

**República de Cuba.  
Universidad de Oriente.  
Facultad de Ciencias Sociales**

# **TRABAJO DE DIPLOMA**

*“Aproximación a la visión martiana de la  
identidad de la juventud latinoamericana desde un  
enfoque filosófico”*

**Autor: AMILKAR PALACIOS TRESORD**

**Tutora: Dra. DALIA RODRIGUEZ BENCOMO**

**SANTIAGO DE CUBA, 2009**

*DEDICATORIA*  
*DEDICATORIA*

A MI NIÑO AMILKAR LUIS QUE ME HA DADO LA INSPIRACION PARA REALIZAR ESTE TRABAJO Y A TODAS LAS PERSONAS QUE ESTUVIERON INVOLUCRADAS EN EL MISMO, TANTO ESPIRITUAL COMO MATERIALMENTE, MUCHAS GRACIAS A TODOS.

*AGRADECIMIENTO*  
*AGRADECIMIENTO*

A LA Dra. DALIA RODRIGUEZ BENCOMO POR SU PACIENCIA Y DEDICACION. A MIS POFESORES DE LA CARRERA QUE DURANTE CINCO AÑOS ME HAN DADO LA EDUCACION ACERTADA PARA ESTAR HOY AQUÍ. MUCHAS GRACIAS.

*PENSAMIENTO*  
*PENSAMIENTO*

*Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas, hay jóvenes que en magnífico desagravio vinieron a morir junto a su tumba, a darle su sangre y su vida para que el siga viviendo en el alma de la patria.*

*¡Cuba que sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!*

*Fidel Castro Ruz.*

*RESUMEN*  
*RESUMEN*

El presente trabajo constituye una aproximación a la mirada martiana en torno al tema de la identidad de la juventud latinoamericana. Su lógica transcurre de lo general a lo particular.

En correspondencia con ello se deja clara la perspectiva teórica desde la que se enfoca el tema, se esclarecen los términos identidad y el de juventud, así como la conexión existente entre ambos; se explicita las condicionantes histórico culturales que estimularon de manera obligada el tema en el Maestro; se aborda la cosmovisión martiana como base filosófica de su comprensión de la problemática identitaria y se exponen los elementos peculiares de su visión general del fenómeno de la identidad.

Todo lo anterior coloca a la investigación en condiciones para emprender el tema de la identidad de la juventud latinoamericana en Martí. En el se abordan: la caracterización que realiza el Maestro de los rasgos que identifican a la juventud como etapa específica de la vida de los hombres y el vínculo que esta tiene con el *deber ser* o ideal martiano de hombre.

Se analiza la caracterización que realiza Martí de la identidad de la juventud latinoamericana a través de su carácter contradictorio: fuerte en la identidad potencial que se portaba y débil en su ejercicio; se señalan algunos de los problemas identitarios identificados por Martí en relación con la juventud latinoamericana de aquel momento histórico y se evalúa alguna de las propuestas martianas de solución de los mismos.

*ABSTRACT*  
*ABSTRACT*

The present work constitutes an approach to Martí's vision around the topic of the Latin American youth's identity. Its logic passes from the general to the particular ideas.

In correspondence with that it lets clear the theoretical perspective from which the theme is focused, the terms identity and youth are clarified, as well as the existent connection between both; it's explicit the cultural historical conditions that stimulated in a forced way the topic in the Master; it is approached the Martí's cosmovision as a philosophical base of his understanding of the identity problem and the peculiar elements of his general vision of the phenomenon of the identity are exposed.

All the previous elements place the investigation under conditions to undertake the topic of the Latin American youth's identity in Martí. In this work are approached: the characterization that the Teacher does of the features that identify the youth as an specific stage of the human being's life and the bond that it has with the duty to be, Martí's ideal of man.

Martí's Latin American youth's identity characterization is analyzed through its contradictory character: strong in the potential identity and weak in their exercise; some of the identity problems identified by Martí in connection with the Latin American youth of that historical moment and some proposals of solution are evaluated.

*INDICE*  
*INDICE*

Introducción.....	1
<b>Capítulo I:</b> “Elementos históricos, teóricos y filosóficos como premisas de análisis para el estudio de la identidad en la obra martiana”.....	7
1.1: “Elementos teóricos en relación con la juventud y la identidad”.....	7
1.2: “Contexto histórico y herencia cultural del pensamiento martiano”.....	12
1.3: “Cosmovisión del mundo y Pensamiento identitario martiano”.....	21
<b>Capítulo II:</b> “Aproximación al enfoque martiano de la Identidad de la juventud latinoamericana”.....	26
2.1: “Conceptualización martiana de la juventud”.....	26
2.2: “Características que identifican a la juventud latinoamericana desde la perspectiva martiana”.....	33
2.3: “Problemas identitarios de la juventud latinoamericana. Propuesta de solución martiana”.....	41
<b>Conclusiones</b> .....	50
<b>Recomendaciones</b> .....	55
<b>Bibliografía</b> .....	

*INTRODUCCION*  
*INTRODUCCION*

## *Introducción*

Los estudios en torno a la identidad en José Martí van alcanzando cada vez más importancia, fundamentalmente en el mundo globalizado de hoy, en que las identidades regionales, el pluralismo cultural, y en particular el papel de la juventud como elemento potenciador del progreso están siendo amenazados de forma creciente, al estimular en estas últimas posturas enajenantes frente a los nuevos retos que afronta la humanidad.

En la pupila del Maestro lugar especial ocupó el tema de la juventud: Aspectos tales como: qué características identificaban a la Juventud de aquel momento, sus lados fuertes y débiles fueron reflexiones de su ideario que hoy debemos tener en cuenta para -desde los jóvenes- apoyar el proyecto revolucionario cubano de formación de una nueva generación que sirva de base sólida a la construcción de nuestra sociedad.

Como es sabido el Maestro no realizó teorizaciones cerradas, en forma de sistema sobre el particular, pero indiscutiblemente reflexionó sobre ellas. Y del análisis de sus escritos se puede extraer juicios entrelazados entre sí, que expresan un pensamiento coherente en torno a la problemática identitaria de la juventud.

La apreciación en relación con la identidad de la juventud latinoamericana no escapa a su análisis. En ellas está contenido mensajes de profundo valor para la juventud actual. Estos urgen ser puestos de relieve en primer plano a través del permanente estudio de la obra martiana, especialmente por el valor que encierra ante los retos que experimenta este sector latinoamericano y cubano en el mundo de hoy.

En cuanto al estado de las investigaciones en torno al tema la identidad en Martí estas han tenido avances, sin embargo dicho aspecto en relación con la juventud ha sido poco abordado.

En tal sentido se destacan el trabajo de Hortencia Pichardo<sup>1</sup>: “José Martí y la Juventud”, donde la autora -tras analizar los elementos que caracterizaban el primer período de la vida de Martí- penetra en algunas de sus ideas en torno al tema de la juventud. Aunque no trata propiamente el aspecto relativo a la identidad este trabajo sentó pauta para continuar su estudio.

Otro trabajo significativo es el prólogo a la compilación de textos martianos titulada: “Cartas a Jóvenes”<sup>2</sup>, realizado por el investigador Salvador Arias -del Centro de estudios Martianos- en el que al autor también de manera acertada se aproxima al tema de la juventud. Al igual que el artículo anterior este contribuye a sentar las bases para estudios posteriores.

Por último, el texto de Dalia Rodríguez Bencomo: “Reflexiones sobre el tema identidad y juventud en el pensamiento martiano”<sup>3</sup> es otro trabajo que tiene el valor de constituir un primer intento de aproximación a la temática de la identidad en la juventud desde la perspectiva martiana. El mismo inicia el abordaje del tema a partir de la relación dicotómica entre el ser y el deber ser de la juventud, y el lugar central que le asignaba Martí a este en la sociedad futura. El propio trabajo nos indica la necesidad e importancia de seguir ahondando en este tema desde un enfoque más integral y sistemático, sobre la base del análisis del mayor número posible de reflexiones y obras del Maestro.

Los límites hasta donde han llegado las investigaciones demandan la necesidad de continuar promoviéndolas. En tal sentido la presente investigación se propone los siguientes elementos:

---

<sup>1</sup> Hortencia Pichardo: “José Martí y la juventud”, en *Anuario del centro de Estudios Martiano*, No 4, 1981.

<sup>2</sup> José Martí: “Cartas a los jóvenes”, selección de texto y prólogo de Salvador Arias, 2004.

<sup>3</sup> “Reflexiones sobre el tema identidad y juventud en el pensamiento martiano”, Dalia Rodríguez Bencomo.” Publicación electrónica CD ROM, Año: 2007, ISBN 978-959-207-307-4

Problema: *¿Qué elementos caracterizan la visión martiana en torno a la identidad de la juventud latinoamericana?*

Objeto: *El pensamiento martiano en torno a la identidad de la juventud latinoamericana.*

Objetivo: *Analizar las características del pensamiento martiano en relación con la identidad de la juventud latinoamericana.*

Idea a defender: *En el pensamiento martiano encontramos un contenido significativo de ideas entorno a la temática de la identidad de la juventud latinoamericana con importancia y valor actual.*

Respecto a los métodos utilizados hay que señalar que la investigación toma como punto de partida el enfoque dialéctico materialista.

A su vez, se apoya en los siguientes métodos: el hermenéutico rectora el estudio de pensamiento realizado. Este -junto al de análisis y síntesis, inducción y deducción- fueron aplicadas a los efectos de develar la esencia del problema científico en el procesamiento de la información y la definición del sistema de categorías centrales y operativas, así como para arribar a las conclusiones correspondientes.

En el estudio de los antecedentes y la época histórica se enfatizó en el método histórico, con predominio de lo lógico, cuando la circunstancia de la investigación lo exigía.

En el estudio de los antecedentes y la época histórica se enfatizó en el método histórico, con predominio de lo lógico, cuando las circunstancias de la investigación lo exigían.

La lógica del trabajo transcurre de lo general a lo particular y cuenta en su estructura con los siguientes elementos:

Su primer capítulo: “Elementos históricos, teóricos y filosóficos como premisas de análisis para el estudio de la identidad en la obra martiana”. Es introductorio y tiene el objetivo de preparar las bases históricas y teóricas generales para estar en condiciones de abordar el tema propuesto en el segundo capítulo. Está compuesto por tres epígrafes:

El primero: “Elementos teóricos en relación con la juventud y la identidad.” Deja sentado tanto la perspectiva teórica en que se aborda los términos identidad y el de juventud, como la conexión existente entre ambos.

El epígrafe número dos: “Contexto histórico y herencia cultural.” Tiene el propósito de dejar esclarecido las condicionantes históricas y espirituales que generaron de manera obligada las reflexiones identitarias del Maestro.

Y por último, el tercer epígrafe titulado: “Cosmovisión del mundo y Pensamiento identitario martiano.” Tiene el objetivo de dejar esclarecida tanto las particularidades de la perspectiva martiana en torno al tema de la identidad, como la relación que ella posee con su cosmovisión del universo.

Por otro lado el segundo capítulo titulado: “Aproximación al enfoque martiano de la Identidad de la juventud latinoamericana”, está destinado a penetrar en el análisis específico del tema que nos ocupa, con la intención de aproximarnos a sus elementos más importantes.

Está constituido por tres epígrafes: El primero: “Conceptualización martiana de la juventud.” En ella se resuelve la interrogante de si existe en Martí un concepto sobre la juventud, qué peculiaridades posee. Se aborda la conexión de dicho concepto con el que posee el Maestro de “hombre”. Teniendo en cuenta que este último constituye un elemento metodológico importante suministrado por el pensador, en una suerte de rasero desde el que se puede evaluar la identidad en la juventud latinoamericana.

El segundo y tercer epígrafe toman en cuenta la profundidad del análisis identitario martiano al captar el carácter contradictorio de la identidad latinoamericana: fuerte en lo potencial, débil en lo desplegado. Desde estos espacios se analiza las particularidades de este discurso en relación con la juventud al señalar los problemas identitario de la misma.

Así el segundo epígrafe titulado “Características que identifican a la juventud latinoamericana desde la perspectiva martiana.” Enfatiza en los rasgos positivos que identifican a la juventud de este continente según la visión martiana.

Por otra parte, el tercer epígrafe: “Problemas identitarios de la juventud latinoamericana. Propuesta de solución martiana.” Enfatiza en las insuficiencias de esta identidad y señala las vías de cómo superarlo desde la perspectiva del Maestro.”

*CAPITULO I*  
*CAPITULO I*

*Capítulo 1: “Elementos históricos, teóricos y filosóficos como premisas de análisis para el estudio de la identidad en la obra martiana”.*

*Epigrafe 1.1: “Elementos teóricos en relación con la juventud y la identidad.”*

Teniendo en cuenta que los términos identidad y juventud son enfocados desde diferentes aristas, se abordan por distintas ciencias y que no existe un concepto único sobre cada uno de ellos es imprescindible dedicar espacio para plantear en qué perspectiva teórica se mueve el presente estudio de pensamiento.

### **¿Qué entender por identidad?**

De los dos términos -el de juventud y el de identidad- este último es el más controvertido y presto a la polémica. Se reconoce en la literatura analizada<sup>4</sup> el carácter ambiguo del mismo y la tendencia a utilizarlo indistintamente como sinónimo de igualdad, lo común; como lo específico, como lo diferente.

Un enfoque desde la filosofía<sup>5</sup> basada en el método dialéctico-materialista permite superar estas divergencias. Desde el mismo, y en un sentido esencial, identidad se define como “aquel cúmulo de **determinaciones cuantitativas y cualitativas de relativa estabilidad, pertenecientes a cualquier fenómeno, proceso o sujeto, que condicionan su manera específica de ser, al mismo tiempo que crean las bases para diferenciarlo de otros.**”<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Ver el análisis de los diferentes enfoques existentes en torno al concepto identidad realizado por Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo en el anexo No 2 de la tesis de doctorado “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica.”, 2004.

<sup>5</sup> Como el que propone la Dra Dalia de J. Rodríguez Bencomo en la obra citada, página 11.

<sup>6</sup> *Ibíd.*, página 15.

Desde esta misma perspectiva y en un lenguaje más sencillo y directo también identidad puede ser definida como: “(el) conjunto de elementos, objetivos y subjetivos, específicos de alguna entidad dada, que le aportan un sello distintivo y diferenciador de otros.”<sup>7</sup>

En tal sentido identidad “se asocia con aquello que distingue a una entidad de otra, (...) con lo que la hace diferente de los demás; tiene carácter propio o diferenciado, es decir, que es irrepetible”<sup>8</sup> y por tanto, lleva un sello específico.

La identidad, además de definir los límites de una realidad dada responde a las interrogantes: ¿qué es?, ¿quién es?, ¿cómo es?, ¿cómo era?, ¿quién o cómo será?.<sup>9</sup>

La identidad -analizada desde un enfoque dialéctico- se revela como un fenómeno complejo que posee determinados rasgos. Entre ellos se localiza “su carácter contradictorio, es decir, que contiene en sí misma las relaciones de igualdad y diferencia.”<sup>10</sup> También (...) posee carácter relativo, esto significa que lo que en una relación es semejanza en otra es diferencia, y lo que es unidad en una, en otra es diversidad. Todo depende de la dirección en que se mueva el análisis; donde se ponga el acento a la hora de valorar el asunto - en las relaciones de igualdad o diferencia, en lo que une o distingue a las entidades dadas depende del contexto, del problema y de las circunstancias en que se esté analizando.”<sup>11</sup>

Otro rasgo característico es su carácter dinámico en ellas se establece “(...) una relación entre el pasado, presente y el futuro por lo que en lo social se descubren, desarrollan, y desenvuelven por el hombre (...)”<sup>12</sup> a través de su actividad. Por último, las identidades pueden funcionar “como premisas, resultados, como proceso y como síntesis”.<sup>13</sup>

---

<sup>7</sup> Ibíd.

<sup>8</sup> Ibíd.

<sup>9</sup> Ver tesis Doctoral citada de Dalia Rodríguez Bencomo, p.15.

<sup>10</sup> Dalia Rodríguez Bencomo: Monografía por la excelencia. “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica”, p.16, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

<sup>11</sup> Ibíd.

<sup>12</sup> Ibíd.

<sup>13</sup> Ibíd.

## ¿Qué entender por Juventud?

El otro concepto central de la presente investigación es el de Juventud. Aunque no tan controvertido como el de identidad también se presta a la polémica, de ahí que las definiciones que lo enmarcan lo hacen a partir de diferentes criterios. Así en unos casos se privilegia lo cronológico atendiendo al cual se define juventud a partir de determinado intervalo de tiempo<sup>14</sup>; en otros se enfatiza en el grado de maduración y preparación para la vida en términos de independencia y autonomía<sup>15</sup>, otros –como es el caso del psicólogo Jaume Fuens Artiaga,<sup>16</sup> plantea que la juventud es una construcción social y por último, otros ponen acento en los procesos de construcción de la identidad. Según estos últimos “Las características de la Juventud varían según sub-grupo etario, sexo, localización geográfica, adscripción étnica y estrato socio-económico”<sup>17</sup> Lo que si queda claro entre los estudiosos es que la sola percepción cronológica de este fenómeno es insuficiente y que es necesario complementarla con los demás enfoques.

La polémica alcanza también a nuevos rasgos en torno a los elementos que distinguen a la juventud. Por ejemplo, en algunas ocasiones se considera que es un período de transición, de recorrido hacia la vida adulta; en otros se insiste en que es una etapa vital con sentido en si misma. “Ser joven es ser joven y no intentar ir acercándose hacia la vida adulta”<sup>18</sup> También se destaca el carácter activo de la juventud, sus potencialidades renovadoras, su dinamismo, la tendencia cambiante e inestable de esta.<sup>19</sup> Y se valora como “conjunto social muy heterogéneo”<sup>20</sup> que a

---

<sup>14</sup> Criterio que también varia pues en unos casos el límite se sitúa entre los 20 y los 30 años (como es el caso de la literatura médica) en otros -como por ejemplo las Naciones Unidas- define a la juventud como la población comprendida entre los 14 y 25 años; algunos la limitan a la edad de 18-30 años o en otro caso se sitúa (en el Wikipedia) entre los 18 y los 25, etcétera.

<sup>15</sup> Sitio UNESCO: “Juventud”: Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>.

<sup>16</sup> James Funes, “Ser joven hoy”, *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*, Número 9 - Abril 2001 Disponible en: [www.gencat.es/joventut/](http://www.gencat.es/joventut/)

<sup>17</sup> Pablo Vilas: “La juventud latinoamericana se organiza, participación política como herramienta de Inclusión social” Disponible en: [http://www.jupalc.org/nuevo/images/stories/pdf/La\\_Juventud\\_Latinoamericana\\_se\\_organiza.pdf](http://www.jupalc.org/nuevo/images/stories/pdf/La_Juventud_Latinoamericana_se_organiza.pdf)

<sup>18</sup> Sitio UNESCO: “Juventud”: Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud/>.

<sup>19</sup> James Funes, “Ser joven hoy”, *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*, Número 9 - Abril 2001 Disponible en: [www.gencat.es/joventut/](http://www.gencat.es/joventut/).

pesar de ello constituye una “(...) etapa definida por las actividades que realizan (estudio vs. trabajo), el grado de independencia y autonomía (económica y afectiva), el rol que ocupan en la estructura familiar (hijo, jefe de hogar o cónyuge), y la construcción de identidad propia (...)”<sup>21</sup>

Dentro de las conceptualizaciones existentes, que incluyen algunos de los rasgos apuntados- se encuentran la siguiente:

Según las naciones unidas la juventud se define “(...) como la población comprendida entre los 14 y 25 años, “Un momento muy especial de transición entre la infancia y la edad adulta, en que se procesa la construcción de identidades y la incorporación a la vida social más amplia.”<sup>22</sup>

### **Relación entre los conceptos juventud e identidad.**

La relación entre estos dos elementos se puede expresar de una forma bien sencilla: por un lado la juventud es para la identidad el ente portador de la misma; por otra parte, la identidad es para la juventud el conjunto de cualidades objetivas y subjetivas que lo identifican y diferencian de los demás, es decir, su sello específico. En consonancia, a la identidad de la juventud le es atribuible las mismas propiedades apuntadas con anterioridad: posee carácter mutable, pues se mueve a través de la relación pasado, presente, futuro; es compleja<sup>23</sup>, ya que está sujeta a la infinidad de determinaciones de cada entidad concreta y se desarrolla a través de la actividad de los jóvenes, de su implicación activa en las acciones que conducen al progreso de la

---

<sup>20</sup> Sitio UNESCO: “Juventud”: Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>.

<sup>21</sup> Pablo Vilas: “La juventud latinoamericana se organiza, participación política como herramienta de Inclusión social” Disponible en: [http://www.jupalc.org/nuevo/images/stories/pdf/La\\_Juventud\\_Latinoamericana\\_s\\_e\\_organiza.pdf](http://www.jupalc.org/nuevo/images/stories/pdf/La_Juventud_Latinoamericana_s_e_organiza.pdf).

<sup>22</sup> Martín Hopenhayn: ¿Qué entendemos por juventud? Disponible en: [http://www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/desarrollo/documentos/manual\\_21.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/desarrollo/documentos/manual_21.pdf).

<sup>23</sup> El carácter complejo se hace aún más acentuado para este sector de la población -como señalan los estudios- por su heterogeneidad, por su carácter cambiante, su inestabilidad y en algunos casos por su vulnerabilidad.

humanidad, la cual a su vez fortalece su sentido de pertenencia<sup>24</sup>, su cooperación<sup>25</sup> y compromiso social.

Desde estas perspectivas es que se analizarán los conceptos de identidad y de juventud en José Martí.

---

<sup>24</sup> “El sentido de pertenencia es el grado de vinculación e identificación de los jóvenes con la sociedad.” Ver: Guillermo Sunkel, CEPAL, Chile: - 183- “Sentido de pertenencia en la juventud latinoamericana: identidades que se van y expectativas que se proyectan” Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>

<sup>25</sup> “La pertenencia es fundamental para la cooperación social, para que las sociedades puedan afrontar las tendencias a la fragmentación, y para afianzar la inclusión y cohesión sociales.”, ver *Ibíd.*

## *Epígrafe 1.2: “Contexto histórico y herencia cultural del pensamiento martiano.”*

### **Época histórica**

El mundo atravesaba por el proceso de consolidación del capitalismo industrial y del tránsito al imperialismo, en el período histórico en el que se desarrolla el pensamiento martiano. Ello trae consigo un doble efecto para los países subdesarrollados, ya que si por un lado representaba adelantos científico técnico, por el otro, ponía en riesgo sus identidades, como consecuencia del carácter absorbente del imperialismo.

[...] la política imperialista y su corolario colonialista se imponen. El nacionalismo, como expresión de las aspiraciones a la emancipación por parte de los pueblos oprimidos, también se contrapone a la política pretendidamente nacional, al chovinismo de los países imperialistas con su insaciable afán expansivo.”<sup>26</sup>

Este fenómeno es uno de los que marcan la problemática identitaria de aquel momento histórico y constituye una de las preocupaciones centrales del Maestro.

Por otra parte la atmósfera que vive Martí en los países latinoamericanos es de profundas cambios y reformas liberales. En ellas se aspiraba a desarrollar las economías sobre la base de la introducción de los avances del capitalismo industrial.

Sin embargo, este proceso renovador tuvo sus limitaciones de partida que marcaron la problemática identitarias de la época. Dentro de estas limitaciones importantes se encontraba el hecho de que al negro y al mestizo no se les consideró parte de la

---

<sup>26</sup> María del Carmen Barcia: “La sociedad cubana en el ocaso colonial vida y cultura.”, en *Historia de Cuba. Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales 1868-1898*. Editora política/la Habana, 1996, pp.270/271,

nación, por lo que no tuvieron en cuenta sus necesidades y problemas. Existía la tendencia de reproducir las fórmulas de otros países para la solución de los problemas de Latinoamérica.

Aspecto importante en dichas limitaciones resultaba el hecho de que en América Latina existía un pensamiento alienado “en el hombre americano como consecuencia de la huella que dejó el proceso de colonización que lo marginó<sup>27</sup>, Todo lo cual condicionó, a su vez, el débil desenvolvimiento de las potencialidades caracterizadoras de esta realidad y el poco ejercicio de lo propio.<sup>28</sup>

“Por otro lado, la educación desempeñaba un papel negativo al sobrecargar la enseñanza con contenidos que no se avenían a la realidad que se vivía. Esto no solo entorpecía la conciencia que los pueblos latinoamericanos podían tener sobre sí mismos, sino que impedía su desarrollo pleno, creador e independiente.”<sup>29</sup>

El carácter incompleto en el proceso independentista de los países de América latina también fue un factor determinante en el pensamiento de la época, que condicionó la visión del maestro en el accionar revolucionario y en el quehacer identitario.

En el caso de la realidad cubana aconteció que para ese período ya la nacionalidad cubana había madurado<sup>30</sup>, al aparecer un tipo de cultura que representó los rasgos propios, peculiares y diferenciados de la cultura matriz.

---

<sup>27</sup> Véase: Pablo Guadarrama González “Bases éticas del proyecto humanista y desalienador del pensamiento latinoamericano, *“Filosofía y sociedad”*, t.II, p.347; Rigoberto Pupo: Emancipación en identidad en el pensamiento latinoamericano (siglo XIX y principio del XX) Editorial “Félix Varela”; José Ramón Fabelo: “La autenticidad filosófica: una problemática recurrente del pensamiento latinoamericano” en *Honda*, No1, enero/febrero/marzo 2000.

<sup>28</sup> Véase Dalia Rodríguez Bencomo: Monografía por la excelencia. “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica”, p.42, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

<sup>29</sup> *Ibíd.*

<sup>30</sup> En germen desde la segunda mitad del siglo XVI, se había integrado a fines del siglo XVIII y principios del XIX.

“Cuando el sector criollo logró engendrar su comunidad de cultura propia se convirtió en cubano”.<sup>31</sup> Pero es la Guerra de los Diez Años, la que aceleró y contribuyó al tránsito de nacionalidad a nación cubana, colaborando con la unificación del país.

Esta es la sociedad que le toca vivir al Maestro. Por otra parte, en el campo de las ideologías contemporáneas a Martí el autonomismo, el anexionismo, el independentismo, el romanticismo y el positivismo, así como las ideas krausistas, constituían algunos de los elementos del entorno ideológico en los diferentes espacios en que éste estuvo.

El anexionismo había surgido desde antes del 1859. En el impulso de esta corriente concurren diferentes factores, entre los que se estima la necesidad de la burguesía cubana de preservar la esclavitud de las acometidas británicas. Pero también en menor medida, el deseo de algunos de ganar para Cuba las libertades democráticas de que gozaban los blancos de Norteamérica.

El independentismo se caracteriza por concebir la vía de las armas como la alternativa real al problema cubano del siglo XIX. Es la posición más radical. Alcanza gran fortaleza en el período de la Guerra de los Diez años; luego de este período, dicha postura política se debilita un tanto resurgiendo con fuerza previamente y durante la guerra del 1895.

En la preparación de la guerra del 95 se evidencia la lucha sostenida por Martí con las otras corrientes a las que este no sentía ninguna simpatía por su actitud entreguista, por lo que las combatió a partir del discurso identitario estrechamente ligado al independentista.

---

<sup>31</sup> Sergio Aguirre, *Nacionalidad y nación en el siglo XIX cubano*, Editora de Ciencias sociales. La Habana 1990, p.14.

En cuanto al romanticismo, este irrumpe como expresión de los sentimientos más genuinos de amor a la tierra natal, de exaltación a lo propio, cuyo primer representante lo fue el poeta Heredia.<sup>32</sup> En la narrativa este aliento romántico se manifiesta de diversas maneras, y en el se inscriben nombres tales como: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Anselmo Suárez y Romero y Cirilo Villaverde.<sup>33</sup> De las ideas más avanzadas de esta corriente se nutren las ideas martianas.<sup>34</sup>

El positivismo aparece como una corriente nueva en Latinoamérica en el período histórico del Maestro. Readaptado a la nueva realidad y a las necesidades del lugar. Puede decirse que este positivismo era del todo latinoamericano, que además sirvió a la burguesía para combatir el feudalismo, el esclavismo, la escolástica y la teología, y las ideas liberales.

Este positivismo a pesar de sentar su base en la teoría de Spencer y Comte tomó el verdadero matiz de la realidad de esos tiempos lo cual jugó un papel importante en el pensamiento martiano. Este hizo suyo algunos planteamientos como lo fue el papel de la ciencia por encima del dogma y la creencia divina, el poner al hombre como centro de todas las cosas para eliminar los efectos del sistema de enseñanza hasta entonces...

Martí conoce el positivismo de Comte adaptado a las condiciones de México, pero también sabe, en este país, del positivismo spenceriano representado por Justo Sierra y otros.<sup>35</sup> “Para el caso de Cuba fueron asimiladas las mejores ideas de ese

---

<sup>32</sup> Heredia es reconocido como uno de los que dentro de esta corriente tuvo influencias en José Martí: Ver trabajos de: Salvador Áreas García: “Heredia y Martí”, en *Revista Honda*, No 9, del 2003, p. 31; Caridad Atencio: “Sobre la huella de Heredia en la poesía de José Martí.”, *Ibid*, p. 35; Marlene Vazquez Pérez: “Heredia y Martí: evocaciones en sus aniversarios”, *Ibid*, p. 38.; véase además, Fina Gacía Marruz: “Martí y los críticos de Heredia del siglo XIX”, en *Temas martianos*, la Habana, Dpto. Colección cubana, Biblioteca Nacional José Martí, 1969, p. 333; Emilio de Armas: “Heredia en Martí: la pasión inextinguible por la libertad”, en *anuario Martiano*, la Habana, 1969, p. 253.

<sup>33</sup> Véase: Raúl Gorrity Mayol: *Panorama de la cultura cubana*, Editorial Pueblo y Educación, 1982.

<sup>34</sup> Véase: Rigoberto Pupo: “Aproximación al pensamiento filosófico de José Martí.” En: *Revista Cubana de Ciencias Sociales*.

<sup>35</sup> Véase: Antonio Escalona Delfino: *Algunos elementos de la cosmovisión Martiana*, Editado por: Dirección de Información Científico Técnica, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, P. 6.

positivismo, tales como el culto a la ciencia, a la experimentación y al progreso industrial, su liberalismo y democratismo burgués, las cuales atrajeron la atención de muchos intelectuales.”<sup>36</sup>

También se identifica con algunas ideas del krausismo el cual es conocido por el por sus ideas ética, morales, políticas, su carácter moralista, su tendencia liberal y democrática, su sentido orgánico de la sociedad, su espiritualidad y su defensa a la libertad de conciencia. Otro de los indicios de la filosofía krausista se encuentra en “el culto a la armonía.”<sup>37</sup>, [...] Cuestión que quedará expresado con su particular matiz en la idea martiana de la armonía entre el ser y el hacer, entre la identidad y la actividad humana.”<sup>38</sup>

Conoce la filosofía trascendentalista en los Estados Unidos durante su estancia allí. No solo está de acuerdo con teorías como la analogía del universo de Ralph Waldo Emerson sino que esto le incitó a la profundización de la filosofía.

### **Antecedentes del pensamiento identitario martiano.**

El pensamiento identitario Martiano es resultado de toda una línea de pensamiento cubano que pasa por Caballero, Varela, Luz hasta llegar a él. Esta línea “no solo contiene en su núcleo la toma de conciencia progresiva y cada vez más profunda y revolucionaria de las cualidades específicas que identificaban al ser esencial de la nación cubana, sino que defiende la necesidad de crear las bases para que este pueblo tuviera conocimiento de dicha singularidad, actuara en consonancia con ella, potenciara las cualidades positivas que tenía y se convirtiera en gestor y dueño de su destino.”<sup>39</sup>

---

<sup>36</sup> Véase: Monografía citada de Dalia Rodríguez Bencomo.

<sup>37</sup> Algunos investigadores reconocen que la idea Krausista de aprehender la realidad armonizando siempre la razón con los sentidos, el espíritu con el cuerpo, el individuo con la sociedad tuvo puntos de coincidencias con la comprensión martiana de la armonía. Véase: Reinerio Arce Valentín: *Religión: Poesía del mundo venidero. Implicaciones teológicas en la obra de José Martí*, Ediciones CLAI, 1996; Trabajo de tesis en opción al grado científico de Doctor en ciencias Filosóficas de Elier Amat, *Influencias del krausismo en el pensamiento martiano*, la Habana, 2004. (inédita).

<sup>38</sup> Véase: Dalia Rodríguez Bencomo. Monografía por la excelencia citada.

<sup>39</sup> Véase, Monografía por la excelencia citada Dalia Rodríguez Bencomo, p 28

Estos pensadores, como es el caso de José Agustín Caballero, José de la Luz, defienden la reformulación del papel de la educación como medio verdadero de dignificación del hombre, ya que en aquel entonces ésta solo servía de medio de enajenación del mismo, impidiendo el ejercicio pleno de su identidad.

Esta Idea alcanza su punto más alto en el padre Félix Varela. Este nos solo libera al pensamiento de la escolástica tardía que sobrevivía ese período, sino que lo lleva a un papel liberador de las ciencias, el hombre y su sociedad.

“En resumen, todos estos pensadores se plantearon, de una forma u otra, crear una filosofía que desde una base renovada respondiera a las necesidades de la realidad cubana, emancipara el pensamiento e hiciera congruentes al hombre y su sociedad con lo que ambos debían ser. Así tributaban al problema de la identidad de ese momento.”<sup>40</sup>

En cuanto a América Latina y su incidencia en la herencia ideológico cultural en José Martí, puede decirse que en la base de sus preocupaciones latinoamericanas en torno a la identidad también se encuentra un pensamiento emancipador. Este asume diferentes formas y se expresa en la necesidad de la liberación espiritual y cultural de estos pueblos; al mismo tiempo que se manifiesta como conciencia independentista, anticolonialista y antiimperialista.

Un lugar importante en esta línea de pensamiento que influye en la recepción del fenómeno de la identidad en Martí fue Simón Bolívar. En algunas de sus obras como lo fue “La Carta de Jamaica” Bolívar hace un análisis teórico del por qué era importante la liberación de América y la necesidad de reconocerse a si mismo como una raza nueva y diferente.

---

<sup>40</sup> Ibíd., p 29.

A partir de un análisis antropológico<sup>41</sup> expone los principios en torno al tema de barbarie y civilización<sup>42</sup>. A través de ellos reconoce y defiende la condición de humano del hombre latinoamericano, negada por los europeos. Enfatiza en los elementos específicos que nos hacían diferente y que nos distinguían de ellos al plantear:

Somos “[...] un grupo civilizado, con un mundo aparte, nuevo en casi todas las artes y ciencias, aunque viejo en los modos de proceder de la sociedad civil, [...] nosotros no somos indios, ni europeos [...]”<sup>43</sup> sino “[...] una especie media entre los legítimos propietarios del país y los usurpadores españoles, americanos por nacimiento.”<sup>44</sup>

En todo este análisis se evidencia la capacidad de pensamiento del libertador, al reconocer al hombre americano como sujeto valioso en sí. Con ello, marca una época histórica en el pensamiento y la realidad latinoamericana que fue heredada también por José Martí.

Eugenio María de Hostos es un continuador del pensamiento bolivariano y que con sus disímiles aportes en lo político, en la educación, en la filosofía, coincidió con el pensamiento de Bolívar y otros pensadores latinoamericanos en la visión de que somos capaces de tener un pensamiento original, una filosofía que respondiera a la necesidad de esos tiempos...

---

<sup>41</sup> En estudios recientes intelectuales como Arturo Andrés Roig analizan este fenómeno antropológico planteado por Bolívar haciendo todo un análisis científico del problema. Roig en su obra “teoría y crítica del pensamiento latinoamericano”, establece dicho problema como el “[...] a priori antropológico.” A partir de este punto de vista el autor realiza un análisis teórico y crítico del pensamiento latinoamericano y en especial del pensamiento de Bolívar. A través de este apriorismo señalado por Roig analiza al sujeto desde el momento en que este ha llegado a su reconocimiento, cuando se ve elevada la labor conciente del sujeto en su ser-hacer.

<sup>42</sup> En ese período histórico se tenía a los pueblos de América como bárbaros, al mismo tiempo este era la manera en que el conquistador justificaba sus acciones devastadoras contra los nativos.

<sup>43</sup> Simón Bolívar: “Carta de Jamaica”, en *Latinoamérica*, Cuadernos de Cultura Latinoamericana, UNAM, 1978.

<sup>44</sup> *Ibíd.*

En el plano educativo se enfrentó a la filosofía especulativa planteando la búsqueda de instrumentos racionales sobre bases científicas. Fomenta un sistema de ideas y costumbres para romper con las formas caducas y serviles heredadas hasta entonces. Con ello logró una concientización de la importancia de la industrialización, el progreso material del hombre nuevo. En la cuestión política se plantea una organización ideológica de las diferentes democracias liberales.

“En sentido general, esta filosofía desempeñó una función progresista en América Latina, [...] pretendía sustituir las caducas relaciones precapitalista de producción, y estimular el desarrollo tecnológico industrial, [...] para una verdadera independencia de los pueblos latinoamericanos.”<sup>45</sup>

Analiza que la liberación mental estaba en la creación del hombre nuevo, por lo que es importante la educación, a partir de ello sostiene su teoría educativa. La idea era modificar la conciencia, la conducta humana, su modo de acción. También manifiesta la necesidad de las ciencias de nacer sobre bases objetivas.

Reconoce la existencia de la nueva raza surgida en América, y señala sus virtudes. Por lo que apunta: fue [...] necesaria, conveniente y civilizadora esa fusión y confusión de raza [...]”<sup>46</sup> de ella se originó la sociedad sui generis que corresponde a nuestro medio geográfico.

Manifestó su apoyo con la guerra de independencia en Cuba en 1868 por su causa justa de pretender reconocer a todos los hombres por igual como personas dignas y dueños de su libertad, de la autodeterminación y el dominio de su país.

En síntesis, estos pensadores realizaron acciones para emancipar espiritual y políticamente a los pueblos americanos. Aspectos que de lograrse también contribuirían al pleno ejercicio de la identidad de los mismos. Todos estos elementos

---

<sup>45</sup> Pablo Guadarrama: “Hostos y el positivismo sui generis Latinoamericano”, Universidad Central de las Villas, Santa Clara, Cuba.

<sup>46</sup> Eugenio María de Hostos. Ob. Cit. p. 14

históricos ideológicos influyeron en Martí, creando el terreno propicio para que la problemática identitaria estuviese presente de manera obligada en sus preocupaciones. Esta herencia cultural, unida a su cosmovisión del mundo, le imprimió un sello específico a su percepción del fenómeno identitario. Aspecto que se tratará en lo adelante.

### *Epígrafe 1.3: “Cosmovisión del mundo y Pensamiento identitario martiano.”*

El enfoque martiano de la identidad de la juventud desde la perspectiva filosófica no puede soslayar el vínculo que poseen dichas ideas tanto con su cosmovisión del mundo como con su representación general del fenómeno identitario. El abordaje de los mismos pone en condiciones a la investigación para enfrentar -en su segundo capítulo- de manera concreta el tema propuesto.

#### **Cosmovisión martiana del mundo**

El pensamiento profundo de José Martí atrapa el ser del mundo en su esencialidad. En consecuencia reconoce lo dinámico y cambiante del mismo por lo que apunta: “Creo en [...] el movimiento.”<sup>47</sup>

Así mismo su mirada abarcadora, enfoca al universo desde su totalidad captando sus interconexiones. Dentro de ellas reconoce no solo que el mundo es único y diverso sino que existe relación de interdependencia entre estas partes. De esta forma en uno de sus escritos apunta: “El universo, con ser múltiple, es uno [...]”<sup>48</sup> y en otro de sus textos subraya la conexión entre la unidad y la diversidad del mismo: “Universo es la palabra admirable, [...]: lo uno en lo diverso, lo diverso en lo uno.”<sup>49</sup>

Esta manera de percibir la realidad en constante movimiento, en su unidad y diversidad en su interconexión le sirve de base a Martí a su comprensión de la identidad. Aspecto que se revela, a su vez, de manera especial por medio de otra de las propiedades que ve inherente al mundo: el de ser<sup>50</sup> armónico<sup>51</sup> y análogo (la

---

<sup>47</sup> José Martí: “Cuadernos de apuntes No 18”, O.C., t. 21. p. 414.

<sup>48</sup> José Martí: “Emerson”, O. C. t. 13. p. 26.

<sup>49</sup> José Martí: “Manual del veguero venezolano”, enero de 1884, O.C., t.7, p. 248.

<sup>50</sup> “El uso del término armonía en Martí es recurrente, básicamente lo emplea para hablar de relación acoplada, articulada, proporcionada, equilibrada entre las partes del todo universal; que a su vez se refleja en el carácter ordenado de la realidad, en las leyes que lo rigen y también en la analogía entre las partes diversas del mundo. En tal sentido entiende que esta es una propiedad inherente a la naturaleza.” Tomado de “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica.”, de Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo, p.35. 2004.

<sup>51</sup> José Martí: “Clases orales”, 18 de junio de 1875, O.C, t. 6. p. 233.

analogía de todas las cosas en el mismo).<sup>52</sup> Por lo que plantea “Todo es análogo; acaso más: todo es idéntico.”<sup>53</sup>

Por último, desde estos conceptos Martí también aborda la relación dialéctica entre lo común y lo diverso, entre la unidad y la diversidad, entre lo universal y lo específico. Y a través de ellos deja claro que en el mundo no existe igualdad absoluta entre las cosas, que la especificidad existe a través de la variedad (de lo universal y viceversa) y que lo común y lo diferente existen recíprocamente uno a través del otro: En consonancia con lo cual expresa “Universo es la palabra admirable, [...]: lo uno en lo diverso, lo diverso en lo uno.”<sup>54</sup>

### **Características del pensamiento identitario martiano**

No se puede abordar el tema de la identidad de la juventud latinoamericana en José Martí si no se tiene presente las peculiaridades generales de su discurso identitario. En tal sentido lo primero que hay que destacar es que tal como plantea la investigadora Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo<sup>55</sup> “Tales ideas aparecen no por casualidad sino bajo su preocupación constante de lograr en nuestros pueblos una independencia y libertad auténtica, sustentada sobre bases sólida, que permitieran hacerla durable y efectiva”<sup>56</sup>

---

<sup>52</sup> Véase: los siguientes trabajos donde se hace un análisis sobre estos conceptos y su lugar en la cosmovisión martiana del mundo: “*Pensamiento filosófico de José Martí. Un estudio desde las medicaciones político-axiológica*”, De Elena Rivas Toll. p.71. Editorial Ciencias sociales. 2008; “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica.”, p.36. 2004 de Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo.

<sup>53</sup> *Ibíd.*

<sup>54</sup> José Martí: “Manual del veguero venezolano”, enero de 1884, O.C., t.7, p. 248.

<sup>55</sup> <sup>55</sup> Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo: “El tema de la identidad y sus peculiaridades en la obra martiana en “Primer taller, Nuestro Caribe en el nuevo milenio”, 24, 25, 26 de noviembre 2004, *Universidad Oriente, Cuba. Temática I, “Nuestro Caribe: Historia, desarrollo socioeconómico y relaciones jurídicas.*” Publicación electrónica CD ROM, ISBN: 959-11-0470-7.

<sup>56</sup> “Reflexiones sobre el tema identidad y juventud en el pensamiento martiano”, Dalia de “Jesús Rodríguez Bencomo.” Publicación electrónica CD ROM, Año:2007, ISBN 978-959-207-307-4

## De manera general: ¿Qué característica posee el pensamiento Martiano entorno a la identidad.?

Según los estudiosos<sup>57</sup> de José Martí el tema de la identidad está asociado con el “carácter específico de las cosas, es decir, de lo que hace diferente a un ente de otro.”<sup>58</sup>

Tiene entre sus peculiaridades fundamentales que su discurso identitario abarca la identidad “personal, la nacional, la continental y la identidad universal humana.”<sup>59</sup>

Sus reflexiones poseen un lado más concreto donde analiza las diferentes identidades: la latinoamericana, la europea, la norteamericana, la identidad cubana y otro lado más elevado con carácter filosófico “donde valora el sentido funcional de la identidad y su importancia para la actividad humana.”<sup>60</sup>

Y por último, el análisis del tema de la identidad “recorre diferentes momentos de su vida”<sup>61</sup> atendiendo a las condicionantes históricas que le rodean, “así pueden dividirse en tres grandes etapas atendiendo al criterio de donde se centra su atención: si hacia el interior de las identidades o hacia el exterior de ellas, en relación con otras.”<sup>62</sup> Atendiendo a lo cual existen tres etapas: **La primera etapa**, va desde los años juveniles de Martí hasta inicio del 1882; **La segunda etapa**, se ubica desde la segunda mitad del 1882 hasta cerca del 1887; y **la tercera etapa, comprende** desde 1887 hasta 1895.<sup>63</sup>

---

<sup>57</sup> Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo: “El tema de la identidad y sus peculiaridades en la obra martiana en “Primer taller, Nuestro Caribe en el nuevo milenio”, 24, 25, 26 de noviembre 2004, *Universidad Oriente, Cuba. Temática I, “Nuestro Caribe: Historia, desarrollo socioeconómico y relaciones jurídicas.”* Publicación electrónica CD ROM, ISBN: 959 –11-0470-7.

<sup>58</sup> *Ibíd.*

<sup>59</sup> *Ibíd.*

<sup>60</sup> *Ibíd.*

<sup>61</sup> Dalia Rodríguez Bencomo: Monografía por la excelencia. “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica”, p.42, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

<sup>62</sup> *Ibíd.*

<sup>63</sup> Esta clasificación la propone la investigadora dalia Rodríguez bencomo en la monografía citada, p.42.

De todas ellas interesa destacar la primera ya que:

“Sus ideas se nutren principalmente de los acontecimientos del mundo latinoamericano, incluyendo la realidad cubana. Advierte que el portador necesita en su actuación, de una actitud más activa y coherente para con su identidad. En este período Martí refleja en sus escritos la contradicción de la identidad del ser latinoamericano: fuerte -en su condición de identidad portada- y débil – en el acto del despliegue y movilización- (lo que significa que hay más potencialidades a explotar que las que se movilizan efectivamente en la práctica)<sup>64</sup>

Esta etapa es cardinal para el análisis de la identidad latinoamericana en Martí ya que en la misma detecta los problemas identitarios más importantes de esta región en ese momento, entre los cuales se encontraban: “-la incoherencia ser-hacer, lo que significa que no se toman las realidades identitarias como punto de partida de la actuación de los hombres y pueblos, y se copia desmedida y acriticamente del alter”<sup>65</sup> bajo conocimiento de sí mismo, de cuánto se vale y puede;- espíritu dependiente;- baja autoestima. Atendiendo a lo cual “defiende la necesidad de que los pueblos se conozcan más a sí mismos, que se respeten y estimen más.”<sup>66</sup>

Estos elementos generales del pensamiento martiano estarán presentes en el análisis particular que sobre la juventud hiciera el mismo. Y que se analizará en el próximo capítulo.

---

<sup>64</sup> Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo: “El tema de la identidad y sus peculiaridades en la obra martiana en “Primer taller, Nuestro Caribe en el nuevo milenio”, 24, 25, 26 de noviembre 2004, *Universidad Oriente, Cuba. Temática I, “Nuestro Caribe: Historia, desarrollo socioeconómico y relaciones jurídicas.”* Publicación electrónica CD ROM, ISBN: 959 –11-0470-7.

<sup>65</sup> *Ibíd.*

<sup>66</sup> *Ibíd.*

*CAPITULO II*  
*CAPITULO II*

## *Capítulo 2: “Aproximación al enfoque martiano de la Identidad de la juventud latinoamericana”.*

### *Epígrafe 2.1: “Conceptualización martiana de la juventud.”*

Tal como se había abordado el tema de la identidad en José Martí tiene sus peculiaridades, las que también pueden hacerse extensivas al análisis que realiza en relación con la juventud. En consecuencia él no se propone expresamente teorizar sobre este tópico, de ahí que sea imposible encontrar en un solo texto, en una sola frase la cualificación de los rasgos que distinguen a este sector de la población. Es, sin embargo, innegable la existencia de juicios y expresiones variadas a lo largo de sus textos que van dibujando las cualidades distintivas de los mismos.

Antes de proseguir hay que subrayar el amor profundo e infinito que el Maestro siente por la juventud, sobre la cual subraya: “Amo [...], la juventud naciente.”<sup>67</sup> Y enfatizando en la incondicionalidad de este amor dice con respecto a los posibles errores de la misma “aunque estuviera equivocada, la amaríamos.”

Entre los juicios que perfilan los rasgos distintivos de la juventud se encuentra el de la consideración de esta como un período de cambio, desarrollo y de acción. Por lo que afirma: “La juventud es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad y la viveza de la imaginación y el ímpetu.”<sup>68</sup> Señala además los límites periódico de esta etapa formativa: “[...] los primeros veinte años de la vida [...]”<sup>69</sup>

Como rasgo distintivo de esta etapa Martí también valora las altas potencialidades creativas contenidas en la juventud. Respecto a lo cual señala: “Cuando se es joven, se crea.” Y de esta creatividad y de este período convulso ve Martí nacer las grandes elaboraciones de la humanidad de ahí que afirme: “Se ve, pues, que en el fuego

---

<sup>67</sup> José Martí: Folleto “Guatemala”, O. C. t. 7. p.109.

<sup>68</sup> José Martí: “Músicos, Poetas y Pintores”, *La edad de Oro*, editorial letras cubanas. Centro de Estudios Martianos. 1989. p. 57.

<sup>69</sup> *Ibíd.*

tumultuoso de la juventud han nacido muchas de las obras más notables de la música, pintura y la poesía.”<sup>70</sup>

Incluso señala que aunque “La fuerza del genio no se acaba con la juventud.”<sup>71</sup> Es en este período donde se revelan las potencialidades creadoras de los hombres: por lo que apunta “[...] las dotes especiales que hacen más tarde ilustres a los hombres se revelan casi siempre entre los diez y siete y veintitrés años.”<sup>72</sup>

El entusiasmo, como fuerza constructiva e importante, que debía aprovechar toda sociedad es reconocida por nuestro Pensador como otro de los distintivos de este sector de la sociedad por lo que apunta: “Esta juventud entusiasta es bella.”<sup>73</sup> También el dinamismo y la actividad son elevados por Martí a uno de los ingredientes más representativos de esta, de ahí que subraye: “La actividad es el símbolo de la juventud.”<sup>74</sup>

A los rasgos que identifican a este sector de la población añade: la felicidad, el exceso de confianza, el enardecimiento, el atrevimiento, (condicionado a su vez por su inexperiencia). Atendiendo a lo cual afirma: “La juventud es feliz porque es ciega: esta ceguedad es su grandeza: esta inexperiencia es su sublime confianza. ¡Cuán hermosa generación la de los jóvenes activos!”<sup>75</sup>

La juventud, también es para Martí el período de preparación para la vida futura, de ahí que insiste en que se transite por ella cultivando la mente, el espíritu, los mejores sentimientos, teniendo –en suma- una vida útil. De ahí que señale: “Cuando no se ha cuidado del corazón y la mente en los años jóvenes; bien se puede temer que la ancianidad sea desolada y triste.”<sup>76</sup>

---

<sup>70</sup> José Martí: “Músicos, Poetas y Pintores”, O.C. t. 18. p.399

<sup>71</sup> José Martí: *La Edad de Oro*, Centro de Estudios Martianos. Editorial Letras cubanas. 1989. p.63

<sup>72</sup> *Ibíd.*

<sup>73</sup> José Martí: “Revista Universal 7 mayo 1875 Cinco de Mayo. Estudiantes. Memoria rara. Fiestas de Tlalpan. O.C. t. 6. p.196

<sup>74</sup> José Martí: “Folleto Guatemala, México 1876”, O.C. t 7. p. 150

<sup>75</sup> José Martí: “México antaño y hogaño.”, O. C. t.6. p.339.

<sup>76</sup> José Martí: “La Edad de Oro, Músicos, Poetas y Pintores”, O.C. t. 18. p. 390

Pero en la descripción que hace Martí de la juventud no solo dibuja cómo era la misma a través de las cualidades que las distinguían como un sector diferente dentro del conglomerado social, sino -teniendo en cuenta el lugar central de la misma en la construcción de una sociedad superior- estampa el cómo debía ser, qué tenía que caracterizarla para que estuviera a la altura de su tiempo. Esta debía ser profunda, laboriosa, trabajadora. A lo que apunta: “La juventud ha de ir a lo que nace, a crear, a levantar [...]”<sup>77</sup>

En esa distinción del cómo debía ser también añade las siguientes características: “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes [...]”<sup>78</sup>, “[...] hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven”<sup>79</sup>, con capacidad de vivir conforme a ella, “[...] sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella, cómo ciudadanos retóricos, o extranjeros desdeñosos nacidos por castigo en otra parte del mundo”.<sup>80</sup>

La caracterización realizada por Martí enfatiza en la coherencia que debe existir entre la identidad de los jóvenes -expresada en sus potencialidades, sus conocimientos, su sensibilidad- y la identidad de la realidad que viven, manifiestas a través de los problemas propios, de las características específicas de su región, entre otras.

En síntesis, Martí aspiraba a que entre una de las obligaciones elementales de la juventud se encontraba responder a las necesidades de su época por lo que sentencia “[...] el primer deber de un hombre de estos días, es ser un hombre de su tiempo.”<sup>81</sup> Lo que se traducía en “No aplicar teorías ajenas, sino descubrir las propias. No estorbar a su país con abstracciones, sino inquirir la manera de hacer prácticas las útiles.”<sup>82</sup>

---

<sup>77</sup> José Martí: “Escenas norteamericanas”, O.C, t.12. p.263.

<sup>78</sup> José Martí: “Cartas de Martí. Nueva York en Otoño”, en La nación Buenos Aires, 14 de noviembre de 1886, O.C. t.11. p. 80-86.

<sup>79</sup> José Martí: “A Manuel mercado”, *Epistolario*, Editorial Ciencias sociales. La Habana. 1993. p.117.

<sup>80</sup> *ibíd.*

<sup>81</sup> José Martí: “Carta a Joaquín Macal. [Guatemala] 11 abril 1877”, t.7. p. 97

<sup>82</sup> *ibíd.*

También demandaba que esta poseyera profundos sentimientos de pertenencia y capacidad de defensa de lo propio. Con lo cual el pensador no solo moldea el ser de la juventud con cualidades que exigen una vida útil y productiva para sí, sino también, y ante todo, una vida útil y productiva para los demás, especialmente para su patria.

En tal sentido, un papel especial en la construcción martiana del deber ser de la identidad de la juventud, lo juega su comprensión profunda que tiene del hombre.

### ***El Concepto de hombre en Martí y su relación con la identidad de la juventud.***

Como se apuntaba no puede hablarse de una conceptualización martiana dialéctica y profunda en torno a la identidad de la juventud, si establecer el vínculo que tiene la misma con su definición de hombre<sup>83</sup>. El Maestro comprende de una manera elevada dicho concepto.<sup>84</sup> Así, en uno de sus escritos mexicanos y a propósito de una crítica bien fundada que había realizado un escritor francés<sup>85</sup>, a una parte de la juventud que descuidaba ejercer su identidad, sentencia: "Se es hombre para serlo. Hombre es algo más que ser torpemente vivo: es entender una misión, ennoblecerla y cumplirla."<sup>86</sup>

"En la expresión "Se es hombre para serlo" está contenido la exigencia martiana de ejercer, desplegar, lo que se es. Y las palabras referidas al hombre torpemente vivo se dirigen a la existencia inútil e improductiva de un individuo, el cual mal dirige y no

---

<sup>83</sup> Véase el análisis realizado por Dalia de J. Rodríguez Bencomo sobre el concepto hombre y su relación con la identidad, en: Monografía por la excelencia. "El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica", p.59, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

<sup>84</sup> Ver Dalia de J. Rodríguez Bencomo sobre el concepto hombre y su relación con la identidad, en: Monografía por la excelencia. "El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica", p.59, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

<sup>85</sup> Gustavo Gosdawa, barón de Gostkowski. Ver: José Martí: "El artículo Gostkowski. La juventud buena y la torpe...", septiembre 21 de 1875, O.C. t.6. p. 332.

<sup>86</sup> José Martí: "El artículo Gostkowski. La juventud buena y la torpe...", septiembre 21 de 1875, O.C. t.6, p. 332.

desenvuelve, las potencialidades de pensar, crear, hacer, de que la naturaleza lo dotó, y que a su vez, lo distinguen del reino animal.”<sup>87</sup>

Por tanto, en la relación entre el concepto martiano de “hombre” y el que se dibuja de “identidad de la juventud” en sus reflexiones, existe una conexión profunda. Que se puede leer de la siguiente manera: la juventud es portadora de altas potencialidades naturales inherentes a dicho período, pero ellas no son más que la premisa para estar a la altura de la condición de hombre. Para estarlo la juventud debe de autodescubrirlas, autodesenvolverlas<sup>88</sup>, ejercitarlas, usarlas<sup>89</sup> y ponerlas al servicio de una vida útil y en función de su patria.<sup>90</sup>

El ejercicio de la identidad de la juventud en Martí implica, por tanto, desplegar y poner en acción los rasgos positivos de la misma. Significa, además, realizar este despliegue con los recursos de cada uno y con métodos nacidos de sí y elaborados por sí, a través de las distintas formas de actividad humana. Por último, representa conocer, dominar las características peculiares de su realidad y superar los elementos negativos que forman parte su identidad.

De manera que el concepto martiano de hombre funciona como el ideal, como el rasero<sup>91</sup> donde se debe medir la condición de juventud verdadera, la que Martí llama “La juventud buena”<sup>92</sup>. El concepto hombre, es por tanto, el punto de unión entre la

---

<sup>87</sup> Dalia de J. Rodríguez Bencomo sobre el concepto hombre y su relación con la identidad, en: Monografía por la excelencia. “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica”, p.59, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

<sup>88</sup> *Ibíd.* p. 56.

<sup>89</sup> José Martí: “La sociedad de historia natural...La planta de quina”, 31 de julio 1875, O.C. t. 6. p. 286.

<sup>90</sup> Y por el contrario, quien no las ejercita, no es considerado por Martí como un hombre.

<sup>91</sup> Ver Dalia de J. Rodríguez Bencomo sobre el concepto hombre y su relación con la identidad, en: Monografía por la excelencia. “El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica”, p.59, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008. Y su artículo: “Reflexiones sobre el tema identidad y juventud en el pensamiento martiano”. Publicación electrónica CD ROM, Año: 2007, ISBN 978-959-207-307-4.

<sup>92</sup> José Martí: “El artículo Gostkowski. La juventud buena y la torpe...”, septiembre 21 de 1875, O.C. t.6. p. 332.

identidad portada y la identidad en ejercicio. Al mismo tiempo que el ejercicio de la identidad es el vehículo a través del cual la juventud puede llegar a ser hombre y alcanzar una existencia útil, productiva y una vida verdadera.

En síntesis, si se lanza la interrogante de si Martí perfiló en sus escritos los elementos caracterizadores e identificadores de la juventud como componente específico dentro de la sociedad<sup>93</sup> como ente determinado, puede afirmarse que sí. Ello lo realiza en dos planos: la caracterización de la juventud en *su ser actual*, por un lado, y por el otro la caracterización de la juventud en su *deber ser*.

**La caracterización de martiana de juventud como entidad diferente, en *su ser actual* se sintetiza como sigue:**

Es el período de la vida de los hombres que se caracteriza por la actividad y la viveza de la imaginación, el ímpetu, por el entusiasmo -como fuerza constructiva- el exceso de confianza, el enardecimiento, el atrevimiento. Es la etapa de las grandes elaboraciones de la humanidad, en que se revelan las dotes especiales de los hombres es, en suma, el período de preparación de la vida futura de cada individuo.

**La caracterización martiana de la juventud en su *deber ser*** (Jóvenes a la altura de su tiempo, que dieran respuesta a las necesidades de la época):

Debía ser profunda, laboriosa, trabajadora, Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, sabios, concedores de los demás y de sí mismo, sensibles, prácticos, útiles, creativos, de profundos sentimientos de pertenencia y capacidad de defensa de lo propio, con hondo espíritu de sacrificio, con capacidad de ejercer las potencialidades que lo identificaban (de pensar, conocer, hacer) y que se comportaran a la altura de un hombre verdadero.

---

<sup>93</sup> La juventud como componente de toda sociedad y no de una en específico.

La combinación de ambos enfoques brinda una percepción martiana profunda y dialéctica del fenómeno de la identidad en la juventud. Este enfoque general de la identidad de la juventud se encuentra en la base de la evaluación que él hace de otras identidades dentro de las que se encuentra la identidad de la juventud latinoamericana. Sobre esta última, y su carácter dual<sup>94</sup> versan los próximos espacios de análisis.

---

<sup>94</sup> Según la perspectiva martiana.

*Epígrafe 2.2: “Características que identifican a la juventud latinoamericana desde la perspectiva martiana.”*

Como se apuntaba en el análisis martiano de la identidad de la juventud latinoamericana subyacen los elementos antes abordados. De ahí que se pueda hablar de dos momentos importantes en su discurso: uno donde perfila las características que identifican al *ser actual* de la juventud latinoamericana (de aquel momento histórico), -el cómo eran- y otro donde proyecta el *deber ser* de la identidad de la misma –el cómo debían ser.

Ambos elementos han nacido de la aprehensión martiana del carácter contradictorio de estas realidades, expresadas también en sus términos “América robusta” y “América enferma”. Aspectos que se traducen de manera específicas en el carácter contradictorio de la identidad de la juventud latinoamericana: fuerte en lo potencial y débil aún en la identidad desplegada, o lo que es lo mismo, portadores éstos de altas y vastas cualidades que lo identificaban, pero con un débil ejercicio y despliegue de las mismas.

El planteamiento de dichos elementos manifiesta una vez más profundidad y análisis dialéctico en Martí. Ambos aspectos serán analizados en dos espacios: el primero en el presente epígrafe y el segundo en el siguiente.

Tal cual se ha señalado en diversos momentos la cualificación de las características de la identidad de la juventud latinoamericana en Martí se encuentra dispersa a lo largo de sus escritos. En el conjunto de sus textos él no solo reconoce las potencialidades de toda juventud, sino especialmente de la latinoamericana. A ella dedica incontables ideas en su recorrido por sus tierras. A sus grandes jóvenes destina reflexiones y ocupan lugar importante en su gran obra escrita.<sup>95</sup>

---

<sup>95</sup> Son diversos los escritos en que presta atención a las cualidades excepcionales de sus grandes hombres y al lugar de los jóvenes en el proceso de luchas independentistas. Por ejemplo, “Tres

Antes de penetrar en dichas particularidades es importante destacar que otra idea fundamental está en la base de las reflexiones martianas sobre la identidad de América Latina. Estas, a su vez, guardan relación con el de su juventud. Esta está referida al carácter nuevo y original de su cultura. Atendiendo a lo cual apunta:

Interrumpida por la conquista la obra natural y majestuosa de la civilización americana, se creó con el advenimiento de los europeos un pueblo [...] mestizo en la forma, que con la reconquista de su libertad, desenvuelve y restaura su alma propia”<sup>96</sup> [...] Así nosotros [...] tenemos toda la fogosidad generosa, inquietud valiente y bravo vuelo de una raza original fiera y artística.”<sup>97</sup>

Este aspecto apunta hacia la premisa inicial que condiciona no solo las vastas potencialidades que identificaban a esta región, sino también a su juventud. Las caracterizaciones que hace referente esta última es diversa; tal es el caso de la cubana. Sobre la misma expresa innumerables ideas donde resalta las altas cualidades positivas que la identificaban. Por ejemplo, a través de los rasgos generales que señala al pueblo cubano -cuya imagen considera había mejorado- también caracteriza a la juventud cubana: “[...] se acabó el cubano bailarín, como el tipo del cubano, y hay menos danza y vicio entre los hijos de Cuba, [...]”<sup>98</sup> y para reforzar esta idea enfatiza “¡[...] el cubano es como yo, que a los dieciocho años de mi vida estoy dispuesto a dar mi sangre a mi país!”<sup>99</sup>

Y en otro momentos además de añadir que este pueblo y una buena parte de su juventud es sacrificada<sup>100</sup>, agrega que eran “[...] trabajadores y cultos en su

---

Héroes”, en la *Edad de Oro*, Centro de Estudios Martianos, Editorial Letras cubanas. 1989. p.4. También dedica páginas a sus grandes poetas, escritores....

<sup>96</sup> José Martí: “Los códigos nuevos”, O.C. t.7. p. 98

<sup>97</sup> *Ibíd.*

<sup>98</sup> José Martí: “La sangre nueva” O.C. t.5. p.467.

<sup>99</sup> *Ibíd.* pp. 467- 468.

<sup>100</sup> José Martí: “El domingo de un cubano”, O.C. t.5. pp.464-465.

mayoría, y más universales y emprendedores [...]”<sup>101</sup>; también plateaba que el cubano es “[...] gallardo de cuerpo, singularmente capaz, conocedor de los contrastes y las diferencias de los demás pueblos del mundo [...]”<sup>102</sup>

Se refiere a la disposición combativa de la juventud cubana para luchar en los campos de batalla, en correspondencia con ello reclama la necesidad de saber responderle a sus demandas: “Los jóvenes se encuentran prestos, y no hay quien se resista a las almas dispuestas.”<sup>103</sup>

Otros textos martianos abordan algún que otro elemento caracterizador de los jóvenes cubanos, pero dentro de todos ellos es de notable importancia el titulado “Vindicación de Cuba”<sup>104</sup>, el cual Martí elabora en respuesta a los ofensivos juicios emitidos por *The Manufacturer* de Filadelfia, cuando argumentaba su postura opuesta a la compra y anexión de Cuba a los Estados Unidos porque esta población, según ellos, se caracterizaba por ser perezosos, de moral deficiente...<sup>105</sup>

Entre los argumentos caracterizadores de las altas cualidades que identificaban al pueblo cubano, destaca las que poseía su juventud. Así respondiendo la ofensa de que los cubanos eran “afeminados” contrapone los rasgos positivos que la identificaban entre las que se encontraban su Valentía, el desprendimiento, entereza, espíritu de sacrificio... Por lo que afirma:

Esos jóvenes de ciudad y mestizos de poco cuerpo supieron levantarse en un día contra un gobierno cruel, pagar pasaje al sitio de la guerra con el producto de su reloj y de sus dijes, vivir de su trabajo, [...] obedecer como soldados, dormir en el fango, comer raíces, pelear diez años sin paga, vencer al enemigo con una rama de árbol, morir -estos hombres de diez y ocho años- estos herederos de casa

---

<sup>101</sup> José Martí: “La sangre nueva” O.C. t.5. pp.465-466.

<sup>102</sup> *Ibíd.* p.447.

<sup>103</sup> José Martí: “Saludo”, O.C. t. 4. p.344.

<sup>104</sup> José Martí: “Vindicación a Cuba”, O.C. t1. p.236.

<sup>105</sup> Ver artículos. “Queremos A Cuba”, O.C, t.1. p.233 y “Una opinión proteccionista”, t.1. p.234.

poderosas, estos jovencitos de color de aceituna- de una muerte de la que nadie debe hablar sino con la cabeza descubierta. [...] estos cubanos “afeminados” tuvieron una vez valor bastante para llevar al brazo una semana, cara a cara de un gobierno despótico, el luto de Lincoln.<sup>106</sup>

Martí emite otros juicios no solo sobre la juventud cubana, a la cual él pertenecía, sino en torno a las de la tierra mexicana, guatemalteca, venezolana que expresan - además del reconocimiento de que las mismas portaban una identidad específica- que este era un sector que tenía su propia valía y constituía una fuerza imprescindible con la cual debían de contar estas sociedades si querían llegar lejos en su empresa liberadora.

Entre los textos dedicados a dicha temática, se destaca uno que destina a la juventud mexicana; el: "El artículo Gostkowski.- La juventud buena y la torpe-Páginas de filosofía"<sup>107</sup> en el que recalca las características positivas que identificaban a una buena parte de la juventud mexicana: “[...] hay en México muchos jóvenes estimables”<sup>108</sup> con conocimiento<sup>109</sup> y preparación.

Y más adelante agrega:”Hay en México una Pléyade de jóvenes brillantes: son talentos fértiles [...]”,<sup>110</sup> inteligentes,<sup>111</sup> sensatos,<sup>112</sup> llenos “[...] de vigor y de promesas.”<sup>113</sup> Hay “[...] unos cuantos Jóvenes valientes”<sup>114</sup>

---

<sup>106</sup> José Martí: “Vindicación a Cuba”, t1. p.238.

<sup>107</sup> José Martí: "El artículo Gostkowski. La juventud buena y la torpe...", septiembre 21 de 1875, O.C. t.6. pp. 331-332.

<sup>108</sup> *Ibíd.* p.331.

<sup>109</sup> *Ibíd.*

<sup>110</sup> *Ibíd.*

<sup>111</sup> *Ibíd.*

<sup>112</sup> *Ibíd.* p.332.

<sup>113</sup> *Ibíd.*

<sup>114</sup> José Martí: “Tres Héroes”, *La edad de oro*. Centro de Estudios Marcianos, editorial Letras cubanas. 1989. p.4.

Para el período guatemalteco se destacan otras reflexiones en torno a las fortalezas de la identidad de esta región, que incluyen también las del sector joven.

Especial lugar ocupa su folleto *Guatemala*. En él destaca de los jóvenes su motivación por aprender, la capacidad de análisis, así como su criterio propio. Al respecto apunta [...] los jóvenes se animan discuten al maestro, al texto, al libro de consulta [...] Rechazan la magistral imposición, lo que también es bueno. Anhelan saber para crecer. Anhelan la verdad por la experiencia; manera de hacer sólidos los talentos, firmes las virtudes, enérgicos los caracteres.”<sup>115</sup>

Pero uno de los momentos más relevantes donde Martí describe las cualidades positivas que identificaban a la juventud guatemalteca entre las que destaca su independencia, valentía, bondad, hábitos de trabajo... y en que mostraba su confianza en su progreso es el siguiente:

Sobrada está Guatemala de talentos; la libertad los hará muy pronto florecer. Penetración, espíritu de independencia, impaciencia noble e hidalguía; esto observo en los hombres jóvenes de la mayor de las repúblicas centrales. Tengo fe en su naturaleza bondadosa, En su inteligencia clara, en su costumbre de trabajo, en su honroso y seguro porvenir.<sup>116</sup>

Resalta la existencia en Guatemala de grandes potencialidades creativas que habían sido desarrolladas por grandes hombres entre las que se destacan poetas y escritores jóvenes, de ahí que afirme: “Historiadores no han faltado a Guatemala; ni le faltan en este instante mismo, ni escritores galanos, ni sentidos y jóvenes poetas.”<sup>117</sup>

---

<sup>115</sup> José Martí: “Guatemala”, O.C. T. 7. p.149.

<sup>116</sup> *Ibíd.* p.150.

<sup>117</sup> *Ibíd.* p.146.

En este mismo texto enfatiza en como la juventud -poseedora de altas potencialidades- se preparaba para desarrollarla y lograr avances mayores tras los cambios y las transformaciones que experimentaba la sociedad guatemalteca de aquel entonces. Por lo que afirma: “Los jóvenes dotados de las copiosas aptitudes<sup>118</sup> comunes a los hombres de estas tierras, echado ya hacia atrás el manto de las cadenas que la dominación del hombre [...] abiertas ampliamente las vías de crecimiento y del trabajo, se lanzan, [...] ganosos a ellas; se apoderan de los modernos libros, leen afanosos en historia [...]”<sup>119</sup>

Y sobre las intenciones que esta juventud ya tenía de conocer su propia realidad, estimarla y pensar como tal agrega: “Vagos ensueño de americanismo preocupan a aquellas mentes juveniles Matta, Gregorio Gutiérrez, Lozano, Prieto, Palma, les son familiares y amados.”<sup>120</sup>

En su paso por la tierra venezolana, en sus diversos escritos entre los que se encuentran: “Un viaje a Venezuela”<sup>121</sup>; “Discurso pronunciado en la velada de la sociedad literaria hispanoamericana en honor de Venezuela, en 1892”<sup>122</sup>; “Fragmento del discurso pronunciado en el club del comercio, en Caracas Venezuela, el 21 de marzo de 1881.”<sup>123</sup>, “El carácter de la revista venezolana”<sup>124</sup> Va perfilando los elementos positivos caracterizadores de esta realidad, que incluyen los elementos distintivos de una buena parte de la juventud venezolana entre los que se encontraba: el carácter enérgico, activo, patriótico,...

Por lo que afirma: “[...] jóvenes- en cuyas venas hierve todavía la sangres de aquellos (jóvenes gigantes) jóvenes hombreados que tendieron de un mar a otro

---

<sup>118</sup> Obsérvese que la palabra aptitud es con p, y no con c, lo que denota que esta apuntando hacia las potencialidades presentes en este sector.

<sup>119</sup> José Martí: Guatemala”, O.C. t.7. p.149.

<sup>120</sup> Ibíd.

<sup>121</sup> José Martí: “Un viaje a Venezuela” traducción de “Un Voyage À Venezuela”, O.C. t.19. p.153.

<sup>122</sup> José Martí: “Discurso pronunciado en la velada de la sociedad literaria hispanoamericana en honor de Venezuela, en 1892”, t.7. p.290.

<sup>123</sup> “Fragmento del discurso pronunciado en el club del comercio, en Caracas Venezuela, el 21 de marzo de 1881, p.284.

<sup>124</sup> José Martí: “El carácter de la revista Venezolana”, O.C. t.7. p. 210.

mar, y de una sola carrera del caballo el pabellón que los cobija”<sup>125</sup> “[...] gallardas criaturas, de cuyo fuego hemos menester para encender el extinguido fuego nuestro”<sup>126</sup> Y en otros de sus textos agrega: “[...] una juventud que pide al empleo directo y al estudio de los problemas propios la paz dichosa que jamás vendría de ideas de afuera [...] entiende que [...] entró ya la América en aquella hora de alma eficaz y común en que se cumplirá por fin el angustioso anhelo [...]”<sup>127</sup> de Bolívar.

De las venezolanas jóvenes caraqueñas, en particular, destaca Martí su cultura, la discreción<sup>128</sup>, el “recato, limpia frente, mano bondadosa y aire de singular realeza que pone respeto y enamora”<sup>129</sup>

También en el texto que dedica a grandes héroes de América latina: “Tres héroes”<sup>130</sup> Martí destaca la heroicidad de la juventud latinoamericana, como uno de los rasgos que habías distinguido a la misma en su historia. Así refiriéndose a los hombres que acompañaron a Bolívar en su contienda liberadora apunta: “Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad”<sup>131</sup>

En síntesis, se constata la existencia en las reflexiones martiana de ideas caracterizadoras de la identidad de la juventud latinoamericana, especialmente donde resalta sus altas potencialidades y capacidades transformadoras de la realidad. Entre las mismas se hallan: la de pertenecer a pueblos nuevos, originales, la de poseer altas cualidades morales, dentro de los que se localizan: el espíritu de sacrificio, hidalguía, deseos de transformar la realidad, altas potencialidades

---

<sup>125</sup> José Martí: “Fragmento del discurso pronunciado en el club del comercio, en Caracas Venezuela, el 21 de marzo de 1881, p.283.

<sup>126</sup> *Ibíd.*

<sup>127</sup> José Martí: “Discurso pronunciado en la velada de la sociedad literaria hispanoamericana en honor de Venezuela, en 1892”, t.7. 293.

<sup>128</sup> José Martí: “Fragmento del discurso pronunciado en el club del comercio, en Caracas Venezuela, el 21 de marzo de 1881, p.284.

<sup>129</sup> *Ibíd.*

<sup>130</sup> José Martí: “Tres Héroes”, *La edad de oro*. Centro de Estudios Marcianos, editorial Letras cubanas. 1989. p.3.

<sup>131</sup> *Ibíd.*

creativas, inteligencia, talento, heroicidad, con fuerzas aprovechables, con grandes aptitudes y fuente de grandes personalidades de la historia americana.

Pero como se había apuntado en la caracterización del ser actual de la juventud latinoamericana Martí no solo se detiene en sus altas potencialidades, - que a su vez, expresaban el perfil fuerte de su identidad -; sino le preocupa que siendo vastas las mismas no se hubiesen movilizado a la altura de lo que necesitaban estas realidades. De ahí que desde 1875 se cuestiona: “¿somos lo que bebiéramos ser?”<sup>132</sup> Sobre estos aspectos, los lados débiles de la identidad latinoamericana y las vías de solución versa el próximo.

---

<sup>132</sup> José Martí: “El proyecto de Guasp”, O.C. t.6. p.327.

### *Epígrafe 2.3: “Problemas identitarios de la juventud latinoamericana.”*

Se planteó en el capítulo primero que el abordaje martiano del tema identitario nace inicialmente de su preocupación constante de lograr para Cuba su independencia y completar la de América. Independencia y libertad que debían –según su aspiración– ser auténticas y estar sustentadas sobre bases sólidas que permitieran hacerla durable y efectiva.

La durabilidad de las mismas dependería, entre otras cosas, de su componente más joven; de las características que portara este y su comprometimiento con las causas justas de estos pueblos.

Tal como se ha ido abordando la juventud latinoamericana, especialmente una parte de ella, es caracterizada por Martí como fuerza pletórica en potencialidades y aspectos positivos. Sin embargo, Martí se percata de que no todo fluía tan bien ya que por un lado, la totalidad de las aptitudes presentes en ellas no siempre se desplegaban adecuadamente en función de las necesidades de aquella época histórica; y por otro lado, no a toda la juventud del momento le era inherentes estas cualidades.

Estos aspectos, si no se les superaba, a la larga se tornarían -según Martí- en contra del verdadero proceso emancipador al que se aspiraba. De ahí que en diversos textos él insistiera en estas debilidades, exhortara y llamara a superarlas.

En consecuencia, analiza las causas históricas de esta situación, especialmente la huella que dejó la colonia<sup>133</sup> el papel enajenante de la educación en estos pueblos, pero también valora de manera especial tanto la responsabilidad que habían tenido los gobiernos, como cada individuo en el descuido y ejercicio de lo propio.<sup>134</sup>

En cuanto a los problemas identificados por Martí en relación con la identidad de la juventud, puede apuntarse que estos constituyen la manifestación particular de los que él detecta en relación con la identidad latinoamericana. En lo adelante se prestará atención a los mismos.

Martí se refiere Justamente en sus textos a aquella parte de la juventud “[...] extraviada”<sup>135</sup> “[...] descuidada y raquítica [...]”<sup>136</sup>, “[...] aletargada”<sup>137</sup> La cual tenía entre sus dificultades el que eran incoherentes su ser y su hacer (su identidad) y su actividad.<sup>138</sup> Es decir, no ejercía las potencialidades de que la había dotado la naturaleza. Ello impedía que tuviera una vida útil y activa. Y que -por el contrario- esta fuera incoherente con las potencialidades que portaba.

Así refiriéndose a aquella juventud mexicana que no cuidaba de cultivar su inteligencia sentencia: “Puesto que en México es don común la inteligencia, es más culpable el que envilece la suya o la descuida que el que no la usa porque no la tiene.”<sup>139</sup>

---

<sup>133</sup> Refiriéndose a todos los años de perturbación de nuestras realidades por la colonización Martí sentencia: “[...] los que tan hondamente perturbaron durante 300 nuestros elementos para hacer! Y más adelante señala: “[...] en lo pueblos en que dejó más abierta herida la garra autocrática”, José Martí: “Los códigos nuevos”, t.7, O.C., p.98.

<sup>134</sup> Ver Monografía citada de la Dalia Rodríguez Bencomo, p.97.

<sup>135</sup> José Martí: “El artículo de Gostkowski- La juventud buena y la torpe”, O.C. t.6, p.332.

<sup>136</sup> *Ibíd.*

<sup>137</sup> *Ibíd.*

<sup>138</sup> Ver análisis sobre esta incoherencia ser-hacer, que realiza en detalle la autora Dalia Rodríguez Bencomo en la Monografía citada p.103.

<sup>139</sup> José Martí: “El artículo de Gostkowski- La juventud buena y la torpe”, O.C. t.6. p.332.

El bajo conocimiento de sí mismo, de cuánto valían y podían, de cuáles eran los elementos comunes que unían a esta juventud, era otro de los problemas identitarios analizados en relación con una parte de ella. Por lo que comenta: “Parece que los jóvenes no se quieren; y es que no se ven. Andan solos [...]”<sup>140</sup>, “[...] fáltanle [...] cohesión en sus facultades, concordia en los espíritus, atmósfera propicia, unión en la marcha.”<sup>141</sup>

Al mismo tiempo Martí señala la gravedad de tal situación y las implicaciones negativas que esto tenía para el logro de los fines patrióticos y la urgencia de que la juventud marchara unida: “[...] la patria se levanta sobre los hombros unidos de todos sus hijos. No se tiene el derecho del aislamiento: se tiene el deber de ser útil”.<sup>142</sup>

El espíritu superficial, dependiente, copista e imitador de algunos jóvenes<sup>143</sup> constituía otro de los problemas identitarios a superar por la sociedad. “Es una juventud que tiene algo de simia; hace todo lo que en otras tierras hacen: se viste bien y obra mal.”<sup>144</sup>

La baja autoestima y el sobredimensionamiento de lo foráneo también. Constituía otro problema identitario relacionado con la juventud a eliminar. Dicha idea la expresa en varios textos, por ejemplo, en el ensayo “Nuestra América” se refiere a aquellos (dentro de los que se encontraba la juventud) que reniegan de su madre (refiriéndose su patria y continente), y que se van a otras tierras dándole la espalda a los suyos, en lugar de ayudarla a resolver los problemas que esta enfrenta.<sup>145</sup> Así aclara:

---

<sup>140</sup> Ibíd.

<sup>141</sup> Ibíd., p. 331

<sup>142</sup> Ibíd. p.331.

<sup>143</sup> Martí se está refiriendo, en parte, a una porción de la juventud rica de México. “Quien piensa en estas cosas no puede amar de la juventud rica de México”, Ibíd. p.332.

<sup>144</sup> José Martí: “El artículo de Gostkowski- La juventud buena y la torpe”, O.C. t.6. p.332.

<sup>145</sup> Ver: Dalia Rodríguez, Monografía citada, p.114.

Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses. Porque les falta el valor a ellos, se lo niegan a los demás. No les alcanza al árbol difícil el brazo canijo, [...] de uñas pintadas y pulsera, [...] de Madrid o de París, y dicen que no se puede alcanzar el árbol [...] ¡Estos hijos de carpintero, que se avergüenzan de que su padre sea carpintero! ¡Estos nacidos en América, que se avergüenzan, porque llevan delantal indio, de la madre que los crió, y reniegan, [...] de la madre enferma, y la dejan sola en el lecho de las enfermedades!”<sup>146</sup>

También entre de los elementos débiles que señala Martí a superar, - relacionado con la identidad de algunos jóvenes- es el referido al exceso de crítica sin fundamento que se ejercía como práctica por algunos ellos. De ahí que las critique:

“Hacen mal los hombres jóvenes que se entretienen en morder con dientes envenenados el virgen seno de la patria [...] es la impotencia de espíritus ambiciosos y pequeños [...] No es una indignación sincera: es una lamentable deficiencia en las perezosas fuerzas del ánimo.”

Y más adelante agrega

“La juventud tiene más noble empleo.”<sup>147</sup>

Pero a pesar de las críticas que realiza a los lados débiles de la identidad de la juventud latinoamericana en los textos martianos se percibe su optimismo y confianza en los cambios positivos que va experimentando la juventud latinoamericana.

---

<sup>146</sup> José Martí: “Nuestra América”, 30 de enero de 1891, O.C. t.6. p. 16.

<sup>147</sup> José Martí: “México antaño y hogaño...Juventud activa.-Algunos jóvenes”, O.C., t. 6, P.338.

Es por ellos que varios de sus textos expresan tal espíritu de cambio. Así ante los avances que va experimentando la juventud de aquel entonces plantea: “[...] ya se renace rápidamente de aquel abatimiento enfermizo- época de almas postergadas, de dignidades dormidas [...]”<sup>148</sup>

Y en otro apunta: “Los jóvenes de América se ponen la camisa al codo, hunden las manos en la masa, y la levantan con la levadura de su sudor”<sup>149</sup>

Refiriéndose a una escuela politécnica que habían inaugurado en Guatemala destaca sus progresos: “[...] hoy [...] animados grupos de Jóvenes celosos, que llevarán luego a los pueblos, no la palabra desconsoladora del Espíritu Santo, sino la palabra de la historia humana, los reactivos de la química, la trilladora y el arado, la revelación de las potencias de la Naturaleza.”<sup>150</sup>

Martí propone algunas vías de solución al mal para mejorar algunos de estos problemas. Entre ellos llama a la juventud a ser coherente en su actuación con las peculiaridades que lo identificaban y que identificaban a su región. A partir del estudio de los propios problemas y necesidades de su realidad y por medio de la creación de fórmulas propias. De ahí que enfatice diciendo: “El abono se puede traer de otra parte pero; el cultivo se ha de hacer conforme al suelo.”<sup>151</sup>

Llama a la juventud a conocerse más y a unirse en la acción, es por ello que evaluaba de positivo los encuentros culturales que se hacían en México, de lo que también crecía la estimación.

Llama a reestructurar el papel de la educación de aquel momento, dado a que esta debía preparar a los niños y jóvenes para la vida que iban a enfrentar. Por lo que

---

<sup>148</sup> José Martí: “Guatemala”, O.C. t.7.p.147

<sup>149</sup> José Martí: “Nuestra América”, O.C. T 6. p. 20

<sup>150</sup> José Martí: “Guatemala”, O.C. t.7. p. 120.

<sup>151</sup> Correspondencia a su amigo Manuel Mercado, 3 de agosto de 1989, aparece en las palabras introductorias de La *Edad de Oro*, Centro de estudios Martianos, Editorial letras cubanas.

plantea: “El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él.”<sup>152</sup> Y en otro de sus textos afirma: “El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, por el empleo difícil y confuso de su alma extranjera en el país en que vive, y de que vive, sino hacerlo feliz, [...]”<sup>153</sup>

Llama a una mejor autovaloración de las potencialidades de estos pueblos y de su juventud por lo cual el propio Martí comienza a realizar una labor concientización de las peculiaridades y riquezas que identificaban a estas realidades a partir de sus diferentes vehículos tales como: La Revista venezolana, el folleto Guatemala.

Invita a los jóvenes a una asimilación crítica de la cultura universal, pero poniéndola en función de las necesidades propias de estos pueblos “injértense en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas.”<sup>154</sup>

Exhorta a cada joven a movilizar sus potencialidades individuales, a tener mayor seguridad en si misma, a valorarse y aceptarse mejor de ahí que en carta a Valero Pujol exclame: “[...] yo había alentado a los jóvenes, encomiado la necesidad de la energía individual, censurado el respeto ciego, el continente sumiso, la mano floja, la mirada opaca, el habla humilde, [...]”<sup>155</sup>

Llama al estudio directo de las peculiaridades de esta región por lo que reafirmando que este era el camino y no otro aplaude algunos cambios que ya se venían experimentando en esta región:

Surgen los estadistas naturales del estudio directo de la naturaleza. Leen para aplicar pero no para copiar. Los economistas estudian la dificultad en sus orígenes. Los

---

<sup>152</sup> José Martí: “El colegio de Tomás estrada palma en Central Valley”, O.C, t.5, p. 261.

<sup>153</sup> *Ibíd.*

<sup>154</sup> José Martí: “Nuestra América”, O.C. t.6. p.21.

<sup>155</sup> José Martí: “Carta a Valero Pujol”, O.C p. 110, t.7 23 mayo 27 noviembre (1877)

oradores empiezan a ser sobrios. Los dramaturgos traen los caracteres nativos a la escena. Las academias discuten temas viables. La poesía se corta la melena zorrillesca y cuelga del árbol glorioso el chaleco colorado. La prosa, centelleante y cernida, va cargada de ideas.<sup>156</sup>

Considera que una antídoto importante a las actitudes copistas y dependiente era desarrollar la capacidad de crear. Es por ello que al referirse a los progresos que también iba experimentando la juventud latinoamericana plantea: “Entienden que se imita demasiado, y que la salvación está en crear. Crear es la palabra de pase de esta generación.”<sup>157</sup>

Llama a los jóvenes a sentir orgullo por lo propio, por sus tierras, por su historia, por su cultura y los convida a desarrollarla y a defenderla. Ellos lo expresa por ejemplo, cuando aborda las intenciones con que fue elaborada la revista *La edad de oro, a formar* “[...] hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven, y vivir conforme a ella, sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella, como ciudadano retóricos, o extranjeros desdeñosos nacidos por castigo en esta otra parte del mundo.”<sup>158</sup>

Convoca a la juventud a la crítica, pero a la crítica justa, constructiva que contribuya al mejoramiento humano y a la unidad de acción bajo fines comunes. De ahí que afirme: “Los pueblos han de vivir criticándose, porque la crítica es salud; pero con un solo pecho y un sola mente.”<sup>159</sup>

El propio Martí realiza acciones para mejorar la autoconciencia de estos pueblos, y en particular de sus jóvenes. Por ejemplo, al escribir los “Propósitos” de la Revista Venezolana Martí enfatizaba en que entre otras intenciones esta revista quería: “[...]”

---

<sup>156</sup> José Martí: “Nuestra América”, O.C. t.6. p.21.

<sup>157</sup> *Ibíd.* p.20.

<sup>158</sup> Correspondencia a su amigo Manuel Mercado, 3 de agosto de 1989, aparece en las palabras introductorias de *La Edad de Oro*, Centro de estudios Martianos, Editorial letras cubanas.

<sup>159</sup> José Martí: “Nuestra América”, O.C. t.6. p.21.

empujar con hombros juveniles la poderosa ola americana [...].”<sup>160</sup> También el folleto Guatemala y la edad de oro tienen este propósito liberador.

En síntesis, Martí percibe las particularidades de la dicotomía ser- hacer en la realidad de la juventud latinoamericana, pero palpa a través de determinados hechos concretos que estas están en camino de solución. Sus ideas guardan vigencia en la actualidad.

---

<sup>160</sup> José Martí: "Propósitos. De la Revista Venezolana", O.C. t.7p.198.

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Pudo corroborarse que en el pensamiento martiano se encuentra un contenido significativo de ideas entorno a la temática de la identidad de la juventud latinoamericana con importancia y valor actual. Estas van desde el acercamiento a una definición de juventud, la caracterización de la identidad de la juventud latinoamericana, expresada en sus dos momentos: la identidad del ser y la identidad del deber ser de la juventud, hasta una propuesta de solución martiana a las debilidades encontradas.

Dentro de los elementos que caracterizan la visión martiana en torno a la identidad de la juventud latinoamericana se encuentran:

➤ Sus ideas están dispersas a lo largo de sus escritos. No se encuentran ubicadas en un solo texto, ni formó parte de un tema único al que dedicó atención, pero poseen unidad y coherencia lógica. Cuestión que se expresa ello se expresa en los siguientes elementos.

- Perfila los elementos que identifican a la juventud como entidad social determinada a partir de la relación entre el ser y el deber ser:

***En su ser actual***, define a la juventud como el período de la vida de los hombres que se caracteriza por la actividad y la viveza de la imaginación, el ímpetu, por el entusiasmo -como fuerza constructiva- el exceso de confianza, el enardecimiento, el atrevimiento. Es la etapa de las grandes elaboraciones de la humanidad, en que se revelan las dotes especiales de los hombres es, en suma, el período de preparación de la vida futura de cada individuo.

**En su *deber ser* la juventud debe caracterizarla: estar** a la altura de su tiempo, respondiendo a las necesidades de la época. En consecuencia, debía ser profunda, laboriosa, trabajadora, Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, sabios, concedores de los demás y de si mismo, sensibles, prácticos, útiles, creativos, de profundos sentimientos de pertenencia y capacidad de defensa de lo propio, con hondo espíritu de sacrificio, con capacidad de ejercer las potencialidades que lo identificaban (de pensar, conocer, hacer) y que se comportaran a la altura de un hombre verdadero.

- Perfila los elementos que identificaban a la juventud latinoamericana (resaltando especialmente sus altas potencialidades y capacidades transformadoras de la realidad):

Entre elementos caracterizadores de la juventud latinoamericana destaca Martí: la de pertenecer a pueblos nuevos, originales, la de poseer altas cualidades morales, dentro de los que se localizan: el espíritu de sacrificio, hidalguía, deseos de transformar la realidad, altas potencialidades creativas, inteligencia, talento, heroicidad, con fuerzas aprovechables, con grandes aptitudes y fuente de grandes personalidades de la historia americana, en sus diferentes ámbitos: político, literario...

- Caracteriza sus principales problemas identitarios: (Incoherencia ser-hacer, poco ejercicio de sus potencialidades, baja autoestima, sobredimensionamiento del alter, hipercrítica, poca unidad, inercia...)

- Ofrece vías de solución en correspondencia con estas dificultades.

➤ Otra característica del pensamiento martiano en torno a la identidad de la juventud latinoamericana es que constituye un pensamiento profundo:

- Va más allá de una descripción simple y epidérmica de las características distintivas del ser de la juventud latinoamericana y penetra en aquellos lados débiles que ponen en riesgo la consolidación, el buen funcionamiento y hasta la propia existencia de su identidad.
  
- Atrapa -de las interioridades de esta región- los diferentes factores de orden subjetivo y objetivo presentes en el insuficiente desenvolvimiento de las potencialidades que caracterizan a la juventud.
  
- Delimita los problemas de naturaleza identitaria en la juventud; avizora las consecuencias negativas generadas por la señalada dicotomía y emite sugerencias de cómo impedir futuros males.
  
- Posee carácter dialéctico: en tanto, percibe el ser de estos jóvenes y su carácter dicotómico, en su conexión con el pasado, el presente y el futuro de estos pueblos; entre el quiénes habían sido, quiénes eran y quiénes podían y necesitaban ser.
  
- El pensamiento identitario en relación con la juventud es **liberador**, llama a los jóvenes a ser dueño de su destino, y a que contribuyan con ello a la buena conducción de los destinos de sus pueblos. Estas ideas se sitúan, a su vez, en el fundamento teórico de su proyecto emancipador nacional y continental.
  
- El pensamiento identitario martiano relacionado con la juventud, responde a las necesidades de la época, especialmente a la urgencia de producir un cambio en el espíritu de estos jóvenes, elevar la conciencia de cuánto valían, cuánto podían, cuál era sus fortalezas, cuál sus debilidades. Y con ello, poder lograr la independencia espiritual de estos pueblos.

- Contiene un valor práctico. Esta invita a la acción. Su divisa principal, es la de la necesidad de que los jóvenes potencien las cualidades positivas que los identifican como condición básica de su verdadera libertad y la auténtica conducción de su destino.
  
- Sus ideas en torno a la identidad de la juventud latinoamericana posee alcance universal y valor para todos los tiempos, señala que todos los jóvenes poseen en si las mismas posibilidades, y que tienen el deber de emplearlos en bien de si mismos y de los demás.
  
- Este enfoque martiano en torno a la juventud corrobora su tesis central de su pensamiento identitario: el ejercicio de la identidad es fuente de efectivo progreso y de verdadera emancipación humana.
  
- Dicho pensamiento conserva gran actualidad y le es imprescindible a los jóvenes conocerlo para orientarse ante los retos que impone nuestro mundo de hoy.

*RECOMENDACIONES*  
**RECOMENDACIONES**

## *RECOMENDACIONES*

- Teniendo en cuenta que la presencia en el pensamiento martiano de ideas dedicadas al tema de la identidad en la juventud martiana va más allá de lo estudiado. Y, conociendo la importancia y valor que estas tiene para la juventud en la actualidad se recomienda continuar desarrollando y profundizando este tema.
- Se recomienda divulgar estos resultados.

*BIBLIOGRAFIA*  
*BIBLIOGRAFIA*

## *BIBLIOGRAFÍA*

Abbagnano, Nicola: *Diccionario de Filosofía*, Edición Revolucionaria, 1972.

Aguirre Sergio, *Nacionalidad y nación en el siglo XIX cubano*, Editora de Ciencias sociales. La Habana 1990.

Aínsa, Fernando: *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*, Editorial Gredos, Madrid, 1986.

Amat Elier, *Influencias del krausismo en el pensamiento martiano*, la Habana, 2004.

Araújo, Nara: *Apuntes sobre el significado y valor de la identidad cultural*. en: *Unión*. Año II (Nueva Serie) No 8, oct - nov-dic, la Habana, Cuba, 1989.

Arce Valentín Reinerio: *Religión: Poesía del mundo venidero. Implicaciones teológicas en la obra de José Martí*, Ediciones CLAI, 1996.

Área García, Salvador: "Heredia y Martí", en revista *Honda*, No1 del 20003, p.31.

\_\_\_\_\_ : "Heredia y Martí", en *Revista Honda*, No 9, del 2003.

Armas Emilio (de): "Heredia en Martí: La pasión inextinguible por la libertad", en *Anuario Martiano*, La Habana, 1969, p.253.

Arpini, Adriana y Giorgis Liliana: "La presencia del Krausismo en Hostos y Martí", en *Boletín de Historia*, (Buenos Aires) Fundación para el estudio del pensamiento argentino e iberoamericano (FEPAL), Año 8, N. 16, 2do semestre, 1990.

Arpini, Adriana: *Escritura y construcción simbólica de la identidad*. (Folleto sin editar).

Arturo Uslar, Pietri: *¿Existe América Latina?*, Monte Ávila Editores, Venezuela, 1990.

Atencio Caridad: "Sobre la huella de Heredia en la poesía de José Martí.", en *Revista Honda*, No 9, del 2003.

Baeza, Cristina y Maritza García: *Modelo teórico de la identidad Cultural*, Centro de Investigaciones de la Cultura Cubana, la Habana, Cuba, 1996.

Barcia María del Carmen: "La sociedad cubana en el ocaso colonial vida y cultura.", en *Historia de Cuba. Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales 1868-1898*. Editora política/la Habana, 1996.

Bolívar Simón: "Carta de Jamaica", en *Latinoamérica*, Cuadernos de Cultura Latinoamericana, UNAM, 1978.

Bustos, E: *Buscando América Latina. Identidad y participación psicosocial*, Editorial Nueva sociedad. Caracas, Venezuela, 1990.

Cabral, Alexander: "La influencia de la primera deportación en el pensamiento revolucionario de José Martí." *Anuario del Centro de Estudios Martianos # 3*, la Habana, 1980.

Colectivo de autores: "*La polémica sobre la identidad*," Editorial de Ciencias Sociales, la Habana, 1997.

Cuevas, Rafael: "Reflexiones sobre la relación entre identidad e historia", *Temas*, No 22, Ministerio de Cultura, Cuba, 1992.

De Armas Emilio: "Heredia en Martí: la pasión inextinguible por la libertad", en *anuario Martiano*, la Habana, 1969.

Delgado Tornes, Alisa: "La cultura popular y la defensa de la identidad" en *Filosofía y sociedad*, tomo II. Editorial "Félix Varela", La Habana, 2000.

Depestre, René de: "Los fundamentos socioculturales de nuestra identidad" *Casa de las Américas* # 58, p.139.

Escalona Delfino, José A: "Martí y la educación e identidad. Hacia un pensamiento de la unidad", en, *Revista Santiago*, No 8, p.1992.

Escalona Delfino Antonio: *Algunos elementos de la cosmovisión Martiana*, Editado por: Dirección de Información Científico Técnica, Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Fabelo, Ramón José: "La autenticidad filosófica: una problemática recurrente del pensamiento latinoamericano" en *Honda*, No1, enero/ Febrero/ Marzo, 2000.

Fernández Retamar Roberto: "*Introducción a José Martí*", Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 2006.

\_\_\_\_\_ : "Calibán" (1971), *Calibán y otros ensayos*, Editorial Arte y Literatura, Ciudad de la Habana, Cuba, 1979.

Frómata Fernández, Ada Bertha: *Aproximación a la filosofía de la educación de José Martí. (Tesis de Doctorado en Ciencias filosóficas, 2001).*

García Marruz Fina: "Martí y los críticos de Heredia del siglo XIX", en *Temas martianos*, la Habana, Dpto. Colección cubana, Biblioteca Nacional José Martí, 1969.

Giorgis, Liliana: *El hombre en las fronteras de la identidad*. (Trabajo leído en el VII congreso de la asociación filosófica de la República de Argentina), Río Cueto, Córdoba, 1993.

Gorrity Mayol Raúl: *Panorama de la cultura cubana*, Editorial Pueblo y Educación, 1982.

Guadarrama González, Pablo: "Bases éticas del proyecto humanista y desalienador del pensamiento latinoamericano, *Filosofía y sociedad*", T. 2

\_\_\_\_\_ : *"Hostos y el positivismo sui generis Latinoamericano"*, Universidad Central de las Villas, Santa Clara, Cuba.

Maffesoli M., *El tiempo de las tribus*, Icaria, Barcelona, 1990; J.M. Perez Tornero y otros, *Tribus urbanas: el ansia de identidad juvenil*, Paidós, Barcelona, 1996

Martí José: "Clases orales", 18 de junio de 1875, O.C, t. 6.

\_\_\_\_\_ : "El artículo Gostkowski. La juventud buena y la torpe...", septiembre 21 de 1875, O.C. t.6.

\_\_\_\_\_ : "La sociedad de historia natural...La planta de quina", 31 de julio 1875, O.C. t. 6.

\_\_\_\_\_ : "A Manuel mercado", *Epistolario*, Editorial Ciencias sociales. La Habana. 1993.

\_\_\_\_\_ : "Carta a Valero Pujol mayo 27 noviembre 1877", O.C, t. 7.

\_\_\_\_\_ : "Cartas a los jóvenes", selección de texto y prólogo de Salvador Arias, 2004.

\_\_\_\_\_ : "Cartas de Martí. Nueva York en Otoño", en *La nación Buenos Aires*, 14 de noviembre de 1886," O.C. t.11.

\_\_\_\_\_ : "Cuadernos de apuntes No 18", O.C. t. 21.

\_\_\_\_\_ : *“Discurso pronunciado en la velada de la sociedad literaria hispanoamericana en honor de Venezuela, en 1892”*, t.7.

\_\_\_\_\_ : *“El carácter de la revista Venezolana”*, O.C. t.7.

\_\_\_\_\_ : *“El domingo de un cubano”*, O.C. t.5.

\_\_\_\_\_ : *“El proyecto de Guasp”*, O.C. t.6.

\_\_\_\_\_ : *“Emerson”*, O. C. t. 13.

\_\_\_\_\_ : *“Escenas norteamericanas”*, O.C, t.12.

\_\_\_\_\_ : *“Fragmento del discurso pronunciado en el club del comercio, en Caracas Venezuela, el 21 de marzo de 1881”*, O.C. t.7.

\_\_\_\_\_ : *“La sangre nueva”* O.C. t.5.

\_\_\_\_\_ : *“Los códigos nuevos”*, O.C. t.7.

\_\_\_\_\_ : *“Manual del veguero venezolano”*, enero de 1884, O.C. t.7.

\_\_\_\_\_ : *“México antaño y hogañ”*, O. C. t.6.

\_\_\_\_\_ : *“Músicos, Poetas y Pintores”*, *La edad de Oro*. Editorial letras cubanas. Centro de Estudios Martianos. 1989.

\_\_\_\_\_ : *“Músicos, Poetas y Pintores”*, O.C. t. 18.

\_\_\_\_\_ : *“Nuestra América”*, O.C. t. 6.

\_\_\_\_\_ : “Queremos A Cuba”, O.C, t.1.

\_\_\_\_\_ : “Revista Guatemalteca”, O.C. t. 7.

\_\_\_\_\_ : “Revista Universal 7 mayo 1875 Cinco de Mayo. Estudiantes. Memoria rara. Fiestas de Tlalpan.” O.C. t. 6.

\_\_\_\_\_ : “Saludo”, O.C. T. 4.

\_\_\_\_\_ : “Un Libro del norte sobre las instituciones españolas en los estados que fueron de México”, O.C. t.7.

\_\_\_\_\_ : “Un viaje a Venezuela” traducción de “Un Voyage À Venezuela”, O.C. t.19.

\_\_\_\_\_ : “Una opinión proteccionista”, t.1.

\_\_\_\_\_ : “Vindicación a Cuba”, O.C. t1.

\_\_\_\_\_ : Folleto “Guatemala”, O. C. t. 7. p.109.

\_\_\_\_\_ : *La Edad de Oro*, Centro de Estudios Martianos, Editorial Letras cubanas, 1989.

\_\_\_\_\_ :” Carta a Joaquín Macal. [Guatemala] 11 abril 1877”, O.C. t.7.

\_\_\_\_\_ :”Tres Héroes”, en la *Edad de Oro*, Centro de Estudios Martianos, Editorial Letras cubanas. 1989.

Montoya Bandera Elsa: “La educación desde la perspectiva martiana”, *Revista Santiago*. (98) 2002, 801-2647-1-PB.

Morch Sven: "Sobre el desarrollo y los problemas de la juventud, el surgimiento de la juventud como concepción histórica", en *Jóvenes, Revista de Estudios Sobre la Juventud*, cuarta época, año 1, núm. 1, julio-septiembre de 1996.

Pichardo Hortensia: "José Martí y la juventud", en *Anuario del centro de Estudios Martiano*, No 4, 1981.

Pupo Rigoberto: "Aproximación al pensamiento filosófico de José Martí." En: *Revista Cubana de Ciencias Sociales*.

\_\_\_\_\_ : "*Emancipación en identidad en el pensamiento latinoamericano (siglo XIX y principio del XX)*". Editorial Félix Varela.

Ramón Fabelo José: "La autenticidad filosófica: una problemática recurrente del pensamiento latinoamericano" en *Honda*, No1, enero/febrero/marzo 2000.

Rivas Toll Elena: "*Pensamiento filosófico de José Martí. Un estudio desde las medicaciones político-axiológica*", Editorial Ciencias sociales. 2008.

Rodríguez Bencomo Dalia: "El tema de la identidad y sus peculiaridades en la obra martiana" en "*Primer taller, Nuestro Caribe en el nuevo milenio*", 24, 25, 26 de noviembre 2004, Universidad Oriente, Cuba. Temática I, "*Nuestro Caribe: Historia, desarrollo socioeconómico y relaciones jurídicas*." Publicación electrónica CD ROM, **2004**, ISBN: 959 -11-0470-7.

\_\_\_\_\_ : "*Reflexiones sobre el tema identidad y juventud en el pensamiento martiano*". Publicación electrónica CD ROM, Año: 2007, ISBN 978-959-207-307-4

\_\_\_\_\_ : Monografía por la excelencia. "*El tema de la identidad en la obra martiana desde una perspectiva filosófica*", p.16, ISBN: 978-959-207-334-0, Año 2007-2008.

Salomón Noël: *“Juárez en la conciencia francesa 1861-1867”*, México. 1975.

Vázquez Pérez Marlene: “Heredia y Martí: evocaciones en sus aniversarios “, en *Revista Honda*, No 9, del 2003.

## WEBGRAFIA

“Juventud y deporte” disponible en:  
[http://archivos.diputados.gob.mx/Centros\\_Estudio/Cesop/Eje\\_tematico/d\\_jyd.htm#\[Cit ar%20como/](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/d_jyd.htm#[Cit ar%20como/)

Funes James, “Ser joven hoy”, *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*, Número 9 - Abril 2001 Disponible en: [www.gencat.es/joventut/](http://www.gencat.es/joventut/)

Gómez Acosta Garzón: *“Simón Bolívar: Referencia de identidad latinoamericana”*. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/bolivar/libre/>

Hopenhayn Martín: ¿Qué entendemos por juventud?, *Manual para la introducción de la perspectiva de género y juventud al desarrollo rural* Disponible en: [http://www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/desarrollo/documentos/manual\\_21.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca/desarrollo/documentos/manual_21.pdf)

\_\_\_\_\_ : *“La juventud latinoamericana y sus problemas de integración”* disponible en: <http://www.eclac.org/de/agenda/0/22000/Hopenhayn.pdf./>

Sunkel Guillermo, CEPAL, Chile: - 183- *“Sentido de pertenencia en la juventud latinoamericana: identidades que se van y expectativas que se proyectan”* disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>

Vilas Pablo: *“La juventud latinoamericana se organiza, participación política como herramienta de Inclusión social”* Disponible en:

[http://www.jupalc.org/nuevo/images/stories/pdf/La Juventud Latinoamericana se organiza.pdf](http://www.jupalc.org/nuevo/images/stories/pdf/La_Juventud_Latinoamericana_se_organiza.pdf)

Sitio UNESCO: “Juventud” disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud/>

- Alayon, Norberto (1997). *Niños y adolescente, hacia la reconstrucción de derechos*. Espacio, Argentina
- Brito García, Luis (1991). *El imperio contracultural: del rock a la postmodernidad*. Ed. Nueva Sociedad. Venezuela.
- Cirigliano, Gustavo; Ameghino, - Ana Zabala (1979). *El poder joven*, Buenos Aires, Librería de las Naciones
- Dolto, François (1990). *La causa de los adolescentes*. Seix Barral. España.
- Erikson, Erik (1968). *Identidad, juventud y crisis*. Madrid, Taurus Humanidades (1989)
- Feixa, Carles; Saura, Joan; Costa, Carmen (eds.) (2002). *Movimientos juveniles: de la globalización a la antiglobalización.*, Barcelona, Ariel Social
- Gregorio Bermann (1945), *Juventudes de América*, Córdoba
- Giberti, Eva (1996). *Hijos del Rock*. Buenos Aires: Ed. Losada
- Ponce, Aníbal (1936), *Ambición y angustia del adolescente*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Argentinos
- Rodríguez, Félix (ed.) (2002). *Comunicación y cultura juvenil*, Barcelona: Ariel Social

Obtenido en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Juventud>