



FACULTAD DE HUMANIDADES

**CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPAÑOL-
LITERATURA**

TRABAJO DE DIPLOMA

**TITULO: Análisis de la oratoria martiana: alternativas
instructivo-educativo para la reflexión y motivación de los
estudiantes.**

AUTORA: Anuvis Beltrán Castillo

TUTORA: Dr.C.Yhoan Estilita Lugo Baró. Prof. Titular.

**Santiago de Cuba
2020**

AGRADECIMIENTOS

-A la Revolución Cubana y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz que juntos me dieron la oportunidad de estudiar.

-A mi tutora la Dr.C. Yhoan Estilita Lugo Baró. Prof. Titular por su apoyo y total dedicación.

-A todos los profesores que me dieron clases por formarme.

-A toda mi familia en especial a mis tías Onaidis Riquelme Castillo y Marlene Castillo Mustelier por darme aliento cuando no lo tenía.

-A mi PPAA, la Dr.C Darmis Girón Vaillant, por enseñarnos de que si se puede y llevarnos al camino correcto.

-A mis compañeros de aula, pero en especial a Madisbel Pujol Mosqueda y Claudia Mireyda García González por tener paciencia conmigo, ayudarme y compartir lo que aprendimos día a día.

DEDICATORIA

-A mis padres Pastora Castillo Mustelier y Leonardo Beltrán Pécora porque son mi razón de ser y sin ellos no hubiese llegado aquí.

-A mi pareja Mislier Ramos Bell por apoyarme y guiarme en todos estos años.

RESUMEN

Desde los últimos años se ha venido exponiendo por parte de las autoridades de nuestro país y personalidades de la educación, la necesidad de llevar a las escuelas cubanas las obras y el pensamiento martiano, por tanto, este trabajo contiene los fundamentos teóricos correspondientes para desarrollar con mayor profundización el análisis de la oratoria martiana, la cual es portadora de ideas y de una forma de pensar pertinente para comprender y reflexionar en los problemas globales de la contemporaneidad, lo que constituye para los estudiantes una vía de información significativa, la cual que resulta fundamental para propiciar cualquier problema en la educación cubana. Teniendo en cuenta lo anteriormente enunciado, este trabajo centra su investigación y desarrollo en “Análisis de la oratoria martiana: alternativas instructivo-educativa para la reflexión de los estudiantes de 9no grado de la Secundaria Básica Luis Manuel Pozo Nápoles”, lo que posibilita que la asignatura Español-Literatura sea un medio para despertar el interés por la lectura de los discursos martianos para la comprensión de los mismos, además, se dirige al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha asignatura que está relacionada con las habilidades de comprensión lectora, teniendo en cuenta que es uno de los problemas que presentan los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Actualmente en Secundaria Básica existe la necesidad de educar y formar a los estudiantes en función de enfrentar los desafíos de una sociedad que asume retos cada vez más complejos; por eso, la demanda social exige el desarrollo de habilidades para el aprendizaje, como elemento indispensable en la obtención de conocimientos.

El Ministerio de Educación está enfrascado en una incesante búsqueda de vías para elevar la educación de los niños y jóvenes y para ello cuenta con el trabajo esforzado del maestro cubano. Entre las estrategias y acciones que se han proyectado para lograr ese objetivo está colaborar para que los estudiantes sepan llegar a una comprensión más eficiente, tarea en la cual el profesor juega un papel importante.

Es preciso formar alumnos capaces de aprender con mayor eficacia la comprensión de textos, ya que es un proceso que favorece la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural al integrar las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados. La comprensión de textos escritos demanda del intelecto humano un brío cada vez más creciente para formar sujetos sociales, capaces de vivir y actuar a nivel de su tiempo. De esta forma, la escuela de la época contemporánea tiene dentro de sus objetivos fundamentales formar un pensamiento creativo en los alumnos, que modifique su entorno social y posibilite el crecimiento personal en la sociedad en que viven al tiempo que integran los conocimientos para dar una solución más completa a problemas complejos de la realidad educativa y cotidiana.

Justamente José Martí, con su pensamiento y acción revolucionarios, es paladín de tales propósitos; por eso, desde diversos ángulos ha sido abordado el estudio de la magna obra martiana, donde la palabra está al servicio de un único fin: la libertad de Cuba, de América, del hombre, la transformación del mundo, por tanto, junto a su amplia labor periodística, poética, filosófica y política, se destaca su oratoria. En ella

canalizó la expresión de sus sentimientos y sus más altas pasiones: el amor al hombre, a la patria y a América.

La oratoria martiana constituye un área de creatividad tan fecunda y compleja como su poesía, su periodismo y su epistolario. Se conservan íntegros solamente veintiuno de sus discursos, entre los que pueden distinguirse dos tipos: el deliberativo, cuyo modelo es el discurso político que se pronuncia ante una asamblea reunida para deliberar y tomar una decisión respecto a una acción futura que el orador aconseja o desaconseja, y cuyas cualidades guías son lo honesto, lo útil y lo necesario en el sentido moral; y el epidíctico, cuyo caso modelo es el discurso pronunciado ante una reunión solemne en alabanza de una persona, de una comunidad, de una actividad o de una cosa que se quiere celebrar.

Por todo lo antes mencionado, la enseñanza de la literatura en la escuela media, toma en cuenta a la oratoria. Ella constituye un vehículo para poner en perspectiva de análisis hechos históricos, personalidades de corte político, científico y filosófico, entre otros; además de que facilita la asimilación de un sistema de conceptos teórico-literarios e histórico-literarios, el desarrollo de habilidades en la apreciación y análisis del texto artístico, el desarrollo de capacidades para la lectura y la comprensión inteligente, crítica y creadora de los textos martianos en su contexto y fuera de él.

Aun cuando se reconoce el valor de la oratoria martiana para la educación político-moral y estética de los adolescentes y jóvenes; y en la educación media básica y superior se incluye, en cierto modo, en el canon literario escolar, persisten insuficiencias que se expresan en:

- 1) Limitaciones en el tratamiento a la contextualización de sus mensajes.
- 2) Escasa motivación por la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.
- 3) No se aprovechan suficientemente las potencialidades de todos los contextos educativos para la educación político-moral y estética de los estudiantes, a partir de textos típicos de la oratoria martiana.
- 4) Débil relación interdisciplinaria e intertextual en la enseñanza de la comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.

De ahí que se declare como **problema científico**: ¿Cómo motivar a los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica Luis Manuel Pozo Nápoles para la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana?

El **objeto de estudio** lo constituye el proceso docente-educativo de la secundaria básica, desde la asignatura Español-Literatura.

Se declara como **objetivo** la elaboración de una propuesta de alternativas instructivo-educativas para contribuir a la motivación por la lectura y comprensión de textos típicos de la oratoria martiana, para la educación político-moral y estética de los estudiantes.

El **campo de acción** se centra en la motivación para la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

- 1) Fundamentar filosófica, psicológica, pedagógica y didácticamente el proceso docente- educativo, a través de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica.
- 2) Diagnosticar el estado actual que presenta la motivación por la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.
- 3) Elaborar una propuesta de alternativas instructivo-educativas para contribuir a la motivación por la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.
- 4) Valorar la efectividad del resultado de la propuesta de las alternativas instructivo-educativo en los estudiantes de 9no grado.

En la presente investigación se utilizaron diversos tipos de métodos científicos; en el orden teórico, el **Analítico- sintético**, para realizar el estudio y la interpretación de las fuentes bibliográficas que condujeron a la fundamentación teórica de la investigación, en lo referido a la comprensión de textos, en específico los martianos, el proceso docente-educativo y la educación político moral. Asimismo, facilitó establecer regularidades. También, el Inductivo- deductivo que contribuyó a la construcción de inferencias y conclusiones derivadas de los análisis de la teoría y de los resultados de la aplicación de los instrumentos aplicados.

A nivel empírico, se empleó otra variedad de métodos, entre los que se hallan la **Observación a clases** que garantizó la percepción directa de cómo se trata la comprensión de textos martianos, pertenecientes a la oratoria, en qué contextos educativos; así como para comprobar los niveles de motivación de los estudiantes por la lectura de textos representativos de la oratoria martiana y las vías que se emplean para lograrla. Se utilizó la **encuesta a estudiantes** para indagar sobre el comportamiento de la comprensión de textos martianos, según los tres niveles, con énfasis en la extrapolación, además de conocer, a partir de las opiniones de los estudiantes, su nivel de motivación por la lectura de los textos martianos de ese tipo, así como su nivel de satisfacción acerca de las actividades que se realizan para su aprendizaje y formación.

Otro de los métodos empíricos lo constituyeron la **prueba pedagógica**, esta se usó para detectar cuál era el estado actual de la comprensión de textos, hasta qué nivel de comprensión eran capaces de llegar los estudiantes y cuáles eran las habilidades para indagar y precisar aspectos del contexto en el que se producen los textos, así como para el establecimiento de relaciones entre texto y contexto.

El **diagnóstico de lectura** fue, entre los métodos aplicados, el que resultó más singular, pues sirvió específicamente, para determinar los niveles de lectura de textos representativos de la oratoria martiana y el reconocimiento de la vigencia en ellos, en la comunidad estudiantil.

Se consideró oportuno por esta investigadora, el empleo de la **Revisión de documentos**. Su objetivo fue el revisar programas y otros documentos como materiales didácticos, las libretas, planes de clases, análisis y consulta de libros de textos, orientaciones metodológicas de la asignatura de Español - Literatura. Todos ellos permitieron captar cuál es tratamiento que se le da a los textos martianos representativos de la oratoria y su trascendencia en el proceso docente-educativo, a partir del análisis de las sugerencias que se raízan en los documentos rectores del nivel de enseñanza.

La **Entrevista a docentes** se empleó para constatar el tratamiento intertextual a las obras representativas de la oratoria martiana, a su contexto, las vías que emplean

para motivar su lectura; así como el reconocimiento de las potencialidades ideológicas de esos textos para la educación político-moral de los estudiantes.

Del método Estadístico –Matemático, se empleó el **Análisis porcentual** para tabular los resultados cuantitativamente y ofrecer rigor científico a las valoraciones cualitativas.

La **población** la conforman 200 estudiantes y 6 especialistas de la asignatura Español-Literatura de la Secundaria Básica ``Luis Manuel Pozo Nápoles``. Constituyen la **muestra intencional**: 30 estudiantes del grupo noveno 4, los que representan un 15% de la matrícula del grado seleccionado, y 3 especialistas de la asignatura Español-Literatura que trabajan en noveno grado, los cuales representan un 50%.

En consecuencia, el discurso objeto de análisis es **Con todos y para el bien de todos**, que justamente forma parte del canon literario escolar del grado seleccionado como muestra, sin embargo, se considera que las alternativas instructivo-educativas descritas pueden aplicarse a cualquier discurso martiano, esos que forman parte del canon literario escolar de otros grados.

Se considera que la gran **importancia** que posee este tema, radica en su contribución al perfeccionamiento del proceso docente- educativo en la Secundaria Básica, que hoy se perfecciona, a partir de que se proponen alternativas instructivas y educativas, favorecedoras de la motivación por la lectura de textos martianos representativos de la oratoria, los cuales constituyen una vía para la reflexión de los estudiantes, lo que posibilita su educación político-moral y estética, en diferentes contextos educativos.

La **actualidad** se explica con que la educación cubana revolucionaria se ha proyectado siempre por difundir la obra martiana y por contribuir a la educación político moral. Por otro lado, la comprensión constituye un componente funcional de la lengua, que está asociado a la lectura y que se atiende en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, que es el que se instrumenta en la escuela media de hoy. Asimismo, las alternativas instructivas y educativas propuestas, se articulan armónicamente, con los objetivos del modelo de Secundaria Básica que hoy se perfecciona, como anticipados pasos desde la práctica investigativa.

El presente trabajo de curso se vincula con las bases del proyecto Formación del profesional desde la Cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura “Alfredo Miguel Aguayo”, que dirige la Dr. C Susana Cisneros Garbey, al atender una problemática asociada a la materia Español-Literatura.

DESARROLLO

Fundamentación filosófica, pedagógica, psicológica y didáctica del proceso docente-educativo, con énfasis en la asignatura Español-Literatura.

La presente investigación se sustenta en la teoría de la Filosofía Marxista -Leninista, dado su basamento en las leyes, principios y categorías de la dialéctica materialista, lo que permite fundamentar las problemáticas que se presentan en la dirección de los procesos de comprensión de textos martianos en el contexto de la Secundaria Básica y específicamente, en noveno grado.

La filosofía desde su método materialista - dialéctico aporta a este estudio, su visión sobre las manifestaciones y su condicionamiento histórico - social concreto. Esto visto en función de la comprensión de textos martianos como un proceso de apropiación de lo que para el sujeto se torna significativo, en relación con el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Español-Literatura, de acuerdo con las normas y principios que se establecen para la Secundaria Básica, facilita que se entienda el valor del contexto en la extrapolación como nivel de comprensión.

Según la visión del Dr.C. Palacio, el papel del docente en la educación contemporánea debe dirigirse a la identificación del ambiente como condicionante para examinar la realidad, detectar valores positivos y mecanismos de represión de la conciencia; al desarrollo de influencias para propiciar la ruptura con los roles asumidos inconscientemente (autoritarismo, dogmatismo, conformismo, sumisión) que impiden el auténtico crecimiento de profesores y alumnos; además de lo básico: tomar conciencia de la necesidad de asumir los nuevos roles de transformador y crítico.

Se coincide con este criterio, porque en esta investigación se considera que los contenidos de la oratoria martiana, en la óptica instructivo-educativa del docente, conducen a la reflexión del estudiante, quien lo logra cuando comprende el texto y es capaz de contextualizarlo en situaciones culturales, socio-políticas, en fin, ideológicas.

En este sentido, cabe señalar que la obra martiana constituye un sólido repositorio, dada su vigencia y diversidad de temas. Estas cualidades las toma en cuenta el Ministerio de Educación (MINED), que reconoce los valores político-ideológicos,

educativos y culturales de la palabra de nuestro Héroe Nacional y, en consecuencia, asume como prioridad permanente el trabajo con la obra de José Martí.

Sin embargo, aun cuando en todos los programas de Español-Literatura de todas las educaciones consta la presencia de textos martianos, los que se corresponden con la oratoria, no son los más representativos, tampoco suelen estar presentes en actividades extraescolares.

El proceso educativo lo ejecutan cuatro factores: docentes, estudiantes, la familia y la comunidad, todos cumplen sus respectivos roles, a la vez que interactúan, y esta circunstancia le imprime un sello peculiar que es el de lo humano, lo subjetivo, irrepetible, particular y auténtico. Esas cualidades del proceso favorecen y justifican el trabajo con la obra martiana.

La educación tiene un carácter personalógico pues atiende lo genuino y específico de cada sujeto; de ahí lo hermoso de la educación, lo que la hace grande, generosa, culta, artística. Aun cuando prevalece su carácter científico, es vivificante, porque en ella consta la vida y obra del que educa y del que es educado. Esto explica que la obra martiana, y en específico, la oratoria, sea de utilidad en el proceso pedagógico.

El proceso educativo es, además, de naturaleza social. La educación se formaliza a través de instituciones especializadas: la escuela, los institutos, la universidad, y estos centros representan la sociedad, sus aspiraciones, su cultura, su historia, sus costumbres, sus conflictos, sus demandas. Pero la sociedad educa, además, a través de factores no formalizados. Los medios masivos de comunicación: radio, tv. la prensa; centros culturales: museos, salas de arte, bibliotecas; los centros de entretenimiento; los grupos y asociaciones actúan con sus contenidos, con sus mensajes, su estilo, sobre los miembros de la comunidad, formándolos positiva o negativamente.

Hoy, el proceso educativo trasciende los muros de los centros escolares y se esté consciente o no, las acciones y mentalidades de personas, grupos e instituciones sociales (no escolarizadas) influyen sobre la población, formando parte del proceso de educación.

En ocasiones estas acciones educativas no formales tienen más fuerza y están mejor dotadas que los cursos sistematizados de la educación escolarizada. La calle, los amigos, los programas de televisión, las películas, la moda, el hogar, son factores sociales que forman parte esencial del tiempo de los niños, adolescentes y jóvenes. Resulta a veces tan significativo para ellos que pasan a constituir su vida.

La escuela, muchas veces obligada por la familia, con acciones autoritarias y desmotivadoras y contenidos ajenos a la «vida» del individuo, aparece ante el alumno como aquello de lo cual no se puede librar, lo que no necesita para vivir, lo que no le resulta útil, ni le interesa.

A veces la escuela, el proceso de educación formal, el sistema obligatorio, básico, legal, aparece en la vivencia de muchos niños latinoamericanos como algo desvinculado de la vida. La escuela es una cosa, la vida es otra. En la vida aprende, juega, se divierte, se relaciona con los demás, es él, tiene ideas propias; en la escuela sufre, imita, repite, se enajena y entrega su ser a otros sin saber a quién, ni por qué, o para qué.

El proceso educativo es real, vital, es la acción, el interactuar de los que aprenden y los que enseñan. El proceso es dinámico, movido por conflictos y sus enfrentamientos, reveses y éxitos.

El concepto de educación como proceso, obliga al docente, al educador, a entrar en el juego de la educación como sujeto activo y dinamizador; a ver al alumno como ente que interactúa y a la sociedad como el entorno igualmente activo, no frío ni estático como marco que dé luz o sombra; sino como sistema de factores económicos, políticos, sociales, culturales que se introducen en el proceso y que revierten su reflejo sobre aquellos, en una interacción flexible, fresca y vital.

Visto así el proceso de educar: dinámico, complejo, vital está en el aula cada día, en el campo de deportes de la escuela, en el museo, en el arroyo o a la salida del poblado, en la casa de los compañeros del aula, en la celebración del día del educador. Es la escuela insertada en el hogar y en la comunidad, son estos insertados en la escuela.

La educación es entonces un proceso real y subjetivo, particular y social, vital. El maestro es formador de personalidades, y no sólo enseñante, porque entra en la vida

de sus alumnos. Los educandos son sujetos individuales, pero al tiempo son miembros de una familia, de grupos de intereses afines, son seres que forman parte con otros niños y con los maestros, de la vida.

Desde el punto de vista pedagógico se puede caracterizar al proceso docente educativo desde la relación que existe entre la escuela, la familia y la comunidad, puesto que, la familia debe considerarse un pequeño grupo humano primario, en que sus integrantes satisfacen una serie de necesidades materiales y desarrollan complejos procesos motivacionales y afectivos, estrechamente interrelacionados, además tiene una realidad objetiva plasmadas en las condiciones materiales del hogar. A medida que la función educativa familiar se despliega y se hace más compleja, las actividades educativas mediatizan también toda una esfera de relaciones entre los miembros de la familia.

La familia y la escuela son las instituciones que inician la socialización del ser humano. Los docentes son los profesionales que tienen las mejores posibilidades para estimular estas relaciones entre el hogar y escuela, por su preparación, por las tareas que se les piden en su institución y por su prestigio en la comunidad. De hecho, los padres y vecinos esperan esa labor de los docentes. Como principio pedagógico, se reconoce el carácter estimulador que debe tener la escuela en las relaciones del alumno con la familia, para influir así, en el proceso educativo intrafamiliar y lograr la convergencia de las acciones sobre quien es el centro de esta labor mancomunada.

Por tanto, se convoca a todas las familias para una serie de actividades de la escuela. Especial atención se le presta a la orientación educativa y preventiva de aquellas que lo requieren, mediante consultas psicopedagógicas individuales, y la coordinación con instituciones de la comunidad, para conseguir una orientación más profunda y especializada. De esta manera, se establecen vínculos con los centros de trabajo y las instituciones culturales de la comunidad, cuyo apoyo puede potenciar y contribuir a la labor educativa de la escuela en la formación de los alumnos.

De una didáctica de la lengua, el interés se ha transferido hacia una didáctica del habla, que se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta en los contextos

en que se usa y que integra en el tratamiento de los contenidos de los programas, el análisis de las dimensiones semántica, pragmática y sintáctica (Roméu, 2003).

Prevalecen en las escuelas programas que establecen un marcado divorcio entre los contenidos gramaticales y el desarrollo de habilidades comunicativas. Dichos contenidos gramaticales se abordan en los límites de la oración, por lo que el alumno no llega a descubrir su funcionalidad en la comprensión.

El enfoque dialéctico del objeto didáctico, la revelación de las relaciones que se dan en el seno de su estructura, o de este con el medio, conducen a Álvarez, al reconocimiento de que dichas relaciones se producen de modo contradictorio, lo que determina la casualidad del movimiento del proceso y la existencia de sus regularidades o leyes. Este enfoque permite reconocer a la Didáctica como una ciencia pedagógica.

Análisis de las leyes de la didáctica propuestas por Álvarez.

- La relación de la escuela con la vida, con el medio social, y
- Las relaciones entre los componentes internos del objeto.

El proceso docente en el plano de la educación formal se lleva a cabo en la institución, en la cual la sociedad encarga para desarrollar la educación. La escuela asume el problema de educar, como preparación para la vida.

El maestro representa la sociedad, quien tiene la función social de orientar, conducir el proceso, los objetivos como categoría científica también reflejan la sociedad en términos de aspiraciones.

Por otra parte, en los contenidos educativos esté presente lo social en términos de cultura (producto social) que deberá ser aprendido por el estudiante, entendido dicho contenido no sólo para la conservación cultural sino además para su transformación y enriquecimiento.

El medio social marca al proceso docente, especialmente en la educación superior, por los requerimientos que plantean las direcciones del desarrollo de la sociedad, de lo que se deriva la preparación del estudiante en los planos laboral e investigativo para resolver los problemas y transformar la sociedad.

Concebir una educación Para la vida exige la relación escuela-sociedad, desde el conocimiento de las características, problemas y demandas de esta última; la asunción de la direccionalidad del desarrollo (objetivos), la selección de elementos «que le pongan a la altura de su tiempo», (como diría Martí) y lo enriquezcan (contenidos); y la preparación para actuar exitosamente en su contexto (métodos).

La concepción de la Didáctica como ciencia pedagógica y su investigación con una metodología científica, plantea así mismo la necesidad de utilizar métodos hermenéuticos, y críticos. Esta es una ciencia que se alimenta de la reflexión colectiva, del análisis y la observación de una realidad compleja y el uso de estos métodos y técnicas contribuyen al esclarecimiento de los problemas y el enriquecimiento de sus soluciones teórico-prácticas.

La actitud didáctica reflexiva y crítica se ejerce sobre el ámbito más general del proceso educativo, no el estrecho del aula sino del contexto social, en la comprensión de que los problemas que atañen a la educación no son sólo técnicos, sino del orden social: políticos, ideológicos, económicos, etcétera, en los que el maestro y el alumno son sujetos libres de la enajenación, porque son conscientes de su rol, tienen el compromiso individual y social de actuar libremente en dicho proceso para su superación y desarrollo armónicos.

Desde una perspectiva psicológica, se puede apreciar la de los sujetos, alumno y maestro, puesto que el problema de la educación se concreta primordialmente en el proceso de aprender y enseñar, en el que se sintetiza todo proceso educativo, donde el maestro juega un papel sumamente importante en la escuela y fuera de ella, tanto en la educación como en la formación de los alumnos.

Los planteamientos teóricos de la psicología, tratando de definir la clave del aprendizaje, han aportado las teorías llamadas mediacionales, que atienden a las estructuras y los procesos que se sitúan entre el estímulo y la respuesta. En ellos es posible distinguir un planteamiento que se refiere al aprendizaje social y otro a las teorías cognoscitivas como lo son:

- Las teorías cognoscitivas, aquellas que se refieren a la acción introspectiva del sujeto, de análisis de los procesos de estructuración, construcción de las experiencias y elementos que cada sujeto incorpora en su actuación con el objeto. Dentro de la que se distinguen la Gestalt y la Psicología de los comportamientos.
- La Psicología Dialéctica (Wallon, Vigotsky, Luria, Leontiev).
- Teoría del Procesamiento de la Información (Gagne, Mayer, Simon) que trata de integrar las aportaciones del conductismo, pero poniendo especial énfasis en las estructuras internas como mediadoras entre el estímulo y la respuesta.

La perspectiva psicológica del problema educativo de una forma u otra exige que se conozcan las características del alumno: desarrollo intelectual, intereses y necesidades, que el proceso cognitivo parta del nivel alcanzado previamente por el alumno en conocimiento, habilidad y experiencia, que el aprendizaje resulte significativo para el alumno para que promueva su desarrollo integral mediante el conocimiento adquirido, lo cual resulta para la asignatura Español-Literatura característico ya que el proceso de aprendizaje se realiza mediante la comunicación entre los sujetos protagonistas, donde el aprendizaje del alumno se realiza mediante la participación consciente del mismo; el análisis del maestro sobre la práctica docente, del proceso y su resultado.

Esto implica la reflexión desde las perspectivas confrontadas desde el punto de vista filosóficas, sociológica y psicológica, cuyos fundamentos teóricos sirven para la desconstrucción de los problemas que se presentan en el quehacer educativo por lo que el proceso educativo se efectúa por un conjunto de acciones que llevan a cabo sus protagonistas: educadores y educandos, en un contexto social determinado, a lo largo de sus ciclos vitales, ya que sin ellos no existiría un proceso educativo que promoviera la capacidad de cada ser de manifestarse en un contexto social determinado, a lo largo de su vida.

Hoy el proceso educativo trasciende los muros de los centros escolares y se esté consciente o no, las acciones y mentalidades de personas, grupos e instituciones

sociales (no escolarizadas) influyen sobre la población, formando parte del proceso de educación.

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Se comparte la idea de este autor, pues una de las deficiencias didácticas señaladas por diversos investigadores entre ellos, la Dr.C. Lugo Baró, Y.E. (2017) y algunos de sus entenados, los diplomantes Serrano Reyes, A. (2015) y Caraballo Hechavarría, D. (2019), quienes coinciden en el carácter de proceso. Según Solé (2001), todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de índole afectivo. En consecuencia, puede considerarse entonces que, debe crearse antes de la lectura, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo, motivado por interés propio.

Se precisa que, durante la lectura, es necesario que los estudiantes hagan un acto de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos, en función del propósito de la actividad lectora.

Después de la lectura, de acuerdo con el enfoque sociocultural de Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapas del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje

como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

Según Montaña, J.R.(S/F), la comprensión es el efecto de la reconstrucción del significado y surge de la identificación de los supuestos semánticos globales y particulares que presenta el texto. Es el conocimiento de lo contenido en una producción escrita, tras haber realizado anticipaciones intuitivas, inferencias y haber establecido relaciones entre todos los componentes del texto que se lee. La comprensión es consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizada a partir de anticipaciones, reconocimientos, inferencias. Comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que parece en el texto, explícita o implícitamente dicha.

En tal sentido, estas aportaciones se pueden asociar a los criterios de la Dr.C. Roméu, A. (2001), quien refiere la presencia de tres niveles en el proceso de comprensión, y que declara, además, que constituye una habilidad que desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto.

Cabe destacar que, al interior del proceso de comprensión, se manifiesta la lectura; la cual está en estrecha relación con la comunicación y son los niveles de traducción, de interpretación y extrapolación o lectura creadora, los que contribuyen a su manifestación.

Nivel de traducción: El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre él; texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

En esta tesis de diploma, se asume lo planteado por ambos investigadores tomando en cuenta que la práctica pedagógica de muchos docentes constata que no todas las obras pertenecientes a todos los géneros, resultan de fácil comprensión para los estudiantes-lectores; uno de ellos es la oratoria. Esto se explica porque los receptores deben además de percibir y recordar, identificar y formular hipótesis, inferir y establecer relaciones diversas, donde además el estilo del autor puede hacer complejo el acto de comprender. Puede citarse como ejemplo a la oratoria martiana, tan importante por los razonamientos y valores que promueve como de peculiar su forma de decir.

La investigadora de este trabajo escogió del canon literario escolar una representación de la oratoria martiana: “Con todos y para el bien de todos”, discurso representativo y único al que se le da tratamiento en las clases de Español-Literatura en noveno grado.

En noviembre de 1891 José Martí se halla de recorrido por distintas zonas del territorio norteamericano con el propósito de contribuir a la divulgación de la labor que se realizaba con vistas a lograr la reanudación de la lucha por la independencia de Cuba y el 26 de noviembre su palabra vibrante impactaría nuevamente al pronunciar un emotivo discurso en el Liceo Cubano de Tampa y que ha sido recogido en nuestra historia con la frase con que lo concluyera, “Con todos y para el bien de todos”.

En este discurso Martí fue detallando otros principios y los objetivos por los cuales estaba dispuesto a luchar. Afirmó que abrazaba a todos los que saben amar y que traía la estrella y la paloma en su corazón, además, planteó que se le hinchaba el pecho de orgullo y amaba más aún a su patria desde ese instante y agregó que creía en su porvenir ordenado y sereno.

Martí no sólo teorizó en relación con el futuro de Cuba, sino igualmente resaltó en el discurso del 26 de noviembre de 1891 la importancia de pasar de las palabras a la realización de acciones concretas y en relación con esto afirmó: “¡Basta de meras palabras! De las entrañas desgarradas levantemos un amor inextinguible por la Patria sin la que ningún hombre vive feliz, ni el bueno ni el malo”.

Seguidamente detalló cómo concebía que Cuba fuese tras la conquista de la independencia: “Porque si en las cosas de mi patria me fuera dado preferir un bien a todos los demás, un bien fundamental que de todos los del país fuera base y principio, y sin el que los demás bienes serían falaces e inseguros, ese sería el bien que yo prefiriera: Yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre.” El mismo, reflejó el compromiso que tenía con la causa de su tierra natal y que trataba que fuese compartido por los cubanos que lo escuchaban. Por tanto, demostró su gran sensibilidad como ser humano.

Resultados del diagnóstico inicial.

El diagnóstico realizado de esta investigación fue en la Secundaria Básica: Luis Manuel Pozo Nápoles en 9no grado, donde 200 estudiantes y 6 especialistas de la asignatura Español-Literatura constituyen la población, y se escogió de manera intencional que representa la muestra al grupo 9no1, el cual tiene una matrícula de

30 estudiantes que representa el 15% de la matrícula del grado y 3 especialistas de la asignatura que trabajan en el grado, los cuales representan un 50%.

Para comprobar los conocimientos de estudiantes y profesores se tiene en cuenta los siguientes indicadores:

- Conocimiento que poseen los estudiantes acerca de textos representativos de la oratoria martiana

- Nivel de motivación de los estudiantes durante el análisis y los debates

- Nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes

- Empleo de variedad de contextos educativos para la atención instructivo-educativa a la oratoria martiana.

Al revisar los actuales programas y orientaciones metodológicas de noveno grado se ha podido constatar, que, al menos los enunciados referidos a la lectura, pueden limitarse básicamente a un conocimiento pasivo de los contenidos propios de las diversas temáticas que se deben trabajar, pero no se ofrecen nuevas vías que ayuden al docente a lograr aprendizajes significativos.

En los estudiantes a partir de la integración de saberes se establece que es necesario que los educandos sepan hablar, escuchar, leer y escribir con eficiencia, mas no se orienta ni se ejemplifica cómo proceder para lograr la consecución de tales habilidades; no se ofrecen procedimientos de instrucción para hacer más eficaz el desarrollo a una mejor preparación que influya de forma apropiada a la motivación de la lectura y comprensión.

A través de la **observación a clases (ver anexo 1)** se pudo apreciar que, en las tres visitas efectuadas, el 100% de los docentes no motivó suficientemente a sus alumnos, para que el contenido adquiriera significado y sentido personal, por lo que las clases resultaron tediosas y monótonas lo que trajo consigo la distracción e indisciplina de los estudiantes.

El 70% de los docentes no utilizó medios de enseñanza para potenciar el aprendizaje desarrollador. El 20% no propone ni estimula la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios tecnológicos, evidenciándose la pobre orientación de tareas que responden al desarrollo de habilidades para el análisis de textos representativos de la oratoria martiana y la comprensión.

Durante la evaluación del desempeño no se utilizan formas individuales y colectivas para la evaluación del resultado de la tarea orientada, los alumnos no valoran sus respuestas, prevaleciendo el criterio del profesor, lo que conduce a considerar que ha faltado creatividad y motivación en el tratamiento que los profesores ofrecen, para realizar las actividades de análisis de la oratoria martiana se debe enfatizar en la motivación que posee cada estudiante para leer dichos textos.

En la **encuesta a los estudiantes (ver anexo 2)** se comprobó que, de una muestra de 30 estudiantes, el 100% conoce que es la oratoria martiana, pero el 25% no sabe captar el mensaje del mismo, el 50% posee una gran desmotivación por la lectura, sin embargo, el 15% comprende los textos trabajados en las clases de Español-Literatura. Por lo que los resultados obtenidos evidencian las dificultades que presentan los alumnos, los cuales presentan poco interés por la lectura y comprensión de textos típicos de la oratoria martiana.

En la **prueba pedagógica (ver anexo 3)** se comprobó que el 100% de los estudiantes saben que es la oratoria martiana, pero el 85% les da trabajo identificar expresiones que justifiquen la veracidad del conocimiento de la oratoria martiana.

En la **entrevista a los docentes (ver anexo 4)** el 100% le conceden gran importancia al tratamiento de la oratoria martiana, pero al 15% se les hace difícil buscar vías para lograr una motivación que contribuya al desarrollo de la lectura y comprensión.

En el **diagnóstico de lectura** se pudo comprobar en qué nivel estaba cada estudiante y la falta de motivación por la lectura, lo que conduce al desinterés por completo del texto a trabajar.

Los resultados anteriores del método del nivel empírico evidencian la existencia de insuficiencias que influyen en la motivación para darle tratamiento a la lectura y comprensión de textos típicos de la oratoria martiana, lo que conlleva que se proponga unas series de alternativas instructivo-educativas para la reflexión de los estudiantes.

Se entiende por alternativa aquella vía u opción que conduce a una solución. En el caso de las instructivo-educativas, son aquellas que se diseñan a partir de la didáctica y la pedagogía, para propiciar la enseñanza y la educación de los

aprendices. Este tipo de alternativa puede aplicarse al proceso docente-educativo, pues en este se atienden ambos propósitos.

En consecuencia, en el presente trabajo se propone un conjunto de alternativas instructivo-educativas para favorecer la motivación y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana en estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica Luis Manuel Pozo Nápoles.

Fundamentación de la propuesta:

La propuesta tiene sus fundamentos a partir de las consideraciones de cada autor asumido en este trabajo, ya que según Álvarez de Zayas las leyes de la didáctica es la relación que existe de la escuela con la vida, con el medio social y las relaciones entre los componentes internos del objeto; de acuerdo a lo filosófico el Dr. López Palacio afirma que el papel del docente debe dirigirse a la identificación del ambiente como condicionante para examinar la realidad; el auténtico crecimiento de profesores y alumnos; tomar conciencia de la necesidad de asumir los nuevos roles de transformador y crítico; en lo pedagógico según Ramón Montaña comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que parece en el texto explícita o implícitamente; y según Vigotsky a partir de lo psicológico, los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

La propuesta cuenta como rasgo diferentes características que de una forma u otra constituyen parte del proceso docente-educativo, entre ellas se pueden encontrar:

-Motivador: es la vía por la que los estudiantes se sentirán inspirados y hacer las clases lo más dinámicas posibles.

-Integrador: promueve la propuesta de alternativas, pues se integra la escuela con la comunidad, y a la vez se instruye al mismo modo que se educa.

-Desarrollador: desarrolla las habilidades comunicativas para la comprensión lectora, además permite que el estudiante adquiera conocimientos y se desarrolle espiritualmente a partir de cualidades.

-Didáctico: porque sigue la lógica didáctica del proceso lector.

-Pedagógico: porque cumple con los principios pedagógicos, contribuye a que la escuela se tribute como el medio más importante de la comunidad.

La misma, está integrada por **seis alternativas**, que se reúnen en tres grupos, asociados a las tres etapas de la enseñanza del proceso lector (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura). La primera se denomina **Motivación o atracción por las ideas del texto** y tiene como objetivo, precisamente, propiciar un clima afectivo, a favor de las temáticas que aborda el texto, su tipología, su vigencia y su autor.

En esta, el profesor puede emplear diversas vías para lograr ese propósito:

a) Análisis gramatical y semántico del título del texto

b) Aplicación de técnicas participativas de reanimación cognoscitiva

La base de la motivación que se propone lograr en los estudiantes por la lectura del discurso martiano, descansa en que estos deben activar su conocimiento, en un clima de cooperación, confianza y orientación del profesor, quien tendrá el empeño de que el estudiante rechace la idea de que la obra martiana es complicada, difícil y aburrida. En consecuencia, les mostrará cuánto conocen, la utilidad de sus aprendizajes y la necesidad de la búsqueda perenne de información. De ese modo, los estudiantes reconstruirán los valores que reconocen de José Martí y los suyos propios.

a) Descripción metodológica de la alternativa:

El profesor presentará el título de la obra en la clase introductoria de la unidad, pero antes hará un estudio de las potencialidades gramaticales y lo que aportan estas al significado del texto. En este caso las preposiciones *con* y *para*, la presencia reiterada de un pronombre indefinido *todos*. Se podrán emplear como procedimientos las preguntas y respuestas, la elaboración conjunta.

Acciones movilizativas de los estudiantes:

Los estudiantes sistematizarán contenidos gramaticales que se mueven por la gramática del habla, operacionalizarán vocablos de uso cotidiano pero que expresan sentidos más amplios y profundos en la filosofía martiana, por ejemplo, bien; con ello podrán expresar ideas referidas a la personalidad de José Martí, e incluso, su propia visión de lo que considera como bien, además referirán cuántas personalidades de la

historia han conocido con esa misma actitud y si ha sido valioso o no para la humanidad.

Ejemplo:

La profesora presentará el sintagma nominal: *Con todos y para el bien de todos* y orientará la descripción de su estructura, la precisión de su función sintáctica y de la preposición como parte de la oración que aporta significado de compañía (con) y de finalidad (para). También expresarán las sugerencias que propicia la frase y la relacionarán con actitudes y circunstancias asociadas a José Martí. Para garantizar esta última acción del ejercicio, la profesora analizará y tendrá en cuenta los resultados del diagnóstico de lectura y durante su autopreparación, ahondará en el marco histórico y también podrá solicitar al profesor de Historia de Cuba, en el seno del colectivo de grado su aporte al ejercicio. De este modo se propicia el vínculo intermateria en el trabajo didáctico-metodológico, primero, y en la dirección del aprendizaje, después.

b) Descripción metodológica de la técnica Crucigrama martiano

La profesora presentará un gran crucigrama, en un papelógrafo o cartón, seleccionará a los estudiantes jueces, a los estudiantes lectores testigos y a los lectores diestros; para ello tendrá en cuenta los resultados de su diagnóstico integral y los derivados del de lectura, así atenderá las diferencias individuales. A los restantes estudiantes les entregará tarjetas contentivas de definiciones de discurso, oratoria, circunstancias históricas, sociales, literarias e ideológicas asociadas a la vida de José Martí, que leerán para que los lectores diestros las asocien y expliquen, cuando se les interroge, asimismo, declararán la palabra núcleo que los jueces aprobarán para su ubicación en el crucigrama. Al final los estudiantes-lectores testigos emitirán sus consideraciones sobre los contenidos. Se recomienda que en la primera ocasión que se instrumente la técnica y según las habilidades de los estudiantes lectores testigos, la profesora dirija los aspectos; los estudiantes jueces elaborarán deducciones de lo que aconteció en la sala (salón de clases) con cada uno de los implicados emitiendo consenso evaluativo de A+ para los más diestros), A, para los que lucieron muy bien, B, para los que lo hicieron bien y C, para los que hicieron el esfuerzo , aunque mantienen insuficiencias en los siguientes indicadores:

Horizontal

1-Pronombre indefinido, cuya significación alude la adjetivación de una generalidad

2-Ave que simboliza la paz

3-Oración imperativa, dirigida a primera persona del plural en función de la unidad

4-Isla del Caribe a la que pertenecen los cubanos

5-Estado opuesto a la esclavitud

6-Pareja de sustantivo y adjetivo integrada por palabra que se refiere al afecto o sentimiento emocional y adjetivo derivado del infinito triunfar

Vertical

1-Plural del gentilicio de Cuba

2-Órgano humano con el que se identifican metafóricamente los sentimientos, emociones

3-Pareja de sustantivo y adjetivo integrada por nombre del periódico fundado por José Martí y el calificativo derivado de piedad

4-Forma de gobierno en el que el cargo del jefe de estado está en manos de un presidente temporal que se elige por votación

5-Región a la que pertenecen el gentilicio americano

6-Riesgo inminente

Para el proceso Durante la lectura se proponen como alternativas las siguientes:

c) Sistema de ejercicios integradores

d) Intertextualidad

c) Descripción metodológica de la alternativa:

Los ejercicios integradores tienen su base didáctica en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, por lo que los principios esenciales de este se evidenciarán: la relación entre los componentes funcionales de la lengua y su subordinación, según los propósitos de la clase. La profesora podrá elaborarlos con la colaboración de sus compañeros del colectivo de grado, la bibliotecaria y otros factores, que pueden hacer team-teacher con él o no; también podrá seleccionar ejercicios del libro de texto y combinarlos con otros diseñados por él o no. Los procedimientos que empleará el profesor podrán ser la inducción y la deducción, la lectura reflexiva, lectura crítica, que serán proyectadas más que como acciones,

como armas con las que operará el estudiante. Se podrán emplear como medios el discurso, diccionarios, materiales docentes contentivos de curiosidades, rasgos de la oratoria martiana y otros asuntos que el profesor considere necesarios. La evaluación podrá ser oral y escrita. Los indicadores para la primera modalidad evaluativa son: expresión oral adecuada, nivel de corrección en las respuestas, fluidez y nivel de profundización en la lectura y las temáticas. Para la escrita: ajuste al tema, suficiencia y calidad de las ideas, dominio de los contenidos literarios y lingüísticos. Entre las condiciones que deben tener los sistemas de ejercicios integradores se hallan:

- Atender de forma funcional los componentes formales de la asignatura y funcionales de la lengua
- Atender las características formales de la oratoria martiana
- Atender todos los niveles de comprensión
- Propiciar la interdisciplinariedad y el vínculo intermateria

Acciones movilizativas de los estudiantes:

Los estudiantes podrán aplicar constantemente aprendizajes derivados de las asignaturas Historia, Educación Cívica, de otros géneros literarios y obras, cultivados por José Martí. También los estudiantes emitirán criterios de análisis, a favor del contenido del discurso con las respectivas circunstancias políticas, históricas; trabajarán con diccionarios y reflexionarán sobre contenidos abordados por Martí en el texto y su estilo, al que caracterizarán, primero con ayudas que bridará el profesor y luego de forma independiente.

Ejemplo de sistema de ejercicios integradores:

Después de la lectura del discurso Con todos y para el bien de todos, que aparece en tu libro de texto en la página 110, responde las siguientes actividades:

- 1- ¿Por qué el título Con todos y para el bien de todos? Explique.

2- ¿Qué objetivo perseguía Martí al pronunciar este discurso? Selecciona alguna expresión en la que aparezca explícitamente señalado ese objetivo.

3- ¿Qué te sugiere el comienzo de dicho discurso?

4- ¿Cuáles serían las ideas esenciales que expone Martí? Enúncielas.

5- O la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como de honor de familia, el ejercicio íntegro de los demás; la pasión, en fin, por el decoro del hombre, - la república no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de sangre de nuestros bravos. Para verdades trabajamos, y no para sueños. Para libertar a los cubanos trabajamos, y no para acorralarlos.

a) Argumente la idea anterior.

b) ¿A qué país hace alusión Martí?

c) ¿Estás de acuerdo con el concepto de república que propone Martí? ¿Por qué?

6- En el Preámbulo de la antigua Constitución de la República de Cuba, que rigió en 1976, se menciona explícitamente uno de los pensamientos expuestos por Martí en este discurso. ¿Cuál es ese pensamiento?

d) Descripción metodológica de la alternativa:

Esta alternativa puede asociarse o no a la anteriormente descrita, esta también tiene su base en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, por lo que el principal objetivo será saber relacionar el contenido del discurso Con todos y para el bien de todos con otros textos que de manera tal exista relación entre ellos.

Una vez que los estudiantes tengan el texto a su disposición la profesora repartirá tarjetas donde se encuentren textos escogidos de los Versos Sencillos de José Martí donde antes de eso deberá constatar las habilidades como: identificar, establecer reconocer, etcétera y el conocimiento de cada uno a la hora de visualizar y reconocer la intertextualidad entre textos que así lo requieran y la vez podrán poner en práctica

el método de trabajo independiente heurístico y la forma de organización que sería en grupo.

Para ello, deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Idea esencial de los textos

- Palabras claves

- Contenido de los textos trabajados

- Relación que existe entre ellos

- Frases u oraciones que demuestren la intertextualidad

Acciones movilizativas de los estudiantes:

Los estudiantes deberán poner en práctica conocimientos adquiridos en cuanto el contenido y relación que existe entre diferentes textos donde se pueda establecer la intertextualidad, de manera tal que el estudiante pueda aplicar las habilidades anteriormente mencionadas.

Ejemplo:

La profesora seleccionará fragmentos de un texto escogido de la colección Versos Sencillos y del discurso Con todos y para el bien de todos, ambos del Poeta Nacional José Martí para realizar el análisis de dichos textos. Para ello, los estudiantes deben tener en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, por lo que es necesario que lo apliquen correctamente ya que constituye una vía para la comprensión de cualquier texto leído. También podrán intercambiar ideas acerca de los diferentes textos demostrando las habilidades y conocimientos adquiridos durante las clases.

Con esta alternativa se conduce al estudiante a una motivación y preparación pertinente acerca los textos martianos a través de la idea central y palabras claves de cada texto, lo que se puede demostrar en el desempeño de cada estudiante a la hora de manifestarse.

Después de la lectura, se hace necesario que los estudiantes experimenten las satisfacciones que brinda el aprendizaje lector. Por tanto, deben comunicarlas en el salón de clases y fuera de él.

En el caso de la oratoria martiana, resulta significativo aún más por la necesidad de contextualizar la palabra martiana, con la de otros oradores contemporáneos a los que los estudiantes acceden y mucho más importante, con circunstancias socio-políticas e históricas y el análisis de la vigencia de su pensamiento.

En esta etapa del proceso lector, el profesor deberá considerar una vez más las características psicopedagógicas del adolescente y las que identificó en el diagnóstico integral. De esa manera, podrá seleccionarlos para cada uno de los roles.

Por otro lado, el hecho de que se reconozca a la escuela como principal centro cultural de la comunidad, ella está llamada a realizar acciones en la comunidad, en la que sus diversos factores interactúen. También, debe aprovecharse la existencia de redes entre las instituciones escolares, principio del tercer perfeccionamiento que ya se instrumenta.

Son esas circunstancias y condiciones las que el profesor puede aprovechar para su eficiente labor docente-educativa, que puede trascender los muros de la escuela. Por ello se proponen como alternativas las siguientes:

e) Presentación de paneles o mesas redondas en la comunidad

f) Desarrollo de concursos de lectura con la obra *Con todos y para el bien de todos*, de José Martí, como base

e) Descripción metodológica de la alternativa:

El profesor propondrá actividades extradocentes que tendrán el propósito de coordinar las otras instituciones escolares de la red, con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ANCRC), la UJC, el PCC y otras como los CDR más cercanos de la comunidad, etcétera. También participarán los instructores de arte.

El tratamiento a la vigencia del pensamiento martiano desde el discurso *Con todos y para el bien de todos*, se propone a partir del análisis con los estudiantes, del proyecto de socialismo y de país que hoy pretendemos, construimos y defendemos, por lo que se podrán sistematizar ideas acerca de la constitución, recientemente aprobada por la mayoría de los cubanos y para el bien de todos.

El profesor deberá organizar aquellas ideas lectoras que fueron mayormente manejadas por los estudiantes durante las clases, que son muestra de su comprensión y que fueron objeto de reflexión.

A partir de las características de sus estudiantes, asignará los roles: presentadores de la actividad, moderadores, registradores de información, evaluadores y otros que considere pertinente. También deberá compartirles los indicadores de evaluación: fluidez, dicción correcta, dominio del tema.

Acciones movilizativas de los estudiantes:

La movilidad de los estudiantes es demostrar ante la comunidad el conocimiento adquirido al leer y hacer suyo el discurso **Con todos y para el bien de todos**, poniendo en práctica el pensamiento martiano, con el objetivo de representar una sociedad para el bien de todos.

Ejemplos:

Panel: Una constitución Con todos y para el bien de todos

Este panel titulado **Con todos y para el bien de todos** estará vinculado con las ideas planteadas por los estudiantes para desarrollarlas en la comunidad, las ideas son las siguientes:

- Nuestra Constitución, ante todo.
- Una Constitución Con todos y para el bien de todos.
- Si puedo defender mi Constitución.

A partir de las ideas anteriores se relacionará con el discurso **Con todos y para el bien de todos**, y se llegará a conclusiones enfatizando en la vigencia de este discurso tan importante pronunciado por José Martí.

f) Descripción metodológica de la alternativa:

El profesor con ayuda de la bibliotecaria del centro orientará el concurso titulado **Con todos y para el bien de todos** con el objetivo de desarrollar en cada estudiante el sentido de pertenencia y el amor hacia su patria.

En este caso los indicadores para evaluarlos serán: fluidez, entonación, uso correcto de los signos de puntuación, entonación de las oraciones, cambios de palabras o grafemas, repeticiones, lectura rápida, etcétera. El método que se empleará será la lectura oral.

En este se darán lugares de participación del 1ro al 3er lugar de acuerdo con el desempeño realizado.

Acciones movilizativas de los estudiantes:

Los estudiantes podrán ser capaces de demostrar su interés por la lectura, ya que estarán entretenidos para dar lo mejor de sí, puesto que es un camino para dar a relucir su desempeño y potencialidades.

Ejemplos:

El profesor o la bibliotecaria le dará a cada participante en una tarjeta un párrafo tomado del discurso Con todos y para el bien de todos, en el que demostrarán su hábito de lectura y pondrán en práctica los indicadores correspondientes a la hora de realizar la lectura de cualquier texto determinado.

Validación de la propuesta

En la aplicación de las alternativas instructivo-educativa se pudo comprobar que en el diagnóstico final hubo resultados satisfactorios.

A través de la **observación a clases** se pudo apreciar que, en las seis visitas efectuadas, el 95% de los docentes motivó a sus estudiantes, de manera que el contenido adquirió significado y sentido personal, por lo que las clases resultaron relevantes, lo que trajo consigo la atención y disciplina de los estudiantes, ya que se tuvo en cuenta las técnicas participativas para obtener y comprobar la reanimación cognoscitivo de los estudiantes.

El 100% de los docentes utilizó medios de enseñanza de manera que posibilitó la estimulación y el interés de los estudiantes para la búsqueda de tareas relacionadas con textos representativos de la oratoria martiana mediante el empleo de fuentes y medios tecnológicos, evidenciándose la orientación de tareas que responden al desarrollo de habilidades para el análisis y la comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.

Se pudo verificar que el 100% de los docentes mediante estas alternativas obtuvieron conocimientos acerca de buscar vías para lograr una mejor motivación en el desarrollo de la lectura y comprensión de textos de la oratoria martiana.

A través de los concursos, que forman parte de las alternativas los estudiantes se sintieron cómodos y se superaron, las bibliotecarias realizaron un buen trabajo ya que fue una vía muy importante, dinámica y competitiva para los estudiantes.

En la **encuesta a los estudiantes** se pudo comprobar que, a través de las alternativas instructivo-educativas, el 100% de los estudiantes se sintieron motivados en cuanto a la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana, ya que se empleó un texto significativo y representativo de ese corte.

En la **prueba pedagógica** los resultados fueron satisfactorios porque el 100% de los estudiantes conocía que es la oratoria martiana y el 100% aprendió y conoció cómo identificar expresiones que dieran paso al reconocimiento de la oratoria martiana.

En el **diagnóstico de lectura** se propició y concretó la motivación de los estudiantes por la oratoria martiana.

Es importante destacar que las alternativas instructiva-educativas sirvieron de gran ayuda para profesores y estudiantes, porque plantearon que fue provechosa y de gran utilidad para planificar, desarrollar y evaluar las clases de la asignatura Español-Literatura de manera que fuese lo más amena posible.

Además, dichas alternativas promovieron la diversificación de ellas con enfoque interdisciplinario, propició el interés de los estudiantes por las clases de Español - Literatura y por otras asignaturas lo que demostró que la propuesta que se ofrece es suficiente, variada y eficaz en función de que los adolescentes a quienes se instruye y educa alcancen una amplia cultura general integral.

CONCLUSIONES

El trabajo de investigación realizado permitió:

- Fundamentar teóricamente el proceso docente-educativo partiendo de la asignatura Español-Literatura
- Diagnosticar y reconocer el estado actual que presentan los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana
- Elaborar unas series de alternativas instructivo-educativas que responden al problema científico planteado
- Las alternativas creadas responden al estado actual que presenta la motivación por la lectura y comprensión

ANEXO 1

Guía para la observación a clases.

Objetivo: Comprobar el estado actual de la motivación por la lectura y comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.

1. Dominio del contenido:

- Métodos y procedimientos: calidad de las actividades propuestas.
- Motivación del aprendizaje: medios empleados.
- Si se escucha y enseña a escuchar.

2. Dominio del algoritmo para el análisis de textos.

- Si se tiene en cuenta la interdisciplinariedad en el proceso.
- Las mayores dificultades de los estudiantes en esta temática.

3. Signos de motivación de los estudiantes:

- Posición al sentarse.
- Cambio de tareas o abandono.
- Si dormitan.
- Intranquilidad o ansiedad.

4. Si muestran identificación con las actividades.

5. ¿Qué tratamiento da el profesor a las insuficiencias en este componente funcional?

ANEXO 2

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Constatar a través del discurso “Con todos y para el bien de todos” el nivel de comprensión y la motivación por la lectura.

Querido estudiante:

Las siguientes preguntas que a continuación se le brinda es para contestarla lo más sincero posible, ya que es para conocer el nivel de comprensión.

1. ¿Conoce usted qué es la oratoria martiana?

Sí__

No__

a) Ejemplifica tu respuesta.

2. ¿Cuándo escribe Martí este discurso?

3. ¿En qué circunstancia histórica se encontraba Cuba?

4. Extrae la expresión que comunica el anhelo de Martí por la República. Interpretala.

5. En el texto se enumeran los objetivos por lo que trabajaban. Enúncialos.

ANEXO 3

Objetivo: Comprobar el estado actual de la comprensión de textos representativos de la oratoria martiana.

1- Resume en una oración simple qué es la oratoria martiana.

2- Extrae dos expresiones del texto en la que demuestres el reconocimiento de oratoria.

3- Lee la siguiente expresión:

¡Unámonos ante todo, en esta fe; juntemos las manos, en prenda de esa decisión, donde todos las vean, y donde no se olvida sin castigo; cerrémosle el paso a la república que no venga preparada por medios dignos del decoro del hombre, para el bien y la prosperidad de todos los cubanos!

a) ¿Qué quiso decir Martí con esta expresión? Explique.

b) ¿Qué relación tiene la expresión anterior con el título del discurso? Ejemplifique con ejemplos.

ANEXO 4

Entrevista a profesores.

Objetivo: Conocer la situación actual con respecto a la motivación para la lectura de textos típicos de la oratoria martiana, en noveno grado.

Querido profesor:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes preguntas.

1. ¿Qué tienen en cuenta para llevar a los estudiantes una motivación que corresponda a la clase correspondiente?
2. ¿Cuáles son las mayores dificultades que los estudiantes presentan en esta temática?
3. ¿Qué tipo de actividades usted planifica para resolver las insuficiencias y motivara los estudiantes, al respecto?
4. ¿Consideras que en las clases se les da la oportunidad a los estudiantes para que reconozcan con qué asignaturas se establece la interdisciplinariedad?

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, Fátima. (2007). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ayes Ametller, Gilberto. (2008). *Proyectos de Tesis*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Álvarez de Zayas CM. *La escuela en la vida*. Habana: MES; 1993.
- Álvarez de Zayas CM. *Epistemología educativa*. Bolivia: Universidad de Sucre; 1995.
- Álvarez de Zayas RM. *La formación del profesor contemporáneo. Currículum y sociedad*. Congreso Pedagogía`95. La Habana; 1994.
- Baxter Pérez, Esther. (2007). *Educación en valores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alamo, Rosa Elena. (2005). *La comprensión lectora, un reto de la educación actual*
- Favier Perera, Elcira. (2006). *La obra martiana desde un enfoque interdisciplinario en el proceso docente educativo: algunas consideraciones metodológicas*
- García Batista, Gilberto. (2009). *El trabajo de diploma: presentación oral y escrita*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoría-sociocultural-lev->
- <http://www.eumed.net/nev/cccss/2017/02/vigotsky.html>
- <https://www.ecured.cu/Oratoria-Martiana>
- Pérez Lemus, Leonardo y coautores. (2012). *Naturaleza y alcance de la pedagogía cubana reflexiones y debates actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Roméu Escobar, Angelina. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- Roméu Escobar, Angelina. (2003). *Acerca de la enseñanza del español y la literatura*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Roméu Escobar, Angelina. (2007). *Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rodríguez Pérez, Leticia. (2006). *Español para todos, más temas y reflexiones*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Serrano Reyes, Adisbel. (2011). *Actividades extradocentes para fomentar hábitos de lectura en estudiantes de 11no grado a través del ensayo Nuestra América*
- Vigotski Lievs. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- vygotskyp://www.efdeportes.com/efd191/fundamentos-filosoficos-de-la-ortografia.htm
- Vitier Bolaños, Cintio. (1997). *Cuadernos martianos II*. Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Vitier Bolaños, Cintio. (2006). *Vida y Obra del Apóstol José Martí*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.