



Facultad de Cultura Física



**Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física**

**Actividades educativas para el desarrollo de la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física**

**Autor:** Miguel David Zamora Rodríguez

**Tutora:** M.Sc Teresa Martínez Blanco

**Santiago de Cuba**

**2022**

# ***PENSAMIENTO***

Los hombres, no se hacen en silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. El diálogo es el principio de la relación entre los hombres y las mujeres.

Paulo Freire

## ***DEDICATORIA***

A mis padres por estar siempre a mi lado en cada momento de mi vida. Ser mi principal ejemplo y darme su amor, que dios me les de mucha salud.

A mi familia que nunca dudaron de su confianza hacia mí para llegar hasta donde lo he logrado.

A mis amigos por brindarme su apoyo y paciencia en todo momento.

A todas aquellas personas que de una forma u otra aportaron su granito de arena para que este proyecto de vida se hiciera realidad.

***MUCHAS GRACIAS***

## ***AGRADECIMIENTOS***

Este sueño se ha convertido en una realidad gracias al apoyo y a la ayuda de muchas personas de las cuales me siento muy agradecida:

A mi Dios por ser mi guía, mi maestro, mi luz y mi escudo protector.

A mi madre que es mi gran inspiración y ejemplo en mi vida y enseñarme a no rendirme, que Dios me la bendiga siempre.

A mi padre por estar siempre a mi lado y en todo momento, brindándome su mano protectora y nunca dejarme caer.

A mi tutora Teresa Martínez Blanco por ofrecerme su amistad, por su entrega desmedida, sus consejos, asesoría y su apoyo constante.

## **RESUMEN**

La presente investigación aborda una temática de importancia y actualidad para el proceso de la comunicación afectiva, siendo esta una herramienta que permite relacionarse con las demás personas generando empatía, emociones y vibraciones positivas en las relaciones interpersonales que se ven reflejadas en el proceso educativo. Durante las clases de Educación Física, el autor permitió comprobar en los adolescentes dificultades e inseguridades ante las disímiles situaciones y contextos interactivos en los que se ven inmersos en sus relaciones de intercambio comunicativo, representando una realidad que los limita para enfrentar una comunicación sostenida, por lo que el objetivo de dicha investigación es elaborar actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes. En la misma se utilizaron varios métodos de investigación científica como el análisis -síntesis, la observación, se empleó además la técnica de entrevista y como método matemático el cálculo porcentual para fundamentar y diagnosticar el estado actual del problema. Arrojando como resultado la aplicabilidad, actualidad y nivel científico de la propuesta de solución al problema planteado.

## **ABSTRACT**

This research addresses a topic of importance and topicality for the process of affective communication, this being a tool that allows relating to other people, generating empathy, emotions and positive vibrations in interpersonal relationships that are reflected in the educational process. During Physical Education classes, the author allowed adolescents to verify difficulties and insecurities in the face of dissimilar situations and interactive contexts in which they are immersed in their communicative exchange relationships, representing a reality that limits them to face sustained communication, for what the objective of this research is to develop educational activities to improve affective communication from the Physical Education class in adolescents. In it, several scientific research methods were used, such as analysis-synthesis, observation, the interview technique was also used and the percentage calculation as a mathematical method to support and diagnose the current state of the problem. Throwing as a result the applicability, timeliness and scientific level of the proposed solution to the problem posed.

## Índice

Resumen	
Introducción	1
Capítulo I Fundamentos teóricos conceptuales del proceso de comunicación afectiva y su tratamiento en la clase de Educación Física.	9
La comunicación y sus fundamentos teórico- básicos	9
El proceso de la comunicación afectiva en la clase de Educación Física	15
Caracterización general de la asignatura Educación Física para el estudiante de 7mo grado	20
Capítulo II	26
Muestra y Metodología	26
Caracterización actual y análisis de los resultados	27
Actividades educativas para el desarrollo de la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes	34
Valoración parcial de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes.	44
Conclusiones	47
Recomendaciones	48
Bibliografía	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

¡Enseñar, educar, ayudar, crecer! La grandeza de estas palabras, y su sentido en la vida de los seres humanos y en los destinos de una nación, revelan la complejidad y trascendencia de la profesión pedagógica. Esas palabras encierran la inmensa y decisiva obra de los educadores.

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez más eficiente, este es uno de los grandes retos de la época contemporánea. Llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, es uno de los más hermosos sueños de la y una condición para vencer el resto de los males. Desde cada aula hay que cultivar la inteligencia y los valores mediante la enseñanza.

Teniendo en cuenta todo esto, en la sociedad cubana actual se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo ubique a la altura del desarrollo del mundo; un hombre culto que comprenda los problemas que lo rodean, en su origen y desarrollo para asumir actitudes transformadoras.

Es en la escuela donde se deben crear las condiciones para garantizar la efectividad de las transformaciones que se necesita desarrollar en todos los niveles de enseñanza, con el fin de llevar adelante este empeño social.

Se trata de un aprendizaje que promueve el desarrollo integral del hombre, que posibilite su participación responsable y creadora de la vida social y su crecimiento humano, comprometido con su bienestar y el de los demás.

Para lograr este propósito deberá existir una adecuada comunicación e interacción social, del trabajo en grupos, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto al otro, para que de muy diversas formas influyan en el sujeto en formación mediante la educación. De lo anterior se infiere la pertinencia del estudio de la comunicación y su papel en el desarrollo humano.

El profesional de Cultura Física debe intentar conseguir entre sus funciones como pedagogo, el ser un buen comunicador, la mayor parte de su trabajo se realiza por contacto directo a través de este medio de influencia, tratando de transmitirle y compartir constantemente con los estudiantes qué es lo que espera de ellos. De la

capacidad que tenga el profesor para comunicarse, va a depender el clima psicológico y las relaciones interpersonales entre él y el grupo, por eso es imprescindible desarrollar en sus clases una comunicación afectiva donde exista un respeto y mutua confianza entre ellos y sean capaces de expresar lo que piensen, sientan y deseen de modo claro y directo, sin afectar o dañar a los demás, donde las críticas y las instrucciones que se manejen deban estar precedidas de comprensión.

Es el recurso más importante en la vida en general, y en la actividad física deportiva. La calidad de la misma, tiene que ver directamente con el rendimiento y el ajuste emocional del estudiante en la actividad, la misma le permite al profesional de la Cultura Física: transmitir conocimientos, explicar ejercicios, corregir errores, motivar a los alumnos, enseñar formas de actuar, brindar apoyo y seguridad. Sin embargo, en ocasiones no se aprovechan las potencialidades del profesor de Educación Física para desarrollar una comunicación afectiva en sus clases.

Sobre la base de estas necesidades y con el propósito de enriquecer los presupuestos teóricos de la presente investigación, se consultaron en la bibliografía especializada los estudios de profesionales competentes y de gran prestigio relacionados con la comunicación educativa, entre ellos se reconocen a: Vigosky (1995), Lomo (1989), Álvarez (1997), González (1995), Soto (2015), Ojalvo (2002), Sivila (2004), Ortiz (2005), Lugo (2008), Puentes (2009), López (2016), Guerra (2017), Bosque (2018), Landivar (2019), Fontalvo (2021), Rubio (2021), Cabrera (2022), Bernal (2022) y Viera (2022).

Estos autores han dirigido sus análisis al perfeccionamiento de las relaciones de comunicación entre alumnos y profesores, a partir de profundizar en razones diversas que dinamizan esta problemática.

En las investigaciones científicas encaminadas a la solución de los problemas de comunicación, varios autores cubanos expresan la necesidad de fortalecer la comunicación educativa en el proceso de enseñanza para mejorar la calidad de la formación del estudiante.

Entre ellos son apreciados los siguientes:

- “La comunicación educativa en la labor pedagógica del entrenador de juegos deportivos” de Sivila (2004).
- “El desarrollo de habilidades comunicativas durante la corrección de errores técnicos en las carreras planas del atletismo” de Guerra (2017).
- “Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa del profesional de la cultura física” de Bosque (2018).

Los resultados más significativos de estas investigaciones coinciden en destacar mayormente:

- Programas de intervención de entrenamiento socio psicológico para el desarrollo de habilidades comunicativas en la corrección de errores técnicos en las carreras planas del área de velocidad.
- Modelo teórico para el desarrollo de la comunicación educativa
- Programa de entrenamiento pedagógico grupal de la comunicación educativa
- Estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en los profesionales de la Cultura Física.

Aún se reconoce la existencia de insuficiencias, por lo cual no podemos considerar como acabada las investigaciones encaminadas a desarrollar la comunicación afectiva. Razones estas que justifican la necesidad del autor de la presente investigación en aportar actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes, con el fin de establecer adecuadas relaciones comunicativas y humanas, propiciando la reflexión y el debate de los participantes mediante el intercambio de experiencias, permitiéndole a los estudiantes recrear un adecuado clima psicológico y una mejor comunicación, fluidez, precisión, respeto a la individualidad y a los derechos de cada uno contribuyendo al desarrollo integral de estos estudiantes.

Esta investigación responde al proyecto científico:” Orientación Educativa acerca de la diversidad sexual en las instituciones educativas deportivas en Santiago de Cuba, dirigido por la DrC. Alina Bestard Revilla (2022), atendiendo a la línea Orientación educativa en el profesional de la Cultura Física.

En observaciones realizadas por el autor de este estudio, durante su práctica laboral investigativa a las clases de Educación Física, permitió comprobar que, las dificultades e inseguridades en los que se ven inmersos en sus relaciones de intercambio comunicativo, representan una realidad que los limita para enfrentar una comunicación sostenida presentando dificultades que se concentran en:

- Dificultad en lograr vínculos afectivos, así como, verdaderas relaciones empáticas con los alumnos que faciliten la influencia educativa.
- Limitaciones para el desarrollo de una comunicación dialógica, que fortalezca las relaciones interpersonales en todas sus formas de interacción, con prevaecía de relaciones frontales, carentes de los contenidos psicológicos.
- No se logra dentro del grupo un proceso educativo interactivo y comunicativo, dialógico, donde la relación no sea sólo profesor - alumno, sino alumno – profesor y alumno- alumno.
- Escasa comunicación afectiva por parte de los estudiantes dentro del grupo, lo que impide tener un aprendizaje significativo, mostrando desmotivación por las actividades que realizan.

Teniendo en cuenta lo analizado y el grado de dificultad que en la esfera de la comunicación afectiva presentan estos estudiantes, se define como **problema científico**: ¿cómo mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya?

Estas consideraciones nos permiten precisar el **objeto de investigación** en el cual queda enmarcado este problema, como el Proceso de Comunicación

Se persigue como **objetivo**: elaborar actividades educativas para el mejoramiento de la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya.

Se ha considerado como **campo**: la comunicación afectiva en la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya.

En relación con el problema planteado se elaboraron preguntas científicas que permitieron una orientación hacia la búsqueda de información.

**Preguntas Científicas:**

- 1 ¿Qué fundamentos teóricos sirven de base en el proceso de la comunicación afectiva en la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado del Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la comunicación afectiva en la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya?
3. ¿Qué actividades educativas mejorarían la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya?
4. ¿Cómo valorar las actividades educativas para el mejoramiento de la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya?

En correspondencia con el objetivo y las preguntas científicas declaradas se definieron las siguientes tareas científicas:

**Tareas Científicas:**

1. Fundamentación de los referentes teóricos que sirven de base en el proceso de la comunicación afectiva en la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya.
2. Diagnóstico que presenta la comunicación afectiva en la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya.
3. Elaboración de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya.

4. Valoración de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya.

Durante la investigación se emplearon **métodos y técnicas de investigación** entre ellos los siguientes:

**Nivel teórico.**

**Análisis y síntesis:** su aplicación permitió el procesamiento de las fuentes teóricas y los contenidos básicos para profundizar en el estudio de la comunicación afectiva, así como la interpretación de los resultados del diagnóstico del estado actual de los estudiantes para el establecimiento de adecuadas relaciones de comunicación.

**Inductivo-deductivo:** a través de su uso fue posible reflexionar en torno a los conceptos fundamentales relacionados con el tema, dados por los diferentes autores, estableciendo la relación entre lo particular y lo general en su análisis.

**Nivel empírico.**

**Observación:** esta permitió obtener en la realidad objetiva el conocimiento de causa en las múltiples actividades del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física, para conocer las vías que se utilizan en función de desarrollar la comunicación afectiva en los estudiantes.

**Entrevista a los profesores de Educación Física:** para conocer los criterios que tienen acerca del trabajo que se realiza en función de mejorar la comunicación afectiva en los estudiantes y para la valoración parcial de la propuesta.

**Entrevista a los estudiantes:** para determinar el conocimiento que tienen en relación a la comunicación afectiva y que acciones realizan para mejorarla.

**Técnica estadística:**

**El cálculo porcentual:** para la interpretación y valoración de los resultados obtenidos.

**Definición de términos:**

**Comunicación afectiva:** es el medio por el cual la persona, emite y recibe información interactuando con otras personas, por medio de palabras habladas, escritas, gestos, miradas que denotan su afectividad generando empatías,

emociones y vibraciones positivas en las relaciones interpersonales, creando así una capacidad de intercambio de información. Lugo (2018)

**Educación Física:** forma parte del proceso pedagógico y tiene como fin específico el desarrollo de la capacidad de rendimiento físico del individuo sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de convicciones, de forma tal que esté en condiciones de cumplir todas las tareas que la sociedad señale. Colectivo de autores (1988)

**Actividades educativas:** Un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permita la transformación de los modos de actuación de los sujetos participantes en el problema a solucionar (entiéndase, familia, profesores, entrenadores, alumnos y comunidad) para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos, comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de los estudiantes en referencia a sus facultades, compromiso social, intelectual y cívico. Bosque (2018)

El presente trabajo aborda un tema de actualidad donde se ofrecen actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva en los adolescentes desde la clase de Educación Física, propiciando de esta forma la reflexión y el debate de los participantes mediante el intercambio de experiencias para garantizar en la dinámica de la clase, un clima afectivo y de relación entre profesores y estudiantes, entre los estudiantes, para facilitar el proceso de aprendizaje en cualquier centro educativo.

La significación práctica radica en la propuesta de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva en los adolescentes desde la clase de Educación Física, todo lo cual constituye una herramienta útil a emplear por el profesor en sus clases.

**Estructura de la tesis:** está concebida a partir de la introducción y 2 capítulos. En el Capítulo I, se fundamentan los aspectos teóricos relacionados con el objeto y campo asumidos en la investigación, se declaran los conceptos, categorías fundamentales que justifican la propuesta de actividades educativas.

En el Capítulo II, está concebido para el análisis de la población, la muestra y los instrumentos aplicados en la investigación y la propuesta de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva en los adolescentes desde las clases de Educación Física y se realiza una valoración parcial de dicha propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **Fundamentos teóricos conceptuales del proceso de comunicación afectiva y su tratamiento en la clase de Educación Física.**

#### **La comunicación y sus fundamentos teórico- básicos**

El hombre es un ser social; su modo de vida, actividad y comunicación son condicionados casi enteramente por el medio en que vive. Es natural que el surgimiento del trabajo, de la sociedad y de la conciencia humana, esté acompañado de grandes cambios que, en la estructura y el funcionamiento anatomofisiológico del hombre, manifiesten diferencias marcadas respecto al animal.

Gracias al trabajo se desarrolla el pensamiento del hombre; al diversificarse y perfeccionarse de generación en generación, fue extendiéndose cada vez a nuevas actividades y generando nuevas formas de relaciones las cuales, con el descursar del tiempo, provocan la necesidad de contar con otras más efectivas para intercambiar, llegándose de manera más eficaz al lenguaje hablado, al uso de las palabras como el medio más importante de la comunicación.

La palabra comunicación es de origen latino, derivada del verbo comunis que quiere decir compartir o hacer común y expresa una necesidad vital del ser humano que se manifiesta desde su nacimiento y cuya satisfacción está asociada a la supervivencia. Desde los inicios del desarrollo de la ciencia, es la Filosofía la que se ocupa de estudiar los problemas más generales de las relaciones entre los hombres y por ende de la comunicación; aunque este proceso también constituye parte del contenido de la sociología y es una categoría fundamental de la ciencia psicológica.

Resulta imposible abordar científicamente su estudio al margen de una consideración real y objetiva de la práctica y las relaciones sociales que la enmarcan, lo cual es posible a partir de una comprensión dialéctico-materialista del hombre y la sociedad.

El estudio de la comunicación como categoría filosófica es complejo, si se tiene en cuenta que es tan antiguo como la actividad humana en que se expresa. La

determinación marxista de la esencia del hombre como conjunto de relaciones sociales y estas como concreción de la actividad práctica de los mismos, sentó las premisas teórico metodológicas para la comprensión científica de la comunicación en su dimensión social, para Marx y Engels (1975) "... el lenguaje es tan antiguo como la conciencia y su surgimiento se debe a partir de la necesidad, de la imperiosidad de la comunicación entre los hombres... (p.170).

En esta dirección, también Engels (1979) en su obra "Dialéctica de la naturaleza", al referirse a la comunicación plantea que... "constituye un factor activo en el surgimiento y desarrollo del hombre en el proceso del conocimiento humano, además en la manifestación de la vida real, de la actividad social del mismo y el producto de esta..." (p.142)

Coincidiendo con estos autores se puede valorar el significado que tiene para el ser humano el desarrollo de la comunicación, tanto para su autoperfeccionamiento como para el desarrollo social, envuelto en un sistema de interrelaciones con sus coetáneos, lo cual ayuda a la satisfacción de sus necesidades.

En la misma medida en que existen diferentes concepciones epistemológicas para el estudio de la comunicación, aparecen diversas definiciones algunas de las cuales asumimos a partir de la lógica que expresan y coinciden con nuestros criterios, en correspondencia con las posiciones teóricas asumidas, se reconoce como las más recurridas las siguientes:

Vigostky (1985), este autor reconoce en la comunicación un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones, en este sentido el contenido de esta, expresa cierta disposición del sujeto y por tanto posición afectiva para realizar la actividad que tiene como centro la comunicación. (p.74)

Lomov (1989), declara que la comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. Este autor reconoce que la comunicación es expresión integral de la personalidad en su integridad. (p.293)

Ojalvo (1999), considera que es un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre. (p.16)

En este planteamiento, se hace referencias a las funciones instructivas y formativas por lo cual el autor de este trabajo reconoce la posibilidad de transformación desde un proceso de influencias didácticas, la comunicación de los sujetos.

El psicólogo González (1995), plantea que a través de una pluralidad de canales tanto verbales como no verbales se da la comunicación, que en esta pluralidad es necesario diferenciar los elementos que expresan un sentido psicológico por el sujeto y en este sentido con frecuencia resulta de la integración o coexistencia de indicadores diversos. Dice él que “la falta de cultura de la comunicación determina una tendencia del sujeto a reflexión o enmascaramiento de sus verdaderos deseos y necesidades cuando se comunica con el otro. Esta tendencia hace que muchas cosas esenciales se comuniquen indirectamente o de forma totalmente desvirtuada”. (p.19)

Con lo que expresa que una adecuada comunicación deberá estar sustentada por sólidas bases de conocimientos que permitan a los sujetos en interacción expresar sus aspiraciones, inquietudes y sueños con claridad, para ser comprendidos.

Considerando que la comunicación que establece el hombre es expresión no sólo de su personalidad y de su conciencia individual, sino también expresión del lugar que ocupa en la sociedad, de su clase, ella es portadora de valores y elementos de la conciencia social.

Otras definiciones importantes para el estudio han sido propuestas por especialistas de diferentes ramas, tal es el asumido por Álvarez (1997) desde el proceso pedagógico reconociendo la comunicación como un proceso mediante el cual los sujetos se relacionan entre sí. Las relaciones del hombre con el mundo circundante se establecen durante el proceso, a través de una permanente comunicación, mediante el lenguaje (p.3). Este autor considera como muy importante las relaciones interpersonales y de conocimiento del entorno.

Soto (2015) plantea que es un proceso de interacción que ocurre entre los sujetos que intercambian una información de carácter significativo, a través de gestos o palabras, donde asumen roles en igualdad de condiciones, lo que permite ser transformados en un proceso de crecimiento personalógico. Ello relaciona a los

sujetos a partir de satisfacer necesidades comunes y de influencias en su crecimiento personal. (p.17)

Como elementos significativos que son comunes en todas las definiciones analizadas, se considera importante señalar que la comunicación:

- Constituye un proceso.
- Se produce el intercambio de información, sentimientos, emociones, valores, normas de conducta.
- Se desarrolla a partir de la relación sujeto-sujeto.
- Se satisfacen necesidades de determinado grado de importancia, estas apuntan al crecimiento humano y personal.

El proceso comunicativo implica la transmisión de resultados de la actividad psíquica de los hombres lo que permite el intercambio de ideas, puntos de vista, experiencias vividas, conflictos, necesidades y aspiraciones de los mismos, esto hace mucho más sólido el criterio de este investigador en torno a la posibilidad de influir en el crecimiento personal y humano del hombre a partir del proceso educativo concebido en esta dirección.

En todo espacio de comunicación el hombre interviene como personalidad, y la eficiencia en su actuación está dada por la unidad que logra entre lo afectivo - motivacional y lo cognitivo e instrumental, y son variados los factores que intervienen en este caso. Cualquier experiencia que enriquezca la personalidad, potencialmente favorece sus posibilidades para la comunicación; para el docente es elemental esta premisa: en la medida que sea capaz de asumirla, podrá incrementar sus potencialidades para el intercambio comunicativo durante el proceso pedagógico con sus estudiantes, entre ellos y en su entorno.

Los estudios realizados en las últimas décadas en torno a la relación comunicación-educación han permitido el surgimiento de la comunicación educativa como un área específica de las ciencias de la educación y cuya elaboración teórica metodológica no es aún una construcción acabada.

Este término no ha sido empleado solamente en relación con la educación escolarizada, sino que ha estado vinculado a diferentes áreas de la práctica social, como lo son: la político-ideológica, en la práctica de los medios de difusión masiva

y en el área pedagógica, denominada también por algunos autores comunicación pedagógica.

En el área pedagógica se distinguen dos enfoques; la comunicación educativa instrumental y la procesal.

La primera enfatiza la comunicación como técnica e instrumento valioso para la educación, en ella se atiende a la didáctica de los medios de enseñanza y el control del sistema de transmisión entre docentes y alumnos con vistas al logro de los objetivos propuestos, así como el uso de técnicas comunicativas utilizadas por el profesor como recurso para que el mensaje llegue mejor al alumno.

En la comunicación educativa procesal los procesos comunicativos no son instrumentos o estrategias de aprendizaje, sino que constituyen su esencia. En este caso se centra la atención en el proceso mismo y no solamente en sus resultados. Se destaca el papel de la interacción de la elaboración conjunta de significados entre los participantes como característica esencial del proceso pedagógico. Se tiene en cuenta la contextualización de la acción educativa, y se consideran los factores socio-políticos que intervienen en la determinación social y el papel de lo individual, esto es asumido en la presente investigación.

Ortiz (2000) expresa que la comunicación educativa es un proceso dialéctico, socializador, interactivo (emisor - receptor), en el que ambos se transmiten sus vivencias, experiencias y conocimientos, con un fin marcado: actuar positivamente en la transformación constructiva, para obtener un resultado cualitativa y cuantitativamente superior.(p.38)

Este autor además en su análisis considera la comunicación educativa, como una variante peculiar de la comunicación interpersonal que establece el profesor con los alumnos, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de los educandos, destaca, además, que este proceso posee cierto carácter obligatorio, pues de lo contrario no tendría continuidad el proceso educativo, esta lógica es asumida por el autor del presente trabajo.

Un referente a considerar, con los presupuestos abordados, es Landivar (2019) define la comunicación educativa como el área del conocimiento teórico-

instrumental cuyo objeto de estudio son los procesos de interacción propios de toda relación humana, en donde se transmiten y recrean significados (p.5)

Este autor considera que los procesos de interacción pueden ser presenciales o no, ocurrir en un mismo espacio y tiempo, ser formales, no formales, y poseer diferentes grados de sistematización y complejidad tecnológica, y por finalidad educativa interpreta el propósito explícito o no de una persona o grupo de alcanzar o promover una conducta, actitud conforme a ciertos valores, a partir de lo cual se decidió la acción en el marco de la realidad en que se inscribe.

De igual manera López (2016), al abordar la comprensión de carácter crítico-valorativa, desde los presupuestos del enfoque comunicativo, se interesa por las relaciones óptimas entre los docentes y los estudiantes, por la prevalencia de las vivencias y experiencias que conduzcan a un aprendizaje desarrollador, significativo y vivencial.

Desde esta perspectiva considera que el aprendizaje requiere de una comunicación educativa positiva, flexible, armónica y empática para asegurar el éxito, no solo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino del proceso pedagógico, en general, aunque no explicita los procedimientos para conseguir esto último, pues en su propuesta predomina la intencionalidad didáctica.

Para Cabrera, Sierra y Bestard (2022) declaran que la formación de una cultura comunicativa, centrada en lo colaborativo-dialógico, da la posibilidad de crear nuevos espacios de interacción.

Estos autores atribuyen gran importancia a su estudio, sin embargo aún existen limitaciones en la manifestación de estas habilidades durante el desarrollo del proceso pedagógico. De lo anteriormente planteado se infiere la necesidad de preparar al profesional de Educación Física en fundamentos teóricos y metodológicos que les permita desarrollar un proceso pedagógico eficiente.

Cuando se habla de comunicación para la educación, es importante partir de la gran responsabilidad que se tiene con la educación hoy en día, pues es la encargada de instruir al ser humano, por eso esta debe de ser integral, formando seres no solo en conocimientos sino también competentes para la vida, con un equilibrio en el desarrollo del ser, es decir, personal, emocional y cognitivo. Por lo

tanto, existe una herramienta comunicativa pertinente dirigida a la educación y esta es la comunicación afectiva, quien tiene una gran influencia en los procesos cognitivos, del lenguaje y emocionales, siendo un instrumento que permitirá fortalecer desde las primeras edades la inteligencia emocional, la capacidad oral, los procesos cognitivos, de interacción social y por ende las relaciones interpersonales y la convivencia armónica.

En este sentido el autor de esta investigación, destaca el necesario papel de la escuela y de otras instituciones para potenciar la máxima efectividad de la comunicación afectiva de forma dirigida, planificada y sistemática, como vía concreta para la consecución de los objetivos educativos, para la formación de valores morales necesarios en la sociedad como el patriotismo, humanismo, responsabilidad y solidaridad. Exige del educador poner en función todos sus recursos para lograr una adecuada comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **El proceso de la comunicación afectiva en la clase de Educación Física**

En el Diccionario de Pedagogía y Psicología (1999) se define la afectividad por: conjunto de fenómenos psíquicos. Es el estrato psíquico que asume la capacidad individual de experimentar sentimientos y emociones y constituye el fundamento de la personalidad. (p.14)

En la vida de toda persona la afectividad tiene gran importancia, pero es necesario significar que lo afectivo y lo cognitivo forman un todo único por lo que no se pueden separar, entre ellos existe una interdependencia funcional, lo que confirma una vez más la unidad de la vida psíquica en el ser humano.

La comunicación afectiva es considerada por Lugo (2018) como el medio por el cual la persona, emite y recibe información interactuando con otras personas, por medio de palabras habladas, escritas, gestos, miradas que denotan su afectividad generando empatías, emociones y vibraciones positivas en las relaciones interpersonales, creando así una capacidad de intercambio de información (p.16)

Desde esta perspectiva el autor comparte esta definición resaltando la mutua comprensión tanto intelectual como emocional que debe existir entre los participantes permitiendo el desarrollo de relaciones de simpatía y amistad en el

proceso de comunicación. Es un factor indispensable en el proceso educativo, mediante el cual se logra optimizar el aprendizaje y más que todo tomar en cuenta el aspecto afectivo del niño/a para que tenga un trato adecuado brindándole seguridad y confianza que necesita para triunfar en la vida.

La comunicación afectiva, deja de lado los paradigmas tradicionales, autoritarios, extremistas y abre camino a la comprensión del ser desde una mirada humanista, así como lo cita Viera (2022) “Una educación centrada en la persona exige la ruptura de los vínculos autoritarios y unidireccionales”. (p.19)

En este planteamiento hace referencia a que los docentes utilicen una buena comunicación en la clase, reconociendo su valor, pero lamentablemente se observa que el tipo de comunicación establecida es unidireccional y autoritaria, donde la prioridad siempre es la transmisión de conocimientos, dejando de lado el estado de ánimo del estudiante, su parte emocional, sin tener presente la gran importancia de estos aspectos, pues como es sabido para que exista un correcto aprendizaje debe de existir un equilibrio (mental, físico y emocional), por esto es significativo que los docentes tengan presente estos aspectos para que el ambiente educativo sea lleno de armonía y equilibrio.

Lugo (2018), clasifica la comunicación afectiva en cuatro elementos esenciales los cuales son: la afectividad, autoestima, empatía y el diálogo. En este orden de ideas, la afectividad es considerada por varios autores como la base de la vida psíquica, mediante esta nos unimos a otros, al mundo, a nosotros mismos. La afectividad permite fortalecer la personalidad por medio del respeto, el afecto y los sentimientos. La educación tiene ante sí el reto de educarla, por esto es imperioso que exista disposición y claridad sobre la función afectiva en la educación, pues es un instrumento que brinda la oportunidad de estimular en el niño la parte emocional, permitiendo a este obtener un aprendizaje productivo.

Es importante resaltar que la afectividad está ligada al amor, para poder amar a otras personas primero debe de existir amor propio, este surge cuando se aceptan las diferencias y se deja de lado los estigmas sociales, creciendo en aceptación y equilibrando los pensamientos, cuando esto se logra es posible amar al prójimo, a ti mismo y al universo.

El segundo elemento es la autoestima que implica tener una mirada positiva en el interior del ser humano, aceptando sus características y diferencias, respetando, amando y valorándose a sí mismo. Desarrollar una autoestima adecuada influye en el bienestar espiritual, mental y emocional, por lo que es fundamental que los docentes tengan presente cuán importante es realizar un trabajo de fortalecimiento de la autoestima en las prácticas pedagógicas reafirmando los procesos psíquicos y construyendo una personalidad sólida.

Es necesario aclarar que la autoestima no se mide por lo que se tiene si no por lo que es, es el conjunto de capacidades, habilidades y defectos que posee el ser humano, para lograr estimular estos aspectos se debe de implantar en el ser humano confianza, dignidad, resiliencia y sentido por la vida, y prepararlo para enfrentar las diversas situaciones que la vida pueda presentar, creando en él una conciencia creativa frente a la resolución de problemas.

El tercer aspecto es la empatía, valorada como la capacidad de comprensión acompañada de aprecio y calor humano que promueve la escucha atenta, sensible, libre de prejuicios y valoración del mundo interior del otro, ver las cosas en el lugar del otro, es un trabajo que no se logra de la noche a la mañana, por eso es importante que desde la primera infancia se estimule la sensibilidad por el otro y la compasión ante las situaciones adversas que se puedan presentar, implica forjar en ellos un humanismo persistente para que en el futuro puedan ser grandes líderes sociales con capacidad hacia la tolerancia, el amor y el respeto mutuo.(p.53)

Varios autores plantean que existe empatía cognitiva la cual involucra los procesos internos del ser humano y la empatía emocional que va dirigida a la comprensión de los sentimientos del otro. Es entender el estado emocional del otro y poder aportar positivamente a la situación que se pueda estar presentando en ese momento. Esta teoría rompe los estereotipos planteados por la sociedad y crea una sensibilidad hacia el mundo.

El último aspecto hace referencia al diálogo, este es una base fundamental de toda comunicación, hablar no es dialogar, este es un componente comunicativo que tiene grandes resultados, así como lo expresa Lugo (2008) este proceso es de

suma importancia para la formación de la personalidad humana, pues mediante este se puede modelar el propio carácter, costumbres, valores e integrarse al entorno.

El diálogo debe de estar presente en el actuar del ser humano, este es una herramienta que conlleva a una comprensión amplia del mensaje e ir más allá permitiendo entender la razón del ser, sus intenciones, sentimientos, motivaciones, intereses y estados de ánimo del receptor, brindando a este confianza y afecto. Por tal motivo el docente debe utilizar esta herramienta de manera frecuente, porque nos permite cultivar relaciones y al mismo tiempo, impedir que las diferencias terminen en problemas destructivos, hay que brindarle al estudiante la oportunidad de expresar lo que siente para que él pueda entender la importancia del diálogo y fomentar en él sensibilidad, alejando los paradigmas sociales y culturales que solo siembran miedo, temor y autoritarismo. (p.76)

El docente debe de ser ejemplo y abrir espacios dialógicos en las clases donde se aplique una comunicación bidireccional y se obtenga un aprendizaje significativo de ambas partes, logrando la práctica de resolución de problemas, la confianza, la creatividad y la capacidad de relacionar el conocimiento y de buscar otros nuevos. Todos estos aspectos nos dan a entender que la comunicación afectiva es un instrumento de vital importancia para la educación, el docente debe tener claro cuáles son sus componentes y aplicarlos en el que hacer pedagógico para que así pueda forjar un futuro mejor.

Una de las asignaturas que siempre ha sido un pilar importante para la formación integral del individuo es la Educación Física constituyendo un proceso complejo de rico contenido, con una acción multilateral variada y muy provechosa, mediante movimientos voluntarios y precisos se resuelven variadas tareas de la cultura física.

Así por ejemplo en este proceso se aprenden y perfeccionan habilidades físicas como correr, lanzar y saltar, y se desarrollan capacidades físicas como la fuerza, la resistencia, la rapidez, entre otras, además, se mejoran una serie de funciones básicas como la circulación de la sangre, la respiración, el sistema metabólico, el sistema nervioso central, entre otros, garantizando un buen estado de salud que

es la base sobre la cual el hombre manifiesta su capacidades y facultades de manera armónica e integral.

La Educación Física escolar no se preocupa solamente por el desarrollo del músculo, sino que al mismo tiempo ha de perseguir el desarrollo intelectual y el mejoramiento social, ella constituye un medio idóneo donde el estudiante puede iniciar sus deberes sociales sin considerar los mismos como obligaciones carentes de sentido; con el desarrollo de actividades que impliquen un trabajo colectivo, se incita a poner en práctica los ideales de ayuda mutua, de cooperación y se forman en ellos valores como el humanismo, el colectivismo, los que posibilitan una mejor relación con sus semejantes.

La comunicación afectiva en la clase de Educación Física, desde la perspectiva de la motricidad humana, es valiosa por sí misma, porque entiende al cuerpo en su globalidad, no solo como un conjunto de músculo, huesos, articulaciones y su conexión biomecánica, sino más bien como un cuerpo que piensa, que siente, que escucha, que comunica, que expresa. En este sentido, el movimiento humano es comprendido como un acto lleno de afecto, sentido, significancia, cultura y experiencia, ya que “no es posible distinguir o separar la intención del acto pues la primera ya es una acción que se genera desde las matrices constitutivas del ser biológico en despliegue como ser cultural” (Pellicer, 2011, p. 143).

Los profesores deben involucrarse, conocer nuevas técnicas y estrategias de comunicación afectiva y ponerlas en práctica dentro del grupo ya que este factor es indispensable en el proceso enseñanza - aprendizaje y como el papel del profesor no puede ser sustituido ni por los más modernos ordenadores, pues el proceso cognoscitivo está y estará indisolublemente ligados a procesos afectivos.

Por tal razón en el colectivo pedagógico debe primar la tolerancia, factor importante para que siempre exista el orden, armonía, apertura con respeto, la buena y sana actitud de escuchar y no solo de oír, la capacidad de crear espacios de opinión y no de egoísmo, la comunicación en el grupo es vital para una sana comprensión, mediante mecanismos innovadores y propiciadores de comunicación afectiva para que los educandos puedan integrarse fácilmente a su entorno natural y social.

Platicar con el estudiante es compartir un momento hermoso, porque podemos apreciar su espontaneidad, sinceridad y sus gestos que nos comunican sus sentimientos. Y nunca falta un comentario que nos haga reír o sorprendernos con su forma de ver la vida. Los beneficios que aporta la comunicación afectiva son muchas: les ayuda a sentirse queridos, a expresar sus sentimientos, a saber, que sus comentarios tienen valor para los demás y en muchas ocasiones es a través de una plática que aprenden valores y a respetar las diferencias.

El profesor de Educación Física incide en la formación de la afectividad mediante su comunicación y el ejemplo personal. De lo expuesto se infiere que la comunicación afectiva no se logra espontáneamente, ella requiere ser educada y entrenada pues está estrechamente relacionada con las características personalógicas de cada sujeto.

La comunicación afectiva ha de ser estudiada en cualquiera de los contextos educativos, para de esta forma conocer, comprender e interpretar el escenario pedagógico, son la base para desarrollar una educación acorde a la realidad actual que conducirá a una mejor formación personal y emocional del estudiante.

### **Caracterización general de la asignatura Educación Física para el estudiante de 7mo grado**

La Educación Física en el séptimo grado está dirigida a satisfacer las exigencias que establecen los objetivos de la Educación General Politécnica y Laboral para lograr un desarrollo multilateral y armónico de la personalidad y de la capacidad de rendimiento físico, teniendo en cuenta la relación dialéctica entre objetivo-contenido-métodos-medios-formas organizativas para que se pueda, en las condiciones concretas de nuestras escuelas, dar una respuesta satisfactoria y una materialización práctica a las exigencias planteadas, teniendo en cuenta intereses y necesidades del educando.

En este grado se inicia una etapa, donde a partir del nivel alcanzado de las capacidades físicas condicionales y las habilidades motrices básicas, se desarrollan las capacidades físicas complejas, las coordinativas y las habilidades motrices deportivas del atletismo, baloncesto, voleibol, balonmano, beisbol, fútbol, gimnasia aerobia escolar y la condición física que acompañará con carácter obligatorio durante el curso escolar en todos los

grados del nivel educacional.

De estas unidades didácticas de acuerdo a las características, posibilidades técnico-materiales de cada centro escolar, así como el criterio de los estudiantes, las tradiciones deportivas de la comunidad y los análisis que realicen los profesores según la entrega pedagógica con las que vienen los estudiantes, se podrá optar por una sola unidad (deporte), en cada etapa o partes del curso escolar, las cuales no se podrán repetir en el grado; solamente siempre estará presente la condición física. En total se desarrollaran dos unidades didácticas, en cada corte evaluativo o partes del curso escolar. Es necesario conocer los cambios anatomofisiológicos que se producen en esta edad, donde desempeñan un papel muy importante las transformaciones corporales determinadas por cambios en la producción hormonal, las cuales se evidencian fundamentalmente en: la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitabilidad acrecentada. El período más intensivo de estos cambios tiene lugar en las niñas entre los once y los trece años, y en los niños entre los trece y quince años.

En la adolescencia se mantiene la flexibilidad de la columna vertebral propia del escolar. Continúa en aumento la fuerza muscular, aunque los músculos del adolescente todavía se fatigan más rápido que los de los adultos. El educador debe tener continuamente presente todo esto, para exigir la postura correcta de los alumnos. Desde el punto de vista afectivo es primordial que los profesores deben atender su relación con los adolescentes, respetar y escuchar sus criterios, analizar su nueva posición social y actuar de acuerdo con esta. No tenerlo en cuenta da lugar a conflictos y agudas crisis adolescente- adulto.

Es preciso cuidar el vínculo afectivo y la confianza con el adolescente, porque el estudiante necesita encontrar afecto, comprensión, orientación, ayuda en sus profesores y familiares.

La concepción metodológica que asume la Educación Física, es un enfoque integral físico educativo, donde contempla no solo los objetivos, contenidos, las actividades de enseñanza-aprendizaje, las actividades de evaluación; sino que asegura el aprendizaje de conceptos, unido a la formación de valores, sentimientos, normas de conducta e intereses hacia la práctica sistemática de actividades físico-deportivas, estéticas, recreativas,

e integrar el nuevo conocimiento a los precedentes de los educando para imprimirle un significado y sentido personal a los nuevos aprendizajes.

Los contenidos fundamentales en su tratamiento didáctico-metodológico se caracterizan por las tareas motrices significativas, simples y complejas, individuales, grupales, de solución de problemas en situaciones de juego, vinculadas con la vida, en correspondencia con el progreso y desarrollo de los estudiantes, caracterizada por la relación sujeto-sujeto en un marco de comunicación y cooperación cognitivo-afectiva.

El proceso docente-educativo, debe asegurar que la adquisición de un nuevo conocimiento o una nueva habilidad, se realice sobre la base de los conocimientos precedentes y que ello posibilite su ejecución y consolidación en formas cada vez más complejas y con mayores exigencias, teniendo en cuenta que hay elementos complejos que requieren un desarrollo adecuado de las capacidades coordinativas, que aplicando la metodología correcta de ir de lo simple a lo complejo, el educando puede irlos integrando, estableciendo conexiones entre ellos hasta lograr aplicarlos en situaciones de juego, es por lo que se propone aplicar un diagnóstico inicial en cada unidad, que favorezca desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las unidades didácticas seleccionadas, centrado en el juego, aprovechando la potencialidad de los mismos, las experiencias y el nivel de desarrollo alcanzados en grados anteriores, que despierte intereses y motivaciones hacia la práctica sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas para beneficio y disfrute personal y social, donde el alumno sea un sujeto activo constructor de su propio aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de la experiencia y riqueza motriz.

En este grado el proceso docente-educativo debe estar encaminado a que los estudiantes manifiesten respeto a los símbolos patrios, a las glorias deportivas del territorio, a las actividades competitivas en la escuela y la comunidad, formando valores estéticos, éticos y morales relacionados con la modestia, el patriotismo, la cooperación, el desinterés, la honestidad, la responsabilidad, el colectivismo, la laboriosidad, la voluntad y la perseverancia, entre otros, logrando que participen de forma activa y consciente en las actividades físicas, deportivas y recreativas, teniendo pleno conocimiento de las reglas de grupo, cuidado de su institución y respeto de las normas sociales, asumiendo su compromiso jurídico con el cumplimiento de los postulados de su

organización estudiantil.

La construcción significativa del conocimiento debe partir de acciones sociomotrices de cooperación y cooperación oposición, que tengan una significatividad lógica, dirigidas a favorecer la autonomía e independencia cognitiva, por medio de la utilización de métodos productivos, variabilidad y situaciones variables de contenidos, planificando estos de acuerdo a su nivel de desarrollo real y potencial, como problemas que se deben resolver y no como soluciones para recordar, donde la Educación Física utilizando las unidades didácticas, los juegos y los ejercicios como medio, debe transmitir masiva y eficazmente un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos, adaptados a la civilización cognitiva, que les permitan un mayor desenvolvimiento en las actividades físicas futuras.

Orientar hacia una concepción científica del mundo a partir de la apropiación, sistematización, aplicación, ampliación y profundización de los contenidos, constituye un reto. Es necesario que los profesores, en su papel de facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilicen métodos productivos, como conversación heurística, elaboración conjunta, situaciones problémicas, el juego y la competencia, haciendo uso de formas organizativas de trabajo en grupos cooperativos, para guiar la actividad de estudiantes y profesores en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Es de especial importancia la relación que se debe establecer entre los contenidos de la asignatura con otras, aprovechando elementos del conocimiento que se vinculan con los contenidos de la asignatura. Estos conceptos son los que permiten que los estudiantes profundicen en las relaciones causa-efecto, en la actividad físico-deportivo-recreativa y realice una adecuada relación intermateria, sobre la base de la lógica interna e intramateria de la asignatura, que permita relacionar conceptos como trayectorias, desplazamientos, velocidad, fuerza, centro de gravedad, equilibrio, péndulo, pulso, presión arterial, postura corporal, fatiga, inspiración espiración, trabajo cardiaco, temperatura, sensación, figuras geométricas, entre otros.

Específicamente en el séptimo grado, se priorizará la consolidación y ejercitación de los conocimientos, habilidades motrices deportivas y capacidades físicas programadas en grados antecedentes, como una lógica sistematización, continuidad y nivelación de las mismas. El sistema de conocimientos teóricos, valores éticos, morales, estéticos, así como la

educación ambiental, laboral y demás componentes de la formación integral de los estudiantes, se desarrollará de forma interrelacionada con las actividades de carácter práctico, lúdico, de habilidades motrices deportivas y capacidades físicas; por lo que el profesor debe tener siempre presente como contenido, la transmisión de **conocimientos conceptuales** relacionados con los deportes, la preparación física, eficiencia física, habilidad motriz deportiva, capacidad física, la utilización del tiempo libre, los principios elementales del auto entrenamiento y auto ejercitación, el control del esfuerzo físico, la toma del pulso, cuidado de la postura corporal, la importancia del calentamiento, dominio de las reglas oficiales de los contenidos que se deben impartir y los principios de relación interdisciplinaria inter e intramateria.

En la **formación de valores**, resulta importante dar atención al respeto de las reglas oficiales del juego, desarrollo del colectivismo, voluntad, perseverancia, honestidad, responsabilidad, respeto hacia sus profesores, compañeros y adversarios, la aceptación de la victoria sin triunfalismo, el rechazo firme a ganar a cualquier precio, mediante medios ilegales y violentos, el sentido de pertenencia a su escuela, grupo, equipo deportivo, a su patria y respeto a los símbolos patrios, la estética relacionada con las actividades físicas, la insatisfacción y crítica ante lo mal hecho relacionado con conductas, emociones y sentimientos mostrados con respecto a la salud, medio ambiente y relacionadas con las actividades físico-deportivas y recreativas, las relaciones de interacción grupal en un marco de colaboración y comunicación afectiva, y la eliminación de actitudes discriminatorias de género.

### **Conclusiones parciales del Capítulo I**

El proceso de la comunicación educativa ha sido estudiada por un conjunto de autores, desarrollándose al respecto teorías, concepciones y aportes sugestivos que sustentan las bases teóricas y metodológicas de esta tesis, constituyendo un aspecto de vital importancia en el proceso docente educativo, dándole prioridad a la comunicación afectiva y su tratamiento en las clases de Educación Física, donde el estudiante sea capaz de expresar de forma clara, precisa y con el uso adecuado del idioma las informaciones que quiere transmitir, acompañado con la manifestación afectiva, controlada y afable a través del establecimiento de

relaciones adecuadas permitiendo el desarrollo de relaciones de simpatía y amistad en el proceso de comunicación.

Estos elementos permitieron realizar una profunda investigación para luego dar solución al problema planteado a través de actividades educativas para el desarrollo de la comunicación afectiva desde las clases de Educación Física en los adolescentes.

## CAPÍTULO II

En el presente capítulo se realiza una caracterización de la muestra seleccionada en esta investigación, así como los resultados del diagnóstico. Se propone actividades educativas para el desarrollo de la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya, además de una valoración preliminar de las actividades.

### **Muestra y Metodología**

Para determinar la situación actual del desarrollo de la comunicación afectiva, se escoge como población a los 170 estudiantes de la 7mo grado que representa el 100% y como muestra a los 49 estudiantes que representa el 34.6 % y a los 4 profesores que imparten clase de Educación Física, la selección de la muestra fue intencional lo que se justifica por el diagnóstico realizado a los profesores de Educación Física y a los estudiantes que permitió corroborar las dificultades que presentaban en la comunicación afectiva.

Para la realización efectiva de este trabajo fue necesario utilizar los métodos siguientes:

#### **Nivel teórico.**

**Análisis y síntesis:** su aplicación permitió el procesamiento de las fuentes teóricas y los contenidos básicos para profundizar en el estudio de la comunicación afectiva, así como la interpretación de los resultados del diagnóstico del estado actual de los estudiantes para el establecimiento de adecuadas relaciones de comunicación.

**Inductivo-deductivo:** a través de su uso fue posible reflexionar en torno a los conceptos fundamentales relacionados con el tema, dados por los diferentes autores, estableciendo la relación entre lo particular y lo general en su análisis.

#### **Nivel empírico.**

**Observación:** esta permitió obtener en la realidad objetiva el conocimiento de causa en las múltiples actividades del proceso de enseñanza aprendizaje de la

Educación Física, para conocer las vías que se utilizan en función de desarrollar la comunicación afectiva en los estudiantes.

**Entrevista a los profesores de Educación Física:** para conocer los criterios que tienen acerca del trabajo que se realiza en función de mejorar la comunicación afectiva en los estudiantes y para la valoración parcial de la propuesta.

**Entrevista a los estudiantes:** para determinar el conocimiento que tienen en relación a la comunicación afectiva y que acciones realizan para mejorarla.

**Técnica estadística:**

**El cálculo porcentual:** para la interpretación y valoración de los resultados obtenidos.

### **Caracterización actual y análisis de los resultados**

El Centro Mixto Miguel Domínguez Téllez, pertenece a la enseñanza superior, está contemplado como un Centro Mixto, en el mismo se estudian especialidades de técnico medio y obrero calificado además de los 3 grados en S/B, se implementa las Resoluciones Ministeriales en las cuales se tienen en cuenta el plan de estudio, el perfil ocupacional y las habilidades profesionales, el mismo se encuentra ubicado en la calle Coronel Mejías #55 en el Poblado Alto Songo, Consejo Popular del mismo nombre en el Municipio Songo – La Maya, el territorio se encuentra enclavado en una elevación que domina los accesos a Santiago de Cuba y parte de la llanura que se une por el este con el valle de Guantánamo, formado por el Valle Central, bordeado por una zona abrupta al norte y otra al sur. Limita al sur con el municipio Santiago de Cuba, al oeste con el municipio San Luis, al este con la hermana provincia de Guantánamo y al norte con el municipio Il Frente. Predominan en su subsuelo las rocas calizas, areniscas y conglomerados.

Las características del territorio le imponen un sello predominantemente agrícola con principales renglones económicos como son las plantaciones cafetaleras, además del cultivo de viandas y hortalizas. La ganadería vacuna, porcina tiene también un lugar importante en la economía local.

Para poder garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos para el presente curso escolar, la escuela cuenta con los siguientes aseguramientos:

30 locales de ellos 10 aulas para la secundaria básica y 4 aulas para la ETP los grupos pedagógicos están a una relación promedio de 25 a 30 alumnos con cierto nivel de hacinamiento debido a la capacidad de los locales, 1 Dirección con su baño sanitario dentro, 1 Secretaría, 2 Departamento para los Coordinadores generales ,1 Subdirección de Administración, 1 Biblioteca, 1 Laboratorio de Computación, 1 Laboratorio de Física, 1 Laboratorio de Química- Biología, 1 Taller de Educación Laboral, 2 Baños, un Pantry, 1 local para los Instructores de Arte,1 local para los profesores de Educación Física y 2 departamentos para los docentes de Secundaria Básica y la Enseñanza Técnica Profesional.

TV\_\_\_\_: Haier: 16 Panda: 1 Hídrico: 3 ATEC: 1

Computadoras Independientes: 1 Servidores: 1 Clientes ligeros: 10

Videos:10Nbox: 4 Grabadoras: 2 Frio doméstico: 1

El Consejo de Dirección está formado por 1 Directora nombrada, Yoima Godínez Mejias con 12 años de experiencias en Educación, licenciada en PGI, 1 Sec. Docente, nombrada Drenis Pérez Moya licenciada en Matemática – Física con 11 años de experiencias, 1 Administradora nombrada Adriana Adame Licenciada en Economía con 3 años de experiencia en el cargo, 1 guía base nombrado Carlos Luis Ramírez Rodríguez con 11 años de experiencias, 3 Coordinadoras Generales: Norka Iris García Infante licenciada en Química y Máster en Ciencias de la Educación con 24 años de experiencias, Yailen Rabas Cisneros, licenciada en PGI con 11 años de experiencia y Yunia Zaldivar Reyes, licenciada en PGI, 1 Psicopedagogo y un 1 Coordinador General del departamento ETP, nombrado Santiago Martínez Fernández, con 27 años de experiencias.

El colectivo laboral está integrado por 90 trabajadores,1 directora, 1 secretaria, 4 coordinadores generales, 6 profesores especialistas en Matemática-Física, 6 en Educación laboral e Informática, 6 en Biología-Geografía,8 en Biología-Química,10 en Español Literatura, 8 en Educación Cívica, 3 en Inglés, 4 profesores de Educación Física, 6 tutores, 3 Instructores de Arte, 2 Bibliotecarias, 1 Psicopedagoga, 6 especialistas en Construcción, 5 en Economía, 3 en Agronomía, 2 en Historia- Cultura política, 1 PCPD y 4 Técnicos de la Docencia.

La S/B tiene una matrícula de 470 estudiantes. Los grupos están integrados por: en 7mo grado tiene 6 grupos con una matrícula 170 estudiantes. En 8vo grado tiene 5 grupos con una matrícula de 151 estudiantes y en 9no grado tiene 5 grupos con una matrícula de 149 estudiantes, compuestos en 227 hembras y 243 varones. El centro tiene 4 profesores que imparten clase de Educación Física, 2 femeninas y 2 masculinos. De ellos 1 es máster en Actividad Física Comunitaria, 2 son licenciados en Cultura Física y 1 técnico medio en Educación Física. Con más de 5 a 10 años de experiencia laboral. Cumplen con los horarios de clases, preparaciones metodológicas y función educativa en la Secundaria Básica.

### **Análisis de los resultados de la encuesta al consejo de dirección (anexo 1)**

Para la exploración del estado actual del problema se realizó una encuesta a los 8 profesores que integran el consejo de dirección con el objetivo de conocer si los profesores de Educación Física desarrollan en sus clases una comunicación afectiva. Los resultados de la misma son los siguientes:

Con relación a la primera pregunta el 100% considera que siempre se tiene en cuenta el tratamiento de la comunicación afectiva en el trabajo metodológico de la institución, siendo una función elemental para establecer buenas relaciones interpersonales entre los componentes personales del proceso. En la segunda pregunta de la encuesta el 75% plantea que durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física se produce un flujo de información donde favorecen la interacción del profesor –alumno, alumno –alumno. Esta asignatura es una de las preferidas de los estudiantes desarrollando la motivación e interés por el deporte, sin embargo se observa en las clases manifestaciones y comportamientos inadecuados que afectan las relaciones interpersonales y los vínculos afectivos entre ellos. En la tercera pregunta el 100% manifestaron que en los programas de enseñanza de la Educación Física, si declaran aspectos educativos donde el profesor debe atender la comunicación afectiva como un aspecto fundamental para el aprendizaje productivo, sin embargo en las preparaciones metodológicas no profundizan en relación a ello. no realizan actividades metodológicas donde tengan en cuenta este aspecto. En la cuarta pregunta el 100% declaró que no se han impartido actividades metodológicas

específicas sobre este tema, sin embargo este es un aspecto que siempre se tiene en cuenta en los consejos de dirección cuando se analiza el proceso docente educativo.

### **Entrevista a los profesores de Educación Física (anexo 2)**

Se realizó la entrevista a los 4 profesores de Educación Física del centro con el objetivo de diagnosticar el conocimiento que poseen en relación con la comunicación afectiva en sus grupos y que acciones realizan para mejorarla.

En la primera pregunta relacionada si conocían que era la comunicación afectiva el 100% expresó que SI, este contó con una amplia variedad de conceptualizaciones como era de esperar, pero en la explicación solo 1 de ellos que representa el 25 % lo hizo adecuadamente, con respuesta que se pueden resumir en: que es un proceso recíproco de información e intercambio, donde cada persona expresa claramente sus ideas, pensamientos respetando el criterio de los demás favoreciendo la comprensión, la solidez, los estados emocionales, las relaciones interpersonales y la activación del aprendizaje. El resto mostraron poco dominio del tema.

En cuanto a la pregunta dos, referida a las mayores deficiencias que presenta su grupo en relación a la comunicación afectiva se pudo constatar que el 100% de los profesores manifestaron que sus estudiantes presentan limitaciones en el desarrollo de una comunicación dialógica, que fortalezca las relaciones interpersonales, escasa comunicación afectiva por parte de los estudiantes dentro del grupo, lo que impide tener un aprendizaje significativo prevaleciendo comportamientos inadecuados como faltas de respeto e indisciplina generando un ambiente poco armónico limitando la relación empática, emociones y vibraciones positivas que permita una mejor comunicación entre ellos.

En relación a la pregunta tres el 100% considera necesario darle tratamiento desde sus clases a este aspecto, plantean la necesidad de superarse en esta esfera, ya que los prepara a elevar su nivel de conocimientos y aplicarlos en su profesión, además le proporciona al profesor de Educación Física mejorar las relaciones interpersonales, crear un ambiente afectivo, armónico donde el grupo

se motive y desarrollen un aprendizaje significativo, sintiéndose más seguros en las actividades que realizan.

La pregunta cuatro referida a las actividades que pudieran estimular el desarrollo de la comunicación afectiva en los estudiantes, los 4 profesores de Educación Física que representa el 100 % evidencia aún mayor desconocimiento en relación a este aspecto. Se puede concluir, parcialmente, que existen problemas en el campo de la comunicación afectiva en nuestros profesores.

En la quinta pregunta de la entrevista manifestaron el 100% de los profesores que en las actividades metodológicas no tratan aspectos relacionados con la comunicación afectiva, sin embargo están interesados en superarse sobre este tema proponiendo cursos de superación e incluir estos temas en las preparaciones metodológicas.

En la sexta pregunta relacionada con marcar los indicadores que posibilite la comunicación afectiva, solo un profesor que representa el 25% marcó acertadamente refiriéndose a los afectos, diálogo, empatía y autoestima, los demás evidenciaron aún mayor desconocimiento en relación a este tema.

### **Análisis de la entrevista a los estudiantes (ver anexo # 3)**

Se realizó la entrevista a los 49 estudiantes con el objetivo de diagnosticar el conocimiento que poseen en relación con la comunicación afectiva y que acciones realizan para mejorarla.

El 100% de los estudiantes mostraron poco dominio del conocimiento sobre la comunicación afectiva. Se refirieron a que es un proceso recíproco de información e intercambio, donde cada persona expresa sus ideas, ninguno de ellos argumentó lo relacionado a los afectos, sentimientos, emociones y vibraciones positivas en las relaciones interpersonales.

En relación a las actividades que realiza el profesor de Educación Física desde las clases para favorecer una comunicación afectiva, solo 10 estudiantes que representa el 20.5%, expresaron que el profesor en sus clases realiza juegos, competencias donde los estudiantes se sienten motivados y se desarrolla una buena comunicación entre el grupo.

El 100 % de los estudiantes desconocen que acciones podrían desarrollar desde la clase de Educación Física para mejorar la comunicación afectiva. Se puede concluir, parcialmente, que existen problemas en el campo de la comunicación positiva en los estudiantes.

#### **Análisis de los resultados de la guía de observación (anexo 4)**

Se observaron un total de 12 clases a los diferentes profesores de Educación Física, con el objetivo de conocer el tratamiento que realiza durante la clase a la comunicación afectiva, donde se tuvo en cuenta, los siguientes indicadores:

- **Afectividad**
- **Autoestima**
- **Empatía**
- **Diálogo**

#### **Afectividad**

En el primer indicador se pudo constatar que deben mejorar las relaciones interpersonales, en ocasiones tanto los profesores como los estudiantes manifiestan pobre control de los impulsos, pierden la paciencia fácilmente y en las situaciones interactivas responden de forma agresiva, con poca empatía e interpretan inadecuadamente las relaciones con los otros, pretexto que utilizan para justificar su conducta, esto lo reflejan fundamentalmente en los juegos deportivos, Sólo el 50% de los profesores escuchan atentamente lo expresado por sus estudiantes, teniendo en cuenta su expresión oral, corporal y conductual realizando correcciones en caso necesario y tienen percepción de los estados de ánimos y sentimientos de los estudiantes a partir de signos no verbales.

#### **Autoestima**

El 50% de los profesores no están acorde a los modos de actuación que deben prevalecer como ejemplo antes sus estudiantes, en ocasiones son superficiales, muestran gestos inadecuados y tienen sentimientos fingidos. No enseñan a sus estudiantes a respetarse, valorar sus actos y autoevaluarse a través de las actividades que realicen, no reconocen las potencialidades de sus alumnos para brindarle la oportunidad de superar sus resultados tratando que se sientan importantes en su grupo.

## **Empatía**

En este indicador, se pudo constatar que el 50% de los profesores presentan limitaciones en establecer un ambiente armónico que permita una mejor comunicación y flexibilidad en la clase, no se refleja en su interacción con los alumnos ponerse en el lugar de ellos, a fin de comprenderlos, orientarlos individualmente, muestran desconocimiento del estudiante, no se brinda la suficiente confianza para lograr una participación con profundo sentido personal, no utilizan este recurso para profundizar en los sentimientos, opiniones, ideas y decisiones de sus estudiantes para que expresen abiertamente sus opiniones sin que se le agreda, respetando sus criterios con un comportamiento democrático y no impositivo, aceptando las ideas, no interrumpiendo, promoviendo la creatividad, dando la posibilidad de apoyo y expresión de vivencias.

## **Diálogo**

Este indicador, reflejó que el 50% de los profesores presentan dificultades en la utilización de las habilidades comunicativas a la hora de explicar los contenidos a impartir con sus estudiantes, influyendo esto en la calidad de las clases, no utilizan palabras adecuadas, lo que limita la claridad en el lenguaje, la fluidez verbal y el uso correcto de la terminología mostrando poca originalidad, y ejemplificaciones de los diferentes contenidos de la especialidad a la hora de ejecutar alguna acción técnica en las clases.

## **Actividades educativas para el desarrollo de la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes**

### **Fundamentación de las actividades educativas**

El autor asume el concepto de actividades educativas de Bosque (2018) que la declara como un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permita la transformación de los modos de actuación de los sujetos participantes en el problema a solucionar (entiéndase, familia, profesores, entrenadores, alumnos y comunidad) para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos, comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de los estudiantes en referencia a sus facultades, compromiso social, intelectual y cívico.

Para realizar las actividades educativas, es necesario, tener organizada la información que ofrece el diagnóstico, así como el análisis integral de los problemas y sus posibles causas, definir objetivos y programación, el cual servirá de sustento, para definir el conjunto de actividades concretas correspondientes a cada sector para así garantizar la puesta en marcha y unificar criterios para realizar otras actividades necesarias.

Todas estas actividades se realizaron con el objetivo de que sean ejecutadas en las preparaciones metodológicas de los profesores de Educación Física. Es preciso realizarlas con el amor que caracteriza a cada educador por su profesión de la misma manera en que fueron concebidas, cumpliendo con el objetivo propuesto en dicha investigación.

**Importancia:** son de extraordinaria importancia puesto que no solo constituye un material de apoyo para la preparación de los profesores en la comunicación afectiva, sino que también desarrolla sus conocimientos desde el punto de vista educativo, psicológico y pedagógico para enfrentar con éxito su labor educativa.

**Tienen carácter desarrollador:** Porque contribuye al desarrollo de la personalidad del profesor y de los estudiantes.

**Objetivo General:** facilitar a los profesores de Educación Física actividades educativas para el desarrollo de la comunicación afectiva en los adolescentes, permitiéndole realizar una actividad pedagógica más efectiva en correspondencia con las exigencias de nuestra sociedad.

¿A quiénes están dirigidas?: a los profesores de Educación Física.

¿Quiénes la ejecutan?: una persona preparada para desarrollar con eficiencia dicha actividad.

¿Dónde insertar estas actividades? Las actividades serán insertadas en las preparaciones metodológicas.

### **Consideraciones básicas para el establecimiento de las actividades**

1. Consta de ocho sesiones de trabajo.
2. Se han escogido temas acordes con las insuficiencias arrojadas en el diagnóstico de manera que se sientan motivados en lo que hacen.
3. El tiempo de las sesiones como máximo será de 45 minutos, con una frecuencia

quincenal.

Es necesario aclarar que estas actividades pueden ser aplicadas antes de comenzar la clase o al final. Para la elaboración de las actividades educativas tuvimos en cuenta los siguientes indicadores:

- Afectividad
- Autoestima
- Empatía
- Diálogo

### **Para el desarrollo de la afectividad**

#### **Actividad #1**

**Título:** Conociéndome.

**Objetivo:** mejorar en los estudiantes la comunicación afectiva a través del conocimiento sobre su propia personalidad y su comportamiento.

**Desarrollo:**

El facilitador hace un papelito con el nombre de cada miembro del grupo, se introduce en el buzón y se distribuyen. A cada uno debe corresponderle un nombre que no sea el propio. Cada participante hará una descripción escrita de las cualidades buenas y malas que más tipifican a la persona escogida, evitándose dañar o herir a la misma al efectuar el análisis. Se aclarará que la descripción no incluye las propiedades físicas y que debe ser lo más objetiva y constructiva posible. Al concluir la clase se circularán los papeles, para que cada miembro reconozca la descripción que le concierne.

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** hoja de papel, lápiz

**Evaluación:** se evaluará de acuerdo a las opiniones de los estudiantes

**Importancia:** favorece el autoconocimiento de cada sujeto y permite identificar en sí mismo alcances y limitaciones, expresando vivencias y opiniones respecto a otros y descubrir lo que piensan y sienten los otros acerca de nosotros mismos desarrollando una comunicación afectiva.

#### **Actividad 2**

**Título: “Los éxitos”**

**Objetivo:** desarrollar la comunicación afectiva formando actitudes dirigidas a la gratificación personal de los participantes.

**Desarrollo:**

Se pide a los estudiantes que se acomoden en el terreno, preferentemente en círculos. Después se les dice que cada estudiante contará en el grupo algún éxito que le haya emocionado. Si alguno no es capaz de hablar, en un inicio, se le estimulará. Otros compañeros también podrán mencionar algún éxito que ellos recuerden que tiene su compañero, lo cual le servirá como gratificación. También puede resultar de utilidad pedir a los estudiantes que recuerden algo que les guste hacer, fuera del aula, y que, además, lleven a cabo muy bien. Cada estudiante va exponiendo delante de los demás, las tareas que realizan con destreza y actividades en las cuales son hábiles.

En otro momento se puede hacer una ronda, sugiriendo a los estudiantes que describan los éxitos que se auguran para un futuro.

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** voz del profesor

**Evaluación del tema:** se realiza el cierre mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo, Interesante)

**Importancia:** contribuye a desarrollar en los estudiantes su autoconocimiento, la aceptación de sí y su valía personal o la regulación del comportamiento favoreciendo la comunicación afectiva.

**Para el desarrollo de la autoestima****Actividad #3****Título “Elogios”**

**Objetivo:** favorecer la comunicación afectiva desarrollando la autoestima y autoconocimiento entre los miembros del grupo.

**Desarrollo**

El profesor reparte a cada estudiante una hoja de papel, les dice que dividan la hoja en tres partes iguales, para que escriban tres elogios que recuerdes que te

hayan dicho otras personas a lo largo de tu vida. En otra enumera las capacidades y fortalezas que tú consideras que posees. En un tercer listado enumera cosas que te hagan sentirte orgulloso de ti mismo. Puede que en un principio le cuesten trabajo recordar situaciones, elogios y fortalezas. Una vez tengas el listado se reflexiona:

### **En los elogios recibidos**

¿Consideras que los elogios se acogen a tus características Cuánto te crees cada elogio? ¿Qué pasaría si los creyeras todos ¿Qué cambiaría en tu actitud o en tu concepto de ti mismo?

### **En cuanto a tus fortalezas:**

¿Qué dicen de ti mismo? ¿Qué habilidades y recursos crees que hay detrás de cada fortaleza? ¿Hay otras fortalezas, habilidades, o valores que te gustaría fomentar? ¿Qué podrías hacer para ello?

**En cuanto a las cosas de las que estás orgulloso:** ¿Qué dicen de ti mismo?

¿Qué valores y qué habilidades hay detrás de cada una? **Haz un resumen de tus habilidades, recursos y valores y ponlo en algún lugar en el que puedas verlo diariamente.**

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** hoja de papel

**Evaluación del tema:** se realiza el cierre mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo, Interesante)

**Importancia:** favorece la comunicación afectiva desarrollando la autoestima y nuestra autonomía, recalcando nuestras virtudes y dándonos cuenta de que nosotros mismos podemos ser nuestra mayor fuente de motivación.

### **Actividad #4**

**Título:** ¿Quién soy yo? ”

**Objetivo:** mejorar la comunicación afectiva profundizando en el conocimiento de sí en lo relacionado con los valores propios y su connotación para el desempeño académico y general de las personas

### **Desarrollo**

El profesor comienza explicando los objetivos del ejercicio y su dinámica, organiza los subgrupos. Le entrega a cada participante 8 papelitos, tocando a cada cual responder la siguiente pregunta. ¿Quién soy yo? Se limita la respuesta a una sola palabra escrita en cada papelito. Después deben jerarquizarse las respuestas, colocándose el No. 8 en el papelito que representa la de menor importancia, el No. 7 a la que sigue en menor valor hasta el No. 1, en correspondencia con el significado que se la atribuye a cada una. Enseguida cada alumno sacará el billete No. 8 y pensará qué será su vida sin ese valor escrito en el No. 8 y así sucesivamente hasta el billete No. 2. Cada participante tomará su billete No. 1 y se preguntará en conclusión, ¿con qué me he quedado?, ¿será algo superficial o algo muy importante para mí?, ¿sin este valor qué me queda? El análisis se hará en plenaria, para compartir la experiencia realizada en los subgrupos. Se debatirá en torno a la importancia de conocer los valores propios para el éxito de la vida estudiantil, social y personal.

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** tirillas de papel

**Evaluación del tema:** se realiza el cierre mediante la técnica del PNI (Positivo, Negativo, Interesante)

**Importancia:** Sirve para profundizar en el conocimiento de sí, especialmente en lo relacionado con los valores propios y su connotación para el desempeño académico y general de las personas desarrollando una comunicación afectiva entre los miembros del grupo.

**Para el desarrollo de la empatía**

**Actividad #5**

**Título:** ¿Cómo te sentirías tú, sí..?.

**Objetivo:** Aprender a ponerse en el lugar de otras personas mejorando sus relaciones sociales de bienestar y equilibrio emocional manifestando una comunicación afectiva entre el grupo.

**Desarrollo**

El facilitador comienza la actividad pidiéndole a los estudiantes que se sienten en el terrero, luego les explica que va a dar lectura a una situación personal que ocurrió hace mucho tiempo en la escuela, pero que antes deben de cerrar los ojos y pensar en que son la persona a la que le ha ocurrido la situación y que traten de pensar y de sentir como esa persona. A continuación le pedimos que respondan a la siguiente pregunta: ¿cómo te sentirías tú, si\*?:

### **Situación 1**

Juan es un estudiante muy juicioso, que presenta buen rendimiento académico; es colaborador y por tanto, cada vez que un profesor necesita un apoyo en el curso es él quien siempre está dispuesto a ayudar hasta el punto que ya todos los profesores lo buscan a él cada vez que necesitan algo. Él es el representante del aula y uno de los miembros en el consejo estudiantil. Debido a esto, sus compañeros lo viven fastidiando porque es el “sapo” del grupo, le ponen apodos, a toda hora lo buscan para que les preste las tareas amenazándolo que si no les ayuda, ellos le van a hacer la vida imposible y que cuidado con darle la queja a los profesores porque fuera del colegio se las cobran. Es tan terrible la situación que ya Juan no quiere recibir reconocimientos públicos porque lo que recibe de sus compañeros son insultos y ofensas y en los últimos días Juan está teniendo problemas de convivencia porque es agresivo con sus compañeros y profesores, no presenta trabajos, ni tareas y en las evaluaciones le está yendo mal.

### **Situación 2**

En el grupo 7mo 3, hay un grupo de estudiantes mujeres que son muy amigas, son las populares y las que los muchachos tienen en cuenta para sus fiestas, salidas y planes fuera de la escuela porque son bonitas y se visten bien. Hace un mes, llegó de otra provincia una alumna muy bonita, callada y tímida llamada Angélica. Por su puesto, todos los muchachos la empezaron a molestar, decirle piropos, invitarla a fiestas y dejaron a un lado a las populares. Felipe es uno de los muchachos del grupo a él le gusta Mariana, una de las populares, y a Mariana también le gusta Felipe; pero Angélica y Felipe empezaron a tener una buena amistad debido a que Angélica vive al lado de la casa de los papás de Felipe. A raíz de esta situación, las populares le han estado haciendo la vida imposible a

Angélica: le tiran cosas, le han dañado los cuadernos, la insultan, la incitan a pelear y la buscaron en el baño para que Mariana la lastimara. Felipe, muy dolido por la actitud de Mariana, la llamó y le explicó la situación con Angélica: le comentó que hace un año se murió el papá de Angélica y a los pocos meses la mamá se fue a vivir con un muchacho más joven que ella, el cual intentó abusar de Angélica y que cuando ella le dijo a la mamá lo que sucedió, ella no le creyó y le dio una paliza que le lesionó varias partes del cuerpo; debido a esto, bienestar familiar intervino y le entregó la custodia a una tía, quien es la vecina de Felipe. Felipe le dijo a Mariana que Angélica es sólo una amiga y que es ella quien le gusta a él, pero que lo había decepcionado mucho por la actitud que ella tomó contra Angélica.

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** voz del profesor

**Evaluación del tema:** se les pide a los estudiantes que realicen un gesto para evaluar la actividad.

**Importancia:** contribuye a desarrollar en los estudiantes la empatía, aprendiendo a ponerse en el lugar de otras personas expresando opiniones respecto a otros y descubrir lo que piensan y sienten, mejorando las relaciones sociales y la comunicación afectiva en el grupo.

### **Actividad # 6**

**Título:** Exploradores de los demás.

**Objetivo:** descubrir en los estudiantes a través de gestos, emociones y comportamientos lo que piensan y sienten los otros, desarrollando una comunicación afectiva.

### **Desarrollo**

El facilitador comienza la actividad organizando al grupo en equipos, luego escoge al azar a uno de los integrantes del equipo y le entrega una tarjeta con una situación ficticia por la que está atravesando uno de sus compañeros. Este participante debe expresar como se siente y qué es lo que piensa pero sin

decírselo a los demás. Los demás mediante preguntas tendrán que averiguar cómo se siente y que piensa.

- El estudiante está triste, aburrido y desalentado porque sus papás se fueron temprano a trabajar y no le dejaron desayuno, ni almuerzo.
- El estudiante está feliz y con el corazón a mil porque a la salida del colegio del día anterior se cuadró con la niña que le gustaba, se dieron un beso y ahorita en el receso se van a ver.
- El estudiante está con ira porque un chino de otro grupo le pegó a su novia en la cabeza con el balón y sin pensarlo, fue y le dio un puño y le quitó el balón.

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** tarjetas

**Evaluación del tema:** se evaluará la actividad, a partir de una palabra que emitan cada participante en la actividad realizada.

**Importancia:** contribuye a desarrollar en los estudiantes la capacidad para ponerse en el lugar del otro, nos permite conectar con sus emociones, sentimientos y vivencias generando de esta forma vínculos afectivos a través de la comunicación.

**Para desarrollar el diálogo**

**Actividad# 7**

**Título: “El sombrero que habla”**

**Objetivo:** desarrollar una comunicación afectiva aprendiendo a escuchar a los demás cuando hablan, esperando su turno para intervenir contribuyendo a mejorar las relaciones interpersonales

**Desarrollo**

Comienza la actividad explicándoles a los estudiantes que van a realizar un juego en el que tienen que hablar de lo que aparezca en la tarjeta, cada uno puede decir lo que quiera sobre esto. Este juego se llama el sombrero que habla, primeramente colocamos las tarjetas boca abajo y le damos el sombrero a aquel que comenzará el turno, el que lo lleve puesto es la persona que tiene que hablar

y tiene hasta 3 minutos para hablar de lo que dice la tarjeta, los demás tenemos que escuchar lo que dice. Nos tocara hablar cuando nos toque llevar puesto el sombrero. Cuando su tiempo termine le pasara el sombrero al que este a su lado, este cogera una tarjeta y comenzaremos de nuevo. Queda eliminado el que hable sin llevar puesto el sombrero. Al final del juego ganará aquel o aquellos que hayan respetado su turno para hablar, las tarjetas pueden decir:

- Me siento feliz en el grupo.....
- Mis relaciones con mis profesores son.....
- No me gusta que se burlen de mi.....
- Mis planes futuros.....
- Mi orientación sexual.....
- Mi familia es.....
- Lo más importante para mi...

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** Tarjetas y sombrero o gorra

**Evaluación del tema:** se le dice al grupo que cada uno exprese con mímica lo que piensa o siente en relación a la actividad que han realizado.

**Importancia:** Esta actividad contribuye a mejorar la comunicación afectiva a través del diálogo entre los miembros del grupo, respetando las opiniones de sus compañeros mediante la escucha atenta y las relaciones interpersonales.

### **Actividad # 8“ Reformulación”**

**Objetivo:** Enseñar a los estudiantes a trabajar en grupo, expresando sus opiniones sin temores, saber escuchar, entender, respetar criterios y ser activos para garantizar una comunicación afectiva y un clima psicológico favorable.

### **Desarrollo**

El profesor prepara un grupo de láminas atendiendo al número de participantes, luego indica que la observen durante un minuto para que puedan describir lo observado, después de transcurrido el tiempo solicita que expresen su opinión, el profesor debe recordar la importancia de escuchar atentamente a su compañero, pues seguidamente escogerá a la persona que tratará de expresar exactamente

igual el texto que acaba de escuchar. Al inicio de aplicar el ejercicio es común que no se reformule totalmente lo que se dijo que además se expresen cuestiones que sean interpretaciones propias, sin embargo en la medida que se ejerce esta actividad las repeticiones serán más exactas y se logrará desarrollar una escucha eficiente.

**Método:** explicativo

**Procedimiento:** conversación

**Medios de enseñanzas:** láminas

**Evaluación del tema:** el cierre de la actividad será a través de un dibujo de una carita.

**Importancia:** mejora la comunicación afectiva logrando la interacción en el grupo socializando el conocimiento individual y colectivo así como el desarrollo de habilidades para la comunicación.

**Valoración parcial de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes.**

Con la intención de poseer una valoración especializada de las actividades educativas se aplicó el **método criterio de especialistas** para valorar la pertinencia de esta propuesta. A través de este método se obtuvieron juicios valorativos acerca de las actividades educativas, información considerada confiable teniendo en cuenta las características de los especialistas seleccionados. Fue aplicada a 10 especialistas, capaces de ofrecer valoraciones y hacer recomendaciones sobre las mismas.

Los criterios para la selección de los especialistas fueron los siguientes :

- Centro de procedencia
- Años de experiencia profesional
- Categoría docente, académica y científica.

Al hacer una valoración de los especialistas escogidos se verificó que, de los 20 encuestados, 12 pertenecen a la Facultad de Cultura Física lo que representa el 60 % y 8 son profesores de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya para un 40 %. En cuanto

a los años de experiencias de los especialistas se encuentra entre 10 y 20 años, 12 profesores para un 60% y entre los 20 y 30 años de experiencia se encuentran 8 profesores para un 40% de representatividad.

Según la Categoría Docente 4 son titulares para un 20% y 8 auxiliares, que representa el 40 % y 8 instructores para un 40 %. En cuanto a la categoría científica 4 son doctores en ciencias representando un 20%, 10 profesores presentan la categoría de máster para un 50% y 6 profesores instructores representando el 30%. Estas valoraciones constituyen a criterio del autor juicios de importancias, ya que poseen vivencias para valorar con objetividad las actividades propuestas, lo que les permitió realizar un análisis con objetividad y científicidad.

Con relación al criterio de los profesores seleccionados, el 100% expresan que la propuesta está bien fundamentada y que responde a una exigencia de indiscutible actualidad. Consideran que aborda un tema complejo, donde se trabajan temáticas interesantes, desde una estructura bien organizada y poseedora de los elementos necesarios donde trata aspectos básicos referidos al desarrollo de la comunicación afectiva en los adolescentes.

Al opinar sobre los temas y estructura de las actividades educativas, el 100% consideran que los temas son adecuados y tienen una estructura coherente con un orden lógico, se corresponde con los momentos esenciales que se necesitan para que los estudiantes puedan lograr asimilar de forma participativa y con el mayor interés los temas tratados en el mismo.

En cuanto a los métodos sugeridos, el 100% de los especialistas los consideran como adecuados y productivos, permiten que los estudiantes aprendan de forma participativa. Señalaron que se ajustan a los objetivos y tratan aspectos educativos que son de gran interés para el profesor de Educación Física. Los especialistas consideraron que las actividades educativas ayuda ha reflexionar juntos en busca de soluciones a los

problemas educativos que se manifiestan en el accionar diario, tanto en el aula, como en las diferentes áreas especializadas de la profesión.

Se refirieron a la contribución de la misma a la preparación de los profesores de Educación Física para facilitar la comunicación afectiva desde la clase y lograr mejorar las emociones, empatía y relaciones interpersonales entre los miembros del grupo.

Coincidieron en el elevado nivel de aplicabilidad, puesto que propone actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva a través de elementos teóricos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la discusión de ideas colectivas relacionadas con temas afines a su etapa. Es factible su aplicación en la clase, pues le brinda al profesor, de forma clara y asequible, herramientas que le sirven para comunicarse mejor entre ellos e incluye ejemplos de aplicación de técnicas para la dinámica grupal que resultan muy interesantes y novedosas.

Este trabajo en manos de los profesores de Educación Física constituye un material y desarrolla sus conocimientos desde el punto de vista educativo, psicológico y pedagógico para enfrentar con éxito su labor educativa.

### **Conclusiones parciales del Capítulo II**

El diagnóstico de la situación actual de los profesores y estudiantes permitió detectar cuales eran las principales deficiencias y escaso conocimiento que poseían sobre la comunicación afectiva en los adolescentes.

Las actividades educativas propuesta contribuirá a mejorar la comunicación afectiva en los estudiantes mediante el intercambio de experiencias, permitiéndole una mejor comunicación, fluidez, precisión, respeto a la individualidad y a los derechos de cada uno, contribuyendo a su formación integral.

## Conclusiones

- 1- Las investigaciones más recientes en Cuba sobre la problemática de esta investigación, revelan a partir de los fundamentos teóricos consultados la importancia de la comunicación afectiva en los adolescentes desde la clase de Educación Física como condición indispensable para elevar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.
- 2- El diagnóstico aplicado a los profesores de Educación Física de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya permitió corroborar la existencia de insuficiencias en la comunicación afectiva, estos carecen de los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos necesarios para apoyar a su formación integral.
- 3- Las actividades educativas elaboradas constituyen una vía valiosa de conocimiento necesario para mejorar la comunicación afectiva de forma planificada y organizada, corroborándose así en los resultados finales obtenidos.
- 4- La valoración de las actividades educativas elaboradas se sustenta en las opiniones expresadas por los profesores, que coinciden en reconocer la aplicabilidad, necesidad de introducción, actualidad y nivel científico de la propuesta de solución al problema planteado.

## **Recomendaciones**

1. Aplicar estas actividades educativas a todos los profesores de Educación Física para que sean trabajadas en conjunto con sus estudiantes.
2. Extender esta experiencia a otras Secundarias Básicas de la provincia.

## Bibliografías

- Addine, F. (2004). *Didáctica: Teoría y Práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, C.M. (1997). *Pedagogía 97. La universidad sus procesos y leyes*. Curso 20. La Habana.
- Bernal, Á. F., Cañarte, C. R., Macias, T. M. y Ponce, M. Á. (2022). La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Polo del Conocimiento*.
- Bosque, J. B. (2018). Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa de los profesionales de la Cultura Física. *Tesis doctorado*. Universidad de Ciencias de la Cultura Física “Manuel Fajardo”.
- Cabrera, R. E., Sierra, C. R. y Bestard, A. (2022). La comunicación colaborativa–dialógica y su impacto en la calidad de la preparación del profesor deportivo. *Revista Arrancada*, Vol.22, núm.42. ISSN 1810-5882. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu>
- Cañizares, M. (2008). *La psicología en la actividad física. Su aplicación en la educación física, el deporte, la recreación y la rehabilitación*. La Habana: Deportes.
- Castellanos, C. R. (2003). *Psicología. Selección de textos*. La Habana: Félix Varela.
- Diccionario. (1999): *De Pedagogía y Psicología*. Cultural S. A. Madrid: España.
- Engels, F. (1975). *Obras escogidas*. Moscú: Progreso.
- Engels, F. (1979). *Dialéctica de la naturaleza*. La Habana: Política.

- Fontalvo, S.Y., Ventura, J. A. (2021). Comunicación efectiva: estrategia de mediación para el fortalecimiento del diálogo entre docentes y padres de familia. Universidad de la costa. *Maestría en Educación*. Barranquilla.
- García, M. A. y Domínguez, G. I. (2022). La interculturalidad: una mirada desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. *Revista Conrado*, 18(84), 40-48. Universidad de Cienfuegos. ISSN: 1990-8644.
- González, F. (1999). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Landívar, T. E. (2019). Comunicación Educativa: Reflexiones para su construcción: *Revista del Centro de Producción Educativa*. Universidad Nacional del Centro. Buenos Aires No 8.
- Lomov. F. B. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*: La Habana: Ciencias Sociales.
- López, Z. M. (2016). El desarrollo de la habilidad comunicativa de comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en la República de Ecuador. *Tesis doctoral*. Universidad de Holguín. Cuba.
- Lugo, R. M. (2018). *Comunicación Afectiva: Como Promover la Función Afectiva de la Comunicación*: Ecoe Ediciones.
- Mendiburu, R. A., Intriago A. G., Carpio V. D. y Oviedo, R. M. (2022). La comunicación asertiva: una reflexión sobre el desempeño docente en estudiantes de la carrera Educación Básica. *Revista Universidad y Sociedad*. Universidad de Cienfuegos. ISSN: 2218-3620. Vol14. 445-451. <https://rus.ucf.edu.cu>

- Muñoz, V. (2019). *Educar la afectividad a través de los juegos deportivos tradicionales*. Memòria presentada per optar al Grau de Doctor amb Menció Internacional per la Universitat de Lleida. Programa de Doctoraten Activitat Física. Esporhttp://hdl.handle.net/10803/667467
- Ojalvo, V. (2002). *Comunicación Educativa*. CEPES. Universidad de la Habana.
- Pellicer, I. (2011). *Educación física emocional: De la teoría a la práctica*. Barcelona. Recuperado [https://www.inde.com/es/productos/detail/pro\\_id/143](https://www.inde.com/es/productos/detail/pro_id/143)
- Puentes, P.U. (2009). La comunicación afectiva entre el profesor y los estudiantes como vía para evitar la violencia psicológica en el aula. Mendive. *Revista de Educación*. ISSN 1815-7696 RNPS: 2057. Universidad de Pinar del Río. Cuba. <https://mendive.upr.edu.cu>.
- Rubio, R. M. (2021). La comunicación efectiva en el cumplimiento de funciones de la comunidad educativa. Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo. Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador. <http://repositorio.uti.edu.ec>
- Soto, M. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comunicación alumno-alumno en las clases de la Disciplina Formación Pedagógica General*. (Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas) ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Viera, D. M. (2022). Desarrollar la comunicación afectiva en familias de niños con trastornos por déficit de atención con hiperactividad. EDUMECENTRO. ISSN 2077-2874. RNPS 2234. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Facultad Educación Especial. Villa Clara. Cuba. <http://www.reveclumecentro.sld.cu>

Vigotsky. L.S. (1985). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico Técnica.

## **Anexo 1**

### **Encuesta al consejo de dirección y a la (psicopedagoga)**

Objetivo: Conocer el nivel de preparación que poseen los profesores de Educación Física en el tratamiento a la comunicación afectiva.

1.- ¿Considera usted que el tratamiento a la comunicación afectiva, constituye un tema que se prioriza como parte del sistema de trabajo metodológico de la escuela?

---Sí      ----No      ---- A veces

2- En el intercambio de información que se produce durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física, los profesores desarrollan vínculos afectivos que favorecen la interacción del profesor –alumno, alumno – alumno.

--- Sí      ----No

3- ¿En los programas de enseñanza de la Educación Física, se declaran aspectos metodológicos a tener en cuenta por el profesor para el tratamiento a la comunicación afectiva?

---Sí      -----No

4- ¿Han impartido alguna actividad metodológica sobre este elemento tan importante para el proceso de enseñanza aprendizaje?

----Sí      ----No      ----- A veces

a) De ser afirmativa su respuesta, escribe el tema impartido

## **Anexo 2**

### **Entrevista a los profesores de Educación Física.**

A continuación, les presentaremos una guía de preguntas que portará una valiosa información al estudio de la comunicación afectiva en los escolares.

Para lograr nuestro objetivo resulta imprescindible su cooperación, por eso le pedimos que conteste con sinceridad y seriedad.

Objetivo: diagnosticar el conocimiento que poseen los profesores de Educación Física en relación a la comunicación afectiva en los grupos.

- 1- ¿Qué entiendes por comunicación afectiva?
- 2- ¿Cuáles son las mayores deficiencias que presenta su grupo escolar en relación a la comunicación afectiva?
- 3- ¿Consideras necesario darle tratamiento desde tus clases a este aspecto?
- 4- ¿Qué actividades consideras que pudieran estimular el desarrollo de la comunicación afectiva en los escolares?
- 5- ¿Has recibido alguna preparación metodológica sobre este elemento tan importante para tu profesión?
- 6- De los indicadores que te señalamos marca con una X los que consideras que posibilite la comunicación afectiva.
  - Comprensión empática
  - Emociones, sentimientos y vivencias
  - Utilización de métodos y procedimientos productivos
  - Autenticidad y franqueza
  - Fluidez
  - Cambio de grafema.
  - Estimación, calor y respeto.

## **Anexo 3**

### **Entrevista a los estudiantes.**

Estudiante:

A continuación les presentaremos una guía de preguntas que aportará una valiosa información al estudio de la comunicación afectiva en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Miguel Domínguez Téllez del Municipio Songo La Maya, cuyo objetivo fundamental es diagnosticar el conocimiento que poseen en relación a la comunicación afectiva y que acciones realizan para mejorarla.

Para lograr nuestro objetivo resulta imprescindible su cooperación, por eso le pedimos que conteste con sinceridad y seriedad. Gracias.

- 1- ¿Qué entiendes por comunicación afectiva? Argumente su respuesta.
- 2- ¿El profesor de Educación Física realiza actividades que desarrollen una comunicación afectiva? Ejemplifique
- 3- ¿Qué acciones recomendarías para desarrollar en tu clase de Educación Física una comunicación afectiva?

## Anexo 4

### Guía de observación:

Objetivo de la observación: conocer el tratamiento que realiza el profesor durante la clase de Educación Física a la comunicación afectiva.

Cantidad de observadores: Tipo de observación:

Estudiantes \_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_ Hora \_\_\_\_

Aspectos a observar en los profesores:

Aspectos a observar en los profesores:

Indicadores a evaluar	Se observa	No se observa	A veces se observa
<b>Afectividad</b>	Cant %	Cant %	Cant %
1- Relaciones interpersonales en el grupo			
2- Expresión de emociones, sentimientos y vivencias			
3- Escucha atenta de lo que dicen o hacen los estudiantes			
4- Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del receptor			
<b>Autoestima</b>			
1- Les enseña a los estudiantes a respetarse, valorar sus actos, autoevaluarse a través de todas las actividades que realice (docentes, extradocentes y extraescolares).			
2- Contribuye a que el estudiante se sienta miembro importante de su grupo, reconociendo que él sabe y que puede hacer cosas que otros no pueden			
3- Ayuda a los estudiantes a que se exprese a su manera y se comporte de forma adecuada en cualquiera de los contextos en que actúa.			
<b>Empatía</b>			
1-Ponerse en lugar del alumno.			
2-Participación del alumno.			
3-Acercamiento afectivo			
4-En la conversación se comparten sus impresiones, sentimientos y se sienten			

comprendidos, aceptados y amados por las personas en el grupo			
<b>Diálogo</b>			
1-Claridad en el lenguaje			
2- Fluidez verbal			
3-Originalidad en el lenguaje			
4-Ejemplificación en diferentes situaciones			
5-Síntesis para poder expresar las ideas centrales de un asunto, y resumir en breves palabras			
6-Contacto visual con el interlocutor			
8-Uso de recursos textuales de apoyo			

## Anexo 5

### Entrevista a especialistas

**Objetivo:** obtener juicios de valor en los especialistas sobre la factibilidad y pertinencia de las actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes.

Para la valoración de la efectividad de la propuesta consistente en actividades educativas para mejorar la comunicación afectiva desde la clase de Educación Física en los adolescentes, les estamos solicitando que respondan las preguntas contenidas en esta entrevista, los resultados obtenidos serán de gran importancia para la investigación.

Datos generales:

Nombre y apellidos: -----

Centro de trabajo: -----

Sexo ----- Edad----- Años de experiencias -----

Cargo que ocupa: ----- Grado científico: -----

Categoría docente: ----- Categoría académica-----

- a) ¿Considera usted que la propuesta de las actividades educativas es un tema actual y necesario para la preparación de los profesores de Educación Física en tratar temas relacionados con la comunicación afectiva? ¿Por qué?
- b) ¿De acuerdo con su experiencia profesional, considera que los temas de las actividades educativas y su estructura posee una secuencia lógica y motivadora sobre bases psicológicas y pedagógicas? ¿Argumente?
- c) Exprese su criterio en relación a los métodos utilizados en las actividades educativas.
- d) ¿Cree usted que la propuesta es efectiva y viable para desarrollar la comunicación afectiva? Fundamente su respuesta.