

Facultad de Ciencias Sociales.

Departamento de Sociología.

**Trabajo de Diploma
En Opción al Título de Licenciatura en
Sociología.**

Título: La influencia del turismo en el desarrollo local de la comunidad de Guardalabaca desde una perspectiva sociológica.

Autor: Tatiana Danay Sánchez Pupo.

Tutor: MSc. Kirenis Milian Borges.

MSc. Rodolfo Hernández Despaigne.

Santiago de Cuba.

Junio 2017.

"Las personas viajan a destinos distantes para observar, fascinadas, el tipo de gente que ignoran cuando están en casa".

Dagobert D. Rune.

Dedicatoria

- A Dios y La Virgen de la Caridad por acompañar siempre.
- A mi Mamá y mi Papá por estar siempre conmigo, por apoyarme y cuidarme como solo ellos saben.
- A mi familia por ser indispensable para mi vida.

Agradecimientos

- A mi mamá por estar siempre a mi lado en los momentos buenos y malos, por amor de madre y su mano que me quiere, cuida, apoya y confiar en mí, gracias mamá por todo lo que has hecho y haces.
- A mi papá porque nunca me ha fallado cuando más he necesitado, aunque no estemos juntos yo siempre te amare porque has sido un buen padre.
- A mi Abuelo (papi) Víctor Juan Pupo Palacio, mi viejito donde quieras que estés yo jamás te olvidaré y siempre te querré mucho. Espero que este orgulloso de mi.
- A mi Abuelita Zobe por ser como mi madre por cuidar a tus nietas como hijas, mami te quiero.
- A mi madrina Rosy y mi bisabuela Nedi porque aunque estamos lejos siempre me has sido una ayuda indispensable para toda la familia, gracias por todo te queremos mucho.
- A toda mi familia en especial a Julio, Juan Carlos, Michel, Chela, María Antonia, Vicente, Enrique y Yisel.
- A mis amigos incondicionales Albert, Laura, Tay, Lilian, Adrian, Jordán, Leo y Guillermo.
- A mis amigas que conocía aquí Yardenis, Dayana y Lisay.
- A mi tutora Kirenis por su paciencia y sabios consejos.
- A el profesor Rodolfo gracias por su dedicación y entrega.
- A todos los profesores que contribuyeron a mi formación en estos gratificantes cinco años.
- A todos lo que contribuyeron a la realización de este trabajo.

Resumen

La comunidad de Guardalavaca es uno de los destinos turísticos de mayor preferencia entre los turistas que visitan nuestro país, en busca la bella naturaleza, sus tradiciones y costumbres, la historia de la ciudad y su cultura. El turismo es uno de los sectores más importantes por las cuantiosas ganancias que proporciona no solo desde lo económico sino desde la perspectiva sociocultural. Aunque la mayor atención e importancia en la región la tiene el turismo de naturaleza, o de sol y playa, el turismo cultural posee un impacto más directo en el desarrollo local de en la comunidad, el cual es motivo de nuestra investigación.

La presente investigación aborda el tema: La influencia del turismo cultural en el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca en su dimensión sociocultural desde una perspectiva sociológica. La temática es de suma importancia en los momentos actuales cuando en nuestro país se lleva a cabo la aplicación de un nuevo modelo económico y social, ya que nos planteamos el análisis del turismo cultural para el desarrollo local de la comunidad. Por lo que nos trazamos el siguiente objetivo determinar cuáles son los factores sociales que intervienen en turismo cultural que limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca con vista a elaborar un conjunto de acciones que ayuden a disminuir dicha problemática.

En esta investigación se utilizarán diferentes técnicas de recogida de información como: la entrevista en profundidad y a experto, el cuestionario y la observación; y como herramientas teóricas: análisis-síntesis, inducción-deducción y el histórico- lógico. De las técnicas pertenecientes al nivel matemático sirvieron de gran ayuda el: "Statistical Package for Social Science" (SPSS) que nos permitirá el procesamiento de la información y el registro de los datos en tablas y gráficos.

Summary

The community of Guardalavaca is one of the tourist destinations of more preference among the tourists that visit our country, in search the beautiful nature, its traditions and customs, the history of the city and its culture. The tourism is one of the most important sectors for the considerable earnings that it not provides alone from the economic thing but from the sociocultural perspective. Although the biggest attention and importance in the region have it the nature tourism, or of sun and beach, the cultural tourism possesses a more direct impact in the local development of in the community, which is reason of our investigation.

The present investigation approaches the topic: The influence of the cultural tourism in the local development of the community of Guardalavaca in their sociocultural dimension from a sociological perspective. The thematic one is of supreme importance in the current moments when in our country it is carried out the application of a new economic and social model, since we think about the analysis of the cultural tourism for the local development of the community. For what we trace ourselves the following objective to determine which they are the social factors that intervene in cultural tourism that you/they limit the local development of the community of Guardalavaca with view to elaborate a group of actions that they help to diminish this problem.

In this investigation different techniques of collection of information will be used like: the interview in depth and to expert, the questionnaire and the observation; and I eat theoretical tools: analysis-synthesis, induction-deduction and the historical one - logical. Of the techniques belonging to the mathematical level they served as great help the one: "Statistical Social Package for Science" (SPSS) that will allow us the prosecution of the information and the registration of the data in charts and graphics.

Índice

Pág.

Introducción.

Capítulo I: Fundamentación histórico-teórica de las concepciones de desarrollo local y su relación con la integración de las instituciones en la gestión del turismo cultural.

- 1.1** El desarrollo en su evolución histórica. **6**
- 1.2** Antecedentes teóricos en las relaciones turismo-desarrollo. **17**
- 1.3** Aspectos conceptuales en la relación turismo - desarrollo local. **22**

Capítulo II: Fundamentación teórico metodológico en el estudio de las relaciones turismo-desarrollo local

- 2.1** Tratamiento de las teorías sociológicas aplicadas en el análisis del Gobierno, el desarrollo local, participación de la población e instituciones. **29**
- 2.2** Metodología Métodos y Técnicas. **41**
- 2.3** Análisis de los resultados. **50**

Conclusiones **64**

Recomendaciones **66**

Bibliografía

Anexos

Introducción

El Turismo es una actividad importante de la sociedad Post-industrial. En el siglo XX se tornó una actividad en la cual se enrolan millones de personas de todas las naciones, pasando a ocupar un lugar destacado en las relaciones internacionales. El turismo es el conjunto de las relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas, fuera de su lugar de domicilio, en tanto dichos desplazamientos y permanencias no estén motivados por una actitud lucrativa así lo define la Organización Mundial del Turismo (OMT) en el año 1988.

El turismo como factor de desarrollo económico local constituye en la actualidad un tema de vital importancia dentro de la economía mundial. Nuestro país no está exento de esta tendencia ya que desde la década de los noventa debido a manifestaciones coyunturales y estructurales de la economía cubana este sector se ha ido situando en la vanguardia dentro del ámbito económico.

En los últimos años el mundo ha sufrido una serie de cambios, especialmente en lo que respecta a las prácticas de los negocios. El cliente se ha convertido en una fuente de información estratégica sobre la calidad del producto y del servicio en lugar de ser únicamente el objetivo de las campañas publicitarias de empresas productivas y de servicios. En las empresas hoteleras por ejemplo, se elaboran planes de amplio alcance para satisfacer las necesidades del cliente. La misión ya no consiste en ser mejores que la competencia; la misión ahora es la excelencia.¹

La importancia que ha adquirido el desarrollo del sector turístico en las diferentes localidades, es un hecho sin precedentes dentro de la actividad turística en general y dentro de la sociedad cubana en general. Este protagonismo llama la atención sobre la necesidad de estudiar este comportamiento para aprovechar los beneficios en aras de incrementar el desarrollo económico alcanzado en los últimos años.

La presente investigación está enmarcada en el análisis sociológico de las relaciones que se establecen entre los turistas y las comunidades aledañas a esas instalaciones en el sentido de visualizar las posibilidades de generar desarrollo local lo cual esta dentro del marco de la Sociología del Turismo como la parte de la Sociología q estudia científicamente el comportamiento humano en relación con su conducta de tiempo libre

¹ Desarrollo y Evolución del Turismo. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos10/aprov/aprov.shtml?monosearch>.

generado por una serie de motivaciones encaminadas a satisfacer las necesidades, relacionadas con los viajes, estancias y actividades turísticas logrando abarcar el estudio de los comportamientos en relación con aspectos sociales, económicos, laborales y culturales así como su interacción con las comunidades de destino.

En el caso específico de Cuba, también se aplican reformas, alejadas de las políticas neoliberales, tomando como punto de partida las profundas transformaciones ocurridas en el escenario de los noventa generando la necesidad de iniciativas que contengan a los escenarios locales como actores del desarrollo y al territorio local como protagonista. La perspectiva territorial del desarrollo permite la formulación de propuestas centradas en las personas, que tome en consideración puntos de interacción entre sistemas humanos y ambientales que contemple integración productiva e institucional, aprovechamiento de los recursos endógenos como base para una cooperación estable y amplia de los diversos actores sociales.

El desarrollo territorial enmarcado en el sistema de gestión económica cubana, propone como elemento base las potencialidades de las economías locales, mostrándose evidentemente como un complemento indispensable de las políticas de desarrollo que sustenta el proceso de actualización del modelo económico y social cubano, por lo que el aprovechamiento de los recursos endógenos se presenta como clave en el diseño de políticas que potencien, desde este marco, la calidad de vida y participación de la población en la generación de soluciones desde el territorio, un rol más activo del Gobierno con las instituciones locales, además, el concebir la necesidad de construir un socialismo próspero y sostenible, se pretende además, que esta meta se alcance armónicamente en todo el territorio nacional.

Otro elemento clave que promueve el proceso de actualización del modelo económico cubano y los lineamientos del VI Congreso del PCC está relacionado con la autogestión del desarrollo desde el plano local/comunitario, se incluye dentro de este perfeccionamiento descentralizado participativo, visto como la acción económica, social y cultural del pueblo por sí mismo y deviene, por tanto, una herramienta de auto-organización social mediante la cual se desarrollan las capacidades de cada localidad para definir sus intereses o necesidades básicas y participar de ellas. El fin último de este proceso estriba en el gestionamiento del poder particular de cada localidad/comunidad para decidir por sí misma sobre aquellas cuestiones que incidan

sobre ella o la afecten es el canal a través del cual el pueblo interviene en la toma de decisiones, participa en la solución de sus propios problemas.

Las potencialidades del desarrollo local están dadas por el dinamismo que sea capaz de generar la comunidad sobre la base de los recursos que posea, y no en la cantidad de recursos mismos. Igualmente, reconoce el carácter dialéctico de cada localidad, por lo que asume esta perspectiva para la puesta en marcha de sus iniciativas, donde los actores sociales ocupan un rol protagónico; consideramos entonces la movilización de los actores locales en función del dinamismo de los recursos internos de la comunidad, como el factor del que no podemos prescindir, lo cual demuestra la importancia que reviste el acercamiento a la temática del desarrollo tomando como variable la participación de la población y la integración de las instituciones de la comunidad.

La presente investigación se sustenta en el sistema de interacciones que se fundamentan a nivel comunitario entre los actores sociales, las instituciones culturales en relación a la Gestión del turismo para promover desarrollo local tomando como unidad de análisis la Comunidad de Guardalavaca perteneciente al municipio Banes. Provincia Holguín.

La comunidad de Guardalavaca dispone de un rico potencial de recursos naturales para el desarrollo turístico, playas, cuevas, cayos, zonas de buceo y sus recursos culturales. Posee dotes históricas y culturales en sus más de 10 espacios arqueológicos, ser anfitriona de importantes eventos y sus tradiciones, la convierten en indiscutible plaza turística en la zona del Caribe.

Pese que se cuenta con un desarrollo del turismo considerable que favorece el desarrollo económico, social y cultural, se realizan esfuerzos que realizan con el fin de fortalecer el desarrollo del turismo cultural y potenciar el desarrollo local de la comunidad en su dimensión sociocultural, se ha hecho evidente la a floración de algunos problemas que afectan de manera directa el desarrollo de esta actividad turística debido a que el trabajo de dichas instituciones y de los participación de los actores sociales es aún deficiente, entre los cuales se destacan: la escasez de espacios culturales, insuficiente participación de los actores sociales de la comunidad y las instituciones culturales, el poco aprovechamiento y promoción de los recursos culturales, etc.

Para el tratamiento teórico de la tesis se fundamentan los conceptos de actores sociales, Gestión del Turismo, desarrollo en sus diferentes especificidades, la

participación como elemento clave en el logro de una adecuada gestión de promoción de iniciativas de transformación en la comunidad e institución, en el trabajo se mantiene un esquema holístico, a partir de la multidimensionalidad de las relaciones objeto de estudio. Refrendado en la utilización de teorías básicamente sociológicas, entre las que podemos citar: teoría de los sistemas, el estructural funcionalismo, estructura-acción de Anthony Giddens y la tesis marxista como integradora con el enfoque dialectico.

Los resultados que se obtiene en la investigación muestran la importancia de la integración de las instituciones y actores sociales en función de la gestión del turismo para generar desarrollo local; se determinaron las principales limitantes que influyen en la falta de articulación entre las variables antes mencionadas; lo anterior se obtuvo a partir del siguiente diseño de investigación:

Por todo lo anterior el Problema científico: ¿Qué actores sociales limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca en su dimensión sociocultural?

Las Preguntas del problema son:

- ¿Cuáles son las modalidades de turismo que se realizan en el territorio?
- ¿Cuáles son los planes de los actores sociales para el desarrollo de la comunidad de Guardalavaca?
- ¿Cómo se reinvierten los recursos culturales generados por la actividad turística en la comunidad de Guardalavaca?
- ¿Las líneas directrices del sector turístico están previstas a contribuir al desarrollo local desde su dimensión sociocultural en la comunidad de Guardalavaca?
- ¿Qué los factores sociales que limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca?

El objetivo general es identificar los actores sociales que limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca con la finalidad de diseñar acciones que contribuyan a la potenciar este desarrollo sociocultural.

En consecuencia la Hipótesis que sustenta el trabajo se puede expresar del modo siguiente: La atención de las instituciones culturales unido a la insuficiente participación de los habitantes de la comunidad en la gestión del turismo son los factores sociales que limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca en su dimensión sociocultural.

Consecuentemente se plantean las siguientes tareas científicas:

1. Realizar un análisis del papel que desempeña la comunidad y las instituciones culturales que interviene en la actividad turística en el desarrollo local como fenómeno social desde su evolución histórica.

2. Valorar los principales antecedentes teóricos en torno a la relación turismo y desarrollo local.

Discapacidad.

3. Introducir los conceptos fundamentales de la investigación.

4. Efectuar un análisis a la construcción social de la relación turismo y desarrollo local desde las teorías sociológicas.

5. Introducir métodos y técnicas que permitan explicar la problemática de la relación turismo y desarrollo local

6. Realizar un análisis a los principales resultados de la investigación.

7. Proponer acciones que permitan disminuir la problemática relación turismo y desarrollo local en la Comunidad de Guardalavaca.

La investigación está estructurada en dos capítulos. El primer capítulo contiene tres epígrafes donde se abordan los elementos teóricos y conceptuales en relación turismo y desarrollo local. El segundo capítulo consta de tres epígrafes en los que se abordan la concepción metodológica de la investigación, los principales resultados, así como se plantean las acciones para disminuir la problemática en la Comunidad de Guardalavaca. Por último, se introducen las conclusiones y las recomendaciones.

Capítulo I

Fundamentación histórico-teórica de las concepciones de desarrollo local y su relación con la integración de las instituciones en la gestión del turismo cultural.

Epígrafe 1.1. El desarrollo en su evolución histórica.

Momento importante en la evolución del pensamiento científico en relación al desarrollo puede enmarcarse en la desintegración del feudalismo y con ello las exigencias del naciente capitalismo centrado en el estímulo a la autorrealización individual, lo cual rompía con el tradicionalismo que dominaba en esta formación económico social; es precisamente en este contexto que se inscriben las ideas de Adam Smith (1723-1790), David Ricardo (1772-1823) y otros de sus contemporáneos de la Economía Política Inglesa, cuyas concepciones esenciales giraban en torno al crecimiento económico y el papel del mercado, elementos éstos, que forjaban el capitalismo; paralelamente a estos eventos surge la Sociología, mediada además por las transformaciones que se suscitaban en los países que marcaban pautas en el desarrollo (Inglaterra, Francia, Alemania) enmarcándose esta naciente ciencia en la búsqueda de la estabilidad ante los cambios resultantes de la Revolución Industrial Inglesa y la Revolución Francesa, su programa se sintetizaba en un conjunto de reformas en función de la clase burguesa dominante, ocupando lugar destacado entre ellos, Auguste Comte, Herbert Spencer, Emilie Durkheim y Max Weber, quienes al tratar de definir elementos que caracterizarían la nueva formación económico social así como las tendencias de las diferentes estructuras sociales ante las exigencias del naciente capitalismo, se ubicaban como referentes teóricos de estos cambios.

Augusto Comte (1798-1857), valoraba el movimiento evolutivo del desarrollo de las sociedades fundamentado en el orden de la interacción entre estructuras y funciones dentro el sistema, ofreciendo una idea dialéctica de la macroestructuras, como resultados de las estructuras pretéritas y en ellas se contiene el germen de estructuras futuras, proceso éste que garantizaría la armonía, definiendo la evolución de la sociedad en el paso por tres estadios, teológico, metafísico, y positivo, considerando al Estado como líder social, expresión y defensa del equilibrio,² la tesis de Comte fue uno

² Esta concepción relacionada con la posición del estado está referida en la tesis de Comte del estadio positivo como el del equilibrio alcanzable a partir del rol del estado.

de los primeros intentos en la búsqueda de mecanismos generales de la evolución; su limitación radicaba en exageración del papel del estadio positivo, además trataba de imponer su esquema del desarrollo fundamentado en el determinismo unilineal; que toda la dinámica social conduce al positivismo como fase final del desarrollo.

Herbert Spencer (1820-1903) por su parte, enmarca sus postulados acerca el desarrollo en el contexto de la Revolución Inglesa, exponiendo su teoría de la evolución de la sociedad influenciada directamente por los descubrimientos sobre el mundo natural y el liberalismo económico contemporáneo, la evolución se produce de forma sucesiva y siempre ascendente, el movimiento con carácter progresivo es de lo simple a lo complejo, de lo homogéneo a lo heterogéneo, del desorden al orden, para Spencer este movimiento es recurrente en todas las sociedades. Las concepciones del desarrollo de Spencer significaron un paso de avance en la aplicabilidad de la Sociología al estudio de la evolución de las sociedades utilizando en método histórico comparativo

Importante además en la fundamentación sociológica del desarrollo, se encuentran las concepciones de Emile Durkheim (1858-1917), defensor del orden capitalista, quien caracteriza el movimiento de la evolución social como un proceso que ocurre globalmente, el cual puede entenderse por la creciente división del trabajo y en la diferenciación de tareas, deberes, papeles ocupacionales, en las interdependencias y en la intensificación de las relaciones sociales que se han venido produciendo, todo ubicado bajo el control del "Estado como garante del orden social, como institución que se encarga de representar el cuerpo social en su conjunto y dirigirlo en la búsqueda del progreso".³ El Estado posee la fuerza y la capacidad necesarias para ejercer el control y la mediación en las sociedades modernas. Debe controlar todas las esferas de la vida social y vigilar cualquier conducta anómica que afecte la cohesión del organismo social⁴. Aquí Durkheim define al Estado como el encargado de mantener una moralidad integradora y con ello evitar la existencia de conflictos.

En sentido general Durkheim reducía los problemas esenciales de la sociedad moderna en función de aspectos de índole moral, lo cual limitaba su visión del desarrollo como proceso integral, fue un reformista fiel a sus principios, la única solución real para el avance de las sociedades residía en reforzar la intensidad de la

³ Durkheim, Emile. El Socialismo, Barcelona: Editorial Apolo, 1931 Ciudad Flores pág. 16.

⁴ Medina García, Sandro: La fiscalidad en clave sociológica: estudio de las percepciones de un grupo de contribuyentes, tesis de diploma, Departamento de Sociología, 2002 Universidad de La Habana, pág. 26

moral colectiva, su gran aportación radica en llamar la atención acerca los problemas morales y sus consecuencias para mantener el orden establecido.

Dirigir la mirada hacia aspectos, culturales, éticos-valorativos y religiosos en la explicación del desarrollo del capitalismo es la aportación que realiza Max Weber (1864-1920), argumenta la existencia de una ética que promueve el trabajo sistemático, emprendedor que tiene su base en el protestantismo, originándose lo que se conoce como “el espíritu del capitalismo”⁵. Definición ésta que enfatiza en otros elementos que están en la subjetividad humana; descritos en la relación que se establece entre religión y capitalismo, la obra de Max Weber está sustentada en un profundo análisis histórico, lo cual le confiere una particularidad a su análisis. Weber en su caracterización de la racionalidad capitalista como resultado de la racionalidad religiosa muestra un carácter determinista y unilineal en las causales del surgimiento del nuevo sistema que fue solo superado por el análisis marxista.

Otro momento crucial en el avance de las concepciones acerca el desarrollo se sitúa precisamente en el pensamiento marxista. Su interpretación se centra en explicar el modo de producción capitalista como sistema antagónico y contradictorio que generaría el tránsito a una sociedad superior en aras de la emancipación humana como condición sine qua non para un progreso real, expresado de forma práctica en promover un cambio social a través de la sustitución de un modo de producción por otro, mediante la revolución social, constituyéndose en antecedente importante en el complejo recorrido de los enfoques acerca el desarrollo, además, aportando ideas que sirven de base al concepto de desarrollo humano.

En la tesis marxista el Estado posee un lugar esencial en el devenir de la sociedad, constituyéndose como resultado de las contradicciones de clases propias de determinadas relaciones de producción, como significó Engels en referencia a esta institución “una necesidad cada vez más ineludible”⁶ para el desarrollo de la sociedad. La teoría marxista acerca el desarrollo es uno de los cuerpos teóricos más acabado en la historia de las concepciones del desarrollo, abarca tanto aspectos objetivos como subjetivos, plantea las posibilidades de cambio social, define el papel de las diferentes clases sociales y descubre la esencia explotadora del capitalismo a través de las

⁵ Weber, M. (1979). La ética protestante y el espíritu del capitalismo, Barcelona: Península, (1ª ed. 1930).

⁶ Engels, Federico. “El origen de la familia, la propiedad privada y el estado”, en C. Marx y F. Engels Obras escogidas, Moscú: Editorial Progreso, 1974, pág. 34.

relaciones que se establecen con los medios de producción; en su visión del desarrollo adelantaron vías alternativas al desarrollo económico y social; que el capitalismo no era fin del desarrollo, pronosticaron la existencia del socialismo como solución a los problemas sociales y económicos resultante del dominio de la economía de mercado, las tesis del marxismo fundamentan las luchas por un nuevo orden económico internacional.

Una muestra de alternativa al desarrollo por vía no capitalista y del rol del Estado en lo económico por encima de lo considerado tradicionalmente se evidenció en la Revolución Rusa (1917) conocida como la Revolución de Octubre, resultado este proceso histórico, entre otros factores, de la evolución teórico-práctica asociadas al desarrollo, además de ocurrir en un país atrasado, lo cual mostraba la multiplicidad y complejidad que comprendía el camino al progreso.

Esta revolución añadía el predominio de la propiedad social, además de sustentarse en principios como la igualdad social, étnica; educación y salud con acceso universal, equidad en la distribución, comenzando a partir de ese momento la carrera de dos sistemas con antagónicos que lucharon durante más de 70 años por mostrar la efectividad de la vía asumida para el desarrollo; el socialismo representado por la joven Revolución Rusa y el capitalismo predominante y pujante, pero próximo a una crisis que removería los cimientos de este último sistema, precisamente estos dos eventos, Revolución Rusa y crisis del capitalismo marcarían como hitos en la evolución de las concepciones del desarrollo.

La crisis del capitalismo (1929-1933) mostró las debilidades del llamado equilibrio automático oferta-demanda como regulador espontáneo del capitalismo. Salida a esta crisis fue la concepción teórica representada por John Maynard Keynes⁷ (1883-1946), proponiendo la intervención del estado como alternativa a la crisis, al considerarlo como fuerza capaz de establecer una regulación eficaz de la economía y lograr el equilibrio macroeconómico.

Los enfoque antes mencionados constituyen antecedentes en las concepciones del desarrollo, no obstante sus tesis fundamentales van a surgir a partir de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), donde se impuso la necesidad de la recuperación

⁷ Economista británico, a partir de sus postulados se desarrolló la escuela denominada keynesianismo, tomó fuerza a partir de la crisis general del capitalismo (1929-1933), se centraba en revalorizar el papel del gobierno como instrumento económico activo y compensatorio de las insuficiencias del sector privado.

económica en los países de Europa y el Japón, definiéndose el Plan Marshall⁸ y el Plan McArthur,⁹ con este objetivo y los países en condición de colonia y neocolonia continuaban en la misma situación.

Mayra Espina, propone una subdivisión de la evolución histórica del Desarrollo, tomando como punto de partida los cambios derivados del fin de la II guerra mundial, fundamentado en 3 etapas¹⁰:

I. Contaminación del desarrollo (Década del 40 hasta inicios de los años 70)

Explicaciones del subdesarrollo que se convierten en hegemónicas en las primeras décadas de la posguerra están asociadas a dos tipos fundamentales de factores:

- Económicos (Desarrollo en ausencia de capital y recursos para promoverlo y por tanto la ayuda al desarrollo es vista como redistribución de recursos.
- Subjetivos-Culturales (ausencia de una cultura de cambio, de ahorro de capitalización).

En el marco de esta etapa ocurre el proceso de auge del movimiento anticolonialista, desarrollo de la competencia socialismo/ capitalismo por conquistar la preferencia del tercer mundo como opción de desarrollo a pesar de las diferencias irreconciliables entre ambos sistemas aunque coincidían en la visión economicista del desarrollo.

Aparece la nación como escenario propio de las transformaciones ascendentes y el Estado como su protagonista. La dimensión territorial del desarrollo queda como elemento subordinado a las estrategias nacionales, derivado de este proceso y como réplica de menor escala, por lo que se invisibiliza las peculiaridades y potencialidades territoriales, así como la capacidad transformativa endógena de sus actores.

II. Crisis del discurso desarrollista (segunda mitad de los 70 hasta principios de los 90)

Elementos fundamentales que distinguen esta etapa son los siguientes:

- a) Acumulación de efectos negativos a raíz de medidas de desarrollo aplicadas que mostraban sus consecuencias (Crecimiento de la deuda externa, dependencia tecnológica, generación de amplias franjas de pobreza, aumento sostenido de la desigualdad).

⁸ Programa estadounidense de ayuda financiera para la reconstrucción de los países europeos devastados por la II Guerra Mundial

⁹ Programa estadounidense de ayuda financiera para la reconstrucción de países asiáticos básicamente Japón.

¹⁰ Espina, Mayra: "Desarrollo, Desigualdad y Políticas Sociales". Publicaciones acuario. Centro Félix Varela, La Habana, 2010.

- b) Crisis ambientalista, revela el límite implícito de cualquier desarrollo por crecimiento económico ilimitado, sea este un desarrollo igual o desigual. El concepto de desarrollo ilimitado presupone una naturaleza infinita y sin límites.
 - c) Desarrollo de una nueva manera de entender la diversidad, complejidad sociocultural, integración de la capacidad de auto transformación de actores sociales como agentes de cambio.
- III. Reemergencia crítica del concepto de desarrollo. Consolidación de las teorías del desarrollo endógeno (local, desarrollo económico local, territorial, comunitario) desde los 90s a la actualidad
- La aparición de experiencias concretas de desarrollo local, las cuales han sido exitosas, lo que posteriormente han posibilitado su difusión. El cambio del Modelo de Acumulación del capital (Fordismo vs. Flexibilidad)¹¹.
 - Aparición de un paradigma de desarrollo endógeno, que nace de la necesidad de encontrar una noción de desarrollo de las localidades y regiones retrasadas y otra de carácter empírico, que surge como consecuencia de la interpretación de los procesos de desarrollo industrial en localidades y regiones sobre todo del sur de Europa.

Evidentemente las concepciones de desarrollo centrado en lo local incorporan un amplio abanico de componentes al desarrollo como género, sustentabilidad, liderazgo, participación, cooperación se enriquecen desde lo local. El concepto adquiere una dimensión micro social el cual ha ganado en espacios intelectuales y modos concretos de actuación en los procesos de toma de decisiones.

Enfoque histórico de la evolución del turismo como fenómeno social.

Los inicios de la actividad turística como hecho sociocultural se remontan a la segunda mitad del siglo XIX, donde aparejado a desarrollo y los cambios suscitados en la esfera industrial, se publica la primera obra en este sentido Historia Económica del Turismo publicada en 1885 referida fundamentalmente sobre la incidencia que tenía en los ingresos de Francia los viajes que hacia ese territorio se llevaban a cabo por

¹¹ El modelo la producción en masa, donde desarrollo es igual a industrialización y Urbanización, se prefiere la gran empresa, concentración de la producción, especialización en pocos productos y toda la producción se concentra en una fábrica o una sola Industria, Economías Internas de escala, Organización Jerarquizada de la producción (I+D) internalizado en las empresas, gestión de mercado de trabajo, economías de Aglomeración. Frente a esto se encuentra el Modelo Flexible que se caracteriza por: Producción ajustada a la demanda, Redes y sistemas de empresas, Organización descentralizada de la producción, economías de distrito, organización flexible, localización en ciudades intermedias.

entonces. Comenzaron por estos años además a manifestarse tendencias que iban conformando la naciente industria turística, por ejemplo comienza a fortalecerse la actividad de alojamiento con un nuevo enfoque que transformaba las tradicionales posadas, hostería y hospedería en acogedoras instalaciones turísticas, importante además fue el desarrollo en el sector transporte básicamente en el ferrocarril que consolidaba su industria en función de los requerimientos de viajeros en viajes de ocio. Por ejemplo para 1881, las fábricas Pullman¹² fabricaban 1000 vagones para mercancías, 500 para pasajeros y unos 200 coches camas. Karl Baedeker (Alemán) es el pionero de la moderna concepción de las guías turísticas. La primera fue editada en 1839. En Estados Unidos de América se crearon los primeros parques nacionales (1872), centros turísticos de costa como el Atlantic City cerca de New York (1824) y como centro vacacional y de playas, la Florida. También los Centros de Mar del Plata en Argentina y Viña del Mar en Chile. Otro acontecimiento importante para el desarrollo del turismo fue la apertura del Canal de Suez en 1869, que permitió acortar las distancias con el Extremo Oriente. Ya en el siglo XX, podemos analizar la evolución del turismo en cuatro etapas:

La **primera etapa**, desde 1900 a 1918, se caracteriza por el nacimiento del automóvil lo que produjo una evolución importantísima en el desarrollo del turismo. En Europa se caracterizó como los años del “boom turístico” de las clases acomodadas burguesas con preferencia hacia Suiza, Francia, Noruega e Italia.

La **segunda etapa** comprendida del 1919 al 1939, abarcando el período comprendido entre las dos guerras grandes de este siglo, con el desarrollo del automóvil se revolucionó aún más los movimientos espaciales de las personas y por ende el turismo continuó creciendo. Del automóvil se pasó entonces al avión, las distancias disminuirían, ofreciendo al viajero más confort, seguridad y rapidez. En 1935 se realiza la primera excursión desde Gran Bretaña a Leningrado y Moscú. En 1924 se creó la Unión Internacional de Organizaciones Oficiales para la Propaganda Turística (UIOOPT), cuyo primer congreso fue celebrado en La Haya en 1925., reportando en esta etapa 12 mil turistas que se distribuían entre Italia, Suiza, Francia e Inglaterra.

La **tercera etapa**, comprendida entre 1945 y 1973. Durante la Segunda Guerra Mundial se produjo una paralización económica que repercutió en el turismo, a partir de

¹² George Mortimer Pullman, creador en sus fábricas de los coches para alojamiento en el transporte ferroviario.

1950 es cuando comienza la recuperación de la posguerra, se dan un cúmulo de factores que sin duda propician el desarrollo de los viajes: el regreso de los antiguos combatientes a los lugares que conocieron en tiempos de guerra; los excedentes de la guerra, que propiciaron viajes cómodos y mejor atendidos y la recuperación económica derivadas de la aplicación del Plan Marshall. Iniciándose el período de oro del turismo mundial, considerándose la época de mayor expansión de la actividad.

Este proceso se amplió en proporciones exponenciales cuando se introducen los aviones “jets” (1958), que hacían posible aumentar la capacidad de las aeronaves, en velocidad y en el alcance de los viajes así como la reducción en los precios. Los intereses que mueven los flujos de viajeros se van haciendo más complejos. Se busca el descanso, paisajes diferentes a los cotidianos, costumbres y formas de relacionarse personalmente distintas a las del lugar de origen. Se consolida el turismo como actividad claramente económica que arrastra a todos los sectores de la economía, creando empresas, generando empleo, dinamizando inversiones y captando divisas.

La **cuarta etapa** se inicia a partir de 1973. En noviembre de 1974 nació oficialmente la OMT, cuyos objetivos se dirigían a promover y desarrollar el Turismo para contribuir a la expansión económica, la comprensión internacional, la paz, la prosperidad, el respeto universal y la obediencia de los derechos y libertades humanas fundamentales, sin distinción de raza, sexo, lenguas y religión.

Evidentemente el desarrollo de la actividad turística tiene una estrecha relación con factores condicionantes para ello como el transporte, situaciones de conflictos, contexto sociohistórico etc., por lo que presentamos una cronología mínima de las relaciones de estas variables. (Ver Anexo 1).

Referido a Cuba, los antecedentes histórico del turismo están unido al encuentro de culturas ocurrido en 1492 con la llegada de Cristóbal Colon convirtiéndose no sólo en el primer turista, sino en el primer tour operador, pues con él trajo a varios visitantes y repitió varias veces sus viajes a Cuba y al Caribe e hizo crónicas de sus viajes. Durante los subsiguientes siglos, Cuba y especialmente la Habana, fue centro de agrupación y tránsito de las flotas que llegaban y salían de América, lo cual implicaba la permanencia en el país de numerosos visitantes con distintas nacionalidades y motivaciones¹³.

¹³ Ayala Castro, Héctor. “Medio Siglo de transformaciones del turismo en Cuba”. Agosto de 2001. Pág1.

Para una mejor comprensión y en interés del tema de investigación en 3 periodos fundamentales: en primer lugar todo el decursar del tiempo antes de 1959; desde 1959 hasta mediados de la década del 80 y desde esta fecha hasta la actualidad:

Primer periodo se inicia virtualmente en los convulsos años de finales del siglo XIX, la Habana siempre fue atractiva para viajeros, al convertirse en el punto de convergencia y reunión de las flotas provenientes de América, cargadas de oro y plata en su ruta a España, provocando la llegada de personas de diversas nacionalidades y hábitos, lo cual requería cada vez más de lugares de alojamiento. Por estas razones, la misma como puerto fue el centro casi exclusivo del comercio legal, aunque desde el punto de vista social, las consecuencias no serían del todo positivas.

Por ese entonces surgió el Hotel Perla de Cuba, para alquilar a visitantes extranjeros y a residentes de otras provincias, con esta instalación se inicia la construcción de Hoteles en La Habana y posteriormente en el resto del país, algunos de ellos fueron: en 1856, el Hotel Inglaterra, rodeado de los mejores teatros de la ciudad, en 1860, el Hotel Telégrafo y siete años después se inauguró el Hotel Santa Isabel. Vinieron los treinta años de las Guerras de Independencia de los cubanos, que alteraron la vida económica, en la cual habían mermado las inversiones para mejoras urbanísticas, hoteles y teatros. En 1898 tuvo lugar la breve guerra Hispano –Americana, por la cual al rendirse España cedió sus colonias de Cuba, Puerto Rico y Las Filipinas. La Isla había quedado destrozada¹⁴.

Con la ocupación norteamericana se elevaron los niveles de afluencia de funcionarios, comerciantes, empresarios así como interés por conocer de Cuba y sus posibilidades económicas, pero no es hasta 1919 que se inicia una acción conjunta de promoción entre La Habana y Miami para captar al turista norteamericano de los estados del norte, ofreciéndoles viajes combinados. Cuando aquello la ciudad de Miami se encontraba en sus primeros años de vida turística y pretendía asociarse a un polo de tanta atracción como La Habana.

Para Octubre de 1927 se realiza el primer vuelo entre Cayo Hueso y la Habana y poco tiempo después surge Cubana de Aviación, fundándose además el Hotel Nacional en 1930; los eventos antes mencionados fueron precedentes importantes para la creación

¹⁴ Colectivo de Autores. “Efectos y Futuro del Turismo en la Economía Cubana”. Enero de 2005. Páginas 30-40.

en 1934 de la Corporación Nacional de Turismo donde quedaron plasmados los estatutos jurídicos para el desarrollo de esta actividad.

No obstante este proceso de institucionalización; en la década del 30 del siglo XX; a suscitaron acontecimientos internacionales que contribuyeron a una disminución del número de visitante a la isla, entre ellos podemos citar: la conclusión de la Ley Seca en Estados Unidos; los efectos de la crisis económica mundial además de la precipitación de inestabilidad en el país originados por los acontecimiento de la revolución del 30. Aunque a finales de esta década se recuperaron los niveles del turismo se produjo otro proceso de decrecimiento atribuible a la 2da Guerra Mundial (1939-1945).

Sin embargo la década del 50 marcó un incremento a sus mayores niveles en el periodo (1952-1958), se produce un notable incremento del número de instalaciones hoteleras, se sustituye la antigua Corporación Nacional de Turismo por el Instituto Cubano del Turismo (ICT). Aspecto importante en esta etapa es además el comienzo de las inversiones fundamentalmente privada en Varadero territorio este que desde entonces marca pauta en la construcción del desarrollo turístico en la mayor de las Antillas.

En resumen, el turismo en Cuba, en este primer periodo se basaba en el mercado estadounidense en un 87%. La alta y mediana burguesía prefería pasar sus vacaciones en el exterior. En total el saldo en la balanza de ingresos y egresos turísticos durante los años 50 resultó negativo en 12 millones de dólares¹⁵

La característica del turismo extranjero en este período fue el auge del juego, la prostitución y los vicios en su máxima expresión, que no era otra cosa que la misma situación del país incrementada en extremo por la dictadura batistiana. La situación reinante en Cuba en los años de la pseudo república era escandalosa, a tal punto, que la fama turística de este país se acentuaba en los más deformantes y pervertidos vicios humanos.

El triunfo de la Revolución en enero de 1959 marca el inicio del segundo periodo del desarrollo del turismo en Cuba y que abarca hasta finales de la década del 80, este acontecimiento histórico de los más importante en la historia de América Latina y que movió los cimientos de la estructura social, económica y política del país a lo cual no estuvo ajeno la actividad turística que tanto dependía del mercado estadounidense país

¹⁵ Banco Nacional de Cuba 1960.

este que se convirtió en el principal enemigo de la naciente revolución. Esta situación provocó un desplome del flujo de turista entre los hechos más importantes podemos mencionar: el cierre de actividades de los promotores de viajes canadienses; actitud seguida por países emisores como Gran Bretaña; Francia, Bélgica y España. Todos bajo presión de los estados Unidos.

A raíz de diferentes factores fueron nacionalizadas la casi totalidad de las instalaciones turísticas del país, se sustituyó el ICT por el Instituto Nacional de la Industria Turística (INIT), con el objetivo de potenciar un nuevo enfoque en la gestión del turismo centrado en la promoción de valores sanos, distracción y como esparcimiento sin distinción de procedencia social. Además se crearon nuevos centros de esparcimientos para la población, en función de la masividad alcanzada y la aplicación de formulas de desarrollo y estímulo laboral se sustituye para mediado de la década del 70 el INIT por Instituto Nacional del Turismo (INTUR) Trazándose una nueva política de fomento turístico, se encaminó a gestar un movimiento nacional que garantizara al pueblo, el acceso y disfrute pleno de las playas y escasos centros turísticos y recreativos en aquellos momentos. Conjuntamente con el desarrollo de un turismo extranjero de sana motivación, bien distinto del que hasta esos momentos había padecido Cuba.

Las estrategias de desarrollo de la Industria Turística en revolución debe tenerse en cuenta factores que condicionaban al mercado turístico dentro de una nueva concepción socioeconómica, con el predominio de los intereses sociales sobre los económicos, el país pasa a formar parte del conocido entonces como campo socialista y cualquier pensamiento de desarrollo estaba enmarcado dentro de un objetivo común; construir el socialismo y el Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME).

Para fines de la década del 80, factores externos condicionaron la necesidad repotenciar la Industria Turística como alternativa a la situación económica generada con la desaparición del sistema socialista mundial y del CAME como su instrumento económico, fue necesario promulgar sistemas de asocianes y relaciones jurídicas-económicas con empresas extranjeras lo cual reconfiguró la estrategia de desarrollo del país y con ello el turismo como motor impulsor.

Precisamente para esta fecha y a partir de esta nueva concepción el turismo se vislumbra como el sector llamado a convertirse en el principal gestor que demandaba las urgencias de la economía cubana. Se crea para 1994 el Ministerio de Turismo (MINTUR) y la aprobación de la ley No.77 de 1995 para la Inversión Extranjera en la

Asamblea Nacional. La misión de este Ministerio es diseñar y ejecutar la política turística a seguir para lograr el desarrollo de este sector a través de la competitividad global, la rentabilidad y la sustentabilidad del mismo; en la actualidad se mantienen estos lineamientos adecuándose según las necesidades existentes.

A partir de las transformaciones antes mencionadas, la dirección del país manteniendo como premisa la sustentabilidad del sistema socialista manteniendo la equidad social y con respeto a las normas internacionales ha convertido a Cuba en uno de los destinos turísticos más importante de la región con una notable participación en el PIB del país.

Epígrafe 1.2. Antecedentes teóricos en las relaciones turismo-desarrollo.

Los estudios relacionados con el Turismo, de forma general los autores coinciden en la existencia de dos grandes etapas de evolución en esta actividad la cuales están en correspondencia con dos periodos de pensamiento en materia de desarrollo, a partir de las primera décadas del siglo XX y el periodo de posguerra, segunda guerra mundial.

Uno de los autores más referenciado en los estudios del turismo es el Sociólogo español Fernández Fuster quien propone una subdivisión de los estudios turísticos en 4 generaciones que ocupan todo el siglo XX y transitan desde los estudios asociados a periodos en que predominó una visión unilineal del turismo sin efecto negativo hasta la etapa que muestra una percepción crítica de los costos que implica el desarrollo de la industria turística incluyendo en ello lo social, resaltando además la perspectiva ambiental

Entre las primeras investigaciones relacionadas con el ámbito turísticos y su evolución se cuentan “La industria del forastero en Italia: Economía Política del Turismo” que aparece en 1922, obra del italiano Ángelo Mariotti, considerado por muchos investigadores como trabajo precursor dentro de la visión sociológica del turismo.

Otros autores como Morgerroth en 1929 muestra una visión más amplia en lo que se conocía entonces como Forastero¹⁶ e incluye en sus estudios los motivos socioculturales como variables características en los llamados transito de forastero “es el tránsito de personas, que temporalmente se ausentan de su domicilio habitual, para

¹⁶ El termino forastero aludía en los primeros análisis de la actividad turística al viajero, al extranjero de visita eventual en un territorio determinado

satisfacción de exigencias vitales o culturales o deseos personales de diversos tipo, convirtiéndose por otra parte en usuarios de bienes económicos o culturales”.¹⁷

Significativo es el aporte de la escuela sociológica alemana Léopold von Wiese predice lo que muchas décadas después será una realidad incuestionable para entender al turismo, al afirmar que el término extranjero, que se asocia a forastero, evoluciona de ser algo hostil a un culto de su presencia cuando se obtenía provecho de la misma; planteando en sus investigaciones una tipología inicial de los forasteros dividiéndolos en tres grupos, primero los que llegan a un lugar extraño a ellos con poder, como los funcionarios, conquistadores, militares; segundo, los que pasan y no quieren tener vinculación con el lugar de paso; y por último, el huésped que llega y tiene tratos con los lugareños. Este último grupo es de trascendental importancia para las definiciones posteriores del turismo como fenómeno sociocultural.

En la misma época, dentro de la escuela alemana, Léopold von Wiese predice lo que muchas décadas después será una realidad incuestionable para entender al turismo, al afirmar que el término extranjero, que se asocia a forastero, evoluciona de ser algo hostil a un culto de su presencia cuando se obtenía provecho de la misma; planteando en sus investigaciones una tipología inicial de los forasteros dividiéndolos en tres grupos, primero los que llegan a un lugar extraño a ellos con poder, como los funcionarios, conquistadores, militares; segundo, los que pasan y no quieren tener vinculación con el lugar de paso; y por último, el huésped que llega y tiene tratos con los lugareños. Este último grupo es de trascendental importancia para las definiciones posteriores del turismo como fenómeno sociocultural.

Posteriormente para 1935 Robert Glucksmann sostendría que el movimiento de forasteros es la suma de las relaciones entre las personas que realizan su estancia circunstancialmente en un lugar y los habitantes habituales del mismo. Esta conceptualización es hoy reconocida como una de las primeras definiciones sociológicas del turismo, ya que logra integrar a la esencia de la misma, las relaciones sociales que genera el visitante entre él y el receptor.

Precisamente en este periodo se debatían tres corrientes fundamentales en el pensamiento social del turismo. La primera visión como un hecho meramente económico por sus resultados inmediatos. Una segunda corriente que se denomina

¹⁷ Morgenroth, O. 1929 *Fremdenverkehr*. Citado en *Sociología del Turismo* (Hans Joachin Knebel) Hispano Europea. Barcelona. 1974 pág. 34.

Cinética que analiza al turismo como un hecho, de movimientos. Esta escuela está unida a la denominada escuela de Berlín, donde destacaría Schwink, quien define al turismo como: “un movimiento de personas que abandonan temporalmente su residencia habitual por motivos relacionados con su espíritu, cuerpo o profesión”¹⁸.

La tercera corriente es la psico-social, que tiene también varios autores alemanes y suizos, como Morgenroth y Stradner, este último se conoce por ubicar al turismo en una actividad asociada al estatus, situación que sigue vigente hasta la actualidad aunque su dimensión haya variado¹⁹

Stradner retoma los trabajos del Sociólogo Thorstein Veblen sobre consumo ostentoso y lo lleva al turismo, logrando una definición muy gráfica sobre el mismo, que ha tenido mucha vigencia en los estudios del turismo²⁰. De esta escuela saldrán dos conceptos que tendrán incidencia años más tarde: el turismo como tendencia democratizadora, una polémica que el turismo siempre ha tenido en su interior y que ha emergido en paralelo a las luchas sociales, y el concepto de consumo turístico, que hace a una de las esencias de esta actividad, aunque hoy la mercadotecnia le ha dado una dimensión diferente.

En la segunda mitad del siglo XX, con el inicio del turismo de masas, se da un proceso de expansión del análisis de este fenómeno nuevo, en el cual va a tomar cuerpo el enfoque sociológico y su relación con las visiones del desarrollo como factor importante al que puede contribuir el turismo. En principio como argumenta Fernández Fúster en su obra *Introducción a la Teoría y Técnicas del Turismo* publicada en 1985 no aparece el turismo como fórmula que impacte en el desarrollo, más bien se le visualiza como un redistribuidor de gastos y como un generador de divisas entre las principales funciones y resultados²¹.

En un análisis más amplio y con una definición que predominó en la década del 40 se encuentran en la escuela humanística dentro del pensamiento sociológico contemporáneo, cuyo fundadores fueron Walter Hunziker y Kurt Krapf, en su definición que dominó los espacios académicos de la época exponían que el turismo es “un

¹⁸ Schwink en Jiménez Guzmán, Luis Fernando 1990 *Teoría Turística, un enfoque integral del hecho social*. Universidad Externado. Bogotá pág. 65

¹⁹ Jiménez Guzmán, Luis Fernando: *Teoría Turística, un enfoque integral del hecho social*. Universidad Externado. Bogotá. 1990 pág. 72.

²⁰ *Ibidem* pág. 89.

²¹ Fernández Fúster, Luis 1985 *Introducción a la Teoría y Técnicas del Turismo*. Alianza. Madrid pág. 127.

conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y la permanencia temporal de personas fuera de su lugar de residencia habitual, sin que sean motivadas por el lucro²². Ya se pasaba de la descripción tradicional de la época del movimiento de forasteros a un fenómeno complejo, aunque todavía hay más peso en la perspectiva desde el turista, que desde los que habitan en los poblados de acogida.

La primera sistematización para la construcción de la Sociología del Turismo la propone Kurt Krapf en principio de la década del 50 siglo XX, utilizando una perspectiva multidisciplinaria dirige la mirada hacia la necesidad de enfocar de forma particular las relaciones que se generan en interacción turista-residente; teniendo en cuenta que para ese momento se trasponía la sociedad de posguerra, la economía de posguerra y con ello 2 enfoques diferentes; el del mundo socialista con su llamado turismo social y el mundo capitalista con su turismo de masas.

Salto cualitativo de trascendental importancia en los estudios turísticos es el trabajo presentado por el sociólogo italiano Alberto Sessa, que en los 1970 presentó un trabajo pionero de interpretación del fenómeno turístico en los países receptores de la periferia, y donde define esta actividad como “un fenómeno vivo, cuyo epicentro es el sujeto humano, ya que se da una relación entre seres humanos antes que una relación entre mercancías”²³

Actualidad pensamiento sociológico asociado turismo.

Jafar Jafari, quien dirige una de la más reconocidas publicaciones periódicas sobre los estudios del turismo, hace un planteamiento de síntesis, para poder entender los diferentes grupos de pensadores y las distintas visiones de los problemas, que han generado a su entender, plataformas de análisis diferenciadas. En esta perspectiva, señala cuatro plataformas diferentes, en las que coincide el tema como el período histórico, por lo que cada una se genera de la anterior, sin desaparecer.²⁴

La primera es la Plataforma Defensora cuyo eje fue la escuela económica, ya que los estudios coincidían en que para esa época, la segunda postguerra, el turismo comienza a ser una actividad importante para varios países y un complemento fundamental para

²² Walter Hunziker y Kurt Krapf en Knebel, Hans Joachin Sociología del Turismo. Hispano – Europea. Barcelona pág. 287

²³ Sessa, Alberto Sociología del turismo. Tecnohotel. Barcelona 1975 pág. 16

²⁴ Jafari, Jafar 1994 La Cientificación del Turismo. Estudios y Perspectivas en Turismo 3 (1):7-36

las economías de otros. Esta posición está aún vigente ante la necesidad de algunos países de basar en esta actividad su desarrollo, como lo son muchas islas del Pacífico, del Caribe y del Mediterráneo, entre otros.

En los 1970 aparece la denominada Plataforma de Advertencia, que coincide con el comienzo de una crítica al desarrollo económico y con la irrupción de las ideas ecologistas; de su crítica a la economía en lo general, se pasa al turismo, donde aparecen los costos de esta actividad. Así se perfilan los estudios de impactos económicos, culturales, sociales y ambientales, una especialidad que aún tiene gran vigencia en los estudios puntuales del turismo.

La tercera plataforma fue la de Adaptación que nace en medio de la disputa de las dos anteriores, basando sus paradigmas en los planteamientos emergentes del ambientalismo, como el ecodesarrollo. En general, esta plataforma plantea un turismo blando de baja intensidad, el cual es viable en algunas comunidades muy primitivas, en los centros pocos desarrollados, pero era más complejo enfrentar en los grandes desarrollos turísticos.

A esta perspectiva parcial la construyeron entre otros: Britton (1977), Cohen (1979), Long (1981), Krippendorf (1986) y Rodenburg (1980). De todas las alternativas, el ecoturismo es el que ha tenido mayor éxito y sus planteamientos se han mantenido como el eje del turismo alternativo, llegándose a consolidar encuentros internacionales sobre esta forma de turismo, que tiene mucha vigencia en el denominado tercer mundo. Las tres plataformas anteriores generaron un importante avance en los estudios y comprensión de lo que es el turismo, lo que da origen a la cuarta plataforma, definida como la Plataforma basada en el Conocimiento, ya que las anteriores ayudaron con sus enfoques a dimensionarlo y a ubicarlo como un meganegocio que crece de una manera casi geométrica a nivel mundial y, que por ello, sus impactos, beneficios, definiciones, problemas y otras consecuencias deben ser ordenadas y estudiadas desde una perspectiva amplia.

La existencia de un desarrollo tan complejo en las últimas cuatro décadas, que para un clásico del pensamiento turístico como Fernández Fúster es factible de dividirse en cuatro generaciones y el más significativo exponente de la perspectiva moderna, Jafari, lo divide en cuatro plataformas, nos habla de una velocidad desproporcionada, de una tendencia por década, una situación muy dinámica y creativa como lo exige un fenómeno muy complejo y con un crecimiento geométrico.

Las diferencias de enfoque de una historia de la formación del conocimiento son en realidad relativas, ya que ambos coinciden en que los períodos son cortos y las nuevas ideas son muy dinámicas, que la tendencia va de la perspectiva disciplinaria a multidisciplinaria pero hacia una visión holística del fenómeno.

Ambas coincidencias sientan las bases de nuestra reflexión de síntesis sobre esta breve relación de un fenómeno muy antiguo pero que estalla como un proceso líder hace apenas cuatro décadas.

Las diferentes percepciones mayoritariamente han sido diseñadas desde los países emisores, que son los más desarrollados, los que poseen un gran turismo interior y un significativo turismo hacia el exterior, principalmente de sus propias regiones de influencia.

Epígrafe 1.3. Aspectos conceptuales en la relación turismo - desarrollo local.

La conceptualización del turismo está mediada por múltiples factores entre ellos contextualizaciones histórica, socioeconómicas, políticas, culturales e incluso geográficas que confluyen para la construcción del turismo como proceso social en interés de la investigación, partiremos de las definiciones que muestran un enfoque centrado en la interacción residente-turista así como las normas de relaciones institucionales que definen esta relación.

Una de las primeras definiciones con este enfoque la propone el Sociólogo alemán Robert Glucksmann²⁵, en 1929 define al turismo en el sentido de dos categorías fundamentales espacio y lugar; el primero como el sitio de partida y el segundo como el destino. Pero ese destino analizado con un objetivo no lucrativo esta definición fue complementada los profesores suizos Krapf y Hunziker, lo definen como “el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera del lugar de domicilio, en tanto dicha permanencia o desplazamiento no estén motivados por una actividad lucrativa”²⁶.

Más adelante se incluyen factores relacionados con las sociedades desarrolladas para las cuales el turismo es “la suma de tres factores: tiempo libre, ingresos económicos no necesitados para satisfacer las necesidades personales como comida, transporte, casa,

²⁵ Glucksmann, Robert, revista Verkehr und bader, tomado de: de la Torre Padilla, Oscar: El turismo fenómeno social. Edit. Efc, 1994. pág. 40.

²⁶ Ibídem.

etc. y una consideración positiva o tolerancia por parte de una sociedad a la que se pertenece, hacia el hecho de viajar”²⁷.

Definición importante para los objetivos de nuestra investigación esta en relación con el concepto de Flujo turístico como el conjunto de visitantes que se desplazan desde un lugar de residencia determinado (mercado emisor) hacia otros lugares con unos recursos (mercado receptor) y unas ofertas turísticas infraestructuras servicios, determinadas que sería el mercado receptor y que genera unos comportamientos sociales motivados precisamente por estos desplazamientos o estancias con fines culturales, de descanso, recreativos, deportivos, etc. y que pueden cuantificarse en cuanto al tiempo, al espacio, a los gastos, volumen demográfico, medios de transporte y alojamiento.

Por ello Los estudios vinculados al turismo desde la Sociología han estado dirigido hacia 4 dimensiones básicas que traducen el rol de cualquier persona vinculada a esta actividad a través de la multiplicidad del flujo turístico: Grupos; Organizaciones; Sociedades y Masas.

El Grupo, se considera como unidad social de cierta permanencia o configuración cuyos miembros se consideran vinculados entre si de manera concreta por la representación de un modelo de acción común y muestra como características definitorias: (Permanencia: Configuración, Vínculos y Acción Común), las Organizaciones por su parte podemos definirlas como conjuntos colectivos con limites relativamente fijos e identificables con una ordenación normativa con un sistema de autoridad jerárquico con un sistema de comunicación con un sistema de miembros coordinados.

Este conjunto colectivo está formado por una base (capital humano y capital económico) relativamente continua dentro del entorno que la rodea y se dedica a acciones que tienden a una nueva meta final, y entre sus característica básicas podemos señalar las siguientes, estructura organizativa; objetivos económicos y sociolaborales, relaciones humanas y de comunicación entre sus miembros, relaciones comerciales de prestación de servicios turísticos y de atención al cliente entre otras.

Para el desarrollo de la investigación tomaremos como unidades de estudio Sociedades aunque tenemos en cuenta los fundamentos del papel de los grupos y las

²⁷ San Martín, García E: Psicología del turismo. Ediciones Aljibe. Málaga, 1997. pág. 129.

organizaciones en específicamente en los niveles antes mencionados donde se desarrolla nuestro objeto de investigación.

Las Sociedades están formadas por el conjunto de personas que establecen unas relaciones con el turismo y de esta relación se derivan sistemas sociales interrelacionados turista-residente por ejemplo las comunidades aledañas a entornos de flujos turísticos con interacciones permanentes turista-residente; se caracterizan por los siguientes elementos:

1. Toda sociedad cuenta con un asentamiento territorial delimitado especialmente por una frontera.
2. Los miembros que la integran se ven impedidos en mayor o menos grado a cooperar entre si en los intereses requeridos por el tipo de vida que desarrollan.
3. Cada sociedad goza de una relativa autosuficiencia cultural que contrasta con la cultura de otra sociedad.
4. La sociedad está organizada según una estructura compleja ya que tiende a la estabilidad desde el punto de vista turístico una sociedad tiene una estructura compleja y estable formada por un mercado donde existe una oferta y una demanda de servicios y recursos turísticos.

Para los objetivos de la investigación que presentamos asumimos el turismo el sistema de relaciones que se producen entre el viajero y el entorno social del destino, enmarcado este ultimo como los factores sociales, económicos, políticos y culturales de la sociedad de destino a partir de los mecanismos determinados por el flujo turístico; de dicho análisis relacionaremos un sistemas de acciones que contribuirían a la implementación de estrategias de desarrollo local en la comunidad Guardalavaca perteneciente al municipio de Banes, en la provincia de Holguín.

Entre las categorías turísticas practicadas en el destino Guardalavaca se encuentra el turismo cultural por las posibilidades que brinda este de interactuar con la población de destino; múltiples son los acercamientos conceptuales a esta modalidad expresándose desde el orden institucional hasta enfoques particularizados de las diferentes ciencias, por la amplitud y complejidad de este término nos apoyaremos básicamente en los enfoques que muestran el turismo cultural que tienen como resultante los intercambios con las comunidades de destino por lo que asumiremos el criterio mediante el cual las personas se desplazan de su comunidad o de origen a otros destinos en busca de un

intercambio cultural que implica la aprehensión de modos de vida, costumbres, tradiciones, manifestaciones culturales y patrimonio, diferentes a los suyos propios.

Gestión del Turismo Cultural-Desarrollo Local-Participación.

La dinámica en las comunidades receptoras de turismo plantea disyuntivas relativas a los efectos positivos y/o negativos de la explotación turística y su posible contribución al desarrollo concepto este que desde las últimas décadas del siglo XX ha constituido motivo de debates por diferentes actores con el objetivo de identificar y definir intereses entre las principales acepciones del desarrollo y que recoge multiplicidad de intereses podemos citar el propuesto en el informe de la Comisión de Medio Ambiente de las Naciones Unidas el cual recoge las bases para la creación de un paradigma alternativo al modelo de desarrollo basado en parámetros meramente económicos, *que no* consideraba la sostenibilidad de los procesos económicos, ambientales y sociales, y que por tanto había conducido a un proceso de crecimiento asimétrico injusto y destructor de la base natural indispensable para el bienestar humano a largo plazo. El desarrollo sostenible fue definido como aquel que satisface las necesidades de la presente sin afectar el bienestar de las generaciones futuras.

La denominación conceptual de Desarrollo Local parte de los autores latinoamericanos²⁸ quienes asumieron el DEL con esta denominación, incorporando un conjunto de aspectos que se relacionan con la historia y dinámica particular de esta realidad, y con el desarrollo de un territorio que abarca una multiplicidad de aspectos en la localidad. Como veremos en lo sucesivo, las propuestas de estos autores se centran en variables que pueden estar más a tono con la realidad cubana por mostrar un referente teórico que incluye categorías muy cercanas a lo que se plantea en la construcción de un modelo de desarrollo con enfoque local.

Entre las definiciones más aceptadas de desarrollo local es la propuesta por José Arocena que lo define como el resultado de una acción de los actores o agentes que inciden (con sus decisiones) en el desarrollo de un territorio determinado. Estas decisiones no solamente se toman a una escala local, sino que existen decisiones que tomadas en otra escala (a nivel nacional o internacional) tienen incidencia en el desarrollo de un territorio. La preeminencia de las decisiones de los actores locales, por

²⁸ A partir del análisis de los autores latinoamericanos el concepto toma el sentido de desarrollo local que es como el autor lo considera, aunque se parte de tomar como referencia o punto de partida los análisis de DEL que existen en la amplia literatura económica sobre todo y que proviene de países centrales como Europa y Estados Unidos.

sobre otras decisiones que no responden a los intereses locales, es lo que define un proceso de desarrollo local.²⁹

Asumimos el planteamiento de Arocena, respecto a que el desarrollo local no es solo el resultado de los actores locales, sino de otros actores externos al territorio que tienen incidencia en los procesos de cambio. El Estado nacional por medio de políticas públicas u otras acciones se convierte en co-actor a nivel local en las propuestas latinoamericanas. Para Pintos³⁰ las políticas estatales nacionales y provinciales pueden ser facilitadores en la medida en que guarden relación con las necesidades territoriales. Factor importante es la relación que se establece entre desarrollo y cultura; a partir de los diferentes enfoques con el que se ha abordado esta relación la concebiremos en la investigación con una visión integral; tomando como bases los fundamentos que guían este trabajo nos centraremos en los efectos socioculturales del turismo en las sociedades o sociedades receptoras.

Evidentemente la actividad turística genera transformaciones en su interacción con las sociedades receptoras, entre los más identificados se encuentran los siguientes.

- Genera una actividad socioeconómica que se traduce en la creación de puntos de trabajo.
- Reforzamiento de la identidad e intercambios socioculturales
- Estrecha los lazos de comunicación y entendimiento entre sociedades y organizaciones turísticas
- Establece unos cambios urbanísticos, medio ambientales, arquitectónicos etc.

Aspecto importante en la relación que se establece Gestión del Turismo-Desarrollo Local son los mecanismos de promoción de la participación de los actores sociales surgiendo de esta manera diferentes discursos sobre el desarrollo local y los mecanismos de descentralización y participación que generan la implementación de acciones de desarrollo local en comunidades con altos índices de flujos turísticos.

Los actores sociales constituyen el centro de la participación su concepto engloba a "individuos, grupos, organizaciones o instituciones que actúan en un escenario concreto o fuera de este representando sus intereses. Cada uno de ellos juega un rol

²⁹ Arocena, José: El desarrollo local: un desafío contemporáneo, Centro Latinoamericano de Economía Humana –CELAH. Universidad Católica del Uruguay, Venezuela: Editorial Nueva Sociedad, 1995 págs. 123-134.

³⁰ Ver Pérez Díaz Addel: "Surgimiento y conceptualización del desarrollo local. Desafíos del proceso para América Latina", en (Colectivo de autores). El desarrollo local comunitario. Desafíos actuales para América Latina, Santa Clara: Editorial Feijóo, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, 2010

determinado y ejerce un influencia específica³¹ evidentemente corresponde a los actores sociales constituirse en centro de promoción y participación activa en la concreción de satisfacer demandas para promover el desarrollo local en sociedades turísticas.

Las relaciones que se establecen entre la participación de los actores sociales y Gestión del Turismo Cultural se convierten en una herramienta de auto-organización social mediante la cual se desarrollan las capacidades de las sociedades turísticas para definir sus intereses o necesidades básicas y participar de ellas. El fin último de este proceso estriba en el gestionamiento del poder particular de cada localidad/comunidad para decidir por sí misma sobre aquellas cuestiones que incidan sobre ella o la afecten es el canal a través del cual los actores sociales intervienen en la toma de decisiones, participa en la solución de sus propios problemas; por lo que la Gestión del Turismo Cultural desde el plano local/comunitario, se incluye dentro de este perfeccionamiento descentralizado participativo, visto como la acción económica, social y cultural.

Una efectiva Gestión en materia de turismo cultural, como práctica social, es un sistema alternativo de planificación que precisa de niveles reales de participación, en tanto esto favorecerá el correcto desenvolvimiento del resto de los procesos que —como la planificación, la democracia participativa y el desarrollo sostenible y sustentable— lleva implícito. Ello se traduce en la intervención en la economía, la salud, la política, la educación, la cultura, los servicios sociales, etc.

En la participación conjunta con los entes territoriales, como el municipio, la ciudad y la comunidad, pero, sobre todo, en el desarrollo directo de la sociedad, dentro del sistema de planes de desarrollo, con autonomía para establecer mecanismos propios. “La participación de los ciudadanos en el proceso de desarrollo local es ante todo su involucramiento en la toma de decisiones que conducen al mismo. Ello implica, por tanto, su intervención en la definición de la agenda política del propio desarrollo local”³². La participación constituye una necesidad de primer orden en la construcción de escenarios que promuevan un desarrollo sostenible en el tiempo y en el que las propias comunidades se conviertan en gestoras y beneficiarias; los escenarios de participación

³¹ Díaz, Cecilia. El Diagnóstico para la participación. CEP Alforja, Costa Rica, 1995 pág. 10

³² Limia D. Miguel: “Intervención sobre capacitación de actores del desarrollo local”. www.globaljusticecenter Enero. 2016.

constituyen la unidad histórica, cultural, geográfica y poblacional que caracteriza su dinámica interna y externa.

Evidentemente el turismo, al gestar y establecer múltiples intercambios es una vía de entrada de valores externos y modelos exógenos para el receptor que no debe repercutir necesariamente de forma negativa. Por lo que la aplicación de principios de sustentabilidad territorial es un mecanismo de implementación del desarrollo local en los territorios.

Aspecto determinante es el proceso de interiorización por parte de los pobladores locales, de las razones del turista para visitar un lugar que le resulta atractivo por su naturaleza y su cultura, que lo convierte en razón de su atractivo en destino turístico es tan importante como la actitud del visitante. Esto puede considerarse como una primera fase de tendente al desarrollo sustentable por ser la concientización y la participación social en las decisiones, la base de la sustentabilidad social.

El turismo sustentable, no es un tipo de actividad turística sino un modelo, un patrón de relaciones económicas, sociales y políticas. De hecho es un nuevo paradigma para el desarrollo del turismo. El objeto del desarrollo turístico sustentable es la satisfacción de las necesidades socioeconómicas locales aprovechando sus condiciones naturales de forma planificada a niveles locales, en consonancia con los planes nacionales que tienen premisas ecológicas y que se realiza mediante el manejo participativo distribuyendo equitativamente, no igualitariamente sus resultados, tanto territorial como intersectorial actuando así como motor impulsor del desarrollo local, nacional, y regional.

Evidentemente el turismo opera sobre la sociedad receptora a dos niveles; uno macrosocial del que se derivan fuertes transformaciones sociales, culturales, económicas. Y el otro microsociales es más inmediato y afecta a las personas a través de mecanismos de interacción social con los turistas, y provoca cambios actitudinales en los residentes. Estos efectos sobre los residentes producen un cambio en la percepción que tienen las sociedades receptoras en relación fenómeno turístico en su zona.

En la declaración de Manila sobre el turismo mundial se desprende una serie de puntos relacionados con los efectos socioculturales del turismo.

Artículo 11: El turismo es un factor de equilibrio social de aumento de la capacidad del trabajo de los colectivos humanos y de bienestar individual y colectivo.

Artículo 12: El turismo es un factor creador de un número considerable de nuevas actividades y de empleos por ello constituye un elemento más de progreso social.

Artículo 13: El turismo aparece como un factor más permanente de conocimiento y de comprensión mutua. Base de respeto y confianza entre todos los pueblos del mundo.

Artículo 14: El turismo puede desempeñar un papel más de equilibrio de moderación, de comprensión mutua y de solidaridad entre todos los países.

Podemos definir la relación que establece la conformación de la Sociología del Turismo como la parte de la Sociología q estudia científicamente el comportamiento humano en relación con su conducta de tiempo libre generado por una serie de motivaciones encaminadas a satisfacer las necesidades, relacionadas con os viajes, estancias y actividades turísticas logrando abarcar el estudio de los comportamientos en relación con aspectos sociales, económicos, laborales y culturales de la actividad humana.

Capítulo II

Fundamentación teórico metodológico en el estudio de las relaciones turismo-desarrollo local.

Epígrafe 2.1. Tratamiento de las teorías sociológicas aplicadas en el análisis del Gobierno, el desarrollo local, participación de la población e instituciones.

El desarrollo local, es un proceso integral, que abarca, por un lado, todos los componentes del desarrollo y por otro, contempla una gama de recursos materiales y humanos con un criterio de interacción para el logro de su objetivo. Resulta de gran importancia el modelo conceptual de la localidad y los procesos que en ella tienen lugar, para manejarse con un esquema integrador, que permita lograr el efecto sinérgico, orientado al logro del desarrollo local. Una forma posible de conseguir el objetivo es a través de un paradigma que estudie y considere los diversos componentes del desarrollo de manera integradora -holística- lo cual está contenido en el enfoque que desarrollado en la teoría de los sistemas.

El enfoque sistémico tiene su base en la “Teoría General de los Sistemas”, la cual aparece en la Sociología en la década de los 60 motivado fundamentalmente por la creciente necesidad de superar las insuficiencias del enfoque mecanicista para abordar estudios de fenómenos como totalidades.

Respecto al concepto de sistema no existe hasta ahora una definición universalmente aceptada. Se parte de una concepción básica con un contenido fundamentalmente metodológico. Entendiendo al sistema como: Un complejo de interacciones y relaciones que pertenecen a la realidad objetiva que representan el objeto de investigación y análisis para el investigador. Constituyéndose en un todo y como tal es capaz de poseer propiedades o resultados que no son posibles hallar en sus componentes, vistos en forma aislada. Todo este complejo de componentes, interacciones, relaciones y resultados se producen en determinadas condiciones de espacio y tiempo.

A pesar de las limitaciones se asume entender como sistema a un “conjunto de componentes en estado de interacción, integrados de acuerdo con determinadas propiedades, leyes, principios generales y que actúan en condiciones de interdependencia como una forma de totalidad, donde el cambio o sustracción de uno

de ellos implica cambios en su conjunto”³³ Lo que significa que sus componentes son interdependientes; están organizados según un encadenamiento ordenado; que cada parte no es equiparable a su suma; que esta entidad reacciona globalmente como un todo, a las posiciones externas, y a las reacciones de sus elementos internos, que es dialéctico.

Por consiguiente, el enfoque sistémico consiste en estudiar el desarrollo local como un sistema, lo que implica, verlo como un todo y al mismo tiempo formado por componentes que constituyen subsistemas. Hay que identificar el papel relativo de cada uno de sus subsistemas o componentes dentro del sistema total, revelar los subsistemas, sus objetivos, propiedades, modos, regulaciones, su estructura y estudiar la interacción del sistema con el entorno.

Constituyéndose está en una de las premisas centrales de la metodología marxista, la cual fue planteada por Marx en su Introducción de 1857 a los Grundrisse: “Lo concreto es lo concreto porque es la síntesis de múltiples determinaciones, por lo tanto unidad de lo diverso”³⁴ No se trata, en consecuencia, de suprimir o negar la existencia de “lo diverso”, sino de hallar los términos exactos de su relación con la totalidad.

En la relación del “todo con las partes”, los componentes que condicionan el desarrollo local son partes. Sin embargo, se ha hecho un tanto tradicional decir que depende del componente económico; algunas posturas reconocen e incorporan el elemento político, otros en menor grado, el social y se le da menos importancia a lo cultural, siendo tratada la dimensión ambiental en menor medida aunque se muestra un auge de su análisis en medio del momento decisivo que vive la humanidad en estos tiempos sumida en el criterio que pone en riesgo su propia existencia.

El desarrollo, en sí mismo constituye un sistema social, que no ha contado siempre con la adecuada coordinación, motivado por diferentes factores históricos, psicológicos, gnoseológicos y sociológicos. Hasta hoy se conocen muchos de sus componentes, sin embargo no se puede afirmar categóricamente que no puedan descubrirse otros, hasta hoy desconocidos. Los logros y deformaciones no pueden atribuirse a la coordinación

³³ Buckley, Walter: “Sociology and Modern System Theory. Englewood Cliffs, N.J: Prentice Hall. Edición en español: La Sociología y la Teoría Moderna de Sistema. Buenos Aires. Editorial amorroutu, 1970 pág. 100.

³⁴ Marx, Carlos. Contribución a la crítica de la economía política, La Habana: Edit. Pueblo y Educación 1973, pág. 36

de todos sus componentes, pues hasta los años ochenta no era usual considerar al componente cultural como un elemento del desarrollo y donde se llevaba a cabo era limitado.

Las dimensiones del desarrollo no han sido tratadas lo suficiente por la Sociología y la posibilidad de poder asumir convencionalmente determinados componentes, tratados teóricamente por la Sociología nos la ofrece Talcott Parsons en su esquema llamado "AGIL" el cual, a pesar de ser un esquema un tanto estático al no tener en cuenta de forma suficiente los cambios que se producen al interior de los subsistema, nos muestra las necesarias relaciones que se establecen para la sobrevivencia de un sistema lo cual nos permite establecer prerequisites funcionales para la comunidad y la potenciación en la participación de los actores comunitarios en aras de colocación de estrategias de desarrollo local.

A partir de la consideración de la comunidad como un sistema, puede mostrarse la pertinencia del análisis de los imperativos funcionales que establece Parsons para todo sistema de acción definiendo la función como "un complejo de actividades dirigidas hacia la satisfacción de una o varias necesidades del sistema"³⁵. Los imperativos para el cumplimiento de las metas trazadas y que son comunes a todo sistema:

1. *Adaptación*: todo sistema debe satisfacer las exigencias situacionales externas. Debe adaptarse a su entorno y adaptar el entorno a sus necesidades.
2. *Capacidad para alcanzar metas*: Todo sistema debe definir y alcanzar sus metas primordiales.
3. *Integración*: Todo sistema debe regular la interrelación entre sus partes constituyente. Debe controlar también la relación entre los otros tres imperativos funcionales.
4. *Latencia*: (mantenimiento de patrones): Todo sistema debe proporcionar, mantener y renovar la motivación de los individuos y las pautas culturales que crean y mantienen la motivación

Evidentemente el estructural funcionalismo, expone que la sociedad necesita tener un conjunto articulado de metas, los mecanismos mediante los cuales estas metas se expresan en la práctica, a partir del rumbo teórico que establece Parsons sirven como

³⁵ Rocher Guy: "Talcott Parsons and American Sociology. Nueva York: Barnes and Noble, pág. 342.

instrumento metodológico para fundamentar mecanismos de participación de los actores en función de potenciar el desarrollo local.

En la visión sistémica de los supuestos del funcionalismo estructural de Parsons encontramos respuestas en la organización de la propia comunidad, expresado en factores que muestran el orden y la interdependencia entre las partes, ejemplo de las posibilidades de este enfoque para el estudio de variables asociadas al desarrollo local podemos mencionar la participación de los actores sociales, las instituciones culturales y la Gestión del Turismo Cultural como elemento mediador para el funcionamiento del Sistema Social, los cuales además deben desplegarse hacia el equilibrio, automantenimiento, estar en correspondencia con las variaciones del entorno así como las tendencias de cambios a lo interior del sistema.

Evidentemente la estructuración de la comunidad como un sistema social según la definición parsoniana:

“Un sistema social-reducido a los términos más simples-consiste, pues, en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tiene, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados por una tendencia a “obtener gratificación” y cuya relación con sus situaciones-incluyendo a los demás actores-están mediadas y definidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos”.³⁶

La visión de Parsons relativa al sistema social como un sistema de interacción y la utilización de un concepto más complejo para su descripción como el de status-rol nos permite determinar las normativas de participación en las diferentes estructuras, ya que el estatus, por ejemplo, hace referencia a una posición estructural en el seno del sistema social y el rol a lo que hace el actor en esa posición, ambos son considerados en el contexto de su significación funcional para el sistema. No se considera al actor en función de sus pensamientos y acciones, sino solo como un conjunto de estatus y roles que influye en la relación que se desarrolla entre las estructuras del gobierno y la participación en función de la implementación de una propuesta metodológica que permita asumir esta relación como básica para la implementación de estrategias de desarrollo local.

³⁶ Parsons Talcott: The social System. Glencoe III. Free Press. Edición en español: El Sistema Social. Madrid. Editorial Alianza, 1988 pág. 5-6.

A partir del principio que hacer efectiva la participación el estructural funcionalismos nos remite al proceso de socialización mediante la internalización de normas y valores que llegan a convertirse en parte de la conciencia de los “actores” evidentemente asumir la participación como estructura intrínseca para el funcionamiento del sistema es uno de los retos que enfrenta cualquier estrategia que tenga como objetivo fomentar la participación comunitaria en el desarrollo local convirtiéndola en una estructura predominante en el sistema social.

La definición de la comunidad como sistema social flexible la encarga con la responsabilidad de proporcionar una amplia serie de oportunidades de rol que permita la expresión de diferentes personalidades sin amenazar la integralidad del sistema constituyéndose la socialización y el control social en los principales mecanismos que mantienen en equilibrio el sistema social.

El estructural funcionalismo a través de sus complejas jerarquizaciones de estructuras y definiciones de subsistemas establece aspectos básicos que definen las interacciones que se producen en el espacio local, expresado en la dimensión económica por medio de la adaptación de la sociedad al entorno mediante el trabajo, la producción, distribución, adaptando el entorno a las necesidades sociales, ayudando a la sociedad a adaptarse a estas realidades externas. Para mantener estabilidad en este proceso se requiere que esté en correspondencia con metas que promuevan el equilibrio del sistema social, el cual puede estructurarse a través del aprovechamiento de las potencialidades endógenas del sistema y los niveles de internalización de normas y valores que conduzcan a la participación como expresión de la socialización.

Esta dimensión es ampliada si se valoriza la presencia de las estructuras comunitarias, instituciones que son componentes del sistema social, Parsons en su esquema de los subsistemas de imperativos funcionales, ubica lo político mediante el desarrollo de la capacidad para alcanzar metas introduciendo actores como la familia, , escuela, encargadas de transmitir elementos proactivos en la socialización que condicionen la capacidad para la participación en el proceso de satisfacción de metas por medios de valores y normas internalizados.

La integración se desarrolla a través de la comunidad coordinando los diversos componentes de la sociedad que deben actuar de forma activa y relacionada en función del equilibrio y la sobrevivencia de la comunidad.

Otra mirada dentro del mismo análisis del estructuralismo-funcional la ofrece Robert Merton planteando los análisis de esta corriente deben partir del estudio de los grupos, organizaciones, sociedades y cultura a partir de "roles sociales, normas, instituciones, procesos sociales, normas culturales".

La metodología en el estudio del desarrollo local y la interacción de sus dimensiones se definen en la existencia de niveles de análisis funcional, que están en correspondencia con los postulados del funcionalismo estructural de Robert Merton, el cual fundamenta la necesidad de estudiar organizaciones, instituciones, grupos, en los cuales se plantean funciones y disfunciones, para la implementación de la participación de los diferentes actores en todo el proceso y así definir el saldo neto³⁷ de su implementación así se reducirían sesgos que limitarían la participación de los implicados en la concepción de estrategias de desarrollo local.

Otros aspectos relevantes del funcionalismo-estructural de Merton que sirven de base teórica a esta investigación en función de la participación de los diferentes actores de la comunidad están asociados a sus conceptos de funciones latentes, funciones manifiestas y consecuencias imprevistas.

Las funciones manifiestas son intencionadas, referida a la temática que abordamos en este estudio, podemos inferirlas a partir de producir un efecto en la participación e integración de los diferentes actores y estructuras en la planeación de estrategias de desarrollo local tomando la interacción turista-residente como elemento proactivo para la transformación de la comunidad. En el caso de las funciones latentes, que son las no intencionadas, lo cual se evidenció en la visión de los gestores del proyecto como externos a los intereses de la comunidad y las consecuencias imprevistas, están en relación con las barreras culturales e institucionales en la proactividad hacia la participación.

Los sistemas y subsistemas de relaciones que fundamentan los mecanismos de interacción entre los actores sociales se expresan como prácticas sociales ordenadas en el tiempo teniendo como núcleo central relación Acción/Estructura definida por Anthony Giddens como una dualidad en interacción dialéctica, donde toda acción

³⁷ Merton define el saldo neto como la suma cuantitativa entre funciones positivas y disfunciones, evaluando el saldo neto como la sumatoria resultante de estas funciones, en el caso de la unidad de análisis que se presenta se evalúa el saldo neto de la participación en la definición de estrategias de desarrollo local.

implica estructura y viceversa; por lo que acción estructura se encuentran en toda actividad o práctica humana en la que se producen (prácticas, estructuras y conciencia). Evidentemente es significativo la presencia de los elementos de la interacción dialéctica que exponen Giddens en los procesos relacionales que se generan el espacio comunitario y que les confieren una naturaleza sistémica expresada en la existencia de prácticas sociales similares ante las demandas y posibilidades de generar cambios que es lo que transforma al actor en agente, lo cual explica por medio de la teoría de la estructuración que se define por el rol de sus componentes; los agentes, que reflejan la conducta humana motivada para la acción y la conciencia, que puede ser práctica lo que hacen los actores y discursiva, la capacidad de expresar las cosas.

Define además que "los actores tienen la capacidad de racionalización, (...) pues pueden controlar sus propios pensamientos, actividades, sus contextos físicos y sociales. Los actores tienen motivaciones para actuar y esas motivaciones implican deseos que impulsan la acción. Hace mayor énfasis por lo que se hace que por lo que se dice"³⁸.

La definición de Giddens se concibe de manera esencial en la investigación, pues refleja la importancia de los actores sociales como agentes de cambio y su estrecha relación con las posibilidades de potenciar escenarios de participación en función del desarrollo local como mecanismo de autogestión a la solución de las demandas.

Otra visión importante la ofrece la posibilidad de que turismo puede ser explicado y formalmente definido como un sistema particularizado de hechos sociales o en forma conceptual, el turismo tiene su forma más general de trato, cuando lo consideramos como un hecho social.

Al turismo como hecho social le corresponden 3 niveles de análisis: Un primer nivel está integrado por aquellas ideas y sus correlatos semánticos, en determinados casos, que los grupos encuentran como establecidas o dadas por sentado. Un segundo nivel está integrado por ideas e igualmente sus correlatos, que se desarrollan en el entorno temporal del grupo y un tercero y último nivel, corresponde a ideas e igualmente sus correlatos, que constituyen contraposiciones.

La existencia de niveles de análisis, a partir de nociones sociológicas y psicosociales, la participación grupal en la aceptación y elaboración de las ideas correspondientes a los

³⁸ Tomado de Ritzer, George: Teoría Sociológica Contemporánea. Editorial McGraw-Hill, España. 1993, p.492.

niveles y la utilización de conceptos sociológicos para determinar hechos, correspondientes a diferentes ciencias sociales, son la base de la función metodológica de la Sociología.

R. Dahrendorf planteó que el "homo sociologicus" debe de estudiarse principalmente desde sus ángulos de sus roles sociales es decir desde el punto de vista e su posición en la estructura social y las interrelaciones humanas y teniendo en cuenta la lógica de cada situación en la estructura social determinada (Parsons T. 1966).

Tal determinación, permite saber acerca de la potencia integrativa, que pueden tener las acciones turísticas y, en general, trazar el camino de la corrección de las disfuncionalidades que puedan aparecer.

El problema de la potenciación de todos los actores, que pudieran coadyuvar al desarrollo de la industria turística rebasa las posibilidades de lo meramente funcional y requiere de la comprensión de la naturaleza del sistema social del cual hablamos como forma de acceso a la estructura.

El subsistema del turismo, puede ser considerado un "sistema social parsoniano", en cuanto "consta con una pluralidad de actores individuales que se encuentran en interacción recíproca en una situación que tiene lugar en un medio; los autores están motivados en el marco de una tendencia a la optimización de la satisfacción su vínculo con la situación que los incluye a todos se define y media en los conceptos de un sistemas de símbolos culturalmente estructurado y existente en general".³⁹

Karl Marx explica algo semejante. En su Tesis sobre Feuerbach expone que "las circunstancias hacen al hombre en la misma medida en que este hace a las circunstancias; (...) manifiesta la potencialidad de la acción para producir novedad y cambio social, en el amplio sentido, su capacidad de promover nuevas matrices de acción y nuevas formas de institución..."⁴⁰

Marx realiza una distinción especial a la conciencia, como núcleo del potencial humano y es lo que le permite razonar, pensar y cambiar las circunstancias de la vida humana. En este sentido, los integrantes de la comunidad constituyen seres humanos con plena capacidad para describir situaciones que les afecta y a la vez emprender acciones que

³⁹ Hann, E en Ritzer, George. Teoría sociológica Clásica, España: McGraw-Hill Interamericana de España, 2005 pág. 128.

⁴⁰ Tomado de Marx, Carlos: Tesis sobre Feuerbach. Obras escogidas, Editorial Ciencias Sociales, T I, 1979, p.33.

contrarresten esas problemáticas. Muchas veces perciben las dificultades y no muestran una actitud proactiva para solucionarlas.

Pero los individuos deben estar conscientes de demandas sociales y acudir a las instituciones, encargadas del control social, quienes pueden aplicar plantear estrategias, situar a los individuos en una posición que le motive a participar y contribuir al desarrollo en la localidad.

El enfoque dialéctico presupone el análisis de las influencias sociales a partir del criterio que nunca se dan en una única dirección; los factores interactúan y están mediados por variables objetivas y subjetivas; concibiendo los valores integrados con los hechos sociales, cada manifestación de problemas en el marco social tiene como punto de partida la interacción de varios procesos que interactúan en forma de sistema, la interpretación en el enfoque dialéctico marxista debe llevarse a cabo como resultante de varios fenómenos que pueden analizarse simultáneamente aislado y a la vez interdependientes, para Marx no existen líneas divisorias definidas y marcadas entre los diversos componentes del mundo social, los cuales se entremezclan gradual e imperceptible.

Pero lo que más nos importa aquí es que la dialéctica provoca interés por los conflictos y las contradicciones que se dan entre los diversos niveles de la realidad social; el interés sociológico más tradicional se inclina, en cambio, por los modos en que estos diversos niveles se mezclan, de forma bastante clara dentro de un todo cohesivo. Aunque Marx era consciente de que las ideologías de los capitalistas se entremezclaban con sus intereses objetivos pretendían centrarse en cuestiones como el conflicto entre las grandes estructuras creadas por los capitalistas y los intereses del proletariado.

En general, en enfoque marxista se preocupa por las estructuras y los actores de la sociedad, así como por la relación dialéctica entre los actores y las estructuras sociales. Pero el método dialéctico implica una mayor complejidad porque, como ya hemos señalado el pensador dialéctico toma en cuenta las circunstancias pasadas, presentes y futuras en las que se encuentran inmersos actores y estructuras.

Perspectiva integradora desarrollo local-participación actores sociales.

Son múltiples las teorías que enfocan el desarrollo local en sus diferentes interpretaciones y relaciones; desarrollo económico local, endógeno, territorial, aunque

desde ópticas diferentes comparten una visión optimista de las capacidades de los actores locales para promover el desarrollo económico de sus territorios. Esta es posiblemente la coincidencia más importante y la que por sí misma justifica el permanente esfuerzo de aproximación entre ellas, tanto en el plano puramente teórico como en el intercambio de experiencias.

Los enfoques aplicados en los estudios de Desarrollo Local varían en relación a la dimensión predominante; por la naturaleza de esta investigación nos centramos en la perspectiva sistémica que presenta Vázquez Barquero quien utiliza como metodología en sus estudios las entradas y salidas, a partir de la comunidad y la dinámica de los procesos que se generan a su interior; considerando la comunidad como sistema abierto que interactúa con otros sistemas y con su medio ambiente. Estos flujos de intercambios entre sistemas suponen una serie de soportes o infraestructuras para el traslado de estos flujos de materias, información y/o energía, lo que Vázquez denominó el "Hardware" de los sistemas locales.⁴¹

La dimensión ambiental la identifica con el término "Ecoware" de todo sistema local, integra además el ambiente social, económico y político de la localidad que define determinadas normas de funcionamiento y enfoca el estudio del conjunto externo, denominando a las capacidades externas "software", recursos financieros "finware" y formas de organización "orgware".

En sentido general el enfoque desarrollado por Vázquez Barquero, determina el Desarrollo Local como un proceso complejo que se genera en un ámbito territorial donde intervienen una sociedad local con toda sus estructuras donde la alianza entre los actores, está en el centro de los procesos que se generan en el espacio local, en la medida que los actores se integren como subsistema y actúen como ente proactivo de la participación en función del Desarrollo Local la gestión del turismo cultural será más efectiva, cuando se alcance un equilibrio entre las entradas (Gobierno Local y Participación de los actores sociales) y la salida (Desarrollo Local).

Alternativa de desarrollo local en Cuba.

En la actualidad la estrategia de desarrollo en Cuba está enmarcada en la promoción del desarrollo tomando como centro el territorio con todas sus estructuras, lo cual exige transformaciones estructurales en la articulación de políticas sectoriales y el modelo de

⁴¹ La denominación de "Hardware" Vázquez Barquero la utiliza en el sentido de la visión sistémica de entrada y salida como forma de abordar los estudios de desarrollo local con una visión multidimensional.

gestión local a partir de estas reformas promover un paradigmas de crecimiento que permite a corto plazo: maximizar el uso de recursos locales (humanos, materiales...) y descentralizar los niveles de decisión vinculados a escala local. El alcanzar estos objetivos está en relación a la clasificación que ofrece Vázquez Barquero para catalogar las estrategias de desarrollo endógeno,⁴² “Estrategias de Cambio radical” y “Estrategias de pequeños pasos” las cuales están en correspondencia con las proyecciones enunciadas en la actualización del modelo económico cubano que implican cambios en los territorios cubanos.

Estrategia de cambio radical, en la situación específica de Cuba puede identificarse a través de tres objetivos:

- Gestión descentralizada, con una mayor autonomía de los gobiernos locales.
- Estímulo al financiamiento del desarrollo con mayor protagonismo del espacio local.
- Acciones dirigidas al autoabastecimiento municipal.

Otros de los fundamentos de la estrategia de cambio radical se basan en profundizar el protagonismo del espacio local en relación al estímulo al financiamiento al desarrollo a través de fondos estatales. Se está perfeccionando el papel del Banco Central de Cuba y su interrelación con los proyectos de desarrollo local. En Cuba a través del PNUD se han logrado concretar y financiar 37 proyectos concebidos como incentivos de desarrollo local, mediante este fondo se otorgaron financiamientos a proyectos de potencialidades locales con la premisa de lograr la sustentabilidad posterior de estos, estuvieron dirigidos a generar ingresos en divisas y utilidades al desarrollo local, así como tributar en áreas de desarrollo productivo y contribuir a la sustitución de importaciones. Por su parte el Ministerio de Economía y Planificación ha establecido un fondo anual para financiar proyectos de desarrollo local, que en los últimos 2 años.

La estrategia de pequeños pasos, tiene su base en la implementación gradual de los lineamientos económicos y políticos de la Revolución cubana, en ellos se refleja la necesidad de lograr una mayor incidencia de las políticas de diversos sectores en la gestión local y por otro aún en fase de estudios, alcanzar una mayor participación de las estructuras y actores locales en el crecimiento y desarrollo nacional, lo cual implica cambios estructurales en el modelo económico nacional y local a partir de un papel más

⁴² Vázquez Barquero: “La Política de Desarrollo Económico Local”, CEPAL: Colección de documentos de proyectos, 2000 pág. 30.

activo de los actores locales encaminado a un reordenamiento en el sentido de potenciar el desarrollo desde lo local

- a) Promover el aprovechamiento de fuente de energía renovable.
- b) Diversificar ofertas turísticas atractivas como parte de iniciativa local y fuente de ingresos.
- c) Aseguramiento de los programas de viviendas a nivel local y municipal.
- d) Multiplicar proyectos comunitarios, sus experiencias culturales y sociales en la comunidad.

Este cambio de enfoque espacial de la economía como necesidad de integración territorial más efectiva se identifica con varias proyecciones entre ellas, nuevos métodos de elaboración del plan y del control sobre la economía, estimular la introducción de adelantos científicos y nuevas tecnologías en la producción, modificar el modelo de gestión de la industria local, elevación sostenida y sistemática de la calidad de los servicios y rediseño de políticas vigentes según posibilidades de la economía.

Epígrafe 2.2. Metodología Métodos y Técnicas.

La metodología de la investigación social es interpretada como el conjunto de los métodos y las técnicas utilizadas para la recolección, determinación y análisis del material empírico; tradicionalmente dividida en dos grupos atendiendo al tipo de investigación que se busca y a la forma de registrarla: metodología cualitativa como cuantitativa . El enfoque metodológico que se desarrolla la investigación está centrado en la integración de métodos y técnicas correspondiente a ambas metodologías a través de la utilización de métodos del nivel teórico y empírico así como técnicas que responden al diseño de investigación propuesto.

Los métodos en el orden teórico refieren a la interpretación de la evolución de la problemática objeto de estudio, la forma de analizar e interpretar toda la información de la sociedad presente y ello en la medida necesaria para poner de manifiesto su génesis. En este sentido, se ha empleado el método histórico - lógico⁴³, basado en las primeras concepciones sobre el desarrollo, tanto en el campo de las ideas sociales y económicas como el avance paralelamente del progreso científico enfatizando en las dimensiones

⁴³ Véase Beltrán, Miguel: Cinco vías de acceso a la realidad social. Editorial Centro de Investigaciones Sociológicas. [s/l], [s/f], p.5.

del desarrollo local; proponiendo a través de una periodización las diferentes etapas del desarrollo en relación con el turismo y su vínculo con las prácticas de desarrollo.

El crítico - racional⁴⁴, determina el ejercicio racional de la crítica, la amplia información sobre el tema lleva a desarrollar el enfoque crítico, como principal mecanismo de discernir la información más adecuada, además de enfocar cuáles son las principales limitaciones y ventajas de su aplicación.

El análisis - síntesis: La síntesis opera como continuación lógica del análisis a través de la cual se efectúa la unión mental de lo analizado y expresado en categorías abstractas sobre la base de su subordinación, permitiendo detallar cada parte de las relaciones que se establecen entre Instituciones culturales y actores sociales del territorio en función de la gestión del turismo cultural; hasta lograr sintetizar las principales variables e indicadores que sirven de base a la investigación.

La inducción-deducción, proporcionó el conocimiento de percepciones particulares hasta conocimientos más generales del objeto o fenómeno en estudio, en este caso las relaciones que se establecen entre instituciones y actores sociales en la generación de desarrollo local a partir de la gestión del turismo cultural. En este sentido, se delimitaron varias aristas de la problemáticas de investigación, y las necesidades más urgentes de los pobladores de la comunidad, no solo a través de datos obtenidos por la bibliografía sino también con los resultados de las técnicas aplicadas.

Dentro de los métodos estadísticos matemáticos, se aplicó el paquete estadístico SPSS y el programa de computación EXCEL, por medio de los cuales se tabularon los cuestionarios aplicados, permitiendo el cálculo de frecuencias y las tablas correspondientes.

Referido a la utilización de la metodología la metodología cualitativa, ésta tiene como principal objetivo la captación y reconstrucción de los significados de los procesos, comportamientos, actitudes de grupos sociales. Su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico, no el de los números y cálculos estadísticos. Su modo de captar la información es flexible y desestructurado. No parte de una teoría e hipótesis perfectamente elaboradas, sino busca reconstruir la realidad social.⁴⁵

⁴⁴ Ibídem, pág. 11.

⁴⁵ Tomado de Ruiz Olabuènaga, José Ignacio: Metodología de la Investigación cualitativa. Editorial Artes Gráficas Rontegui, Universidad de Deusto Bilbao, 1999, pág.9.

Esta metodología permitió obtener una serie de datos descriptivos, que ofrecen cualidades y caracterizan al fenómeno de estudio. Principalmente, a partir de las variantes de técnicas aplicadas en este caso la entrevista a expertos (Ver Anexo 7), permitió conocer las diferentes formas que se establecen para promover desarrollo local en las comunidades así como el papel de cada estructura en este sentido.

La modalidad de entrevistas a informantes claves, dirige su atención fundamentalmente hacia como los implicado valoran el problema objeto de investigación, como lo perciben, como analizan su responsabilidad y la de los demás, pretende además descubrir las creencias y sentimientos que motivan el comportamiento de los individuos, a través de su propio lenguaje.

Para la entrevista a informantes claves, en el sentido de los requerimientos de la investigación se crearon dos pequeños grupos de informantes; el No. 1 formado por el Dirigentes de organizaciones sociales de la comunidad; delegado de Poder Popular, Historiador Local y líderes informales, seleccionados bajo un criterio probabilístico intencional; a partir de los siguientes criterios de selección:

- Tengan cumplido más de un año en su responsabilidad en la comunidad.
- Más de 10 años de convivencia en la comunidad.

El grupo No. 2 estuvo conformado por directivos y funcionarios de las entidades del territorio, el criterio de selección se centró en los siguientes aspectos:

- Más de 2 años en sus funciones en la comunidad

Ambos grupos se les realizaron entrevistas al No 1 (Ver Anexo 4) y al grupo No. 2 (Ver Anexo 3); con el objetivo de evaluar la percepción de ambos grupos, a partir de su posición de los procesos de promoción de Iniciativas de Desarrollo Local y con ello realizar una tabla de contingencia para un, mejor análisis de las variables objeto de estudio (Anexo 5).

Por su parte la metodología cuantitativa debe ser lo más objetiva posible y estudia hechos concretos, existentes. Sometiendo la realidad a controles experimentales. Para ello se utiliza en su mayoría la precisión matemática y los modelos estadísticos de la codificación numérica. Las variables de investigación son medibles por la utilización de procedimientos estandarizados.

El cuestionario (Ver Anexo 2) es una técnica más utilizada por esta metodología, con el cual podemos obtener información a escala masiva consiste en la aplicación de un formulario impreso, con preguntas previamente elaboradas, los individuos debían

responderlas, por lo amplio de la muestra escogida para esta investigación significó de gran utilidad

Se utilizó una muestra probabilística, calculada a través del programa muestra, con un margen de error del 10% y una población de 6805, se obtuvo un total de 228 personas bajo el auspicio del muestro aleatorio simple donde todos tenían la misma probabilidad de ser escogidos. Los criterios de selección respondían a:

- Individuos mayores de 18 años;
- Que pertenecieran a la comunidad;
- Con plena capacidad mental para responder las preguntas pre elaboradas;

Otra técnica aplicada en el transcurso de la investigación fue la observación, (Ver Anexo 1); con el objetivo conocer las principales problemáticas de que influyen en los niveles de vida de los pobladores y desarrollo de la localidad mediante un proceso exploratorio, caracterizado por la observación de los datos en su forma primaria y más directa. Con la sistematicidad de esta técnica se captaron una serie de elementos relevantes para la investigación, asociadas básicamente a los problemas de infraestructura, accesibilidad funcional y el entorno medioambiental.

La complementación de los datos obtenidos en la investigación, desde la evolución histórica hasta la aplicación propiamente de las técnicas y metodologías empleadas, a partir de la utilización de la Triangulación de datos en toda la parte de fundamentación histórica, que consiste en recoger datos de diferentes fuentes para contrastarlos; existen tres subtipos en esta forma de triangulación: de tiempo, de espacio y de personas.

En un segundo momento se aplicó la Triangulación de las teorías, que permitió el uso de diferentes perspectivas teóricas para interpretar el fenómeno. Este tipo de triangulación permitió examinar las relaciones que se establecen en la definición de agendas de desarrollo local a partir de la participación de las instituciones del territorio y la población.

En un tercer momento, con el objetivo de contrastar empíricamente los resultados se combinaron las técnicas y metodologías, sobre la base de analizar las coincidencias y divergencias en el estudio, lo cual sirve de elemento integrador en las propuestas del aporte teórico-práctico de la investigación y como mecanismo de contrastación científica de la investigación.

Diseño de Investigación

Problema científico: ¿Qué actores sociales limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca en su dimensión sociocultural?

Objetivo General: Identificar los actores sociales que limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca con la finalidad de diseñar acciones que contribuyan a la potenciar este desarrollo sociocultural.

Objetivos específicos:

- Sistematizar los aspectos teóricos que desde la Sociología han abordado la temática del desarrollo y sus relaciones con el turismo como fenómeno sociológico.
- Analizar el papel de las instituciones culturales y los actores sociales en la implementación de estrategias de desarrollo local.
- Determinar los antecedentes al desarrollo local en el contexto cubano.
- Valorar las condiciones de la comunidad Guardalavaca para generar desarrollo local a partir de las potencialidades del flujo turístico en la localidad.

Hipótesis: La atención de las instituciones culturales unido a la insuficiente participación de los habitantes de la comunidad en la gestión del turismo cultural son los factores sociales que limitan el desarrollo local de la comunidad de Guardalavaca en su dimensión sociocultural.

Variable dependiente: desarrollo local.

- **Desarrollo local:** Identificación y aprovechamiento de los recursos culturales y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad.

Indicadores:

- Nivel de recursos generados por el turismo cultural se queda en el municipio.
- Niveles de recursos que se reinvierten en el territorio.
- Papel de las tradiciones locales en el turismo que se realiza en el territorio.
- Acciones o actividades que realiza cada instalación turística a partir de dichas tradiciones.
- Función de las tradiciones en el turismo municipal. (Como producto turístico o como elemento de necesaria preservación para la calidad del turismo)

Variable independiente: Atención de las instituciones culturales.

- Conjunto de estructuras tanto de nivel municipal y local que tienen implicación en la utilización de estas potencialidades en función de promover acciones de desarrollo local a partir de la riqueza sociocultural de la comunidad en interacción con el flujo turístico.

Indicadores:

- Recursos socioculturales de la comunidad.
- Nivel de implicación en planes de desarrollo comunitario.
- Control de los mecanismos que potencian las actividades culturales

Variable independiente: Participación de los actores sociales

- Sistema de relaciones que establecen los diferentes actores sociales en función de articular soluciones y plantear estrategias que converjan en las propuestas de fórmulas de desarrollo en las comunidades.

Indicadores:

- Mecanismos de interacción entre los actores sociales.
- Actividades que desarrollan con fines comunes en la comunidad.
- Formas de participación en función de generar desarrollo local

Situación Problemática

El turismo es uno de los fenómenos que ha surgido y ha evolucionado a la par del desarrollo social. Es una actividad de ocio y de disfrute que demanda la utilización de la tecnología, la producción más avanzada y la transformación o conservación del medio donde se realiza. Sin embargo, esta actividad puede ser obstáculo o motor impulsor del desarrollo, en dependencia del modo como se explote. Indudablemente el turismo genera ingresos suficientes para cualquier economía, y para lograr los beneficios, en ocasiones se ignoran las consecuencias.

El turismo es un fenómeno creciente a escala mundial, este experimenta en los últimos años un elevado desarrollo. No es menos cierto que la apertura de nuevos destinos turísticos ha significado el perfeccionamiento y re-diseño de las ofertas que anteriormente se brindaban. Una tendencia mundial apunta que el nuevo turismo viaja en busca de opciones que satisfagan necesidades y superen expectativas que van más allá de los servicios estandarizados. Sin embargo, aparejado a ello el mercado crece y

la competitividad aumenta exigiendo más de los destinos y de las ofertas que estos proponen.

El desarrollo como proceso hacia el cual se encaminan las sociedades, no es solo la búsqueda de una producción sostenida y suficiente; el desarrollo que hoy buscamos va más allá de altos índices económicos, aboga por la realización plena del hombre y sus facultades, de tal forma que preserve su cultura, el medio que le rodea y establezca en la sociedad donde viva, instituciones que respondan a esos intereses.

Una de las dimensiones del desarrollo es el desarrollo local este consta con la participación activa de los sujetos que lo realizan, trata de crear en el territorio donde se inserte, una infraestructura socio-económica que permita elevar la calidad de vida de esa población, contando con la protección del medio ambiente, sus propios recursos y los valores y tradiciones de esa localidad.

El Caribe registró un crecimiento del 7,4% hasta los 24 millones de turistas en 2015, según el Barómetro de la Organización Mundial del Turismo publicado en enero de ese año. El destino caribeño que más turismo recibió fue República Dominicana con 141.377 visitantes, un 8,9% más que en 2014⁴⁶.

El turismo ha propiciado que la economía cubana haya transitado de ser una actividad coyuntural, a concebirse como un factor estructural, más inclinado en la actualidad a una nueva perspectiva de la relación Hombre-Naturaleza, el disfrute del Patrimonio Histórico-Cultural y la Industria del Entretenimiento⁴⁷.

Desde la década de los ochenta se vino haciendo significativo el aporte del turismo internacional en nuestro país, por lo que se crearon nuevas instalaciones para ese fin, y otras que eran explotadas por el turismo nacional fueron destinadas para los extranjeros. Nuestro país, a partir de 1990, como consecuencia de eventos internacionales que incidieron directamente en la economía cubana, decidió promover el turismo, como sector priorizado de la economía.

Cuba cerró 2015 con 3.524.779 visitantes, de los cuales 3.490.710 lo hicieron en la clasificación de turistas, es decir, pernoctaron al menos una noche en la isla, y 9.922 entraron al país en crucero, modalidad que toma gran impulso por la posición geográfica de la isla, según datos de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información

⁴⁶ Artículo Economía/Turismo.- El turismo en Cuba crece un 12,7% en enero del 2016. José Luis Perelló a la agencia Prensa Latina.

⁴⁷ *Acerenza, Miguel Ángel: Administración del turismo. México, Vol. 1. Editorial Trillas, 1984. pág.72*

(ONEI). Se supera así el récord alcanzado en 2014, cuando por primera vez se superaron los tres millones de viajeros internacionales. Entre los principales países emisores se mantuvieron Canadá, Alemania, Francia, Reino Unido, Italia y España.

En América Latina sobresalen México y Venezuela por la cantidad de turistas que escogen a la isla caribeña como destino. Así mismo, según el informe de la ONEI, destacó un grupo de naciones que tuvieron un crecimiento notable en la emisión de turistas, entre los que se encuentran Japón, Haití, Costa Rica, Irlanda y Polonia⁴⁸.

El turismo en Cuba creció en el primer mes del año un 12,7% respecto al mismo mes del año anterior hasta los 417.764 visitantes, según informó el analista y catedrático José Luis Perelló a la agencia Prensa Latina. El turismo en Cuba creció en el primer mes del año 2016 en un 12,7% respecto al mismo mes del año anterior hasta los 417.764 visitantes, según informó el analista y catedrático José Luis Perelló a la agencia Prensa Latina. De los 417.764 turistas 173.727 eran de nacionalidad canadiense, seguidos por los italianos con 23.009 mil visitantes, alemanes (21.473), estadounidenses (20.997) y franceses (19.140).

El crecimiento del número de turistas en Cuba empezó a crecer a partir de la mejora de las relaciones con Estados Unidos que provocó un ascenso del 17,4% en 2015 llegando a los 3,52 millones de visitantes, según Perelló. Durante 2015 se produjo una recuperación del turismo de cruceros que incrementó un 135%, con un repunte del 53,9% del número de yates y embarcaciones de recreo. Asimismo, La Habana, Villa Clara, Varadero, Ciego de Ávila y Holguín fueron los destinos con mayor índice de recepción⁴⁹.

Las cifras de la llegada de turistas al país siguen siendo noticia, lo que respalda la opinión del llamado Boom del Destino Cuba. Más de 3 millones de vacacionistas el pasado año y un recién concluido enero con números positivos, hablan del avance en el interés por la isla.

El turismo ha impactado un en el desarrollo socioeconómico y cultural de nuestro país, favoreciendo la diversidad de actividades favorables e impactando tanto en la económica como en la cultura.

⁴⁸ Referencia artículo. Cuba registró 3,5 millones de turistas internacionales en 201526 enero, 2016. Tomado de Cubadebate.

⁴⁹ Referencia artículo Economía/Turismo.- El turismo en Cuba crece un 12,7% en enero del 2016. José Luis Perelló a la agencia Prensa Latina.

La comunidad de Guardalavaca ubicado en la provincia de Holguín es uno de los territorios privilegiada en ese sentido. Esta zona dispone de un rico potencial de recursos naturales para el desarrollo turístico, playas, cuevas, cayos, zonas de buceo y sus recursos culturales. Posee dotes históricas y culturales en sus más de 10 espacios arqueológicos, ser anfitriona de importantes eventos y sus tradiciones, la convierten en indiscutible plaza turística en la zona del Caribe.

Guardalavaca es una comunidad donde la actividad turística pasó a ser la de mayor importancia en ese territorio, logrando la implicación de una buena parte de sus habitantes y la creación de una red de casas de renta, pertenecientes a sus pobladores. Además, existe allí una red hotelera y servicios extra hoteleros de restaurantes, cabaret, tiendas, cafeterías, agencias de rentas (autos, motos y bicicletas) y centros nocturnos, pertenecientes a diferentes cadenas turísticas; en la cual se encuentran implicados, una gran parte de los habitantes del territorio. La actividad turística que se desarrolla en Guardalavaca, constituye un elemento destacable en la dinámica socio-económica del territorio. Por ello, es de gran atracción este tema para esta investigación.

Pese que se cuenta con un desarrollo del turismo considerable que favorece el desarrollo económico, social y cultural, se realizan esfuerzos que realizan con el fin de fortalecer el desarrollo del turismo cultural y potenciar el desarrollo local de la comunidad en su dimensión sociocultural, se ha hecho evidente la a floración de algunos problemas que afectan de manera directa el desarrollo de esta actividad turística debido a que el trabajo de dichas instituciones y de los participación de los actores sociales es aún deficiente, entre los cuales se destacan: la escasez de espacios culturales, insuficiente participación de los actores sociales de la comunidad y las instituciones culturales , el poco aprovechamiento y promoción de los recursos culturales, etc.

La importancia de nuestro estudio radica en el análisis de los actores sociales en el desarrollo local de la comunidad, para ello nos apoyamos en la relación desarrollo del turismo y a la potenciación de la calidad de la oferta turística, teniendo en cuenta para ello, el aprovechamiento de los recursos culturales del destino Guardalavaca como uno de los elementos con mayor potencial para ser incluidos en ésta.

El tema del papel de las instituciones socioculturales y la participación de los actores de los actores sociales en la calidad de la oferta turística está vigente en la actualidad, ya que para el establecimiento del turismo en cualquier sociedad, deben estar presentes

relación para la conformación de una base sólida que tribute a la adaptación de su entorno favoreciendo de esta manera la creación de un ambiente propicio destinado al desarrollo de esta actividad.

Los estudios que se han realizado con relación a este tema en el ámbito nacional, han sido aplicativos a comunidades de distintas regiones del país, o sea, investigaciones que miden los impactos del turismo en localidades del país y cómo contribuye este al desarrollo sostenible o local de las mismas. En el caso de Guardalavaca solo se ha desarrollado algunos estudios desde la perspectiva sociológica, en los que se analiza el fenómeno del turismo pero relacionado con el impacto medio ambiental o económico.

Epígrafe 2.3. Análisis de los resultados.

Derivado de aplicación de los instrumentos de recogida y procesamientos de la información anteriormente descrita, se obtuvieron los siguientes resultados

En la aplicación del cuestionario quedó evidenciado la existencia de falta de claridad en la conceptualización de Desarrollo Local (Ver Anexo XI), pues lo identificaron con la visión economicista a partir de la acción de un solo actor e indistintamente esfuerzos sectorializados lo cual quedó corroborado además en las entrevistas a funcionarios y directivos de instituciones que prestan servicios en la comunidad, quienes definen el desarrollo local como forma de expansión del desarrollo de la institución y por ende de la comunidad, esta percepción está en correspondencia con los enfoques asumidos para el desarrollo de las comunidades en Cuba a partir de agentes externo o como respuesta a problemas emergentes así como la percepción paternalista del desarrollo como externo a los habitantes de la comunidad.

Los resultados anteriormente definidos mostraron además la existencia de contradicciones en la identificación como proyecto de Desarrollo Local de acciones que responden solo a criterios de expansión de entidades de servicios y productivas enclavadas en la comunidad y cuyos resultados tanto económicos como de manejo de la fuerza de trabajo compete solo al organismo rector de la institución. Lo expresado anteriormente muestra que la existencia de una visión reduccionista en lo referido al desarrollo local contribuye a limitaciones en la participación por parte de los actores sociales en la gestión del turismo cultural.

No están implementado mecanismos de promoción para Iniciativas de Desarrollo Local como posibles vías de solución a problemáticas existentes en la comunidad y que

fueron identificados a través del cuestionario (Ver Anexo 8), importante señalar, la existencia de contradicciones entre las consideraciones de la población y las que tienen identificadas el Gobierno Local como problemáticas de la comunidad.

Las implicaciones de los actores sociales en generar alternativas de solución son limitadas pues los directivos de éstas exponen que no tienen relación de trabajo directa entre ellos y en menor proporción aun con las instituciones del turismo en función de implementar soluciones a las principales problemáticas de la comunidad; esta falta de integralidad en la gestión de la solución a las demandas de la comunidad es uno de los elementos que más afectan la promoción del Desarrollo Local.

Como alternativa se pudo constatar además en la aplicación de las técnicas de investigación que las instituciones culturales que realizan sus actividades en las comunidades solo responden a sus intereses e interpretan su relación con los actores sociales como de intercambio de bienes y servicios y no como un complejo entramado de interacciones que vincula a todos los actores sociales de la comunidad y que situarían a la población en condiciones de ejercer el poder lo que se conoce en la bibliografía con el concepto de empoderamiento.

Aspecto importante que se evidenció en el estudio está relacionado con los mecanismos de comunicación entre las instituciones culturales y los actores sociales (Ver Anexo 9), determinándose que no existen mecanismos formales de intercambios entre las diferentes estructuras en la comunidad que podría coadyuvar a propuesta de desarrollo local a partir de la fortaleza sociocultural existente en la comunidad el 64% considera que esta dificultad es uno de los factores que limitan la implementación de Iniciativas de Desarrollo Local en la comunidad, aunque los directivos exponen que no tienen objeciones a que se desarrollen intercambios frecuentemente en función de aprovechar las posibilidades de la infraestructura turística de la comunidad para potenciar acciones de desarrollo local a través de la gestión del turismo cultural.

Referido a la observación científica (Ver Anexo 1) las principales problemáticas identificadas que enfrenta la comunidad, están relacionadas con las instituciones de la comunidad las cuales no en su mayoría 75% no están diseñadas para el sistema de relaciones que requiere para dinamizar la comunidad en función del alto flujo de turismo que visita la comunidad; no existen espacios oficiales para las expresiones culturales de la comunidad, limitándose apenas al entorno comercial Artesanos-

Turistas. En sentido general la comunidad Guardalavaca el entorno urbanístico es positivo, las viviendas e infraestructuras muestran calidad de vida en la localidad. Resultado de la investigación se pudo determinar la no existencia de mecanismos de intercambios entre los actores sociales, las instituciones culturales territorio; y los mecanismos de gestión turística para dinamizar el turismo con enfoque cultural y con ello presentar alternativas de solución a las principales demandas de la población, este mecanismo no se establece institucionalmente, sería estimulado si los resultados económicos de estas entidades pudiera retribuirse en alguna medida en el propio desarrollo de la comunidad, lo cual además generaría una participación proactiva y no en respuesta a determinadas situaciones que puede ser explicada a través de lo que denominaremos en nuestra investigación como participación sustantiva.

Un aspecto importante que resultó objeto de la investigación está relacionado con la percepción de la población hacia el desarrollo del turismo y su vínculo con esta actividad para la promoción de Iniciativas de Desarrollo Local que promueva la participación de la población y las instituciones del territorio, en este sentido la evaluación de la gestión del Gobierno Local fue negativa pues solo el 21 % de los encuestado la calificaron de buena entre los elementos que limitan una percepción positiva se encuentran:

- Limitaciones en el intercambio directo con los turistas.
- Poco interés de las instituciones de la comunidad en participar en Iniciativas de Desarrollo Local.
- La población no es convocada a participar en eventos que se desarrollan en la comunidad y que vinculan al turismo

En este mismo sentido los expertos evalúan la gestión de las instituciones culturales como débil exponiendo como causa fundamental la falta de preparación de estas instituciones para asumir este complejo proceso y como segundo elemento la población no tiene cultura de participar. Sin embargo los directivos de las instituciones evalúan la gestión turismo en esta dirección como positiva pues convocan desde las instalaciones aledañas a la comunidad a los turistas a visitar la comunidad Guardalavaca.

Resultado de la entrevista a la dirección de cultura local y municipal en ambos expusieron puntos de vistas comunes en relación a la política cultural en relación al turismo así como las formas en que se articulan las instituciones culturales con el resto de los actores sociales del territorio, señalando como limitantes factores tales como:

Falta de interacción con los decisores del MINTUR; problemas financieros para promover actividades culturales desde la localidad, no existencia de mecanismo que contribuyan a la generación de ingresos al Ministerio de Cultura.

Concibe el Desarrollo Local como un proceso necesario para resolver la problemáticas más incidentes en la comunidad, pero se necesita capacitación para abordarlo y convencimiento fundamentalmente de los actores sociales del territorio, referido a la estructura del Gobierno en la base la califica como inoperante porque está atada solo a dar explicaciones y una dependencia total del municipio que está alejado de los verdaderos problemas que afectan la comunidad.

En la comunidad Guardalavaca, a juicio del presidente del Gobierno Local, existen enormes potencialidades para desarrollarlas; entre ellas, la calificación profesional, la riqueza patrimonial, la historia, las tradiciones, la agricultura; pero no existe la suficiente autonomía, ni recursos para decir vamos a hacer pero ¿Cómo hacer? Ese es el gran dilema, del Desarrollo Local se habla en todas las reuniones de Consejo de Administración Municipal; pero es esta estructura la que rige la política del Gobierno en la base, por ejemplo, se puede convocar a la población a presentar Iniciativas de Desarrollo Local y después ¿qué? La estructura debe ser más dinámica para poder hablar de Desarrollo Local.

En lo referido a la integración de las instituciones y la población en la promoción de Iniciativas de Desarrollo en la comunidad eso es complejo, no existen espacios para ello, aquí la participación se establece por mediación de mecanismos que la población y las instituciones conocen; pero realmente no existe orientación de promover este tipo de integración.

En sentido general, las principales limitaciones que se manifiestan en la comunidad Guardalavaca para la implementación de desarrollo local son los siguientes:

- Poca Integración entre las instituciones que pueden favorecer desarrollo local en la comunidad (Cultura, Entidades del turismo, Gobierno en diferentes niveles, y el resto de los actores sociales de la comunidad.
- Falta de capacitación necesaria para fomentar estrategias de Desarrollo Local.
- Poca autonomía del Gobierno en la base.
- No existencia de mecanismos que fomenten la participación de la población en Iniciativas de Desarrollo Local.

Las relaciones Gobierno Local-Comunidad-Instituciones que se encuentran en el territorio, están reguladas en diferentes decretos y documentos de trabajo, el Gobierno Local es el actor social fundamental de la comunidad, aunque no tiene una relación de subordinación directa las instituciones que se encuentran en su demarcación si existe obligación de estas de brindar información al gobierno y contribuir en el proceso de gestión a la solución de las problemáticas de la comunidad; en los experimentos que se llevan a cabo en las provincias de nueva constitución Mayabeque y Artemisa proponen profundos cambios en la dinámica de las relaciones que se establecen entre las instituciones, la población y el Gobierno e incluso con sus estructuras superiores.

Los resultados presentados anteriormente evidencian la existencia de relaciones entre la promoción del Desarrollo Local y los mecanismos de participación e integración entre los actores sociales que se pueden promover desde el gobierno local que integre a las instituciones culturales de la comunidad y el resto de los actores sociales, se demostró la incidencia de las variables independientes (Participación actores sociales e instituciones culturales) para generar desarrollo desde la comunidad; que las principales limitaciones están asociadas con la capacitación de los factores comunitarios; las estructura funcionales de los actores sociales en la base y la falta de definición de espacios que promuevan la promoción y participación en Iniciativas de Desarrollo Local a través de la gestión del turismo en la comunidad Guardalavaca.

Para una mejor comprensión de los resultados obtenidos lo presentamos sintetizados en tres grupos de factores identificados como limitadores de desarrollo local en la comunidad Guardalavaca:

- I. Factores que limitan el interés de la participación de los actores sociales en la gestión del desarrollo local en Comunidad Guardalavaca
 - Carácter externo—extensivo (Se trabaja para la comunidad y no desde la comunidad.).
 - En la comunidad se manifiestan niveles de escepticismo en sus potencialidades para generar soluciones.
 - Desconocimiento de las potencialidades del desarrollo local como vehículo para gestionar solución a las principales demandas de la comunidad.
 - Sostenibilidad de la motivación en la gestión de la participación en la generación de Iniciativas de Desarrollo Local.

- Sustitución de protagonismo colectivo por las concepciones e intereses unilineales y de las estructuras institucionales.
 - Falta de existencia de autonomía desde el nivel local de implementar acciones que contribuyan al desarrollo local.
 - Deficientes nexos de integración con las estructuras del turismo
- II. Factores que limitan el interés en la participación en la gestión del desarrollo local de las instituciones culturales comunidad Guardalavaca.
- Limitada capacitación en los mecanismos de incidencia en la gestión del desarrollo en la comunidad.
 - Limitada articulaciones entre todos los actores sociales de la comunidad con las instituciones culturales y las entidades encargadas de la gestión del turismo.
 - No existencia de espacios que sean exclusivo para generar intercambios culturales turista-residente.
- III. Factores que limitan el funcionamiento del Gobierno como actor coordinador en gestión del desarrollo local comunidad Guardalavaca.
- Falta de poder de decisión sobre las instituciones de la comunidad, la gestión es limitada y unidireccional.
 - Excesiva centralización de las decisiones que implican a la comunidad por parte de las estructuras municipales y provinciales, que inciden en su inactividad en la gestión del desarrollo local.
 - Carencias de recursos financieros y materiales para enfrentar las principales demandas de la población.
 - Falta de capacitación para la construcción de mecanismos que promuevan estrategias participativas de desarrollo local.
 - Deficiente utilización de espacios que pueden contribuir a planificación de solución de las problemáticas de la comunidad a partir de la autogestión integrada de todos los elementos que funcionan en esta instancia.

Las potencialidades para generar desarrollo local tiene una relación directa con la participación de los actores sociales, las instituciones culturales actuando de forma coordinada lo cual quedó corroborado en los resultados empíricos de la investigación, quedando evidenciado en los resultados analizados la necesidad de introducir

conceptualizaciones y relaciones teóricas para la fundamentación de los resultados y las propuestas de acciones prácticas que contribuirían a la solución de la problemática centrandose definiciones teóricas resultado de la investigación en las direcciones:

- Introducción del concepto Participación Sustantiva, para el análisis de la interacción que se desarrolla entre los actores sociales, las instituciones culturales y la gestión del turismo cultural en la comunidad.
- La utilización del concepto Empoderamiento, para la argumentación de la forma en que produce la participación de los actores sociales y las instituciones culturales en la gestión del turismo cultural situando al Gobierno en el centro para la fundamentación generar condiciones para desarrollo local.
- Relación de resultados obtenidos con los enfoques teóricos aplicados.
- Explicar las influencias de la capacitación de todas las instituciones implicadas para potenciar el desarrollo local

Los resultados obtenidos evidencian limitaciones en la capacidad del sistema conformado por la Integración de las instituciones culturales-actores sociales en la gestión del turismo cultural para cumplimentar su función; en lo relativo a la capacidad para alcanzar metas; no existe una proyección de desarrollo a partir de la integración y la adaptación articulado con mecanismos que pueden mantener y renovar la motivación de los individuos a la participación.

Las contradicciones expresadas en las valoraciones referidas a la evaluación del cumplimiento del rol que desempeña las instituciones culturales está sustentada en la relación status-rol; los directivos y funcionarios de las instituciones le confieren un mayor significado a las funciones manifiesta definidas en el estructural funcionalismo de Robert Merton, pues las instituciones culturales cooperan con el logro de sus objetivos sin embargo el proceso no se expresa igual en el sentido contrario, por parte del resto de los actores sociales o sea las funciones latentes; sin embargo la población que está en la base de ambos actores, los califica a ambos de deficientes; lo cual está en relación con la débil capacidad de la estructura del Gobierno y las instituciones para transformarse de actores a la condición de agentes según define la teoría de la estructuración de Anthony Giddens.

Otras de las contradicciones que emergieron en la investigación se relaciona con la existencia de diferencias entre la conciencia discursiva y la conciencia práctica;

precisamente ese es uno de los factores que más inciden en el cumplimiento de sus funciones tanto en las instituciones culturales como en las fundaciones de funcionarios y directivos este modo de actuación incide en que la participación, por parte de la población, no sea asumida como prácticas sociales regulares en función del desarrollo local.

Una de las condiciones más importante como resultado de la investigación es la necesidad de transitar de la participación reactiva hacia la participación sustantiva, que derivado del proceso investigativo la conceptualizamos como la capacidad de decidir, controlar, ejecutar y evaluar los procesos, las acciones, los proyectos que tengan una pretensión hacia el desarrollo de la comunidad local. En sentido general lo que se produce en la comunidad es que esta participa muchas veces solo en emergencia o coyunturas especiales, es decir "reacciona", pero no expresa una cultura de participación, entre otras razones porque no existen suficientes canales institucionales, ni culturales que la propicien y favorezcan. Se reacciona solo en emergencia; provocando la que Núñez Hurtado ha conceptualizado como

"pedagogía del desastre"⁵⁰

La falta de una implicación en forma de sistemas y subsistemas, para promover modelos de participación contribuye a la existencia de un bajo nivel de conocimiento por parte de la población en lo referido a la definición de desarrollo local, mostrándose una visión reducida, sin percepción de totalidad que es inherente a todo análisis del desarrollo, en gran medida la construcción de esta realidad tiene como base la no existencia de una concepción de integralidad en la promoción de proyectos de desarrollo local; así como la no existencia de una estructura, ni un método que permita la consulta y decisión permanente de la población imponiéndose la necesidad de diseñar herramientas didácticas que promuevan y favorezcan la participación a partir de proceso de socialización, definido por el estructural funcionalismo mediante la internalización de normas y valores que llegan a convertirse en parte de la conciencia de los "actores" y con ello convertir la participación en una práctica social mediada por el rol que desempeñe el Gobierno en la localidad como referente que debe integrar a las instituciones culturales y el resto de los actores sociales en la gestión del turismo cultural para generar desarrollo local

⁵⁰ Núñez Hurtado, Carlos "La Revolución Ética", IMDEC A.C., México; 1998, pág. 217-224

La participación debe ser proactiva e implicar a todos los actores sociales que interactúan en la comunidad, por lo que se necesita implementar una cultura de participación que debe estar implícita en todos los sistemas y subsistemas que conforman el entramado comunitario (Actores Sociales—Instituciones culturales y gestión del turismo cultural). Los factores evaluados como limitadores en el papel del para generar desarrollo local relacionan aspectos objetivos y subjetivos implícitos en la teoría marxista como son los recursos materiales y limitantes subjetivas en ¿cómo participar?, la tesis marxista fundamenta el acceso al poder como expresión de la participación.

Proponemos la utilización de la noción “empoderamiento” para estudios asociados al desarrollo local, no como realidad abstracta sino como objetivo participativo con manifestaciones concretas, abordables y viables, alejado de la pasividad y de la indolencia sociales que aparecen representadas en el imaginario colectivo participativo, que como expresaron los expertos tiene un arraigo en la visión paternalista del desarrollo que se ha impuesto en las comunidades en nuestro país y que es limita la autogestión del desarrollo.

Elemento importante evidenciado en los resultados de la investigación se relaciona con las limitantes culturales presente en las relaciones que se establecen para la potenciación del desarrollo local; la cultura es un factor que transversaliza las relaciones entre los actores sociales, resultado de la experiencia en la aplicación de los métodos y técnicas de investigación se demostró que las potencialidades de los actores sociales para la participación, las condiciones del Gobierno para generar desarrollo local y la funcionalidad de las instituciones culturales están mediadas por un fuerte componente cultural por lo que estas relaciones deben partir de un enfoque legitimador, introduciendo una dimensión participativa y respetuosa con las culturas locales; precisamente este es uno de los aspectos analizados en los resultados y que limita la participación pues las prácticas de desarrollo local definidas como tal no estaban en correspondencia con los requerimientos de la comunidad, por lo que se generaban consecuencias imprevistas.

Asumir a partir de las implicaciones de las instituciones culturales, los actores sociales y la gestión del turismo cultural en función del desarrollo local, implica fijar el elemento cultural a partir de tres claves culturales que están presentes en las variables planteadas anteriormente (autonomía simbólica de las prácticas, carácter compartido

común y resistencia cultural) y que permiten fundamentar el conjunto de percepciones de la población en lo referido a su identificación con Iniciativas de Desarrollo Local que se promuevan en la comunidad.

Sistema de acciones para potenciar la atención de las instituciones culturales e integración de los actores sociales en la gestión del turismo cultural. Comunidad Guardalavaca.

A partir del análisis de los resultados obtenidos y el análisis de la pertinencia del enfoque teórico utilizado proponemos la aplicación de acciones que contribuirán a las a la generación de desarrollo local en la comunidad Guardalavaca y como herramienta didáctica una propuesta metodológica a través de indicadores para la evaluación de experiencia participativa en función del desarrollo local que se encuentra implícita en las acciones propuestas.

Objetivo General: Proponer un sistema de acciones que contribuyan a dinamizar las condiciones para implementar acciones de desarrollo local a partir de la integración de las instituciones del territorio tomando como base la gestión del turismo cultural.

Objetivos específicos:

- I. Generar procesos de participación comunitarios en la toma de decisiones sobre asuntos de interés.
- II. Crear y fortalecer espacios y estructuras que posibiliten la concreción de los procesos participativos de la población e instituciones de la comunidad en función del desarrollo local.
- III. Promover espacios de intercambios con las entidades promotoras del turismo en la región Guardalavaca.

Etapa No. 1

Objetivos:

- Lograr un conocimiento detallado de las características de la comunidad y de sus principales necesidades y expectativas.
- Contactar con la comunidad e instituciones de la localidad para sensibilizarlos, motivarlos y lograr su incorporación a prácticas con enfoque en la comunidad que contribuyan a su desarrollo.
- Interactuar con las estructuras del MINTUR en la comunidad.

Acciones:

- ✓ Analizando las principales características de la comunidad en sus diversos ámbitos geográficos, históricos, económicos, sociales y culturales.
- ✓ Identificando las principales potencialidades y limitaciones que presenta la comunidad y las instituciones para promover Iniciativas de Desarrollo Local.
- ✓ Desarrollando intercambios con Instituciones de la comunidad, líderes formales e informales, promotores e instituciones locales y personas relevantes en el saber comunitario.
- ✓ Identificando espacios donde se fortalecerían intercambios socioculturales que fortalecerían la participación de la comunidad en el entorno que se encuentra enclavada.
- ✓ Coordinando con los directivos del MINTUR en diferentes niveles, intereses comunes para la gestión del turismo cultural en la comunidad Guardalavaca.

Responsable:

Directivos de las instituciones de la comunidad a través del Gobierno local como coordinador.

Participantes:

Historiador de la localidad; presidentes de CDR, líderes informales

Etapa No. 2**Objetivos:**

- Analizar de forma conjunta con los residentes acerca de sus principales problemas y probables mecanismos de solución.
- Reflexionar acerca las potencialidades de la comunidad para autogestionar vías de desarrollo.

Acciones:

- Determinando las principales potencialidades de desarrollo endógeno de la comunidad a partir de la percepción pobladores e instituciones del territorio, líderes formales e informales, promotores, instituciones locales y personas relevantes en el saber comunitario.
- Identificando los temas generales y problemas concretos que ocupan a la comunidad.

Responsable: Funcionarios de la dirección del Gobierno

Participantes: Directivos de las instituciones del territorio, residentes de la comunidad.

Etapa No. 3

Objetivos:

1. Propiciar un conjunto de acciones que permitan de forma organizada y promover alternativas de solución a sus problemas y ejecutarlos en la práctica.
2. Determinar los factores que contribuyen al desarrollo de las potencialidades endógenas de desarrollo de la comunidad a partir de la participación de pobladores, organizaciones de bases, líderes formales e informales, promotores, instituciones locales y personas relevantes en el saber comunitario.

Acciones:

- Concientización de pobladores, organizaciones de bases, líderes formales e informales, promotores, instituciones locales y personas relevantes en el saber comunitario, de sus posibilidades de transformar la realidad mediante acciones conjuntas y organizadas.
- Creación de espacios y estructuras de participación para el planeamiento y ejecución de acciones en función de busca de solución de problemas.
- Identificación de forma prioritaria de las principales direcciones en que puede proponerse acciones de desarrollo local en la comunidad.

Propuesta metodológica para la evaluación de experiencia participativa que relaciona los elementos que inciden en las condiciones en el papel de las instituciones culturales y los actores sociales en la gestión del turismo cultural en el territorio Guardalavaca.

En el sentido de esta propuesta la evaluación se desarrolla a través de un proceso de intercambio entre los implicados sobre la acción que ejercen y los resultados alcanzados. Constituyéndose en un ejercicio de autoevaluación y evaluación participativa que debe estar en todo momento del proceso de participación y busca más que verificar la realidad y acumular información, reflexionar sobre la realidad y construir un espacio para la generación de conocimientos compartidos entre los expertos y miembros de la comunidad.

Objetivos:

- I. Reflexionar de forma conjunta sobre el cumplimiento de los objetivos propuestos y la eficacia de las soluciones propuestas.

- II. Crear espacios que promuevan el análisis de la repercusión, social, económica y cultural de las iniciativas de desarrollo local que se pueden promover en la comunidad.
- III. Detectar errores y vías para su solución.
- IV. Destacar los logros y generalizar experiencias.

La evaluación de la marcha de estos procesos necesitará de un conjunto de indicadores que apoyen este ejercicio. En este sentido proponemos las siguientes categorías de análisis como guía para la evaluación de la participación. El objetivo de estos indicadores es reflexionar sobre qué actores participan, el por qué lo hacen, así como en qué medida los escenarios potencian o no la participación.

Indicadores para la evaluación del proceso de participación e integración Actores Sociales en la comunidad Guardalavaca.

- 1) Tipos de actores y escenarios.
- 2) Naturaleza de la participación: Se enumeran las propiedades básicas que la determinan:
 - A. Campo de acción: Objetivos y metas.
 - B. Temporalidad: Duración de los procesos en el tiempo.
 - C. Extensión: Actores implicados y radio de influencia.
 - D. Modalidad: Formas en que se asume la participación.
 - E. Autonomía: Autoorganización de sus estructuras, niveles de independencias y posibilidades de autofinanciamiento.
 - F. Niveles de expresión de la participación: Grado en que los actores acceden a la toma de decisiones.
 - G. Representatividad: Grado que representa los intereses del colectivo que simboliza.
 - H. Institucionalización: Grado de formalización de los escenarios.
 - I. Implicación: Nivel de presencia y apoyo de las estructuras del gobierno local (Instituciones, organizaciones sociales).
- 3) Dinámica Interna: Este indicador se refiere específicamente a las etapas, procesos y elementos socio psicológicos que median en todo el proceso de participación, y debe contemplar los siguientes aspectos:
 - A. Motivación de los actores sociales e intereses grupales e individuales que representan.

B. Estructuras de participación.

C. Forma de Liderazgo. Relaciones de poder

D. Búsqueda de soluciones. Originalidad y formas de búsqueda de soluciones.

4) Impacto: Repercusión social

A. Medida en que se alcanzan los objetivos y metas propuestas.

B. Significado e influencia del proyecto de desarrollo para la comunidad y para los actores participantes.

C. Crecimiento del número de actores de participación

Evidentemente pueden ser otros los indicadores, para recopilar información y promover la reflexión, para llevar a cabo un proceso evaluativo para en función la participación de los diferentes actores implicados en la posibilidad de generar desarrollo local a partir de las problemáticas en la comunidad teniendo como eje la. Lo que se trata aquí es de proponer un marco idóneo para generar la participación desde la percepción pobladores, organizaciones de bases, líderes formales e informales, promotores, instituciones locales y personas relevantes en el saber comunitario.

Conclusiones

1. La concepción de desarrollo asumida en la investigación abarcó la integralidad del concepto de desarrollo local en todas sus dimensiones, es el primer estudio que se desarrolla en esta comunidad en función del desarrollo local desde la perspectiva sociológica proporcionando una conceptualización superior cualitativamente en lo relativo a la visión del desarrollo desde el entorno comunitario en su dimensión sociocultural.
2. El enfoque sociológico que se emplea concibe al desarrollo como un proceso social marcado por el contexto y las determinantes históricas a partir de la utilización de la teorías sistémicas, estructura/acción de Anthony Giddens y el enfoque dialectico-marxista que permitieron construir junto al marco conceptual una visión integral de los elementos que median en la concepción del desarrollo local a escala comunitaria.
3. Quedó demostrada la necesidad de potenciar Iniciativas de Desarrollo Local a partir de la articulación de los actores sociales así como la necesidad de dinamizar el papel gobiernos locales en estos procesos como motores esenciales de este proceso, para lo cual deben ser capaces de promover condiciones favorables para la implementación de estos procesos.
4. En el desarrollo de la investigación quedó demostrada la relación directa de la integración de las instituciones culturales y los actores sociales de la comunidad, con gestión del turismo cultural para generar desarrollo local en la comunidad Guardalavaca; delimitándose en tres grupos de factores que inciden en este proceso.
5. Aspecto importante resultante de la investigación está relacionada con las limitantes culturales en el proceso de interacción entre los actores sociales que interactúan en la comunidad lo cual implica superar la visión paternalista y pasiva ante los procesos que se desarrollan en los diferentes escenarios de la vida social, tomando como punto de partida la integralidad como un intercambio total, permanente y progresivo del hombre con su medio.
6. La gestión del desarrollo local territorial debe ser una práctica cotidiana de nuestra institucionalidad y corresponde al gobierno en la base desarrollar alternativas para la utilización de las capacidades instaladas en los territorios, la

visión del gobierno y la promoción de mecanismos de participación de la población con las instituciones de la localidad son móviles indispensables para el logro de metas de desarrollo en los territorios y con ello alcanzar el fomento de la sostenibilidad del desarrollo y el logro de un socialismo próspero y sostenible.

Recomendaciones

A: Consejo de Administración Municipal.

- Potenciar las temáticas asociadas al desarrollo local en las orientaciones para el trabajo en las localidades de los Gobierno.
- Promover a través de los organismos establecidos acciones de capacitación en función de la metodología del diseño de proyectos de desarrollo local.
- Proponer al Gobierno en la demarcación Guardalavaca, que en las reuniones de coordinación se incluyan en puntos determinados a líderes informales de la comunidad y gestores.
- Gestionar a través de los organismos rectores de las instituciones que se encuentran en el entorno territorial “Guardalavaca” una mayor implicación en hacia los problemas de la comunidad.

A: Actores Sociales Comunidad.

- Analice las posibilidades que tienen de generar soluciones a demandas de la comunidad tomando como bases sus potencialidades para contribuir en la gestión del turismo cultural
- Valore con sus instancias superiores las posibilidades de aplicar en su territorio, fórmulas que generen solución a las problemáticas de la comunidad.
- Potenciar acciones la participación en acciones de capacitación relacionadas con el enfoque de desarrollo local y la participación de las instituciones.

A: Gobierno, Guardalavaca.

- Fomentar espacios de intercambios con la población y las instituciones.
- Coordinar acciones de capacitación en función de proyectos de desarrollo local, que incluya a funcionarios de las instituciones de la comunidad y líderes formales e informales de la comunidad.
- Promover, a partir de las potencialidades de la comunidad, iniciativas que puedan contribuir a la autogestión de las problemáticas de la comunidad.

Bibliografía

1. _____ Méndez Delgado, Elier. "Cuba: antecedentes y perspectivas del desarrollo territorio", en Revista de Comercio Exterior, México. 1997
2. _____. "¿De qué desarrollo local estamos hablando?", en Roberto Dávalos y Aymara Hernández (compiladores). Ciudad y cambio social en los 90, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana.
3. _____. "El ámbito del desarrollo local en los 90 y la dinámica de la descentralización. Participación comunitaria", en Revista Estudios Comunitarios, Santa Clara: Editorial Feijóo, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. 2004
4. _____.: Desarrollo local: Estudio sobre las condiciones del gobierno para generar desarrollo local en el municipio de Manicaragua, provincia de Villa Clara. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Sociológicas. Villa Clara. 2010
5. _____La Política de Desarrollo Económico Local'', CEPAL: Colección de documentos de proyectos, 2000
6. Alburquerque, Francisco. Curso sobre desarrollo local. Instituto de Economía y Geografía, Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid (España) Turín, octubre 2003.
7. Arocena, José. El desarrollo local: un desafío contemporáneo, Centro Latinoamericano de Economía Humana – CELAH. Universidad Católica del Uruguay, Venezuela: Editorial Nueva Sociedad. 1995
8. Arocena, R. y Sutz, "El estudio de la Innovación desde el Sur y las perspectivas de un Nuevo Desarrollo", en Revista de ciencia, tecnología, sociedad e innovación, _____, septiembre-diciembre, <http://www.oei.es/revistactsi/numero7/articulo01.htm> consultado diciembre 2016
9. Arranz González, Héctor. "La investigación social en el planeamiento de comunidades con participación ciudadana e institucional", en Aurora Vázquez Penelas y Roberto Dávalos Domínguez (compiladores). Participación social. Desarrollo urbano y comunitario, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana, 1996.

10. Ayala Castro, Héctor. "Medio Siglo de transformaciones del Turismo en Cuba". Universidad de La Habana. Facultad de Contabilidad y Finanzas. Gestión Hotelera y Turismo. Agosto de 2001
11. Barreiro Cavestany, Fernando. Desarrollo desde el territorio. A propósito del desarrollo local, <http://www.redel.cl/documentos/Barreiroindex.html> consultado febrero 2017
12. Becerra Lois, Francisco Ángel y Pino Alonso, Jesús René. "Evolución del Concepto de Desarrollo e Implicaciones en el Ámbito Territorial: Experiencia desde Cuba", en Economía, Sociedad y Territorio, enero-abril, año/vol. V, número 017, El Colegio Mexiquense, A.C. Toluca, México, 2005.
13. Boo, Elizabeth Ecotourism: The Potentials and Pitfalls. WWF. Pensilvania , 1990
14. Bormann, Artur Der Deutsche im Fremdenverkehr des Europäischen Auslands. Citado en 5, Sociología del Turismo (Hans Joachim Knebel) Hispano Europea. Barcelona, 1931.
15. Boullon, Roberto. Ecoturismo y sistemas naturales urbanos. CPC. Argentina , 1993
16. Bustelo, Pablo. Teorías contemporáneas del desarrollo económico, España: Editorial Síntesis, 1998
17. Caño, María del Carmen. "Cuba: el desarrollo local en los 90s", en Roberto Dávalos (compilador). Desarrollo Local y Descentralización en el contexto urbano, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana, 2003.
18. Cardoso, F. H. "¿Teoría de la dependencia o análisis concreto de situaciones de dependencia?", en Política y Sociedad, 17 (1995).
19. Casalis, A. Desarrollo local y equidad, <http://www.pais-global.com.ar> consultado abril 2017 Coraggio, J. L. (2002). Universidad y desarrollo local. <http://www.ungs.edu.ar> consultado Noviembre 2016
20. César Dachary, Alfredo et al. (eds.) 1991 Los impactos del turismo y sus alternativas. CIQRO. México
21. César Dachary, Alfredo y Stella Maris Arnaiz Burne 2002 Globalización, Turismo y Sustentabilidad. Universidad de Guadalajara. México

22. Colombart Rodríguez, A. Berkis Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciada en Sociología. Universidad de Oriente 2009.
23. Dávalos, Roberto. "Comunidad, participación y descentralización. Una reflexión necesaria", en Dávalos, Roberto y Basaíl, Alaín (compiladores). Desarrollo urbano: proyectos y experiencias de trabajo, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana. 1997
24. Dos Santos, Teodonio. La Estructura de la Dependencia, Boston: Extending Horizons, 1971.
25. Durkheim, Emile. El Socialismo, Barcelona: Editorial Apolo, 1931.
26. Engels, Federico. "El origen de la familia, la propiedad privada y el estado", en C. Marx y F. Engels Obras escogidas, Moscú: Editorial Progreso. 1974
27. Espina Prieto, Mayra Paula. Humanismo, totalidad y complejidad. El giro epistemológico en el pensamiento social y la conceptualización del desarrollo. En: La participación. Dialogo y debate en el contexto cubano. Comp. Cecilia Linares. La Habana: CIDC Juan Marinello, 2004.
28. Garcés González. La identidad de los remedianos, la cultura de resistencia y el período especial. <http://pr.indymedia.org/news/2008/09/33536.php> consultado septiembre 2016
29. García Brigos, Jesús. Gobernabilidad y democracia: los órganos del poder popular en Cuba, Informe de Investigación, Instituto de Filosofía, La Habana. 1996
30. Gutiérrez Castillo, Orlando y Gancedo Gaspar, Nélica. "Una década de desarrollo turístico". Cuba.
31. Hernández Pérez, H. "La Universidad como actor del desarrollo local", en Revista Futuros VI, No.20, <http://www.revistafuturos.info> consultado diciembre 2013
32. Hernández, Rafael. "Cuba en los 90s. La descentralización como alternativa a la crisis económica", en Roberto Dávalos (compilador). Desarrollo local y descentralización en el contexto urbano, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana.
33. Labrada Silva, Ciro Miguel. Desarrollo local. Un estudio de caso en el municipio "Rafael Freyre", provincia de Holguín, tesis de doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana. 2008

34. López Ortega, B. E. (2005). El Desarrollo Municipal. Su Sustento Social, Jurídico y Técnico. <http://www.uv.mx/iiesca/revista2005-1/municipal.pdf>. Consultado marzo 2014
35. Marx, Karl. (1970). Fundamentos de la crítica de la economía política (Manuscritos de 1857-1858), La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 1970
36. Méndez Delgado, Elier. “Análisis territorial del desarrollo humano en Cuba, 1985-2004”, en Revista de Comercio Exterior, vol. 57, núm. 8, México.
37. Mesa Jorge y Delgado Alisa “La sostenibilidad comunitaria en cuatro asentamientos de los macizos montañosos del Oriente de la república de Cuba”. Santiago de Cuba, Ponencia presentada en evento Desarrollo Rural. Universidad de Oriente. 2006
38. Molina, Carlos Hugo. “La ciudadanía efectiva como instrumento de gobernabilidad Democrática”, en Magazine 18, Instituto Internacional de Gobernabilidad, http://www.iigov.org/iigov/pnud/bibliote/dhial/dhial18_03.htm. Consultado, Junio, 2016
39. Mota Díaz, Laura. (2004). “Urbanización y gobierno local: los desafíos municipales en la era global”, en Encuentro Internacional “Desarrollo local en un Mundo Global”, del 3 al 23 de diciembre de 2004, Ciudad México. México. www.eumed.net/eve/ consultado Octubre 2016
40. Parsons Talcott: The social System. Glencoe Ill.:Free Press. Edición en español: El Sistema Social. Madrid. Editorial Alianza, 1988
41. Pérez Díaz, Addiel. “El desarrollo con visión de igualdad”, en Revista Estudios Comunitarios, Santa Clara: Editorial Feijóo, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara. 2004
42. Quiñones Cárdenas, G. “Gobernabilidad, gestión del conocimiento y sociedades locales.. Una mirada desde el proyecto social cubano”, en IV Conferencia Internacional “La obra de Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI, www.nodo50.org/cubasigloXXI/congreso/conf4_quiñonesc.pdf consultado, mayo 2016
43. Restrepo González, Guillermo. El Concepto de Gestión. El Concepto y Alcance de la Gestión Tecnológica, http://ingenieria.udea.edu.co/producciones/guillermo_r/concepto.html. Consultado enero 2017

44. Ritzer, George. Teoría sociológica Clásica, España: McGraw-Hill Interamericana de España, 2005
45. Rocher Guy `` Talcott Parsons and American Sociology. Nueva York: Barnes and Noble, 1999
46. Rostow, W.W `` El Proceso de Crecimiento Económico``. Editorial Alianza. Madrid, 1967
47. Sunkel O. y P. Paz. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo, México: Siglo XXI Editores S.A., y Santiago de Chile: Editorial Universitaria S.A. 1970
48. Tello, Mario. Las Teorías del Desarrollo Económico Local y La Teoría y Práctica del Proceso de descentralización en los países en Desarrollo, <http://www.pucp.edu.pe/economia/pdf/DDD247.pdf> Consultado septiembre, 2012
49. Valdés Paz, Juan. "Poder local y participación", en Dilla, Haroldo (compilador). La participación en Cuba y los retos del futuro, CEA, La Habana. 1996
50. Vázquez Barquero, Antonio. Desarrollo local, una estrategia de creación empleo. Madrid: Editorial Pirámide, 1988 (Material fotocopiado).
51. Weber, Max. La ética protestante y el espíritu del capitalismo, Barcelona: Península, 1979.

2__Has recibido alguna información de existencia de proyectos de Desarrollo Local en la comunidad.

Si_____ No_____

2.1 Porqué vía (Marque X)

_____ Comentarios de los vecinos.

_____El delegado del Poder Popular lo comunicó en una reunión.

_____ Carteles y Posters que informaban que es necesario participar en un proyecto de Desarrollo Local.

_____ Un grupo gestor nos solicitó participar con nuestras ideas en la elaboración de Iniciativas de Desarrollo Local.

_____ Otras ¿Cuáles?

3_ ¿De las siguientes problemáticas existente en la comunidad, (marque del 1 al 5, por orden progresivo, su nivel de incidencia en la comunidad)

_____Deficiente infraestructuras (Alumbrado público, servicios eléctrico, hidráulico).

_____Bajo nivel de relación entre las instituciones de la comunidad

_____Elevado nivel de desempleo

_____Alcoholismo.

_____Otros ¿Cuáles?_____

4__Les han consultado para conocer su criterio relacionado con la implementación de Iniciativas de Desarrollo Local que ayudarían a solucionar las principales demandas de la población.

Si_____ (4.1) No_____

4.1 Quién

5__Conoces de programas de nuevos servicios en la comunidad por parte de las instituciones que están en la comunidad.

Si_____ No_____

6__ Qué mecanismos de comunicación utilizas para plantear las principales necesidades que les afectan y que su solución depende de instituciones del territorio

_____Reunión del gobierno con la población.

_____Presento personalmente en la institución.

_____Mediante el presidente del CDR.

_____Otras ¿Cuáles?_____

7__Qué potencialidades y Limitaciones tiene la comunidad para promover Iniciativas de Desarrollo Local.

8__Las instituciones, empresas y organismos que se encuentran en la comunidad intercambian con la población en función de conocer las principales problemáticas para contribuir a la promoción de mecanismos que potencien el Desarrollo Local.

9-Como valora las relaciones que se producen entre los turistas y los residentes en la comunidad Guardalavaca

Buena_____ regular_____ Mala_____

10- El turismo puede ayudar a mejorar las condiciones de vida en la comunidad. Porque

Si_____ No_____

9---Cómo valora la gestión de las instituciones, que participan en general en Iniciativas de Desarrollo Local en la comunidad.

Buena_____ Mala_____ Regular_____

Porqué_____

Anexo 3

Entrevista aplicada a directivos y funcionarios de entidades que se encuentran en la comunidad:

Institución o sector al que pertenece.

Cargo que desempeña.

Nivel cultural.

1. ¿En su entidad llevan a cabo proyectos o programas de Desarrollo Local?
2. ¿Su entidad forma parte de algún plan especial? ¿Limitaciones y Ventajas?
3. De qué forma se inserta en el desarrollo de la localidad las funciones de su entidad.
4. Qué relaciones posee con las otras instituciones. ¿Cómo la evalúas?
5. Relaciones de su entidad con la gestión del turismo cultural
6. ¿Cuál es la implicación su entidad con otros dentro del territorio afín de solucionar demandas de la población?
7. . ¿Existen posibilidades de vínculos de trabajo con otras estructuras del territorio? ¿Cuáles? ¿Por qué no se materializan?
8. ¿Existen mecanismo para obtener información de las principales necesidades de la población.
9. ¿Potencialidades y Limitaciones de la entidad para favorecer el desarrollo de la comunidad?
10. ¿Qué relaciones posee con el gobierno local? ¿Cómo las evalúa?
11. ¿Cómo se planifica el trabajo en su instancia?
12. ¿Cómo concibe el desarrollo local del territorio?

Anexo 4

Entrevista Dirigentes de organizaciones sociales de la comunidad; delegado de Poder Popular, Historiador Local y líderes informales

Edad_____ convivencia comunidad_____ Profesión_____

1. ¿De qué manera usted organiza su trabajo en la comunidad?
3. ¿Cómo se planifican actuar sobre los problemas que se le presentan en la comunidad?
4. ¿Cómo considera la capacidad de respuestas a los problemas?
5. ¿Cuáles son las necesidades fundamentales de la comunidad?
6. ¿Cómo consideras el sistema de coordinación entre las instituciones del territorio?
7. ¿Consideras que el consejo popular sea una forma de autogobierno de base?
8. ¿Qué innovaciones se han generado para la solución de problemas?
10. ¿Aportan las empresas recursos a la comunidad?
11. ¿Conoces cómo se toman las decisiones en la comunidad? ¿Quiénes participan?
14. ¿Mecanismo en que la población puede participar en la elaboración de planes de desarrollo local.
15. Valoración de la incidencia del turismo en la comunidad
14. Propuesta que podrían contribuir al desarrollo sociocultural de la comunidad
19. A su juicio ¿Cuáles son las principales potencialidades y limitaciones para generar Desarrollo Local en la Comunidad?

Anexo 5

Entrevista Vicepresidente económico Gobierno Municipal. Holguín.

Años de experiencia _____ Profesión _____ Edad _____

1—¿ El Gobierno tiene establecido la necesidad de gestionar proyecto de Desarrollo Local en la Comunidades?

2__ ¿Quiénes participarían en la elaboración de proyectos de Desarrollo Local en las comunidades.

3___¿ Qué posibilidades de autogestión para generar Desarrollo Local tienen los gobiernos locales en las comunidades?

4___¿ Cómo evalúas la capacidad de los Gobiernos Locales en las comunidades para dar respuestas a las necesidades de la población. ¿ tienen algún tipo de autonomía sobre los recursos e instituciones en la comunidad?

5__-¿ Cómo se establecen las relaciones Gobierno Local-Comunidad-entidades que se encuentran en el territorio?.

6_¿ Existen prioridades a nivel de Gobierno que deben ser ejecutadas por los Gobiernos Locales en las comunidades?.

7___¿Existe complementación por parte de empresas, gobierno, instituciones, etc. en la solución de los problemas?

8_ ¿ Cómo entiendes el Desarrollo Local?

9-¿Qué papel concedes al Gobierno Local en la generación de Desarrollo Local? ¿Cómo se inserta la población en la confección e implementación de proyectos o programas de desarrollo en la comunidad.

10__ ¿Qué factores consideras obstaculizan ó favorecen el Desarrollo Local en la comunidad Guardalavaca

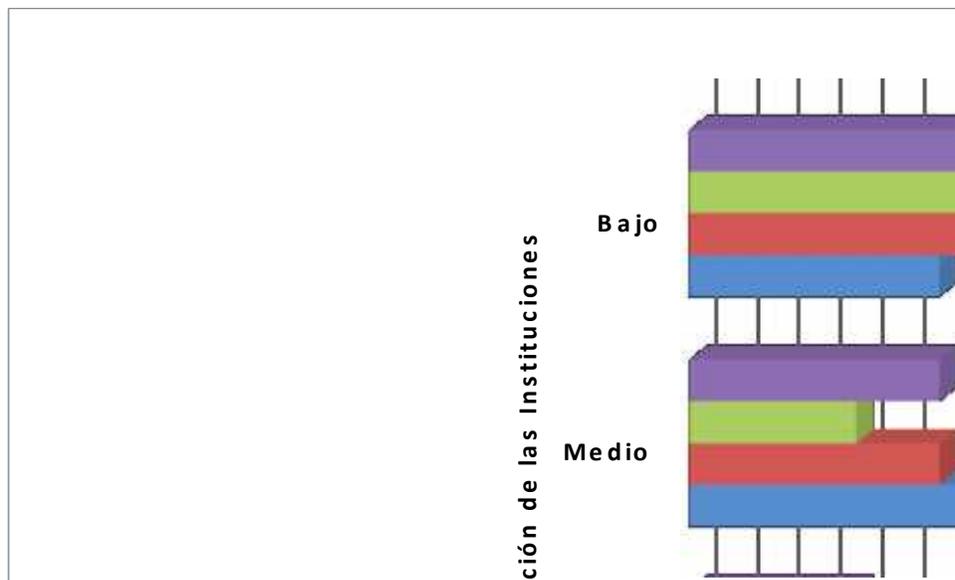
Muchas gracias por su cooperación.

Anexo 6

Tabla de contingencia.

Formas establecidas para promover Desarrollo Local en la comunidad

Condiciones del Gobierno	Integración de las Instituciones			Total
	Alto	Medio	Bajo	
Promueve IDL	2	5	3	10
Convoca a participar	3	3	4	10
Conocimientos				
Dificultades	4	2	4	10
Espacios concertación	2	3	5	10
TOTALE				
S	11	13	16	40



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados de la entrevista a informantes claves.

Anexo 7

Entrevista a expertos:

- ¿Conoces de alguna propuesta de Desarrollo Local en la comunidad?
- ¿Consideras que a través de potenciación de Desarrollo Local se pueden encontrar solución a las principales demandas de la comunidad?
- ¿Qué papel atribuyes a las Instituciones culturales en la propuesta de Iniciativas de Desarrollo Local?
- Consideraciones de las posibilidades del turismo para generar Desarrollo Local en la comunidad.
- Valoración del papel que desempeñan las diferentes estructuras del territorio en función del desarrollo local a partir de la gestión del turismo cultural
- ¿Qué lugar deben ocupar las instituciones y la población en la implementación de proyectos de Desarrollo Local en la comunidad?.
- ¿Potencialidades y limitaciones de la comunidad en función de potenciar el Desarrollo Local?

Anexo 8

Nivel cultural de la muestra

Nivel Escolar	Frecuencia	%
Primario	2	0,9%
Secundario	21	9,2%
Obrero Calificado	49	21,5%
Preuniversitario	102	44,7%
Universitario	54	23,7%
Total	228	100,0%



Fuente: Elaboración Propia, a partir del análisis del cuestionario

Anexo 9

Instituciones culturales-actores sociales

Vías de comunicación	Frecuencia	%
Manera Informal	146	64.1%
Por orientaciones municipales	40	17.5%
Reuniones del Gobierno Local	24	10.5%
Otras	18	7.9%
TOTAL	228	100%



Fuente: Elaboración propia a partir de los resultados del cuestionario.

Anexo 10

Integración de las Instituciones culturales-Actores Sociales en función de Iniciativas de Desarrollo Local.

Integración social en el desarrollo local.	Frecuencia	%
Buena	48	21,1%
Regular	86	37,7%
Mala	94	41,2%
Total	228	100,0%

Fuente: Elaboración Propia a partir de los datos ofrecidos por el cuestionario.

Anexo 11

Conocimiento acerca el desarrollo local en la población

Conocimiento sobre desarrollo local	Frecuencia	%
Alto	38	16,7%
Medio	82	36,0%
Bajo	108	47,4%
Total	228	100,0%

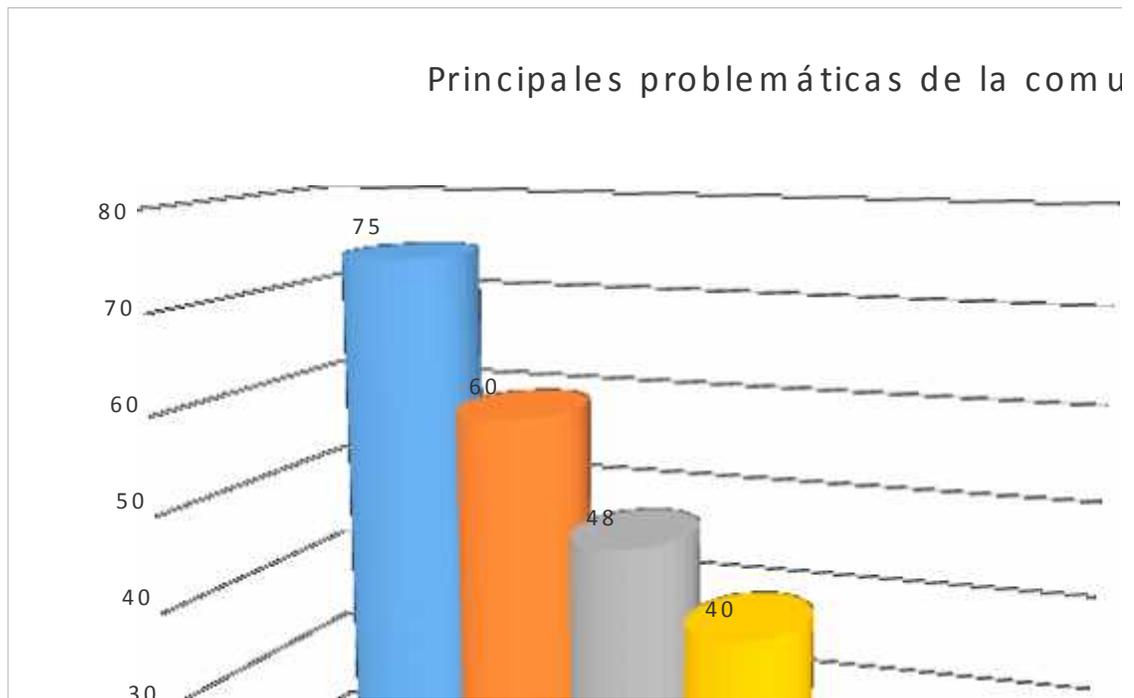


Fuente: Elaboración propia, a partir de los resultados del cuestionario aplicado

Anexo 12

Principales problemáticas que afectan a la comunidad y requieren acciones coordinadas de las Instituciones locales-Gobierno Local-Participación de la población

Principales problemáticas de la comunidad	Frecuencia	%
Desempleo	75	32,9%
Alcoholismo	60	26,3%
Bajo nivel de relación gobierno población	48	21,1%
Deficiente infraestructuras	40	17,5%
Problemas medioambientales	5	2,2%
Total	228	100,0%



Fuente: Elaboración propia, a partir de los resultados del cuestionario.

Anexo 13

Lugar que ocupa la población en la inserción de acciones de desarrollo local en la comunidad

Consultas a la población sobre acciones desarrollo local	Frecuencia	%
Si	6	2,6%
No	222	97,4%
Total	228	100,0%

Fuente: Elaboración Propia, a partir de los resultados del cuestionario.

Anexo 14

Caracterización de Guardalavaca:

La comunidad de Guardalavaca comenzó sus actividades el 26 de noviembre de 1994 y pertenece al Grupo de Turismo Cubanacán, situado entre dos lugares de interés histórico cultural: Bariay, sitio por donde desembarcó el Almirante Cristóbal Colón en 1492 y el Chorro de Maita, cementerio aborígen más grande de Latinoamérica. El Consejo Popular de Guardalavaca sustenta su desarrollo económico a base del Turismo, con 4 834 habitaciones de prestigiosa calidad e indiscutible confort.

La zona dispone de un rico potencial de recursos naturales para el desarrollo turístico, playas, cuevas, cayos, zonas de buceo, todos los que conjugados con otras dotes históricas culturales de sus más de 10 espacios arqueológicos, ser anfitriona de importantes eventos y sus tradiciones, la convierten en indiscutible plaza turística en la zona del Caribe.

Es situada en el Tercer Polo Turístico del País. Cuenta con hoteles pertenecientes a Cubanacán, Hotel Complejo Club Amigo Atlántico Guardalavaca y Brisas de Guardalavaca, una Clínica Internacional, motel perteneciente a la Cadena de Isla Azul, denominado Villa Cabaña. También existe una Subgerencia del SEPSA de la provincia de Holguín, un complejo de Servicio y Comercio y gastronomía que posee placita, bodega, tienda mercado industrial, peluquería.

Constituye uno de los más ricos escenarios de la naturaleza cubana, con numerosos sitios de gran interés histórico, cultural, arqueológico, paisajístico y turístico y se ha desarrollado como uno de los más importantes destinos turísticos de la Isla.

En esta zona habitan las mejores muestras de la flora de las islas antillanas como palmas, cocoteros, frutas tropicales, helechos y árboles de maderas preciosas

Se encuentra en Holguín el tercer polo más importante del país. Esta localidad cuenta con muchos atractivos naturales y un considerable acervo histórico patrimonial, que favorecen la conceptualización y el diseño de un producto turístico combinado, todo esto unido a la tentativa de valiosas playas, perfecta combinación de arena fina y mar marcadas por las cercanías de las montañas y el verde de la vegetación.

Recibe cada año miles de turistas cuyo principal objetivo de viaje lo constituye el disfrute de sol y playa; este destino brinda en su zona costera la posibilidad de encontrar arenas blancas y finas, con recursos y bellezas naturales, incluyendo la combinación de áreas de sombra con vegetación y montañas. La temperatura de sus aguas oscila anualmente entre 24 y 26 °C con máximas de 34 °C en los meses de verano.

Posee una vegetación formada por matorral costero y sub – costero, bosques semidesiduos, complejo de vegetación de costa arenosa (uveral) y bosques de mangles, que contrasta con el azul del mar y su blanca arena. La fauna está representada por algunas especies de reptiles, aves, crustáceos y moluscos (polimitas). Presenta zona de barrera coralina en su mayoría, donde existe una rica fauna marina y facilidades para la actividad náutica y de buceo. Por tener aguas calmadas, claras, tibias y seguras, ofrece posibilidades para el disfrute de la natación, el snorkeling, fotos subacuáticas y otros deportes náuticos. El estado de conservación de sus playas hace de este destino un espectáculo natural digno de admiración.

