

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

Tesis en Opción al Título de Licenciado en Sociología

Tema: “Factores socioculturales que explican la reproducción de la pobreza de los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos”

Autora: Maitée Castellanos Manganeli.

Tutora: Dra. Alicia de la Caridad Martínez Tena.

Curso: 2014-2015

Santiago de Cuba

Índice:

Resumen	
Summary	
Introducción	1
Capítulo I. Sociología y pobreza. Acercamientos conceptuales.	6
1.1.- El concepto de pobreza en la sociología. Su enfoque relacional.	6
1.2. Los estudios de pobreza en Cuba. Perspectivas, espacios y factores estudiados.	17
Capítulo II. Factores socioculturales de la reproducción de la pobreza en el Consejo Popular Los Olmos.	28
2.1.- El Consejo Popular Los Olmos, sus espacios públicos y realidad sociocultural.	28
2.2.- Concepción metodológica para el estudio de la reproducción de la pobreza en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos.	32
2.3.- Factores socioculturales de la reproducción de la pobreza. Pautas para su comprensión.	44
Conclusiones	55
Recomendaciones	57
Bibliografía	
Anexos	

Resumen:

Aunque la pobreza ha sido objeto de estudio durante varias décadas, aún en la actualidad constituye una problemática que de manera generalizada afecta las sociedades contemporáneas. Hasta ahora la mayoría de los estudios sobre la pobreza se habían basado en medidas de consumo o ingresos dejando fuera la influencia de aspectos subjetivos como los patrones culturales que expresan el estilo de vida dominante en cada área o región y cómo influyen en la reproducción de la pobreza y otras unidades de observación como los espacios públicos.

Para esta investigación se escogió el Consejo Popular Los Olmos de la ciudad de Santiago de Cuba debido a la existencia de problemas sociales que caracterizan la condición objetiva de pobreza y la reproducción de la misma en el modo de vida de los habitantes, principalmente los jóvenes comprendidos en las edades 15 a 24 años.

De esta forma se plantea como objetivo: Determinar los factores socioculturales que explican la reproducción de la pobreza de los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos a los efectos de realizar recomendaciones a las instituciones de la ciudad de Santiago de Cuba.

La metodología utilizada fue cuantitativa y cualitativa, con la aplicación de métodos y técnicas como la entrevista no estructurada, cuestionarios y la observación no participante. La triangulación metodológica constituyó el principal recurso para la validación de éste trabajo.

Summary:

Although the poverty has been study object during several decades, even at the present time it constitutes a problem that affects the contemporary societies in a widespread way. Up to now most of the studies about the poverty had been based on consumption measures or revenues leaving the influence of subjective aspects outside as the cultural patterns that express the dominant lifestyle in each area or region and how they influence in the reproduction of the poverty and other observation units like the public spaces.

For this investigation the Popular Council Olmos of the city of Santiago from Cuba was chosen due to the existence of social problems that you/they characterize the objective condition of poverty and the reproduction of the same one in the way of the inhabitants' life, mainly the youths understood in the ages 15 to 24 years.

This way thinks about as objective: To determine the sociocultural factors that you/they explain the reproduction of the poverty of the youths in the public spaces of the Popular Council Olmos to the effects of carrying out recommendations to the institutions of the city of Santiago from Cuba.

The used methodology was quantitative and qualitative, with the application of methods and technical as the not structured interview, questionnaires and the observation non participant. The methodological triangulation constituted the main resource for the validation of this work.

Introducción:

Hay consenso en afirmar que la pobreza, como visión compartida desde las más disímiles posiciones teórico-metodológicas y políticas, constituye una situación de carencias espirituales y materiales, de privaciones y desventajas económicas sociales y culturales, que impiden la satisfacción adecuada de las necesidades humanas esenciales y el despliegue de una vida normal y la inserción al desarrollo. La pobreza es un fenómeno multidimensional por la diversidad de sus causas y expresiones, en el cual se entrecruzan procesos económicos, sociales, culturales, políticos, demográficos, ambientales, individuales, familiares, locales, nacionales y globales. (Zabala 2010, 2014; Peña Farías: 2014).

Las problemáticas asociadas a la pobreza han sido trabajadas desde la perspectiva general de las ciencias y particularmente las sociales durante el último siglo de forma sistemática; destacan la Sociología, psicología, el trabajo social, las políticas sociales y públicas, el derecho, la filosofía y la economía, entre otras. (Díaz: 1992; Torres: 1993; Zabala: 1999, 2010; Espina: 2008).

En la Sociología se hallan importantes recursos que explican la pobreza como un hecho social y consustancial, las sociedades divididas en clases antagónicas y, donde el sistema social nos ofrece garantías para solventar las inequidades. G. Simmel con su trabajo *"El pobre"* (1908) apuntó con diversos matices y desde una perspectiva micro, cómo en la sociedad moderna se reproducen la pobreza, la marginalidad y la exclusión social.

Desde el contexto cubano, el estudio y las mediciones de la pobreza han sido temas pocos frecuentes y de reaparición relativamente reciente en las Ciencias Sociales y el ámbito de los diseños de las políticas sociales; la Sociología y la psicología aportan a estos estudios notables consideraciones, algunas de las cuales son retomadas en la presente tesis.

El estudio de la pobreza desde la Sociología en Cuba es un tema de reciente incorporación (últimos 20 años) y, es a partir del año 2000 que ha comenzado a cobrar nuevas dimensiones como expresión de los impactos de la crisis económica en la sociedad cubana y las disparidades en los

desarrollos.(Iñiguez: 2004; Iñiguez y Ravenet: 2005; Zabala: 2010; Peña Farías: 2011, 2012, 2014; Ferriol, Ramos y Añé: 2010.)

La evidente expansión de las desventajas sociales, carencias y desigualdades que se produjo con la crisis de los años 90 y la posterior reforma económica del país, generó un escenario que exigía nuevas formas de reflexión sobre la realidad social y la elevación del perfil de intervención de las disciplinas sociales. (Espina: 2008, Zabala; 2010). Desde FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), el CIPS (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas) y el departamento de Sociología de la Universidad de la Habana, se han realizado y continúan ejecutándose proyectos de investigación que abordan las problemáticas de las inequidades, marginalidad y exclusión social.

Para este trabajo resultaron de interés y a su vez, antecedentes más inmediatos, la tesis doctoral en ciencias sociológicas:*La reproducción de la pobreza familiar desde la óptica de los regímenes de bienestar en el contexto cubano actual*, de Peña Fariñas (2014) y la compilación:*Algunas claves para pensar la pobreza en Cuba desde la mirada de jóvenes investigadores* (2014)

En las condiciones de la ciudad de Santiago de Cuba, también son notorios los impactos de la actual crisis económica y los procesos de reestructuración social que son acompañados por una movilidad social, integración juvenil y recomposición de la estructura y funciones institucionales. Es cada vez más visible la vulnerabilidad de segmentos poblacionales entre ellos, los ancianos y los jóvenes, estos últimos impactados por los consumos de las nuevas tecnologías y las limitaciones a los accesos de los servicios culturales que continúan focalizados en el centro de la ciudad, en contraste con los espacios de la periferia urbana.

Este estudio resulta de gran importancia para el proyecto integrador del departamento de Sociología y el proyecto de Atención a la pobreza y modelos de inclusión en comunidades santiagueras, del Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños, Dr. José A. Portuondo, ambos pertenecientes a la Facultad de Ciencias Sociales. En ellos la mirada interdisciplinaria sobre un fenómeno tan complejo, propicia el estudio de las políticas sociales en la

atención de grupos vulnerables. El término que se coloca en este proyecto es el de inclusión social (trabajada también bajo el sentido de inserción social), como opuesto al de exclusión para referirse a una buena parte de la población objeto de sus atenciones.

Para el caso que nos ocupa, es uno de los primeros acercamientos que se realiza desde la carrera de Sociología en la Universidad de Oriente donde la atención se detiene como investigación social, en los espacios públicos de una comunidad de la ciudad de Santiago de Cuba: Los Olmos.

Ciertamente cuando se aborda este último por parte de las políticas sociales es para referirse a las poblaciones en situación de desventaja social en el mundo actual y se trata de un concepto que pretende considerar aspectos del fenómeno (como su carácter multidimensional, relativo y dinámico) que no estaban contemplados en otros términos empleados con anterioridad.

Lo apuntado justifica la presente investigación que lleva por título: "La reproducción de la pobreza de los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos", planteándonos el siguiente problema científico: ¿Cuáles son los factores socioculturales que permiten explicar la reproducción de la pobreza en jóvenes de 14 a 25 años en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos? Se responde con el objetivo: Determinar los factores socioculturales que explican la reproducción de la pobreza de los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos.

Tener este tema como referente general de trabajo a partir de un proyecto de investigación significa atender de forma integral el mismo, bajo la pretensión de presentar un estudio que cubra algunas de sus expectativas, para articular las políticas sociales y de manera particular, las proyecciones de los actores sociales de las comunidades y Consejos Populares, como lo es el caso que se investiga. La concepción de una propuesta integrada responde a un análisis macro en el que se insertan el estudio de, y los aspectos vinculados a la cultura (entiéndase sus instituciones formales) tomando como centro a los aspectos vinculados a la pobreza desde el prisma de las afectaciones que se reproducen en grupos vulnerables. (Colectivo de autores: 2014)

Las estructuras y servicios que concretan la política social cubana están articuladas a la territorialidad, y la residencia marca la posibilidad del ejercicio efectivo de los derechos sociales. Los asentamientos marginales autoproducidos y espontáneos, no están reconocidos legalmente y no disponen de estructuras de servicios, sus residentes acuden a ello en comunidades cercanas, lo que apunta a la presencia de una franja de pobreza aún no cuantificada. (Espina, Maira: 2008)

Para el marco de esta propuesta de investigación sirve considerar esta acepción que implica analizar la reproducción de la pobreza en los espacios públicos (plazas, parques) en comunidades santiagueras. Los reportes que aparecen en el Índice de Desarrollo Humano Territorial de la región oriental, de Santiago de Cuba como provincia, municipio y algunas de sus comunidades, reportan inequidades sustentadas en lo siguiente: índice de ocupación, mortalidad infantil, volumen de inversiones per cápita, salario medio mensual y mortalidad materna. (Menéndez Delgado; Lloret Feijoo: 2009).

La idea del estudio de la reproducción de la pobreza desde la inclusión sociocultural parte de la protección del riesgo que supone la pobreza a partir de ciertas categorías sociales. En la trayectoria de nuestro proceso social desde el Triunfo de la Revolución, el conjunto de las políticas implementadas ha pretendido transformar las estructuras de precariedad y desigualdades sociales existentes en períodos históricos anteriores, tomando como referentes acciones encaminadas a la superación de dichos procesos, pese a su reproducción cultural. Esto significa que la inclusión estructural: dígame el acceso a la infraestructura y espacios públicos, constituye una condición necesaria, pero no suficiente para que los actores en sus prácticas cotidianas rebasen factores condicionantes de la pobreza.

En la explicación de los factores socioculturales de la reproducción de la pobreza se toman en consideración la teoría social de Pierre Bourdieu con los conceptos de habitus, campos y capital cultural y la teoría de la cultura de pobreza para significar cómo la pobreza es una construcción sociocultural que reproduce un condicionamiento material y objetivo.

El presente estudio está integrado por un resumen, introducción, 2 capítulos,

conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. Se elabora el marco sociológico que explica cómo se reproduce la pobreza en los espacios públicos desde las perspectivas de las investigadoras cubanas Mayra Espina y María del C. Zabala y los acercamientos conceptuales que aporta la teoría de la cultura de la pobreza. Desde la perspectiva metodológica se desarrolla una mirada micro sociológica con la aplicación de un estudio de caso único donde la observación no participante, el cuestionario y las entrevistas fueron las principales herramientas utilizadas.

La novedad está en constituir uno de los primeros acercamientos sociológicos sobre la reproducción de la pobreza en jóvenes entre 14 y 25 años en los espacios públicos de uno de los Consejos Populares con mayores impactos sociales: Los Olmos.

Capítulo 1. Sociología y pobreza. Acercamientos conceptuales.

1.1.- El concepto de pobreza en la Sociología. Su enfoque relacional.

Hay consenso al afirmar que la pobreza es una situación o forma de vida que surge como producto de la imposibilidad de acceso, o carencia de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas humanas. (G. Simmel, 1908, R. Park, 1928; Zabala: 1999, 2010, 2014; A. Ferriol: 2004; Espina: 2008, 2014; Peña Farías: 2014). Se suelen considerar la falta de medios para poder acceder a tales recursos. De igual forma puede ser el resultado de procesos de exclusión social, segregación o marginación. (Espina, Mayra: 2008)

El concepto de pobreza es fundamentalmente económico por la incidencia de variables que tienen que ver con las condiciones de vida individuos, grupos y familias: salario y empleo, fundamentalmente. Sin embargo, las Ciencias Sociales y entre ellas, la Sociología, se ha venido ocupando en los análisis sociales referidos a la exclusión, vulnerabilidad, pobreza y marginalidad.

Las condiciones de vida en las que se desarrollaron las relaciones sociales de las ciudades europeas de los finales del siglo XIX, apuntaron a sectores excluidos del vertiginoso proceso de desarrollo del capitalismo. La incesante movilidad social, las migraciones del campo a la ciudad y de éstas a otras de mayor importancia conllevaron a la profundización de males de una sociedad donde la polaridad de sus clases era cada vez mayor. La indigencia, el hambre, las enfermedades, la insalubridad y prostitución eran ya males propios de las grandes ciudades. La pobreza como condición de existencia, era considerada como la norma de la vida humana, tal como lo eran las enfermedades devastadoras, la falta de educación o de libertad religiosa y política.

Como consecuencia de la revolución agrícola y demográfica ocurrida en los finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, se produjo un éxodo masivo de campesinos hacia las ciudades y estas carecían de toda una infraestructura que permitiera acoger a las oleadas de emigrantes. La carencia de

habitaciones fue el primer problema que sufrió esta población y la marginalidad y la exclusión signaron a estos desplazamientos poblacionales.

Pero las primeras reflexiones sociológicas sobre pobreza la encontramos en el pensamiento de Carlos Marx, en sus análisis de la sociedad capitalista y en las formas de explotación y apropiación de la plusvalía. Considerando este, que la pobreza y las desigualdades no son un efecto del exceso de población ni un impacto coyuntural corregible de situaciones que impiden una expresión adecuada del libre mercado y obstaculizan la racionalidad de las elecciones individuales. Apuntó que la depauperización como un hecho básicamente social, está determinado no por la falta de medios sino por la distribución desigual de los resultados de la producción.

Según los análisis de Wehle, (1999: 85-86) y Castillo, (2003: 65-66), desde el punto de vista de la evolución histórica de la conceptualización de la pobreza dentro de las Ciencias Sociales y el diseño de políticas, se pueden encontrar cuatro grandes etapas:

I.- A fines del siglo XIX y primera mitad del XX, la etapa liberal positivista. En este período predominan las visiones liberales y positivistas que, centradas en las nociones de progreso y orden social, consideran al capitalismo industrial como fase de avance dentro de un proceso histórico universal ininterrumpido, pero de carácter desigual, por lo cual paralelamente se genera pobreza (definida como carencia de recursos económicos de las clases inferiores) que debe ser atendida por instituciones benéficas.

II.- Desde la década del cincuenta hasta la del setenta del siglo XX. La etapa desarrollista. En esta etapa de auge del desarrollismo y del Estado de Bienestar la pobreza se asume como el efecto de insuficiencias e ineficiencias de los mecanismos de integración social, debiendo tratarse a través de políticas integradoras desde el Estado. Predominan las mediciones de la pobreza a partir de criterios monetarios, utilizando el ingreso personal o familiar. Surge el concepto "línea de pobreza", definido a partir del ingreso familiar en relación con el costo de la canasta básica. Se trata de una etapa de máxima priorización de la política social como esfera de actuación del Estado.

En este período se propaga dentro de la Sociología y la Antropología norteamericanas un enfoque de la pobreza que intenta combinar factores estructurales y culturales en su discernimiento. Oscar Lewis, especialmente en su obra *Antropología de la pobreza*, la enfoca no sólo como carencia, como situación económica inferior y desprovista de los mínimos necesarios, sino también y esencialmente en su condición de proceso de adaptación creadora para responder a circunstancias adversas y excluyentes.

III.- Desde la década del ochenta hasta mediados de la del noventa, la etapa neoliberal. La pobreza se explica a través de las desventajas generadas por la insuficiente disponibilidad de recursos y carencias individuales para concurrir al mercado en pie de igualdad.

IV.- Desde la segunda mitad de los noventa hasta la actualidad, la etapa de reemergencia del movimiento crítico. El debate crítico sobre la pobreza se caracteriza por la multiplicidad de definiciones conceptuales, la ampliación y complementación del concepto de pobreza con otras categorías (como exclusión, derechos y capacidades, por ejemplo) y de las dimensiones para su medición. Intentar construir un enfoque amplio e integrador de la multiplicidad de la pobreza y la diversidad de sus causas y expresiones, teóricamente consistente y empíricamente manejable, constituye un reto de esta etapa.

La evolución del concepto de pobreza está directamente relacionado con los desarrollos del sistema capitalista y las inoperancias del Estado de Bienestar Social. Las definiciones están ubicadas en el plano operacional y con un débil tratamiento teórico. Lo señalado nos ayuda a comprender la génesis del concepto y advertir su enfoque relacional.

Pero la pobreza como concepto adquiere rango particular de análisis sociológico con George Simmel y la novedad de su enfoque, que considera la pobreza en relación interdependiente con la sociedad. A partir de sus valoraciones, la Sociología acoge estas reflexiones y comienza la construcción de un campo particular y es el referido al estudio de la pobreza, la marginalidad y la exclusión como conceptos sociológicos.

El texto dedicado por Simmel a la Sociología de la pobreza fue publicado en 1907 y reeditado en su obra *Sociología* en 1908. Presenta distintos puntos de

interés. En primer lugar, aclara los problemas de la definición de la pobreza y permite comprender los modos de constitución de la categoría de pobres y los vínculos que la unen a la sociedad entendida como un todo.

“Los pobres, como categoría social, no son los que sufren carencias y privaciones específicas, sino los que reciben auxilio o deberían recibirlo según las normas sociales. En consecuencia, la pobreza no puede, en este sentido, definirse como un estado cuantitativo en sí mismo, sino en relación con la reacción social que resulta de una situación específica.”

La pobreza, tal como la entiende G. Simmel, no es sólo relativa, sino que está construida socialmente. Su análisis se articula en torno a una idea fundamental: los pobres así definidos no están fuera sino dentro de la sociedad. Ocupan realmente una posición concreta por el hecho de estar en una situación de dependencia respecto a la colectividad que los reconoce como tales y carga con ellos, pero están estrechamente ligados a los objetivos de ésta. Son un elemento que pertenece de forma orgánica a un todo.

Robert Park publica con su artículo “La migración humana y el hombre marginal” (1928) ubica junto al concepto de pobreza el de marginal, asociado a los movimientos migratorios. El hombre marginal se encuentra entre dos razas, culturas y pueblos emancipado respecto de la suya y libre frente a la nueva.

Thomas y Znaniecki habían publicado, en 1918 “El campesino polaco en Europa y en América”. Donde abordaban el interés de los sociólogos sobre la segunda generación de los emigrantes, como el grupo marginal más distintivo. Favorecían esta caracterización datos como el índice de la criminalidad relativamente alto, la desorganización de las familias y las perturbaciones emocionales.

La literatura sociológica permite constatar que los intentos de construir un objeto de estudio basado en la noción de pobreza han abocado a débiles resultados o, al menos, a resultados no desprovistos totalmente de ambigüedad. Sobre el tema de la reproducción de los comportamientos

considerados característicos de los pobres se han desarrollado dos teorías principales: la teoría de la cultura de la pobreza, o más exactamente de la subcultura de los pobres, desarrollada por Oscar Lewis; y la teoría estructural, que, en contraste con la anterior, enfatiza las causas exógenas de la pobreza, y que actualmente tiene en Mayra Espina Prieto una de los principales representantes.

Las investigaciones posteriores tendieron a demostrar que la marginalidad y la pobreza no estaban relacionadas directamente con situaciones étnicas y raciales que llevan aparejadas la subordinación. En los Estados Unidos tuvieron lugar los denominados Programas Nacionales Contra la Pobreza en la década del sesenta del pasado siglo donde al amparo de las administraciones democráticas se planteaba por primera vez una estrategia integral de lucha. (Artola y Pérez Ledesma (1988))

En América Latina los estudios sobre pobreza surgen también por esos años, siendo tratada la noción por diversos autores (Bartolomé, 1986, Herrán, 1972, Jaume, 1989, Paugam, 1998, entre otros). En general, las diferentes posturas reconocen que la pobreza se identifica con nociones tales como la de privación de derechos, de ausencia, de carencia, y constituye un concepto descriptivo más que explicativo, tras el cual la preocupación central gira en torno a medir la cantidad de pobres a través, fundamentalmente, de dos aproximaciones diferentes: La primera de éstas, es la línea de pobreza (LP), que se basa en la fijación de un nivel de ingreso mínimo que permite la adquisición de una canasta básica: los hogares o personas que se sitúen por debajo de este mínimo, se consideran pobres.

Este método permite la medición estandarizada del fenómeno, y la identificación de unidades en condiciones de pobreza, y dentro de sus indicadores se encuentran la alimentación, el combustible, higiene, ropa y calzado, transporte comunicaciones y gastos en vivienda, educación y salud.

El segundo método es el de medición de necesidades básicas insatisfechas (NBI), y se basa en la comparación de la situación de cada hogar con relación al consumo, considerado básico, de bienes y servicios. Dentro de estas se

ubican: agua, drenaje, vivienda, nivel educativo de adultos y escolar de menores, recreación, información y cultura, y mobiliario y equipamiento del hogar. De esta manera un hogar pobre, es aquel que tiene una o más de estas necesidades insatisfechas. En relación a esta fórmula, se erige el “método integrado” por medio del cual, se combinan los elementos de NBI y el de LP, para generar visiones integrales. (Boltvinik, 1991)

Otra forma existente para la medición de la pobreza lo constituye el índice de pobreza humana (IPH), basado en la medida de los aspectos básicos del desarrollo humano. Este índice, tiene en cuenta la esperanza de vida al nacer, las tasas de alfabetización de adultos y de escolarización de la infancia, y el nivel de vida según el PIB per cápita. Estos indicadores se ajustan según el carácter relativo del fenómeno, por países subdesarrollados o desarrollados, en 40 ó 60 años de esperanza de vida, tasa de analfabetismo, índices de bajo peso en infantes menores de 5 años, tasa de desempleo, etc. (PNUD ,1997)

En la década de 1970 y sobre todo en la de 1980, con el análisis de los fenómenos de la pobreza urbana, la preocupación se desplaza a la cuestión de conocer cómo, a pesar de las fuertes restricciones en diversas dimensiones, los pobres pueden reproducirse socialmente. Se comienza a poner énfasis en los mecanismos y estrategias de las unidades familiares.

La Sociología comienza a construir conceptos para referirse a esos mecanismos, que tiene en común la noción de estrategia y la utilización de la unidad doméstica (o unidad familiar) como unidad de análisis, a partir de la cual existe la preocupación por superar la brecha entre niveles de análisis micro y macro: se trata de las estrategias de existencia, de las estrategias adaptativas, de las estrategias de supervivencia y de las estrategias familiares de vida.

Para contrarrestar la situación, por encargo de los organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo, Banco Mundial, por las Naciones Unidas a través de programas como el (PNUD), por la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL) y UNICEF, se realizan diagnósticos de la situación de la pobreza en los distintos países latinoamericanos, determinando sus causas, sus efectos, su dimensión, identificando los hogares indigentes, pobres y no pobres.

De esta forma los estudios de pobreza se enfocaban hacia una orientación cuantitativa y una de sus principales finalidades consistía en fijar los umbrales de la pobreza, es decir, a partir de qué nivel de ingresos puede considerarse una población como pobre.

Una visión general permite distinguir dos grandes campos de preocupaciones. Por una parte, las aproximaciones cuantitativas que colocan el énfasis en indicadores económicos tales como: ingreso, ahorro, consumo, cantidad de bienes, etc. Es lo que P. Cornil denomina la concepción objetivista de la pobreza. En esta línea de análisis se ubican los economistas, los planificadores sociales y las autoridades de Gobierno. (Cornil, 1995)

Lo central de esta perspectiva es llegar a obtener índices que permitan definir un umbral de pobreza y de esa manera decir quiénes son pobres y quiénes no lo son. Para esto, se construyen definiciones operacionales, técnicas y estadísticas, sin llegar a constituir teorías de la pobreza.

Desde el punto de vista económico, la carencia de recursos está referida a los bajos ingresos percibidos, es decir, son pobres "los que tienen ingresos totales superiores a los necesarios para adquirir la canasta básica de alimentos y menores al doble de ese valor". Los que no logran reunir los ingresos suficientes para adquirir esta canasta son llamados "indigentes", es decir, que los indigentes son más pobres que los pobres.

De lo anterior, se desprende que los pobres viven una situación de carencia permanente, o como lo plantea R. Ogien "*la pobreza impone una realidad evidente: ella se debe atribuir a una necesidad*". (RuwenOgien, 1983)

Una vez establecido un umbral de la pobreza se definen conceptos como "pobreza absoluta", es decir, aquellas personas que no tienen los recursos económicos mínimos para subsistir por sí mismos y "pobreza relativa", entendiendo por tal a los hogares que no poseen los bienes que normalmente tienen otros hogares en condiciones similares.

Rowntree adopta una definición netamente económica. Para él, las familias pobres son aquellas que no ganan lo suficiente como para mantener su condición física. Otros, como Jackson (1972) señalan que todo individuo tiene

ciertas necesidades que debe satisfacer, tales como comer, beber, vestirse, etc., y es pobre el que no lo logra. Desde esta perspectiva la discusión se centra en el derecho que significa confeccionar una lista de necesidades mínimas que el ser humano debe satisfacer.

Para las Ciencias Sociales esta problemática es de gran interés y comprensión, y para su estudio se han utilizado diversos enfoques en las diferentes sociedades a lo largo del tiempo. Para arribar a una definición adecuada es preciso el análisis previo de la situación socioeconómica general de cada área, región o país que se analice y de los patrones culturales.

Un ejemplo se refleja en los estudios orientados hacia las formas de pobreza del primer mundo realizados por el sociólogo Serge Paugam que se aleja de los estudios tradicionales enfocados en países subdesarrollados (África, América del Sur) con el objetivo de examinar como son los pobres que habitan en los países desarrollados.

En los resultados de sus estudios, Paugam,(2011)divide la pobreza en tres clases:

La pobreza integrada: considerada como un problema social, los pobres son numerosos aunque no constituyan una clase por sí mismos y pueden verse como un conjunto de personas que sufren la pobreza de forma endémica, casi hereditaria. Esta forma de pobreza es característica de las sociedades rurales tradicionales. Suele ser una situación habitual de una región amplia y se considera una forma de vivir, un destino asumido. Por eso, las personas pobres que se encuentran en esta situación no están estigmatizadas ni sufren necesariamente exclusión. Es un estado que suele darse en un país con una economía poco desarrollada o en fase de desarrollo.

La pobreza marginal: convierte a los pobres en “fallos” del sistema. Este tipo se da en economías desarrolladas, que casi alcanzan el pleno empleo y en donde las ayudas y los programas sociales son numerosos, precisamente por ese motivo las personas que quedan al margen sea por circunstancias excepcionales o de forma habitual son tratadas con recelo, transformándolas

en una clase aparte, que se deja de lado para no cuestionar el buen funcionamiento del estado.

La pobreza descalificadora: aparece en situaciones derivadas de un fuerte aumento del paro, inestabilidad laboral, y recesión. Las personas que sufren este tipo de pobreza son rechazadas, y no tienen acceso a demasiadas ayudas sociales, puesto que su número tiende a ser alto y no se las considera productivas, esta situación provoca una expulsión del mercado de trabajo, fruto de una inseguridad social que se ha ido desarrollando en las economías liberales modernas.

Si bien resulta de gran utilidad la definición de las clases de pobreza de Paugam, este no propone soluciones, sino, se limita a extraer conclusiones de los datos recogidos en los estudios. (Serge Paugam, 2011)

Paugam hace referencia también a una característica de la pobreza como es el miedo a la exclusión (que pueda pasarle a uno) y es que este es un tipo de pobreza que se amplifica con determinados grupos (emigrantes, gente sin estudios, trabajadores del sector primario) hace que se la estigmatice y que existan sectores considerados como problemáticos.

Lo primero que cabe señalar es que el concepto "exclusión" es un concepto relativo. No hay consenso entre los científicos sociales respecto de una definición particular, o una determinada orientación del concepto.

Donde sí parece haber consenso es en la necesidad de reconocer la importancia del fenómeno como tal, al punto que S. Paugam plantea que: *"la exclusión es desde ahora el paradigma a partir del cual nuestra sociedad toma conciencia de ella misma y de sus disfuncionamientos, y busca, a veces en la urgencia y en la confusión, soluciones a los males que ella contiene"*(Paugam, 1996.)

Por su parte, P. Townsend (1993) definió la pobreza utilizando tres conceptos:

Subsistencia: se refiere a los recursos mínimos para el mantenimiento fisiológicos.

Las necesidades básicas: tienen que ver con los servicios esenciales (alimentación, vivienda, agua potable, servicios, etc.) que provee cada comunidad.

Privación relativa: señala la estrecha dependencia del concepto de pobreza con la estructura social e institucional.

Estos tres conceptos enriquecen las perspectivas de análisis y confirma el carácter multidimensional de la pobreza.

D. Schnapper (1996) considera que no es posible hablar de la exclusión en términos absolutos, lo que existe es una dialéctica de la exclusión/inclusión y lo interesante es conocer las formas específicas que revisten, hoy día, los procesos de exclusión/inclusión.

Dentro de la exclusión social cabe resaltar que las definiciones se mueven en un eje que va desde el sentido original del término francés que se centra en lo que Durkheim llamaba lazo social, y que en sí mismo tiene que ver poco con la pobreza, a un sentido más inglés del concepto, en el que exclusión social se define como una suma de situaciones de privación o pobreza que se supone son, en sí mismas, componentes y causas de la exclusión.

El concepto de pobreza está asociado al de exclusión social como una inhabilidad para ejercer los derechos sociales de los ciudadanos a obtener un estándar básico de vida y como barreras a la participación en las principales oportunidades sociales y ocupacionales de la sociedad. (Silver, Miller, (2003)

Los investigadores centrados en la exclusión hablan de individuos excluidos cuando:

(a) “Sufren desventajas generalizadas en términos de educación, habilidades, empleo, vivienda, recursos financieros, etc.; (b) sus oportunidades de obtener acceso a las principales instituciones que distribuyen esas oportunidades de vida son sustancialmente menores que las del resto de la población; (c) esas desventajas y accesos disminuidos persisten a lo largo del tiempo” (Abrahamson, 1997).

Partiendo de esta por exclusión social se entiende:

“La falta de participación de segmentos de la población en la vida social, económica y cultural de sus respectivas sociedades debido a la carencia de derechos, recursos y capacidades básicas (acceso a la legalidad, al mercado laboral, a la educación, a las tecnologías de la información, a los sistemas de salud y protección social, a la seguridad ciudadana) que hacen posible una participación social plena.”

“Exclusión social es un proceso que relega a las personas al margen de la sociedad y les impide participar plenamente debido a su pobreza, a la falta de competencias básicas y oportunidades de aprendizaje permanente, o por motivos de discriminación.

Esto las aleja de las oportunidades de empleo, percepción de ingresos y educación, así como de las redes y actividades de las comunidades

Tienen poco acceso a los organismos de poder y decisión y, por ello se sienten indefensos e incapaces de asumir el control de las decisiones que les afectan en su vida cotidiana”. Comisión Europea (2003).

El análisis de la literatura sociológica permite constatar que los intentos de construir un objeto de estudio basado en la noción de pobreza han abocado a débiles resultados o, al menos, a resultados no desprovistos totalmente de ambigüedad ya que los estudios sociológicos sobre la pobreza han estado referidos a las políticas de asistencia social y por consiguiente, a sus expresiones concretas.

Por otra parte, este acercamiento realizado desde las posiciones de Espina Prieto, permite apreciar la presencia de dos grandes aproximaciones generales al tema de la pobreza y sus causas: la de raíz liberal, en diferentes grados, y la marxista. En la primera, la pobreza es un efecto no deseado del libre funcionamiento del mercado y/o de elecciones individuales ineficientes, que puede ser atenuado a través del crecimiento económico y de acciones sobre la distribución; se trata de un fenómeno externo al capital. En la segunda, la

pobreza es interna a la lógica del capital; es un correlato inevitable de la producción de riqueza sobre la base de una división social del trabajo de naturaleza clasista y su erradicación depende de acciones sobre las relaciones de producción. (2008: Pp. 43-103)

1.2. Los estudios de pobreza en Cuba. Perspectivas, espacios y factores estudiados.

Con el triunfo revolucionario y los procesos posteriores llevados a cabo para la consolidación del diseño de sociedad socialista, se produjeron cambios positivos en las relaciones sociales del país. Las políticas sociales asociadas a la educación, la salud, la cultura, el deporte, la seguridad y asistencia social y el empleo se sustentaron en la equidad, la justicia y el progreso sociocultural. Los sucesivos programas de la Revolución condujeron a fortalecer un movimiento gigantesco en los accesos a todos los servicios que el proyecto social propugnaba los que impactaron notablemente en la dignificación del cubano. Se elevaron considerablemente los niveles de instrucción escolar y en muy poco tiempo fue formada una intelectualidad comprometida con la nación y la patria. Fueron desdibujadas las discriminaciones de raza, género y capas subalternas.

Este nuevo escenario contribuyó a que los conceptos de pobreza, exclusión y marginalidad no comparecieran en los discursos y en las investigaciones sociales y fueran también olvidados en nuestros imaginarios.

En el año 1983 fue publicado el conocido libro de Rodríguez y Carriazo, “La erradicación de la pobreza en Cuba”, en el que se declara eliminado este fenómeno, al menos en su escala de problema social, y de alguna manera ello legitimó desde las investigaciones sociales, la posibilidad de no realizar estudios con esa temática de análisis. Al decir de los autores mencionados, entre los años 1959 y 1989 nuestro país llegó a constituir una de las sociedades más equitativas del mundo y se llegó a asegurar la erradicación de la pobreza como mal social.

En la década de los ochenta del pasado siglo XX los principales trabajos e investigaciones realizados desde el Centro de Estudios sobre Juventud y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) se encaminaron hacia la realización de diagnósticos y a la evaluación de las políticas económicas para evaluar las tendencias de desarrollo. Autores como M. Espina, M. I Domínguez, L. Martín y J. M Blanco con la investigación "Componentes socio clasistas de la sociedad cubana actual"(1987) realizaron una caracterización de la estructura socio clasista cubana así como de la estructura interna de sus componentes fundamentales. Este estudio resultó de gran importancia ya que sirvió para identificar los principales problemas y para evaluar y redirigir esfuerzos para su erradicación.

También el trabajo "Procedimientos para la planificación de la estructura socio clasista territorial"(M. Espina, L. Núñez, M.I Domínguez, L. Martín y J. M. Blanco, 1989) tuvo gran relevancia ya que resaltó el ámbito local como el principal espacio de configuración de las estructuras de desigualdad.

Para ello los autores antes mencionados se dedicaron al diagnóstico de las tendencias de cambio de las estructuras sociales en relación con las perspectivas de desarrollo, traduciéndose en el diseño de nuevas políticas apegadas a las peculiaridades y posibilidades territoriales.

Estas aproximaciones a una realidad social más focalizada desde la perspectiva microsociológica posibilitaron el acopio de datos que apuntaron en aquellos años 80 y noventa a la presencia de desigualdades. Como señala Mayra Espina:

(...) que lo que fue eliminado como efecto de las transformaciones socialistas fueron las fuentes de la pobreza que radican en las relaciones de explotación excluyentes y el desamparo, pero siendo este un fenómeno multidimensional, que incluye y que se genera, en última instancia, en una matriz global extra nacional, difícilmente pudo ser eliminada por un país periférico y pobre él mismo, con recursos insuficientes, a

lo que se unen prioridades, errores y preferencias en la aplicación de las políticas de desarrollo social que impidieron resolver algunos problemas esenciales del acceso a bienes en el plano individual y familiar” (2008, p.97)

Como ya es sabido, el derrumbe del campo socialista estremeció el modelo económico cubano y las condiciones de vida familiar y laboral fueron sacudidas funcional y estructuralmente. Se recrudece el bloqueo económico y la política de los EE UU hacia nuestro país se dirigió a erosionar el sistema de valores y a orientar su labor cultural e ideológica hacia los jóvenes, principalmente, los estudiantes de las enseñanzas media superior y universitaria.

La realidad económica y social de la población cubana desde mediados de los años noventa hasta los inicios del siglo XXI desbordaron las intenciones y las políticas del Estado. Las condiciones de vida de la familia cubana descendieron abruptamente y comenzó a ser muy visible una marcada desigualdad social, el surgimiento de familias con alta vulnerabilidad que se vieron afectadas con las medidas de ajuste socio-estructural y la precariedad asomó su rostro en barrios periféricos. Las distancias entre las provincias del centro y occidente con las del oriente cubano, eran cada vez mayores. En las regiones de las provincias orientales el decrecimiento de los niveles de vida, los accesos a los servicios de la cultura y los deterioros de las estructuras sociales y culturales comenzaron a marcar notables diferencias.

Se fueron generando de esta forma franjas de marginalidad y asentamientos poblacionales en condiciones precarias, producto de la emigración del campo a zonas suburbanas y a la acumulación de necesidades no satisfechas. En este contexto varios investigadores a partir de estudios realizados en otros países comparan y se enfrentan a exponer la realidad cubana.

Ante estas realidades y otras ya visibles desde finales de los años ochenta, favorecen la ubicación en la agenda de las investigaciones sociales, el tema de la pobreza. En los últimos 20 años, de forma manifestada o encubierta, las

Ciencias Sociales han puesto de manifiesto sus preocupaciones acerca de los temas de pobreza, desigualdad y marginalidad.

Mayra Espina en su voluminosa obra *Política de atención a la pobreza y la desigualdad* distingue al menos seis tipos de estudios en Cuba en el área de la pobreza o afines a ella, a saber: (Espina: 2008; pp. 98-103)

1. Estudios cuantitativos estadísticos; se basan en muestras amplias de hogares, estadísticamente representativas, a las que se les aplica una encuesta, utilizando un enfoque de pobreza absoluta a partir de necesidades básicas insatisfechas. Incluyen entrevistas a submuestras para abordar aspectos subjetivos de la situación de pobreza (autoidentificación o no como pobres, problemas percibidos como fundamentales).
2. Estudios cualitativos y de la perspectiva del sujeto.
3. Estudios de política social.
4. Estudios comparativos.
5. Mediciones del IDH (Índice de Desarrollo Humano).
6. Estudios desde la perspectiva de la Sociología y la economía de las desigualdades.

Una valoración acerca de estos tipos de estudios por la socióloga Espina Prieto en el libro referenciado apuntan a carencias en cada uno de ellos, por lo que, al decir de la autora "(...) Detectarlas ha constituido parte importante de nuestro estudio, para tenerlas en cuenta como conciencia autocrítica de la limitación de sus propios alcances y como sugerencias para desarrollos perspectivas en esta área". (Ibíd.: pp. 104)

La tesis doctoral de la psicóloga María del Carmen Zabala constituye un precedente para estos estudios, cuyos resultados en forma de libro *Familia y pobreza en Cuba*, fueron publicados diez años después, en el 2010. Su estudio realiza un acercamiento a la pobreza a partir de la relación entre la familia y el impacto de la realidad social sobre esta. Como plantea la autora:

“Los resultados que aquí se presentan resumen una parte de los estudios realizados en los últimos 15 años de trabajo, que se iniciaron en 1993 con una investigación sobre la eficiencia

del trabajo de prevención y atención social, de alcance nacional, y han continuado con la realización durante más de diez años de programas comunitarios con objetivos preventivos. En este marco se desarrolló la tesis de maestría *Familia y pobreza en Cuba* (1996), que constituye el antecedente más inmediato del presente estudio, y posteriormente la tesis de doctorado *Aproximación al estudio de la relación entre familia y pobreza en Cuba* (1999), a partir de la cual se elaboró este trabajo” (2010: pp. 2)

Metodológicamente la estrategia utilizada para el estudio intensivo de familia, estudio de casos, permite ubicar la investigación en el tipo Estudios cualitativos y de la perspectiva del sujeto para profundizar en su conocimiento y lograr un estudio exhaustivo y pormenorizado de ellas, aunque impuso límites en cuanto a la posible generalización de los resultados encontrado.

Sucesivos trabajos se fueron colocando en las indagaciones sociales pensadas y realizadas desde el occidente de la isla. A continuación, algunos de ellos.

El trabajo "Reproducción de la estructura socio clasista cubana"(1991) de M. Espina, L. Martín, L. Núñez, J.M Blanco y R. Flebes brinda un resumen de los componentes socio estructurales fundamentales de la época así como de los rasgos generales de la reproducción socio estructural en la transición socialista cubana y sus etapas. Este trabajo tiene como mérito el brindar un enfoque teórico para el estudio de la estructura social, y sirve como referente para estudios posteriores como el de M. Espina, R. Flebes, L.Martín, M. Perera y L. Núñez " Componentes y tendencias socio estructurales de la sociedad cubana actual" (1998) en el que se realiza la caracterización de un modelo de estratificación social generado por la crisis y la reforma cubana.

Los trabajos que le siguieron estuvieron orientados de igual forma hacia el impacto de la crisis y la reforma así como al aumento de las desigualdades sociales asociadas a esta.

María del C. Zabala (1999) identifica dentro de estos antecedentes una investigación realizada por el Instituto de Investigación de la Demanda interna,

en la segunda mitad de los ochenta, sobre la diferenciación territorial en las condiciones de vida y un estudio concluido hacia 1990 por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, que caracteriza al niño en riesgo por condiciones socioeconómicas y familiares adversas.

Novedoso en esta etapa resultan los trabajos de M. Perera "propuesta metodológica para el estudio de las percepciones sociopolíticas" (1999), "Percepciones sociales en grupos de la estructura social cubana"(1999), ya que sugiere la utilización de un enfoque que combine lo cuantitativo y cualitativo en el escenario cubano en Los 90 en relación a temas de alta sensibilidad como las percepciones sociopolíticas y la subjetividad social y dentro de ellas las relaciones con el socialismo como proyecto social.

Posteriormente a principios de la década del 2000 los estudios se enfocaron hacia las condiciones de los diversos grupos sociales de igual forma vinculados a la crisis y la reforma económica de los 90 aunque desde un enfoque dirigido a las estrategias de enfrentamiento y a las características de reproducción de la vida cotidiana primando un enfoque subjetivo.

Ejemplo de estos trabajos lo constituye " Sobre la subjetividad cotidiana en La Habana"(2000) de C. Martin y M. Perera y " Transformaciones de la subjetividad en grupos sociales de la capital"(2002) de A. Aguilar y M. Perera.

También resulta relevante el trabajo " Componentes socio estructurales y distancias sociales en la ciudad"(2003) de G. Ángel, M. Espina,L. Martin y L. Núñez, en el que se caracteriza el estado de la diferenciación socio estructural en la ciudad a partir de los sectores de propiedad, los grupos socio ocupacionales y la estratificación de los ingresos.

Este trabajo incluye un acercamiento a la forma en que los sujetos perciben subjetivamente su ubicación socio estructural así como la condición de desigualdad.

Con el trabajo "El rol del estado en las políticas de pobreza e igualdad. Examinando el caso cubano en la transición socialista"(2004) Mayra Espina caracteriza el modelo de política social y de estrategias de enfrentamiento a la

pobreza así como la identificación de propuestas encaminadas al perfeccionamiento de las estrategias de enfrentamiento y manejo de la pobreza y la desigualdad en Cuba.

Este resultado constituye uno de los antecedentes más importantes puesto que se logra caracterizar los perfiles de la pobreza y la desigualdad en Cuba, proponiendo además un nuevo modelo para su manejo desde la política social.

También constituye un importante referente "Desigualdad, equidad y política social. Integración de estudios recientes en Cuba" (2010), M. Espina, L. Núñez, L. Martín, V. Togores y G. Ángel. El resultado sistematiza estudios realizados en Cuba entre el año 2000 y 2009 en términos de principales problemas y propuestas que dichos estudios han elaborado en materia de política social.

Lo distingue el empleo de cuadros que sintetizan en cada dimensión los problemas y propuestas para el manejo de la política social y resultan imprescindibles para cada dimensión, las definiciones conceptuales generales, los diferentes enfoques desde los que han sido abordadas y una base de datos que integra especialistas e instituciones que abordan estos estudios en los diferentes territorios, respectivamente.

De este modo se da un primer paso en el objetivo de construir una red de especialistas e instituciones que trabajan en este campo de estudio que permita mantener un intercambio sistemático sobre los hallazgos de las investigaciones en esta área y sobre las propuestas más adecuadas para el manejo de la problemática de la equidad social desde las políticas públicas.

A partir del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba en el año 2011, el país ha estado inmerso en un proceso de actualización del modelo social, que permita revisar sus políticas de equidad, para desde la heterogeneidad social, ser cada vez más justos, promoviendo un nuevo concepto de distribución, de revisión de las gratuidades y de ofrecer apoyo a los más vulnerables.

De esta forma, el modelo social cubano brinda un menor papel a los ingresos monetarios y a las relaciones mercantiles como condición para acceder al consumo, y amplía la magnitud e importancia de los bienes y servicios que se

brindan a través de su política social gratuita y subsidiada, lo que aumenta respecto a otros países la equidad de acceso al consumo total disponible.

Es por ello que en el caso de Cuba se limita la pertinencia de medir la pobreza utilizando exclusivamente los ingresos monetarios del hogar, y dichas técnicas se complementan con otras en que se evalúa el acceso a bienes y servicios que satisfacen necesidades consideradas básicas en el ámbito nacional, aunque por su complejidad y costo no sean clasificadas así en la generalidad de los países.

Este interés se explica a través de lo que esta situación significa en tanto alteración de las bases tradicionales del modelo socialista, sustentado en fuertes tendencias a la homogeneización social. Pero también se explica por la persistencia y la fuerza del proceso de profundización de la brecha social y por las implicaciones que esto tiene para una política social orientada hacia la equidad y la igualdad social.

Los trabajos realizados por un grupo de jóvenes investigadores recogidos en la antología *Algunas claves para pensar la pobreza en Cuba desde miradas de jóvenes investigadores*, compilada por María del C. Zabala y publicado en el año 2014, es un loable intento para sistematizar desde perspectivas diversas, los enfoques, los conceptos y metodologías, acerca de la pobreza. Estos resultados dicen del carácter complejo, multifactorial y multidimensional de la pobreza, la invisibilidad en las políticas e información públicas de la persistencia de la pobreza, así como la reproducción de las situaciones de la pobreza y su transmisión entre generaciones. A pesar de lo inestimable de estos estudios, la mirada sigue siendo occidentalista y dejan fuera otras geografías, como las de la región oriental del país, donde existe una mayor concentración de las desigualdades.

Se significan temas como Los estudios de la pobreza en Cuba. Un preámbulo necesario de María del C. Zabala; Vulnerabilidad ambiental y reproducción de la pobreza urbana. Algunas reflexiones sobre su relación en territorios periféricos de Ciudad de La Habana, de Peña Farías; Pobreza, salud mental y desigualdad. Un acercamiento a los actores institucionales que median esta

relación en un Consejo Popular cubano, de Gómez Vasallo; La transmisión intergeneracional de la pobreza: entre el cambio y la reproducción. El caso del barrio de Atarés, de Voghon Hernández; ¿La gestión colateral? Políticas públicas de cultura y pobreza como condición cultural en Cuba, de Rodríguez Oliva y Los estudios de pobreza y el compromiso propositivo de la ciencia social joven en Cuba, de Mayra Espina, entre otros ensayos.

Una lectura más puntual permite aseverar que los estudios publicados en esta compilación han favorecido los estudios de casos, sin pretender extrapolarlos a otros contextos, para develar los procesos de producción y reproducción de la pobreza en Cuba. Espina Prieto asevera que “estos estudios exigen atención para las conexiones entre la reproducción de la pobreza y elementos tales como la vulnerabilidad ambiental y ante el cambio climático, la salud mental, la situación económica y social de las zonas rurales (...) y para políticas culturales que amplíen las posibilidades de integración (...)” (Espina: 2014, pp. 387)

La integración conceptual y metodológica desarrollada por las investigaciones referidas, ha derivado a la elaboración de procedimientos que combinan los enfoques sociológicos y se han enriquecido los debates en respuesta a las limitaciones propias de las formas de medición basadas en los ingresos de las unidades de estudio. Con el enfoque de las capacidades se plantea la necesidad de relacionar la pobreza con conceptos más amplios como privación e inseguridad, los cuales contienen una profunda carga subjetiva, y sobre todo con el problema ya mencionado de la participación.

La pobreza y su reproducción constituyen hoy temas de marcado interés e implican para las Ciencias Sociales, y dentro de ellas, a la Sociología, un compromiso ineludible. La reproducción de la pobreza está directamente asociada a factores múltiples y ocurre cuando la exclusión se hace reiterada y permanente y limita las posibilidades de acceso de los grupos, familias e individuos a las oportunidades de superación y satisfacción de las necesidades que el sistema social les ofrece, o cuando las vías de acceso son precarias, deficientes. Estas situaciones generan incapacidad para la movilidad social y

cultural y produce un estancamiento/retroceso/aislamiento/exclusión y son potencialmente elementos que favorecen la circularidad de la pobreza.

La definición aportada y sistematizada por M. Espina en su libro *Políticas de atención a la pobreza y la desigualdad*, publicado en el año 2008 sobre pobreza al considerarla como “(...) una situación de carencias espirituales y materiales, de privaciones y desventajas económico-sociales (ausencia o insuficiencia de ingresos y obstáculos para acceder al consumo de bienes materiales y espirituales), que impide la satisfacción adecuada de las necesidades humanas esenciales y el despliegue de una vida normal” reafirma el criterio de que la pobreza es un fenómeno multidimensional por la diversidad de causas y expresiones en el que se entrecruzan procesos económicos, ambientales, culturales, sociales, de salud, demográficos, familiares, individuales, locales, nacionales y globales. (Ídem: 42).

Este concepto desarrollado por Espina Prieto también permite considerar la pobreza como una situación ya sea individual, familiar, y social, en la cual las personas se ven imposibilitadas, por causas disímiles, de satisfacer necesidades básicas para la reproducción normal de la vida humana. En este enfoque, la pobreza se determina a partir de una perspectiva relacional: se es pobre en relación con el nivel de vida de los demás. Desigualdad y desventajas comparativas resultan clave para entender la pobreza.

Capítulo II. Factores socioculturales de la reproducción de la pobreza en el Consejo Popular Los Olmos.

2.1.- El Consejo Popular Los Olmos, sus espacios públicos y realidad sociocultural.

La comunidad de Los Olmos tiene su origen en el tiempo de la colonia, cuando lo que comprende la intersección de las calles Paseo Martí, Avenida René Ramos Latour, Santo Tomás y San Pedrito existía una Plaza de Toros. (Anexo 1)

Una de las primeras familias asentadas en los alrededores de la mencionada Plaza de Toros fue la de Reineiro Pérez, el cual procedía de Matanzas y era miembro del ejército en la época de 1912.(Actualmente quedan sus descendientes en Pérez Andrés # 25 entre Julián del Casal y Mártires de Virginia.(Anexo entrevista a Lic. Reyna López.) El nombre de la comunidad como en muchas calles y localidades se debe a un aspecto muy distintivo de su entorno que consistía en un conjunto de árboles situados en la intersección de las actuales calles Birne, Finlay, Pérez Andrés y Capdevila.

El Consejo Popular fue fundado 12 de octubre de 1992, ocupando una extensión territorial de 16,3 km; debido a la densidad poblacional y se proyectó multiplicar el mismo, convirtiéndose en los Consejos Populares Los Olmos y Mariana Grajales haciéndose efectivo el 28 de marzo del 2005. (Anexo 2)

Situación actual.

Para el análisis de la comunidad aledaña a la Avenida René R. L se ha asumido el concepto aportado por las investigadoras Idalia Illescas y Alicia de la C. Martínez Tena al considerar a la comunidad como una unidad cultural la cual revela la vida cotidiana de sus miembros, así como el nivel de cohesión que se produce alrededor de determinados intereses, sentidas necesidades, aspiraciones, objetivos, utopías realizables, que en su conjunto revelan las maneras diferentes de aprehender, transmitir y proyectar sus valores y realidades. (Illescas y Martínez: 2007.)

El Consejo Popular "Los Olmos" se encuentra ubicado al sureste del Distrito José Martí limita al sur con los Consejos Populares Guiller món Moncada y Los Maceos, al norte y oeste con el Mariana Grajales y al este con Sueño.

Tiene una extensión de 0.89 km², abarca el área situada desde el edificio 18 planta de Paseo Martí y Carretera Central a Avenida Yarayó, toda la avenida Yarayó a la línea y desde esta por el Paseo Martí al 18 planta.

De acuerdo a los resultados del último censo de población y vivienda realizado en el 2011, cuenta con una población de 23654 habitantes, 11205 de sexo masculino y 12449 femenino, predominando el color de piel mestizo con 12875 individuos. Entre los principales padecimientos figuran los débiles visuales con un total de 430 individuos y 221 limitados físicomotor.

El nivel escolar que predomina es preuniversitario con 5232 personas con este nivel de enseñanza, sin embargo, la continua observación de sus calles y principal avenida René Ramos, permite asegurar que existe un bajo nivel cultural, que se manifiesta en las formas de comunicación entre los pobladores, la estética de las fachadas de las viviendas y jardines, e uso inapropiado de vestuario en espacios públicos y las expresiones verbales.

La presencia de altos índices de prostitución, desvinculación, focos epidemiológicos como el de Aedes, el incremento del VIH, venta y consumo de drogas, altos índices de alcoholismo y delito, problemas de vivienda (precariedad), caracterizan la condición objetiva de pobreza y la reproducción de esta en el modo de vida de los habitantes, existen condiciones higiénico-sanitarias precarias y de amenaza de vida, así como micro vertederos que propician la aparición de focos epidemiológicos.

Desde sus estructuras sociales, educacionales, culturales y de servicios cuenta con una escuela primaria, una fábrica de fideos, una pizzería, una carpintería, una cafetería, un centro deportivo, una fábrica de textiles, un joven club de computación, un centro de trabajadores sociales, una sociedad de domino, un combinado deportivo, una base de apoyo del Banco Popular de Ahorro y un centro de vectores.

Los principales medios de transporte que predominan en la comunidad son los coches, las motos, bici taxis y los vehículos particulares.

Dentro de los rasgos socioculturales existentes en la misma, se observa la existencia de trabajos por cuenta propia y la práctica de diversos juegos. Como resultado de la tradición afrocubana, esta comunidad también posee una conga y una comparsa.

Su principal espacio público es el parque de los Olmos, más conocido como Parque de los Muñequitos, en el cual se realizan disímiles actividades como son juegos de pelota, fútbol, domino y dama, predominando en estas actividades el sexo masculino. (Anexo7)

Se pudo constatar que en la comunidad objeto de estudio se evidencia un deterioro en los servicios de infraestructura técnica, ya que el sistema de drenaje está por debajo de los estatus y normas establecidos, por lo que abundan las soluciones locales para esta y otras insuficiencias como la relacionada con la construcción y calidad de las viviendas. Actualmente existen en el Consejo Popular 7388 viviendas con un total de 16122 cuartos o dormitorios, la mayoría de estas son edificaciones espontáneas, y con existencia de sobre-cupo o lo que es igual, un número de personas excedente a la capacidad de alojamiento de la vivienda, mostrando así pobreza de espacio habitacional.

La comunidad presenta varias dificultades con relación a los consumos y los accesos a los bienes y servicios de la cultura, ya que hay una insuficiente red de instituciones, espacios y centros recreativos para los jóvenes. El Video Club no presenta las condiciones requeridas para su buen funcionamiento, existe solo un centro gastronómico por lo que se carece de éste servicio, así como de un consultorio en mejores condiciones para la atención de sus pacientes.

Existen deficiencias como la falta de empleo, de ingresos, la falta de tecnología, gran número de enfermos y la carencia de viviendas.

Debido a las condiciones de hacinamiento se hace más rápida la propagación de las enfermedades dentro y fuera del núcleo familiar, la falta de conocimiento de prácticas sanitarias adecuadas y de educación para la salud por parte de los individuos es una de las principales deficiencias, y unido a la desproporción entre las instituciones de salud del sector con la proporción de la población influye de modo negativo en el estado de salud de los habitantes de manera general.

Empleo: el factor principal que incide en la falta de empleo en los habitantes es el bajo nivel educacional de estos puesto que la mayoría de los adultos poseen estudios hasta el nivel medio superior, y los jóvenes de igual forma al llegar al terminar la secundaria optan por carreras técnicas o abandonan los estudios durante el preuniversitario o al finalizar este por lo que se dedican la mayoría al trabajo por cuenta propia aunque no de forma legal así como también incurren en actividades ilícitas.

De esto se deriva la falta de ingreso en los individuos y en el núcleo familiar, todos los integrantes de la familia al no tener un salario estable, y condicionado además por la presencia en el núcleo de niños por debajo de la edad laboral que no reciben ningún tipo de ingreso se dificulta la satisfacción de las necesidades básicas y de forma general en la familia.

La falta de tecnología es también consecuencia de esta condición y se aprecia en la cantidad de equipos electrodomésticos en los hogares que es desproporcionada en comparación con la cantidad necesaria para la satisfacción de las necesidades de los individuos, en el área se encuentra un joven club para solventar este factor pero actualmente no se encuentra funcionando por lo que no cumple con su objetivo.

Análisis de los servicios a la población.

En el Consejo funcionan 14 consultorios médicos en locales adaptados, la mayoría sin las condiciones idóneas (pequeños, carentes de privacidad, poca ventilación e iluminación), no obstante la población recibe los servicios médicos y de salud correspondientes.

Existen 5 centros educacionales: 3 escuelas primarias, 1 secundaria básica y un preuniversitario que atiende a más de 900 estudiantes, sin embargo algunos de estos centros se encuentran algo alejados del consejo.

En el Consejo Popular funcionan 124 centros de producción y servicios: Bodegas: 12; Carnicerías: 8; Gastronomía: 5; Panadería: 3; Cadena del pan: 1; Los principales centros: Fábrica textil; Fábrica de calzado; Fábrica de fideos; Fábrica de instrumentos musicales; Centro de elaboración (INIT); Dirección de Flora y Fauna; Atención a vectores; Taller de reparación de equipos electrodomésticos.

2.2.- Concepción metodológica para el estudio de la reproducción de la pobreza en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos.

Aunque la pobreza ha sido objeto de estudio durante varias décadas, aún en la actualidad constituye una problemática que de manera generalizada afecta las sociedades contemporáneas. Hasta ahora la mayoría de los estudios sobre la pobreza en Cuba se habían basado en medidas de consumo o ingresos dejando fuera la influencia de aspectos subjetivos como los patrones culturales que expresan el estilo de vida dominante en cada área o región a estudiar. Estudiar la reproducción de la pobreza de los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos exigió elaborar un grupo de pautas metodológicas a partir de una situación social y formulación del problema científico y objetivos.

Una de las mayores dificultades encontradas para la realización de esta investigación con el tema de la reproducción de la pobreza, es el acceso a la información cuantitativa necesaria, aunque se cuenta con un sistema estadístico y bien estructurado, organizado a través de la Oficina Nacional de Estadísticas perteneciente al Ministerio de Economía y Planificación, con los datos del último censo de población y viviendas y en el que se incluyen numerosas categorías sociales y económicas útiles a nuestros propósitos. Pero existe un conjunto de informaciones de gran significado para el análisis de la pobreza y el bienestar que no son de acceso público, especialmente todo lo

concerniente a las encuestas de hogares, ingresos personales, familiares y el balance de los recursos laborales.

Nuestro estudio tomó en consideración las fuentes estadísticas brindadas por el censo, el Presidente del Consejo Popular y otros funcionarios de la cultura, el deporte y los servicios gastronómicos, las que fueron complementadas con el uso de una bibliografía vinculada en gran medida a los estudios de la pobreza en Cuba.

La investigación fue desarrollada en los marcos del proyecto institucional del Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños Dr. José A. Portuondo “La atención a la pobreza como modelo de inclusión: perspectivas de integración en comunidades santiagueras”, entre septiembre de 2013 a febrero de 2015 desarrollándose un diseño de tipo descriptivo.

Pensar la relación Consejo Popular Los Olmos y sus realidades en los momentos de articulación y desconexión en los marcos de un estudio sobre la reproducción de la pobreza implicó precisar en primer lugar, que esta relación tiene un carácter histórico asociado precisamente a los procesos de desarrollo de sus comunidades y barrios y en segundo lugar, que se ubica este tema en el debate cubano actual sobre la importancia y existencia de la sociedad que construimos.

La historia más reciente da cuenta de que durante los años noventa del pasado siglo XX y a raíz del período especial, la activación de la economía trajo consigo reacomodos en la estructura social con el surgimiento de nuevos espacios en las comunidades, la existencia de organizaciones privadas, la formación de nuevos grupos, actores sociales y económicos con lo cual se comenzó a asistir a un panorama de desigualdades sociales y el proceso general de reestratificación social. El Consejo Popular Los Olmos no estuvo ni está excluida de esta realidad. Es uno de los Consejos de mayor complejidad en cuanto al estado de sus viviendas y estructuras culturales. Según datos aportados por la Federación de Mujeres Cubanas de la ciudad de Santiago de Cuba en el año 2014, a este Consejo Popular lo caracterizaba altos índices de alcoholismo, enfermos de VIH, prostitución, delitos, personas con determinada

discapacidad y vectores entre ellos el mosquito Aedes Aegypti entre otros problemas sociales con impactos en los desenvolvimientos familiares, escolares y laborales. (Datos aportados en reunión de la RED Desarrollo Local de la UO)

Las indagaciones hechas permitieron aseverar que el estudio que se realiza es uno de los primeros acercamientos a la problemática de la reproducción de la pobreza en una comunidad santiaguera, lo que hace necesario y pertinente su realización para formular el siguiente **problema científico**: ¿Qué factores socioculturales permiten explicar la reproducción de la pobreza en los jóvenes de 14 a 25 años en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos?

Objetivo: Determinar los factores socioculturales que explican la reproducción de la pobreza en los jóvenes de 14 a 25 años en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos a los efectos de realizar recomendaciones a las instituciones de la ciudad de Santiago de Cuba.

Objetivos específicos:

- ✓ Realizar un estudio bibliográfico sobre los estudios de la pobreza desde una perspectiva sociológica en el que se haga énfasis en las investigaciones realizadas en Cuba en los últimos veinte años.
- ✓ Realizar una caracterización sociocultural de la comunidad.
- ✓ Elaboración de recomendaciones dirigidas a las instituciones del Consejo Popular Los Olmos que favorezcan la búsqueda de soluciones a los problemas existentes.

A raíz de esto se sostiene la siguiente **idea a defender**: Los limitados trabajos de promoción cultural de las instituciones, la inexistencia de espacios públicos apropiados para el disfrute de la cultura local, y las condiciones de las viviendas, son factores que explican la reproducción de la pobreza de Los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos.

La investigación favorece el estudio de caso único que es un recurso muy empleado en las Ciencias Sociales y Humanísticas, tanto desde la perspectiva cuantitativa como cualitativa.

El estudio de casos es un término que se origina en la investigación médica y psicológica. H. Spencer fue el primer sociólogo que utilizó intensivamente el estudio

de caso; Thomas y Znaniecki, M. Weber, R. Merton, Wallerstein, son otros autores citados por haberlo empleado. (Young, 1939: 239)

El estudio de casos es una investigación empírica que aborda un fenómeno contemporáneo, un acontecimiento, proceso, persona, unidad de la organización u objeto dentro de su contexto real, en la que los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente visibles y en la que se utilizan distintas fuentes de evidencia. No por ello las aproximaciones teóricas son coincidentes, semejantes o simples.

En este sentido, el fin de los estudios de caso no es la *generalización estadística*, sino la *generalización analítica* (Yin, 1994). Así, los estudios de caso único pueden generalizarse a otros que presenten condiciones teóricas similares. En tanto se enfoca el problema desde el estudio de caso, operacionalmente es a la vez estrategia, metodología y método y para esta investigación fue empleado el estudio de caso descriptivo, pues pretendió identificar y describir los distintos factores socioculturales que reproducen la pobreza en un determinado grupo social como lo es el de los jóvenes en edades comprendidas entre 14 y 25 años.

Los casos de investigación adoptan, en general, una perspectiva integradora. Un estudio de caso es, según la definición de Yin (1994, pág. 13),

“una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos.”

Procedimientos de la investigación:

Para la realización de nuestra investigación utilizamos como estrategia metodológica, la triangulación teórica, metodológica y de datos y se diseñó una concepción metodológica cuantitativa/cualitativa en la que se privilegió el empleo de técnicas como el cuestionario, la observación no participante y la entrevista.

Consideramos que al integrar estas técnicas obtuvimos una información mucho más confiable, debido a que cada una de ellas nos aportó una parte de la realidad que luego fue integrada para su mejor interpretación. Se garantizó un análisis cruzado de los datos e información obtenida a través de diferentes procedimientos de recopilación.

La triangulación metodológica consistió en aplicar distintos métodos y técnicas al estudio de la reproducción de la pobreza, para luego contrastar los resultados, realizando un análisis entre coincidencias y divergencias. Por su parte la triangulación de datos consistió en recoger reseñas de diferentes fuentes para contrastarlos; existen tres subtipos en esta forma de triangulación: de tiempo, de espacio y de personas.

Con relación a los tiempos, fue muy importante pues la observación no participante realizada en varios momentos posibilitó obtener informaciones (diversas y densas); los espacios públicos escogidos (parque Los Muñequitos, Pizzería las Pirámides y el Complejo Deportivo) aportaron de igual forma datos importantes para los posteriores análisis; por último de personas, útil también su empleo pues no solo fueron los jóvenes quienes informaron, también directivos de cultura (3 promotores culturales de la Casa de la Cultura 28 de Enero, la Directora del proyecto cultural Raíces); Director del Combinado deportivo, al Presidente del Consejo Popular Los Olmos y el cuestionario aplicado a 90 jóvenes para reafirmar valoraciones.

Triangulación teórica: consistió en utilizar diferentes marcos teóricos referenciales para interpretar un mismo fenómeno, y para ello fue útil la utilización de las perspectivas aportadas por las investigadoras cubanas Mayra Espina y María del C. Zabala en la idea de la determinación social de la

relación de los factores socioculturales y la reproducción de la pobreza en el Consejo Popular Los Olmos. Se examinó un fenómeno multidimensional con el fin de tener una comprensión más profunda, contextualizada y holística de la reproducción de la pobreza.

Como recursos teóricos metodológicos generales de la investigación se utilizaron, para una mejor visión de lo desarrollado, los siguientes métodos:

El método Análisis-Síntesis: Opera a partir de la relación de lo concreto en la reproducción del objeto considerado en la plenitud y multilateralidad de sus nexos y relaciones, representado en un proceso analítico- sintético. El análisis profundo, detenido y sistémico de la bibliografía revisada sobre la pobreza y su mirada sociológica permitió realizar una síntesis de aquellos aspectos que favorecieron el marco de explicación sociológica.

De igual manera permitió confirmar los vínculos entre las nociones teóricas y la realidad del Consejo Popular estudiada. Este método fue sustancial para elaborar las conceptualizaciones que ordenan la estructura epistemológica de la tesis: pobreza, reproducción de la pobreza, factores socioculturales, espacios públicos.

El método Inductivo-Deductivo: La inducción permite hacer, sobre la base de las premisas iniciales, una conclusión generalizada más amplia. El método deductivo proporcionó el ordenamiento lógico de las perspectivas acerca de la cultura de la pobreza y los modelos incorporados por la investigadora Mayra Espina. Con este método se logró hacer una generalización más abarcadora partiendo de las principales aportaciones hechas por los estudios de la pobreza en Cuba.

Método Histórico-Lógico: este método fue utilizado con el objetivo fundamental de descubrir las causas y las interconexiones en el comportamiento de la reproducción de la pobreza. Nos permitió establecer una correspondencia entre los razonamientos en forma lógica que se fueron incorporando a raíz de las investigaciones realizadas en nuestro país, fundamentalmente para precisar la trayectoria concreta con la teoría, y su condicionamiento a los contextos del desarrollo de la sociedad cubana.

También se utilizó el método estadístico-matemático apoyado en el paquete estadístico SPSS y en el programa de computación EXCEL, por medio de los cuales se tabularon los cuestionarios aplicados, permitiendo el cálculo de frecuencias y correlaciones entre diferentes variables; se realizaron además las tablas correspondientes y se aplicó la prueba estadística.

Inicialmente se realizó un estudio exploratorio con el fin de recopilar la mayor cantidad de información que nos permitiera elaborar la idea científica de la investigación así como las variables, conceptos y técnicas a emplear. Fueron utilizadas la observación no participante, entrevistas no estructuradas a directivos, trabajadores y promotores, así como registros visuales (Anexo 7). Se organizó a través de un estudio empírico en 3 espacios: el combinado deportivo, la pizzería La Pirámide y la avenida René Ramos Latour.

A continuación abordaremos brevemente cada una de estas técnicas, donde explicamos en qué consiste y por qué han sido aplicadas. Teniendo en cuenta la importancia que poseen estos métodos.

La Metodología Cualitativa se distingue por orientarse a describir e interpretar los fenómenos subjetivos y por brindar un enfoque integrado de la realidad sin fragmentarla, pretende ir más allá de ciertos indicadores objetivos. Se pretende hurgar en hechos subjetivos portados por sujetos portadores de su propia imagen de la realidad. Se adentra en el mundo de los significados y los sentidos de los individuos. (Rodríguez Gómez: 2004, pág. 56-57)

Esta metodología juega un papel fundamental en el estudio que estamos efectuando, puesto que con ella se puede medir mejor la percepción que tienen los individuos sobre su realidad, así como el nivel de influencia de los principales problemas sociales presentes en la comunidad.

Los métodos cualitativos a utilizar aunque estos no pueden incluirse estrictamente entre los procedimientos de medición de la pobreza, bajo la apreciación de que las cuantificaciones no abarcan toda la problemática de la reproducción de la pobreza y dejan fuera dimensiones asociadas a lo cultural, lo subjetivo y el desenvolvimiento de la vida cotidiana, cada vez se ha hecho más frecuente que, de manera independiente o acompañando a las

cuantificaciones, se realicen caracterizaciones basadas fundamentalmente en estudios de caso o muestras pequeñas del mundo subjetivo de los diferentes actores sociales, su origen social y trayectorias, su autopercepción, sus aspiraciones y potenciales auto transformativos y sus redes y estrategias de sobrevivencia. (Espina, 2008: pág. 58)

El estudio de la reproducción de la pobreza se realiza desde la perspectiva del sujeto. Esta línea se adscribe a uno de los seis tipos de estudios en el área de la pobreza en Cuba. Esta línea está enfocada hacia la caracterización de los factores socioculturales que reproducen la pobreza, sus rasgos propios, las estrategias de supervivencia que despliegan los individuos y las familias en estas circunstancias y las potencialidades y limitaciones que tienen para revertir su situación de desventaja. Para el caso que nos ocupa, centramos la atención en los jóvenes.

Los métodos cualitativos empleados consisten en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresados por ellos mismos y no como uno lo describe.

Una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y el mundo que los rodea.

La entrevista: se definió como la técnica de obtención de información mediante una conversación profesional a un total de 5 personas en el marco de un proceso investigativo. Implicó siempre un proceso de interacción comunicativa, creador y captador de significados, en el que se ejercitó el arte de formular preguntas y escuchar respuestas. (Anexo 3,4 y 5)

Además se le realizaron entrevistas no estructuradas a personas claves, entre los que se encuentran, 3 promotores de la Casa de Cultura 28 de enero, el presidente del Consejo Popular y la directora del proyecto cultural "Raíces" los cuales nos suministraron una gran cantidad de información muy valiosa para el desarrollo de la misma. (Anexo 3,4 y 5)

Para la aplicación de dicha técnica el muestreo fue intencional, ya que fueron dirigidas a personas con un alto conocimiento sobre el tema estudiado.

El cuestionario: se definió como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador, por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio es suficiente una interacción impersonal con el encuestado. El cuestionario es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos.

Esta técnica se realizó sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado. Esta herramienta nos brindó la posibilidad de tener una caracterización de la reproducción de la pobreza de forma más abarcadora y permitió relacionar los conceptos con los datos obtenidos. El cuestionario fue aplicado a 90 jóvenes. (Anexo 6 y 9)

Encontramos conveniente realizar un control de los datos e información a través de diferentes procedimientos de recopilación. Esto es lo que se denomina triangulación.

Se realizó la triangulación de los datos recogidos de la aplicación de las técnicas con las perspectivas analíticas sobre la reproducción de la pobreza desarrolladas por las investigadora Mayra Espina y María del C. Zabala para con ello enfatizar en los factores socioculturales que contribuyen a reproducir la pobreza, lo cual demostró las relaciones entre los condicionamientos de vida material y espiritual y las carencias para satisfacer las necesidades.

Criterios de selección de la muestra:

Se utilizará el muestreo intencional; la selección de los jóvenes obedeció a los siguientes criterios:

1. Se enmarcó a partir de que los individuos vivan y conviva en el Consejo Popular Los Olmos.
2. Se encuentren en edades entre 14 y 25 años.

3. Las prácticas sociales se desarrollen en los espacios públicos seleccionados.
4. Que se encuentre capacitado mentalmente.

Se tomó una muestra de 90 jóvenes, teniendo en cuenta la población del Consejo Popular con las características mencionadas es de 1341, con un nivel de confianza de 95,57% y un margen de error ± 10 , según la tabla para calcular la muestra.

Para el análisis sociológico se elaboró una estrategia metodológica, la cual tiene 3 fases:

I Fase: Análisis de las fuentes documentales. Explicación de la situación problemática; elaboración del marco teórico y determinación de los conceptos y perspectivas. Se realizó una detallada revisión de textos y resultados de investigación referidos a los estudios de la pobreza en Cuba, principalmente. Se determinó el sistema de conceptos y las perspectivas de análisis. En esta etapa fue útil y necesario el observar los espacios públicos del Consejo Popular y las conversaciones con el Presidente del Consejo para precisar los límites espaciales del estudio.

II Fase: Elaboración de la estrategia metodológica: Universo, muestra, determinación de las variables y puntos de observación. Elaboración de entrevistas en profundidad y semiestructurada; guía de la observación no participante; elaboración del mapa de la localidad con la colaboración de Planificación Física de Santiago de Cuba. Se comenzó la triangulación de datos y teoría.

III Fase. Análisis de los resultados. Triangulación teórica y empírica. Determinación de los factores socioculturales que explican la reproducción de la pobreza en un grupo de jóvenes entre los 15 y 24 años en los espacios públicos seleccionados en el paseo de Los Olmos; parque Los Muñequitos, Pizzería Las Pirámides, Complejo deportivo. Precisión de aquellos elementos que permiten explicar los factores socioculturales (comer, vestir, hablar).

VARIABLES con las que se opera la reproducción de la pobreza para el estudio en los espacios públicos:

V1. Labor de promoción cultural de las instituciones encargadas de este ejercicio cultural.

- existencia de instituciones culturales en la comunidad.
- existencia de planes de proyectos culturales para la comunidad y jóvenes.
- inserción de los jóvenes en actividades culturales. (Cualquier forma de actividad cultural aunque sea didáctica)
- tipos de manifestaciones artísticas que se pueden apreciar que se practican en la comunidad (cualquier forma y tipo)

V2. Estado de la vivienda.

Fachada.

Habitaciones.

Espacios interiores.

Los datos que se obtengan con estas variables podrán favorecer la determinación de aquellos factores socioculturales que inciden en la reproducción de la pobreza.

Conceptos fundamentales en la investigación.

Pobreza. Es una situación de carencias espirituales y materiales, de privaciones y desventajas económicas, sociales y culturales que impide la satisfacción adecuada de las necesidades humanas esenciales y el despliegue de una vida normal.

Reproducción de la pobreza. Es una situación en la que se evidencian en individuos, grupos y familias conductas inapropiadas a partir de prácticas culturales establecidas y legitimadas por la sociedad (comer, vestir, hablar) como resultado de las carencias espirituales y materiales y de privaciones sociales, económicas y culturales.

Espacios públicos. Es un concepto urbanístico, cultural y a la vez político. El espacio público urbano está compuesto por las calles, monumentos, plazas y

parques de una ciudad. Es un espacio de aprendizaje, ámbito de libertad, lugar de control y escenario de la conflictividad social.

Factores socioculturales. Los factores culturales no son dimensiones, ni elementos, son condiciones determinantes en tanto reportan esencialidades de los comportamientos humanos. Aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones aportan un conjunto de significados que no se pueden soslayar en los estudios de las comunidades. Un estudio más profundo de los mismos, conducen a vislumbrar cuáles son los factores dinámicos y cuáles los factores estáticos, tomando como criterios la estabilidad, permanencia en el tiempo y ruptura. (Illescas y Martínez, 2007; pág.28)

2.3.- Factores socioculturales de la reproducción de la pobreza. Pautas para su comprensión.

La aproximación a los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos y de manera particular a la Avenida René Ramos desde los espacios domésticos y desde los espacios públicos, estos últimos considerados como los lugares del surgimiento de una cultura propia de la ciudad, y los nuevos modos de relacionarnos, integrarnos y distinguirnos en los lugares públicos, expresan la existencia de diversas matrices culturales de individuos y grupos que participan activamente en la conformación de la cultura urbana, en la concepción de los espacios y los tipos sociales asociados a ellos. (Martínez Tena. 2015)

Los comportamientos observados en los jóvenes estudiados y referidos a tres elementos para explicar la reproducción de la pobreza (comer, vestir, hablar) permiten afirmar que las prácticas culturales comienzan a desestructurar los espacios públicos y a dar señas de hechos sociales que irrumpen notoriamente en la vida cotidiana de las comunidades, como lo es las comunidades del Consejo Popular Los Olmos.

Los resultados obtenidos confirman la idea científica elaborada referida a los factores socioculturales que condicionan la reproducción de la pobreza en los jóvenes el Consejo Popular Los Olmos y de manera particular en la Avenida Ramos Latour, principal unidad de observación para esta tesis. (Anexo 7).

Labor de promoción cultural de las instituciones culturales en el Consejo Popular.

El primer factor alude a la deficiente labor de promoción cultural de las instituciones encargadas de ofrecer alternativas culturales que satisfagan las expectativas, intereses y necesidades del grupo de jóvenes estudiados. A ello se asocia la casi inexistencia de instituciones de la cultura (Museo, Galería, Casa de Cultura, Biblioteca) tanto en el Consejo Popular, como en la Avenida, principal arteria de confluencias sociales. El bajo número de acciones que se realizan para favorecer los diálogos culturales son muestra de lo apuntado.

La Casa de Cultura 28 de enero ubicada en el distrito José Martí de la ciudad de Santiago de Cuba y muy distante del Consejo Popular y la Avenida es la institución designada para atender las 13 circunscripciones que integran el Consejo. Los promotores culturales de la misma son los encargados de realizar los diagnósticos socioculturales que al identificar las deficiencias de la zona permiten la elaboración de planes de acción encaminados a la promoción cultural así como a la inserción de los pobladores en actividades que tributen a los intereses e inclinaciones culturales de los mismos. Sin embargo, muy lejos está esta intencionalidad en materia de política cultural, de la realidad observada y vivenciadas por los jóvenes.

La Casa de la Cultura ha asignado para cada promotor cultural un número de tres circunscripciones para la realización de los diagnósticos pertinentes, de manera que está planificado que de esta forma las peculiaridades e intereses de los habitantes de cada circunscripción sean atendidos de manera más específica ya que al estar compuesto el Consejo Popular por un número extenso de circunscripciones se dificulta el trabajo y la planificación general de las actividades culturales. (Datos suministrados por la Dirección de la Casa de la Cultura).

Al no encontrarse en el Consejo Popular ninguna institución cultural cercana se dificulta la planificación de las actividades culturales y no se fomenta adecuadamente el intercambio de las diferentes manifestaciones artísticas con

otras comunidades aledañas y por consiguiente, esta realidad repercute notoriamente en las estrategias culturales.

Otro problema lo constituye la asistencia a las actividades que se realizan por parte de los pobladores debido a los horarios programados para la realización de estas que se ofertan en los horarios de la mañana y la tarde y no en horarios nocturnos. Como expresó una de las entrevistadas “al ser esta una zona de complejidad social producto de los problemas sociales presentes se imposibilita la realización de actividades nocturnas y las que se realizan en el horario diurno coinciden con el horario laboral”. (Anexo 4)

No obstante tanto los fines de semana como en fechas especiales se realizan en la comunidad diversas ferias tanto comerciales como de exposición. En las semanas de receso escolar principalmente, los promotores realizan actividades de participación y juegos deportivos encaminados al disfrute de los niños y a fomentar en estos una interacción social sana, ya que al trabajar con las escuelas y con los trabajadores sociales que atienden la comunidad conocen las aptitudes y las características de los niños de la comunidad así como la situación familiar y el entorno en el que se desarrollan.

Se pudo constatar en las entrevistas realizadas a 3 promotores culturales, (Anexo 4) que desde la Casa de la Cultura se desarrollan los proyectos socioculturales Príncipe Enano y la Rosa Blanca dirigidos a la población infantil, sin embargo no se desarrollan otros proyectos para jóvenes comprendidos en las edades de 14 y 25 años. Para los infantes, público que es favorecido por las instituciones culturales, la Casa de la Cultura dirige sus esfuerzos para atenuar los impactos de los que son objetos por pertenecer, en su mayoría, a familias disfuncionales.

Estos proyectos integran varias manifestaciones artísticas como la danza, el canto y otras con la finalidad de integrar la mayor cantidad de niños con adultos que llegan para acompañarlos y entre esos acompañantes, a los jóvenes. Como expresó la promotora Yumilka Pérez “(...) que también acogen a jóvenes en edades comprendidas entre los 15 y 20 años como un mecanismo de vinculación a actividades que mantengan a los jóvenes ocupados una gran

parte de su tiempo libre dado que al este constituir el sector etario de más riesgo, tienen mayor repercusión las influencias negativas.” (Anexo 4)

En la entrevista realizada a la Lic. Reina López, líder en los proyectos socioculturales, expresó al referirse a la creación de proyectos culturales e importancia de los mismos para la comunidad: *Al ser esta una comunidad heterogénea con marcadas indisciplinas sociales como el alcoholismo, tabaquismo y sumado al bajo nivel de desarrollo cultural de algunos de los habitantes así como una gran mayoría de jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, y conociéndose a su vez como necesidad sociocultural que la mayor parte de la población gusta del baile y la música surge la necesidad de poner en práctica el proyecto”* (Anexo5)

El Consejo Popular y su principal Avenida al no disponer de una estructura sociocultural (sistema de instituciones culturales) se ve imposibilitada de propiciar espacios para el desarrollo de expresiones de las artes como el teatro, la danza, la música que incidan en la satisfacción de las necesidades espirituales de la población, entre ellos, los jóvenes y con ello, corregir prácticas culturales que agraden a las normas del buen vivir. Al no haber correctivo desde las instituciones culturales, crecen las posibilidades de desarrollar patrones de convivencia que dañan la imagen pública y cuestionan en alguna medida, las intencionalidades del Consejo Popular de hacer de sus comunitarios, personas con valores de decencia, honestidad, respeto, solidaridad.

Los espacios públicos y sus apropiaciones por los jóvenes.

Otro de los factores socioculturales que contribuye a reproducir la pobreza en los jóvenes estudiados lo es la inexistencia de espacios públicos apropiados para el disfrute de la cultura local. En los espacios públicos se construyen redes y relaciones sociales, que pueden ser intensas, profundas y de alto arraigo al lugar donde viven sus miembros. Para esta investigación fue muy importante observar aquellos espacios públicos para conocer cómo es usado y es apropiado por los jóvenes, así como saber los comportamientos sociales y culturales que puedan aludir a una reproducción de la pobreza en estos ámbitos abiertos del Consejo Popular.

Mediante la entrevista al Presidente del Consejo Popular (Anexo 3) se obtuvo que en lo referente al acceso y aprovechamiento de los espacios públicos el mayor acceso de la población lo tiene el Parque de los Muñequitos (Anexo 7), este es principalmente frecuentados por jóvenes. Los entrevistados expresaron las razones por las cuáles el espacio gozaba de tanta popularidad. (Anexo 6 y 9)

Joven1:

El parque es la zona más cercana y más amplia para realizar deportes, los principales juegos que se practican son football y pelota, además como es un espacio abierto por las tardes se puede poner música grabada con reproductores que llevan los mismos que practican deporte.

Joven 2:

Las demás zonas de la comunidad no reúnen condiciones favorables para la práctica de deportes, solamente el combinado se puede utilizar como gimnasio, pero no todos los equipos funcionan y es difícil realizar deportes porque acuden muchas personas ya que es gratuito, la solución es entrar en algún gimnasio particular en la comunidad pero todo el mundo no tiene el dinero diario que se necesita y de igual forma los equipos no son los mejores.

Joven 3:

La comunidad no cuenta con variedad de espacios solamente en la cafetería Las Pirámides ponen música grabada por las tardes en algunas ocasiones y la apagan temprano porque está cerca de las casas y las personas se quejan del ruido. Existe una sala de video que casi nunca está abierta al público y cuando funciona es casi siempre los fines de semana por la mañana y la programación está dirigida principalmente a los niños. Como solución las personas van a diferentes casas donde se pueden llenar memorias con los programas que vienen en el paquete semanal.

Jove 4:

En el parque las personas han dividido las áreas para que todo el mundo pueda realizar las actividades de su preferencia, hay ocasiones en que se han realizado peñas de reggaetón pero las que siempre se hacen son para los intereses de las personas mayores como peñas de danzón y también juegos y ejercicios para los mismos. (Anexo 7)

Seguido de parque en orden de preferencia se encuentra el Combinado Deportivo dada la diversidad de actividades deportivas que desarrollan estas se realizan principalmente en la avenida René Ramos e incluyen diferentes juegos de participación así como demostraciones deportivas.

Con la observación no participante se pudo constatar la popularidad que tiene el Centro Deportivo entre los pobladores ya que la concurrencia al mismo es alta sobre todo por la generación más joven, que además de la práctica de los diferentes deportes que brinda la unidad es utilizada también como un gimnasio por parte de estos. (Anexo 7 y 8)

Las deficiencias que presenta la institución son:

- La falta de equipos para la práctica de algunos de los deportes.
- El deterioro de los demás equipos que imposibilitan el aprovechamiento pleno del local y dificultan las prácticas.

En relación con las condiciones en las que se encuentran dichas áreas en el Consejo Popular solo existe una sala de video que se encuentra en malas condiciones para ofrecer servicio al público y no existe otra institución de cultura y recreación por lo que las actividades culturales son escasas, solo esporádicamente con el apoyo de los promotores culturales se realizan en la comunidad, ya que estos atienden más de una circunscripción pues radican en la casa de la cultura del distrito.

El último y tercer factor sociocultural lo es el de las viviendas y su calidad.

-Tipo de vivienda

En el área de la Avenida las fachadas de las viviendas en general son de calidad media, existen edificaciones de mampostería pero también existen muchas de madera principalmente en las entrecalles se puede apreciar el deterioro de la comunidad, existen gran número de interiores en malas condiciones, la mayoría de las viviendas tienen calificación de III y IV según la terminología utilizada por el departamento de planificación física para designar de modo descendente la calidad de las viviendas. (Anexo 7)

- materiales de construcción

La mayoría de estas edificaciones son construcciones espontáneas que no cumplen con los requisitos necesarios ni con los materiales adecuados para su construcción. Los problemas económicos que presentan las familias le imposibilitan el acceso y compra de recursos con la calidad necesaria para llevar a cabo obras de construcción, los materiales son desde cartones, tejas estado, tablas, la mayoría en mal estado y construidas las viviendas con varios de estos.

- disposiciones espaciales

Las disposiciones espaciales están en contra de las reglas de urbanidad ya que los individuos construyen o realizan extensiones de los hogares en espacios que no deben y se apropian de espacios de uso público para fines privados.

- hacinamiento

Uno de los principales problemas que presenta la comunidad es la condición de hacinamiento o sobre cupo en la que viven sus habitantes, esta pobreza de espacio habitacional se evidencia en la cantidad de personas que viven en las casas y su distribución por dormitorios (más de 3 por habitación).demostrando el incumplimiento de un indicador de las necesidades básicas satisfechas.

- drenajes

El sistema de drenaje se encuentra por debajo de las normas por lo que existen dificultades en cuanto a su funcionamiento, las tuberías se encuentran en mal estado, se aprecia basurales cercanos a los desagües por lo que se propicia las tupiciones y las soluciones locales para esto y otros problemas como las roturas y extensiones de tuberías.

Mediante la observación no participante se hizo evidente que el comportamiento no solo de los jóvenes sino de la mayoría de los habitantes del Consejo Popular alude a bajos niveles de educación, como ejemplo está la manera de interactuar entre ellos y de expresarse utilizando frases obscenas con naturalidad y comportamientos agresivos e irrespetuosos, así como la

utilización de los espacios públicos para realizar tareas pertenecientes al hogar (afeitado, trabajos de peluquería, almuerzo). (Anexo 7 y 8)

También se utilizan los espacios públicos (parque) como lugar de celebración de fiestas, los habitantes incluso cocinan en el parque. En la escuela que se encuentra en la avenida 70 Armando García el espacio del fondo es utilizado como tendedera de ropas. (Anexo 7)

En los portales de las casas y en las aceras es común ver mujeres realizando trabajos de peluquería, manicura, también los individuos toman siestas en los bancos del parque, e incluso existen modificaciones en las tuberías de agua que permiten a los individuos bañarse en la calle (principalmente jóvenes y niños).

Los jóvenes estudiados acostumbran a ingerir bebidas alcohólicas en áreas donde se realizan deportes (campo de pelota y alrededores del gimnasio del combinado deportivo y asisten a la cafetería Las Pirámides con vestimentas inapropiadas (descalzos, sin camisa o con la camisa alrededor del cuello) (Anexo 7)

En el gimnasio la forma de dirigirse entre los jóvenes es descompuesta utilizan malas palabras, comportamientos agresivos entre ellos cuando están practicando deportes o cuando realizan ejercicios y necesitan utilizar un equipo que está ocupado. En el parque Los Muñequitos cuando se realizan juegos de football se generan discusiones e incluso peleas entre los jóvenes debido a la agresividad con que practican el deporte y al trato entre ellos.

Es frecuente que los individuos se reúnan en las diferentes áreas del parque a ingerir bebidas alcohólicas a cualquier hora incluso con niños pequeños alrededor o con ellos mismos.

Es común encontrar animales (caballos) en el área verde del parque, también los individuos los bañan en el parque o en las aceras. (Anexo 7)

Es común ver individuos de cualquier edad descalzos en los espacios públicos, es algo natural ir a la panadería descalzo, a la cafetería y al Combinado Deportivo. Los juegos cuando los practican no llevan zapatos o llevan uno solo

cuando es football; por su parte las mujeres utilizan prendas de vestir extremadamente cortas, no es muy común verlas descalzas pero si utilizan principalmente vestimentas que dejen descubierta la zona abdominal. (Anexo 7)

Las visitas reiteradas a los espacios públicos permitió advertir la casi inexistencia de actividades culturales en la Avenida, y en las que se realizan, se constató un bajo nivel de participación de los jóvenes. Como bien expresó uno de ellos “las actividades que ofrecen las instituciones de la cultura de la localidad no siempre son lo que se esperan o simplemente no es de nuestro interés”. (Anexo 6)

Las relaciones consensuales son algo típico, ya que es la principal alternativa cuando no planean continuar los estudios, si las condiciones del hogar no son las más óptimas influye también, principalmente las mujeres son las que se mudan a la casa de su pareja. También cuando existe el embarazo de por medio las parejas deciden vivir juntos pero en la mayoría de los casos se da simplemente porque es algo común en el núcleo familiar que las parejas de los miembros de una familia se muden a la casa incluso sin necesidad de una relación estable.

El embarazo precoz es un factor común en la población de este Consejo Popular, tanto mujeres como hombre inician las relaciones sexuales en edades tempranas y sin conocimiento alguno de los métodos anticonceptivos, al no tener tampoco una orientación en el tema por parte de los familiares utilizan el aborto como única solución y en ocasiones debido a la frecuencia con que los realizan deciden continuar el embarazo por miedo a quedar infértil, esto es en el caso de las mujeres, los hombres por su parte no tienen ningún tipo de preocupación por utilizar protección y en su mayoría son promiscuos, producto de esto no atienden a sus hijos ni se establecen en un núcleo familiar.

Un dato aportado por la observación no participante lo fue el consumo por la música del reggaetón, que incita y estimula a la violencia verbal y física. Se pudo escuchar frases durante la conversación entre los jóvenes en el parque Los Muñequitos que se hace alusión continuamente a frases y expresiones de canciones que evidencian violencia u obscenidades. Son fuente de

pensamiento y modos de actuar machistas, aunque ellos mismos lo reconocen, de esta forma encajan con el grupo y el barrio. (Anexo 8)

La condición de la reproducción de la pobreza en los jóvenes estudiados está determinada por comparación (la imposibilidad de acceder a satisfactores de necesidades referido a los accesos a servicios culturales y a un nivel de vida que es considerado el mínimo óptimo en una sociedad), más allá de si se logra o no satisfacer el núcleo invariante de necesidades. Desigualdad y desventajas comparativas resultaron clave para entender la reproducción de la pobreza en los jóvenes del este Consejo Popular.

Visto en términos generales estas limitaciones son resultado de la acción dialéctica de estructuras (instituciones culturales y de servicios) y de actores sociales (jóvenes), de cuya interrelación emergen mecanismos y patrones sistemáticos y estables de producción y reproducción de las condiciones que en general multiplican las desventajas sociales (Espina, 2008).

A modo de síntesis, se entenderá que la reproducción de la pobreza en los jóvenes estudiados dan cuenta de que padecen una situación de privaciones, espirituales y materiales, que se relaciona con la imposibilidad o dificultad para el despliegue de las capacidades humanas, en un contexto espacial y temporalmente delimitado como lo es en el Consejo Popular y sus espacios públicos. En esta forma de conceptualizar la pobreza el factor fundamental no está en las carencias como indicadores estáticos, sino en las dificultades que éstas implican para el despliegue de las capacidades de ser agentes de bienestar, y tener las oportunidades de conseguirlo, esto es, de participar socialmente con autonomía y equidad.

Aunque sin haber pretendido una extrapolación de datos, ellos indican la presencia de fuertes condicionamientos socioculturales en la condición de la reproducción de la pobreza, la persistencia generacional de insuficiencia de activos, patrones de conducta y la debilidad relativa de las capacidades para aprovechar las opciones de integración social y/o de desplegar estrategias de promoción cultural eficientes. La descripción del repertorio variado de datos constituye uno de los aportes más importantes de esta área de estudio.

Conclusiones.

Los estudios de pobreza y vulnerabilidad se han constituido en los últimos 20 años en temas emergentes en las Ciencias Sociales cubanas. El contexto socioeconómico de nuestro país y que lo caracterizan los impactos de la crisis económica y el modelo que se implementa, constituyen las determinantes más cercanas. A tenor con lo expuesto, las preocupaciones aluden a la situación de los grupos vulnerables y a las políticas sociales, principalmente.

La Sociología de la pobreza tiene en la sociedad santiaguera como un referente para demostrar la pertinencia de la perspectiva micro sociológico en los estudios de la reproducción de la pobreza. La no existencia de datos estadísticos y a su vez tan necesarios para señalar la situación de carencias y necesidades materiales y espirituales de los jóvenes estudiados exigió de la acuciosa mirada de la Sociología con lo que se enriquecieron las valoraciones que abarcaron un amplio espectro de variables.

Los conocimientos elaborados en esta investigación han permitido no solo responder al problema científico y corroborar la idea que se defendió, sino además, conformar una panorámica sobre la reproducción de la pobreza en Santiago de Cuba en un sector de la población que puede ser vulnerable a los impactos de la sociedad globalizada y pone en evidencia el incremento y persistencia de la incidencia de las situaciones de riesgo de pobreza y de la brecha en cuanto a los accesos a los servicios de la cultura.

La concepción metodológica elaborada en la que se privilegia el estudio de caso único, lo caracterizó la triangulación de las perspectivas sobre los estudios de pobreza en Cuba con los datos empíricos obtenidos en el Consejo Popular Los Olmos para con ello validar la pertinencia de la estrategia diseñada.

En el estudio realizado, la búsqueda de los factores socioculturales que favorecen la reproducción de la pobreza en comunidades santiagueras, como lo es el Consejo Popular Los Olmos ha seguido la lógica de contrastar el caso estudiado con los impactos de los reajustes de la economía sobre las esferas social y cultural para dar cuenta de que a pesar de los actuales deterioros de las infraestructuras en los servicios y precariedades al interior de

las familias donde viven los jóvenes, existe una garantía de igualdad en un nivel adecuado de satisfacción de las necesidades básicas (salud, educación, alimentos) para todos los habitantes del Consejo.

Recomendaciones.

- Al Departamento de Sociología considerar los resultados de la investigación para el enriquecimiento de las perspectivas microsociológicas.
- Al Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños ponderar estos resultados dentro del proyecto de investigación Atención a la pobreza y modelos de inclusión en comunidades santiagueras.
- Al Consejo Popular Los Olmos, utilizar estos resultados para el monitoreo de las estrategias de desarrollo local.
- A la Casa de la Cultura 28 de Enero considerar los resultados en la evaluación de las estrategias de promoción cultural.

Bibliografía:

- Alan Gillie: "El origen de la línea de pobreza". *EconomicHistoryReview*, 1996.
- Arguello, Omar: "Estrategias de supervivencia: un concepto en busca de su contenido." *Demografía y Economía* Vol. XV, 2, México: El Colegio de México, 1981.
- Bartolomé, Leopoldo: "La familia matrifocal en los sectores marginados: Desarrollo y Estrategias Adaptativas." *Archivo para las ciencias del hombre*, Vol. XIV, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1984.
- Bourdieu, Pierre "Razones Prácticas." Paris: Seuil, 1996.
- C. Martin y M. Perera: "Sobre la subjetividad en La Habana. [s.l.], [s.n.], 2000.
- Comisión Europea: "Informe conjunto sobre la inclusión social en el que se resumen los resultados del examen de los planes nacionales de acción en favor de la inclusión social (2003-2005)." Bruselas: Comisión Europea, 2003.
- COSER, L.A: "La Sociología de la Pobreza, Problemas Sociales." [s.l.], [s.n.], 1985.
- Espina, Mayra y otros autores: "Desigualdad, equidad y política social. Integración de estudios recientes en Cuba." 2010.
- Espina, Mayra y otros autores: "El análisis de la movilidad social. Propuesta de una perspectiva metodológica integrada y caracterización del caso cubano." (2007).
- Espina, Mayra y otros autores: "Expresiones territoriales del proceso de reestratificación". Base de datos sobre estructura socioclasista cubana; Reestratificación y movilidad social. 1999
- Espina, Mayra y otros autores: "Percepciones Sociopolíticas de grupos de la joven intelectualidad". 1995.
- Espina, Mayra y otros autores: "Antecedentes para el estudio de la estructura socioclasista en Ciudad de la Habana." 2000
- Espina, Mayra y otros autores: "Componentes socioestructurales y distancias sociales en la ciudad." 2003.

- Espina, Mayra y otros autores: “Reproducción de la estructura socioclasista cubana.” 1991.
- Espina, Mayra y otros autores: “Procedimientos para la planeación de la estructura socioclasista territorial.” 1989.
- Espina, Mayra y otros autores: “Heterogenización y desigualdades en la ciudad. Diagnóstico y perspectivas.” 2004
- Espina, Mayra y otros autores: “Componentes y tendencias socioestructurales de la sociedad cubana actual.” 1998.
- Espina, Mayra y otros autores: “Equidad y movilidad social en Cuba. Impactos del reajuste estructural.” 2008
- Espina, Mayra y otros autores: “Componentes socioclasistas de la sociedad cubana actual”. 1987
- Espina, Mayra: “El rol del Estado en las políticas de pobreza e igualdad. Examinando el caso cubano en la transición socialista.” 2004.
- Espina, Mayra: “Políticas de atención a la pobreza y la desigualdad. Examinando el rol del Estado en la experiencia cubana”. Clacso / CROP, Buenos Aires, 2008.
- Germani, Gino: “El concepto de marginalidad”. Buenos Aires: Nueva Visión, 1973.
- H. Silver, H y S. M. Miller: “Exclusión Social. El acercamiento europeo a las desventajas sociales”. Indicadores, vol. 2:2, [s.l.], [s.n.], 2003.
- Hoggart: “La cultura de la pobreza. Estudio sobre el estilo de vida de las clases populares en Inglaterra.” Les Éditions de Minuit, Paris. 1970.
- Habermas, Jürgen: “Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública”. Ed. Gustavo Gili, México y Barcelona, 1986.
- Léon, Lalanne: “Rectification historique sur les ateliers nationaux”. París, 1887.
- Perera, M. y A. Aguilar: “Transformaciones de la subjetividad en grupos sociales de la Capital.” 2002.
- Perera, M: “Propuesta metodológica para el estudio de las percepciones sociopolíticas Percepciones sociales en grupos de la Estructura Social cubana.” 1999.

- Artola, Miguel y Manuel Pérez Ledesma: "Historia del mundo contemporáneo." Madrid: Anaya. 1988
- Park, Robert: "La migración humana y el hombre marginal". 1928.
- Parsons, Talcott: "El sistema social". Madrid. Editorial Alianza, 1988.
- Philippe Cornil: "Nuevas formas de pobreza. Análisis fenomenológico de un grupo en riesgo: Les Jeunes Femmes Peuqualifiées. Trabajo de culminación de estudios en opción al título de máster en sociología. Septiembre U.C.L. 1995.
- Rodríguez Gómez, Gregorio: "Metodología de la investigación cualitativa". Editorial Félix Varela, La Habana, 2004.
- Rodríguez y Carriazo: "La erradicación de la pobreza en Cuba". 1983
- Sáenz, Álvaro y Di Paula, Jorge: "Precisiones teórico- metodológicas sobre la noción de estrategias de existencia: Demografía y Economía". Vol. XV, 2 El Colegio de México. 1981
- Paugam, Serge: "Las formas elementales de la pobreza". Madrid, Alianza, 2011.
- Paugam, Serge: "La constitución de un paradigma." L'exclusion: l'état des savoirs. Éditions la découverte/textes à l'appui, Paris, 1996.
- Simmel, George: "Sociología. Estudios sobre las formas de socialización." Revista de Occidente, Segunda Edición, Madrid, 1917.
- Thomas y Znaniecki: "El campesino polaco en Europa y en América". 1918.
- Torrado, Susana: "El enfoque de las estrategias familiares de vida en América Latina." Orientaciones teórico-metodológicas, Cuadernos del CEUR, # 2, Buenos Aires, 1982.

RELACIÓN DE ANEXOS.

Anexo No 1	Breve reseña histórica del Consejo Popular Los Olmos.
Anexo No 2	Mapa del Consejo Popular Los Olmos.
Anexo No 3	Entrevista al presidente del consejo popular los olmos.
Anexo No 4	Entrevista a promotores culturales de la Casa de Cultura 28 de enero que atienden las diferentes circunscripciones del Consejo Popular “Los Olmos”.
Anexo No 5	Entrevista a Lic. Reyna López. Directora del proyecto cultural “Raíces”.
Anexo No 6	Resultados del cuestionario. Gráficos.
Anexo No 7	Registros visuales.
Anexo No 8	Observación no participante.
Anexo No 9	Cuestionario

Anexo 1

Breve reseña histórica del Consejo Popular Los Olmos.

La comunidad de los Olmos tiene su origen desde el tiempo de la colonia, cuando lo que comprendía la intercepción de las calles Paseo Martí, Avenida René Ramos Latour, Santo Tomás y San Pedro existía una plaza de toros. Es bastante antigua por lo que se hace imposible tener una reseña exacta de la fecha en que fue construida teniendo en cuenta lo referido anteriormente a su origen.

Una de las primeras familias asentadas fue la Reineiro Pérez, el cual vino de Matanzas en 1912, siendo miembro del ejército de aquella época.

La comunidad toma su nombre como muchas calles y localidades, por algo distintivo en su entorno, que era un conjunto de árboles llamados olmos que se ubicaban en la intersección de las calles Birne, Finlay, Pérez Andrés y Capdevila.

El Consejo Popular fue fundado 12 de octubre de 1992, ocupando una extensión territorial de 16,3 km; debido a la densidad poblacional y se proyectó multiplicar el mismo, convirtiéndose en los Consejos Populares Los Olmos y Mariana Grajales haciéndose efectivo el 28 de marzo del 2005.

Anexo 3

Entrevista al presidente del consejo popular los olmos. Osmel García.

¿Cuántas circunscripciones conforman el Consejo Popular Los Olmos?

- El Consejo lo conforman 13 circunscripciones.

¿Cuáles son los límites del Consejo Popular?

- El Consejo Popular se encuentra ubicado al sureste del distrito #1 José Martí, limita al sur con los Consejos Populares Guillermon Moncada y Los Maceos, al norte y oeste con el Mariana Grajales y al este con Sueño. Tiene una extensión de 0.89km² abarca el área situada desde el edificio 18 plantas del Paseo Martí y carretera central a avenida Yarayó, toda la avenida Yarayó a la línea y desde esta por el Paseo Martí al 18 plantas.

¿Cuál es la población total del Consejo?

- Según los resultados del censo de población realizado en el 2011 el Consejo tiene una población de 23654 habitantes, 11205 del sexo masculino y 12449 femenino.

¿Dónde radica el Consejo Popular?

- Actualmente el Consejo Popular no cuenta con un espacio designado de reunión. Anteriormente se reunía en el piso superior del centro de prevención de vectores pero tuvimos que trasladarnos debido a los fuertes productos químicos que se almacenaban en el local y desde entonces las reuniones se realizan en las casas de los miembros del Consejo pues todavía no se nos ha asignado local.

¿Cuáles son los principales problemas que presenta el Consejo Popular?

- Existen varios problemas que en menor o mayor medida afectan la situación del Consejo, la situación precaria de las viviendas es uno de los principales problemas que presenta la comunidad, unida a la condición de hacinamiento en que viven la mayoría de los habitantes que como solución realizan construcciones ilegales y sin medidas de seguridad que empobrecen el fondo

habitacional del Consejo, otro de los problemas resulta los altos índices de delincuencia, robo y violencia presentes en el Consejo la población joven es el sector más vulnerable y propenso a reincidir en este tipo de ilegalidades, existen problemas también como la falta de empleo, que se ha ido generalizando debido a los diferentes procesos de reorganización en los cuales muchos individuos se han quedado sin empleo producto del bajo nivel cultural de estos y también a causa de que la población joven no presenta interés por la continuidad de estudios se asevera la situación. Existen también altos índices de consumo de drogas.

¿En el Consejo Popular cuáles son los espacios de mayor popularidad y concurrencia?

- El Parque de los Muñequitos es el espacio de mayor popularidad por parte de toda la población pues es un espacio extenso en el cual se reúnen gran cantidad de personas. Los niños se concentran en una zona específica donde realizan varios juegos, de igual forma los jóvenes crean un espacio para la práctica de deportes y juegos como el football, pelota entre otros, y la población adulta se reúne en grupos donde practican juegos de mesa.

Esto se realiza de manera sana aunque hay quienes se reúnen para la práctica de juegos ilegales como las peleas de perros y otros animales así como para el consumo de alcohol y drogas, lo que en ocasiones genera discusiones y peleas callejeras.

¿Qué institución cultural es la encargada de atender el Consejo Popular?

- La institución que atiende el consejo es la Casa de Cultura 28 de enero del distrito #1

¿Qué acciones de promoción cultural realiza esta?

Los promotores de la Casa de Cultura se encargan de evaluar y recoger los datos socioculturales del Consejo así como de la realización de actividades culturales en el Consejo.

¿Qué actividades culturales se realizan en el Consejo?

- Anteriormente se realizaban espectáculos y peñas culturales en el Consejo pero actualmente no se están realizando actividades.

¿Cuándo se realizan las actividades? ¿Cómo se comporta la participación de la población?

- La mayor parte de la población no participa en las actividades culturales y cuando participan se evidencia un alto consumo de alcohol y desorganización.

¿Qué otros espacios públicos frecuenta la población dentro del Consejo Popular?

- Al Consejo Popular no contar con variedad de opciones para la población esta se reúne en la cafetería Las Pirámides y en el Combinado Deportivo este último goza de bastante popularidad en los jóvenes pero no cuenta con las condiciones necesarias para su funcionamiento óptimo por lo cual se crean alternativas como la realización de ejercicios en gimnasios particulares.

Anexo 4

Entrevista a promotores culturales de la Casa de Cultura 28 de enero que atienden las diferentes circunscripciones del Consejo Popular “Los Olmos”.

P1. Yanelis Duarte.

¿Cuántas circunscripciones atiende usted?

- La institución Casa de Cultura 28 de enero asigna a cada promotor un número de 3 circunscripciones para la realización del diagnóstico sociocultural.

Estas circunscripciones se encuentran en el área del Paseo Rene Ramos.

- Atiendo las circunscripciones 64, 65,66 y todas se encuentran en el área del paseo.

¿Qué elementos se recogen en el diagnóstico sociocultural?

- En el diagnóstico se recogen las peculiaridades de la zona y de sus pobladores así como las deficiencias y potencialidades de esta, además de las inclinaciones artísticas e intereses de los pobladores.

¿Con que objetivo se realiza el diagnóstico?

- Se realiza con el objetivo de crear y poner en práctica diversos proyectos que respondan a los intereses de los individuos y para la captación de talentos en las diferentes manifestaciones artísticas.

¿Con cuál sector trabaja usted principalmente?

- Se trata de abarcar toda la población pero en espacial los promotores se centran en el trabajo con los niños ya que esta comunidad es bien conocida por la cantidad de problemas sociales que presenta y de esta forma se trata de buscar una alternativa a estos niños que al encontrarse en proceso de crecimiento absorben todo tipo de conductas y principalmente desviadas.

¿Se le presenta alguna dificultad con la captación de estos niños?

- Si, en la mayoría de los casos los padres no están interesados y alegan no disponer del tiempo necesario para asistir a las actividades o a los ensayos.

¿Qué solución se le encuentra a estas situaciones?

- En ocasiones trabajamos conjunto a los trabajadores sociales que atienden las escuelas y las familias de estos niños para lograr el consentimiento los padres, o simplemente le explicamos las ventajas y opciones del proyecto a lo cual algunas familias acceden pero otras no.

¿Solamente se centran en el trabajo con niños?

- No, también tratamos de incluir a la población adolescente y a los jóvenes de formar parte de las compañías y proyectos pero se dificulta la asistencia de estos y continuamente recibimos negativas principalmente de los jóvenes que alegan no tener interés en los que les ofrece el proyecto.

¿Existe alguna forma de integrar estos jóvenes a proyectos culturales?

No. Al tener mayor poder de decisión que el ejemplo de los niños estos no encuentran ningún motivo para pertenecer al proyecto si no están interesados. Es casi escasa la participación de estos en proyectos y talleres.

P2. Yumilka Pérez.

¿Qué circunscripciones atiende y cuáles se encuentran cercanas al área del Paseo Rene Ramos?

- Las circunscripciones que me han sido asignadas son la 67, 68, 72. Todas se encuentran en el área del Paseo.

¿Cuáles son los proyectos de la Casa de Cultura 28 de enero que se encuentran activos en la actualidad para el Consejo Popular Los Olmos?

- Los proyectos que se encuentran activos actualmente son “LosCómplices” de danza tradicional, “Fantasía Multicolor” de danza tradicional y popular bailable, “La Rosa Blanca” y la compañía Príncipe Enano.

¿De estos proyectos alguno está orientado hacia los jóvenes?

- Si los proyectos “Los Cómplices” y Fantasía Multicolor” trabajan principalmente con jóvenes en edades entre 15 y 18 años. Los demás son compañías infantiles.

¿Por qué estos proyectos comprenden solamente esas edades y no integran jóvenes en edades superiores?

- No se debe a algo establecido por el proyecto sino que los mismos jóvenes cuando pasan de esas edades (15-18) los que pertenecen se retiran del proyecto o simplemente los demás no se integran.

¿Qué factores considera usted que influyen en esta negativa de los jóvenes?

- La mayoría de estos alega que en esas edades es más importante conseguir un trabajo remunerado y dejar de lado las actividades culturales para aquellos de menor edad. También el interés de mucho de los jóvenes es otro diferente a las actividades que ofrecen los proyectos.

¿Qué tipo de manifestaciones artísticas entonces les interesa a los jóvenes del consejo?

- Las actividades relacionadas con el baile son las de mayor popularidad entre ellos pero aun así plantean que dentro del núcleo familiar es más importante un aporte monetario que el hecho de pertenecer a algún proyecto que no reporte beneficios económicos.

¿Existe por parte de la Casa de Cultura algún proyecto que integre manifestaciones artísticas diversas y motive un poco más a los jóvenes?

- El proyecto “Raíces” que fue creado por una promotora de la casa de cultura pero que no responde a la casa directamente ya que fue creado en los años 80 y fue dirigido hacia una circunscripción en específico del

Consejo aunque luego tuvo modificaciones y niños y jóvenes de toda la comunidad los fueron integrando.

¿Este proyecto se encuentra activo en la actualidad?

- Sí.

P3. Yolaine Despaigne.

¿Qué circunscripciones atiende y cuáles se encuentran cercanas al área del Paseo René Ramos?

- De las circunscripciones que atiendo (74, 75, 71), solamente la 74 se encuentra en los límites del consejo.

¿Qué importancia le concede usted a la integración de niños y jóvenes a los proyectos y actividades culturales promovidas por la casa de cultura 28 de enero?

- Al existir tantos problemas sociales en el consejo popular el que niños y jóvenes ocupen parte de su tiempo en actividades que fomentan el respeto a las normas e inculcan valores que ayudan a tener una mejor interacción social los niños y jóvenes se sustraen del medio convulso donde desarrollan su vida cotidiana y de la aprehensión de modos de actuar reprobables.

¿Dónde realizan las actividades culturales los diferentes proyectos?

- Principalmente nos enfocamos en el intercambio entre comunidades y también en teatros o cines en dependencia del apoyo con el que contamos por parte de las instituciones culturales.

¿En los espacios públicos del Consejo Popular se realizan algunas de estas actividades?

- Se realizan mayormente peñas y presentaciones pero no con la magnitud de un espectáculo como el de los proyectos.

¿A qué se debe este poco aprovechamiento de los espacios públicos del Consejo Popular?

- A pesar de que el consejo cuenta con un parque extenso en la avenida este no reúne las condiciones necesarias para presentaciones a gran escala y tampoco es de preferencia del público puesto que los números que se realizan son en horas de la mañana y por lo general los pobladores trabajan o estudian por las noches la poca iluminación del parque imposibilita el desarrollo de actividades y los fines de semana los pobladores se dedican a realizar actividades en el hogar y los demás no participan.

Anexo 5

Entrevista a Lic. Reyna López. Directora del proyecto cultural “Raíces”

¿En qué fecha se fundó el proyecto?

- El proyecto surge primero como un grupo de danza el 8 de noviembre de 1981 en el centro escolar José Mecerón Allen.

¿Qué le impulsó a crear el proyecto?

Al ser esta una comunidad heterogénea con marcadas indisciplinas sociales como el alcoholismo, tabaquismo y sumado al bajo nivel de desarrollo cultural de algunos de los habitantes así como una gran mayoría de jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, y conociéndose a su vez como necesidad sociocultural que la mayor parte de la población gusta del baile y la música surge la necesidad de poner en práctica el proyecto

- Después de realizar un diagnóstico inicial a todos los alumnos se detectó que en una parte de ellos presentaban dificultades en el aprendizaje y que esto a su vez coincidía con ciertas conductas inadecuadas dentro y fuera del centro, factores de riesgo que repercutían en el comportamiento y su conducta en la comunidad.

Sin embargo tenían algo muy positivo, les gustaba la danza y la música por lo que conjunto a los padres, maestros, el consejo de dirección de la escuela se crea la brigada artística con el nombre Raíces, luego una compañía y finalmente un proyecto. Esto se inició el 1 de febrero de 1997 sumando la comunidad por ser el medio donde viven y se desarrollan estos niños y se integra la familia como vía de apoyo en la continuidad de la educación de los integrantes del proyecto.

¿Qué objetivo perseguía con la puesta en práctica del proyecto?

Además de enriquecer las escasas actividades culturales que se desarrollaban en la comunidad se consideraba una necesidad para la preparación, formación e incorporación de los talentos artísticos de la comunidad con la finalidad de

transformar los hábitos inadecuados de conducta y de lograr una integración social de estos niños.

¿Qué resultados se obtuvieron luego de puesto en marcha el proyecto?

Además de la integración social se inculcaron en estos niños valores que no tenían desarrollados aun y se modificaron los hábitos y conductas inapropiadas. También al contar con el apoyo de trabajadores sociales y educadores se logró la continuación de los estudios y la superación de estos.

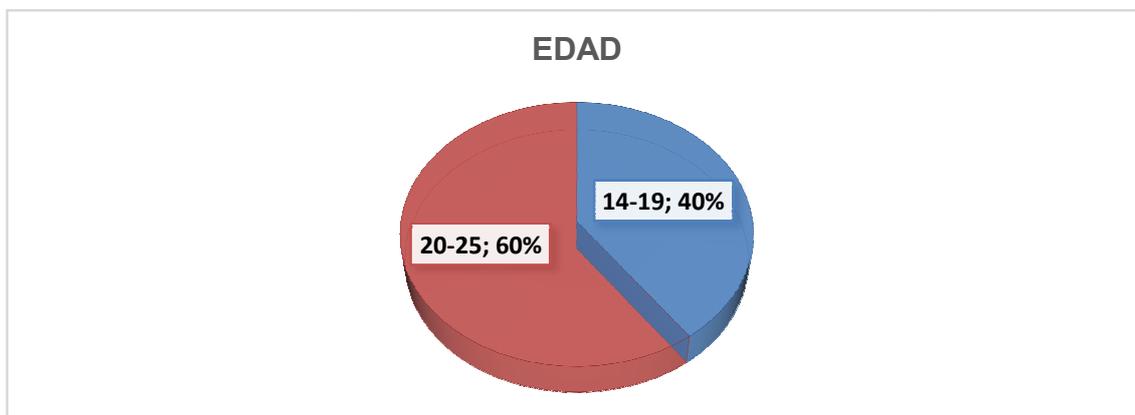
¿El proyecto trabaja solamente con niños?

- En un principio sí, pero luego se comenzó a integrar jóvenes que producto de las disciplinas sociales y los modos de conducta desviadas que presentaban son tratados por los oficiales de conducta en escuelas correccionales como método de reinserción a la sociedad.

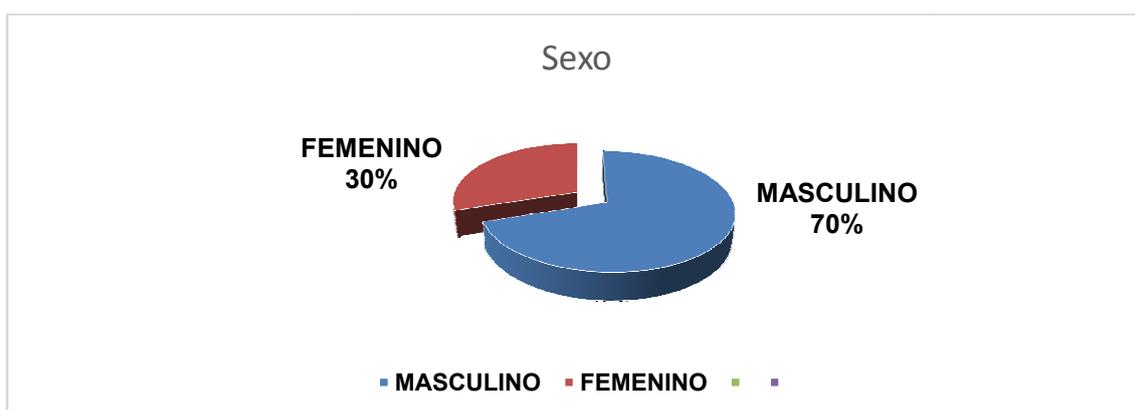
¿Actualmente se sigue trabajando con jóvenes?

Sí, pero en menor medida. Los jóvenes que integran el proyecto en su mayoría pertenecen a este desde niños y ya existe un trabajo previo con estos, actualmente se dificulta la captación de nuevos integrantes debido a que los intereses de los jóvenes están orientados hacia la búsqueda de trabajos que le reporten mejoras económicas y alegan no tener tiempo para pertenecer a proyectos culturales.

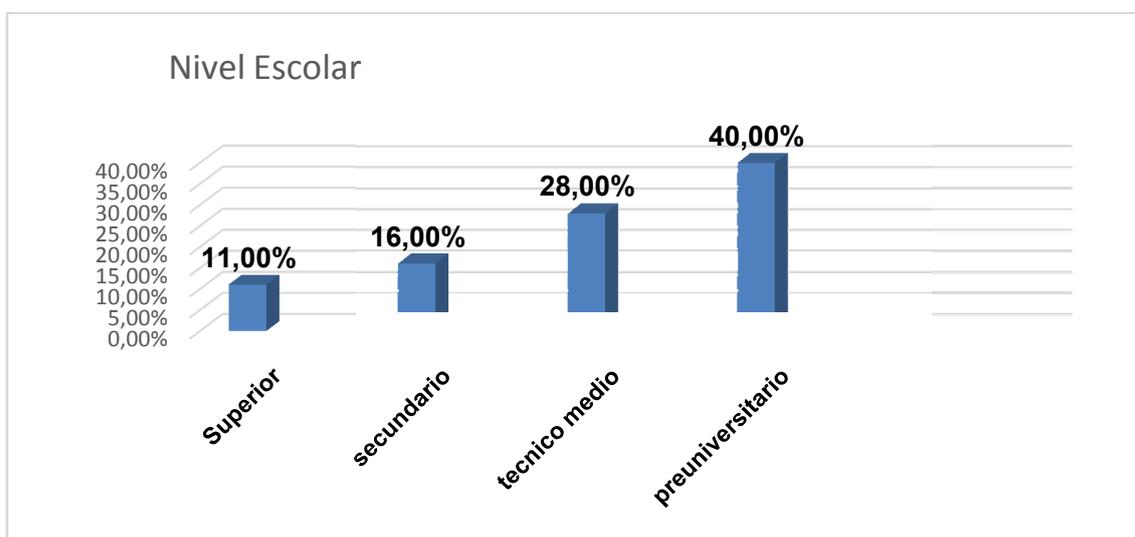
Anexo 6. Resultados del cuestionario. Gráficos.



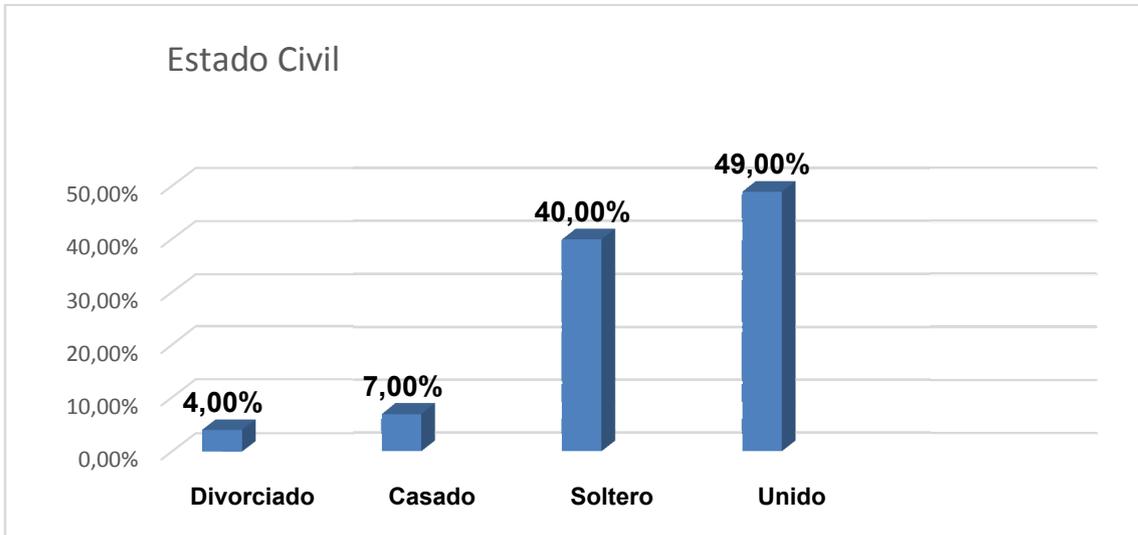
Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.



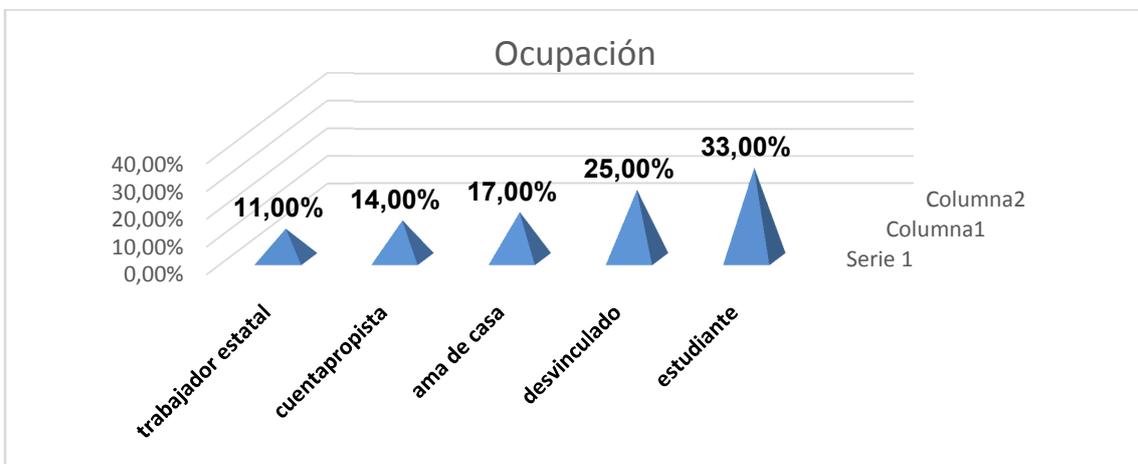
Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.

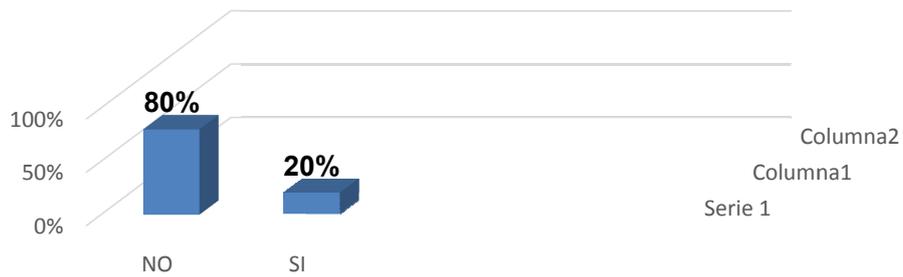


Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.



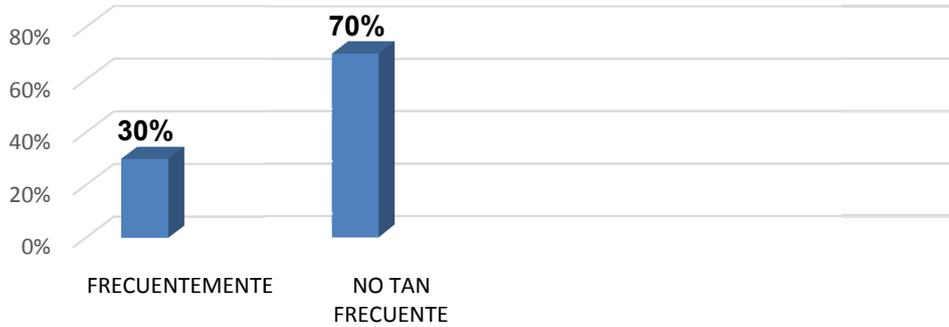
Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.

Conocimiento de las institución cultural encargada de llevar a cabo actividades culturales en la comunidad



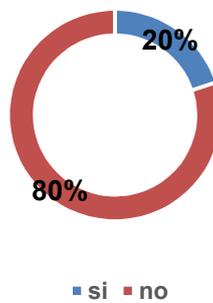
Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.

Frecuencia con que se realizan actividades culturales en la comunidad.

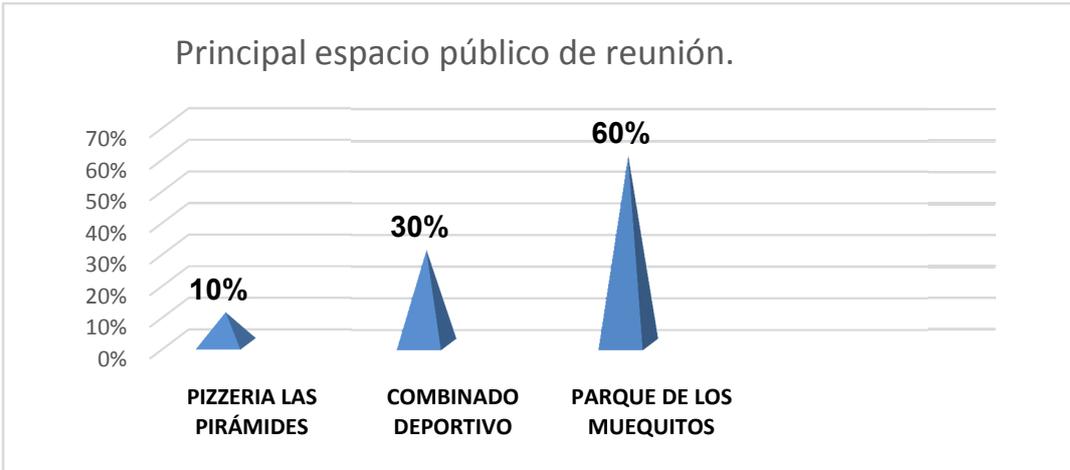


Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.

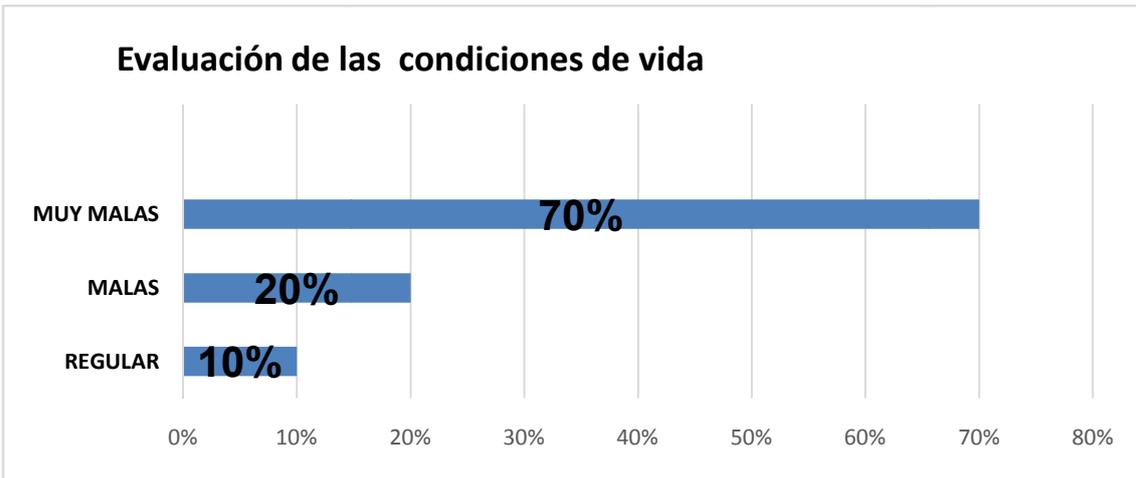
Participación activa en las actividades culturales en la comunidad



Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.



Fuente: Elaboración propia a través de los datos obtenidos del cuestionario.

Anexo 7. Registros visuales.



Inicio del paseo René Ramos.

Pizzería Las Pirámides.



Almacén textil.

Parte alta del parque. Colindante con la pizzería.



Parque. Juego de domino.

Casas en la avenida.



Fachadas de las casas ubicadas en la avenida.



Parque de los Muñequitos. Campo de pelota.



Gimnasio del combinado deportivo.

Área de ejercicios.



Escuela #70

Panadería

Asociación de domino.



OBPA (Oficina de Banco
Popular de Ahorro)

Centro Antivectorial

Video Club



Jóvenes y otros pobladores del Consejo Popular



Fachadas de casas en la avenida.



Combinado Deportivo

Final del parque y avenida René Ramos.

Anexo 8.

Observación no participante.

Objetivo: Observar en el área del paseo de René Ramos Latour del Consejo Popular Los Olmos los lugares de encuentro de los jóvenes; escuchar sus expresiones y registrar datos de interés para la investigación.

El paseo, por su extensión puede ser recorrido en menos de una hora. Los resultados aquí expuestos han sido producto de numerosos recorridos, encuentros y visitas a diversas instalaciones con una frecuencia bien marcada.

Su principal espacio público es el parque de los Olmos, más conocido como Parque de los Muñequitos, en el cual se realizan disímiles actividades como son juegos de pelota, fútbol, domino y dama, predominando en estas actividades el sexo masculino.

En horas muy tempranas se observa un intenso movimiento de individuos que se dirigen hacia los diferentes centros de trabajo así como la afluencia de varios coches de transportación de pasajeros que se sitúan a lo largo del parque. Los principales medios de transporte que predominan en la comunidad son los coches, las motos, bici taxis y los carros.

En la parte del parque colindante con Cuabitas se reúnen los trabajadores de la campaña anti vectorial para realizar matutinos y organizar los recorridos del día, en la parte alta del parque cercana a la pizzería Las Pirámides se desarrollan ejercicios con los diferentes círculos de abuelos.

Dentro de los rasgos socioculturales existentes en la misma, se observa la existencia de trabajos por cuenta propia y la práctica de diversos juegos. Como resultado de la tradición afrocubana, esta comunidad también posee una conga y una comparsa.

En la comunidad se evidencia la pobreza en los servicios de infraestructura técnica, ya que el sistema de drenaje está por debajo de los estatus y normas establecidos, por lo que abundan las soluciones locales para esta y otras

insuficiencias como la relacionada con la construcción y calidad de las viviendas.

La comunidad presenta varias dificultades con relación a los consumos y el accesos a los bienes y servicios de la cultura, ya que hay una insuficiencia de centros recreativos para los jóvenes, el video club no presenta las condiciones requeridas para su buen funcionamiento, existe solo un centro gastronómico por lo que se carece de éste servicio, así como de un consultorio en mejores condiciones para la atención de sus pacientes.

En cuanto a las características socio-económicas de los pobladores, existen deficiencias como la falta de empleo, de ingresos, la falta de tecnología, gran número de enfermos y la carencia de viviendas.

Anexo 9

Cuestionario

El Departamento de Sociología de la Universidad de Oriente en conjunto con el Centro de Estudios para el Desarrollo Integral de la Cultura tienen mutuo interés en realizar una investigación con el fin de determinar los factores socioculturales que explican la reproducción de la pobreza de los jóvenes en los espacios públicos del Consejo Popular Los Olmos a los efectos de realizar recomendaciones a las instituciones de la ciudad de Santiago de Cuba. Le garantizamos la total confidencialidad y le agradecemos su entera cooperación.

Sexo: Femenino Masculino

Edad: 14-19 20-25

Nivel escolar:

Primaria Secundaria Técnico medio

Preuniversitario Nivel superior Ninguno

Ocupación:

estudiante trabajador estatal trabajador por cuenta propia

ama de casa desvinculado

¿Cuál es su estado civil?

Soltero Casado Divorciado Viudo

Unido

1- ¿Ha vivido usted siempre en la comunidad?

Si: No:

2- ¿Conoce usted la institución cultural encargada de llevar a cabo actividades culturales en la comunidad?

Si: No:

3- ¿Con que frecuencia se realizan actividades culturales en la comunidad?

Frecuentemente: No tan frecuente: Nunca:

4- ¿Participa usted de forma activa en alguna actividad cultural en su comunidad?

Si: _____ No: _____

5- ¿Cuál es el principal espacio público donde se reúne con sus amistades en su tiempo libre?

Parque de los Muñequitos _____

Pizzería La Pirámide _____

Combinado deportivo Los Olmos _____

Otro _____

6- ¿Cómo evaluaría usted sus condiciones de vida?

Buena: _____ Regular: _____ Mala: _____ Muy mala: _____

7- ¿Cuáles son para usted las principales causas que están afectando sus condiciones de vida?
