



FACULTAD DE CULTURA FISICA

El trabajo educativo en la mediación de conflictos escolares en las clases de Educación Física

Autor(a): Melissa Zayas Blanco

Tutor(a): M.Sc María Elena Jiménez Arteaga

Santiago de Cuba, 2022

Pensamiento

“Siempre que estés en conflicto con alguien, hay un factor que puede marcar la diferencia entre dañar la relación y fortalecerla. Ese factor es la actitud”

William James

Dedicatoria

A mi madre quien siempre me apoyo y quien estuvo a mi lado en cada momento de la vida y ser mi principal ejemplo.

A mi hermana que me cuido y ayudo cuando más lo necesitaba.

A mis amigos por brindarme su amistad y paciencia en todo momento.

A todas aquellas personas que de una forma u otra me ayudaron para que este proyecto de vida se hiciera realidad.

Agradecimientos

Estoy muy agradecida a todas las personas que me ayudaron a cumplir este gran sueño de vida.

A mi madre quien siempre me apoyo, me cuido y educo para ser alguien de bien y me enseñó a jamás renunciar a mis metas.

A mi hermana por estar siempre a mi lado en los momentos que más la necesite, por apoyarme y siempre cuidarme.

A mi tutora, mi más querida profesora por su gran paciencia y dedicación.

Resumen

Siendo el conflicto una realidad cotidiana, se considera necesario comprender la dinámica alrededor de éste, sus implicaciones y la forma de resolverlo de la manera más asertiva posible. Desde el ámbito educativo, los profesionales de la educación, intentan nuevas formas de manejar el conflicto, adaptándolas a la nueva dinámica de convivencia actual, que exige, no sólo alcanzar los objetivos deseados, sino también, el desarrollo de las relaciones interpersonales adecuadas como base de una convivencia pacífica, no violenta y respetuosa con los demás, siendo esto una problemática actual en la Educación Física. Por lo que el trabajo persigue como objetivo: elaborar técnicas participativas, para la mediación de los conflictos escolares que surgen en las clases de Educación Física. Para ello se utilizaron diferentes métodos científicos del nivel teórico y empírico como el análisis-síntesis, el inductivo deductivo, la observación, la entrevista, la encuesta.

Summaries

Since conflict is a daily reality, it is considered necessary to understand the dynamics around it, its implications and how to resolve it in the most assertive way possible. From the educational field, education professionals try new ways of managing conflict, adapting them to the new dynamics of current coexistence, which requires not only achieving the desired objectives, but also the development of adequate interpersonal relationships as a basis for a peaceful, non-violent and respectful coexistence with others, this being a current problem in physical education. Therefore, the work pursues as an objective: to develop participatory techniques, for the mediation of school conflicts that arise in Physical Education classes. For this, different scientific methods of the theoretical and empirical level were used, such as analysis-synthesis, inductive-deductive, observation, interview, survey.

Índice	
Resumen	
Introducción	1
Capítulo I: Fundamentación teórica del proceso de mediación educativa para solucionar conflictos escolares	9
La mediación educativa y los conflictos escolares	9
Referentes conceptuales	17
Características de los escolares de quinto grado	28
Capítulo 2: Resultados y discusión	32
Población y Muestra	32
Análisis de los resultados del diagnóstico	32
Técnicas de resolución de conflictos	38
Valoración de la factibilidad y pertinencia de las técnicas participativas.	46
Conclusiones	48
Recomendaciones.	49
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En el Proceso Educativo, se manifiestan de manera interrelacionada los más diversos elementos que hacen de la educación uno de los más complejos procesos que existen, ya que es un proceso entre sujetos, estudiantes y profesores, que se interrelacionan en un mismo contexto a través de diferentes situaciones; se enseña, se aprende, se comunican, entre otras, interviniendo factores muy diversos, propios de las condiciones bio-pisco-sociales que se producen, siendo considerado, al igual que otros procesos, como un proceso de carácter consciente.

En la escuela cubana, la clase es la forma fundamental de la enseñanza. Su duración está determinada de acuerdo con puntos de vista pedagógicos y de organización escolar. En la clase la instrucción y la educación se integran en un proceso único para desarrollar en los alumnos hábitos y habilidades motrices, capacidades, conocimiento, por lo que deben estar bien organizados y estructurados.

El proceso de enseñanza, que abarca tanto la función instructiva como educativa, de las nuevas generaciones, se lleva a cabo a través de la clase como factor esencial de dicho proceso y por las numerosas y variadas actividades que en la escuela se desarrollan como respaldo, consolidación y aplicación de la instrucción y del trabajo educativo. Es por ello que, tanto las actividades extra docentes (gimnasio matutino, práctica de deportes, etc.) y las actividades extra -escolares (encuentro deportivo entre centros, competencias oficiales de los juegos escolares), entre otras, deben responder a una planificación íntimamente relacionada y articulada, de forma tal, que permita su relación efectiva.

La Educación Física como forma indivisible de la Educación Socialista controla, tanto la salud física y mental del hombre, como su desarrollo multilateral. Los aspectos de la educación intelectual, física, estética, política e ideológica deben llevarse a cabo en la sociedad socialista, teniendo como finalidad, contribuir al

perfeccionamiento de nuestros niños, adolescentes y jóvenes mediante actividades físicas, deportivas y recreativas. Se además en el medio imprescindible no solo para los alumnos sino también para los docentes, la estrecha relación entre prácticas corporales y movimiento son aspectos de gran importancia tanto en el ámbito motor, cognitivo, como en lo socio-emocional.

La clase de Educación Física, es el espacio perfecto para propiciar los cuatro grandes pilares de la educación señalados por Jacques Delors (1996) y así lograr fomentar el trabajo en equipo como la mejor forma de actuar en la prevención y resolución de conflictos, su ardua relación con las relaciones interpersonales será un plus puesto que sea cual fuere la actitud y la determinación que se adopte frente a los conflictos, el resultado final deberá ser una persona formada en el respeto a los demás y a sus puntos de vista.

Este tipo de relaciones nos llevan y nos obliga a educar para la sana convivencia cuando educamos consciente o inconscientemente estamos transmitiendo de una forma particular todo nuestro quehacer docente desde lo disciplinar como desde lo axiológico por eso la razón de este proyecto y la necesidad de enseñar y aprender a resolver los conflictos que están presentes de forma permanente en nuestra escuela como manifestación de algo natural e inmerso en nosotros.

El fenómeno de la violencia empieza a detectarse cada vez más en los centros educativos; la realidad es muy compleja, el problema comienza cuando se aborda el conflicto a través del ejercicio de la autoridad y el castigo, quedando la cuestión en el currículo oculto de las relaciones interpersonales y en el clima del centro que lo sustenta.

Desde el ámbito educativo, los profesionales de la educación intentan nuevas formas de manejar el conflicto, adaptándolas a la nueva dinámica de convivencia actual, que exige, no sólo alcanzar los objetivos deseados, sino también, el

desarrollo de las relaciones interpersonales adecuadas como base de una convivencia pacífica, no violenta y respetuosa con los demás.

La investigación aborda una de las manifestaciones del ámbito escolar y específicamente de las clases de Educación Física como lo son los conflictos, sus diferentes formas de manifestarse (apodos, comentarios, posturas diferentes) como se mencionaba anteriormente y específicamente en los que nos enfocaremos serán de un carácter interpersonal. Se pretende desde la Educación Física propiciar una especie de mediación cuando este tipo de manifestaciones se convierten en un problema de convivencia, que se da entre los actores de la educación y principalmente entre los alumnos.

Los problemas en el cotidiano de vida, es resultado de la alta complejidad de la interdependencia humana. La interacción con las personas opera desde dos niveles, un primer nivel de interacción social mínimo, en este nivel la interacción física es mínima, y un segundo nivel de mayor complejidad, en tanto, la interacción se sustenta sobre la comunicación entre las partes. Las relaciones de interdependencia de las personas pueden adquirir alguna de estas formas, las cuales se hacen visibles a través de la coordinación entre las mismas.

Cuando las personas participan de una coordinación convergente, se plantea que puede ser asumida la relación de interdependencia como positiva. Sin embargo cuando la coordinación se asume desde intereses divergentes las relaciones que se establecen son de interdependencia negativa convirtiéndose en la base psicológica del conflicto.

El hombre como ser social tiene una naturaleza convivencial, en ella aparecen contradicciones en el sistema de las relaciones que están presentes en cualquiera de los escenarios sociales. La teoría del conflicto considera que el mismo posee un valor personal y social, Coser (1956), ubica el conflicto como una forma constructiva de socialización y plantea que un cierto grado de

conflicto es un aliado en la formación y continuidad satisfactoria en la vida de un grupo.

En sus trabajos investigativos autores como Vigotsky (1984); Pérez (1997); Burguet (1999); Herrera (2001); Fuentes (2001); Ibarra (2002); Fernández (2003); Cruz Roja Juventud (2002); Vinent (2010); Santiesteban (2010), Aldana (2017) entre otros, consideran que los conflictos se presentan como algo natural en el proceso de interacción de unos sujetos con otros en el medio donde desarrollan su actividad. Cuando el conflicto tiene una orientación positiva toma un sentido constructivo, favoreciendo el desarrollo social y personal del sujeto y los grupos, en tanto moviliza los recursos personológicos y sociales para su solución no violenta.

Por tanto, toda relación social contiene elementos de conflicto, desacuerdos e intereses opuestos. La escuela como institución social, no está ajena a situaciones de conflictividad y su funcionamiento no puede ser entendido sin considerar la significación del conflicto en la dinámica de los procesos formativos y pedagógicos que se dan en su interior.

El conflicto en los grupos humanos es inevitable, en tanto es inherente al propio proceso de desarrollo, evadirlos trae aparejados efectos contrarios, agravándose. Los conflictos escolares no son una excepción, poseen un potencial constructivo y/o destructivo, en dependencia de la manera de afrontarlos y resolverlos, su funcionalidad o disfuncionalidad dependerá siempre de las posturas que se asuman por las partes en conflicto. Es una problemática socio educativa compleja que requiere de recursos teóricos y metodológicos para su afrontamiento constructivo que prepare para la vida.

Las formas clásicas de regulación de la convivencia no parecen ser suficientes ante la diversidad de visiones en una situación de conflicto, por lo que, en las escuelas, según Ghiso (1998) hay tres formas de ver el conflicto:

- ❖ El conflicto y el error son negados y castigados,

- ❖ La situación problemática es invisibilizada y tratada con el fin de controlar las disfunciones,
- ❖ Visibiliza el conflicto y el error asumiéndolos como componentes dinamizadores del proceso de formación.

Siendo las dos primeras las que predominan con mayor fuerza en los contextos educativos, porque un número significativo de profesores no posee la preparación necesaria para manejar pedagógicamente de forma asertiva los conflictos que surgen en el contexto escolar; evidenciado esto en las siguientes insuficiencias detectadas en el diagnóstico realizado:

- ❖ Escasa preparación de los profesores de educación física para tratar los conflictos.
- ❖ Falta de habilidades para trabajar en equipo.
- ❖ La intolerancia ante las diferencias.
- ❖ Inadecuada comunicación entre los miembros del grupo.
- ❖ No conocen maneras no agresivas de expresar su enojo y frustración.
- ❖ Dificultades en la comunicación, profesor-alumno, alumno-profesor.

Estas insuficiencias condujeron a establecer el siguiente **problema científico**: Insuficiencias en el trabajo educativo para la mediación de conflictos escolares en las clases de Educación Física

Constituyendo el **objeto de investigación**: El trabajo educativo en el proceso de mediación en los conflictos escolares.

Definiéndose como **objetivo**: Proponer técnicas participativas, para la mediación de los conflictos escolares en el quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versalles.

Se determina como **campo de acción**: el trabajo educativo para la mediación de los conflictos escolares en el quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versalles.

Para la consecución del objetivo de la investigación se formularon las siguientes **Tareas Científicas:**

1. Fundamentación teórica del proceso de mediación educativa para solucionar conflictos escolares en las clases de Educación Física.
2. Diagnóstico de la situación actual que presenta el proceso de mediación educativa de conflictos escolares en el quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versailles, en las clases de Educación Física.
3. Propuesta de técnicas participativas dirigidas a favorecer la mediación para la solución de conflictos en los escolares de quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versailles.
4. Valoración parcial de las técnicas propuestas para la mediación educativa de los conflictos escolares en la Educación Física

Preguntas científicas:

1. ¿Cómo fundamentar desde el punto de vista teórico el proceso de mediación educativa para solucionar conflictos escolares en la escuela primaria?
2. ¿Cuál es la situación actual que presenta el proceso de mediación educativa de conflictos escolares en el quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versailles?
3. ¿Cuáles son las técnicas participativas dirigidas a favorecer la mediación para la solución de conflictos en los escolares de quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versailles?
4. ¿Cómo valorar parcialmente las técnicas participativas propuestas?

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes **métodos científicos:**

Del nivel teórico

- ✓ **Análisis-síntesis:** Para el proceso de análisis investigativo acerca de los conflictos escolares, así como la valoración de los resultados obtenidos y la elaboración de técnicas para la mediación escolar.

- ✓ **Inductivo deductivo:** para analizar el tránsito de lo general de las relaciones interpersonales a lo particular del conflicto y viceversa, para el establecimiento de sus nexos.

Del nivel empírico

- ✓ **Observación:** a diferentes actividades docentes y extra docentes en la Educación Física para constatar la existencia de las manifestaciones del problema declarado.
- ✓ **Entrevista:** a profesores para conocer los tipos de conflictos escolares más frecuentes que se dan en el grupo y las formas de mediación utilizadas en su resolución.
- ✓ **Encuesta:** a los escolares para constatar el grado de satisfacción que ellos manifiestan en relación con el grupo escolar.
- ✓ **Composición:** a los escolares para determinar motivos y principales causas de conflictos en el aula.
- ✓ **Cuestionario de peleas:** para conocer la dinámica comunicativa generadora de conflictos entre los escolares del grupo.

Encuesta a profesores y directivos: para valorar parcialmente las técnicas participativas propuestas.

- ✓ **Del método estadístico-matemático:** el análisis porcentual para realizar inferencias cualitativas y cuantitativas de los resultados obtenidos.

La **importancia** y **actualidad** de esta investigación radica en su pertinencia con la necesidad de atender los problemas de conflictividad ante la diversidad, que se generan en el contexto escolar de la educación primaria, atendiendo los pilares planteados por la UNESCO para la educación del siglo XXI.

La **novedad** de la investigación se visualiza en las técnicas participativas que se aportan, que desarrolladas eficientemente favorecerán la mediación educativa en los conflictos que se originan en los escolares de quinto grado en la Educación Física, así como en la posibilidad de aplicar estas técnicas en otros grados y contextos escolares donde se haya identificado esta problemática,

El trabajo tributa al grupo científico Orientación Educativa desde la diversidad, perteneciente a la disciplina Psicopedagogía de la Actividad Física, atendiendo la línea “Perfeccionamiento del trabajo psicopedagógico en el Deporte y la Educación Física”.

Capítulo I: Fundamentación teórica del proceso de mediación educativa para solucionar conflictos escolares

La mediación educativa y los conflictos escolares:

Un concepto relevante de Vigotsky (1978), es el de *mediación*, concibe la relación entre el sujeto y el objeto como interacción dialéctica en la cual se produce una En la actualidad se concibe la orientación educativa como un proceso regular y continuo que debe contribuir a la igualdad de oportunidades, facilitar tanto el desarrollo personal como el desarrollo social y económico como un todo. Esta concepción de orientación es seguida por investigadores cubanos (Del Pino (1998) García (2006); Collazo (1992); Recarey (2015), quienes la identifican como corriente integrativa de la orientación y consideran que debe ser desarrollada en el contexto escolar cubano, por la necesidad de una mayor inserción de la orientación con la institución escolar.

Esta visión de la orientación como proceso de mediación parte de las ideas de Vigotsky (1987) al considerar al sujeto en una posición activa, que se apropia de la experiencia histórico- social mediante la actividad y la comunicación, en un proceso mediatizado por los signos e instrumentos. Significa que el proceso de desarrollo está mediado por la relación con los otros. En la orientación mediante la relación profesional de ayuda se movilizan los recursos del sujeto y de los grupos, en función del crecimiento personal y el desarrollo grupal.

En la literatura especializada en el tema aparecen variadas definiciones de autores de reconocido prestigio a nivel internacional: Repetto (1987), Collazo (1992), García (2001), Veláz de Medrado (2002), González (2003), Bisquerra (2005) y Recarey (2015), Calviño (2018). Se asume la definición de orientación educativa que ofrece Pérez (2012), en tanto se corresponde con los objetivos de la educación cubana y destaca rasgos esenciales de la concepción actual de orientación desde la corriente integrativa. Este autor expresa que la orientación educativa es un proceso de mediación a través de niveles de ayuda

con la utilización de métodos, técnicas e instrumentos para generar unidades subjetivas desde la situación social del desarrollo de cada sujeto, que estimulen el despliegue de sus potencialidades para la satisfacción de las necesidades educativas que garantizan su crecimiento personal.

En Cuba, la responsabilidad de la orientación recae en la figura del profesor y del psicopedagogo desde el cumplimiento de su función orientadora. Mutua transformación mediada por los instrumentos socioculturales en un contexto histórico determinado. Para él existen dos formas de mediación: la influencia del contexto sociohistórico (los adultos, compañeros, actividades organizadas, etc.) y los instrumentos socioculturales que utiliza el sujeto (herramientas y signos).

Según Mcfarlane (1997): “La mediación entraña la intervención de un tercero imparcial cuya autoridad descansa en el consentimiento que las partes le otorgan para que facilite sus negociaciones”

Para Kruk (2000): “La mediación es un proceso de solución colaborativa de conflictos en que dos o más partes en disputa son asistidos en negociación por un tercero neutro e imparcial y se les faculta para alcanzar, por sí mismos, voluntariamente, un acuerdo mutuamente aceptable sobre el asunto en disputa”. Este autor enfatiza en los componentes básicos de la mediación y destaca como importante que las partes que participan en la mediación no deben salir nunca peor que cuando llegaron.

Según Picard (2002), “La mediación en su forma más simple, puede definirse como un proceso de negociación facilitada o asistida en la que el mediador controla el proceso y las partes determinan el resultado”, considera, en sentido general que la mediación brinda la asistencia de terceros a personas que tratan de alcanzar un acuerdo en una controversia.

Se asume la definición dada por Fuentes, (2016), la que plantea que “... la mediación debe ser entendida como una comunicación asistida para lograr un acuerdo”. Para ella, la mediación es una herramienta para la solución de conflictos dirigida a encontrar un mejor camino, que no es una solución

automática a ningún problema, o el camino que asegure la finalización de un conflicto, la concibe como una aproximación interactiva, la cual permite impulsar una visión más positiva del conflicto y de su proceso de solución de principio a fin. Esta autora la asume además como una técnica, como una forma de ampliar el sistema de relaciones sociales, una cultura del compromiso y del diálogo, una conducta ética, en la medida que es un ejercicio de respeto, de empatía, confianza y hasta de solidaridad. Para ella, la mediación, por tanto, tiene un alto potencial educativo, puesto que tiende a: “Favorecer conductas autónomas”.

Mediación educativa en conflictos es un proceso mediante el cual los participantes junto con la asistencia de una o varias personas neutrales, aíslan sistemáticamente los problemas en disputa, con la finalidad de encontrar opciones y alternativas para llegar a un acuerdo mutuo que se ajuste a las necesidades.

Dadas estas características, la mediación educativa en conflictos escolares tiene un carácter transformador a partir de considerar que el conflicto es una oportunidad de crecimiento en la medida que posibilita el fortalecimiento de las capacidades y habilidades sociales propias de cada persona para solucionar de forma constructiva los conflictos.

En sus trabajos investigativos autores como Vigotsky (1984); Pérez (1997); Burguet (1999); Herrera (2001); Fuentes (2001); Ibarra (2002); Fernández (2003); Cruz Roja Juventud (2002); Vinent (2012); Santi esteban (2014), entre otros, consideran que los conflictos se presentan como algo natural en el proceso de interacción de unos sujetos con otros, en el medio donde desarrollan su actividad. Cuando el conflicto tiene una orientación positiva toma un sentido constructivo, favoreciendo el desarrollo social y personal del sujeto y los grupos, en tanto moviliza los recursos personal lógicos y sociales para su solución no violenta. Por tanto, toda relación social contiene elementos de conflicto, desacuerdos e intereses opuestos. La escuela como institución social, no está ajena a situaciones de conflictividad y su funcionamiento no puede ser

entendido sin considerar la significación del conflicto en la dinámica de los procesos formativos y pedagógicos que se dan en su interior.

El conflicto en los grupos humanos es inevitable, en tanto es inherente al propio proceso de desarrollo, evadirlos trae aparejados efectos contrarios, agravándose. Los conflictos escolares no son una excepción, poseen un potencial constructivo y destructivo, en dependencia de la manera de afrontarlos y resolverlos, su funcionalidad o disfuncionalidad dependerá siempre de las posturas que se asuman por el profesor. Es una problemática socio educativa compleja que requiere de recursos teóricos y metodológicos para su afrontamiento constructivo que prepare para la vida.

En la literatura consultada no se define con exactitud el conflicto escolar, en la Enciclopedia de Pedagogía (2004), se define como “un conjunto de situaciones entre individuos y colectivos que se desarrollan en el territorio social de la escuela, lo que implica su función social por incompatibilidades asociadas a problemas de reproducción y transformación política y cultural de las sociedades”

Se asume la definición de conflictos escolares dada por Aldana (2017), que plantea que son “una oportunidad transformadora para generar constructos de realidades comunes de aceptación del otro en la diferencia, como paso necesario en el aprendizaje creativo y el crecimiento personal, para el restablecimiento de una convivencia pacífica hacia un proceso de cambio.” Asumiéndose el mismo desde una perspectiva socio educativa que conduce a estudiarlo en sí mismo, su origen y etapas, así como tener en cuenta el grupo y la organización en que tienen lugar, desde las relaciones que establece el profesor con los escolares y de los escolares entre sí y con el grupo.

Las consideraciones de Fuentes (2016) y D'Ángelo (2015), que reconocen el carácter inevitable de la conflictividad en el cotidiano de vida y la necesidad de saber afrontarla de manera constructiva para promover el desarrollo social y personal. Según el origen de los conflictos (Fuentes, 2016) surgen por: Diferencias de saber, creencias, valores, intereses o deseos, escasez de

recursos (dinero, poder, tiempo, espacio o posición) y rivalidad entre personas o grupos que compiten entre sí.

En un estudio realizado por Schumuck (1983) en el ámbito escolar, propone cuatro tipos de conflictos: conflictos de procedimiento, conflictos conceptuales, conflictos interpersonales.

Los conflictos escolares en los últimos años han surgido en todo el mundo, esto se refiere a las conductas individuales de cada ser humano, lo cual lleva a desintegrarse un grupo en el que se encuentra inmerso, afecta por lo menos a dos protagonistas: el que la ejerce y el que la padece.

Ríos (2016) se hace necesario una clarificación conceptual que nos permita poder consensuar ciertos aspectos que hoy día se presentan a confusión, especialmente la distinción entre violencia o conflictividad escolar.

Al hablar de violencia escolar es necesario hacer referencia al conflicto. Un conflicto tiene lugar ante una situación en la que se encuentran dos personas o grupos de personas y existe confluencia de sus intereses Ortega y Mora (2010).

La Escuela, tal como la concebimos actualmente emerge históricamente como lugar de encierro configurada al interior de su espacio con una serie de propósitos y reglamentaciones específicas para el encauzamiento de las prácticas cotidianas. Álvarez (1991).

Según Vinyamata (2001) el conflicto es definido como <lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir.

Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su comportamiento y nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento.

El investigador Peiró, (2012) afirmó que la comprensión del conflicto desde una perspectiva psicosocial conduce a estudiar al conflicto en sí mismo, su origen y etapas, así como tener en cuenta el grupo y la organización en que tiene lugar.

Los estudios revisados muestran que las características estructurales de una escuela son elementos importantes a la hora de explicar la frecuencia, tipo o intensidad de los conflictos escolares.

Desde el punto de vista pedagógico, se asume, la relación entre lo afectivo, lo cognitivo y lo comportamental, la unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, la unidad de la teoría con la práctica y la atención a la diversidad. Álvarez (1999)

Por tanto, los fundamentos pedagógicos se sustentan en la concepción desarrolladora de la educación. La actuación pedagógica del profesor de Educación Física en la escuela se asume como el conjunto de actividades que realiza durante el proceso educativo, a partir del desarrollo de capacidades y competencias para garantizar su influencia en el desarrollo de la personalidad de los escolares. Así se comprende su labor, no solo como estimulador del desarrollo cognitivo, afectivo, motivacional y vivencial de los escolares, sino también en las habilidades que desarrolle en los escolares para manejar adecuadamente los conflictos dentro y fuera de las clases

. Desde la sociología se orienta hacia la conjugación armónica de la identidad personal con los valores de la sociedad y la relación de la educación con la vida, así como la interacción de la educación con los contextos actuales y futuros de actuación de los educandos que incluyen la escuela, la familia y la comunidad en el proceso de potenciación máxima de todas las capacidades de los mismos. La sociología de la educación permite entender la educación en su dimensión social, en tanto persigue la intención de educar moralmente al escolar, perfeccionar su conducta como ser social y a su vez mejorar la sociedad. El investigador cubano Blanco (2010) plantea..."la educación constituye siempre una forma determinada de comportamiento social (puesto que todos participan en ella) y es, al mismo tiempo, una relación social entre los individuos, en la que alternativamente se asume el papel de educador o educando, pero siempre a partir de una posición concreta del sujeto dentro de la sociedad, o sea, dentro de la estructura de clases, grupos y sectores sociales históricamente establecida." Se destaca la posición del investigador

Meier (2012) para el cual la educación es condicionada y condicionante del desarrollo social, es práctica y función social y se expresa en diversos planos y durante toda la vida. Se considera, además, que no se limita a los procesos de socialización sino a los procesos de individualización en los cuales los educadores juegan un rol esencial en su doble función de instruir y educar. De este modo, la orientación se concibe como un proceso integrado y desarrollado desde la actividad de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en la escuela. Adquieren importancia, además, los trabajos de Bisquerra (2005 y 2007), autor que vincula la orientación al contexto social y suscita la integración de los tipos de orientación, dada la necesidad de incidir en el desarrollo integral de la personalidad.

La mediación educativa en conflictos escolares y la orientación educativa son procesos que se interrelacionan, pero se diferencian en tanto la primera reconoce los aspectos humanos que promueve, el tratamiento que se le da a las partes en disputa, la búsqueda de un acuerdo aceptable a ambas partes y el respeto a su dignidad, son elementos que están en el centro de todo el proceso de mediación educativa en conflictos. Esta clasificación no niega la existencia de otros tipos de conflictos en el aula, como pueden ser los de roles y aquellos que son provocados por las normas escolares y conductas destructivas. Marisol Fernández Consultora Nacional de Ecuador, aporta la siguiente clasificación de conflictos escolares, que es la asumida en esta investigación:

a) Conflictos relacionados con aspectos pedagógicos Todos aquellos relacionados con la metodología, las técnicas, las herramientas, etc. empleadas por las y los educadores, pero también con lo referido a los contenidos que se imparten; estos conflictos surgen, la mayor parte de las veces debido a que el educador o educadora no adecua ninguno de estos elementos al contexto, ni a las características de las y los educandos. Así, bajo un esquema de educación tradicional se transmiten los conocimientos desligados de la vida cotidiana del estudiante, con las metodologías que no facilitan el proceso de aprendizaje, ni toman en cuenta los ritmos de

aprendizaje de las y los alumnos; al contrario, homogenizan al mismo, como si todos aprendieran de la misma forma y al mismo ritmo, como si tuvieran las mismas necesidades de aprendizajes, etc.

b) Conflictos relacionados con la gestión/organización: La escuela, como estructura organizacional, reproduce a nivel micro las estructuras que se dan a nivel macro, por ello su organización se relaciona con aspectos referidos a la forma en que está estructurada, básicamente (para citar algunos), los reglamentos, la política institucional y la normativa. En cuanto a los reglamentos, organización jerárquica determina diferencias entre los diversos actores del centro educativo, así existen diferentes roles y obligaciones para cada uno. En general, en esta estructura jerárquica, la o el estudiante siempre queda en situación de desventaja lo que hace que al momento de tratar los conflictos se realice desde una situación de desbalance de poder.

c) Conflictos relacionados con la disciplina y el orden Son tal vez los más frecuentes o por lo menos, los que les quitan el sueño a las autoridades escolares y a los profesores. Tienen que ver con las conductas destructivas que se manifiestan dentro el aula y dentro la escuela, las cuales no son necesariamente violentas o agresivas. Se trata de comportamientos que impiden o entorpecen el normal desarrollo de una clase, el trabajo del profesor o maestra y el de las y los demás estudiantes; algunas pueden ser totalmente inofensivas, tanto, otras pueden ser abiertamente hostiles. Entre estas conductas tenemos: los retrasos, los cuchicheos, las provocaciones, las risas, las burlas, los insultos, la desobediencia, las impertinencias, la mala educación, etc. dirigidas, básicamente, a otras u otros alumnos o a las y los profesores, conductas que tienen como efecto la pérdida de tiempo que ocasionan y que incide en el tiempo que se le asigna a la enseñanza y al aprendizaje, pero que también repercute a nivel psicológico en la persona o las personas afectadas.

d) Conflictos relacionados con las relaciones: Son aquellos que se originan por la interacción que se da entre los diferentes actores de los centros educativos. Al ser la escuela una organización que alberga a personas que se

interrelacionan es lógico pensar que los conflictos de relaciones tengan cierta frecuencia. Este tipo de conflictos se deben a percepciones equivocadas, a estereotipos que se establecen, a conductas negativas y repetitivas que luego derivan en emociones negativas que experimentan las partes, las que a su vez tienen que ver con los diferentes estilos de personalidad. En este tipo de conflicto el rol que juegan las emociones es muy fuerte, a veces mucho más que los aspectos sustantivos relacionados con los intereses y las necesidades, lo que hace que se queden en el plano de las posiciones.

e) Conflictos relacionados con el rendimiento académico

Luego de los conflictos por indisciplina son los que le siguen en orden de importancia. Una de las mayores preocupaciones compartidas por todos los demás estamentos de los centros escolares se refiere al rendimiento académico de las y los estudiantes. Las causas para el bajo rendimiento académico pueden ser diversas y van desde las que se relacionan con la falta de organización del estudiante que no cumple con sus deberes escolares, con los problemas familiares que repercuten en la motivación, con las dificultades de aprendizaje, metodologías de enseñanza y uso no adecuados de recursos, etc.

Analizar que todas las personas tienen una forma peculiar de reaccionar ante los conflictos dependiendo de múltiples factores tanto internos como ambientales.

Condiciones de riesgo para que surjan los conflictos

- a) La tendencia a ignorar las situaciones y/o minimizarlas, asumiéndolas como propias de la edad o el sexo.
- b) La respuesta pasiva ante situaciones de violencia, declinando la aplicación de algún tipo de medida.
- c) La ausencia de un tratamiento adecuado a la diversidad.

Para manejar los conflictos se necesitan varias habilidades

1. **La habilidad de comprender sus propios sentimientos hacia el conflicto.** Esto significa reconocer la causa del conflicto, o sea, las palabras o acciones que inmediatamente provocan en usted una reacción emocional como el enojo o la ira. Una vez reconocida la causa del conflicto será más fácil controlar las emociones.
2. **La habilidad de escuchar atentamente.** Se debe tratar de comprender lo que la otra persona está diciendo. Escuche con todo cuidado en lugar de pensar en lo que deberá decir usted después. Escuchar atentamente requiere concentración y lenguaje corporal que indique que usted está prestando atención.
3. **La habilidad de brindar opciones para resolver el conflicto.** Muchas personas sólo pueden concebir dos maneras de manejar el conflicto – pelear o evitar el problema. Asegúrese de que sus datos son los correctos, explore todas las ideas que pueden ayudarle a resolver la discusión y debata los pros, los contras y las consecuencias.

Referentes conceptuales

Afrontar los conflictos escolares es complejo y más en un contexto como lo es la escuela que se encarga de visualizar, homogeneizar y perseguir un ideal de hombre influenciado por la globalización que sin duda alguna amenaza el sentido real de lo que es ser un ser humano, convirtiéndonos en mercancía útil para las grandes masas, para la producción y el consumo, cambiando el ser por el hacer, lo pedagógico por lo didáctico creando así un desequilibrio social (Desigualdad). Los conflictos son manifestaciones que se dan en la mayoría de jóvenes desde muy temprana edad y se ve reflejada en contextos cercanos y alejados de su núcleo familiar en el que pueden desarrollar conductas violentas que son tomadas en gran parte de familias disfuncionales y a otro tipo de factores externos como lo son los medios de comunicación, la publicidad y videojuegos. Y si hablamos de relaciones de autoridad natural, es de vital importancia que utilicemos la autoridad que nos otorga el ser docentes para intervenir de manera contundente en este tipo de manifestaciones sociales en

el ámbito escolar.

Por eso en nuestra propuesta, el profesor de Educación Física será el encargado de propiciar contenidos y actividades propias para el desarrollo integral de los alumnos en busca de igualdad y solidaridad en cada uno de ellos, para erradicar o al menos prevenir cualquier clase de conflicto negativo en los individuos, poder limar alguna aspereza que se presente en esta problemática, que en gran parte se ve asociado a la desigualdad ya sea dada por factores como la edad , el género o de índole corporal.

Acerca del conflicto

El conflicto dado por las interacciones sociales pone en un papel muy importante a la subjetividad, pues, aunque la realidad sea una, su asimilación dependerá del individuo, de cómo cada persona se la está viviendo y allí entran a jugar los intereses que cada uno estime los más convenientes para sí, en este sentido podemos entrar a identificar algunos tipos de conflictos que se pueden presentar en la escuela.

El conflicto, es parte del proceso de interacción social en el que personas, grupos y especies, establecen relaciones y se transmiten anhelos y expectativas. A través de estas relaciones se potencian unos espacios dinámicos en los que intereses, objetivos, percepciones y conciencias se interaccionan, se comunican, coordinan, transforman, regulan o simplemente varían en el transcurso del tiempo. Podríamos decir, incluso, que “este proceso es una parte esencial del complejo desarrollo de socialización que experimenta toda entidad humana en su trayectoria.

(Muñoz, 2004) Torrego establece tres grandes elementos que caracterizan el conflicto: Elementos relativos a la persona, los individuos o actores, el cual hace referencia a las personas o grupos de ellas que están inmersos en el conflicto, lo que nos lleva a efecto de los tipos de conflicto relacionados directamente con los actores; Elementos relativos al problema, uno entendido como los intereses que se generan en la situación (Sustancia) y lo relacionado con la comunicación (Relación). Además, los “Elementos de proceso” cómo las maneras o estilos en las que se puede asumir el conflicto. (Torrego, 2003). Si

bien el concepto de conflicto reviste particular importancia en todos los campos de la adaptación individual a su medio. Freud afirmaba que los conflictos psicológicos, juegan un papel muy importante en la escuela puesto que tienen gran incidencia no solo en las neurosis, sino también en las enfermedades psicosomáticas, desviaciones sexuales.

También afirma que los conflictos vistos desde lo psicológico contribuyen, en cierto modo, a fomentar diversos tipos de patología social, específicamente educativos y profesionales; la delincuencia, el crimen y la prostitución; el alcoholismo y el consumo de drogas todo esto sustentado en que el conflicto interpersonal puede producirse por la oposición entre un deseo por un lado y una exigencia moral que le impide manifestarse, o bien por dos sentimientos que se contradicen entre sí, esta contradicción puede aparecer deformada como síntomas, problemas de conducta o fallas de carácter como lo mencionamos anteriormente.(Freud, 1912)

Naturaleza del conflicto

Estas caracterizaciones del conflicto nos permiten crear una idea de su tipología y momentos, lo que facilitará que la intervención lleve a una resolución mediación positiva del conflicto, positiva desde el punto de vista de mejorar las relaciones interpersonales y potencializar los cuatro pilares de la educación en el tratamiento de los conflictos. El conflicto siempre ha estado relacionado en nuestra sociedad con un aspecto negativo y es usado coloquialmente en términos de malo dado por una serie de circunstancias que lo hacen ver así, principalmente porque todo conflicto conlleva un "gasto" de tiempo y energía de sus involucrados que los pone en situaciones densas y quienes toman una actitud defensiva frente al otro al creer en riesgo sus intereses personales, y porque como ya se ha mencionado, el conflicto implica cambio y el ser humano se opone a este cuando se altera el estado de las cosas.

Los conflictos se presentan con una doble cara; en una se reflejan los costes (emocionales, relacionales, destructivos) y en la otra cara una catarata de oportunidades (creatividad, estímulos, desarrollo personal) puede orientarnos

hacia soluciones más dialogantes y creativas y a la mejora en general de nuestras relaciones personales; pero también puede conducirnos a un deterioro de las relaciones interpersonales. " (Binaburo, 2007) Este autor propone en su texto sobre violencia escolar la importancia de las relaciones interpersonales y la solución de conflictos en términos de calidad educativa ya que el rendimiento académico está directamente relacionado con las formas de aprender a convivir esta última como una de las finalidades fundamentales de la educación, ello implica que el papel del docente es de vital importancia y debe liberarse de una tentación utilitarista y recuperar una dimensión más humanista para enseñar a partir de los conflictos.

Por ende, lo que va a caracterizar en términos de bueno o malo, positivo o negativo al conflicto, no es el conflicto en sí, sino su forma de solucionarlo y enfrentarlo, según cómo se afronte, por eso debemos darle el valor de Oportunidad al Conflicto, desarraigarle de su concepción negativa y entender que los procesos de crecimiento, cambio y/o evolución se originan allí, pues "durante el transcurso de la historia, muchas veces los conflictos nos han llevado a transformaciones que beneficiaron a toda la humanidad" (Rúa, 2010)

Desde la sociología se pueden establecer dos tipos; cuando se habla de conflicto grupal se hace referencia que los intereses de un grupo de personas varían al de otro y estos entran en disputa. Y los conflictos Interpersonales, bajo el que gira este proyecto, es el que se basa en la relación entre un individuo con otro, perfecto para intervenir en la clase de Educación Física ya que es un espacio con gran riqueza en lo que respecta a las relaciones de entorno con el otro, juegos, situaciones diversas como el trabajo en grupo son evidencia de la gran riqueza en la clase de Educación Física en lo que respecta a las relaciones interpersonales y los conflictos que se sitúan y se apropian de las situaciones cuando aparecen.

Apoyados en Gardner, otra de las inteligencias del ser humano es la inteligencia interpersonal en donde se potencia la habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás la persona reconoce bien los sentimientos de los demás y concibe las relaciones con el otro, la

inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas. (Gardner, 1995)

Cada uno de estos conflictos generados en diversos contextos tienen una gran relevancia no solo en el ámbito escolar sino en contextos alejados de la escuela puesto que cada uno de los conflictos ya sea desde lo individual llevado hasta lo grupal tiene gran incidencia en el desarrollo humano de las sociedades.

Se torna pertinente resaltar algunas definiciones de conflicto;

Jeffrey Rubin, profesor estadounidense e investigador del conflicto en los movimientos sociales en América Latina, propone que “el conflicto es la percepción que tienen las partes involucradas de que sus intereses o aspiraciones no podrán ser satisfechos simultáneamente y/o conjuntamente”. (Rúa, 2010)

Rejano señala que es un proceso-producto de carácter cognitivo que implica percepciones de metas incompatibles para al menos dos individuos. (Rejano, 2016) Por su parte, Juan Carlos Torrego asegura que el conflicto hace referencia a las “situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus peticiones, valores, intereses, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles o, al menos se perciben como tales”. (Torrego, 2003) Podemos establecer similitudes entre estos conceptos, como lo son las diferencias de intereses y objetivos, contraposición de opiniones, entre otras, pero siguiendo con la caracterización, es de vital importancia, para efectos de este trabajo, poder esclarecer uno de los elementos del conflicto y es el que hace referencia a sus actores, a quienes están inmersos en él.

Según Deutsch, M. las actividades incompatibles resultan en un conflicto. Cuando una acción incompatible interfiere en otra o la obstruye hace que sea menos eficaz. Pueden ser conflictos: Intrapersonales, grupales e Interpersonales. (Johnson, 1972) H. Gardner estableció una teoría conocida como la Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1995) en donde afirma que la inteligencia del ser humano no es única, sino que existen una serie de

inteligencias que marcan las potencialidades y los significados de cada individuo, una de estas inteligencias es la inteligencia intrapersonal que está relacionada con la capacidad del individuo para conocerse a sí mismo, sus emociones, y le da la facultad de comprender su ámbito interno o vida interior.

El conflicto, visto desde la psicología, puede ser de tipo intrapersonal que está basado en un conflicto interno que se da en el individuo, cuando este tiene pensamientos contradictorios y diferencias consigo mismo. Queremos resaltar que el conflicto está dado por las interacciones sociales, es decir que deben existir por lo menos dos personas para que surja un conflicto. En este proyecto abordaremos los conflictos interpersonales ya que estos son de gran concurrencia en la escuela y mucho más en colegios como el intervenido en donde su gran recurrencia respecto a las relaciones interpersonales alumno-alumno son muy marcadas y determinantes en el rendimiento y clima escolar presente allí, los conflictos interpersonales son el resultados de todas aquellas relaciones o interacciones que tenemos con nuestro entorno y con los que hacen parte de él, es una expresión de todas aquellas diferencias y diversos intereses, deseos y valores de quienes están presentes e involucrados en el conflicto, muchas de estas situaciones tienden a traducirse o a relacionarse con discusiones, quejas, disputa y siempre terminan con una resolución a favor de una u otra parte. (Jiménez, 2008)

El conflicto visto desde lo interpersonal se considera desde hace un buen tiempo en un proceso, proceso porque no se refiere sólo y únicamente al momento de explosión o de respuesta agresiva, sino que tiene un inicio cuando se percibe una interferencia que impide lograr algo que deseamos, por lo tanto, es dinámico y evoluciona con el tiempo haciéndolo un proceso activo e inherente en las relaciones entre los sujetos en un contexto social determinado.

Con todo lo anterior podemos entender al conflicto como parte de las relaciones del ser humano y su visión negativa o positiva dependerá de cómo sea tratado, que su manejo y/o mediación permitan convertirlo en una posibilidad para aprender, así que se puede convertir en una oportunidad de

intervención que además de incidir positivamente en la convivencia escolar, le brindará herramientas a los estudiantes para que puedan resolver otros conflictos en el futuro y en diferentes contextos, la mediación del conflicto escolar nos permitirá fortalecer y mejorar la convivencia social. En las relaciones interpersonales o de interacción con el otro, en las relaciones de interacción social del ser humano, entendiendo que cada ser es único, se generan varias circunstancias que propician unas categorías originarias del conflicto, según Jaime Lopera son 4; conflictos de, Hechos, Métodos, Fines y Valores.

Los de hechos se refieren a cuando los involucrados tienen conceptos incompatibles u opuestos al del otro. De método en cuanto a que se persigue el mismo fin, o se coincide en algo de este, pero se quiere tomar caminos diferentes para conseguirlos. Los conflictos sobre los fines surgen cuando se tienen metas diferentes. Y "los conflictos sobre valores y principios son posiblemente la génesis subyacente de todos los demás: el comportamiento individual o colectivo responde a valores éticos y estéticos, y es la base de muchos desacuerdos que comprometen la concepción del mundo de cada cual. (Lopera, 2006)

Desde estas categorías señaladas por Jaime Lopera, hay grandes coincidencias en lo que respecta a los diferentes tipos de conflictos y las formas que se suscitan, una de estas relaciones está ligada con el profesor Jeffrey Rubin que plantea el conflicto como una continua percepción de intereses diferentes influenciados por un sinnúmero de circunstancias provocando muchas veces algo llamado escalada refiriéndose al instante en que el conflicto o se complica o agrava. El concepto de hecho social que elabora Durkheim en su teoría del desarrollo de objetivismo lógico expuesta desde la sociología propone que en ocasiones los individuos actúan por algún tipo determinado de fuerzas o influencias exterior a ellos, esto quiere decir que la sociedad de manera directa o indirecta ejerce cierto tipo de poder que condiciona de una u otra manera el comportamiento del sujeto, en muchos casos las formas de ser y hasta de pensar, en este orden de ideas es importante tener en cuenta que el conflicto no es solo visto como un fenómeno

social, sino como una oportunidad que se tiene para poder desarrollar sujetos capaces de indagar y reflexionar por sus acciones, sin que estas sean condicionadas, o no del todo por ciertas estructuras de acogida. (Zofío, 2008)

La Escuela y el Conflicto

“El cuerpo humano es, como sabemos, una fuerza de producción, pero el cuerpo no existe tal cual, como un artículo biológico o como un material. El cuerpo humano existe en y a través de un sistema político. El poder político proporciona cierto espacio al individuo: un espacio donde comportarse, donde adoptar una postura particular, sentarse de una determinada forma o trabajar continuamente. Marx pensaba –así lo escribió- que el trabajo constituye la esencia concreta del hombre. Creo que esa es una idea típicamente hegeliana.

El trabajo no es la esencia concreta del hombre. Si el hombre trabaja, si el cuerpo humano es una fuerza productiva, es porque está obligado a trabajar. Y está obligado porque se halla rodeado por fuerzas políticas, atrapado por los mecanismos del poder “. (Foucault, 1999)

La noción de cuerpo disciplinado hace alusión al papel político que va obteniendo el cuerpo en las relaciones económicas y sociales del mundo en el proceso histórico de modernización, se puede aludir desde Foucault a la “invención” del cuerpo; de los dispositivos de disciplinamiento y regulación corporal, mecanismos y formas de controlar el cuerpo y disciplinarlo, idea de un cuerpo desde el poder y el condicionamiento del comportamiento motriz con aspectos que marcan el que la escuela esté formando actores escolares que sólo ocupen un lugar físico en la escuela sin apropiarse de un saber específico, muchas veces haciendo que el cuerpo se regule a través del conjunto normativo de las instituciones provocando de esta manera conflictos de toda índole en su mayoría de carácter interpersonal puesto que en escenarios como la escuela la convivencia requiere en su gran mayoría de dos actores. (Foucault, 1999) Como se mencionó anteriormente en el texto, las personas se ven envueltas en diversas situaciones que les generan algún tipo de conflicto

entre sí, reaccionando en algunos casos con actos violentos afectando no solo a los adultos sino también a los jóvenes, niños y niñas quienes crecen familiarizados con este tipo de conducta. Aunque estas conductas violentas son replicadas por los niños y niñas en uno de sus primeros sistemas de acogida, la escuela, afectando de manera significativa a cada uno de los actores y su comportamiento en las aulas de clase, nuestra función como docentes y la clase de Educación Física es su resolución de conflictos antes de que lleguen a desencadenar en cualquier evento violento.

La escuela se ha convertido en un escenario perfecto para utilizar métodos que provocan e incitan comportamientos y conductas agresivas hacia los demás como acciones de autoridad natural y de supervivencia. Polinszuk, S. Expresa que “el rol disciplinador que históricamente tuvo la Escuela como institución social se mantuvo en los últimos siglos (XIX y XX) como un espacio que produjo sus propias políticas de disciplinamiento, a partir de micromecanismos de vigilancia y control social. Los modos de resolver los conflictos de autoridad en el ámbito escolar se configuran a partir de los dispositivos y las jerarquías institucionales constituidas al interior de dicho espacio.” (Polinszuk, 2016).

Si bien la escuela ha hecho que la mayoría de los profesores se empapen del tema y estén inmersos en la relación conflicto - escuela, para nadie es un secreto que ha disminuido de manera gradual el papel del profesor y su estructura de poder en relación a la autoridad frente a los alumnos. En este contexto de la formación ético política de los sujetos y desde la disminución de los conflictos escolares hasta aquellos desencadenados en violencia escolar, es muy importante que la Educación Física como disciplina pedagógica ayude a construir un saber que desarrolle capacidades, actitudes y valores que potencialicen al individuo y lo acerquen a un sentido crítico y reflexivo de su realidad compleja.

Para poder entender de manera más clara y específica debemos realizar un acercamiento a los diferentes hechos y contextos que provocan en los estudiantes, un comportamiento que en ocasiones es ajeno a su actuar común.

- Nivel escuela: rechazo por parte de grupos masivos.
- Nivel individual: Baja autoestima y limitación para realizar algunas actividades
- Nivel comunitario: limitación de recursos que le excluye y autoritarismo por parte de los diferentes mecanismos de poder.
- Nivel Familiar: violencia verbal y física por parte de sus partes.

Es indispensable darle a la Educación Física un espacio para mejorar la convivencia no solo en la escuela sino en todas las otras estructuras que lo acompañan, para que pueda confrontar y dar una solución a los conflictos que puedan llegar en cualquier momento y etapa de su vida.

De hecho, las sesiones de EF se caracterizan por ser los espacios donde más conflictos tienen lugar, o son más frecuentes, sobre todo en comparación con otras materias curriculares (Buscà, Ruiz y Rekalde, 2014; Capllonch, Figueras y Lleixà, 2014; Macazaga, Rekalde y Vizcarra, 2013), ya que en estas sesiones el alumnado interactúa con mayor libertad en la expresión de sentimientos y actitudes (Hernández y Buscà, 2016). En esta línea, Ortí (2003) opina que su tradicional metodología directiva y su carácter vivencial pueden provocar la floración de actitudes conflictivas y discriminatorias.

Siguiendo a Capllonch et al. (2014), los conflictos más frecuentes en EF provienen de discriminaciones por razones de género, habilidad motriz y cultura, etc. Según un último estudio de Hernández y Buscà (2016), el 63% de los conflictos identificados en las clases de EF de un centro multicultural eran las «faltas de respeto»; el 15%, las «faltas de organización y consenso»; el 12%, de tipo «discriminatorio a nivel cultural»; y el 10% derivaban de la no «aceptación de las reglas». Como se puede apreciar, los «conflictos culturales», o aquellos relacionados con la multiculturalidad del aula, están presentes en las clases de Educación Física

Independientemente del tipo de conflictos, numerosos trabajos conciben a la EF como un marco privilegiado para analizarlos y transformarlos de forma educativa (Hernández y Buscà, 2016; Llamas 2003), además de para prevenirlos, sobre todo a partir de una adecuada intervención socioeducativa (Buscà et al., 2014). Sirva de ejemplo el proyecto de investigación «Juega, dialoga y resuelve: la superación de conflictos en educación física mediante el modelo comunitario», descrito por Aubert, Bizkarra y Calvo (2014).

CONFLICTOS Y RELACIONES INTERPERSONALES

Las relaciones interpersonales son una necesidad básica, que va más allá del vivir en grupo, ya que la mayoría de las alegrías y de las penas provienen de la interacción social con la sociedad, son fuentes de acciones de intercambio en la que se establecen reciprocidades, reconocimientos o coincidencias, producen efectos sobre la percepción, la motivación y, especialmente, sobre el aprendizaje y la adaptación del individuo. Vivir en grupo y relacionarse con los semejantes no es solo ventajoso, sino que es necesario para su vida.

Las **relaciones interpersonales** son aquellas relaciones que se establecen entre dos o más personas, a través de la comunicación como la vía fundamental y la actividad como expresión de las normas de conducta social, en las que intervienen una serie de factores de la personalidad del sujeto, los procesos cognoscitivos y sus funciones, el deseo y el estado afectivo-motivacional, se intercambian sentimientos, emociones, intereses y aspectos correlativos de concordia y similitud o acomodo, que generan enlaces y ajustes. Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social. En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.

Hay una serie de factores que influyen en las relaciones interpersonales. Las más importantes son la **personalidad**, las **funciones cognitivas**, el **deseo** y el **estado afectivo**. La personalidad se crea en las relaciones y sólo puede ser modificada en el seno de las mismas.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO

Entre las neoformaciones psicológicas intelectuales de los escolares entre 10 y 11 años como resultado de la actividad de estudio en la escuela se encuentra la consolidación de la actividad psíquica voluntaria y consciente de sus

procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el profesor, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el escolar muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere. La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad, cobra en estas edades mayor relevancia, pues debe alcanzar un determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como en el desarrollo de sentimientos. En estas edades, resulta más marcado el carácter selectivo de los amigos.

La autovaloración, es decir el conocimiento sobre sí mismo y la propia valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad en la medida que impulsa al escolar a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona. En estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aún depende en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, profesores, compañeros) y esto es importante que el educador lo conozca para evitar que se “encasille” a un escolar en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o de malo como si fuera malo en todo, lo que no propicia adecuadas relaciones interpersonales en el grupo.

Estos criterios los asume del profesor el resto del grupo escolar, provocando en los escolares con dificultades en el aprendizaje, o con problemas de conducta u otra dificultad, un estado emocional no positivo y una posición social en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencias el agravamiento de los

conflictos como el rechazo a la escuela, al profesor y al grupo, y puede marcar negativamente su desarrollo en etapas posteriores.

Las relaciones interpersonales inciden en el bienestar personal. Cuando el sujeto es aceptado en una relación íntima, desarrolla confianza en él mismo, gana valía, tanto delante de los demás como frente a sí mismo. Por lo contrario, si no es aceptado se siente inferior a los demás, no establece relaciones de igual a igual, lo que ejerce un efecto negativo en su conducta, y cualquier comentario le molesta porque tiene la tendencia a interpretarlo como un juicio a su valía, lo que incide en su autoestima.

Según Soria Martín: “La insatisfacción en las relaciones interpersonales puede generar comportamientos inadecuados en la sociedad y malestares como ansiedad, angustia, tensión, rechazo, recelo, ineficiencia, violencia, agresividad y la falsedad, provocando que los demás desarrollen hacia a él sentimientos de rechazo, acusación, insatisfacción, inseguridad, temor, miedo y desconfianza, permitiendo así, el aislamiento del sujeto. Se puede corregir desarrollando relaciones importantes correctoras y habilidades adaptativas, comunicativas, sociales y afectivas, para que aprenda a aceptarse tal como es y a los demás”¹.

En las relaciones interpersonales se manifiestan diferentes estilos, según Sternberg (1986), se clasifican en: estilo agresivo, estilo manipulador, estilo pasivo y de estilo asertivo, lo que es importante conocer por los docentes. Para desarrollar una adecuada relación interpersonal hay que tener en cuenta la identidad personal de cada uno, es decir, tomar a la otra persona como única e irrepetible, con sus características personales, particularidades y necesidades.

En general, se significa que: “Las relaciones interpersonales son un fenómeno específico condicionado tanto por los factores sociales como por los factores psicológicos: “... son precisamente aquellas relaciones y vínculos directos que

se establecen en la vida real entre individuos que piensan y son sensibles. Estas son relaciones empíricas de las personas en su comunicación real”².

Se coincide con la valoración anterior, y se reconoce la necesidad del estudio de las relaciones interpersonales y la búsqueda de vías que contribuyan a la efectividad de las mismas, como premisa para minimizar la conflictividad escolar.

Capítulo 2: Resultados y discusión

En este capítulo se pretende dar solución a la problemática planteada en la investigación en función de la solución del problema y el análisis y discusión de los resultados obtenidos.

Diseño Metodológico

Se realizó un estudio observacional, con el objetivo de diseñar técnicas participativas desde la función asesora del profesor para la mediación de conflictos escolares en los alumnos de quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versailles en las clases de Educación Física en el período comprendido entre Enero - Abril del 2022.

Población y Muestra:

La **población** la constituyen 90 escolares de quinto grado, 2 profesores, 1 jefe de ciclo y 1 directivo; quedó conformada la **muestra** por **60** escolares del grupo B de este grado, que representan el 50 % del total, lo que garantiza que la misma sea representativa. La muestra fue tomada de manera intencional, por ser en este grupo de escolares donde se manifiestan más acentuadamente conflictos a partir de las relaciones interpersonales que se establecen entre ellos.

Para el análisis del estado actual que presenta el proceso de mediación educativa para resolver conflictos escolares en el quinto grado se establecieron los siguientes indicadores:

1. Relaciones emocionales entre los escolares.
2. Respeto a las reglas de convivencia.
3. Calidad de la comunicación que se establece entre los escolares

Para la evaluación de estos indicadores se utilizaron diferentes métodos como la observación, la encuesta, la entrevista, la composición, los métodos y técnicas aplicadas determinaron las siguientes consideraciones:

Análisis de los resultados del diagnóstico.

En la observación realizada se constató que existen dificultades manifiestas en el grupo en cuanto a las relaciones que se establecen entre ellos, como la no tolerancia hacia el otro, la falta de colectivismo y los conflictos que se generan al no respetarse las reglas que se establecen durante los juegos, las indisciplinas durante la clase y la falta de habilidades por parte del profesor para mediar en ellos.

En la entrevista realizada a los profesores se comprobó que el 74,3 % define determinados rasgos del concepto de relaciones interpersonales sin llegar a dar un concepto acabado y el 25.7 % define muy ambiguamente estas relaciones. El 100 % manifiesta que las relaciones que se establecen entre los escolares son normales, estando presente los conflictos, que las principales manifestaciones están dadas en la tolerancia para el trabajo en grupo, insuficiente espíritu de colectivismo, existen dificultades en cuanto a la realización de las tareas en equipo durante los juegos competitivos, el vínculo afectivo entre los miembros del grupo, las peleas y la pobre comunicación entre ellos.

Expresan que los conflictos son tratados, en sentido general, por los métodos tradicionales como apartarlos del grupo, el castigo o la reprimenda. Consideran necesario conocer diferentes métodos y técnicas para solucionar conflictos en los escolares de quinto grado.

En la encuesta aplicada a los escolares se evidenció que al 81.2 % les gusta mucho las clases de Educación Física, al 16, 4 % le gusta y al 2.4 % no le gusta, por lo que se debe significar que a un 97.6 % les gusta Educación Física, lo que es representativo. El 70 % declara que lo que más les gusta son los juegos competitivos y el 87.6 % plantea que lo que más les disgusta es perder o cuando otro compañero se burla, así como los regaños constantes que reciben por parte del profesor. El 79.3 % declara que son buenas las relaciones que establecen con el profesor. Al 100 % les gustaría recibir una preparación para aprender a mediar en los conflictos que surgen entre los compañeros del aula.

En la composición el 84,3 % manifiesta que los conflictos que se dan en las clases son provocados porque se ofenden, provocan riñas, no respetan las reglas del juego y se agreden físicamente con bastante frecuencia. Consideran que las relaciones que se establecen entre ellos deben ser buenas, ayudarse mutuamente y solucionar juntos los problemas que se presenten.

En el cuestionario de peleas aplicado el 90 % de las peleas fueron con el compañero de al lado por llegar primero a meta y de manera violenta. El 86 % reconoce que pelear no soluciona el problema, pero el 14 % reconoce como positivo que pelear a veces soluciona el problema y que no vuelven a molestarlo, pero todos reconocen que pelear es feo entre compañeros y que es mejor solucionar pacíficamente los problemas entre ellos. Dentro de las frases que dirían al compañero con quien pelearon se repiten la disculpa, no lo volveré a hacer, perdóname, seguimos siendo amigos.

Fundamentación de las técnicas participativas dirigido a favorecer el proceso de mediación en la solución de conflictos en los escolares de quinto grado en las clases de Educación Física.

Las técnicas participativas son actividades y juegos apropiados a la edad del sujeto, que favorecen la comunicación, la creatividad, las relaciones interpersonales, reducen las frustraciones, el temor al fracaso, la ansiedad, la inseguridad, la dependencia, lo que propicia la producción de fantasía y la expresión de sentimientos positivos hacia los demás.

Las técnicas participativas nacieron de la práctica pedagógica no directiva y se insertan como parte del proceso de enseñanza basado en los principios de la nueva educación, constituyendo herramientas de apoyo que movilizan el pensamiento, la creatividad, el trabajo cooperativo y la independencia cognoscitiva. Como instrumento educativo, al igual que toda herramienta, tienen sus características, sus alcances, sus limitaciones y para utilizarlas, es necesario conocerlas y saber manejarlas

Constituyen el instrumento, el estímulo que propicia la participación para la generación de los conocimientos. No es el aprendizaje del mismo. Recogen

hechos, situaciones, contenidos, conceptos, valores, reflejan la realidad en sus diversos aspectos y/o las interpretaciones que sobre ellas se tienen.

Las técnicas son un pretexto para facilitar que el grupo reflexione, dialogue, comparta y analice, a partir de su propia realidad y experiencia, con sus propios códigos y de una manera amena, motivadora que suscite y mantenga el interés. Estimulan la búsqueda de la verdad mediante el trabajo conjunto de indagación y reflexión, aproximando la enseñanza a la actividad productiva y social, brindando una mayor solidez a los conocimientos adquiridos, propiciando el desarrollo de la asertividad, la independencia, la creatividad y el autoaprendizaje.

En la interacción que propician las técnicas, se socializa el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo, rompiendo con modelos paternalistas, permitiendo que los participantes desempeñen el rol de sujetos de su propia formación, estimulando la adopción de posturas críticas, personales y comprometidas con el conocimiento. Ayudan a la constitución del grupo, al establecimiento de relaciones interpersonales y a un mejor conocimiento mutuo. Estimulan la cooperación entre los participantes y el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo.

La aplicación de las técnicas participativas tiene en consideración las características psicológicas de la edad, la personalidad, problemática psicológica y estado físico de las personas, en la elección del método de trabajo. Para esta labor se partirá de los conocimientos y vivencias de los individuos, para que establezcan un vínculo entre lo conocido y lo nuevo que aprenden.

En la bibliografía especializada se concretan los diferentes tipos de técnicas en correspondencia con el objetivo de las mismas, en el presente trabajo se asume las consideradas por Rodríguez Arce (2008): la de presentación, reflexión, las dinamizadoras o de animación, se hace énfasis en las de reflexión por ser el núcleo de la investigación, las mismas propician el desarrollo del pensamiento, llegan a posibles soluciones,

modificaciones de actitudes, estados de ánimo, estilo de vida, de comunicación, favorecen el intercambio, la profundización en el abordaje de temas necesarios para adecuadas relaciones interpersonales.

Las técnicas participativas para la mediación en conflictos escolares constituyen un sistema, al reflexionar sobre esta afirmación se asume la conceptualización de sistema abordada por el Dr. Carlos Álvarez de Zayas, cuando dice que es un “[...] conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos [...]”

El sistema se caracteriza por la integridad, jerarquización y centralización. La integridad del sistema de técnicas participativas se expresa a través de la relación entre sus elementos constitutivos (Título, objetivo, materiales, procedimientos, puntos de discusión y reglas) lo que posibilita una relación causa-efecto en función del objetivo propuesto, el cual tiene la posibilidad de variar según las necesidades de aprendizaje de los escolares.

La jerarquización, implica que en los diferentes componentes del sistema existe el orden superior e inferior. Específicamente en las técnicas se respeta el orden establecido de cada uno de sus componentes desde el punto de vista de su funcionalidad, en este caso el objetivo direcciona a los demás componentes.

Unido al cumplimiento del fin de la educación en Cuba, las técnicas se concretan en los siguientes principios de la enseñanza: principio del carácter educativo de la enseñanza, principio de la asequibilidad, principio de la sistematización de la enseñanza, principio de la relación de la teoría con la práctica, principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente educativo y el principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor entre otros.

Las mismas elevarán la preparación del escolar primario, pues contribuye a mejorar de forma continua la solución de problemas que surgen en las relaciones interpersonales, logrando que los mismos se conviertan en mediadores en la solución de conflictos escolares.

Las técnicas participativas elaboradas no solo contribuirán a mediar en el manejo de conflictos escolares, sino también a su disciplina, capacidad de trabajo, elevar su ritmo de aprendizaje y adquirir habilidades y hábitos correctos, que le permitan integrarse en una forma más adecuada a la sociedad.

Objetivo general: favorecer la mediación en los conflictos que se generan en los escolares de quinto grado.

Características de la propuesta:

- ❖ Es flexible al cambio, de acuerdo a las necesidades pedagógicas de los escolares.
- ❖ Propicia la comunicación y la creatividad de los escolares durante las clases de Educación Física.
- ❖ Posibilita integrar lo instructivo - educativo – desarrollador en las competencias.
- ❖ Favorece la dirección del proceso formativo con calidad, contribuyendo a elevar la preparación de los profesores para la solución de los problemas interpersonales que surgen en el contexto escolar.

Las técnicas participativas para mediar en conflictos escolares se aplicarán en horarios extras para favorecer los conflictos que se presentan en las clases de Educación Física por parte del profesor y el psicopedagogo.

Al aplicar las técnicas participativas se tienen en cuenta los aspectos valorados por “Graciela Bustillo”:

- ❖ Motivación inicial para que los participantes se ubiquen en el tema a tratar.
- ❖ Deberá hacerse un análisis profundo de los elementos presentes en la técnica, su sentido, lo que hace pensar.
- ❖ Deberán relacionarse los elementos de la técnica con la realidad.
- ❖ Deberá llegarse a una conclusión o síntesis de lo discutido.

Deberán ser aplicadas de forma creativa y flexible, atendiendo siempre a las características del colectivo.

¿SABES CUÁLES SON LAS CAUSAS DE LOS CONFLICTOS EN LAS CLASES?

¿Qué hace que estallen los conflictos? Las causas pueden agruparse rápidamente en seis categorías:

1. **Una atmósfera competitiva.** Cuando hay una atmósfera muy competitiva en el aula, los estudiantes aprenden a trabajar compitiendo contra los demás, en lugar de trabajar con los demás.

Los conflictos frecuentemente surgen por:

- Una actitud egoísta de todos.
- Falta de habilidades para trabajar en equipo.
- Que los estudiantes se sienten obligados a ganar en sus interacciones porque perder tiene como efecto lesiones a la autoestima.
- Falta de confianza en el profesor o en los compañeros de clase.
- Competencia en momentos inadecuados.

2. **Un ambiente intolerante.** Un grupo intolerante es hostil, en la cual hay desconfianza. Frecuentemente está fraccionada y simplemente es molesta, llena de escolares que no saben ser colaboradores, tolerantes o siquiera amables.

Los conflictos pueden surgir por:

- La formación de pandillas y la búsqueda de chivos expiatorios.
- La intolerancia ante las diferencias raciales o culturales.
- La falta de apoyo entre los compañeros de clase que llevan a la soledad y el aislamiento.
- El resentimiento ante los logros, las posesiones o las cualidades de los otros.

3. **Comunicación precaria.** La comunicación precaria crea un terreno especialmente fértil para el conflicto. Muchos conflictos pueden atribuirse a malos entendidos o percepciones erróneas de las intenciones, los sentimientos, las necesidades o las acciones de los otros. La comunicación precaria también puede contribuir a los conflictos cuando los escolares:

- No saben expresar sus necesidades y deseos eficazmente.
- No encuentran espacio para expresar sus emociones y necesidades o se sienten temerosos de hacerlo.
- No pueden escucharse entre sí.

- No observan cuidadosamente.

4. La expresión inadecuada de los sentimientos. Todos los conflictos tienen un componente afectivo y la forma en que los niños expresan sus emociones tiene un papel importante en cómo se desarrollan los conflictos. Los conflictos pueden crearse (escalar) cuando los escolares:

- No están en contacto con sus propios sentimientos.
- No conocen maneras no agresivas de expresar su enojo y frustración.
- Reprimen sus emociones.
- Les falta autocontrol.

5. La carencia de habilidades para la resolución de conflictos. Los conflictos del grupo pueden escalar cuando los escolares - y los profesores - no saben cómo responder de manera creativa ante los conflictos. Los padres y el grupo de compañeros a menudo recompensan los enfoques violentos o muy agresivos ante los conflictos, e indudablemente hay modelos sociales para este tipo de conductas, como los de la televisión. Hay otros factores que pueden afectar la adquisición de habilidades para la resolución de conflictos, como la madurez general del niño y su nivel de desarrollo moral.

6. Abuso de poder de parte del profesor. Puede ser desconcertante pensar que, al emplear mal su poder en el grupo, el profesor puede crear una gran cantidad de conflictos, pero es verdad. El profesor tiene una influencia muy fuerte en los factores nombrados anteriormente y, en segundo lugar, puede contribuir a los conflictos en el aula siempre que:

- Produzca frustración en un estudiante, al fijarle expectativas irracionales o increíblemente altas.
- Maneje una clase con muchas reglas inflexibles.
- Continuamente acuda al uso autoritario del poder.
- Establezca una atmósfera de temor y de desconfianza.

TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Para escoger una técnica de resolución de conflictos, hay que considerar cuatro cosas:

1. **¿Quién está involucrado?** ¿Cuántos son, cuántos años tienen, qué tan maduros son y qué tan enfadados están? ¿Cuáles son sus necesidades? (Usted entrará en mayores detalles cuando defina el problema).

2. **¿Es el momento adecuado?** ¿Tiene usted suficiente tiempo para manejar las cosas ahora, o debe esperar? ¿Necesitan los participantes calmarse primero? ¿Es demasiado pronto para hablar las cosas?

3. **¿Qué tan apropiada es una técnica de resolución particular?** ¿Es esta una disputa simple sobre los recursos, o es un conflicto complejo sobre los valores? ¿Cuál es el problema? ¿Resolverá esta técnica el problema? ¿Es la técnica tan sofisticada que los niños primero necesitan entrenarse en ella?

4. **¿La resolución debe ser pública o privada?** ¿Se avergonzarían los participantes por una resolución pública? ¿Beneficiaría a la clase el ver cómo se resuelve este conflicto? ¿Podrían ayudar ellos con la resolución? ¿Tiene usted tiempo para resolverlo públicamente?

Las técnicas de resolución de conflictos proporcionan simplemente maneras seguras y estructuradas de ventilar los agravios, los sentimientos y las diferencias de opinión, de modo que el conflicto pueda servir para un propósito útil.

1. **Técnica: El semáforo.**

Lo primero que se debe hacer ante un conflicto es calmarse. Para eso es el semáforo. Se trata de enseñar a los niños que cuando perdemos el control de las propias emociones o nos encontramos ante un conflicto, tenemos que acordarnos de un semáforo. Primero se encendería la luz roja que nos diría: “STOP. Me calmo”. Después se encendería la amarilla: “PIENSO. Busco soluciones y escojo la mejor”. Y, por último, tendríamos la luz verde: “¡ADELANTE! Llevo a término mi plan”. Es una técnica muy visual y, que, por lo tanto, es muy útil para los niños. Ayuda mucho el poner en el aula un semáforo en el cual estén escritas esas tres instrucciones

2. **LAS PELEAS**

El modo más simple de manejar una pelea es: (1) Separar. (2) Calmar. (3) Enfrentarla. Separar una pelea no siempre es fácil. Desgraciadamente, no puedo darle ninguna fórmula mágica por hacerlo, sólo unas sugerencias.

(Afortunadamente en la mayoría de los casos, la sola presencia del profesor es suficiente para detener la lucha)

PROSEDIMIENTO.

Si usted va a separar a dos peleadores, primero asegúrese de que puede hacerlo. Puede que esto suene como una regla tonta, pero si los luchadores son más grandes que usted o están tan fuera de control que se están agitando ferozmente, usted no sólo no podrá separarlos, sino que podría salir malherido en el forcejeo. Igualmente, si usted no tiene ayuda, probablemente podrá detener sólo a uno de los peleadores y lo dejará vulnerable al ataque del otro. Esto no va a darle puntos como pacificador. Es mucho mejor que reúna algunos niños fuertes para que le ayuden a detener a los peleadores; o si es inevitable hacerlo, permita que la pelea siga su curso. En una emergencia real, cogerlos del pelo usualmente detendrá la pelea. Esta es, sin embargo, una táctica extrema y violenta.

Piense en una pelea como en una concentración de energía física y emocional. Cualquier cosa que usted pueda hacer para desviar esta energía ayudará a serenar la situación. Por ejemplo, si usted está presente precisamente cuando una pelea está empezando, intente distraer a los participantes: "¡Eh! ¿a quién se le perdió este billete?" o intente pararse muy cerca de los peleadores y gritar en voz alta.

Cuando los niños pelean, normalmente hay espectadores. Trate de lograr que se retiren, o que por lo menos se sienten y miren fija y silenciosamente. Los peleadores pronto se sentirán como tontos si están en medio de un grupo de personas silenciosas que están mirándolos. O si puede, haga que todos griten ("dejen de pelear, dejen de pelear") o que canten (mientras más alegres, mejor). Una vez vi a un profesor detener una pelea callejera que involucraba a varios de sus estudiantes, haciendo que el resto de la clase hiciera un círculo tomados de sus manos alrededor de la pelea y cantara "a la rueda, rueda..." La sola ridiculez de la acción es la clave para su efectividad. De este modo, él estableció una situación en la que pelear era algo incongruente.

Muchas de estas sugerencias requieren la cooperación de la clase. En este caso, el entrenamiento previo es esencial o usted probablemente se encontrará intentando manejar una pelea, con el resto de la clase mirándolo como si usted se hubiera vuelto loco. Pero (¿quién sabe?) quizá eso será suficiente para detener la pelea.

3. CALMARSE.

PROCEDIMIENTO: Cuando un conflicto se vuelve tan volátil que estalla la violencia, los participantes probablemente no son capaces de manejar las cosas de manera no violenta hasta que parte de la emoción expuesta en el conflicto se haya disipado. Hay varias maneras de calmar a los rivales:

1. Establezca esquinas para calmarse. Estas son áreas a las que se envía a los peleadores, no para castigarlos sino para que se tranquilicen. Obviamente, hay que separar las esquinas de cada luchador. Cuando ellos se sientan más calmados, pueden retirarse de las esquinas.
2. Haga que los niños ensayen el respirar profundamente. Hágales tomar respiraciones lentas y profundas mientras usted cuenta hasta diez, y luego de diez a uno.
3. Haga que los participantes se sienten en silencio durante unos minutos. Serenarse disminuye automáticamente el conflicto, pero no lo resuelve. El término técnico para esto es posponer. Sin embargo, a veces dos peleadores se calman y se dan cuenta que podrían simplemente haberse evitado todo el asunto. En este caso, usted debe verificar que no queden resentimientos y luego permitirles irse.

EJEMPLO: Juan y Carlos estaban peleando en el terreno cuando el profesor auxiliar los separó. Cuando intentó determinar el problema, no pudo entender ni una palabra de lo que estaban diciéndole debido a las lágrimas y los gritos. Hizo que los muchachos se sentaran en silencio y respiraran profundamente durante un par de minutos, así, las cosas se tranquilizaron rápidamente hasta el punto en el cual el problema pudo solucionarse.

4. ARBITRAR

PROCEDIMIENTO: La mayoría de prácticas de resolución de conflictos que usted realizará entre los niños será la mediación o arbitraje. Es una manera de ayudar a las personas a manejar sus diferencias en presencia de un

observador imparcial, calmado y que mantiene la justicia. La justicia es muy importante para los niños; usted debe intentar ser tan imparcial como sea posible.

La mediación toma tiempo y usted debe darle el tiempo que requiera. El siguiente es un procedimiento eficaz:

1. Dígales a los niños que cada uno de ellos tendrá la oportunidad de contar su versión de la historia sin interrupción.
2. A medida que cada niño habla, haga que primero diga cuál era el problema y luego lo que pasó durante el conflicto.
3. Si el problema todavía existe, ayude a los participantes a desarrollar algunas soluciones posibles y a escoger una para llevar a cabo.
4. Si el problema ya no existe, pregúnteles a los participantes si había maneras más eficaces de resolver el problema que la que escogieron.

EJEMPLO: Carolina, una alumna popular del quinto grupo, ha acusado a Alicia, que no es muy apreciada, de robarle su dinero de la merienda. Lo ha hecho en voz alta y en público. El profesor (P), llama a las niñas a un lado y les explica el proceso de mediación.

P: Carolina, supongamos que tú empiezas. ¿Cuál es el problema?

C: Ella tomó mi dinero de la merienda.

P: Tu dinero de la merienda no está, y sospechas que ella lo tomó.

C: Sí.

P: ¿Por qué sospechas de ella?

C: Ella tenía que quedarse en el aula y no venir a la clase de Educación Física. Susana entró y la vio junto a mi mochila. Todos saben que ella roba.

P: No, yo no sé eso. Lo que estamos intentando hacer es encontrar tu dinero.

¿Tienes algo más que decir?

C: No.

P: Alicia, ¿qué tienes que decir?

A: Nada. Yo no tomé su dinero.

P: ¿Estabas cerca de su mochila?

A: Sí, pero sólo porque cuando pasé al lado, me choqué contra ella y algunos papeles se cayeron, así que los volví a poner encima. Eso es todo.

P: Bien. Carolina, tú dices que ella tomó tu dinero cuando estaba en tu mochila. Alicia, tú dices que estabas volviendo a poner los papeles encima... ahora, ¿qué hacemos?

C: Busquemos en su mochila.

A: No, busquemos en la de ella.

P: Carolina, ¿buscaste con cuidado en tu mochila?

C: No es necesario. El dinero estaba en la parte de adelante.

P: ¿Por qué no buscas una vez más?

[Carolina lo hace y regresa habiendo encontrado el dinero].

P: Bien, ahora, ¿qué hacemos?

C: Lo siento, Alicia.

A: Está bien.

P: Espera un momento. Tú la acusaste delante de la clase.

C: Supongo que debo decirles a todos que yo estaba equivocada.

A: No es necesario.

C: Yo quiero hacerlo. Estaba equivocada.

P: Cuando uno está equivocado, es mejor admitirlo y superarlo. Dense las manos y sigamos la clase.

Éste era un problema delicado que afortunadamente no resultó ser de robo sino de falsas acusaciones. El profesor mantuvo su imparcialidad de manera estricta y desde el principio se centró en definir el problema, no en la presunta culpa o inocencia de Alicia. Obviamente, ésta es una clase en la cual debe desarrollarse más el “espíritu comunitario” de modo que no se recurra a la búsqueda de chivos expiatorios.

5. CONTAR HISTORIAS

PROCEDIMIENTO: La técnica de contar historias cuentos ayuda a los niños pequeños a distanciarse de un conflicto para que puedan discutir sus conductas. Es especialmente buena para la resolución pública de conflictos.

1. Cuente la historia de la situación de conflicto usando el formato "había una vez...". (Cambie los nombres de los participantes, si piensa que es importante. Según mi experiencia, hacer eso a menudo reduce la historia a un juego de adivinanzas).

2. Cuando la historia alcance el punto del conflicto, deténgase y pida sugerencias a la clase sobre cómo resolverlo.
3. Incorpore una de las sugerencias en la historia, y hágala llegar a una conclusión.
4. Pregúnteles a los participantes en el conflicto si esto satisfaría realmente sus necesidades y si es algo que ellos podrían ensayar la próxima vez que tengan un problema.

Esta técnica puede adaptarse para mediar conflictos entre estudiantes mayores. Hágales contar la historia del conflicto en tercera persona, como si fueran observadores neutrales. Nuevamente, esto puede proveer la suficiente distancia a los niños para analizar la situación y su conducta sin sentirse amenazados.

EJEMPLO: Un problema ocurrió en el quinto grado de Patricia (P). Ella lo presentó ante la clase.

P: Había una vez dos niños del aula, Estela y Andrés que estaban jugando a las cartas, pero Estela quería siempre tirar las barajas. Los dos empezaron a enfadarse y a gritarse. ¿Qué podrían hacer?

1: ¿Compartir?

P: Estela no quiere compartir. Quiere siempre barajar las cartas.

2: Podrías decirles que tienen que compartir.

P: Yo estoy ocupada. Ellos tienen que resolver esto solos.

3: Podrían terminar violentándose.

PR: Ya probaron eso. No funcionó.

4: Tomar turnos.

PR: ¿Cómo?

4: Yo no sé. ¿Arrojando una moneda?

PR: Bien, eso es justo lo que hicieron. Estela obtuvo el primer turno; luego Andrés tuvo su turno. ¿Piensan que eso funcionaría con los Andrés y Estela reales?

A y E: Sí.

PR: ¿Cómo piensan que jugaron entonces? Ellos jugaron felices por siempre.

Patricia no permitió que las niñas se fueran con cualquier respuesta vaga, como un simple "compartan". Note cómo ella insistió para que dijeran cómo

compartirían, Ej., tomando turnos en un orden decidido al arrojar una moneda. Dar esta clase de ayudas específicas evita que los niños den simplemente las respuestas que el profesor quiere oír. Las respuestas muy específicas afectan factiblemente la conducta a largo plazo.

6. CUESTIONARIO DE PELEA

PROCEDIMIENTO: El cuestionario de pelea (ver gráfico en la página siguiente) es una manera de lograr que los niños observen cuidadosamente un conflicto en el que están involucrados. Yo hago que los llenen como una de las consecuencias (efectos o “sanciones”) ante infracciones a la regla de “no pelear en la clase”.

1. Cuando los niños se hayan tranquilizado de su pelea, señale lo absurdo de pelear. No pida una explicación. En cambio, deles un “cuestionario de pelea” para que lo llenen.
2. Cuando los hayan completado, léalos con los participantes. No discuta cómo o por qué se desarrolló el conflicto, sino lo que los estudiantes han dicho que harán en una situación semejante en el futuro. Pregunte, “¿Esta acción resolverá el problema mejor que pelear?”
3. O, haga que los peleadores intercambien de cuestionarios cuando terminen y que escriban sus reacciones ante las anotaciones del otro.

Nombre:

CUESTIONARIO DE PELEA

1. ¿Con quién peleaste?
2. ¿Cuál fue el problema?
3. ¿Por qué empezaste a pelear? (2 razones)
4. ¿Por qué peleó la otra persona contigo?
5. ¿Pelear soluciona el problema?
6. ¿Puedes decir 3 cosas que ensayarías si esto sucede otra vez?
7. ¿Quieres decirle algo a la persona con quien peleaste?

El cuestionario de pelea proporciona una idea clara de cómo proceder hacia una solución del conflicto. Igualmente, me ha mostrado en diversas ocasiones que algunos de los niños necesitan trabajar sobre habilidades de cooperación específicas. Llenar el cuestionario de pelea también les da una oportunidad a los participantes para calmarse antes de confrontarse el uno al otro

Valoración de la factibilidad y pertinencia de las técnicas participativas.

Para la valoración de las técnicas participativas, se asumen los criterios de la Dr. C Nerely de Armas³

Los resultados deben ajustarse a determinados requerimientos:

1. Que sean factibles: Posibilidad real de su utilización y de los recursos que requiere.
2. Que sean aplicables: Deben expresarse con la suficiente claridad para que sea posible su implementación por otras personas.
3. Que sean generalizables: Su condición aplicabilidad y factibilidad permiten en condiciones normales la extensión del resultado a otros contextos semejantes.
4. Que tengan pertinencia: Por su importancia, por su valor social y las necesidades a que da respuesta.
5. Que tengan novedad y originalidad: Adquiere mayor valor el resultado cuando refleja la creación de algo que hasta el momento presente no existía.
6. Que tenga validez: Se refiere a la condición del resultado cuando este permite el logro de los objetivos para lo cual fue concebido.

Para valorar la factibilidad del sistema a partir de los criterios anteriormente referidos se seleccionaron a los siguientes especialistas: 5 profesores de Educación Física, el psicopedagogo.

A la muestra se les entregó con anticipación un documento contentivo de los indicadores anteriormente referidos como punto de partida para la valoración del sistema de actividades (**Anexo 9**). En una escala del 1 al 5 se evalúa cada indicador en relación con el sistema de talleres elaborados, el 5 es la máxima expresión y el uno la mínima.

INDICADORES	PROFESORES					PSICOPEDAGOGO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Factibilidad					5					5
Aplicabilidad					5					5

Generalización					5				2	3
Pertinencia				1	4				1	4
Novedad y originalidad					5					5
Validez				1	4					5
TOTAL				2	28				3	27

En sentido general todos los especialistas entrevistados consideran que las técnicas son factibles, pertinentes de aplicar en las clases, avalan la aplicabilidad de la propuesta, consideran que es generalizable y novedoso, por lo que los criterios referidos registran la validez de la propuesta de solución a la mediación de los conflictos en las clases de Educación Física.

Se reconoce que es muy novedoso en su dinámica para mediar en los conflictos, logra el objetivo de manera general, manifestándose coherencia en su intencionalidad.

Otro aspecto importante planteado es que las técnicas propuestas pueden ser utilizadas por cualquier profesional del centro, siempre bajo el asesoramiento del psicopedagogo incluso pueden ser perfeccionadas y enriquecidas, a partir de la riqueza de la práctica pedagógica, aspecto este importante para las pretensiones de la investigación.

Desde otra arista se hizo referencia a la importancia que revisten las recomendaciones que se dan para seleccionar una técnica, cuándo aplicarla, cuáles son los principales conflictos que se dan en las clases y cuáles son sus principales causas.

CONCLUSIONES

1. El análisis de los diferentes enfoques y criterios analizados durante la revisión bibliográfica realizada demuestran la importancia de la utilización de técnicas participativas para la mediación en los conflictos escolares, teniendo en cuenta la situación social del desarrollo y las particularidades individuales de su personalidad.
2. Los resultados del diagnóstico reflejan que es una necesidad favorecer la mediación de los conflictos escolares que surgen en las clases de Educación Física para hacer realidad el pilar básico de “aprender a convivir juntos”.
3. Las técnicas propuestas favorecieron la preparación del profesor de Educación Física, con el apoyo del psicopedagogo para mediar los conflictos en los escolares de quinto grado del Seminternado Carlos García Castillo del reparto Versailles.
4. La valoración parcial determinó que la propuesta resulta adecuada y de gran importancia para influir en el desarrollo de la personalidad de los escolares, dotándolos de conocimientos y habilidades, por lo que se convierte en un recurso educativo que posibilita la mediación en el contexto escolar.

Recomendaciones.

1. Continuar profundizando en los referentes teóricos de la investigación.
2. Generalizar la propuesta a otros grados y a otros niveles educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F.** (2002) "*Principio para la dirección del proceso pedagógico*", en *compendio de pedagogía*. -- La Habana: editorial pueblo y educación,.
- Aguado, G.** (1999): *trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia*. Editorial aljibe, Málaga, España,.
- Alcover, C.** (2006) *La mediación como estrategia para la resolución de conflictos: una perspectiva psicosocial*. Editorial aljibe, Málaga España
- Aldana, M.** (2017) *La competencia profesional Manejo pedagógico de conflictos escolares en la formación inicial del Licenciado en educación. Pedagogía-Psicología*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente.
- Aldana, M.** (2011) *El profesional de la educación como mediador en la solución de conflictos en los adolescentes de secundaria básica*, vol. 3, nº 27 (mayo 2011) UCP ``Frank País García``. Cuba.
- Aldana, M.** (2014). Programa Curso Optativo para la carrera Pedagogía Psicología. "*Estrategias pedagógicas para la mediación educativa*",
- Álvarez, C.** (2000): "*Características esenciales pedagógicas de la escuela cubana*." En Revista Educación. La Habana: No. 100.
- Álvarez, L.** (2008): *Logopedia y foniatría*. Editorial ciencias médicas, .p.79.
- Arduini, J.** (1977) :*Para onde vai o homem?*.-3ª edição (portugués)
- Azcoaga, J.** (2003): *Del lenguaje al pensamiento verbal*. Editorial pueblo y educación, la habana.
- Barriga, F.:** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Báxter, E.** (2002): *Prácticas cubanas para educar en valores y la convivencia ciudadana*. Curso 11. Congreso internacional de pedagoga 2009. Editora sello educación cubana. MINED. 2009.
- Bell, R.** (2002) *Diagnóstico y diversidad. Pedagogía de la diversidad: más allá de los tipos y niveles de integración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Beltrán, J.** (2002) *Las claves psicológicas de la convivencia escolar. Ponencia.* Seminario convivencia en los centros escolares como factor de calidad, Madrid.
- Bermúdez, R Y Pérez, L.** (2004): *Aprendizaje formativo y crecimiento personal.* La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Caballero, D.** (2006): *Didáctica de la escuela primaria.* Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, E.** (2002): *Diagnóstico y diversidad.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D.** (2002): *Aprender y enseñar en la escuela.* Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castillo, A.** (1983): *Para expresarnos mejor.* -- la habana: editorial científica y técnica,
- Cobián, M.** (2009): *“Contexto socio-cultural y aprendizaje significativo”.* Disponible <http://educar.jalisco.gob.mx/09/9mariaco.html> (consultado febrero 2010).
- Colectivo de autores III** (2000)- Foro mundial de mediación. Italia (2000).
- Colectivo de autores.** (2009) Caminos adolescentes señales. Edición: centro de estudios sobre la juventud. La Habana,.
- Colectivo de autores.** (2001): Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana Centro de Estudio Superior. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Colectivo de autores.** (2014): Actividad de la atención educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. Editorial pueblo y educación
- Colectivo de autores.** (2001): Primero congreso nacional de mediación una vía para el desarrollo de una cultura de la paz. México .
- Collazo, B.** (2001) La orientación en la actividad Pedagógica, Editorial Pueblo y Educación .
- Delors, J.** (1997): *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI.* México: Ediciones UNESCO.

Educar en valores: educación para la paz

<http://www.pntic.mec.es/recursos/secundaria/transversales/paz1.htm>

Fariña, G. (2006.): valores de desarrollo humano desde la perspectiva histórico culturalista en psicología. Editora, Félix Varela. La Habana.

Fariña, G. (2009): Sociabilidad y cultura del ocio.

Fuente; M. (2001): La mediación en la resolución de conflictos escolares. La Habana

García, G. (2009): *El trabajo de diploma: Presentación oral y escrita*. Editorial pueblo y educación

García, P. (2009):: *Asistencia psicológica al alcoholico y otros drogadictos* Editorial pueblo y educación

Giné, C. Y Ruiz, R. (2002): "*Los servicios de apoyo psicopedagógico*", *En El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva constructivista*. Editorial Madrid: Alianza, p. 113-125.

González, F. (1995): *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación..

Albertina, M. (1999): *La personalidad. Su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación..

González, G. (2002): *El aprendizaje significativo y el quehacer de educar. Un enfoque humanista*. Disponible en:
<http://www.sepys.gob.mx/letras/apred.html> (consultado 12.12.2009).

González, M. y Reinoso, C. (2002): *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Guirado, V. (2015): *Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales*. Editorial pueblo y educación

<http://educacion.idoneos.com/355341/> mediación escolar (2016)

<http://www.todosobremediacion.com.ar/sitio/index.php/articulos/colaboraciones/490-resolucion-de-conflictos-el-desafio-de-la-escuela-hoy>

Ibarra, L. (2007) : *Los conflictos escolares: un problema de todos*- Editorial pueblo y educación La Habana.

Ibarra, M. (2005).: *Psicología y educación una relación necesaria*.-editorial Félix Varela, La Habana.

- Prada, J y López, A** (2006): *La mediación como estrategia de resolución de conflictos en el ámbito escolar*, Madrid
- Kreidler, A.** (2006) y (2011) *Resolución de conflictos en la comunidad educativa formando aulas pacíficas*. La Habana. Editorial uh, páginas 141
- Labarrere, G.** (2001) *"Principios de la enseñanza"*. En Selección de temas psicopedagógicos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, p. 7-28.
- Labarrere, G. y Valdivia G.** (2001): *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Laborda, C. y Essomba, Á.** (2001): *Aprendizaje activo sobre "Atención a la Diversidad" en Los estudios de magisterio: una propuesta de programa*.
- Labrada, C.** (2001): *Atención a la diversidad*. España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- López, L.** (2006): *El saber ético de ayer a hoy*. Tomo i y ii. Editora Félix Varela. La Habana.
- Martínez, S.** (2010): *Estrategia didáctica para el establecimiento de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la escuela multigrado. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas*. UCP "Frank País García", Santiago de Cuba
- Navarro, S.** (2009): *Trabajo preventivo en el sistema educativo cubano*. Curso 35. Congreso internacional pedagogía,. Sello editor educación cubana.
- Nieves, M.** (2004).: *El diagnóstico como proceso de evaluación-intervención, una nueva concepción*. Impresión ligera.
- Pérez, G.** (1997): *¿cómo educar para la democracia?*- editora popular. Madrid,.
- Pérez, G.** (1997): *¿Cómo educar para la democracia?* editora popular. Madrid,.
- Picard, CH.** (2005) *La mediación en conflictos interpersonales y de pequeños grupos*. Centro Félix Varela, La Habana,.
- Polifzuk, S.** (2005): *La mediación de los conflictos escolares: un abordaje desde la producción de los docentes''*. (Ponencia presentada en seminario sobre conflictos)
- Ponce, T.** (2008): *La mediación escolar en los centros educativos*, España. e-mail: taniaponce 82@hotmail.com
- Pujolás, P.** (2002): *Atención a la diversidad: Enseñanza personalizada y aprendizaje cooperativo*. España: Universidad de Girona.

- Ribeiro, L.**(2008),: *O sucesso nao acontece por acaso*.-2ª edição. (portugués)
- Safeca, J.**(2015):*la formación de los valores de la no violencia: una exigencia socio educativa de estos tiempos*. Ponencia presentada al congreso internacional de pedagogía. La Habana.
- Safeca, J.**(2011-012): *Tolerancia y convivencia en la residencia estudiantil de la facultad de ciencias de la educación*-Editorial pueblo y educación
- Santiesteban, M.**(2013): *Gestión educativa de prevención de violencia en la formación inicial el profesional de la educación*. Tesis en opción del grado científico de doctor en ciencias de la educación.Editorial pueblo y educación La Habana,.
- Silvestre, M. Y Zilberstein J.**(2002)*Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Suárez, C. I.**(1998):*La orientación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente..
- Uranga, M.**(2000). *Al andar se hace el camino*. Madrid: revista organización y gestión educativa núm. 4,
- Venet, R.**(2004): "*La atención a la diversidad desde la perspectiva de la competencia profesional del profesor primario*", en *Perspectivas actuales de la formación del docente en Cuba*. Editorial Cátedra, Santiago de Cuba,
- Venet, R.**(1999): "*La comunicación: perspectivas para la educación de la autoestima*" en *Actas del VI Simposio Internacional de Comunicación Social*. De. Oriente. Santiago de Cuba.
- Venet, R.**(1993): *La formación de la ciudadanía en los escolares de educación primaria*. Tesis en opción del grado científico de doctor en ciencia pedagógicas. Santiago de cuba,
- Viciedo, S.**(2001):*La educación para la paz en escolares primarios*. La Habana,
- Vinent , M y Marta B.**(2013): Curso Pre evento: *Consideraciones teóricas esenciales en torno a los conflictos*. Evento con participación extranjera Profesor y Sociedad. Santiago de Cuba,.
- Vigotsky, L.**(1989)"*Obras Completas*" Tomo 5.Editorial Pueblo y Educación..
- Vinyamata, E.** (2003). *Aprender del conflicto: conflictología y educación*.

Anexos

ANEXO No. 1

OBSERVACIÓN A DIFERENTES ACTIVIDADES

Objetivo: Identificar las manifestaciones de conflictos más frecuentes en los escolares de quinto grado y las formas adoptadas para solucionarlos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes **indicadores**:

1. Relaciones emocionales que se establecen entre los niños y las niñas en las actividades desarrolladas.
2. Grado de adaptabilidad a las actividades desarrolladas en el grupo.
3. Tolerancia en el trabajo en grupo.
4. Conflictos manifestados en la realización de las actividades.
5. Manifestación de conflictos durante la clase de Educación Física.
6. Motivación que logra el profesor en sus escolares para que manejen adecuadamente los conflictos entre ellos.

ANEXO No. 2

Entrevista a Profesores de Educación Física

Objetivo: Conocer el estado de las relaciones interpersonales entre los estudiantes de quinto grado, los tipos de conflictos escolares más frecuentes que se dan en el grupo y las diferentes estrategias pedagógicas utilizadas en su resolución

GUÍA PARA LA ENTREVISTA:

1. Nombre del profesor, edad, años de experiencia en la labor y en el grado.
2. ¿Qué entiende Ud. por relaciones interpersonales?
3. ¿Cómo son las relaciones que se establecen entre los niños/as en el desarrollo de las diferentes actividades desarrolladas en las clases de Educación Física?
4. ¿Cuáles son las principales manifestaciones inadecuadas en las relaciones interpersonales que se observan en su grupo de alumnos?
5. ¿Cuáles son los principales conflictos que se dan entre los niños y niñas del quinto grado en las diferentes actividades realizadas?

6. ¿Tiene Ud. concebidas dentro del proceso formativo diferentes estrategias pedagógicas para dar tratamiento a los diferentes conflictos que surgen en sus alumnos?
7. ¿Considera Ud. necesario que el profesor de Educación Física cuente con las herramientas necesarias de resolución de conflictos?

ANEXO No. 3

ENCUESTA A ESCOLARES DE QUINTO GRADO.

Objetivo: constatar el grado de satisfacción que manifiestan los escolares en las clases de Educación Física.

Estimados escolares, se está realizando una investigación para conocer cuáles son los principales conflictos que surgen entre los niños y las niñas de quinto grado y cómo se manejan para su solución, por lo que esperamos su colaboración respondiendo honestamente la siguiente encuesta. Gracias por tu colaboración.

Cuestionario:

1. ¿Te gustan las clases de Educación Física?
Me gusta mucho _____ Me gusta _____ No me gusta _____
2. ¿Qué es lo que más te gusta las clases de Educación Física?

3. ¿Qué es lo que más te disgusta?

4. ¿Cuál es tu relación con el profesor?
Buena _____ Regular _____ Mala _____
5. Marca con un X cómo son las relaciones que se establecen entre los niños y niñas en las diferentes actividades que se realizan en las clases de Educación Física.
_____ Muy buenas
_____ Buenas
_____ Regular

- _____ Malas
6. En las actividades que se realizan los niños y niñas:
- _____ No se ponen de acuerdo en su realización
- _____ Se respetan las reglas que se establecen en los juegos.
- _____ Los compañeros se ofenden entre sí
- _____ Comparten amistosamente durante la actividad
- _____ Se ayudan cuando surgen problemas
- _____ Se producen riñas verbales y físicas
7. ¿Cuáles son los principales conflictos que surgen en el desarrollo de las diferentes actividades? Mencionalos:
- _____
- _____
8. ¿Cómo se resuelven estos conflictos por parte del profesor?
9. ¿Cómo consideras que deben ser las relaciones entre los niños y niñas de grupo?
- _____
- _____
- _____
- _____
10. ¿Te gustaría recibir una preparación para aprender a manejar los conflictos que surgen entre tus compañeros en el grupo?
- Me gustaría mucho _____
- Me gustaría _____
- No me gustaría _____

ANEXO No. 4

Composición

Objetivo: Determinar motivos y principales causas de conflictos en el aula.

Tema: “Los conflictos que se dan en mi grupo...”

Estimado estudiante.

Deseamos conocer tu opinión acerca de los conflictos que se dan en tu grupo escolar, por ello te pedimos que redactes una composición con el título: “Los conflictos que se dan en mi grupo...”.

Escuela: _____

Nombres y apellidos: _____

“Los conflictos que se dan en mi grupo...”

ANEXO No.5

CUESTIONARIO DE PELEA

Objetivo: Que los escolares observen cuidadosamente el conflicto en el que están involucrados.

Cuestionario

Nombre y apellido: _____

1. ¿Con quién peleaste?

2. ¿Cuál fue el problema?

3. ¿Por qué empezaste a pelear? (2 razones)

4. ¿Por qué peleó la otra persona contigo?

5. ¿Pelear soluciona el problema?

6. ¿Puedes decir 3 cosas que ensayarías si esto sucede otra vez?

1.

2.

3.

7. ¿Quieres decirle algo a la persona con quien peleaste?

ANEXO No. 9

Encuesta para la valoración parcial

Objetivo: Recoger opiniones y criterios acerca de la aplicabilidad y validez de las técnicas dirigidas a la mediación de conflictos escolares en el quinto grado las clases de Educación Física.

Estimado compañero (a)

En virtud de los conocimientos que posee acerca del tema tratado, necesitamos su valoración en la investigación que se realiza, relacionada con las técnicas para la mediación en la solución de conflictos escolares en el nivel primario. Esperamos su más sincera colaboración por lo valioso de sus observaciones. Las consideraciones y observaciones a que Ud. arribe permitirán perfeccionar las técnicas propuestas.

I. Datos personales

Nombre y apellidos	Edad	Años de experiencia	Categoría Docente	Título académico

II. Nivel de conocimientos que posee sobre el tema (escala del 1 al 5, donde el 1 corresponde al mínimo y el 5 al máximo)

1	2	3	4	5

III. Realice una valoración de las fuentes que ha empleado para la apropiación de conocimientos. Marque con una X

Fuentes de conocimiento	Grado de conocimiento		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teórico de diferentes investigaciones			
Experiencia en mediación en conflictos escolares			
Trabajos de investigación realizados en la temática			
Participación en eventos sobre el tema			

1. Considera Ud. que las técnicas propuestas se corresponde con el objetivo planteado.
2. Marque con una (X)
☐ Muy adecuado
☐ Adecuado
☐ No adecuado
3. Emita su juicio acerca de la correspondencia entre el enfoque psicopedagógico de las técnicas propuesta y la edad de los escolares. Justifique su respuesta.
☐ Muy adecuado
☐ Adecuado
☐ No adecuado
4. Valore si lastécnicas se corresponden con los principales conflictos que aparecen en esta etapa del desarrollo en el contexto escolar.
☐ Muy adecuadas
☐ Adecuadas
☐ No adecuadas
5. Existe la posibilidad de que las técnicas elaboradas sean aplicadas en la práctica educativa:
 Sí ☐ NO ☐

Justifique:

6. Considera necesario la inclusión de otras técnicas que favorezcan la labor de mediación en los escolares del quinto grado.

Sí _____ NO _____

¿Dirigidas a qué problemática?:
