



Universidad de Oriente
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Sociología

Tesis en opción al título de Licenciado en Sociología

Título: Una aproximación sociológica al tema de la recreación. El caso de la residencia estudiantil Antonio Maceo de la Universidad de Oriente.

Autora: Kira Santiesteban Riera.

Tutora: Ms.C Liudka Guadarrama Álvarez.

Curso 2017-2018

Dedicatoria

A mi amado padre, que aunque no se encuentre físicamente a mi lado, su ejemplo y amor vivirán eternamente conmigo, recordándome que soy capaz de alcanzar sueños inimaginables...

Agradecimientos

A Dios, porque hasta aquí me ha ayudado y sin Él nada hubiera podido lograr.

A mis padres, que con amor y dedicación, sacrificaron mucho para que llegara hasta aquí.

A mi familia, en particular, a mi tía Leyanis, quien no se apartó de mi lado.

A mis hermanos de la fe, que en momentos duros me apoyaron incondicionalmente.

A mis compañeros de aula, en particular a Claudia por su cariño durante toda la carrera y a Dayana por su gran ayuda.

A mi tutora Liudka por enseñarme tantas cosas que nunca olvidaré.

A la profesora Libia por estar presente en estos últimos momentos de la tesis, lo cual significó mucho para mí.

A mis profesores del Departamento de Sociología, que con sus enseñanzas aportaron mucho a la realización de esta investigación.

Resumen

La investigación aborda un fenómeno actual, las prácticas recreativas en los estudiantes universitarios. La misma se enfoca en determinar las causas que influyen en la escasa participación de los estudiantes de la residencia estudiantil Antonio Maceo en las actividades recreativas diseñadas por la institución universitaria

Los preceptos teóricos que se utilizaron para el análisis de esta problemática han partido de la teoría vertebradora del habitus y campus de Pierre Bourdieu. Se tuvieron en cuenta los postulados del Estructural Funcionalismo, en especial el sistema social de Talcott Parsons. Se utilizó la propuesta constructivista de Peter Berger y Thomas Luckman, la cual ofrece la posibilidad de analizar la realidad social como una construcción humana, aun cuando la participación del individuo en esta construcción sea ínfima en función de la transformación permanente de la vida de las comunidades. Por último, como teorías específicas, las provenientes de la Pedagogía y la Sociología del Tiempo libre, con las ideas de Manuel Cuenca y Joffré Dumazedier respectivamente.

La perspectiva metodológica empleada incluye métodos cualitativos y cuantitativos, los cuales se imbricaron con vistas a alcanzar información a partir de dos enfoques metodológicos distintos. Para ello, en un primer momento, fase exploratoria, se utilizaron las siguientes técnicas de recogida de información: observación no participante, y entrevistas no estructuradas. También se emplearon diferentes métodos teóricos como el histórico-lógico, el analítico – sintético y el inductivo –deductivo. En un segundo momento, fase de comprobación de hipótesis, fue imprescindible el uso de la triangulación metodológica y se aplicaron técnicas como el cuestionario y las entrevistas en profundidad. Fue importante el uso del paquete estadístico matemático SPSS para el procesamiento de los datos recogidos.

Abstract

The research addresses a current phenomenon, recreational practices in university students. It focuses on evaluating the participation of students from the Antonio Maceo student residence of the Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, in recreational and leisure activities designed by the institution. The theoretical precepts that were used for the analysis of this problematic have left from the vertebradora theory of the habitus and campus of Pierre Bourdieu. The postulates of structural functionalism were taken into account, especially the social system of Talcott Parsons. The constructivist proposal of Peter Berger and Thomas Luckman was used, which offers the possibility of analyzing social reality as a human construction, even when the participation of the individual in this construction is insignificant in terms of the permanent transformation of the life of the communities. Finally, the theory of Manuel Cuenca, about which he talks about the dimensions and directionality of leisure within humanistic leisure.

Regarding the methodology used in our work, methodological triangulation was essential. In the exploratory phase of our study different theoretical methods were used, such as the logical - historical, the analytical - synthetic and the inductive - deductive. The empirical methods used in this first phase were of a qualitative nature and within them techniques such as the unstructured interview were applied to students of the same university and in-depth interviews with key informants of the first order, linked to the area of University Extension and residence from students. In addition, participant observation was used.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1: LA RECREACIÓN COMO FENÓMENO SOCIAL EN LA MODERNIDAD. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS-CONCEPTUALES.	7
Epígrafe 1.1: La recreación y su impacto social. Un recorrido histórico.....	7
Epígrafe 1.2: El fenómeno de la recreación: un análisis desde la perspectiva multidisciplinar.....	14
Epígrafe 1.3: Cultura del uso del tiempo libre, gestión institucional y participación en actividades recreativas. Aspectos conceptuales.....	25
Epígrafe 1.4: Fundamentos sociológicos para el estudio de la relación cultura del uso del tiempo libre y gestión institucional con la participación en actividades recreativas.....	31
Capítulo II: CONCEPCIÓN METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS	40
Epígrafe 2.1: Caracterización de la Residencia Estudiantil Antonio Maceo. La residencia desde sus inicios.....	40
Epígrafe 2.2: Aspectos metodológicos empleados en el desarrollo de la investigación.	42
Epígrafe 2.3: Factores que inciden en la escasa participación de los estudiantes en las actividades recreativas. El caso de la residencia estudiantil Antonio Maceo.	49

Epígrafe 2.4: Propuestas de recomendaciones para potenciar la participación de los estudiantes de la residencia en las actividades recreativas de la universidad.....	59
Conclusiones	62
Recomendaciones	64

Introducción

Las experiencias recreativas vivenciadas por los grupos sociales, son expresión de las prácticas y hábitos culturales compartidos en la cotidianidad de los sujetos sociales, en los diferentes momentos históricos por los que ha transitado la humanidad. En la modernidad, estas han adquirido un elevado valor y trascendencia social, debido al aumento del tiempo libre y al reconocimiento de la recreación como un derecho humano¹, así como a sus implicaciones en el bienestar social y la calidad de vida de la población.

En consecuencia, el fenómeno de la recreación se ha convertido en un tema central desde múltiples perspectivas, que se manifiesta como objetivo común tanto en las agendas de los científicos como en la de las políticas públicas estatales y organizaciones no gubernamentales. Por ello es posible expresar, que la recreación es una dimensión de la vida social que ha alcanzado mucha actualidad, debido a la necesidad de satisfacer las crecientes demandas de esta, y por ende a potenciar su gestión.

La Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT), por ejemplo, desde el año 1997 desarrolla una serie de trabajos metodológicos, con el objetivo de definir un ámbito cultural y de recreación común, a todos los países europeos (LEG, 2000). De igual modo, en América Latina, la Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación (FUNLIBRE)² desde hace 18 años, ha venido impulsando el fortalecimiento y desarrollo del sector de la recreación y el tiempo libre en la región mediante la Investigación, la formación, y la gestión en recreación.

¹ La Declaración de los Derechos Humanos desde el año 1948 reconoce el derecho al tiempo libre e indirectamente es un reconocimiento al ocio, en su artículo 24 donde dice: “toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.”

²La Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación - FUNLIBRE es una ONG, legalmente estructurada como una entidad de beneficio común, sin ánimo de lucro, con vigencia legal en toda Colombia y facultada para operar nacional e internacionalmente. Está reconocida oficialmente por el Gobierno Colombiano como Asociación Nacional Recreativa y Juvenil, y tiene el status de Organización Nacional afiliada a la World Leisure and Recreation Association - WLRA. Su objetivo es fomentar y promover la Recreación y la utilización sana, creativa y constructiva del tiempo libre como dinamizadores del Desarrollo Integral del Ser Humano y de la sociedad, a través de las actividades de Bienestar en todos los sectores de actividad humana y espacios geográficos.

En el contexto cubano, este fenómeno también ha tenido un gran impacto colectivo, fundamentalmente a partir de su reconocimiento en 1959 en la Constitución de la República. Desde ese momento se establecen organismos como el Instituto Nacional de Deporte y Recreación y la creación del Ministerio de Cultura, que trajeron consigo la conformación de un sistema de instituciones disponibles para la recreación de la población.

En las últimas décadas, el aspecto recreativo se viene consolidando como un claro referente de desarrollo social, convirtiéndose en un gran desafío para las sociedades contemporáneas. De ahí la importancia del estudio de esta temática, en un marco donde las investigaciones sobre la recreación, no pueden ser secundarias ni para científicos, ni para decisores, pues teniendo en cuenta su impacto social, se convierten en un medio para la formación ideológica y política, así como para la creación de modelos de conductas adecuadas a los patrones de la sociedad, de este grupo etario.

En consecuencia, esta línea de investigación emerge cada vez con más fuerza, por ello, es posible encontrar autores de distintas disciplinas como la Psicología, la Pedagogía, la Cultura Física y la Sociología que han incursionado en el área de la recreación. Los aspectos más abordados desde estos enfoques, giran en torno a las emociones positivas que aportan las actividades recreativas, así como las conductas saludables, elementos tratados por autores desde la Psicología como Arrivillaga (2003), Seligman (2005), Peterson (2007) y Marisa Pascucci (2013); a la formación de los sujetos sociales para la vivencia positiva de la recreación, aspectos relacionados con la Pedagogía, de autores como Carreño (2012), Sánchez (1988), Cuenca (2004) y Sarrate (2012); a las prácticas de actividades físicas y deportivas como forma de recreación y su influencia en la salud físico-emocional de los individuos, elementos abordados desde la Cultura física por autores como González (2016), Cáterin (2016) y Vega (2016); a las prácticas de recreación, preferencias y gustos con relación al tiempo libre, aspectos estudiados desde el punto de vista sociológico en autores como Sue (1982) y Calvo (1986)

En el país de manera concreta, las investigaciones de esta naturaleza surgen por interés del estado, con la creación en abril de 1971, el Instituto Cubano de

Investigaciones y Orientación de la Demanda Interna (ICIODI). Su objetivo fundamental era realizar estudios en el campo de las necesidades de la población y del consumo material y los servicios, con el fin de permitir una mejor correlación entre la producción, la distribución y los servicios, con las necesidades de la población.

A menos de un año de fundado, a principios de 1972, se constituyó en el ICIODI un grupo de investigaciones dedicado específicamente al estudio del tiempo libre y la recreación de la población. Esto era lógico, debido a la creciente importancia que en los países socialistas se le da a la satisfacción de las necesidades recreativas de la población mediante el consumo –tanto individual como social- de productos para el deporte, el turismo, etc., y la participación en determinados servicios de índole cultural. (Zamora, 1984: 5) Lo anterior expresado demuestra que el tema del tiempo libre y la recreación estaba en la mira de muchos investigadores del país y era interés del gobierno.

Sin embargo, es necesario resaltar que, desde la Sociología se evidencian escasas reflexiones y estudios sobre la problemática de la recreación en el contexto universitario, que vinculen la cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes con la gestión institucional en función de la participación de los mismos en las actividades recreativas universitarias. Por lo que la importancia del estudio recae en que el mismo, permite visualizar las causas que limitan la participación de los estudiantes de la residencia Antonio Maceo en las actividades recreativas diseñadas por la institución, y como aspecto novedoso está precisamente el realizar este estudio en la residencia estudiantil Antonio Maceo para ofrecer recomendaciones en cuanto a la práctica de actividades recreativas y la gestión de actividades de esta naturaleza por parte de los encargados de su diseño y planificación.

En Cuba, la recreación de manera general y su relación con la vida de los jóvenes universitarios en particular tampoco ha sido un tema muy abordado desde las ciencias. Esto justifica la demanda de estudios de esta naturaleza, que permitan valorar y potenciar el desarrollo positivo de los estudiantes universitarios con respecto a este aspecto de la vida social.

Siguiendo estas ideas se realiza esta investigación en la residencia estudiantil de la Sede Antonio Maceo, de la Universidad de Oriente, donde a través de un estudio exploratorio se determinó que a pesar de la existencia en la institución de diferentes actores y áreas relacionadas con el diseño de actividades que pueden ser empleadas durante el tiempo libre, como la Extensión Universitaria, el departamento de Trabajo Educativo de la residencia estudiantil y la dirección de la FEU, los estudiantes de la residencia, no asumen muchas de estas actividades de manera prioritaria dentro de sus prácticas recreativas más frecuentes. Los estudiantes de la residencia participan más en las actividades recreativas semanales de la beca, como la recreación de los miércoles, aunque aún continúa siendo insuficiente esta participación; las ofertas mensuales en lugares ajenos a la universidad, además de otras autogestionadas por ellos en el propio entorno de la residencia y fuera de ella, fundamentalmente los fines de semana.

Teniendo en cuenta estos argumentos se traza como **problema científico**: ¿Cuáles son las causas que influyen en la escasa participación de los estudiantes de la residencia estudiantil de la Sede Antonio Maceo en las actividades recreativas diseñadas por la institución universitaria?

En correspondencia con lo antes expuesto nos proponemos como **Objetivo General**: Determinar las causas que influyen en la escasa participación de los estudiantes de la residencia estudiantil Antonio Maceo en las actividades recreativas diseñadas por la institución universitaria en función de la elaboración de recomendaciones que permitan el desarrollo adecuado de la planificación institucional de dichas actividades.

Partiendo de la **hipótesis** de que: La cultura del uso del tiempo libre que prevalece en la comunidad estudiantil y la gestión institucional de la recreación universitaria son las causas que influyen en la escasa participación de los estudiantes de la residencia Antonio Maceo en las actividades recreativas ofertadas por la institución.

Tareas científicas:

- Análisis de los aspectos históricos relacionados con las actividades recreativas en las diferentes etapas del desarrollo humano.

- Revisión de la literatura científica para el conocimiento de los elementos abordados con respecto a las actividades recreativas en el marco internacional y nacional, desde diferentes perspectivas de análisis.
- Definición de los conceptos participación en actividades recreativas, cultura del uso del tiempo libre y gestión institucional de la recreación universitaria, que constituyen elementos centrales del estudio.
- Confección del marco teórico de la investigación utilizando las teorías sociológicas, para la interpretación de la participación en las actividades recreativas y su relación con la cultura del uso del tiempo libre y la gestión de este tiempo en el contexto universitario.
- Elaboración de los instrumentos de la investigación empírica con vista a la obtención de la mayor información posible acerca de la participación de los estudiantes en las actividades recreativas y su relación con la cultura del uso del tiempo libre que poseen y la gestión institucional con relación a este aspecto.
- Construcción del análisis de los resultados y la interpretación de las técnicas para verificar el comportamiento de la participación en las actividades recreativas y su vínculo con la cultura del uso del tiempo libre y los procesos de gestión institucional con respecto a esta esfera.
- Elaboración de una propuesta de recomendaciones para potenciar la participación de los estudiantes de la residencia en las actividades recreativas de la universidad.

El marco teórico de la investigación se conformó a partir de las teorías sociológicas, dentro de las cuales se destacan el Estructural Funcionalismo, de Talcott Parsons con la interrelación del sistema social, sistema cultural; el constructivismo social de Berger y Luckman. Se utiliza además como teoría vertebradora, las concepciones del habitus, campus y capital cultural de Pierre Bourdieu. Por último, como teorías específicas, las provenientes de la Pedagogía y la Sociología del Tiempo libre, con las ideas de Manuel Cuenca y Joffré Dumazedier respectivamente.

La perspectiva metodológica empleada incluye métodos cualitativos y cuantitativos, los cuales se imbricaron con vistas a alcanzar información a partir de dos enfoques metodológicos distintos. Para ello, en un primer

momento, fase exploratoria, se utilizaron las siguientes técnicas de recogida de información: observación no participante, y entrevistas no estructuradas. En un segundo momento, fase de comprobación de hipótesis, se aplicaron técnicas como el cuestionario y las entrevistas en profundidad. Fue importante el uso del paquete estadístico matemático SPSS para el procesamiento de los datos recogidos.

La presente investigación está estructurada en dos capítulos. En un primer capítulo titulado: La recreación como fenómeno social en la modernidad. Fundamentos históricos y conceptuales. El mismo se divide en 4 epígrafes que abordan la evolución histórica del fenómeno, principales antecedentes investigativos, nociones conceptuales y las teorías utilizadas para la interpretación del fenómeno.

El segundo capítulo nombrado: Concepciones teórico-metodológicas acerca del fenómeno recreativo en la universidad, está estructurado por 4 epígrafes a partir de la caracterización de la unidad de análisis y la situación problemática, fundamentación de los métodos y técnicas empleados, análisis de los resultados obtenidos y las recomendaciones propuestas para potenciar la gestión institucional y la cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes, en función de elevar la participación de los mismos, en las actividades recreativas de la universidad. Por último se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía utilizada y los anexos pertinentes.

CAPÍTULO I: LA RECREACIÓN COMO FENÓMENO SOCIAL EN LA MODERNIDAD. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS-CONCEPTUALES.

Epígrafe 1.1: La recreación y su impacto social. Un recorrido histórico.

La existencia de actividades de recreación en la cultura del hombre, se remonta a los orígenes mismos de la sociedad humana. En las comunidades primitivas los espacios de entretenimiento se organizaban fundamentalmente en torno a los cultos religiosos, que se acompañaban de grandes celebraciones festivas y constituían una de las actividades de mayor importancia en la vida social de aquellos pueblos.

...Entre los pueblos más antiguos, el ser humano ha puesto de manifiesto, en diversas formas, su espíritu recreativo y lúdico, que en un comienzo aparece como celebraciones rituales en las cuales el grupo social expresa su sentimiento religioso; estas manifestaciones fueron evolucionando de acuerdo a los cambios ocurridos en las diferentes formaciones económico-sociales... (Kottak, 1994: 9)

Según lo anteriormente expresado, desde este período de la humanidad se manifiesta la existencia de un tiempo destinado a la satisfacción de las necesidades espirituales o superiores. Las ceremonias y el culto religioso, con sus variadas expresiones tales como la danza, la música, los juegos y otras manifestaciones culturales, se fueron desarrollando y ganando importancia formando parte de la cultura del uso del tiempo libre de esas comunidades, y hoy se pueden considerar como un antecedente de las actividades recreativas.

En estas comunidades primitivas el aspecto recreativo constituía una de las actividades prioritarias para los individuos. Es necesario resaltar que todos participaban de manera equitativa en dichas actividades, las cuáles eran autogestionadas por el propio grupo.

En las sociedades antiguas de Grecia y Roma también se evidenciaron diferentes formas de vivenciar lo recreativo y en ese sentido se organizaban estas actividades. Para los griegos, este fenómeno, era conocido como ocio, era asociado a la Skholé, que significaba un estado de paz que coloca al espíritu en disposición para contemplar los supremos valores de aquel mundo:

la verdad, la bondad y la belleza (Munné, 1986: 40) Tal disposición exigía disponer de un tiempo para sí; es decir, principalmente la no sujeción al trabajo. Así, mientras una élite disponía de todo su tiempo para conseguir aquel estado del espíritu, la masa restante debía dedicar su tiempo al trabajo.³

Se encuentra pues entre los griegos un buen número de personas que disfrutaban de un tipo especial de recreación, gracias a que, en aquellos tiempos estaban libres de la necesidad de trabajar, dado que había una enorme cantidad de esclavos y campesinos que trabajaban para ellos. Por lo que el ciudadano griego llevaba una vida de ocio en la que lo principal era la expresión plena de sus "nobles" potencialidades. (Trilla, 1993: 23)

En este sentido se realizaban juegos y competiciones, en honor de los héroes muertos, lo cuales aparecen como uno de los hechos históricos más significativos que pueden ser considerados como antecedentes de las mencionadas actividades. Al igual que en los pueblos primitivos, dichos eventos mantienen una estrecha relación con el culto religioso, dado que los griegos honraban a Zeus y a Apolo con concursos de lucha, carreras y la exhibición de sus armoniosos cuerpos. (Kaplan, 1960: 27)

A diferencia de la concepción griega expresada en la Skholé, en Roma la actividad recreativa y el trabajo se conjugan en una visión más pragmática. El trabajo no tiene, como entre los griegos, una significación negativa. Lo recreativo consiste en no trabajar, en un tiempo libre de trabajo, que se da después del trabajo y para volver a éste, Cicerón habla de un "Otium, como tiempo de descanso del cuerpo y recreación del espíritu, necesario para volver a dedicarse una vez recuperados al trabajo o al servicio público". (Munné, 1985: 42)

Aparece en Roma una clara diferenciación entre las actividades de recreación de la clase intelectual y de la popular, el cual se reduce al descanso y por sobre todo a la diversión que se brinda al pueblo a través de los espectáculos circenses. Se presenta pues entre los romanos una clara distinción entre el

³Es decir, que en Grecia disfrutaba de la Skholé la clase poderosa, la élite. Esta era prácticamente, la que tenía derecho a sumirse en un estado de paz y tranquilidad, mientras que la clase más baja y precaria tenían la obligación de trabajar y no gozaban de esto.

esparcimiento de las masas y el de las élites que ostentan el poder y por lo tanto imponen formas de diversión institucionalizadas, con la función de mantener a los sectores populares en un estado de sumisión y embrutecimiento. Este es, quizás, el aporte más significativo de la sociedad romana al fenómeno de la recreación, un tiempo que se concibe como libre para que el trabajador lo disfrute, pero que en realidad no es más que un instrumento para negar su libertad.

Las actividades recreativas practicadas por la plebe contrapuesto a la de los filósofos, constituye un medio eficaz para despolitizar al pueblo, un pueblo que es reducido en gran parte a la condición de espectador (Munné, 1985: 44). Se presenta por lo tanto en la sociedad romana una institucionalización estratificada del fenómeno: el entretenimiento de la plebe opuesto al de la élite, con actividades definidas para cada grupo.

Es a partir de la mentalidad greco-romana cuando se inicia la interpretación, de una manera concreta, del tiempo libre y de las actividades que se realizan dentro del tiempo libre. Los griegos introducen una concepción de educación para la clase dirigente estrechamente ligada a las mismas. En la mentalidad romana el "Otium" designa una actividad propia de la nobleza, por oposición al "Negotium" que se refiere a las actividades productivas realizadas por los estratos inferiores de la población. El desprecio por el trabajo es una condición para ser noble. (Munné, 1985: 45)

El tema del tiempo libre, cambia de connotación alcanzada la edad media europea. En esta sociedad, caracterizada por la economía cerrada de los feudos y el poder de la Iglesia y los señores feudales frente a las masas de siervos de la gleba, que llevaban una vida miserable en medio de las labores agrícolas y artesanales, se mantiene la recreación popular concebida básicamente como un tiempo donde primaban como actividades, las festividades y el descanso promovido, organizado y controlado por la Iglesia y los señores feudales.

Sin embargo, lo más destacado en ésta época en este sentido, es la presencia de una clase verdaderamente ociosa que no se dedica al trabajo y hace de la diversión su ideal de vida. Los caballeros medievales desprecian el trabajo

material, al cual consideran indigno, dedicándose a una serie de actividades como la guerra, la política, el deporte y otras que les permiten demostrar y ostentar una vida ociosa, en una sociedad estratificada en la cual la espada o la cruz eran signos de un poder que sustentaba la posesión de la tierra. (Goodale y Godbey, 1988: 34)

Como explica Munné, el tipo de actividad de recreación que surge está inspirado en un espíritu lúdico clasista. Consiste en la abstención del trabajo y, a diferencia de Grecia, en la dedicación a actividades libremente elegidas tales como la guerra, la política, el deporte, la ciencia y la religión. La dedicación a las mismas llega a estimarse honrosa y, consecuencia, es una condición previa para disfrutar el decoro social (Munné, 1985: 46)

El renacimiento sentó las bases para la liquidación del orden feudal, dando paso a nuevas corrientes de pensamiento, formas de gobierno y organización de la producción. En esta etapa se rompe con los dogmas religiosos de la edad media, lo cual propicia un resurgir de ideas que facilitaron la expansión de espacios destinados al teatro, la pintura, la escultura, la música y la literatura, diversificándose así las actividades de ocio y recreación. Estas alcanzaron gran reconocimiento social, aunque eran practicadas por públicos específicos, acentuando la alta cultura en oposición a la cultura popular.

El feudalismo dio paso a una nueva formación económico-social caracterizada por el modo de producción capitalista, donde el trabajo asalariado de los sectores obreros se constituye en el soporte de la actividad económica ejecutada en las fábricas y usufructuada por la burguesía. (Goodale y Godbey, 1988: 43) El ascenso de la burguesía al poder dio origen a la nueva moral del trabajo donde son censuradas y condenadas las actividades no productivas, es decir, aquellas relacionadas con el tiempo libre. Por ello, para la nueva clase en el poder más que un deber moral, la condena de las actividades extralaborales significó una condición ineludible para asegurar su predominio, y contribuir al desarrollo de un modo de producción que como el capitalista se basa en la explotación del trabajo.⁴

⁴ Bajo el capitalismo "el tiempo del mercader reemplaza al de la Iglesia, se trata de un tiempo cuantificable y dividido regularmente (reloj); tiempo es dinero".

Como es visible en las primeras sociedades industriales se modifica nuevamente la forma de percibir el entretenimiento,⁵ sin embargo una vez consolidada la revolución industrial se materializan cambios significativos en todas las esferas sociales, por los propios estilos de vida e intereses de la burguesía. Los espacios recreativos se estructuran en las ciudades como una necesidad más a satisfacer, y las actividades desarrolladas en ellos, son realizadas en el tiempo libre, asimilado como un tiempo abstraído al trabajo, durante el cual, el trabajador repone energías, descansa y se divierte para luego retornar con nuevos ánimos a su labor productiva.

En este marco las actividades recreativas adquieren gran significación en la cotidianidad de los sujetos sociales, generándose nuevas formas de comportamiento, nuevas prácticas culturales, que implicaron una cultura y un modo de vida diferente. Estas sociedades fueron las sedes para el despliegue de diversas opciones, al incorporar infraestructuras y recursos, al desarrollo de las actividades de recreación antes inexistentes.

En el contexto cubano específicamente, la recreación se convierte en un derecho para toda la sociedad, a partir de 1959. En su ordenamiento jurídico-político se reconoce tal derecho. En la Constitución de la República (1992, 25), en el artículo 52 del capítulo referido a los derechos, deberes y garantías fundamentales, se señala que:

...“todos tienen derecho a la educación física, al deporte y a la recreación. El disfrute de este derecho está garantizado por la inclusión de la enseñanza y práctica de la educación física y el deporte en los planes de estudio del sistema nacional de educación y por la amplitud de la instrucción y los medios puestos a disposición del pueblo, que facilitan la práctica del deporte y la recreación”...

Así al alcance de las masas populares, la recreación se inicia al crearse en el año 1959, el Ministerio de Bienestar Social, a través de su departamento de Recreación. En el año 1961 se crea además, el Instituto Nacional de Deporte y

⁵Estos primeros momentos estuvieron marcados por un ritmo laboral tan acelerado sobre el individuo, que a este solo le quedaba el tiempo mínimo necesario para reproducir su fuerza de trabajo y por tanto no se considera el tiempo libre como un valor fundamental del sistema social, al concebirse como un obstáculo al progreso de la producción que debía ir en ascenso, en aras del desarrollo económico de la naciente formación económica social.

Recreación, con la promulgación de la Ley 936, y se unifican esfuerzos en aras de llevar la educación física, el deporte y la recreación, a todos los lugares del país. Este organismo con el apoyo de otras organizaciones como la Unión de Jóvenes Comunistas, los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, la Organización de Pioneros José Martí, desempeñó un importante papel, al promover actividades recreativas en las comunidades y barrios, tales como los “Planes de la Calle”.

La creación del Ministerio de Cultura en el año 1976, constituyó un paso de avance significativo, ya que trajo consigo el fomento de un sistema de instituciones culturales que facilitaron el acceso del pueblo a la cultura. De este modo el MINCULT estableció una red de instituciones básicas a lo largo del país, integrada por Bibliotecas, Casas de Cultura, Museos, Cines, Galerías de Arte, Teatros, entre otras, que se concibieron como centros disponibles para la recreación de la población.

Este entramado institucional de vasto alcance nacional posibilitó una mayor coherencia en el desarrollo de políticas culturales y en la gestión de los procesos culturales, aunque es reconocido sobre todo en investigaciones históricas acerca del tema, sus dificultades y limitaciones (Guzmán, 2010: 26). De igual manera se crearon los Consejos Populares de Cultura, como eslabón para la integración de los esfuerzos locales en el impulso del desarrollo de actividades recreativas de corte cultural en el territorio cubano.

En los años 90 del siglo XX, las condiciones impuestas por el período especial, trajeron como consecuencia un cambio profundo en todos los aspectos del modo de vida de la sociedad cubana, lo que motivó nuevas necesidades materiales y espirituales de la misma. A partir de ello, se comenzó a implementar gradualmente en las comunidades todo un sistema de proyectos recreativo-deportivos, culturales y de salud, auspiciado por el Instituto Nacional de Deporte y Recreación, el Ministerio de Salud Pública, Centros de Cultura Comunitaria y coordinado por los Órganos del Poder Popular.

En el marco de las universidades también existieron políticas que posibilitaron el desarrollo de los espacios de recreación. Uno de los resultados de dichas políticas fue la creación de los sistemas de Bienestar Universitario, con el fin de

ofrecer más y mejores beneficios en el campo de la salud, el deporte, la cultura y el desarrollo humano, de las personas y grupos de la comunidad universitaria.

Las áreas de Bienestar universitario, tienen establecidos un conjunto de objetivos que propician la interacción de los estudiantes y de la comunidad universitaria en general mediante actividades de carácter formativo y recreativo (GRICAFDE, 2010: 21). Estas tienen a cargo la administración de los escenarios deportivos, la organización de eventos y la gestión de recursos para las prácticas deportivas y recreativas. Además aporta los elementos que permitan identificar las preferencias de los estudiantes en materia de deporte y recreación, para relacionar los elementos de oferta y demanda en aras de una acertada toma de decisiones en el direccionamiento del portafolio de servicios.

En Cuba, la idea de extender las actividades recreativas al marco de las universidades se remonta al triunfo de la Revolución, donde se inicia un proceso radical de transformaciones políticas, económicas y culturales en el país, y de formación de nuevos valores sociales. La necesidad de acumular información científica para apoyar las decisiones políticas, en función de la organización y distribución de ofertas recreativas, que posibilitaran el derecho de todos a la cultura y el deporte, en correspondencia con los ideales del sistema instaurado, propició el despliegue de diversas investigaciones en el medio de la universidad, que tuvieron como unidad de análisis tanto la sociedad cubana de manera general como el espacio universitario concretamente.

Como resultado de estos estudios, se concibe un área dentro de las instituciones de Educación Superior, encargada del diseño y organización de actividades culturales y preventivas universitarias, que constituyen opciones extracurriculares y en consecuencia pueden ser consideradas como alternativas de recreación en estos espacios. Esta es conocida como la esfera de Extensión Universitaria, y es creada precisamente con el objetivo de promover la interacción universidad-sociedad en las diferentes manifestaciones culturales, el acercamiento con artistas e intelectuales que desarrollan su labor fuera de la universidad, y del potencial cultural que se desarrolle en ellas, con el fin de enriquecer la vida sociocultural de la comunidad universitaria.

Epígrafe 1.2: El fenómeno de la recreación: un análisis desde la perspectiva multidisciplinar.

El tema de la recreación, según muestra la literatura consultada ha sido abordado por diversas perspectivas de análisis dentro del ámbito científico, aunque no ha sido agotado. Es notable el estudio del aspecto recreativo desde diferentes disciplinas científicas como la Psicología, la Pedagogía, la Cultura Física y la Sociología. De ahí que el fenómeno ha sido tratado a partir de diversas miradas en variados contextos y espacios sociales.

La Psicología, por ejemplo, ha sido uno de los enfoques que ha permitido el enriquecimiento de esta área del conocimiento.⁶ Muchas de las investigaciones realizadas desde esta disciplina se enmarcan en la etapa juvenil, relacionando la recreación con el estado mental y conductual saludables de los jóvenes; con la reducción del estrés y calidad de vida. Una de las más reconocidas en este orden, se centra en seis dimensiones del estilo de vida, que arroja como resultado que los jóvenes que manejan adecuadamente el tiempo libre tienen un mejor nivel de conductas saludables. La práctica recreativa adecuada, posibilita la construcción de una personalidad fuerte y equilibrada, favoreciendo la armonía psico-física, el autocontrol, el optimismo, el bienestar, la serenidad, la imaginación, la asertividad, todas emociones positivas. (Arrivillaga, Salazar y Correa, 2003: 17).

Otros estudios también desde la Psicología Positiva⁷, hacen hincapié en el uso del tiempo libre como una conducta saludable que permite, por ejemplo, neutralizar el estrés. La práctica de actividades recreativas en este tiempo, no sólo implica la satisfacción de una necesidad personal, sino también un requisito imprescindible para mejorar su calidad de vida. En sus indagaciones se revela, que la participación en actividades de este tipo tiene repercusiones

⁶ A mediados de los años 60 la Psicología comienza a prestar interés al estudio riguroso y sistemático del tiempo libre como un factor determinante en la vida de las personas, la Psicología Social se ha venido posicionando como el área disciplinar más pertinente a la hora de llevar a cabo dicho análisis.

⁷ Rama de la psicología que busca comprender, a través de la investigación científica, los procesos que subyacen a las cualidades y emociones positivas de los seres humanos. Su objeto de interés no es otro que aportar nuevos conocimientos acerca de la psique humana, no sólo para ayudar a resolver los problemas de salud mental de la que adolecen los individuos, sino también para alcanzar una mejor calidad de vida y bienestar.

sobre el bienestar de los jóvenes. (Seligman, 2005; Peterson, 2007; Pascucci, 2013).

Desde esta perspectiva, se visualizan estudios en contextos sociales específicos como las universidades. Uno de ellos lo constituye el realizado por la Dra. Marisa Pascucci, quien a partir de instrumentos aplicados a una muestra de jóvenes universitarios concluye en que a mayor frecuencia de práctica de una actividad recreativa en general mayor nivel de satisfacción se obtiene y viceversa. A partir de este resultado, ella infiere que, existe una conexión entre la práctica de una actividad de recreación y la manera en que nos sentimos al realizarla. Por lo tanto, para mejorar nuestras emociones se pueden realizar actividades recreativas. (Pascucci, 2015: 117)

Los estudios mencionados anteriormente centran sus ideas en el plano individual, es decir, en la esfera del sujeto y a la vez reconocen el valor que constituye el analizar la relación entre la recreación, el bienestar y el desarrollo de la personalidad de los individuos, siendo esta práctica necesaria para una psique saludable. Sin embargo, estos estudios dejan las puertas abiertas para un análisis más profundo, esto da la medida de la necesidad de develar aspectos sociales del fenómeno, es decir, fuera del individuo y en relación con otros.

Otra de las perspectivas que analiza el fenómeno es la Pedagogía⁸. Desde esta línea de análisis, la recreación se vincula a la educación, al considerarse un área que requiere de una preparación y formación dentro de los diferentes medios de socialización.

Uno de los investigadores más reconocidos en esta área es Manuel Cuenca Cabeza,⁹ en sus estudios se refiere a acciones educativas en las que el objetivo no es cada persona sino una comunidad, cualquiera que sea: escolar, local o regional. Es un tipo de educación social que, sin olvidar la importancia del desarrollo personal, busca el cambio de actitudes y hábitos comunitarios en beneficio de una paulatina implantación del derecho a la

⁸ Dentro de la Pedagogía, surge una rama encargada del tiempo libre de los individuos, enfatizando en la educación en y para la recreación, en cómo enseñar a emplear de manera provechosa este tiempo. Su objetivo esencial, es dirigir a los individuos hacia ocupaciones y actividades provechosas, fructíferas y beneficiosas durante el tiempo libre que les queda.

⁹ Investigador y profesor del área de Pedagogía de ocio en Universidad de Deusto, España.

recreación y al aumento de la calidad de vida de la comunidad. (Cuenca, 2000: 10)

La educación comunitaria en cuanto al aspecto recreativo se desarrolla a partir de unos objetivos colectivos debidamente seleccionados, a los que se subordinan unas estrategias de conocimiento, concienciación y acción adecuadas a los cambios buscados. (Cuenca, 2000: 12) El autor asume el desarrollo humano como definidor y normador de la realidad social, donde se legitiman ciertos estándares que aceptan o excluyen ciertos grupos sociales y culturales. Este hecho es evidente en el campo de la recreación, donde las representaciones sociales y prácticas que los individuos asumen, por los condicionamientos del sistema y decisión individual, son valoradas como negativas o positivas. Incluso desde el nivel conceptual, dependiendo del carácter que éste asuma se critica o se promueve.

Desde esta perspectiva, educar para la recreación significa no únicamente ofrecer alternativas institucionales, sino crear las condiciones para que las personas opten por prácticas recreativas promotoras del desarrollo humano. “El relativismo que plantea la época actual y los supuestos de respeto a la diferencia, sin acuerdos intersubjetivos no pueden llevar a promover prácticas recreativas que promuevan conductas autodestructivas para la persona o la sociedad” (Cuenca, 2000: 14)

Desde esta rama se desarrollan estudios en diversos medios educativos, como el realizado por la Dra. María Luisa Sarrate Capdevila,¹⁰ titulado “Ocio y tiempo libre en los centros educativos”. La investigadora reconoce la importancia de la recreación en nuestra sociedad para nuestro beneficio, progreso y calidad de vida, sin embargo resalta la necesidad de una educación para lograrlo. La necesidad de una acción educativa para el logro de un tiempo libre creativo y enriquecedor para todo sujeto hace imprescindible que los procesos de aprendizaje se inicien desde edades tempranas. Por tanto, la escuela aparece como un escenario singular para

¹⁰ Profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Su actividad docente e investigadora ha girado habitualmente en el marco de la pedagogía social y, más en concreto, en los campos de la animación sociocultural, la educación de personas adultas y mayores y la dimensión educativa del ocio, en los que ha realizado numerosas publicaciones. Es miembro de la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social y de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural.

alcanzar los fines citados y, en ella, los educadores sociales están llamados a desempeñar una función relevante. (Sarrate, 2012: 53)

Uno de los aspectos relevantes que aportó esta investigación es la idea del potencial educativo que representa la recreación. Ella reconoce que la educación es un factor vital para el desarrollo de valores, actitudes, conocimientos y habilidades que propicien el disfrute de experiencias recreativas enriquecedoras, estimulando las potencialidades de cada sujeto.

Otra investigación toma como muestra un grupo de niños/as escolares granadinos entre 7 y 10 años es la del investigador y pedagogo Senent Sánchez, el cual, desde una perspectiva de “lo urbano” divide el municipio de Granada en tres áreas especiales: centro, primera corona, y segunda corona (barrios marginales). La intención es una aproximación socio-educativa al ocio como fenómeno social. Les interesa recoger datos sobre el comportamiento de los niños/as en dos variables comunes a todos: actividades que puedan llevar a cabo dentro y fuera de la casa, tanto individual como socialmente; comportamiento de los niños/as frente a los medios de comunicación de masas (radio y televisión) y actitud ante la lectura y preferencias. (Sánchez, 1988: 17)

En sus conclusiones generales se destaca lo siguiente: Los problemas de carácter social que atañen a los niños raras veces se encaran con un espíritu crítico y mucho menos científicamente. Los medios de comunicación de masas ocupan la mayor parte del tiempo libre de nuestros jóvenes y no es una actitud racional ni inteligente permitir una exposición indiscriminada a sus efectos. (Sánchez ,1988: 20)

Para el autor son necesarias actividades al aire libre, en espacios abiertos, y en donde ellos sean los verdaderos actores y no meros consumidores. Sólo a través de una cultura activa, como resultado de la producción personal e individual, se consiguen personas equilibradas, capaces de utilizar sus potencialidades al máximo. El tiempo libre y las actividades desarrolladas en el mismo, han de proporcionar estímulos para que los niños encuentren en su dedicación al tiempo libre un desarrollo de su responsabilidad. Es necesaria una ley de juventud en la que los jóvenes se encarguen cada vez más de la

organización de su tiempo libre, con el debido apoyo moral y material de las agrupaciones e instituciones vecinales (Sánchez, 1988: 27).

Desde esta perspectiva, pero en el marco concreto de las universidades, también se han realizado estudios, dentro de los que se puede mencionar la investigación “Ocio y tiempo libre: una aproximación a sus representaciones y precepciones en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia” del investigador Carlos J. Cabanzo Carreño¹¹. En este estudio se intentó investigar las preferencias de actividades recreativas de los estudiantes de dicha centro, para crear una estrategia educativa en función de elevar la cultura del tiempo libre de los mismos, y así lograr que los estudiantes escojan actividades más sanas para su entretenimiento. Concluyeron su estudio recomendando que, es precisamente en el plano de lo informativo y promocional en donde habría una tarea por fortalecer, principalmente a la hora de promover las actividades institucionales que se ofrecen a los estudiantes universitarios. (Carreño, 2012: 14)

Otra investigación desde esta disciplina es la de la investigadora María Vázquez, la cual escribe sobre “El empleo del tiempo libre. Necesidad de una Pedagogía del ocio”. Encuesta a un grupo de 100 jóvenes de 12 a 17 años de un colegio masculino, y otro de chicas, que supone de ambiente social similar, clase media, y los compara después con otro grupo de 100 alumnos de un colegio de clase social alta. Del cuestionario, muy sencillo en su elaboración, hay que destacar, a parte del tipo de actividades y tiempo a ellas dedicado, dos cuestiones relativas una a preferencias del alumno/a y otra en que se pregunta: “¿Consigues fácilmente, de la forma que te gusta, divertirte en los ratos libres?”. (Vázquez, 1976: 13) La propia autora relativiza bastante los datos obtenidos pero entre otros constata que la televisión reúne un 60% de los alumnos/as que lo escogen en el tiempo a ella dedicado, por lo que afirma que falta una programación o un criterio de elección serio en las actividades, es decir, que si no se les dan programadas no saben qué hacer.

Las investigaciones en el ámbito de la Pedagogía resultan de interés porque resaltan la necesidad de educar para la adecuada realización de las

¹¹Coordinador e Investigador. División de Bienestar Universitario. Observatorio de Bienestar y Responsabilidad Social Universitaria. Universidad de Colombia.

actividades recreativas. Aunque no hacen alusión a la manera en que se deben gestionar estas actividades en correspondencia con las representaciones y prácticas de los jóvenes con respecto a este tiempo en el marco de las universidades, siendo una de sus limitaciones, lo que demuestra la necesidad de la presente investigación.

Otra de las disciplinas que en los últimos tiempos ha abordado el tema de la recreación es la Cultura Física. Desde este punto de vista, la recreación es valorada como aspecto importante para el desarrollo de la actividad física y deportiva. Esta visión relaciona la recreación física con el bienestar y la salud física y mental de los individuos y con la calidad de vida, al concebirse las actividades de este tipo, como sanas y provechosas.

Una investigación desde esta disciplina, es la realizada por el equipo de investigación del Ministerio de Cultura y el Instituto Colombiano del Deporte, llamada "Beneficios de la Recreación. Por una apropiación comunitaria, recreativa y participativa de los juegos deportivos." Esta investigación se centra en ofrecer una serie de aspectos que resultan beneficiosos con relación a la práctica de la recreación para los individuos: beneficios individuales, beneficios comunitarios, ambientales y económicos. Se centran en los beneficios físicos y mentales de la práctica de estas actividades, elemento importante para nuestra investigación, sin embargo tiene una mirada general del fenómeno, sin enfocarse en ningún espacio específico.

Otra de las investigaciones con este perfil, es la desarrollada por los autores colombianos Joanna Cáterin Mancera, Diana María González Romero y Andrea Carolina Vega Rodríguez (2016), con marcado interés en los jóvenes universitarios. Estos intentan determinar cómo los jóvenes entienden y utilizan el tiempo libre que poseen en el marco de las universidades, y como por no tener una cultura física-recreativa adecuada, acuden a actividades dañinas para la salud, considerándolas como actividades de recreación. (González y otros, 2016: 13)

Estos autores analizan y resaltan, la importancia que tienen las áreas y actores encargados de mejorar el bienestar físico y mental de los jóvenes universitarios en sus centros y promueven la necesidad de preocuparse más

por la búsqueda de mecanismos y medios, para que los jóvenes universitarios dediquen más tiempo a la recreación física y el deporte. De esta manera se evitaría la tendencia a los vicios como la droga, el alcohol, comportamientos peligrosos, enfermedades físicas y mentales. (González y otros, 2016: 19)

La Sociología introduce otra mirada, al enfocarse en las prácticas culturales, y los nuevos valores sociales, producidos por el tiempo libre. Desde esta disciplina se previene acerca de las nuevas formas culturales y de interrelación que implica el tiempo liberado de obligaciones, generándole importancia al contexto donde se genera y su relación con los comportamientos sociales. A diferencia de los fundamentos psicológicos, estos supuestos reconocen que el tiempo libre no es solo individual y subjetivo, sino que está influenciado por las estructuras sociales que ejercen una constante coerción sobre el individuo.

Una vertiente importante en el estudio de la recreación, es desarrollada a partir de estudios sociológicos concretos, y tiende a la descripción de las prácticas culturales, de los gustos y preferencias de la población con relación al esparcimiento. Desde esta visión se le concede importancia a las tendencias en el consumo de las actividades de recreación; a las actividades más practicadas, relacionándolas con los grupos etarios, el género, el nivel de escolaridad, entre otras.

Roger Sue, es uno de los sociólogos que ha incursionado en esta línea, al ofrecer interesantes reflexiones en una investigación que realiza a nivel macrosocial, donde detalla de manera jerárquica las actividades recreativas más practicadas por la sociedad francesa. En ella ofrece datos cuantitativos relevantes que reflejan los índices de preferencias de cada actividad, relacionándolos con el nivel económico y social de los individuos. (Sue, 1982: 31) Sus resultados denotaron cómo las capas sociales menos favorecidas adoptan como mayor fuente de entretenimiento actividades del espacio doméstico como la televisión, sin embargo, los estratos superiores muestran un comportamiento más variado con respecto a las mismas en el espacio público.

El sociólogo Gil Calvo investigó sobre “La estructura de edades y el ocio de los jóvenes: cifras españolas”. El autor, conocido en el campo de la investigación sociológica, se refiere a una población de 15-24 años. La primera constatación es que los jóvenes españoles se hallan situados a espaldas del mundo del trabajo...” “¿Y qué es lo que significa eso?; entre otras muchas cosas que, como carecen de jornada laboral, los jóvenes disponen de abrumadores excedentes temporales que no saben cómo invertir” (Calvo, 1986: 192). La cuantificación de los datos relativos al tiempo libre de los jóvenes se hace en función de diferentes desagregaciones, apareciendo los datos ordenados en dos series que componen las dos dimensiones objetivas fundamentales, según el autor, para la definición de ocio: el tiempo y el dinero que en él se invierte.

Lo que se constata en este estudio, a parte de otros muchos datos, es que son los jóvenes ocupados quienes se costean un tiempo libre más rico (variado, equilibrado y diversificado). Pero las probabilidades de ocuparse, que se le presentan hoy a cada joven son mínimas. “La clave de todo el problema juvenil en general, y de la recreación juvenil en particular, reside precisamente en las enormes dificultades y demoras con que para cada joven transcurre lo que podemos llamar su proceso de independización económica, proceso que hoy se ve más retrasado, alargado, entorpecido, obstaculizado y dificultado que nunca (Calvo, 1986: 202). El contenido del artículo sitúa al tiempo libre como al tiempo diario empleado en actividades relacionadas con la televisión, bares, cafeterías, lecturas, paseo, discos, inactividad, deporte, baile, cine.

En Jóvenes Españoles 89, informe sociológico patrocinado por la Fundación Santa María, los jóvenes de la segunda mitad de la década de los ochenta leen menos periódicos y ven más televisión que hace cinco años (como media ven 2,08 horas/día) aun cuando sus actividades favoritas son salir con amigos/as y viajes (siempre que se pueda). Toman como punto de partida un dato de Gil Calvo (1986) donde se dice que el 43% de los jóvenes usan el tiempo para ir a bares y es en beber en lo que consumen más dinero (un 37% de todo lo que poseen) y elaboran el objetivo de su investigación en función de mostrar, mediante un análisis factorial, la relación de interdependencia

entre las características de los sujetos —más referidos a clases sociocultural y actitudes y conductas de recreación— con hábitos recreativos y el ambiente en que se manifiestan. La conclusión a la que se llega es que, tanto el lugar para ir como el tipo de recreación elegido por un individuo, parece estar en estrecha relación con características personales y sociales del propio sujeto. La muestra la constituyeron 60 varones y 70 mujeres de 18 a 26 años, todos ellos de la Universidad Complutense de Madrid.

Los estudios sociológicos revisados se enfocan en la descripción de los comportamientos y las prácticas recreativas, lo cual representa un elemento clave no sólo para conocer los hábitos y patrones que desarrollamos desde nuestra formación, identidad, creencias y valores, sino para comprender que piensan y hacia dónde apuntan las ideologías de los jóvenes en general y los de la comunidad universitaria del presente en particular. No obstante también es fundamental evaluar la labor de estas instituciones como agentes socializadores y gestores de los espacios de esparcimiento y de la cultura del uso del tiempo libre de los jóvenes.

En Cuba de manera particular, han sido escasos los estudios sobre la temática, pero esto no quiere decir que no existan. Las investigaciones sociológicas en relación con esta temática surgen dentro de las universidades, donde se inician diversos estudios, también en el plano descriptivo acerca del comportamiento de la recreación, en diferentes escenarios educativos¹². En 1966 se crea el Grupo de Investigaciones Sobre Tiempo Libre (GISET), adscrito a la Universidad de La Habana. El mismo desarrolló, por primera vez, estudios en una extensa área urbana de las ciudades Matanzas y Santa Clara, inspirados metodológicamente en propuestas de investigadores de otros contextos.

¹² Dos momentos esenciales, influyeron en este hecho. Uno de ellos fue el Seminario Internacional sobre el Tiempo Libre y la Recreación, celebrado en La Habana en 1966, por el Consejo Internacional de Educación Física y Deporte (CIEPS), la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO y el Instituto Nacional de Educación Física y Recreación (INDER), espacio que permitió el intercambio entre especialistas cubanos y científicos de renombre internacional, lo cual enriqueció las perspectivas teóricas y metodológicas con las que era abordado el tema en el país. El debate estuvo dirigido a conocer las características del empleo del tiempo en estudiantes y profesores de las instituciones educativas, en especial del nivel superior.

En 1971 el Instituto Cubano de Investigación y Orientación de la Demanda Interna (ICIODI), creado en este mismo año, asumió el estudio del tiempo libre. El análisis de las necesidades recreativas, las ofertas de productos y servicios destinadas a satisfacerlas y la manera en que se manifiesta el consumo, fueron sus principales objetivos de trabajo.

Indiscutiblemente este período propicia el desarrollo de las investigaciones acerca de la recreación, aunque en sus inicios con la intención de proporcionar datos socioeconómicos, científicamente confiables, a los órganos del Estado, en aras de lograr un equilibrio entre los procesos de producción, distribución y consumo de bienes y servicios destinados a la recreación. En este empeño las universidades se convirtieron en actor clave, tanto en la formación, como en las indagaciones concretas que produjeran respuestas a problemas específicos en el área del tiempo libre. A modo de ejemplo se puede citar: El empleo del tiempo libre de la juventud en Camagüey , El tiempo libre como factor en la formación socialista y La educación estética de los estudiantes fuera del aula (Fernández, 2008).

Otro de los estudios interesados en determinar las características del uso del tiempo libre a nivel nacional, fue el de Rolando Zamora, donde se hace referencia a tres elementos fundamentales: la magnitud y estructura del tiempo libre, así como el uso del tiempo libre por parte de los jóvenes, los hábitos, gustos y preferencias de estos con respecto a las actividades recreativas (Zamora, 1984: 7)

A partir de este momento se empieza a crear una conciencia en Cuba sobre la importancia de este tema y comienzan las investigaciones desde diferentes aristas y disciplinas. Incluso en aquel momento el concepto de tiempo libre al que se apelaba era: El tiempo que la sociedad tiene para sí, una vez que con su trabajo (de acuerdo a la función y posición de cada uno de sus miembros) ha aportado a la colectividad lo que esta necesita para su reproducción material y espiritual [...]. Desde el punto de vista del individuo, se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatoria, donde interviene su propia voluntad (influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad) aunque, en última instancia, dichas actividades estén socialmente condicionadas. (Zamora y García, 1988: 24)

Dicha definición, acorde a los postulados marxistas muy vigentes en esa época, resaltaba el carácter socioeconómico de esta noción y situaba su origen en la producción como actividad social donde el hombre transforma los recursos de la naturaleza en objetos. Negaba considerarlo un bien natural, sino que era necesario producirlo y reproducirlo en la esfera del trabajo. De esta manera se comienzan a crear centros para el estudio del tiempo libre, como El Centro de Estudio de la Juventud, el cual acumuló información sobre este tema en el sector juvenil y el Ministerio de la Cultura (MINCULT) el cual también centró su mirada en este sentido. En la actualidad el tema en Cuba es de interés para muchos autores, pero aún se le debe prestar más importancia sobre todo en el aspecto juvenil.

En la universidad de Oriente, Santiago de Cuba se han realizado algunos estudios relacionados con la temática, pero centrados en el adulto mayor, como la investigación en opción al título de Licenciado en Sociología de la investigadora Yiriannis Rodríguez Peña. En ella se analizan los niveles de cultura acerca del ocio que presentan los adultos mayores en la comunidad de Yateras y en qué medida esto influye en su vinculación a los círculos de abuelos. La autora llegó a la conclusión de que una suficiente y correcta formación y cultura del ocio influirían de manera positiva en la interacción social de los adultos mayores, ya que las técnicas de recogida de información aplicadas por ella evidenciaron que la mayoría de los adultos mayores poseían una deficiente formación, educación y cultura del ocio. (Rodríguez, 2016: 45). Esta investigación sin embargo no se analiza la gestión institucional como aspecto significativo en relación con la participación de los adultos mayores en los círculos de abuelos.

Otro ejemplo es la investigación de Madeline González Cadet relacionada con la construcción social de la cultura del ocio en los adultos mayores. En ella aborda la problemática del adulto mayor, vinculada a la necesidad de desarrollar una cultura de ocio, que le ofrezca diferentes vivencias y facilite la adaptación de esta población a sus nuevas condiciones. (González, 2017: 24) En consecuencia su análisis se enfoca en tres espacios de participación social significativos de la comunidad estudiada: los círculos de abuelos, las aulas de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor y el Círculo de Artes Marciales,

sugiriendo la gestión integrada de estas estructuras en la búsqueda de actividades de ocio que se correspondan con los intereses y posibilidades de la población adulta mayor, para propiciar el aumento de su calidad de vida.

Partiendo de las investigaciones revisadas hasta el momento, es posible afirmar que existe una carencia de estudios que relacionen el aprovechamiento del tiempo libre con la organización y diseño de las propuestas recreativas para los jóvenes, en el marco de las universidades en función de la participación de los mismos en opciones sanas y favorables para la institución. En este sentido se deben potenciar los trabajos dirigidos a la orientación de una cultura del uso de este tiempo, en correspondencia de los valores y la cultura universitaria.

Epígrafe 1.3: Cultura del uso del tiempo libre, gestión institucional y participación en actividades recreativas. Aspectos conceptuales.

Las actividades recreativas, son las que se realizan en el llamado tiempo libre, o sea en el tiempo liberado de obligaciones sociales.¹³ Este tiempo libre según Marx, contempla un conjunto de actividades, dentro de las que se encuentra una puramente pasiva, el descanso. El resto tienen en menor o mayor grado, un carácter activo, pues nunca son netamente pasivas, este tipo de actividades son las que se denominan recreativas, y constituyen la parte más importante del tiempo libre, pues presentan un carácter creativo y de desarrollo de la personalidad.(Zamora, 1984: 8)

Las tendencias fundamentales en la conceptualización de la recreación desde la Sociología, son las que están dirigidas a verla como actividad o como experiencia, sin negar la existencia de otras concepciones, como se expresa en las consideraciones marxistas, anteriormente mencionadas y asumidas en la investigación. Las actividades recreativas pueden ser variadas, aunque tradicionalmente se han contemplado y delimitado algunas de manera regular. Sin embargo, lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma sino en la actitud con la que enfrenta el individuo.

¹³ Aunque es visible que existen además de las laborales, actividades relacionadas con la satisfacción de necesidades biológicas, obligaciones domésticas-familiares, y otras auto impuestas, como tareas religiosas, visitas, por solo citar algún ejemplo, realizadas en el tiempo libre y que no constituyen experiencias de ocio.

El tipo de actividad, la define el individuo, según sus intereses, experiencia y nivel de información, o sea, una misma actividad puede constituir una actividad recreativa para determinado grupo o colectividad social y para otros no. La Sociología marxista considera que en la recreación no solo se obtiene la regeneración física o intelectual, sino que esta vuelve a crear nuevas capacidades en el ser humano para formar su personalidad, mediante un proceso de socialización dirigido. (Zamora, 1984: 21)

En consecuencia con ello, la socióloga Aramilka Jiménez, investigadora del Centro de Estudios Sobre la Juventud, a partir de una compilación de estudios sobre este tema en Cuba, aportó una definición de recreación sana, culta y útil, de gran importancia. Esta plantea que

...“es un tipo de actividad placentera que desarrolla el sujeto en su tiempo libre, de acuerdo con sus intereses y voluntad personal, que no representa un perjuicio para la sociedad, ni para el individuo y que le aporta un saber en torno a cualquier esfera del conocimiento para contribuir a un desarrollo armónico de su personalidad y convertirlo en un ser humano más apto física e intelectualmente. Dicha actividad es propicia para el desarrollo de las relaciones interpersonales y para cultivar los mejores valores humanos”... (Jiménez, 2007:128)

Este enfoque de recreación constituye una concepción completa del fenómeno recreativo, que refleja su utilidad social e individual y que responde a las intenciones y proyecciones institucionales actuales, a escala nacional. No obstante, a partir de la experiencia acumulada y los resultados de diferentes investigaciones, el Grupo de Trabajo Nacional de Recreación (2014) propone una mirada más actualizada en torno a la recreación asumiéndola como:

...“un proceso de renovación consciente de las capacidades físicas, intelectuales y volitivas del individuo, mediante acciones participativas ejercidas con plena libertad de elección, y que en consecuencia contribuyen al desarrollo humano. No se impone o administra la recreación de las personas, pues son ellas quienes han de decidir cómo desean recrearse”...

El hecho de orientar la recreación hacia prácticas saludables, útiles y fieles exponentes de lo mejor de la cultura cubana, se convierte en una estrategia, en

una ruta, en un camino, para contrarrestar las consecuencias negativas que trae consigo el fenómeno de la globalización, el cual favorece la aparición de patrones culturales contrarios a los del país. Expresión de algunos de ellos son las conductas hedonistas y consumistas, que no tienen relación con una recreación sana.

La bibliografía consultada, muestra la existencia de criterios de clasificación, a la hora de agrupar las actividades de recreación (Zamora y García, 1988). Estos autores distinguen actividades relacionadas con la cultura artística y literaria (visitas a museos, exposiciones, creación literaria y plástica); las relacionadas con la actividad física y el deporte; el turismo y las actividades generales de esparcimiento; las relacionadas con la participación en la vida social (las realizadas con la familia, con amigos, las fiestas, otro tipo de reunión social). No obstante aquí se destaca la siguiente clasificación: las actividades artísticas y de creación, las actividades de los medios de comunicación masiva, las actividades educativo físico deportivas, y las actividades de alto nivel de consumo¹⁴

En cuanto a práctica social contextualizada, lo recreativo necesita ser comprendido y reconocido como una dimensión de la cultura. De esta manera, cada pueblo y cada sociedad construye y significa sus prácticas culturales, que son vividas como disfrute de la cultura y de la vida social en sus propias temporalidades. Estas y otras manifestaciones poseen significados singulares para cada sujeto y para cada grupo humano.

El término cultura ha tenido un uso muy extenso y frecuente en el campo científico y popular. Disímiles son los autores que con sus aportaciones han enriquecido los estudios en esta área desde ciencias como la Antropología y la Sociología. En estos conceptos se manifiesta de manera general, que la

¹⁴Las primeras satisfacen un interés estético de expresión, son las actividades de la creación literaria, de las artes plásticas, el teatro y la danza, la música; las segundas satisfacen un interés de comunicación de información, son el conjunto de actividades que se realizan mediante la lectura (periódicos, revistas, libros) oyendo la radio, viendo la televisión, o alguna otra forma informativa de la comunicación; las terceras satisfacen un interés motriz. Son el conjunto de actividades en las que juegan papel fundamental los ejercicios físicos, entre estas se encuentran los distintos deportes, la educación física, el campismo, la pesca, la caza; y las últimas satisfacen un interés de placer, de esparcimiento, son el conjunto de actividades que implican una actividad de consumo superior, tanto en el orden financiero, como en el aspecto social, entre estas tenemos en el turismo hotelero, los espectáculos, entre otras.

cultura está estrechamente relacionada con el desarrollo humano y todo su quehacer, en un contexto social determinado.

La cultura puede extenderse a todos los actos y proyecciones de las colectividades y de los grupos, en esferas concretas de la vida social. El fenómeno del tiempo libre específicamente, integra la compleja trama histórico-social que caracteriza la vida en sociedad, y es uno de los hilos tejidos en la red humana de significados, símbolos y significaciones. Su manifestación en diferentes contextos según los sentidos y significados producidos/reproducidos culturalmente por los sujetos en sus relaciones con el mundo, legitima la existencia de un tipo de cultura relacionada con la vivencia humana de este tiempo.

En la literatura sociológica consultada, no son abundantes los conceptos relacionados con la cultura del uso del tiempo libre, sin embargo se han encontrado en algunos autores como Joffré Dumazedier (1982), que aportan aspectos relativos a los valores, las creencias, y los modos de comportamiento dentro del tiempo liberado de obligaciones (Waichman, 2003: 24)

Además se han identificado investigadores, que analizan la aparición de nuevos valores sociales en el ámbito del tiempo libre, y hacen alusión a una forma cultural surgida frente a la cultura de trabajo, durante la revolución industrial. En este sentido es comprendida como la superación humanizante que compensa la obligación y la rutina (Waichman, 2003: 27), o como los nuevos valores, hábitos y comportamientos con respecto a este tiempo, compartido por grupos o colectividades en un contexto determinado, que varía de una sociedad a otra.

El concepto más acorde con este estudio, fue encontrado en un autor cubano, que asume una concepción marxista. Según el criterio de Rolando Zamora, por ejemplo esta es entendida como el sistema de creencias, hábitos, gustos y preferencias manifestados por los individuos en su vida cotidiana, durante este periodo de tiempo sin obligaciones sociales. (Zamora, 1984:15)

Es importante apuntar que estudios empíricos demuestran que muchos individuos utilizan su tiempo libre para embrutecerse y alienarse, al manifestar

prácticas de recreación, consideradas estériles y poco productivas para su desarrollo personal y para la sociedad. (Castilla y Díaz: 1998: 3). “El gran problema con el hombre medio es que suele complementar un trabajo alienante con un tiempo libre “alienado” o “anómico” que nada contribuye a la calidad de vida” (Castilla y Díaz, 1998: 5)

Criterios similares se evidencian en los juicios de otros estudiosos:

...La cultura de masa alienada, generada centralmente y no vivencial: la multiplicación de los espectáculos no transforma al espectador en actor. No produce necesidades autogeneradas (libres) sino que ratifica la "cosificación" con necesidades heterocreadas”, por lo que la cultura del tiempo libre es un proceso generador de gustos, preferencias, costumbres y potencialidades que resulten agradables siendo satisfactores de necesidades para el desarrollo humano de los individuos... (Waichman, 2003: 17)

De ahí la necesidad de impulsar una cultura del uso del tiempo libre adecuada. La labor institucional en este sentido es fundamental, pues la cultura del uso del tiempo libre se edifica sobre la base de preferencias, pero también de paradigmas a imitar y de un marco de actividades recreativas por las cuales optar. Por ello ninguna institución educativa queda exenta de la responsabilidad de enriquecer la cultura del uso del tiempo libre con los mejores contenidos posibles de la recreación, de manera que cada vez más los jóvenes sientan la necesidad de usar constructivamente este tiempo, participando en las actividades promovidas por la propia institución.

Desde la Sociología, la participación, es un concepto regularmente empleado para designar un conjunto de procesos y prácticas sociales de muy diversa índole. En términos generales, la participación es una acción racional e intencional en busca de objetivos específicos, como pueden ser tomar parte en una decisión, involucrarse en alguna discusión, integrarse, o simplemente beneficiarse de la ejecución y solución de un problema específico (Espinosa, 2010: 57).

Teniendo en cuenta esta definición se puede decir que existen distintos niveles de participación, que incluyen desde la toma de decisiones hasta el

acto de involucrarse de manera pasiva en un proceso o acción social en cualquier esfera de la sociedad (Linares, 1997: 37). De ahí que en el ámbito de la recreación, la participación pudiera concebirse también como un tipo de acción colectiva mediante la cual se toma parte en la construcción, evaluación, gestión y desarrollo de esta área. Sin embargo en esta investigación, la participación en este aspecto significa la posibilidad de acceder como consumidor o receptor a las actividades recreativas, en el espacio social.

Las instituciones educativas deben orientar la participación en las actividades de tiempo libre hacia formas de utilización más cultas y formar nuevos gustos, intereses y hábitos recreativos que propicien no sólo el desarrollo físico y la prevención de algunos de los males que afectan a la sociedad, tales como: las conductas antisociales, la prostitución, el tabaquismo, el alcoholismo y la drogadicción. Ellas también deben contribuir al desarrollo cultural, a la adquisición de valores y conocimientos a través de su gestión.

La gestión es un proceso que se aprecia en multitud de contextos y representa la preocupación por administrar hábilmente, tratando de coordinar acciones y hacer uso racional de recursos disponibles, con el mayor grado de eficiencia posible para el funcionamiento de cualquier organización. Este proceso fue objeto de análisis de muchos investigadores desde el ámbito organizacional, desde diversas perspectivas teóricas.¹⁵

Desde la Sociología, varios son los autores que se han enfocado en la gestión institucional, como un elemento dentro de las organizaciones, autores como Dahrendorf (1974), Perrow (1991), Morales (2007), la definen como una herramienta eficaz para resolver situaciones o alcanzar un propósito en

¹⁵ La gestión, concebida como un conjunto de ideas más o menos estructuradas, es relativamente reciente. Sus precursores modernos se remontan a la primera mitad del siglo XX. Para algunos, la gestión se identifica con la gestión con administración (Taylor, 1911 y Fayol, 1916), para otros se relaciona con los componentes de una organización, cómo se estructuran, la articulación que hay entre ellos, los recursos y los objetivos (Weber, 1976); otros ponen énfasis en la interacción entre las personas (Mayo, E., 1977). Más tarde, se genera la visión sistémica de la organización, en la cual ésta es vista como un subsistema y cuyo punto central son las metas que constituyen las funciones de dicha organización en la sociedad (Parsons, Von Betalanfly, Luhman, 1978) A partir de la segunda mitad del siglo XX, se puede hablar propiamente de la gestión como campo disciplinario estructurado, distinguiéndose dentro de él algunas corrientes, unas que emergen de la perspectiva de la experiencia (Bernard y Sloan) y otras del pensamiento más teórico ligadas a los modelos de gestión.

cuestión en el marco institucional, y resaltan sus elementos movilizados para el cambio. Estos afirman que esta gestión constituye la acción principal de la administración y es un eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar la institución. (Marín, 2007: 214)

Por lo antes expuesto, estos autores parten del criterio que la gestión es el proceso, de diseñar y conservar un ambiente idóneo para alcanzar con eficiencia ciertos objetivos y funciones de planeación, organización, integración de personal, dirección y control. Para ellos es una actividad esencial en todos los niveles de una organización dentro de la gestión de la institución, aunque pueden variar las destrezas administrativas en función de la labor que se va a realizar a partir de objetivos concretos.

La gestión institucional es concebida por el sociólogo Lucas Marín y sus colaboradores, como una función institucional global e integradora de todas las fuerzas que conforman una determinada organización. Estos autores opinan que todo proceso de gestión de cualquier institución, siempre va a desarrollar de forma implícita varias funciones tanto de manera administrativa con todo lo que encierra, así como productiva, dirigida siempre a prestar un servicio o suplir una demanda y sobre todo que sus objetivos institucionales se logren cabalmente. (Marín, 2007: 414)

En este sentido se asume el concepto de gestión institucional, aportado por Antonio Lucas Marín, quien considera que es un proceso mediado por una serie de saberes gerenciales y sociales, que articulan las acciones de los diversos actores grupos o áreas, dirigidas al logro racional de prácticas de planificación, evaluación y control en las organizaciones. (Marín, 2007:415) De ahí que la gestión es un proceso que tiene lugar en todas las organizaciones, y en todas las áreas y espacios de las mismas, de las cuales las universidades no están exentas.

Epígrafe 1.4: Fundamentos sociológicos para el estudio de la relación cultura del uso del tiempo libre y gestión institucional con la participación en actividades recreativas.

La participación en las actividades recreativas en el ámbito de la universidad, requiere de la articulación de diversos niveles de análisis, ya que son múltiples los factores que inciden en que los sujetos participen o no en las mismas. De ahí que la reflexión teórica se realice desde los enfoques del nivel macro y micro, así como del integrador, validos en la interpretación del fenómeno estudiado en el contexto de la universidad.

Para iniciar el análisis se tendrá en cuenta los postulados del estructural funcionalismo, en especial el sistema social de Talcott Parsons. El sistema social está regido por normas, valores que influyen en el comportamiento de los sujetos que interaccionan en el mismo, o sea por el sistema cultural. Estos elementos culturales que son transmitidos por el proceso de socialización, deben corresponderse con los intereses de la organización, para que exista un orden determinado. Según el autor "La combinación de las pautas de orientación de valor que se adquieren debe ser en considerable proporción una función de la estructura fundamental de los roles y los valores predominantes en el sistema social." (Ritzer, 2003: 412)

Estas ideas se materializan en la universidad, donde existen creencias, patrones establecidas por la propia comunidad universitaria, que forman parte de la cultura de la organización, la cual influye en las percepciones y actuaciones con respecto a los procesos que tienen lugar en la misma. Las actividades de recreación adquieren una especial importancia dentro del marco universitario, ya que se les concibe como un medio para el empleo del tiempo libre de los estudiantes y por consiguiente resultan de crucial relevancia para la gestión de educación en valores de la universidad. Los estudiantes, a medida que forman parte de la vida social de una universidad, la cual está también relacionada con su participación en la oferta cultural que le ofrece la institución, van experimentando un proceso de integración al sistema social.

Como parte del sistema social, se encuentra la difusión y la promoción cultural, que dentro de las universidades ofrece a los jóvenes una oportunidad de apreciar los productos y actividades culturales a los que no tenían fácil acceso antes de llegar esta etapa de su vida. Existen muchas universidades, y cada vez más, en las que un joven tiene acceso a obras de teatro, ciclos de cine, conciertos, presentaciones de danza, actividades relacionadas con las artes plásticas y con la literatura. Es decir, una oferta que no es tan fácil que reciban a través de los medios comerciales, o sea, de una industria cultural que centra su mayor interés en el consumo.

Por tanto si la cultura de la organización promueve actividades recreativas en función de los intereses y preferencias de los estudiantes, y que estas sean desarrolladoras y positivas, estos pueden apropiarse de estos valores que le servirían como guía y orientación a la hora de escoger las actividades que practican en la esfera de tiempo libre. Por el contrario si la cultura, no desarrolla una percepción adecuada ante las prácticas de recreación, dejando su elección a la espontaneidad de dichos sujetos, se limita la participación en las actividades planificadas y que se correspondan verdaderamente con los intereses de la institución.

La formación de un individuo o de un grupo de individuos (sociedad) influirá definitivamente en la forma de percibir la realidad, de descifrarla y de interpretarla. En cualquiera de los casos, sea individual o grupalmente, las instituciones tienen un papel fundamental en esta interpretación que hacemos del mundo.

De esta manera, el grupo al que pertenecemos representa una serie de ideas, de valores, de creencias que ha desarrollado de forma homogénea a través del tiempo, respecto de diferentes aspectos de la vida social, entre ellos de sus referentes de ocio y sus elementos, que forman un imaginario social. Este imaginario contribuye a la configuración de las representaciones sociales acerca de lo recreativo, las cuales se materializan en prácticas sistematizadas que forman parte de la cotidianidad de los sujetos y actúan como pautas culturales.

Estas pautas culturales ejercen coerción social, y a su vez condicionan los diferentes modos colectivos de selección de las opciones recreativas, y los hacen asumir una posición pasiva con respecto a ellas. Independientemente de las estructuras, los estudiantes tienen la capacidad de determinar sus intereses de recreativos de acuerdo a las concepciones y expectativas personales que estas tienen.

La propuesta constructivista de Peter Berger y Thomas Luckman ofrece la posibilidad de analizar la realidad social como una construcción humana, aun cuando la participación del individuo en esta construcción sea ínfima en función de la transformación permanente de la vida de las comunidades. Según sus interpretaciones la vida diaria, es la imagen más visible y reconocible de la realidad: las pautas de comportamiento, los actores, los agentes de la dinámica social y los mecanismos de socialización son elementos que llevan el equilibrio cotidiano y lo predeterminan.

...La realidad social de la vida cotidiana es aprehendida a través de continuas tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del “aquí” y “ahora” de la situación “cara a cara”. En un polo están los otros con los que interactúo o intensamente y en el otro polo hay abstracciones sumamente anónimas que por su misma naturaleza nunca pueden ser accesibles en un “cara a cara... (Berger y Luckman, 1986: 21).

Las actividades de recreación desarrolladas en el tiempo libre, forman parte de la dimensión cotidiana, es precisamente en lo cotidiano donde se construyen y valorizan los elementos culturales materiales e inmateriales, que luego se instauran en la memoria social y se transmiten a otras generaciones. Las formas de recreación son tipificadas como tal, a partir de los significados que se les son atribuidos por los individuos en su interacción social a través del tiempo.

Los estudiantes universitarios perciben como actividades recreativas en su propia comunidad, las actividades que realizan con más frecuencia en su medio. Estas percepciones se van formando en el marco de la vida cotidiana, a partir de la experiencia diaria y de los significados que se atribuyen a los propios espacios recreativos como espacios tipificados.

Los autores analizan en su obra el proceso de construcción de la sociedad como realidad objetiva, del cual destacan dos momentos básicos: la institucionalización y la legitimación. Pero para que esta institucionalización se haga efectiva, es indispensable la existencia del lenguaje, el cual sedimenta y objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que pertenecen a la misma comunidad.

...La realidad social nace de una construcción dialéctica continua, a través del constante consenso de sus actores, por ello es que la comunicación juega un papel muy relevante en el proceso. Por un lado, en las relaciones interpersonales, en los individuos que buscan el consenso, y por otro, en la comunicación de las instituciones que fijan las pautas de la convivencia y la participación, con lo que a su vez regulan la distribución social del conocimiento y el reforzamiento del consenso institucional de toda la sociedad concreta... (Berger y Luckman, 1986: 43).

Las construcciones pueden ser elaboradas por los sujetos cuando reflexionan sobre la realidad de forma distanciada. Se trata de cómo en el propio proceso comunicativo dado en las relaciones interpersonales se transmite información acerca de las actividades adecuadas de recreación, como parte del proceso de formación de la conciencia de una comunidad. Esta es una labor compleja, en la que se pretende comunicar cuales son las actividades provechosas y trascendentales para los sujetos, el significado y la trascendencia de la actividad se asocia a la consolidación de la identidad cultural del grupo social. La actividad de recreación adquirirá valor en función de su capacidad como elemento de identificación y apropiación del entorno inmediato por parte de la comunidad.

El acervo social de conocimientos acerca de la recreación en la universidad no se encuentra repartido por igual en los distintos grupos estudiantiles, de hecho tanto su acumulación como su producción y reproducción se efectúan de manera desigual. Por tanto para lograr la consolidación del mismo, tienen que obtener un determinado conocimiento, que posteriormente tienen la capacidad de compartir y la posibilidad de decidir si lo asumen o no. De hecho, por lo general el acervo de conocimiento no se distribuye de manera igualitaria, esto

es resultado de la misma forma en que se va conformando el propio acervo, de las tipificaciones socialmente aceptadas y de la decisión individual de compartir o no el acervo.

En sus análisis se muestra que la intersubjetividad se forma en la misma medida en que un individuo capta la subjetividad del otro, y todo esto se logra solamente a través de las vivencias cotidianas, de acuerdo con la forma de expresión del individuo y la capacidad de relacionarse con los demás, dentro de la sociedad. Por lo que es imprescindible, promocionar y divulgar las actividades recreativas planificadas por la institución, por el valor estético y enriquecedor que poseen. De modo que los sujetos en su interacción con los otros, en sus acciones cotidianas reproduzcan las prácticas recreativas adecuadas para evitar la proliferación de ocios nocivos.

Pierre Bourdieu ofrece un marco conceptual idóneo para pensar la universidad desde una perspectiva cultural y axiológica, sobre todo cuando sugiere enfocar la universidad a través de los conceptos de “campus” y su “habitus”, que en esencia se refieren a las relaciones entre los sistemas de representaciones que subyacen a las prácticas de sujetos empíricos.

El campo es como el conjunto de prácticas o "espacio" de tensiones entre sujetos, entre sujetos y estructura, y entre la estructura y el entorno sociocultural en que se constituye. Para Bourdieu (1975) el “campus universitario” es un espacio de lucha por la determinación de las condiciones y los criterios de la membresía y las jerarquías legítimas, esto es, por determinar cuáles propiedades serán pertinentes, efectivas y susceptibles de operar como capital que genere los beneficios específicos ofrecidos por el campo.

El “habitus universitario” sería más bien el conjunto de creencias de los actores sociales de la universidad. Incluye además los símbolos, la estructura social, ciertos relatos y sobre todo valores compartidos que coadyuvan a que los participantes definan qué hacen, quiénes son, por qué lo hacen y si ello implica un beneficio o no.

Por tanto, la forma de actuar de los estudiantes va a estar condicionada por las experiencias adquiridas a lo largo de su vida. O sea, estará establecida por

el habitus, que a su vez es parte de la construcción cultural que tenga la comunidad universitaria y la comunidad donde se desarrollaron.

Teniendo en cuenta lo antes expresado sobre el campo y el habitus, no se puede dejar de mencionar el capital cultural que no es nada menos que aquello que tiene “valor” en el campo, y su apropiación y control el objeto de la lucha en el campo. Los estudiantes como actores sociales capaces de accionar y reaccionar ante determinadas circunstancias tienen incorporado un capital cultural con respecto a la recreación, los cuales van a ser expresados en la selección de las actividades recreativas que prefieran según sus intereses.

Es parte de este proceso, en el que el joven universitario al optar por una determinada oferta cultural pueda potenciar su interés y amplíe o modifique su propio capital cultural. Esto debe hacerlo desde una convicción propia, en la que esta oferta represente una alternativa real para pasar su tiempo libre.

La recreación es una necesidad humana y su satisfacción constituye un requisito indispensable en estilo de vida. Así se destaca la importancia de lo recreativo en estilos de vida y en los hábitos cotidianos que conducen, tanto a la autodeterminación como al desarrollo de las identidades colectivas. Los aficionados se identifican con sus iguales, ya sea en experiencias de tiempo libre individuales o colectivas. Es fácil que fluya la comunicación entre dos personas que disfrutan de un mismo hobby, sea lectura, pintura, música etc., o que han compartido un momento especial relacionado con alguna de sus aficiones, como por ejemplo la victoria de su equipo favorito. (Cuenca, 2010: 3)

Las repercusiones positivas de estas experiencias se refieren, en una primera instancia, al ámbito personal. Las prácticas recreativas, en el caso de los estudiantes, tienen que ver con la autoestima, el control, la sensación de competencia, el desarrollo personal y el sentido. En el campo social se relacionan con la interacción, la comunicación, el conocimiento de reglas sociales, los vínculos afectivos y tienen que ver la auténtica integración.

Manuel Cuenca habla sobre las dimensiones y direccionalidad del tiempo libre dentro del ocio humanista. Partiendo de la premisa que este tiempo es una

experiencia que beneficia el desarrollo, entonces se vuelve relevante comprender qué tipo de recreación se practica y si realmente permite una mejoría en la persona. (Cuenca, 2000: 16)

En sus postulados divide a las actividades recreativas -llamadas por él actividades de ocio- en dos direcciones, positivas y negativas. Negativo cuando la experiencia perjudica al sujeto o su entorno. En este sentido el autor identifica dos tipos de actividades: ocio nocivo, que hace referencia a una acción dañina. El consumo de drogas es un ejemplo, es posible que el sujeto no sea consciente del daño que se está causando, pero la sociedad no ve esta práctica como algo positivo. Y el ocio ausente, que se refiere cuando la acción no es en sí misma dañina, pero el sujeto no se siente a gusto. Su percepción individual es de inconformidad o desagrado.

El ocio positivo, en cambio tiene una vivencia gratificante de las experiencias, y se divide en ocio útil, entendido como aquel que se practica con alguna finalidad específica, aunque esto a su vez cause satisfacción; se obtiene un beneficio económico o social. Y el ocio autotélico: Es el ocio puro, es un ocio desinteresado. La actividad realizada causa satisfacción. "Al dejarse llevar por su interior, se pueden ejercitar opciones, elecciones y decisiones más libres y mantenerse según la naturaleza y necesidades de cada uno"(Cuenca, 2000: 18)

El tipo de ocio que se asuma está en dependencia de la capacidad de los sujetos sociales de mantener posicionamientos críticos ante la calidad de su tiempo libre. "El hombre es libre en cuanto puede autocondicionarse y se autocondiciona. Su condición, la condición humana, es dialéctica, pues consiste en la contradicción entre el auto y el heterocondicionamiento; y la conducta es humana justamente por el hecho de tener que superar esa contradicción mediante la libertad. (Waichman, 2002:39)

Siguiendo la lógica del autor se trata de lograr la superación de las condiciones exteriores, asumiendo las condiciones autogeneradas, que no tienen por qué implicar la negación de lo heterocondicionado sino que, en todo caso, se lo incorporará como propio a partir de la necesidad.

“Nuestra tarea, en el ámbito recreativo -como en el educativo en general- consistirá en proporcionar condiciones para que, a partir del ocio como tiempo heterocondicionado ("se me permite") acceder al tiempo libre como tiempo eminentemente -pero nunca exclusivamente- autocondicionado” (Waichman, 2002: 40)

Las concepciones del autor citado, son importantes porque hay que lograr orientar de manera correcta el tiempo libre, para que las actividades recreativas puedan cumplir sus funciones adecuadamente. Las funciones de la recreación, son definidas en la teoría de las tres D, de Joffré Dumazedier. (1992)

Según Dumazedier, la recreación es "el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente, sea para descansar o para divertirse o para desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones, familiares y sociales". (Dumazedier, 1982: 15) A partir de la misma señala sus tres D:

1. El **Descanso**, que nos libera de la fatiga y nos protege del desgaste y del trastorno físico o nervioso provocado por las tensiones derivadas de las obligaciones cotidianas y en particular del trabajo.

En el caso de los estudiantes de la residencia Antonio Maceo, el descanso es un aspecto importante en el desarrollo social y psicológico de los mismos. Estos, al tener una sobrecarga académica que otros individuos no tienen, necesitan de este tiempo para evitar el estrés y volver, luego de este descanso a sus obligaciones académicas y sociales.

2. La **Diversión**, si la función precedente libera de la fatiga, ésta hace lo propio con el aburrimiento. En la diversión hay siempre una participación, no es la mera diversión pasiva del espectador, es el disfrute lúdico del actor.

Los estudiantes residentes luego de culminar con sus actividades docentes tienen un tiempo excedente el cual necesitan para descansar pero también para divertirse en actividades que sean gratificantes para ellos, este aspecto de la recreación, el cual es la diversión, es importante para el individuo porque no es el mero hecho de recrearse, sino divertirse mientras se recrea.

3. El **Desarrollo** de la personalidad, la cual libera de los automatismos del pensamiento y de la acción cotidiana y permite una participación social más amplia y libre, y una cultura desinteresada del cuerpo y de la sensibilidad y de la razón. Ofrece nuevas perspectivas de integración voluntaria a la vida de los grupos recreativos, culturales y sociales. Permite desarrollar con libertad las aptitudes adquiridas en la escuela, pero que son constantemente superadas por la continua y compleja evolución de la sociedad.

El aspecto de la recreación que está relacionado con el desarrollo, para los estudiantes universitarios, en este caso los residentes, es relevante. La recreación permite el desarrollo psicológico del individuo ampliando su capacidad de autoconfianza. Desde el punto de vista social les permite el desarrollo de habilidades sociales como la interacción y comunicación con otros individuos.

CAPÍTULO II: CONCEPCIÓN METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS.

Epígrafe 2.1: Caracterización de la Residencia Estudiantil Antonio Maceo. La residencia desde sus inicios.

La transformación socio-económica del país a partir del triunfo revolucionario exigía cambios en las universidades, a fin de hacerlas capaces de cumplir la función que las circunstancias demandaban, en particular la formación de especialistas de nivel superior. Se preveía como factor contribuyente al incremento del estudiantado el bienestar social que brindará el estudiante al Gobierno Revolucionario entre las que se encontraban la matrícula gratuita, un sistema de becas totales, que incluía habitación, comidas, ropas, gastos de viaje, libros y una mensualidad en efectivo, lo que permitía a todos los estudiantes proseguir su educación completamente libre de limitaciones materiales. (Sosa, 1996: 20)

Siguiendo lo anterior planteado, así surge la idea de la primera Ciudad Universitaria Cubana, para darle solución a las necesidades de albergue para gran número de estudiantes residentes fuera de Santiago de Cuba o de bajos ingresos y de locales necesarios para el desenvolvimiento de las labores universitarias. La Ciudad Universitaria de la Universidad de Oriente se puso en ejecución el 15 de julio de 1960 y ocuparía una extensión de 11,4 caballerías de tierra y sería edificada en etapas de 5, 10 y 15 años a un costo estimado de 18 millones de pesos. Dentro de este proyecto se encuentra el Plan de Becas, el cual se proyectó para albergar una población docente de 5000 a 6000 estudiantes, que podían contar además con una clínica para primeros auxilios, profesores y empleados.

A principios de 1962 se terminan los edificios A y D, el C y D en el año 1963; en el periodo de 1976 y 1996 se ejecutan un sin número de readaptaciones y reparaciones como la construcción de los edificios E, F, G-H e I-J. La construcción de estos últimos edificios responde a la necesidad imperiosa de aumentar las capacidades de albergues para poder asimilar los niveles de

nuevo ingreso planteado por el Ministerio de Educación Superior para 1985. (Sosa, 1996: 21)

La Ciudad Universitaria llevaría el nombre de Residencia Estudiantil Antonio Maceo y Grajales, denominación que aparece en la Ley 141 del 1ro de marzo de 1959. La misma colinda al Norte con la Planta Potabilizadora de Agua Quintero 1 y 2. Al Oeste con la comunidad La Risueña, al este con barrios como Los Cocos, Los Hoyos y los Bajos del Ranchón y al sur con el resto de las áreas del campus universitario, como son las facultades, la cancha, talleres, locales, áreas de servicios, entre otras. Esta residencia cuenta en estos momentos con 10 edificios ordenados alfabéticamente (A, B, C, D, E, F, G-H, I-J) de ellos 5 están funcionando (A, B, C, E y F), o sea, están en explotación y los otros en reparación.

El edificio A comprende las facultades de Ciencias Naturales y Exactas (Matemática, Computación, Física, Química, Biología, Farmacia) además de carreras del Pedagógico (Enseñanza Preescolar, Primaria, Especial, Logopedia y Psicopedagogía) como resultado de la unión de las universidades en una sola. El edificio tiene una matrícula de 153 estudiantes. Comprende estudiantes de provincias desde Santiago hasta Las Tunas y los del Pedagógico pertenecen todos a distintos municipios y poblados santiagueros.

El edificio B está integrado por una parte de la facultad de Ciencias Naturales y Exactas y carreras del pedagógico de Ciencias Naturales (Biología-Química, Biología-Geografía, Biología). Con una matrícula general de 188 estudiantes y los mismos son naturales de Santiago hasta Camagüey.

El Edificio C está integrado por las facultades de Derecho y Humanidades (Periodismo, Comunicación Social, Historia del Arte, Letras), y por carreras pedagógicas pertenecientes a Humanidades (Español -Literatura, Educación Artística). La matrícula general de la Facultad es 269 estudiantes. Proceden de provincias desde Santiago hasta Ciego de Ávila.

El edificio E está integrado por la facultad de Ciencias Sociales (Sociología, Psicología, Filosofía e Historia) y carreras pedagógicas de Ciencias Sociales (Marxismo-Leninismo-Historia, Educación Cívica). Para una matrícula de 141 estudiantes en general. Proceden de provincias de todo el oriente cubano.

El edificio F comprende la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Economía, Contabilidad), carreras del pedagógico de Ciencias Económicas y Empresariales (Educación-Economía) y la carrera de ingeniería Industrial perteneciente a la facultad de Ingeniería Mecánica. Para una matrícula general de 277 estudiantes naturales de Santiago, Guantánamo y Grama. La matrícula general de la Residencia Estudiantil Antonio Maceo es de 1028 estudiantes.

La Residencia cuenta con varios servicios que se prestan en la misma como:

- Cafetería con un funcionamiento durante las veinticuatro horas del día.
- Peluquería y barbería.
- Tienda de productos industriales.
- Radio base con un programa variado.
- Puesto médico con servicio de enfermería las 24 horas.
- Instalación del servicio telefónico a nivel de cuartos y departamentos.
- Servicio de orientación psicológica para estudiantes.
- Salas de navegación las 24 horas.
- Salones de estudio.
- Puestos de mandos en las residencias las 24 horas.
- Áreas exteriores con espacios para la práctica del deporte, la cultura, la recreación sana y para el desarrollo de actividades de formación laboral y profesional.

Los edificios cuentan en particular con un equipo educativo como psicopedagogas, instructoras educativas para brindar orientación a los estudiantes para así mantener el orden dentro del mismo y evitar incidencias de cualquier tipo y cuentan con gestoras que serían las auxiliares de limpieza, las cuales mantienen la higiene en los pasillos y con carpeteras en la puerta de cada edificio garantizando la seguridad.

Epígrafe 2.2: Aspectos metodológicos empleados en el desarrollo de la investigación.

La compleja realidad de la investigación acerca de la participación estudiantil en las actividades recreativas se sustenta en el empleo de la triangulación metodológica. La cual se conforma a través de la articulación de los métodos teóricos y empíricos, así como de instrumentos de la metodología cualitativa y cuantitativa, debido a la trascendencia y factibilidad que aportan ambos enfoques en la lógica de las investigaciones sociales. La combinación de aspectos cuantitativos y cualitativos, propician el control cruzado de los datos, y la validación de los resultados que se obtienen a través de ellos.

La triangulación permite alejarse de un posible determinismo metodológico que tiende a cuantificar más que a describir la realidad viendo las metodologías como rivales en vez de encausarlas en el mismo fin, fusionando sus objetivos, para conseguir el de toda investigación sociológica. La complementariedad no solo se manifiesta en que la información que se obtiene es diferente, sino que una es esencial para interpretar la otra, lo que da a entender que ambas metodologías forman entre sí una interrelación dialéctica que supera los límites que hasta ahora se habían trazado a lo largo de la historia.

Para el logro de los objetivos propuestos, se recurrió al uso de diferentes métodos en correspondencia con el marco teórico elaborado. Estos permitieron la realización de un análisis más completo del fenómeno estudiado, a través de un conjunto de procedimientos que posibilitaron la recolección de la información.

Para el análisis del fenómeno se emplearon diferentes métodos teóricos como el histórico-lógico, el analítico – sintético y el inductivo –deductivo. El primer método facilitó la comprensión de las actividades recreativas y su gestión en los espacios sociales en función de la participación de los sujetos sociales. A través del mismo se visualizó el comportamiento del fenómeno recreativo en diferentes épocas y su impacto social.

Otro método fue el analítico – sintético, el cual posibilitó el análisis de los aportes efectuados por los diferentes autores desde distintas posiciones

teóricas con respecto a la recreación y su conceptualización, con el objetivo de sintetizar las ideas principales, y tomar lo relevante de cada uno y donde están sus principales limitaciones para a partir de ahí enfocar la investigación a la obtención de datos relevantes y novedosos. Esto propició la reflexión crítica acerca de los enfoques y disciplinas desde los cuales se ha estudiado del fenómeno de la recreación; y además la definición de los conceptos fundamentales de la investigación.

Uno de los primeros procedimientos investigativos, fue la realización de un estudio preliminar exploratorio en la fase inicial de la misma, para constatar la actualidad de la temática y lograr una aproximación al comportamiento del fenómeno en el marco de la universidad. Como primera tarea se buscó la actualidad de la temática a nivel internacional en diferentes bibliografías: libros sobre recreación de manera general, así como documentos, revistas y artículos en Internet que también abordaban la temática, sobre todo vinculada con la juventud.

Luego se procedió a la aplicación de las técnicas, para la recogida de opinión sobre el funcionamiento de las actividades de recreación en la Universidad y la participación de los estudiantes de la residencia en las mismas. Para ello se utilizó la entrevista no estructurada a dichos estudiantes, y a informantes claves, vinculados al área de Extensión Universitaria y al departamento de trabajo educativo de la residencia estudiantil. Además se realizó la observación no participante en diferentes espacios donde se realizan actividades para comprobar la información obtenida en las entrevistas.

La entrevista no estructurada fue aplicada a un informante clave de primer orden, con un criterio de selección relacionado con el cargo directivo que posee: la dirección de Extensión Universitaria. Además a un informante clave de segundo orden, con un criterio de selección relativo a su pertenencia a la dirección de Trabajo Educativo de la residencia estudiantil.

Estas entrevistas permitieron conocer los actores y las áreas fundamentales encargadas de la organización y ejecución de las actividades de tiempo libre en el espacio universitario, y de manera específica en la residencia estudiantil, como el departamento de Extensión Universitaria, el

departamento de Trabajo Educativo y la dirección de la FEU. Además facilitaron la identificación de los espacios fijos creados en la institución, que pueden ser utilizados en el empleo del tiempo libre.

También se efectuaron entrevistas no estructuradas a una muestra de 20 estudiantes, escogidos a partir de un muestreo no probabilístico de tipo intencional, con un criterio de selección relacionado con su pertenencia a las diversas facultades de la residencia, para obtener una mayor riqueza en las opiniones aportadas por los estudiantes, los cuales permitieron un acercamiento a su participación en las actividades promovidas por la Sede Antonio Maceo de la Universidad de Oriente. Se aplicó además la observación no participante como procedimiento cualitativo de investigación, para observar la participación de los estudiantes residentes en diferentes actividades diseñadas por la institución.

Según las entrevistas no estructuradas se pudo determinar que hace aproximadamente 5 años se han creado en la universidad, actividades fijas en la plaza cultural de Extensión Universitaria, como las peñas culturales relacionadas con el teatro y la literatura, destinadas a todos los estudiantes de la universidad, y que pueden utilizar en su tiempo libre, como: La Cueva del Lobo, Al Pie de la letra, Catarsis, las cuales funcionaban una vez al mes durante cada semestre. Otras actividades de tipo artístico-cultural como los festivales universitarios (festival de aficionados al arte) y las galas universitarias, los cuales se realizan de manera anual se determinaron que fueron creadas hace más de 10 años, las cuales a lo largo del tiempo han sido mejoradas. Por último la actividad recreativa semanal de la beca, la cual ha sido una actividad tradicional que aún está vigente, la cual ha sido nombrada La noche favorita.

Se brindan también actividades fuera de la universidad, en espacios de alto consumo como Tropicana y San Pedro, recreaciones que eran organizadas por la FEU con precios módicos para el estudiante universitario. Es necesario agregar con respecto a estas recreaciones que, originalmente fueron promovidas por la FEU, pero según una de las entrevistas realizadas a un informante clave miembro de la directiva de esta organización expresa que, hace algunos cursos la FEU no ha estado promocionando estas actividades y

que las mismas se han convertido en actividades con fines de lucro donde el precio se ha elevado y se ha utilizado el nombre de la FEU para convertir esta actividad en una actividad legal, la cual tiene una participación activa por parte del estudiantado residente. Estas entrevistas y las observaciones científicas realizadas, también determinaron que la universidad oferta encuentros deportivos de lunes a viernes de 5:00 a 10:00 pm y se celebran Los Juegos Titanes de Beca, y la Champion Beca, que se realizan anualmente en la residencia.

Sin embargo según las propias entrevistas y las observaciones realizadas, se constató que la participación de los estudiantes de la residencia en las peñas culturales es reducida (generalmente de 5 a 10 estudiantes de la Facultad de Humanidades, el mayor número registrados fue de 15, por ello a veces no funcionaban y pueden dejar de hacerlo), en los festivales universitarios (festival de aficionados al arte) y las galas universitarias, se observa más participación, según los datos del observatorio cultural, asiste aproximadamente un 40% de los estudiantes de toda la universidad, con lo cual es posible deducir que no son todos de la beca. En las actividades deportivas la participación también es muy pobre, sobre todo en los encuentros diarios, donde se pudo comprobar a través de la observación, la asistencia de alrededor de 20 a 25 estudiantes, en todos los casos que se realizó la observación era el mismo grupo.

En los espacios que mayor participación se observa, es en las actividades recreativas semanales de la beca La noche favorita, donde asiste alrededor del 68% de los estudiantes de la residencia. En las ofertas mensuales fuera de la universidad en espacios de alto consumo como Tropicana y San Pedro existe una participación masiva de los estudiantes de todas las facultades incluyendo los becados y los externos según las entrevistas realizadas y la observación científica. El resto de las actividades que realizan son autogestionadas por ellos en el propio entorno de la residencia y fuera de ella, fundamentalmente los fines de semana en las cuales hay una notable participación de todos los estudiantes que se quedan en la residencia estudiantil.

Estas técnicas permitieron identificar, que dentro de las actividades recreativas en las que los estudiantes de la residencia participan, se destacan las autogestionadas por el propio grupo estudiantil, de modo que, existe una escasa participación en las propuestas de recreación, gestionadas por la institución.

La fase siguiente en el proceso investigativo fue la de comprobación de hipótesis. Para ello se realizó una triangulación metodológica, vinculando la metodología cualitativa con la cuantitativa para lograr una profundidad en cuanto a la obtención de los resultados y la conformación de la investigación.

Dentro de la metodología cuantitativa se aplicó el método de la encuesta, en la modalidad de cuestionario a los estudiantes de la residencia a través de un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple que fue posible aplicarlo a través del registro de estudiantes de la residencia. Para un universo poblacional de 1028 se escogió una muestra de 83 a un margen de error del 10%. Los datos se procesaron a través del paquete estadístico matemático SPSS.

Con respecto a la metodología cualitativa se aplicaron entrevistas en profundidad a estudiantes de la residencia a través de un muestreo intencional, con un criterio de inserción en la muestra relacionado con el perfil de la carrera. Además, se aplicaron entrevistas en profundidad a través de un muestreo intencional no probabilístico, a 3 informantes claves, con un criterio de inserción en la muestra relacionado con su participación en la propuesta y diseño de las actividades recreativas.

En el estudio se quiere contrastar la relación entre la cultura del uso del tiempo libre y la gestión institucional, con la escasa participación de los estudiantes de la residencia en las actividades recreativas diseñadas por la institución universitaria. En correspondencia con este supuesto es necesario definir los conceptos cultura del tiempo libre, gestión institucional y participación en actividades recreativas en función de la comprobación del comportamiento de la relación establecida en la práctica investigativa.

Cultura del uso del tiempo libre.

Sistema de creencias y hábitos con respecto al aprovechamiento del tiempo social liberado de obligaciones, construidos y compartidos por la comunidad de la residencia estudiantil, y que influye en las preferencias que estos manifiestan en relación con las actividades recreativas.

Dimensiones

Sistema de creencias

Indicadores

- Opiniones de cómo utilizar el tiempo libre
- Significado del tiempo libre en su cotidianidad
- Actividades que consideran provechosas en este tiempo.

Dimensiones

Preferencias manifestadas

Indicadores

- Tipo de actividades que los estudiantes realizan en su tiempo libre.
- Lugares donde se realizan esas actividades.
- Actividades más practicadas por los estudiantes.
- Frecuencia con que la practican
- Asistencia a las actividades

Gestión institucional.

Acciones de planificación, control y evaluación de las actividades desarrolladas en el tiempo libre por los actores y áreas vinculados a la recreación universitaria, y que deben estar en correspondencia con los aspectos que caracterizan a la cultura universitaria.

Dimensiones

Planificación

Indicadores

- Cantidad de actividades que se diseñan mensualmente.

- Lugares donde se realizan estas actividades.
- Tipo de actividades que prefieren los estudiantes.
- Criterios para el diseño de las actividades

Dimensiones

Control

Indicadores

- Cumplimiento con la realización de las actividades
- Cantidad de estudiantes que participan en las mismas por facultades y carreras.

Dimensiones

Evaluación

Indicadores

- Opiniones acerca de la calidad de la actividad
- Disfrute de las actividades por los estudiantes.
- Impacto de estas actividades en los estudiantes.

Participación en actividades recreativas.

Equivale a la posibilidad de asistir a las actividades recreativas en el entorno de la universidad.

Indicadores

- Motivación de los estudiantes con respecto a las actividades recreativas.
- Cantidad de estudiantes que participan en las actividades.

Epígrafe 2.3: Factores que inciden en la escasa participación de los estudiantes en las actividades recreativas. El caso de la residencia estudiantil Antonio Maceo.

La investigación empírica desarrollada reveló aspectos significativos de la realidad objeto de análisis, a partir de la triangulación de diferentes técnicas. El cuestionario en particular fue aplicado a una muestra de 83 estudiantes que representa el 100%. El 56,6% de las encuestas fueron aplicadas a estudiantes

del sexo femenino y el 43,4% al sexo masculino (Ver tabla 1). La muestra comprendió a estudiantes de la residencia Antonio Maceo, de todas las facultades.

Con respecto al conocimiento que poseen los estudiantes sobre las actividades recreativas dirigidas a los mismos que se brindan en el contexto universitario, el 98,8% tiene conocimiento de las mismas (**ver tabla 1**) y el 91,6% expresa que participa en las mismas (**ver gráfico 1**). Sin embargo en las entrevistas en profundidad realizada a los 3 informantes clave escogidos, los mismos expresan que, existe participación por parte de los estudiantes en dichas actividades pero que la misma es muy baja teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes becados.

Estos informantes enuncian que, en las actividades que mayor participación tienen los estudiantes son en las recreaciones de los miércoles y en menor medida en los encuentros deportivos que se realizan diariamente de 5:00pm a 10:00pm; sin embargo aunque tengan una mayor participación en estas actividades, esta continúa siendo baja, teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes becados que presenta la residencia. Agregan además que, los becados tienen una participación notablemente activa en actividades autogestionadas por ellos como salidas nocturnas a lugares de alto consumo como La Pista Pacho Alonso y cabarets como El Tropicana y San Pedro. Tienen una participación activa también en otras actividades autogestionadas por ellos como salidas a la playa, al coppelia, paseos por la ciudad, entre otros, ajenos a la universidad. La observación científica nos permitió corroborar lo anterior expresado debido a que, varios días en los que se realizaban las recreaciones, se observó que los estudiantes se dirigían a otros lugares fuera de la universidad que, según sus propias opiniones "resultaban más atractivos", mientras una minoría se quedaba en la recreación.

Esto puede suceder debido a que, los gustos y preferencias de los estudiantes no se corresponden con las ofertas recreativas que ofrece la universidad. En años posteriores estas actividades recreativas pueden haber resultado del interés de los estudiantes, sin embargo, mientras evoluciona la sociedad, evoluciona el pensamiento de los jóvenes principalmente, por lo que la cultura

del uso del tiempo libre de los estudiantes de la residencia no se corresponde con la cultura universitaria.

Resulta interesante resaltar aquí la propuesta constructivista de Peter Berger y Thomas Luckman, los cuales ofrecen la posibilidad de analizar la realidad social como una construcción humana, aun cuando la participación del individuo en esta construcción sea ínfima en función de la transformación permanente de la vida de las comunidades. Según sus interpretaciones la vida diaria, es la imagen más visible y reconocible de la realidad: las pautas de comportamiento, los actores, los agentes de la dinámica social y los mecanismos de socialización son elementos que llevan el equilibrio cotidiano y lo predeterminan.

Las actividades de recreación desarrolladas en el tiempo libre, forman parte de la dimensión cotidiana, es precisamente en lo cotidiano donde se construyen y valorizan los elementos culturales materiales e inmateriales, que luego se instauran en la memoria social y se transmiten a otras generaciones. Las formas de recreación son tipificadas como tal, a partir de los significados que se les son atribuidos por los individuos en su interacción social a través del tiempo.

Los estudiantes de la residencia Antonio Maceo perciben como actividades recreativas en su propia comunidad las actividades que realizan con más frecuencia en su medio. Estas percepciones del tiempo libre como propio de su espacio se van formando con la vida cotidiana, a partir de la experiencia diaria y de los significados que se atribuyen a los propios espacios como espacios tipificados. Es decir, que los estudiantes de la residencia cuando expresan que participan en las actividades recreativas programadas por la institución, se están refiriendo a "aquellas que ellos consideran como recreativas" y "aquellas que más les ofrece la universidad", las cuales son las recreaciones de todos los miércoles, llamada La noche favorita, y los encuentros deportivos que se realizan todos los días en la tarde. Por lo que, estas actividades, al ser, las que con mayor frecuencia se realizan y en las que participan un poco más, son las que los estudiantes reconocen como recreativas.

Todo lo anterior expresado demuestra que la cultura del uso del tiempo libre que caracteriza a los estudiantes residentes de Antonio Maceo, la cual es una cultura que busca novedad, libertad y entretenimiento los limita a la participación de este tipo de actividad recreativa como las recreaciones semanales y los encuentros deportivos en menor medida, no permitiéndoles asistir a otras actividades culturales con rasgos diferentes. Sin embargo, este no es el único aspecto que limita la participación de los estudiantes en otras actividades, también lo es el hecho de que, las recreaciones y los juegos deportivos son las actividades fijas que con mayor sistematicidad oferta la institución universitaria a los estudiantes, es decir, que en muchas ocasiones los estudiantes necesitan emplear su tiempo libre en alguna actividad, aunque no sea la ideal para ellos.

La idea anterior se corrobora en la entrevista en profundidad que se les realizó a 12 estudiantes de la residencia, todos expresan que estas actividades, como peñas literarias y culturales, festivales universitarios, entre otras, no se realizan con sistematicidad y que las mismas no son divulgadas correctamente. Expresan además que estas actividades no responden a sus gustos e intereses y que las mismas son aburridas. Lo que demuestra que existe una limitada gestión de estas actividades, por parte de la directiva de la residencia, la cual está integrada por el departamento de Trabajo Educativo y la dirección de la FEU y la Extensión Universitaria quien también es la encargada del diseño de estas actividades. También se demuestra que estas actividades deben contemplar las características particulares de las nuevas generaciones, lo que no está sucediendo ya que el estudiantado de hace 5 años no es el mismo de ahora. Los estudiantes entrevistados expresan también que asisten a las recreaciones y en menor medida a los encuentros deportivos porque no existen otras actividades en el marco de la residencia a las que puedan asistir, que en ocasiones son aburridos y rutinarios.

Siguiendo la idea anterior, es válido añadir que, en la universidad existen creencias, patrones establecidos por la propia comunidad universitaria, que forman parte de la cultura de la organización, la cual influye en las percepciones y actuaciones con respecto a los procesos que tienen lugar en la misma. Las actividades de recreación adquieren una especial importancia

dentro del marco universitario, ya que se les concibe como un medio para el empleo del tiempo libre de los estudiantes y por consiguiente resultan de crucial relevancia para la gestión de educación en valores de la universidad. Los estudiantes, a medida que forman parte de la vida social de la universidad, la cual está también relacionada con su participación en la oferta cultural que le ofrece la institución, van experimentando un proceso de integración al sistema social.

Como parte del sistema social, se encuentra la difusión y la promoción cultural, que dentro de las universidades ofrece a los jóvenes una oportunidad de apreciar los productos y actividades culturales a los que no tenían fácil acceso antes de llegar esta etapa de su vida. Aquí los jóvenes más fácilmente tienen acceso a números culturales como la danza, el canto, la plástica, obras de teatro, e incluso pueden aprenderlas –y formar parte del grupo de aficionados al arte de la universidad-, a los que antes tenían acceso con mayor dificultad.

Siguiendo la idea anterior, si la cultura de la organización promueve actividades recreativas en función de los intereses y preferencias de los estudiantes, y que estas sean desarrolladoras y positivas, estos pueden apropiarse de estos valores que le servirían como guía y orientación a la hora de escoger las actividades que practican en la esfera de tiempo libre. Por el contrario si la cultura, no desarrolla una percepción adecuada ante las prácticas de la recreación, dejando su elección a la espontaneidad de dichos sujetos, se limita la participación en las actividades planificadas y que se correspondan verdaderamente con los intereses de la institución. Es decir, que es necesario que se incrementen las ofertas recreativas en función de las preferencias de los estudiantes, pero a la vez, que se resalten las características culturales de la comunidad universitaria.

Al preguntarles a los estudiantes si consideran que estas actividades son suficientes para satisfacer sus necesidades recreativas un 86,7% expresa que no son suficientes (**ver gráfico 2**). Es importante resaltar que un número significativo de encuestados expresa la insuficiencia de actividades ofertadas por parte de la institución. Sin embargo, en la entrevista realizada al informante clave directivo del Departamento de Trabajo Educativo de la

residencia esto se contradice, expresando la existencia de variadas actividades como peñas literarias, teatrales, musicales; recorridos históricos. Por todo lo anterior expresado se puede decir que, si los estudiantes consideran que las actividades recreativas no son suficientes y el informante clave expresa la existencia de una variada cartelera cultural entonces podemos inferir que esas actividades no cumplen con las expectativas, los gustos y preferencias de los estudiantes y existe insuficiencia en la promoción de estas actividades destinadas a los mismos, aspectos que incide negativamente en la participación e interés de ellos. Por lo que, pueden realizarse las actividades, pero si no son de interés de los estudiantes y no son divulgadas correctamente y con antelación, los mismos no pueden reconocer la existencia de dichas actividades ni pueden interesarse por las mismas. Es necesario, resaltar que la planificación y promoción son factores importantes en la gestión institucional.

Las entrevistas realizadas a los informantes clave nos permitieron aclarar que los encargados de la planificación de las actividades recreativas para los estudiantes de la universidad son la Extensión Universitaria, la FEU como organización y el Departamento de Trabajo Educativo de la residencia conjuntamente con el equipo educativo de cada edificio de la misma. De cada uno de ellos fue escogido un informante clave que cooperó con los resultados obtenidos.

Según el informante clave directivo de la residencia las actividades recreativas destinadas a los becados, son resultado de una creación colectiva entre el departamento de Trabajo Educativo, la FEU y los equipos educativos de cada edificio de beca, sin embargo es necesario resaltar que si esas actividades son insuficientes para los estudiantes -resultado arrojado por el cuestionario-, la directiva de la FEU de la residencia, como representante de los estudiantes, no está participando en el diseño y planificación de las actividades.

Con respecto a la promoción, en la entrevista en profundidad realizada al informante clave relacionado con la directiva de la Extensión, con respecto a la promoción de las actividades expresó que se les daba promoción a partir de la Radio Base en la residencia y de carteles en la entrada de la misma. Sin embargo, a partir de la observación científica se pudo constatar la existencia

de carteles a la entrada de la residencia pero la Radio Base no está funcionando hace un tiempo por problemas técnicos, lo que es un factor negativo para la divulgación de las actividades.

Es necesario resaltar la falta de conocimiento por parte de la Extensión Universitaria sobre el aspecto concerniente a la Radio Base, esto demuestra que no existe coordinación entre la extensión y la residencia y los niveles de comunicación están afectados. Otro aspecto que indica la falta de coordinación que existe entre la Extensión y la residencia es que, según la entrevista realizada al directivo de la Extensión Universitaria, la forma que ellos tienen de evaluar el impacto de las actividades recreativas es a través de encuestas y observaciones científicas que el departamento de Observatorio Cultural realiza 2 veces al año para conocer los gustos, preferencias y motivaciones de los estudiantes con respecto a las actividades que se les ofrecen. Si este departamento realizara adecuadamente estas investigaciones serían visibles las causas de la escasa participación de los estudiantes en dichas actividades y se planificaran las actividades que respondan a los gustos y preferencias de los estudiantes y que a la vez enriquezcan la cultura artístico-cultural de los mismos.

Los estudiantes encuestados que expresaron que las actividades no eran suficientes argumentan que son insuficientes debido a que son pocas las que se realizan y que deberían variar. Expresan que "siempre son las recreaciones las que se realizan y llegan el momento en que aburren". Sin embargo en la entrevista realizada al informante clave relacionado con el departamento de Trabajo Educativo expresa que existe variedad en cuanto a las actividades ofertadas para los estudiantes, aspecto mencionado anteriormente.

Esta realidad puede ser entendida a partir de los presupuestos del Estructural Funcionalismo, pues se refleja como el funcionamiento de la residencia como sistema puede verse afectado por el incumplimiento en las tareas de uno de sus subsistemas, el de gestión de las actividades recreativas por parte del departamento de Trabajo Educativo. De este modo, pueden estar planificadas una gran variedad de actividades, sin embargo, si las mismas no se promueven adecuadamente o, están planificadas y no se realizan, o si su contenido no responde a las necesidades de entretenimiento de los

estudiantes, limitan su suficiencia, afectando el funcionamiento de la residencia y por ende la participación de los estudiantes.

En lo concerniente a la pregunta que trata si las opciones recreativas ofertadas por la institución responden a sus necesidades de entretenimiento el 63,9% responde que no (**ver gráfico 3**). En las entrevistas en profundidad realizadas a estudiantes se corroboran estos datos obtenidos en el cuestionario ya que los estudiantes expresan que se deberían de realizar más actividades recreativas que respondan a todos los gustos y preferencias ya que las recreaciones no siempre lo hacen. Agregan que se deberían de realizar otras actividades y crear nuevos espacios.

Lo anterior planteado demuestra que las actividades recreativas ofertadas por la institución a los estudiantes de la residencia no satisfacen las necesidades del estudiantado residente, limitando la participación de una parte de los mismos en estas actividades. La observación científica permitió confirmar esta idea, ya que la gran mayoría de los estudiantes que estaban presentes en las recreaciones eran de otras facultades excluyendo a la mayoría de los estudiantes de la Facultad de Humanidades. Esto nos demuestra que existe un sesgo en la gestión de las actividades recreativas ofertadas a los estudiantes, es necesario controlar y evaluar el impacto de estas actividades en los estudiantes y ver que más se necesita para satisfacer y a la vez educar. Aquí vemos como la gestión institucional influye en la participación de los estudiantes en determinadas actividades.

Con respecto a la cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes de la residencia, se evidencia que estos estudiantes practican con mayor frecuencia, actividades de esparcimiento y diversión planificadas por la universidad como las recreaciones, los datos ofrecidos por el cuestionario expresan que un 77,10% de los estudiantes practican de una manera más activa las recreaciones. Participan además en las galas universitarias, según los datos ofrecidos en el cuestionario un 66,26% y en las salidas nocturnas a lugares de alto consumo, el 63,85%. Otra de las actividades que ubican como una de las más practicadas es el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, con un 63,85% también y las idas a la playa con un 57,83% (**Ver gráfico 4**).

A partir de lo anterior, es necesario aclarar que, con respecto a la participación de los estudiantes en las recreaciones ellos aclararon, usando sus propias palabras que, "participaban en las mismas ya que era la única actividad recreativa que se realizaba en toda la semana y que muchas veces no había dinero para salir a otros lugares fuera de la universidad". Esto quiere decir que muchas veces la participación de los estudiantes de la residencia en las recreaciones de los miércoles está condicionada por el aspecto económico, es decir, por prescindir de capital para consumir otras actividades ajenas a la universidad. Esto quiere decir que los estudiantes no siempre escogen el participar en las recreaciones porque responde a sus preferencias, sino porque no tienen otra alternativa.

Siguiendo la idea anterior, es visible, según los datos arrojados por el cuestionario que las actividades más practicadas por los estudiantes son aquellas autogestionadas por ellos mismos. Esto puede suceder debido a que, los estudiantes se sienten más identificados con actividades escogidas espontáneamente, actividades que respondan a sus gustos libremente, sin pautas y normas establecidas. Es notable sin embargo que, las actividades que buscan el ampliar el aspecto artístico- cultural y aprender, como las peñas teatrales, literarias y la lectura, las ubican en últimos lugares, como las menos practicadas, lo que nos sugiere que son las actividades menos preferidas por el estudiantado residente.

En la entrevista realizada al informante clave que pertenece al departamento de Trabajo Educativo de la residencia, él expresa que los estudiantes participan un poco más en este tipo de actividades (en el caso de las recreaciones) porque "son jóvenes y participan más en actividades donde se les pone todo tipo de música. En otras actividades también participan, pero según los gustos"¹⁶ Esta idea expresada por el informante clave demuestra conformidad por parte del departamento de Trabajo Educativo de la residencia, ya que, es un hecho preocupante, que los estudiantes becados no participen de manera activa en las actividades recreativas planificadas por ellos mismos.

¹⁶ Cita de la entrevista al Jefe del Departamento de Trabajo educativo de la residencia Antonio Maceo.

Los criterios con respecto a cómo los estudiantes encuestados valoran la calidad de las actividades recreativas ofertadas por la institución se dividen en tres opciones de respuesta: buena, regular y mala. El 63,9%, de los estudiantes - dato más significativo por la cantidad de estudiantes que lo señalan- expresan que la calidad es regular (**ver gráfico 5**) y argumentan que deberían planificarse actividades variadas, organizarlas y promoverlas mejor. Agregar además, que en las entrevistas realizadas a los 3 informantes clave, ellos reconocen que se debe trabajar en cuanto a la calidad y organización de las actividades, expresan que deben esforzarse a la hora de crear las actividades para con esto, motivar e incentivar a los estudiantes de la residencia a participar en las mismas con mayor arrojo. Es necesario que los encargados de la planificación de las actividades recreativas redimensionen los criterios a partir de los cuales elaboran las actividades, tomando en cuenta en mayor medida los gustos y preferencias del estudiantado actual.

La calidad de las actividades recreativas es un factor dentro de la gestión institucional, factor que incide en la motivación de los estudiantes y por ende en la participación de los mismos en dichas actividades. Es necesario trabajar arduamente por nuestros estudiantes, es necesario que se realicen actividades que los motiven, que respondan a sus gustos, pero que también estén en correspondencia con los aspectos que caracterizan a la cultura universitaria.

Como es visible a partir de todo lo anterior señalado y de los resultados arrojados, la escasa participación de los estudiantes de la residencia Antonio Maceo está condicionada por factores subjetivos como la cultura del tiempo libre de los estudiantes de la residencia, que no se corresponde con la cultura recreativa universitaria y una insuficiente gestión institucional de las actividades recreativas por parte de los encargados del diseño y planificación de las mismas. La forma de actuar de los estudiantes universitarios va estar condicionada por las experiencias adquiridas a lo largo de su vida. Lo que quiere decir que los estudiantes llegan a la universidad con una cultura del tiempo libre característica de su comunidad. Es decir, la universidad es la encargada de educar al estudiante y tratar de que el mismo se apropie de la

cultura del uso del tiempo libre que caracteriza a la comunidad universitaria teniendo en cuenta siempre las características del estudiantado.

Con respecto a la gestión institucional, es visible la falta de coordinación entre los actores y departamentos encargados de la planificación de las actividades. Es notable de igual manera la escasez de actividades recreativas que satisfagan los gustos y preferencias de los estudiantes, aspecto este que limita la participación de los mismos y engrandece la apatía. Es necesario que, para que realmente las actividades recreativas sean resultado de una creación colectiva y los estudiantes de todas las facultades, participen de un modo activo, deban todos aportar sus ideas. Es necesario que se creen actividades que respondan a todos los gustos y preferencias de los estudiantes donde no haya tanta necesidad de autogestión de las actividades recreativas, que ellos sueñen sus actividades y que la directiva las apruebe, siempre y cuando se correspondan con la cultura de la institución, incluyendo el mensaje educativo en las mismas, de este modo la participación de los becados será de una manera más activa.

Epígrafe 2.4: Propuestas de recomendaciones para potenciar la participación de los estudiantes de la residencia en las actividades recreativas de la universidad.

Una vez expuestos los resultados de la investigación que han propiciado la validación de la hipótesis sustentada en la relación entre la gestión institucional de las actividades recreativas y la cultura del uso del tiempo libre con la participación de los estudiantes becados en las actividades recreativas ofertadas por la institución, se considera necesario elaborar recomendaciones que contribuyan a hacer más efectiva esta investigación.

Las recomendaciones propuestas están dirigidas a potenciar la gestión institucional de las áreas y actores vinculados con el desarrollo de actividades recreativas para los estudiantes en el marco universitario y a fomentar la cultura del uso del tiempo libre de los mismos en función de elevar su participación en dichas actividades recreativas

-Que se realicen diagnósticos para la evaluación y control de las actividades recreativas propuestas, para así conocer su impacto en los estudiantes de la residencia estudiantil Antonio Maceo.

- Que el Departamento de Observatorio Cultural realice investigaciones que contemplen hacia dónde están dirigidos los gustos y las preferencias de los estudiantes de la residencia estudiantil para conocer qué tipo de actividades prefieren los mismos.

-Que se realicen acciones de capacitación dirigidas al personal encargado de la planificación de las actividades recreativas dirigidas a los estudiantes becados.

-Que se trabaje en la promoción de las actividades recreativas para que los estudiantes conozcan las actividades que se preparan para ellos.

-Que se potencie el trabajo integrado y coordinado entre las áreas y actores como el departamento de Trabajo Educativo de la Residencia Estudiantil Antonio Maceo, el departamento de Extensión Universitaria y la dirección de la FEU en cuanto a la planificación y diseño de las actividades recreativas para los estudiantes.

Que el departamento de Trabajo Educativo de la residencia amplíe las ofertas culturales incluyendo actividades que se correspondan con la cultura universitaria para modificar la cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes de la residencia estudiantil.

-Que se promuevan espacios para el desarrollo de actividades recreativas diseñadas por los actores y áreas de la universidad para los jóvenes universitarios de la residencia, relacionadas con la música tradicional, ya que ellos tienen un marcado interés por la música y el baile.

-Que se creen peñas culturales en la propia residencia a partir de la creatividad, intereses, gustos y preferencias de los estudiantes universitarios.

-Que el departamento de Trabajo Educativo sitúe críticamente a los jóvenes frente a la realidad sociocultural en la que se encuentran, haciéndolos reflexionar sobre la calidad de su estilo de vida y cómo influye esta en su tiempo libre.

-Que el departamento de Trabajo Educativo analice conjuntamente con los estudiantes residentes, los riesgos y amenazas de las actitudes nocivas durante el tiempo libre, sobre la necesidad y la posibilidad de cambiar dicha realidad. Sus valores, sus hábitos de comportamiento, sus consecuencias, tanto para ellos como para toda la sociedad.

-Que se priorice la satisfacción de las necesidades e intereses del sector juvenil en su tiempo libre, dejando que ella mismos sean quienes elaboren sus propias respuestas y alternativas para configurar su propio estilo de recreación.

-Que se anime el tiempo libre como un espacio de recreación beneficioso, motivando la práctica de actividades, despertando aficiones, y animando la experiencia de lo lúdico y lo festivo pero sin dejar de resaltar lo artístico-cultural.

-Que se controle mensualmente el cumplimiento de las acciones relacionadas con la recreación para el mejoramiento de la planificación y ejecución de las mismas

Conclusiones

El análisis de la evolución histórica del fenómeno de la recreación nos permitió conocer los orígenes del mismo, la importancia que tenía desde la antigüedad y su evolución y desarrollo en las distintas etapas de la sociedad, hasta llegar a la actualidad a nuestro país y al contexto universitario en el que nos encontramos específicamente.

En el tema de la recreación, desde la disciplina de la Sociología se han realizado pocas investigaciones. Esto comprobó la necesidad de implementar esta investigación. El estudio de los antecedentes teóricos ayudó a ver la problemática desde el punto de vista de distintas disciplinas que trataron el tema de la recreación en los jóvenes, permitiéndonos esto, comprobar la importancia de la temática y la necesidad de realizar un estudio que relacione la cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes de la residencia Antonio Maceo y la gestión institucional de actividades recreativas en función de la participación.

La fundamentación teórica nos permitió determinar la relación entre las experiencias adquiridas a lo largo de la vida de los estudiantes y la cultura de la comunidad universitaria con las prácticas recreativas de los mismos y en particular la concepción de Pierre Bourdieu. Fue importante utilizar como teoría integradora la de este autor ya que se basa en las interpretaciones del mundo real que se construye el individuo partiendo de las experiencias adquiridas en su accionar cotidiano y la forma en que los mismos ponen en práctica estas construcciones a través del campo.

La aplicación de los instrumentos empíricos pertinentes nos permitió confirmar que no existe concordancia entre los intereses de los estudiantes de la residencia Antonio Maceo y las actividades de recreación propuestas por la institución para el uso del tiempo libre.

La cultura del uso del tiempo libre de los becados no se corresponde con la cultura del uso del tiempo libre que caracteriza a la universidad. De ahí los bajos niveles de participación. Esta situación se debe a que los gustos y preferencias de los estudiantes de la residencia estudiantil no son satisfechos

con dichas actividades debido a la insuficiente gestión institucional por parte de los actores y áreas encargados de la planificación de las actividades recreativas. La falta de coordinación entre los encargados de la planificación de las actividades y la inadecuada promoción de las mismas, son aspectos pertenecientes a la gestión institucional que se vieron afectados en este proceso y limitaron la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.

La cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes no se interesa por las actividades recreativas ofertadas por la universidad, principalmente por aquellas destinadas a desarrollar el aspecto artístico-cultural de los individuos sustituyéndolas por actividades autogestionadas por ellos, aspecto este que limita la participación de los jóvenes estudiados. Todo lo anterior expresado demuestra la comprobación de nuestra hipótesis.

Recomendaciones

Al Departamento de Extensión y de Trabajo Educativo:

Que tengan en cuenta la importancia de la formación y capacitación de sus miembros ya que implicaría la prestación de un servicio con mayor calidad y los prepararía frente a tantos inconvenientes que florecen en el quehacer diario de sus prácticas con relación a la planificación de las actividades de recreación.

Que se tengan en cuenta los resultados de este estudio para perfeccionar su trabajo y satisfacer las necesidades recreativas de los estudiantes.

A los centros de Investigación de la Universidad:

Se les recomienda que profundicen en las temáticas relacionadas con la cultura del uso del tiempo libre de los estudiantes de la residencia y la gestión institucional de las actividades recreativas en función de la participación de los estudiantes en las mismas.

Que este trabajo pueda servir de referente teórico para otras investigaciones que aborden la temática y como material de consulta para otros trabajos de esta naturaleza.

Bibliografía

Arrivillaga, M. y Correa, D. (2003) Creencias sobre la salud y su relación con las prácticas de riesgo o de protección en jóvenes universitarios. Colombia. (s.e)

Brito, R. (1996) "Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la construcción de un nuevo paradigma de la juventud" en Revista Jóvenes. México, cuarta época, vol. 1, núm. 1, jul-sep.

Cabenzo C. y Carlos J. (2012) "Ocio y tiempo libre: una aproximación a sus representaciones y precepciones en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia". División de Bienestar Universitario. Universidad de Colombia.

Cadet, M. (2017) Tesis en Opción al grado de Máster en Ciencias Sociales. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente

Castilla, A y Díaz J. A (1998): El ocio en la Sociedad postindustrial. (s.e)

Constitución de la República de Cuba (1992). Derechos, deberes y garantías fundamentales. Artículo 52. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del PCC.

Cuenca Cabeza, M. (s.a) Ocio y formación. Hacia la equiparación de oportunidades mediante la Educación del Ocio. Universidad de Deusto. España.

_____ (2000) Ocio humanista. Documentos de ocio. Universidad de Deusto. España.

_____ (2010) Ocio y juegos. España. Universidad de Deusto.

Domínguez, M. y Valdés, M. (1992) Principales investigaciones sobre la juventud en Cuba 1969-1985, informe de investigación, La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)

Dumazedier, J. (1982) Realidades del ocio e ideologías. En Ocio y sociedad de clases. Barcelona: Fontanella.

Elías, N y Dunning, E. (2012) Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización. México: Fondo de Cultura Económica.

Elizalde, R. y Gómez, Ch.(2010) "Ocio y recreación en América Latina: Conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación". Revista Polis No 26. Recuperado de <http://www.revistapolis.cl/26/art01.htm>.

Ferreira, A. (2008)"Una aproximación sociológica a la discapacidad desde el modelo social: apuntes caracterológicos" en Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis), España Núm. 124.

Fernández, L. (2008) Un recuento necesario sobre la investigación del tiempo libre en jóvenes cubanos. Estudio de una comunidad cubana. La Habana: Centro de investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS)

Gallego, C. (1993) La cultural del ocio en la sociedad moderna. Barcelona: Gedisa

Gil Calvo, E. (1986) "La estructura de edades y el ocio de los jóvenes: cifras españolas". Revista Española de investigaciones sociológicas, no 35.

Gómez, A. (1988): Aproximación histórica al estudio de la Geografía del Ocio.(s.e)

Giner, Salvador. Diccionario sociológico. Ciencias sociales. Editorial Alianza. (s.a)

Gleizer, M. Participación Comunitaria (2004) ¿Necesidad, Excusa o Estrategia? (s.e)

González M. (2017) La construcción social de la cultura del ocio en los adultos mayores en los círculos de abuelos en Santiago de Cuba. Tesis de maestría. Universidad de Oriente

González, L. (1971) La muchedumbre solitaria. Buenos Aires: Editorial Paidós

Goodale y Godbey (1988): The Evolution of Leisure. State College. England: Venture Publishing.

Grupo de investigación en ciencias aplicadas a la actividad física y el deporte GRICAFDE (2010) Preferencias deportivas y recreativas de la comunidad

estudiantil de la universidad de Antioquia. Medellín: Universidad de Antioquia.
Instituto universitario de Educación Física

Grupo de Trabajo Nacional de Recreación (2014). La recreación en Cuba. Situación actual y propuesta. Documento de trabajo. [digital].

Guzmán, J. (2010) Creación Artística y crisis económica en Cuba (1988-1992).

Haeffner, G. (1986) Antropología filosófica. Barcelona: Editorial Hender.

Jiménez, A. (2007) Adolescencia y recreación: temas convergentes. En: Colectivo de autores (2007) Adolescencia: una reflexión necesaria. Centro de Estudios Sobre la Juventud. Molinos Trade.

Jóvenes Españoles (1989) Informe sociológico. España: Fundación Santa María.

Kaplan, M.(1960) Leisure in America. A social inquiry. New York: Wiley

Kottak, C. (1994) Antropología; una exploración de la diversidad humana. Madrid: Editorial McGraw Hill.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

Linares, C. (1997) Participación y comunidad. Retos metodológicos de la acción cultural en el ámbito local en Desarrollo urbano: proyectos y experiencias de trabajo. II Taller de Desarrollo Urbano.

Mancera, J. y otros (2016) Determinación del uso del tiempo libre en los estudiantes del casco urbano del Municipio de Chía entre los 14 y 19 años, para el diseño de un proyecto desde el Instituto Municipal de Recreación y Deporte (IMRD). Monografía para optar al título de Administrador de Instituciones de Servicio. Colombia, Chía. Universidad de la Sabana.

Margulis, M. (2001): Juventud: una aproximación conceptual, en: Solum Donas Burack, comp., Adolescencia y juventud en América Latina, Cartago, Libro Universitario Regional.

Marín, A. L. (2007) Sociología de las organizaciones. Influencias de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Editorial Fragua

Ministerio de Cultura. Instituto colombiano del deporte. (2006) Beneficios de la recreación. Por una apropiación comunitaria, recreativa y participativa de los juegos deportivos. Colombia: COLDEPORTES.

Munné, F. (1985) Psicología del Tiempo Libre. Un enfoque crítico. México: Editorial Trillas.

Pascucci, M. (2013) Beneficios de las Actividades de Ocio en Jóvenes Universitarios de la Región del Comahue. Tesis presentada para la obtención del Grado de Doctora. Editorial UFLO.

Pascucci, M. (2015): "Los jóvenes universitarios y el ocio". European Scientific Journal May /SPECIAL/ edition Vol.1 ISSN: 1857 – 7881.

Peterson, Ch. (2007). Psicología clínica positiva. Barcelona: Editorial Gedisa

Rivero, Y. (2008) "El consumo cultural en Cuba. Trayectoria en su conceptualización y análisis". Revista Perfiles de la Cultura Cubana Enero – Abril No. 01

Ritzer, G. (2003) Teoría Sociológica Contemporánea. La Habana: Editorial Félix Varela

Rodríguez, Y. (2016) La formación y desarrollo de una cultura del ocio en adultos mayores en círculos de abuelos de la localidad Felicidad de Yateras. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciada en Sociología. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente

Rodríguez, J. y Agulló, T. E. (1999)"Estilos de vida, cultura, ocio y tiempo libre de los estudiantes universitarios". Colombia, Revista Psicothema. Universidad de Oviedo Vol. 11, no 2.

Roiz, M. (1980) Sociología del tiempo libre y ocio de los trabajadores en España. Documentación Social No. 39, Madrid.

Ruiz, J. I. (1999) Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.

Sarrate, M. L. (2012) Ocio y tiempo libre en los centros educativos. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.

Seligman, M. (2005) La auténtica felicidad. Manual de Psicología de la Salud: Fundamentos, Metodología y Aplicaciones. Buenos Aires: Ediciones Byblos.

Senent, J.M. (1988) La educación del tiempo libre en las Escuelas Universitarias de Magisterio. Revista interuniversitaria de la formación del profesorado. III Seminario Estatal de Estudios Universitarios de Magisterio.

Sosa, Z. (1996) Trabajo de Diploma: Universidad de Oriente: un estudio de su desarrollo constructivo. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales.

Sue, R. (1982) El ocio. México: Fondo de cultura económica.

Teoría Social Hoy. Ciencias Sociales. Editorial Alianza. (s.a)

Trilla, J.(1993) Tiempo libre y educación en: Otras educaciones. Barcelona. Universidad de Flores, España: Editorial. Anthropos.

Vasallo, N. (2010) Selección de Lecturas sobre psicología social y comunitaria. (s.e)

Vázquez, M. (1976) El empleo del tiempo libre. Necesidad de una Pedagogía del ocio. Universidad Tariuconensis.

Vera, C. (s.a) Educación y Recreación en el Siglo XXI. (s.e)

Waichman, P (2003) Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico. Buenos Aires: Editorial Pablo Waichman.

Zamora, R. (1990) La Sociología del Tiempo Libre y su aplicación a los estudios del consumo de la población. Tesis Doctoral. Departamento de Sociología de la Universidad de la Habana.

Zamora, R. y García, M. (1988) Sociología del Tiempo Libre y consumo de la población. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1984) El tiempo libre de los jóvenes cubanos. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Anexos

Anexo 1

Tabla 1. Sexo de los estudiantes encuestados

	Frecuencia	Porcentaje
Sexo femenino	47	56,6%
masculino	36	43,4%
Total	83	100,0%

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados

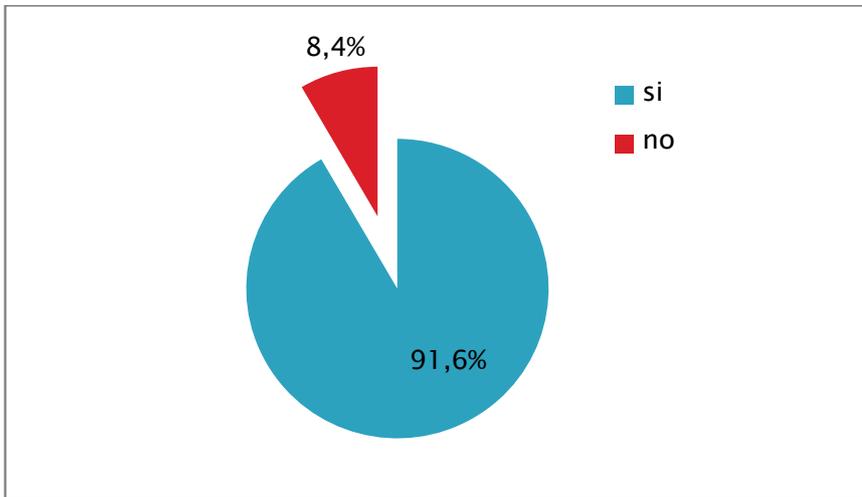
Tabla 2. Conocimiento acerca de las actividades ocio recreativas que se brindan en el contexto universitario dirigidas a los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
si	82	98,8%
no	1	1,2%
Total	83	100,0%

Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados.

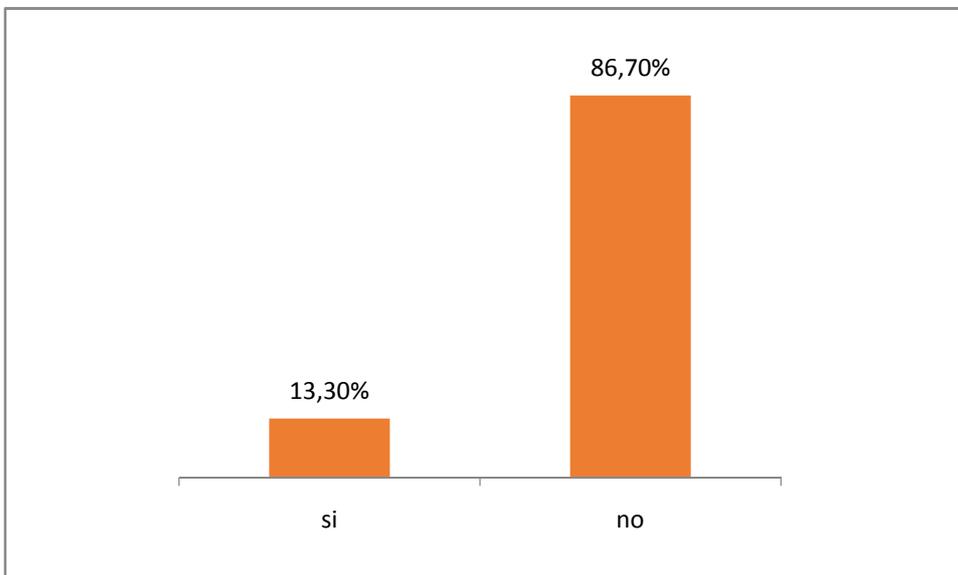
Anexo 2

Gráfico 1. Participación en las actividades recreativas programadas por la institución.



Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados.

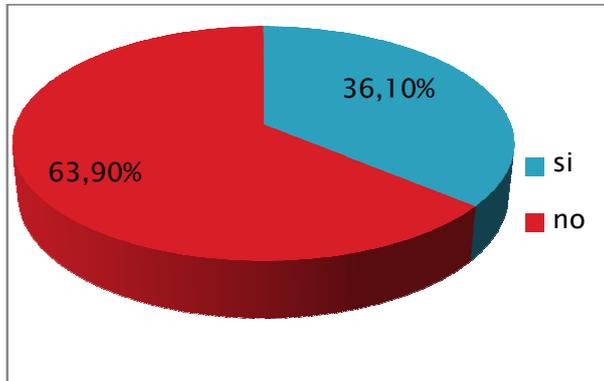
Gráfico 2. Suficiencia de estas actividades para satisfacer las necesidades recreativas de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados.

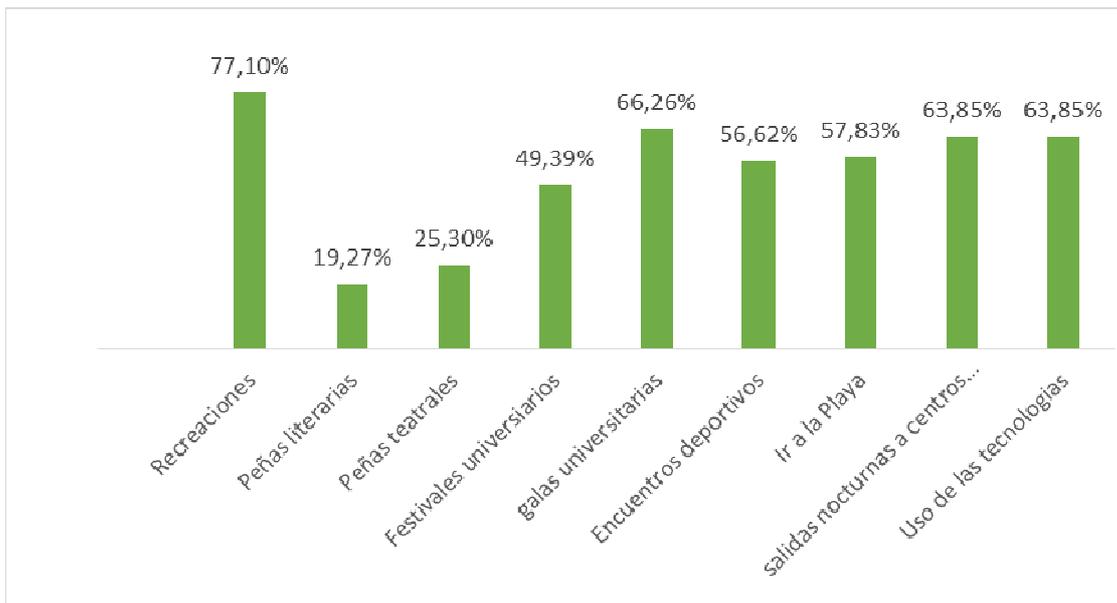
Anexo 3

Gráfico 3. Respuesta de las opciones recreativas con respecto a las necesidades de entretenimiento de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados.

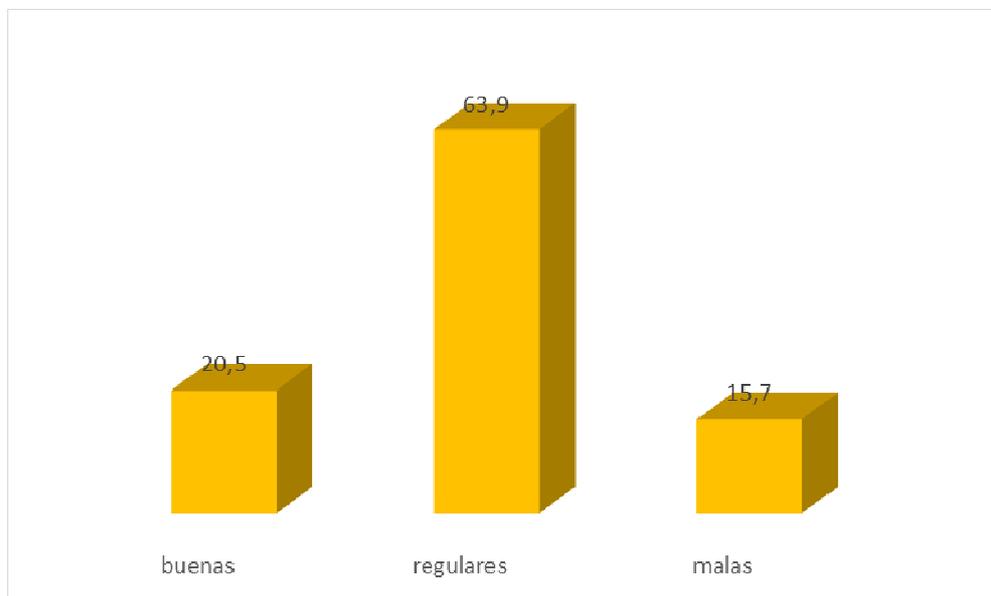
Gráfico 4. Actividades practicadas con mayor frecuencia.



Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados.

Anexo 4

Gráfico 5. Calidad de las actividades recreativas



Fuente: Elaboración propia a partir de los cuestionarios aplicados.

Anexo 5

Protocolo de Observación

Objetivos: Observar los niveles de participación y la motivación de los estudiantes de la residencia en las actividades planificadas por la institución y actividades autogestionadas por los estudiantes.

Áreas observadas:

- Recreaciones semanales
- Encuentros deportivos
- Cabaret Tropicana
- Pista Pacho Alonso
- Peñas literarias

Frecuencia: semanal

Período de observación: 7 meses (noviembre 2017- mayo 2018)

Cantidad de observaciones: 100

Aspectos a observar:

- Presencia de estudiantes en las actividades recreativas.
- Cantidad de estudiantes que están participando.
- Calidad de la actividad.
- Motivación de los estudiantes en cuanto a la actividad.
- Comportamiento de los estudiantes en los espacios donde se está realizando la actividad.
- Promoción de la actividad.

Anexo 6

Entrevista no estructuradas a informantes claves.

- ¿Quiénes son los encargados del diseño de las actividades para la recreación de los estudiantes de la residencia?
- ¿Cómo se realiza la planificación de las actividades de tiempo libre destinadas a los estudiantes?
- ¿Cómo se dan a conocer dichas actividades?
- ¿Cómo es la participación de los estudiantes en estas actividades?
- ¿Cómo ustedes conocen si los estudiantes están satisfechos o no con las actividades programadas?

Anexo 7

Entrevista no estructurada a estudiantes.

- ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- ¿Qué actividades de recreación prefieres?
- ¿Las actividades de recreación en las que participas son gestionadas por ti o las realizadas por el centro?
- ¿Qué opciones de recreación existen en el centro?
- Opinión sobre dichas opciones en cuanto a calidad y organización.
- ¿Sienten satisfacción con las opciones que brinda la institución?

Anexo 8

Cuestionario

El departamento de Sociología de la Universidad de Oriente está realizando una investigación, para determinar los aspectos que influyen en la escasa participación de los estudiantes de la residencia estudiantil, en las opciones recreativas diseñadas por la institución. En este sentido consideramos útil la información que usted pueda aportar. De antemano le aseguramos el anonimato y que los datos ofrecidos solo serán utilizados en la investigación. Muchas gracias por su cooperación.

1. Datos Sociodemográficos

Sexo: ___F ___M

Carrera: _____ Año: _____

2. ¿Conoce usted las actividades recreativas dirigidas a los estudiantes que se brindan en el contexto universitario?

___ Sí ___ No

3. ¿Participa usted en estas actividades recreativas programadas por la institución?

___ Sí ___ No

¿Por qué?

4. ¿Considera que estas actividades son suficientes para satisfacer las necesidades recreativas de los estudiantes?

___ Sí ___ No

Explique_____

5. ¿Estas opciones responden a sus necesidades de entretenimiento?

____ Sí ____ No

¿Por _____ qué?

6. Cómo podría valorar la calidad de las actividades recreativas que se planifican.

Buenas____ Regulares____ Malas____

Argumente_____

7. De las actividades señaladas a continuación diga cuales considera que pudieran ser provechosas para su tiempo libre.

_____ Pasear con amigos

_____ Ir al teatro

_____ Ir al cine

_____ Ir a fiestas

_____ Leer

_____ Ver televisión

_____ Ir a la Playa

_____ Práctica de ejercicios físicos

_____ Otras

Cuáles? _____

8. Marque a continuación que significado le concede a las actividades de recreación en su cotidianidad.

_____ Contribuye a liberar tensiones

_____ Aumenta las posibilidades de contacto social

_____ Propicia los momentos de diversión y entretenimiento.

_____ Favorece el desarrollo personal

_____ Favorece los estilos de vida saludable.

_____ Otros

Menciónelos _____

9. De las actividades mencionadas a continuación, marque cual usted practica con mayor frecuencia, teniendo en cuenta un orden de jerarquía en el que utilice los números del 1 al 10.

_____ Las recreaciones

_____ Las peñas literarias

_____ Las peñas teatrales

_____ Festivales universitarios

_____ Galas universitarias

_____ Encuentros Deportivos

_____ Ir a la Playa

_____ Salidas nocturnas a centros de alto consumo

_____ Uso de las nuevas tecnologías y navegación en internet.

_____ Leer

_____ Otras

Cuáles? _____

10. Exprese algunas recomendaciones que según su opinión podrían elevar la motivación de los estudiantes con respecto a las actividades recreativas en la institución.

Anexo 9

Entrevista en profundidad a estudiantes

- Significado del tiempo libre en su cotidianidad
- Actividades que consideran provechosas en este tiempo.
- Actividades más practicadas por los estudiantes.
- Correspondencia de las actividades recreativas ofertadas por la institución con los gustos y preferencias de los estudiantes.
- Calidad de las actividades ofertadas.

Anexo 10

Entrevista en profundidad a informantes claves.

- Planificación de las actividades de tiempo libre.
- Promoción de estas actividades.
- Cantidad de estudiantes que participan.
- Participación de los estudiantes becados en estas actividades.
- Planificación de actividades de recreación para el tiempo libre de los estudiantes los fines de semana.
- Actividades en las que más participan los estudiantes.
- Control del funcionamiento de las actividades.
- Evaluación del impacto de las actividades para los estudiantes becados.