

Facultad de Ciencias de la Educación.
Departamento: Educación Especial- Logopedia
Carrera: Licenciatura en Educación Logopedia

Trabajo de Diploma

Tema: Desarrollo del lenguaje oral en escolares con hipoacusia neurosensorial moderada bilateral.

Autora: Dolores MERCANTETI LAMONTAÑA.

Tutor: MS. C. Adnery Lozada Ortiz.

Año Académico: 4to.

Curso escolar
2020-2021.



Dedicatoria

En estos momentos pienso que los últimos cinco años de entrega y ahínco valieron la pena. Pronto me convertiré en una profesional de la logopedia, llena de amor para todos los niños con dificultad en el lenguaje y la comunicación, ellos le dedico esta investigación.

A dos luces que iluminaron mi camino desde mis primeros paso:

A mi tía, que más que mi tía Aracelis Lamontaña Izaguirre ha sido mi madre que me ha apoyado y no ha soltado mi mano en todo el transcurso de mi carrera, que supo ser mi estrella y mi rayito de luz cada mañana, que con su dedicación me guio hasta convertirme en lo que soy hoy, una mujer de bien y una profesional realizada por sus regaños y consejos oportunos **todo mi amor.**

A mi madre, Yanelis Lamontaña Izaguirre, por darme la vida y protegerme, que siempre ha estado en todo momento junto a mí, que nunca soltó mis manos y me enseñó que los tropiezos nos brindan experiencias para enfrentar el futuro, la persona que ha sido mi ejemplo ante el trabajo y compartió mi felicidad desbordando de risas mi vida **mi admiración, respeto y cariño.**

Agradecimientos

En mi formación como profesional han colaborado tantas personas especiales que me siento bendecida .Gracias a Dios por poner en mi camino a aquellas personas que hoy agradezco y recuerdo con cariño y a los que aún me acompañan, gracias por permitir que mis sueños se hicieran realidad.

- ❖ A mis madres por el apoyo incondicional en mi crecimiento como una futura logopeda y su papel determinante en mi formación persona.
- ❖ A mi familia en general por estar presente en todo momento.
- ❖ A mi novio Javier Jiménez Gonzales por estar desde junto a mi desde el inicio de este importante proyecto para mí.
- ❖ A mi tutora la Ms C .Adnery Lozada Ortiz por su gran dedicación, paciencia, comprensión y cariño.
- ❖ A mis compañeros de grupo por su solidaridad, aliento y ayuda en el transcurso de la carrera.
- ❖ A todos mis profesores, en especial a mi PPA Gladis Melian Aroche, por la confianza brindada y por pedirme cada día q diera más y más de mí.
- ❖ A mis amistades por su confianza y cariño durante la travesía.
- ❖ A todas esas personas que contribuyeron a la realización de esta investigación, que, aunque no mencione sus nombres están presente, los tengo en el corazón.

A todos muchas gracias.

Resumen

El lenguaje constituye un indicador importante en la evolución de los procesos cognitivos; la manifestación de los progresos que el niño alcanza en este aspecto, generalmente indica un adecuado comportamiento de los procesos neuropsicológicos en los que descansa la producción y comprensión de los enunciados verbales. Cualquier retraso significativo que manifiesten los niños en el desarrollo de los medios o componentes del lenguaje (fonológico, léxico semántico, morfosintáctico) y en la conducta comunicativa que asumen en los diferentes contextos, revela las posibles complicaciones que el curso normal de su desarrollo pudiera presentar. La investigación aborda una temática de gran pertinencia social y una actualidad científica referida a el desarrollo del Retraso del Lenguaje en escolares hipoacusia nuro sensorial moderada bilateral desde y propone un Manual de cuentos con secuencias de imágenes para lograr un mejor y más amplio vocabulario.

Summary

The language constitutes an indicator important in the evaluation of the cognitive processes, the demonstration of the progress that the child reaches in the aspect, generally indicates an adequate behavior of the neuropsychological processes that rest on the production and understanding of verbal statements. Calqued delay significant that manifest the children in the development of the media or components of language {phonological, lexicon semantic, morfosintactico} and in the communicative conduct that assume in the different contexts, reveals the possible complications that the normal course of its development could present. The research addresses a thematic of great social membership and an attitude scientific referred to the development of delay of language in school with hipoacusia neurons sensory moderate bilateral since and proposes a Manual of stories with sequences of stories with sequences of images for achieve a better and wider vocabulary.

Índice

Temáticas	Pág.
Introducción	1
Fundamentación teórica del proceso de atención logopédica de los retrasos severos del lenguaje secundario a una hipoacusia moderada bilateral.	13
Diagnóstico del estado actual de un escolar con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia moderada bilateral.	16
Elaboración de un Manual de cuentos con secuencias de imágenes para el desarrollo del vocabulario en un escolar con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia moderada bilateral.	21
Conclusiones	31
Recomendaciones	32
Bibliografías	33
Anexos	

Introducción

En Cuba la educación, ocupa un lugar privilegiado, principalmente cuando se trata de preparar y educar a las nuevas generaciones que pasan por nuestras instituciones, inculcadas en las ideas Marxista- Leninista, Martianas y Fidelistas indispensables para la construcción del socialismo, cuya creación está condicionada desde edades más tempranas, por un modo de vida conduzca a interiorizar en los rasgos del carácter, convicciones y moral comunista.

Uno de los objetivos actuales del Estado Cubano, es elevarla la cultura general e integral de la población es lo que juega un papel decisivo el desarrollo de la comunicación, de ahí las diferentes transformaciones en el campo educacional, que permite la atención a la diversidad desde el más de los importantes contextos: el aula.

La profundización de los innumerables resultados de los principales sondeos y las experiencias adquiridas en los últimos años evidencian un mayor acceso de los estudiantes sordos e hipoacúsicos a la continuidad de estudio en los diferentes niveles educacionales sin embargo existen serias dificultades relacionadas con el desarrollo de las habilidades comunicativas lo que crea retos y compromisos en el trabajo.

En la actualidad aumenta cada vez más el compromiso de perfeccionar la labor relacionada con el desarrollo en ellos del lenguaje oral, como una segunda lengua, a partir de la estimulación sistemática de su audición residual. Unas de las formas de usar el lenguaje es la comunicación que en el niño hipoacúsicos se manifiesta con insuficiencia por lo que se hace necesario e imprescindible desde el marco de los diferentes entornos donde se desarrolla el niño, patrones lingüísticos correctos, que compensen su deficiencia auditiva y le corresponde a las instituciones educativas, a partir de sus potencialidades, estructurar y dirigir todo el proceso del desarrollo del lenguaje oral de estos menores.

Constituyen objetivos específicos de la educación de niños sordos e hipoacúsicos, identificar y atender tempranamente las consecuencias de las alteraciones en la audición y sistematizar la labor correctivo-compensativa, a partir de la estimulación de la audición residual, específicamente con los niños hipoacúsicos, con énfasis en el desarrollo del lenguaje oral como vía principal del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

Según La organización mundial de la salud (OMS) más del 5% de la población mundial (360 millones de personas) padecen de pérdida auditiva (328 millones de adultos y 32 millones de niños).

De uno a tres de cada mil niños nacidos vivos presentan al nacer pérdida auditiva severa bilateral, mientras que la incidencia de pérdida moderada y leve es de 10 veces mayor (uno a tres de cada 100 niños).

La comisión para la detección precoz de la hipoacusia (CODEPEH,2000) aporta datos sobre que el 80% de las sorderas infantiles están presente en el momento del nacimiento y que en Nuestro País 1 cada mil niños /as nacen con una sordera profunda bilateral y 5 de cada mil recién nacidos padecen una sordera de distintos tipos y grados , lo que repercute no solamente sobre la capacidad de escuchar del individuo, sino también tienen su efecto de retardo de la adquisición del lenguaje, el desarrollo cognitivo y emocional ,en su adaptación social, familiar y escolar, por lo que generalmente requieren de una atención educativa diferenciada.

El desarrollo del lenguaje oral ha llamado la atención a especialistas de diferentes ramas del saber tales como psicólogos, lingüísticos, pedagogos, logopedas, y otros .Todos coinciden en que el déficit en el lenguaje oral no implica solamente un problema de comunicación e influencias de relaciones sociales, sino que constituye también un problema intelectual que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

Por lo que La **deficiencia auditiva**: se define como la pérdida o anomalía de la función anatómico y/o fisiológico del sistema auditivo en una discapacidad para oír; lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral. Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla ; teniendo presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño/a a edades tempranas va a afectar su desarrollo lingüístico y comunicativo, a sus procesos cognitivos y consecuentemente, a su posterior integración escolar , social y laboral.

Diferentes autores han abordado en sus publicaciones el desarrollo del lenguaje oral entre ellos se destacan: Franklin Mendoza (2004) Lenguaje Oral, Luis López Viera (2003) Selección de textos de Comunicación Social, Xiomara Rodríguez Fleitas y Rosa María Castellano Pérez (2005) Artículos acerca del desarrollo del lenguaje oral en los niños sordos. Dalgis Hierrezuela Tamayo (2009) Sistemas de actividades para el desarrollo del

lenguaje oral en los niños/as sordos de primer grado la escuela especial **Eduardo Mesa Llull**.

Durante la visita y las experiencias adquiridas durante la práctica laboral en la escuela especial **Eduardo Mesa Llull** se destacan las siguientes insuficiencias en escolares con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral.

- Son insuficientes los recursos correctivo - compensatorios para el desarrollo del lenguaje oral en educandos con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral desde la atención logopédica individualizada.
- No siempre se prioriza en el proceso docente educativo la estimulación al desarrollo del lenguaje oral de los educandos con hipoacusia neurosensorial moderada bilateral.
- Los educandos con el diagnóstico de retraso severo del lenguaje secundaria a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral presentan desinterés hacia el desarrollo lenguaje oral como consecuencia de las insuficiente estipulación de la lectura labio facial y la utilización de la audición residuales

Al analizar las posibles causas que provocan estas insuficiencias en el desarrollo de su lenguaje oral se determina, que el niño presenta un retaso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neuro sensorial moderada bilateral, igualmente se evidencian que resultan insuficientes las actividades dirigida para estimular su lenguaje.

Teniendo en cuenta las insuficiencias planteadas se precisa el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en educandos con retraso del lenguaje severo asociado a una hipoacusia neuro sensorial moderada bilateral?

Se define como Objeto **de Investigación**.: Proceso de atención logopédica al retraso del lenguaje severo.

Para dar solución al problema planteado se concreta el siguiente objetivo de Investigación: desarrollar el lenguaje oral en educandos con retraso del lenguaje severo asociado a una hipoacusia neuro sensorial moderada bilateral empleando cuentos con secuencia de láminas.

Preguntas Científicas:

1-¿Cuál será la fundamentación teórica y metodológica que sustenta el desarrollo del lenguaje oral en educandos hipoacúsicos.?

2-¿Cómo se determina la situación actual del desarrollo del lenguaje oral en educandos hipoacúsicos?

3-¿**Cómo** elaborar un Manual cuentos con imágenes o secuencias de imágenes para confeccionar relatos y cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en educandos hipoacúsicos?

Para organizar y estructural el proceso de investigación se plantean las siguientes **Tareas Científicas:**

1-Fundamentación teórico y metodológico que sustentan el desarrollo del lenguaje oral en educandos hipoacúsicos.

2-Determinar la situación actual del desarrollo del lenguaje oral educandos hipoacúsicos.

3-Elaborar un Manual cuentos empleando imágenes o secuencias de figuras para desarrollar el lenguaje oral en educandos hipoacúsicos.

Para dar cumplimiento a las tares científicas planteadas se utilizaron los siguientes

Métodos Científicos:

***Del nivel teórico:**

Análisis-sintético: Se utiliza con el objetivo de analizar los fundamentos del nivel teórico acerca de la atención logopédica para el desarrollo del lenguaje oral en escolares con hipoacusia y para interpretar los datos empíricos.

Inducción- deducción: Para arribar a conclusiones, a partir de las particularidades y fundamentar de forma general las actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral en escolares hipoacúsicos.

Variables:

Dependiente: Manual de cuentos empleando las imágenes o secuencias de figuras para desarrollar el vocabulario en escolares hipoacúsicos.

Independiente: Desarrollo del lenguaje oral escolares hipoacúsicos.

Modelación: Construir la propuesta relacionada con elaborar un Manual de cuentos empleando imágenes o secuencias de figuras para desarrollar el vocabulario en escolares hipoacúsicos.

***Del nivel empírico:**

Observación de actividades programadas: Para la búsqueda de información del desarrollo del lenguaje oral se visita la clase de la lengua - española.

Entrevista: A la madre con el fin de recoger información acerca del estado actual del desarrollo del lenguaje oral del niño.

Entrevista: A la maestra con el compromiso de recopilar información respecto al desarrollo del lenguaje oral del niño.

***Métodos matemáticos:** A través del análisis porcentual para el procesamiento y análisis de toda la información recogida, en la aplicación de los instrumentos se evalúa la información obtenida y la efectividad de la actividad logopédica de los escolares a partir de la observación, la entrevista y la exploración logopédica.

La investigación tiene **Actualidad** pues se incluye dentro del Proyecto Institucional del Dr. José Joaquín Pérez de Peralta. Inclusión social y educativa de niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales en Santiago de CUBA .INCLUSOC .Además que está fundamentada en las bibliografías más actuales de la especialidad que abordan el problema científico.

Su **Importancia** radica en que brinda actividades para desarrollar el lenguaje oral en escolares con retraso severo del lenguaje oral secundario a una hipoacusia leve.

La novedad científica: se concreta en crear actividad logopédica originales, creativas y únicas sustentada didácticamente en lo más avanzado de La pedagogía cubana, que contribuirán al desarrollo oral en un niño con retraso del lenguaje secundario a una hipoacusia neurossensorial moderada bilateral, y consiguiente lo preparan para continuar con mayó cálida comunicativa al entorno escolar, familiar y social-comunitario.

Desarrollo

***Fundamentos teóricos que caracterizan el proceso de atención logopédica: En el presente trabajo se asume la definición de atención logopédica abordada por Gudelia Fernández de Alejo y Xiomara Rodríguez Fleitas (2012) que lo define como:**

“ El proceso especializado dirigido por el logopeda de carácter integral, múltiple e interdisciplinario que se desarrolla preferentemente en los diferentes contextos educativos , preescolares y escolares, la familia y la comunidad .Se inicia con el diagnóstico y utiliza como vía el método integral de atención logopédica, las ayudas ,recursos y apoyos que propician la prevención ,la estimulación y el desarrollo del lenguaje, la corrección y la compensación de los trastornos del lenguaje y de la comunicación, el desarrollo multilateral del niño, la evaluación.

Se asume la definición anterior al considerar que en la misma se hace una valoración de todos los factores socializadores que intervienen en el proceso y precisa la función rectora que tiene la escuela en la figura del logopeda en la dirección del mismo , igual se concreta que como proceso especializado está constituido por etapas que se concatenan para obtener un resultado de calidad en el desarrollo de lenguaje y establece el diagnóstico como categoría pedagógica fundamental para implantar el punto de partida de la compensación y corrección en los trastornos del lenguaje.

Además de lo planteado la definición conserva en su análisis interno elementos significativos de las teorías socio-cultural de Vygotsky.

Un importante aspecto a tener en cuenta dentro de la definición en el método integral de atención logopédica al respecto se hace necesario la siguiente reflexión:

“El método integral ,incluye la acción interdisciplinaria e integrada de médicos,neurólogos,pediatras,psiquiatras,psicólogos,maestro,educadoras,logopdas,trabajador social, padres y sobre todo el entorno que rodea al niño/a. Su estructura a partir de la atención médica, psicoterapéutica, pedagógicas, logopédica y de la familia”.

El método es importante, por el conjunto de influencias que se ejercen sobre el niño, dirigidas a su desarrollo y a la normalización del lenguaje con procedimientos que se correspondan con la edad, las potencialidades semánticas, psíquicas, y ambientales, teniendo en cuenta todos los aspectos del lenguaje y el desarrollo general.

La atención logopédica tiene el objetivo de estimular y desarrollar las habilidades para el establecimiento de la comunicación y el lenguaje oral y escrito, estimular los procesos

psicológicos que están en la base de los mecanismos expresivos, así como los procesos de comprensión y producción de significados.

La atención a la familia tiene el objetivo de modificar factores generadores de posibles dificultades para el niño, tales como: métodos educativos incorrectos, dinámica familiar inadecuada y, sobre todo para que junto con el especialista contribuyan a los progresos del niño.

La labor dirigida a la corrección, desarrollo, enriquecimiento del lenguaje y de las habilidades comunicativas, contribuyen un papel decisivo para el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los niños en todas las instituciones del país

Uno de los logros fundamentales dentro de la comunicación, y por su puesto el desarrollo psíquico lo constituye la asimilación de la lengua materna.

El lenguaje no es solo un medio de comunicación, sino una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilitan el desarrollo psíquico del individuo, tanto en el plano cognoscitivo- intelectual como en lo afectivo- motivacional y sus propios procesos de socialización.

Esto se produce mediante una actividad conjunta adulto- niño, en lo que este se apropia de la experiencia social, de los modos de la actividad práctica e intelectual para actuar sobre ese mundo de objetos materiales y espirituales creadas por la humanidad durante siglos.

En este proceso de actividad y comunicación es que se posibilita su conversión en ser humano, por esto que las condiciones sociales son requisitos indispensables para el proceso de humanización.

Vygotsky al estudiar este fenómeno da la clave para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que está dada por el significado de las palabras en la cual pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal. Una palabra siempre se refiere a un grupo de objetos o clase de estos, por lo tanto constituyen una generalización. Esta a su vez constituye un acto verbal del pensamiento, que, como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de las palabras y consecuentemente es parte de la palabra como tal,

La unidad del pensamiento y el lenguaje expresada en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación, función principal del lenguaje, en lo que se une la comunicación y su función intelectual, pues es imposible el entendimiento de la inteligencia sin una expresión mediatizada en este caso lingüísticos la comunicación

solo es como sucede en los animales, primitiva el significado de la palabra ya que en ausencia de signos y limitada y concretada básicamente a la transmisión emocional.

La trasmisión de un contenido intencional racional, de la experiencia y el pensamiento, requiere de un sistema mediatizado en este caso el lenguaje, surgido durante el trabajo por la necesidad de intercomunicación entre los seres humanos en dicho proceso productivo.

El lenguaje se manifiesta a partir de tres funciones principales: denominativa, comunicativa y reguladora la primera se refiere a la designación de los objetos mediante las palabras y la segunda se produce mediante el intercambio de comunicación con los demás, la última está dirigida al control y regulación del comportamiento.

Las tres funciones son inseparables aunque evolutivamente no coinciden y de ellas, la más tardía y que sin embargo tiene grandes implicaciones para el desarrollo de la personalidad, es la función reguladora prácticamente ausente en los tres primeros años de vida, pero en las cuales se estructuran su premisas mediante la organización de la conducta del niño y la consecuente formación de hábitos, que se consolida al final de la etapa preescolar.

Es objetivo de la investigación profundizar en uno de los trastornos más completos que corresponde al nivel lenguaje: El Retraso del Lenguaje.

Al abordar las definiciones del retraso del lenguaje hay que significar que las mismas fueron progresando en correspondencia con el desarrollo de la Logopedia como ciencia independiente, así encontramos la siguiente:

-'' Se considera que un niño está retrasado en el lenguaje cuando desde el punto de vista cuantitativo (cantidad de vocabulario) o cualitativo (diferentes ares del lenguaje) está por debajo de la cifra media de los niños de edad López M. (1997)

-'' Son aquellos niños que inician el habla (primeras palabras) hacia los 2 años y medios o 3 años, es decir, un año y medio más tarde de lo que sería esperado''. Campo Cristina. (2001)

- Otra definición toma en consideración que es un '' trastorno del lenguaje que afecta la formación y desarrollo de sus componentes estructurales (fonología, semántica y sintaxis) relacionados con los mecanismos de recepción y programación lingüísticas'' X Rodríguez y M.L. Díaz (2008)

Como su nombre lo indica existe un retardo en la adquisición de las diferentes etapas del desarrollo cronológico del lenguaje infantil.

- “ Debe considerarse a un niño con retraso en el lenguaje cuando lo cuantitativo y lo cualitativo de su uso verbal se halle por debajo de la cifra media de los otros niños de su edad, es decir, cuando un niño continua dependiendo de gestos para comunicarse cuando ya debería estar utilizando signos convencionales verbales, cuando aun usando palabras lo hace de una manera tan deformada en su articulación que es ininteligible su lenguaje cuando solo utiliza determinados elementos gramaticales tanto en el aspecto sintáctico como el léxico y en el aspecto programático, demorándose en la adquisición de otros, nuevos elementos lingüísticos”. Álvarez .L. (2008)

De las anteriores definiciones se define en el trabajo la abordada por Álvarez. L. Por considerar que la misma con respecto a las anteriores es mucho más abarcadora al no solo establecer el margen de la diferencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo del lenguaje en comparación de la edad cronológica, sino caracterizar como se manifiesta el mismo en función de las normas establecidas en los logros del desarrollo del lenguaje con respecto a los componentes fónicos, léxicos y gramatical.

En los retrasos del lenguaje por causas orgánicas se puede producir una alteración en la estructura y /o funcionamiento de las áreas centrales de los sistemas funcionales responsabilizados con la comprensión y su expresión del lenguaje que trae como consecuencia que los complejos mecanismos de descodificación verbal y codificación se dificulten, a partir de las de limitaciones funcionales de los sectores de la corteza responsable de la formación de los estereotipos dinámicos del lenguaje.

o Los retrasos del lenguaje se clasifican según su etiología en:

- 1 Retrasos primarios del desarrollo del lenguaje.
- 2 Retrasos secundarios del desarrollo del lenguaje

La investigación se centra en la segunda clasificación, por formar parte del diagnóstico del niño. El retraso secundario del desarrollo del lenguaje puede ser debido a diferentes causas pero las que primero hay que destacar son las que tienen peor pronóstico, que son las siguientes:

Retraso mental lesiones del SNC o periféricos como la parálisis cerebral, alteraciones psíquicas como el Autismo, pobre estimulación verbal sobre protección familiar, bilingüismo , trastorno de la literalidad , enfermedades crónicas de la infancia, retardo en el uso de la masticación en la deglución , alteraciones del desarrollo motor y trastornos auditivos.

Se profundiza en esta última por constituir la causa que incide en el retraso del lenguaje del caso que se investiga.

Trastornos auditivos: Las consecuencias para el lenguaje de una pérdida auditiva dependerán de la edad de la instalación de estas y de la gravedad de la misma en cuanto al momento de aparición del déficit auditivo es importante diferenciar la hipoacusia pree locutiva.

La hipoacusia cuando son pree locutiva y peri locutivas cuando son bilaterales y de intensidad severa o profunda, interfieren en desarrollo del lenguaje y lo impiden, encontrándose en estos pacientes un retardo en la aparición del lenguaje alteraciones acústicas de la voz fundamentalmente en tono, timbre y la intensidad vocal, con carácter alternante, si existe articulación será somero, inacabada y superficial, esta se altera porque falta la retroalimentación auditiva y además no se visualiza determinado fonemas velares, palatales etc.

El pronóstico de esta afección dependerá de su etiología , del diagnóstico temprano y del tratamiento oportuno estando este último dirigido en primer lugar a lograr una estimulación censo perceptual general del vocabulario, de los logros lingüísticos que se van alcanzando ,así como la instauración de técnicas logopedias funcionales dirigidas a mejorar la alteración de los sonidos, la discriminación auditiva, la coordinación adecuada de los movimientos biológicos de los órganos fono articulatorios la respiración, la fonación, etc. Según sea el diagnóstico y el examen clínico funcional del lenguaje, habla y voz que se haya realizado en cada caso.

En el caso particular del estudio del niño objeto de investigación se diagnostica con una hipoacusia neuro sensorial moderada bilateral, que hace imprescindible profundizar en los elementos generales y particulares que caracterizan dicho diagnóstico.

Al definir el término de hipoacusia se tiene como argumento principal la capacidad de la audición para la percepción del lenguaje en su función comunicativa .Se considera que

estamos en presencia de una audición normal cuando se percibe el habla sin ninguna dificultad a un nivel de 20 dB o inferior.

La audición está constituida por el proceso psico fisiológico que proporcionan al ser humano la capacidad de oír .Es el acto de percepción de estímulos sonoros que son captados por el órgano del oído, transformados en potenciales eléctricos y conducidos al cerebro donde se produce la comprensión del mensaje.

Las alteraciones en el órgano de la audición puede provocar la interrupción de este proceso y la disminución de la capacidad del ser humano de oír, denominadas como pérdidas auditivas (hipoacusia y sordera) que pueden ser de diferentes magnitudes (permanentes o temporales) e incidir directamente n desarrollo del lenguaje y comunicación del escolar.

- Alexis Diachkov (1982) plantea que la hipoacusia es la disminución persistente de la audición que provoca dificultades en la percepción del lenguaje.
- La Dra. Tatiana Chukot y la Ms Ariana .E. Hernández Grave de Peralta(2013) consideran a un hipoacusicos a que con insuficiencias parcial de la audición que provocan dificultades en el desarrollo del lenguaje .A diferencia de los sordos estos cuentan con una audición que le permiten sobre la base de la percepción auditiva del lenguaje de los que les rodean, acumular el vocabulario mínimo, aunque las palabras san perfectas en cuanto al aspecto fonético .La percepción auditiva en ellos no es estable .Bajo la influencia de ejercicios especiales de entrenamiento se habitual al máximo la utilización de sus residuos de audición.

Se asume la definición anterior al reflexionar que se realiza una valoración más integral que la primera se precisa que la disminución auditiva es parcial, pero que pueden asimilar en lenguaje mínimo de los que les rodean reconociendo el papal de los otros en la adquisición del mismo aun cuando este no sea lo suficiente en el aspecto fonético igual se reconoce que la percepción auditiva no es estable, pero que a partir de estudios especiales y un entrenamiento sistemático y científicamente estructurado se puede explotar al máximo los residuos de audición, reconociendo implícitamente el papel del maestro y del colectivo pedagógico en el proceso de compensación y corrección del defecto en estos escolares.

La hipoacusia se clasifica según la deficiencia auditiva en: leve, moderada, severa y profunda, se centra la atención en la segunda por centrarse en el diagnóstico del caso.

La hipoacusia es moderada cuando la deficiencia auditiva solo permite que la percepción del de los sonidos del habla ocurra en el nivel de 41-60 dB, es neuro sensorial o de percepción cuando hay lesiones del oído interno (cóclea) o por las alteraciones que estas provocan desde el oído interno hasta el área auditiva del lóbulo temporal de la corteza cerebral.

Estas pérdidas auditivas en su mayoría son permanentes, pueden ser leves o profundas y en general surgen en la etapa pre lingüística del desarrollo del niño.

En la hipoacusia moderada no se percibe bien la voz normal y perciben el habla si se eleva la voz y el mensaje lo recibe de frente con el apoyo de la lectura labio facial .Captan solamente algunos sonidos familiares.

Su habla se caracteriza por mucha distorsión de los sonidos .Por lo general tienen afectados la comprensión lectora, en las conversaciones grupales no llegan a recibir la información completa .La pronunciación de estos frecuentemente está afectada y además debido a la problemática del oído fonemático estos educando presentan dificultades en el lenguaje escrito .El escolar tiene potencialidades para el desarrollo del lenguaje oral, siempre cuando reciba una estimulación de la percepción auditiva con la utilización de la prótesis.

Para evaluar la pérdida auditiva, se utilizan diferentes pruebas audio métricas (audiometría tonal, impedanciometria, logó audiometría, test de orientación para los niños de uno a veinticuatro meses, entre otros entre los más frecuentes se encuentra la audiometría tonal que permite a partir de los tonos puros, buscar el umbral de audición o mínima intensidad de sonido capas de ser percibidos,

Los resultados de la audiometría en una gráfica llamada audiograma, que permite calcular la pérdida auditiva que tienen los escolares, sino también valorar el potencial de su audición residual.

Entre las causas más frecuentes que provocan las perdidas auditivas se encuentran las siguientes:

- Causas prenatales: los principales factores etiológicos durante el periodo prenatal están relacionados con los problemas genéticos, las infecciones (varicelas, sífilis, rubéolas, toxoplasmosis infecciones placentarias) y el uso de tóxicos durante el embarazo, igual el alcoholismo de la madre u otros hábitos tóxicos severos como la drogadicción, así como la diabetes mellitus o gestacional no controladas y la hipertensión arterial entre otras enfermedades.

- Causas perinatales: los principales factores en esta etapa están relacionados con la prematuridad del nacimiento o bajo peso al nacer (inferior a 1500 g) hipoxia o anoxia en el parto, falta de oxígeno, meconio intenso, sufrimiento fetal infecciones perinatales, y aplicaciones incorrectas de fórceps y espátulas en partos instrumentados.
- Causas postnatales: infecciones (meningitis, sarampión, varicela entre otros, traumatismo por diferentes causas (golpes en la cabeza por caídas o accidentes que afecten los usos temporales, exposición en altos niveles de ruidos introducción de cuerpos extraños en el conducto auditivo.

El pronóstico efectivo del desarrollo del lenguaje de esos niños depende en gran medida de la detección temprana y la introducción de las alternativas para el desarrollo de la comunicación, lo que permitirá la prevención y disminución del atraso en el desarrollo de su aprendizaje.

Diagnóstico de la situación actual:

Del desarrollo del lenguaje de un educando con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neuro sensorial moderada bilateral. El diagnóstico inicial del estado actual del desarrollo del lenguaje oral de un educando con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neuro sensorial moderada bilateral de 7 años de edad, se tuvo la intención de valorar las posibilidades que se dan el cumplimiento de sus logros del desarrollo en el lenguaje y su influencia en la adquisición del conocimiento.

La investigación se realiza en la provincia de Santiago de Cuba, en la escuela especial Eduardo Mesa Llull, de una población de 10 niños se escoge una muestra intencional de un niño que representa el 0,1% de la población teniendo como criterio de intencionalidad que es el único con retraso leve el lenguaje secundario a una hipoacusia neuro sensorial bilateral, igual forma parte de la muestra la maestra y los padres.

Para tener un diagnóstico certero de las variables del desarrollo del lenguaje oral se procede a su definición conceptual y operacional.

- Conceptual:

Desarrollo del lenguaje oral: cuando el niño cumple con los logros del desarrollo establecido por su edad en los componentes del lenguaje: fónicos, léxicos y gramatical.

- Operacional:

Se realiza a partir de las siguientes dimensiones con sus indicadores:

- Aspecto léxico gramatical: Comprensión de palabras sencillas y generalizadoras sobre objetos, personas, animales y plantas. Utilización de palabras que designen sustantivos acompañados por artículos, adjetivos y verbos n distintos géneros y números. Elaboración de unidades gramaticales (frases y oraciones) calidad de su construcción.
- Logicidad semántica: Concordancia entre género y número y artículos y sustantivos. Descripción de láminas sencillas.

En la **entrevista** a la madre(ver anexo Nro1) refiere que el niño se comunica a través del lenguaje oral, que se caracteriza por ser poco fluido al realizar pausas constantes durante la cadena hablada, en vocabularios pobres en correspondencia a sus coetáneos, reconoce y produce aquellos objetos cercanos a su entorno siempre y cuando sean palabras cortas. Además que al hablar omiten artículos y preposiciones y reseña que hay que hablarle de frente para que asimile el lenguaje ajeno.

Considera que las actividades que realiza la maestra para desarrollar en lenguaje oral del niño aún son insuficientes teniendo en cuenta las dificultades que tiene el niño por la hipoacusia que presenta.

Entrevista a la maestra (ver anexo Nro2) expresa que la principal vía de comunicación del niño en las actividades es oral aunque en ocasiones utiliza las señas, significa la necesidad de desarrollar la lectura labio facial, ya que el mismo no siempre coopera y hay que insistir para que mire a los labios, aspecto que en logro de un mayor desarrollo del mismo. Comunica que las principales insuficiencias en lenguaje del niño se centran en la concordancia de género y número, omisión de artículos y preposiciones, su vocabulario es pobre en calidad y cantidad en comparación con su coetáneos aborda la importancia de las actividades y la creatividad de ellas en función de lograr un mayor desarrollo del lenguaje del niño para su transcurso en la escuela con mares posibilidades comunicativas.

En la observación realizadas en la asignatura de **Lengua Española** (ver anexo Nro. 3) en el 100 % se utiliza como generalidad el lenguaje oral para comunicarse con su coetáneos, hace pobre uso de frases lógicas, omitiendo algunos elementos en la cadena hablada como suelen ser artículos, adverbios y adjetivos, igual no realiza la concordancia correcta de género y número artículo y sustantivo. En ocasiones se manifiesta predispuesto y no cooperaba necesitando de estimulación constante por parte de la maestra para lograr su contribución.

Fundamentación de la Propuesta:

Manual de cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral.

Objetivos generales: Este manual se estructura de orientaciones para su uso y la relación de cuentos, consta de 10 cuentos que se encuentran estructurados de la forma siguiente:

Cada uno de los cuentos se acompañan de un sistemas de preguntas que va ayudar al logopeda a conducir el trabajo con el niño y que a su vez lo va ayudar a dar la respuesta, la pregunta de cada uno de los cuentos es flexible porque el docente a partir del grado del niño y las características puede utilizar estas preguntas con un mayor o menor nivel de complejidad.

En este trabajo se proponen cuentos que permitirán desarrollar el lenguaje oral moderada en escolares que presentan retraso del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial bilateral, ha de realizarse como se presenta aquí, además pueden variar de acuerdo a la necesidad que presenten los niños según del diagnóstico inicial. La propuesta está estructurada por 10 cuentos alternativos que responden a las características psicológicas y pedagógicas de los escolares, los cuales fueron escogidos de forma intencional, los cuales ofrecerán una mejora al hablar y expresarse oralmente. El objetivo está encaminado a desarrollar el lenguaje oral en escolares que presentan retraso del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial bilateral.

Estos cuentos constituyen una herramienta de trabajo tanto para el logopeda como para todo el personal que interactúa con estos escolares, incluyendo a la familia. Apoyándonos en la concepción de L.S. Vygotsky y sus aportes, el conjunto de actividades, tienen su sustento en la teoría histórico cultural, y de forma sintética en este epígrafe se expondrá a concepción de la autora. En esta sentido Vygotsky concibió la relación enseñanza-desarrollo a través de la categoría Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En esta categoría destaca el vínculo que existe entre el nivel de desarrollo real; es decir, lo que el niño puede hacer solo, sin ayuda del adulto, y el nivel de desarrollo potencial, que refleja lo que el niño puede hacer con la ayuda del otro. Por esta vía es posible diagnosticar el

desarrollo actual, y, a la vez, conocer aquellas funciones que aún se encuentran, al decir Vygotsky, en estado embrionario como capullos o flores en desarrollo.

Otro es el reconocimiento de la enseñanza como medio de desarrollo en esta categoría Vygotsky plantea que solo la enseñanza conduce al desarrollo. Por último referimos al enfoque del hombre como ser bio-psico-social, este principio nos expresa que el sujeto al nacer hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo está en función de las características del medio social donde viva y de las condiciones de educación que reciba.

Este manual está dirigido a todas aquellas personas que les interese el tema y lo necesiten para una preparación con ejercicios de logopedia para poder desarrollar el lenguaje oral de los escolares que lo necesiten además a todas aquellas personas que intervienen en la atención educativa. Estos cuentos están dirigido a escolares primer grado, no se utilizaran solamente en las actividades logopédicas sino también en otro momento de del proceso docente educativo.

Título del Manual: "Devuélveme mi sonido"

Objetivo general: desarrollar el lenguaje en escolares que presentan retraso del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial bilateral.

Este manual se estructura de orientaciones para su uso y la relación de cuentos, consta de 10 cuentos que se encuentran estructurados de la forma siguiente:



Cada uno de los cuentos se acompañan de un sistemas de preguntas que va ayudar al logopeda a conducir el trabajo con el niño y que a su vez lo va ayudar a dar la respuesta, la pregunta de cada uno de los cuentos es flexible porque el docente a partir del grado del niño y las características puede utilizar estas preguntas con un mayor o menor nivel de complejidad.

Cuentos para el desarrollo del lenguaje oral en escolares que presentan retraso del lenguaje secundario a una hipoacusia nuevo sensorial bilateral.

Orientaciones generales de los cuentos:

- ✓ Todo el trabajo de los cuentos se apoya en la Estimulación de la audición residual.
- ✓ En la lectura labio facial.
- ✓ En el uso de medios específicos como la pantalla perforada.
- ✓ En caso que sea necesario se apoya el lenguaje oral con la lengua de señas para poder asociar el vocablo a las señas y que el niño comprenda mejor el cuento.

En cada uno de los cuentos se sugiere que ella un trabajo con el vocabulario previo al trabajo con los cuentos, trabajándose por la lectura labio facial, por lengua de señas si es necesario y en la asociación de las señas con el vocablo y la imagen, por lo tanto los cuentos van acompañados de ilustraciones que se correspondan con el cuento, pero además se le sugiere al logopeda que lleve otras laminas que pueda emplear para el trabajo con los cuentos

La edad escolar es la más adecuada para inculcar el gusto por la belleza de las palabras, esto se logra con el empleo de la literatura infantil tanto en prosa como en verso esta etapa es la época en que los niños disfrutan de un cuento bien narrado o leído ,de una canción arrulladora que propicie el juego.

Sin duda se debe afirmar que un cuento disfrutado a tiempo, apropiado para la edad de aquel a quien se presenta, constituye con mucho al enriquecimiento espiritual de la personalidad.

De ahí que el cuento se puede decir que es una de las más antiguas formas de literatura popular, de transmisión oral, que sigue viva, lo que se pone de manifiesto en los cuentos de hadas y otros tradicionales que aún viven.

La palabra cuento viene del latín *computas que significa contar* .De ahí pasa a significar describir acontecimientos primero reales y luego fingidos.

En el Pequeño Larousse ilustrado, (Diccionario Enciclopédico, 2007) se define como: Narración breve, oral o escrita de un suceso ficticio en el que generalmente aparecen pocos o se el cuento es un relato breve de hechos imaginarios o reales, de carácter sencillos, con finalidad recreativa que activa la imaginación y despierta la curiosidad del niño,es un gran estimulador del lenguaje a la vez que favorece la educación moral y estética.

De entre todos los medios que podemos utilizar como base para el desarrollo integral del niño, y en especial el estético si dudas uno de los mejores es el cuento, esto hace que el cuento constituya en manos de la especialista una herramienta para su desarrollo.

Los cuentos son de preferencia para los niños entre otras cosas por:

- La rapidez de la acción: a los niños les interesa lo que hacen los personajes, pero también lo que piensan o sienten. Generalmente ansían conocer el final del cuento rápidamente.
- La sencillez y el misterio: muchas veces en los cuentos se presentan hechos que el niño ve y oye todos los días, pero teñidos o matizados por un cierto halo de misterio que los hace más agradables y atractivos.
- La reiteración: las reiteraciones están dadas por una determinada cantidad de repeticiones que responden a la necesidad que siente el niño por conocer, reconocer, asegurarse y conquistar la realidad.

Los cuentos para los niños deben ser aquellos en los aparecen elementos que les resulten familiares y que encuentra en su vida cotidiana: el propio niño, el perro, el gato, etc. Están considerados una de las formas de literatura infantil t dentro de ellas encontramos sus formas elocutivas, pero en este caso me refiero a la narración que no es más que aquella forma que se utiliza para contar hechos que pueden ser reales y ficticios ,objetos inanimados, que hablan y se mueven, países maravillosos y ciudades encantadas.

También hay que saber que el cuento se cuenta no se explica, pues perdería en eficacia educativa y aun sin explicaciones, es educativo. Solamente cuando se absolutamente necesario se procederá a explicar algunos vocablos.

Los cuentos considerados como una de las formas de la literatura infantil y dentro de ella encontramos sus formas elocutivas, pero en este caso se refiero a la narración que no es más que aquella forma que se utiliza para cantar hechos que pueden ser reales y ficticios (CUENTOS) que han sucedido a unas personas que son los personajes, en un espacio y tiempo casi siempre determinados.

Esta forma elocutiva se caracteriza por el dinamismo, el movimiento y en ella siempre aparece un narrador. Los sucesos se cuentan demostrando la sucesión de acciones.

Gracias a los cuentos y otras formas los niños/as se relacionan con el trabajo con la vida de los hombres, sus hazañas, los juegos, los entretenimientos. Para ello si podemos apoyar en la observación directa o indirecta como representación gráfica, un video.

Después de efectuar una narración, o durante la propia actividad se pueden hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Sobre qué o sobre quien se habla en el cuento? Permite a los niños la identificación de objetos, fenómenos o personas.
- ¿Cómo es...?.Permite expresar sus características.
- ¿Para qué? Permite conocer su identidad.
- ¿Es correcto lo que paso o lo que hizo? Permite dar valoraciones.
- ¿Cómo lo harías tú si fueras? Permite a los niños así que estimule su desarrollo.
- ¿Qué más puedes decir de ?Permite indagar sobre los conocimientos y habilidades expresivas de los niños, a la vez que estimule su expresión oral.
- ¿De qué otra forma debemos decir? Propicia el aumento del vocabulario.
- ¿Quién puede repetir el (cuento)? Propicia el encuentro de forma de elocución.
- ¿Por qué? .Propicia que el niño busque y exprese la relación causa-efecto.

El desarrollo de los cuentos es muy importante para la vida de los menores por lo que a continuación se presentara una propuesta de cuentos que serán utilizados como la vía principal para la prevención del retraso del lenguaje oral. La misma fue creada para ser utilizada por los especialistas de la escuela especial Eduardo Meza Llull, con orientaciones precisas para su utilidad, de manera flexible, sin palabras rebuscadas acorde a la edad del niño.

Estructura de la propuesta: Una propuesta de un sistema de preguntas.

Introducción:

Explicaciones necesarias acerca del papel de los especialistas de la escuela especial Eduardo Meza Llull y en cuanto al desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de los escolares.

Actividades:

En la etapa escolar los niños profundizan más acerca del juego y a socializan más, ellos pretenden descubrir el mundo observado, es la etapa que comienzan a hacer preguntas que necesitan ser respondidas lo más claro posible y de modo que puedan comprender, es por eso la importancia de un adecuado desarrollo del lenguaje oral ya que la misma contribuye con la creación de condiciones favorables para el desarrollo expresivo del niño. Para el desarrollo de la actividad propuesta la especialista que trabajara con los niños primeramente leerá varias veces el texto para familiarizarse con el mismo, utilizara la entonación precisa y tendrá cerca de ella los medios de enseñanza que utilizara para el desempeño de la actividad.

Cuento*1: La gallina y el diamante”

Una gallina al revolver con sus patas un encontró una piedra preciosa. Sorprendida de verla en aquel lugar sucio, le dijo:-¿Cómo tú, la más codiciada de las riquezas, estas así de humillada en este basurero?

Otra suerte habría sido la tuya si en la mano de un joyero te hubieras encontrado en este sitio, sin duda indigno de ti. El joyero con su arte, hubiera dado mayor esplendor a tu brillo; en cambio yo, incapaz de hacerlo, no puedo remediar tu triste suerte .Te dejo donde estas porque de nada me sirves.

Moraleja: La ciencia y la sabiduría nada valen para los necios e ignorantes.

✓ ¿Qué encontró la gallinita?

La gallinita encontró una piedra.

✓ ¿Qué tipo de piedra era?

Era un diamante.

✓ ¿Dónde la encontró?

Lo encontró en un basurero.

✓ ¿De quién le habla la gallinita a la piedra?.

La gallinita a la piedra le habla del joyero.

✓ ¿Qué era?

Era un joyero.

Cuento*2: “La liebre y el león”.

Un león vio una liebre dormida y, cuando quiso cazarla, paso cerca del un ciervo. Al ver que se le ofrecía mayor cantidad de carne, abandono a la liebre y corrió en persecución del ciervo .En ese mismo momento, la liebre, despertaba por el ruido, emprendió rápida huida. Mientras tanto, el león, cansado de perseguir al ciervo volvió tras la liebre que, corriendo más que de prisa, se puso a salvo de sus dientes.

-Bien me lo merezco

-dijo la fiera-.

¿Por qué abandone la presa segura y corrí tras el ciervo?

Fui ambicioso, en verdad, y me quede sin nada me castigue mi hambre.

¡Que esta experiencia me sirva de lección!

Moraleja: Más vale pájaro en mano que cientos volando.

- ¿Qué hacia la liebre?

La liebre dormía.

- ¿Qué vio el león corriendo?

El león vio corriendo a un ciervo.

- ¿Qué tenía el león?

El león tenía mucha hambre.

- ¿Qué hizo la liebre cuando se despertó?

La liebre cuando se despertó corrió.

- ¿Cuántos personajes interactuaron en el cuento?

En el cuento interactuaron tres personajes.

Cuento*3: “Las gallinas gordas y las flacas”

Vivían en el corral varias gallinas: unas bien cebadas y gordas; otras, por el contrario, flacas y desmedradas. Las gallinas gordas, orgullosas de su buena facha, se burlaban de las flacas y las insultaban llamándolas huesudas, muertas de hambre, etc.

Pero el cocinero, debiendo preparar algunos platos para el banquete de Año Nuevo, bajo al gallinero y eligió las mejores que allí había. La elección no fue difícil. Entonces, viendo las gallinas gordas su fatal destino, envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.

Moraleja: No despreciemos jamás a los débiles; quizás tengan mejor suerte que nosotros.

- ¿Quiénes se burlaban de las gallinas flacas?

Se burlaban de las gallinas flacas las gallinas gordas.

- ¿Dónde vivían las gallinas?

Las gallinas vivían en el gallinero.

- ¿A quien eligió el cocinero?

El cocinero eligió a las gallinas gordas.

- ¿Para que las eligió?

Las eligió para cocinarlas.

Cuento*4: “La zorra, el perro y el cordero”

Una zorra entro si hacer ruido en un rebaño de corderos y, aparentando amor maternal, acerco a su pecho a un corderito recién nacido, simulando acariciarlo. Unos de los perros que cuidaba el rebaño, viendo a la zorra en actitud tan extraña, se acercó y lo interrogo de esta manera:

-¿Qué hace aquí doña zorra, la embustera?

-Halago y juego con este corderito, amigo mío

-¡Suéltala de inmediato, si no deseas conocer el halago de mis dientes ¡le advirtió el perro.

Moraleja: Quien se acostumbra al engaño el mismo labra su daño.

1. ¿Quién entro al rebaño sin permiso?

Al rebaño entro una zorra.

2. ¿Quién la detuvo?

La detuvo el perro que cuidaba el rebaño.

3. ¿A quién se le acercó la zorra?

La zorra se le acercó un corderito pequeño.

4. ¿Qué le dijo la zorra al perro cuando la sorprendió?

La zorra le dijo al perro cuando la sorprendió que estaba acariciando al corderito.

Cuento*5: "Cinthia y sus amigos"

Cinthia era una niña muy callada, buena en la escuela, y muy inteligente. Pero eso no le bastaba para poder socializar con nadie, era una niña muy solitaria, no hablaba con nadie, difícilmente participaba en clases.

Cuando las maestras intentaban incluirla en algún grupo o hacerla trabajaren equipo ella simplemente decía que no, solo trabajaba si lo hacia ella sola. Su maestra estaba muy preocupada por ella pues por más que lo intentaba, no lograba que hablara con nadie, mucho menos que trabajara en equipo.

Los padres de la niña eran personas exitosas en el trabajo, tenían grandes puestos, buen salario y un buen horario de trabajo, lamentablemente no se llevaban bien entre ellos, no importaba la hora ni el lugar, incluso en ocasiones discutían delante de su hija. Ella no decía nada, se quedaba callada como siempre, prefería encerrarse a su cuarto antes que seguir escuchando a sus padres discutir. La maestra de Cinthia decidió llevarla al psicólogo la escuela, necesitaba descubrir cuál era el problema. Después de algunas sesiones con Jorge es psicólogo de la escuela. Cinthia le conto a su maestra sobre los enfados de sus padres, les conto a su maestra sobre los enfados de su padres, le comento que tenía miedo a hablar con los demás y que ellos se pelearan con ella y le gritaran, por eso evitaba hablarles.

La maestra llamo a los padres de Cinthia para discutir del asunto, cuando acudieron la maestra le conto el problema de su hija, asistieron de repente al psicólogo y resolvieron su problema ya q no querían seguir afectando a su hija .Al cabo de cuatro meses el cambio de la niña fue tan grande que ya no estaba sola, platicaba con su compañeros de salón, sus padres resolvieron sus diferencias y ahora eran una familia muy feliz.

Moraleja: Si existe comunicación entre los miembros de la familia todo es mejor.

1. ¿Quién ayudo a Cinthia?

La maestra.

2. ¿Qué no hacia Cinthia?

No hablaba

Cuento*6: “La tortuga y la liebre”

En el mundo de los animales, vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que era ella la más veloz, y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

Eh, tortuga, no corras tanto, que nunca vas a llegar a tu meta!

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

estoy seguro poderte ganar en una carrera

A mí? Pregunto asombrada la liebre.

La liebre, muy engreída, acepto la apuesta. Astuta y muy confiada, la liebre dejo coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo despacio, pero sin parar. La liebre se detuvo a mitad del camino, ante un prado verde y frondoso, donde se puso a burlarse de ella. Luego empezó a correr velozmente y se pasó a la tortuga que caminaba descansar antes de concluir la carrera-

Allí, se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminado, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre despertó vio con pavor, que la tortuga estaba a unos pasos de la meta, y en un sobresalto ¡saz!, corrió y corrió, pero ya fue demasiado tarde ¡la tortuga había llegado a su meta y ganando la carrera! A la liebre de nada le sirvió su habilidad.

Moraleja: No hay que burlarse de los demás ya que poco a poco se anda lejos.

1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?

La liebre y la tortuga

2. ¿Quién de las dos era la más lenta?

La tortuga.

3. ¿Quién es la más astuta?

La liebre

Cuento*7: “La ratita presumida”.

Había una vez ratita que era muy presumida .Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro. En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría por ella:

-Podría comprarme unos caramelos.....pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme unas alfileres...no tampoco, porque podría pincharme... ¡Ya se! Me comprare una cinta de seda y hare con ella unos lacitos.

Y así lo hizo la ratita. Con su lazo en la cabeza y su lazo en la colita la ratita salió al barcón para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un burro:

-Buenos días ratita, que guapa esta.

-Muchas gracias señor burro-dijo la ratita con voz presumida

-¿Te quieres casar conmigo?

-Depende. Como harás por las noches?

-¡Hiooo.hioo!

-U y nono, que me asustaras.

El burro se fue triste y cabizbajo y en ese momento llego un gallo.

-Buenos días ratita. Hoy estas especialmente guapa, tanto que te tengo que pedir que te cases con migo. ¿Aceptaras?

-Tal vez ¿Yquéharás por las noches?

-¡Quiquiriquí, quiquiriquí– dijo el gallo esforzándose por sonar bien

-¡Ah no! Que me despertaras

Entonces llego su vecino, un ratoncito que estaba enamorado de ella.

-¡Buenos días vecina!

-Ah! Hola vecino!- dijo sin tan siquiera mirarle

-Estas hoy bonita.

-Ya...Gracias pero no puedo entretenerme a hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó de ahí abatido y entonces llego el señor gato.

-Hola ratita!

-¡Hola señor gato!

-Esta deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?

-No sé... ¿Ycómo harás por las noches?

-¡Miau, miau!, dijo el gato con maullido muy dulce

-¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de la boda el señor gato le dijo a la ratita que querría llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa y...

-La ratita presumida ¡Pero si la cesta estávacía! Y solo hay un tenedor y un cuchillo...
¿Dónde estará la comida?

-Aquí! ¡Tú eres la comida! – dijo el gato abalanzándose sobre ella.

Pero afortunadamente el ratoncito, que había sospechado del gato desde el primer momento, los había seguido hasta el bosque. Así que al oír este cogió un palo, le pegó fuego metiéndole en la hoguera y se acercó a cola del gato. El gato salió despavorido gritando y así logro salvara la ratita.

-Gracias ratoncito

-De nada ratita. ¿Te querrás casar ahora conmigo?

-¿Y qué harás por las noches?

-¿Yo? Dormir y callar ratita, dormir y callar.

Y la ratita y el ratoncito se casaron y fueron muy felices.

Moraleja: Las apariencias engañan.

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

El burro, el gallo, el gato y el ratón?

2. ¿Quién salvo a la ratoncita?

El ratón

3. ¿Cómo hace el gallo de cuento?

Quiquiriquí, quiquiriquí.

4. ¿Quién hacia hioo, hioo?

Cuento*8: “El Pavo Real y la Grulla”

Cierto día un pavo real invito a una grulla a un succulento festín y, durante el banquete, se puso a discutir con los comensales acerca de cuál de los dos tenía mejores prendas personales. Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de finísima plumas no tenía en el mundo otras cosas que se le igualara en perfección y hermosura.

Sinceramente, respondió la grulla, aceptando que el pavo real era mucho más hermoso que ella, agrego, yo puedo elevarme hasta las nubes, contemplado debajo de mis pies todas las maravillas de la tierra.

Enseñanza: Nadie tenga en manos a su vecino que Dios a cada uno le da su cualidad.

1. ¿Quién fue invitado al festín?

El pavo real.

2. ¿Quién alzo el vuelo?

La grulla.

Cuento*9: “La gallina de los huevos de oros”

Había una vez un granjero pobre que soñaba con ser rico. Un día, el granjero encontró una gallina muy especial, que cada día pone un ¡de oro! Al principio el hombre estaba muy contento y durante los primeros días cuidaba a la gallina muy bien .Cada día la llevaba alado del estanque y por la noche la acostaba en una cómoda cama de paja. Y la gallina cada día ponía un huevo de oro. El granjero comenzó a comprar tierras y más animales. Pero con el tiempo empezó a pensar en todo el oro que debía de haber dentro de la gallina.

Sabía que tendría que esperar mucho tiempo antes de hacerse rico e impaciente por conseguirlo de una vez toda, un día la sacrifico para abrirla y sacarlo. Pero encontró nada, por dentro era igual que las demás gallinas. Y así, el granjero se quedó sin nada.

Moraleja: Es conveniente con lo que se tiene y huir de la ambición.

1. ¿Cómo eran los huevos de la gallina?

De oro eran los huevos.

2. ¿Quién tenía la gallina?

El granjero

3. ¿ Que le hizo el granjero a la gallina?

La abrió para sacarle los huevos de oro.

Cuento*10: “Las tres hilanderas”

Había una vez una joven muy perezosa que no le gustaba hilar, y aunque su madre le insistía, no había manera de que se pusiera a hilar. Un día su madre se impaciento y se

molestó tanto, que la regañó con dureza, y ella se puso a llorar sonoramente. En ese momento pasaba por allí la reina, y cuando oyó los lamentos paro su carruaje, fue a la casa y le pregunto a la madre que porque estaba castigando a su hija que lloraba tan fuerte que desde lejos se oían sus gritos. Entonces la madre, sintiendo vergüenza de lo inútil que era su hija le dijo:

-“Es que no puedo hacer que pare de hilar. Ella insiste en hilar e hilar, y como somos pobres, no puedo darle todo el material que me pide”.

-Entonces contesto la reina:

-Para mí no hay sonido tan gratificante como cuando están hilando, y nunca me siento tan feliz como cuando están las ruedas girando. Permítame llevar a su hija a mi palacio, allí yo tengo suficiente lino y para hilar todo lo que ella quiera.”

La madre se alegró muchísimo con la propuesta, y la reina se llevó a la joven. Cuando llegaron al palacio, la reina llevo a la joven a tres recamaras que estaban repletas del más fino lino, de pared a pared.

-“Ahora Hírame,-” y cuando hayas terminado, te ofrezco a mi hijo mayor de esposo, no importa que seas de familia pobre. Eso no me molesta, tu infatigable es de valor suficiente.”

-La muchacha, secretamente, se sentía aterrorizada, porque veía que no podía hilar el lino, ni aunque viviera trescientos años sentada todos los días de la mañana a la noche. Entonces, cuando ya estuvo sola, comenzó a llorar, y por tres días se sentaba sin mover aunque sea un dedo. Al tercer día volvió la reina, y cuando vio que nada había hilado aun, se sorprendió. Pero la joven se excusó diciendo que no se había sentido en condiciones de comenzar debido a su tristeza de haber dejado la casa materna. La reina quedo satisfecha con eso, pero le dijo al salir:

-“Mañana ya sabes empezar a trabajar.”

-Cuando la joven quedo sola de nuevo, no sabía qué hacer, y en su congoja se acercó a la ventana. Vio que tres mujeres venían hacia ella, la primera tenía un anchísimo pie aplanado, la segunda tenía el labio inferior tan agigantado que le colgaba sobre la barbilla, y la tercera tenía un gran dedo pulgar enorme .Ellas se pararon bajo la ventana, miraron hacia arriba, y le preguntaron qué era lo que la estaba importando. La muchacha le explico su problema, y entonces ellas le ofrecieron ayudarla y le dieron:

-“Si nos invitas a tu boda, y no te avergüenzas de nosotras, y nos llamas” tías”, y además nos sientas a la mesa principal, nosotras haremos el lino por ti, y en un tiempo bien corto”

--“Con todo mi corazón”- replico ella, - “pero entre y comiencen el trabajo de una vez.”-

Y dejó de entrar a las tres desconocidas mujeres, y les aclaro un espacio en la primera habitación, donde ella se sentó y comenzaron a hilar. La primera jalaba el hilo y pedaleaba la rueda, la segunda humedecía el hilo, y la tercera lo trenzaba, y golpeaba y la meza con su pulgar, y en tanto que la golpeaba, una madeja de hilo caía al suelo, quedando la hilada del modo más fino posible. Cuando ya se vació la primera habitación, pasaron a la segunda y por último a la tercera, la que fue aclarada rápidamente. Entonces las tres mujeres se marcharon, no sin antes decir:

-“No olvides lo que nos prometiste. Eso te llenara de fortuna.”

-Cuando la joven le mostro a la reina las habitaciones vacías, y la gran cantidad de hilado, la reina dio las órdenes para la boda, y el novio se recogió de que tendría una inteligente e industriosa esposa, y la elogio grandemente.

-“Yo tengo tres tías”

-dijo ella,

-“y han sido muy buenas conmigo, y no me gustaría olvidarlas en mi buena fortuna. Permíteme invitarlas a la boda, y que compartan con nosotras a la mesa principal.”

-La reina y el novio dijeron:

-“¿Cómo no las invitaríamos?”

-Así, cuando la fiesta empezó, las tres mujeres entraron vestidas extrañamente, y 7 la novia dijo:

-“bienvenidas, queridas tías.”

--“¡Que tíasmás raras tienes!”

-Se levantó el entonces y fue donde la que tenía el pie ancho y aplanado y le pregunto:

-“¿Cómo llego a deformarse así su pie”-

-“Pedaleando”- contesto,-“pedaleando.”-

Entonces el novio fue donde la siguiente y le pregunto:

-“¿Cómo se le formo ese labio tan caído?”-

-“Humedeciendo.”-respondió.

Por último pregunto a la tercera:

-“¿Cómo se le hizo tan gordo ese pulgar?”-

-“Trenzando el hilo “-le contesto- “trenzando el hilo.”-Con todo eso, el hijo del rey se alarmo tanto que digo:

-“Ni ahora ni nunca, volverá mi querida novia a tocar una hiladora.”-

Y así ella se libró para siempre del odiado trabajo de hilar.

Moraleja: Cumplir lo prometido, trae un tesoro escondido.

1. ¿Quién recogió a la joven?

La reina.

2. ¿Qué quería hacer la joven?

Ser hilera.

3. ¿Cuántas señoras ayudaron a la joven?

La ayudaron tres señoras.

Conclusiones

- ❖ El retraso del lenguaje es un complejo trastorno del lenguaje cuando se deriva de la hipoacusia lo que hace necesario la intervención logopédica desde edades tempranas para evitar las alteraciones que se derivan de los retrasos del lenguaje.
- ❖ El diagnóstico realizado evidencio el insuficiente desarrollo del lenguaje en un escolar con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral.
- ❖ El Manual de Cuentos con secuencias de imágenes, constituye una alternativa para el desarrollo del lenguaje en el escolar con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia moderada bilateral.

Recomendaciones

Continuar perfeccionando y sistematizando el Manual de Cuentos con secuencias de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en un escolar con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral.

Además de que se siguiere trabajar el Manual de Cuentos con secuencias de imágenes para desarrollar el lenguaje oral en un escolar con retraso severo del lenguaje secundario a una hipoacusia neurosensorial moderada bilateral en niños tanto con cualquier grado de discapacidad siempre y cuando se particularice en las características del niño.

BIBLIOGRAFÍA

1. [.http.../WWW. sitio de sordo. com. .abr. /Hm/publicaciones/](http://WWW.sitio de sordo.com.abr./Hm/publicaciones/) fecha de consulta: octubre 15/2019
2. Álvarez /y otros. Logopedia y foniatría .Editorial Ciencias Médicas, La Habana, 2008-79p.
3. Álvarez de Zayas .C .Metodología de la investigación científica, Ministerio de Educación Superior/c .La Habana.19*96.
4. Enciclopedia en Carta 2009
5. Figueredo Escobar, E. Logopedia 2/ Ernesto Figueredo Escobar López. La Habana :Editorial Pueblo y Educación 1986(CD carrera)
6. Fernández Pérez de Alejo, G. La atención logopédica en edad infantil-La Habana: Editorial Pueblo y Educación 2008.
7. Gastón Pérez Rodríguez. (1996). Metodología de la Investigación educacional 1 parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.139
8. Peñalver Navarrete, Miriam. Metodología del lenguaje oral a los escolares con deficiencias auditivas (Material mimeografiado). p -81
9. FIGUEREDO ESCOBAR, E. LOGOPEDIA II / Ernesto Figueredo Escobar,
 - a. M. López. La Habana: Editorial Pueblo y Educacion,1986.{CD carrera},-81p.
10. .Betancourt M. Lopez Texto Retraso del Lenguaje{Soporte magnético}
11. FERNANDEZ PEREZ DE ALEJO, G. La atención logopédica en la edad infantil. — La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2018, -95p.
12. -----Logopedia. Primera parte. Texto para los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Logopedia y Educación Especial. —La Habana: Soporte digital.2018, 238p.
13. ----- Logopedia. Segunda parte Texto para los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Logopedia y Educación Especial.—La Habana: Soporte digital.2018,.174p

14. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102502552007000600010&lng=es&tlng=es. Comportamiento de las hipoacusias de conducción. Revista Archivo Médico de Camagüey, 11(6).
15. Declaraciones de Salamanca, (Organización Mundial de la Salud), (1994). Marco de acción para las Necesidades educativas especiales, España. 12. De Armas Ramírez, N y Valle Lemo A (2011).
16. Fernández, Pérez de Alejo, G (2008). La atención logopédica en la edad infantil, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
17. BASOVA, A.G., EGOROV, S.F. (1991). Historia de la Surdo pedagogía. Moscú, URSS: Vneshtorgizdat.
18. FRESQUET, M. (1999). Una propuesta de estrategia de integración escolar de los niños y adolescentes hipoacusicos a la enseñanza regular. (Tesis en Opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación.)La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”
19. FRESQUET, M. (2009). Reflexiones acerca de la preparación del maestro para atender las diferencias individuales de sus alumnos. En: CD. Simposio de Educación Infantil. 978-959-18-58-0.

Anexos:

Anexo 1 Entrevista (madre)

Objetivo: Para conocer el grado de información que posee la madre sobre el desarrollo del lenguaje de su hijo.

1. ¿Cómo se comunica el niño a través de señas, mímicas o del lenguaje oral?
2. ¿Pudiera caracterizar su lenguaje teniendo en cuenta fluidez amplitud del vocabulario, pronunciación y concordancia del mismo?
3. ¿Qué criterio tiene sobre las actividades que realiza la maestra para desarrollar el lenguaje del niño?

Anexo 2 Entrevista (maestra).

Objetivo: Para conocer la necesidad de la puesta en práctica de las actividades.

- Usted ha sido seleccionada para colaborar con la investigación acerca del desarrollo del lenguaje oral en un niño hipoacúsicos con retraso al lenguaje, con el cual usted interactúa de forma directa, por lo que solicitamos que responda las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la principal vía de comunicación que utiliza el niño?
2. Qué tipo de actividades usted utiliza en la atención de los escolares con hipoacusia?
- 3.. ¿Se constata avances de os escolares con las actividades utilizadas?
- 4.. ¿Qué sugerencia usted puede ofrecer para mejorar la atención a los escolares con hipoacusia?

Anexo 3 Guía de observación

Objetivo: Constatar y comprobar cómo es la atención a los escolares hipoacúsicos.

- Características de la comunicación del niño con su coetáneos:
 - . Por señas
 - . Por mímicas
 - . Por lenguaje oral
- Ambiente afectivo que establece el niño
 - . Frío
 - . Agresivo
 - . Tenso
 - . Normal
 - . Cooperador
- Métodos que se emplean para desarrollar el lenguaje oral de los escolares.