



**Ministerio de Educación Superior  
Universidad de Oriente  
Facultad de Ciencias Sociales  
Filosofía Marxista- Leninista**

## **TRABAJO DE DIPLOMA**

**El pensamiento filosófico de Jean-Jacques Rousseau contenido en la obra  
Emilio o de la Educación.**

**Autora: Adriana Pequeño Lahera**

**Tutor: MsC Mabel Caballero Batista**

**Santiago de Cuba**

**2016**

|   |    |
|---|----|
| <b>Orden temático</b>   |    |
|   |    |
| <b>Introducción</b> _____   | 3  |
| <b>Capítulo I: EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE JEAN JACQUES ROUSSEAU.</b>                                      | 8  |
| <b>Epígrafe 1.1: Contexto histórico del desarrollo del pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau.</b> | 8  |
| <b>Epígrafe 1.2: Fundamentos del pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau.</b>                       | 13 |
| <b>Capítulo II: LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN LA OBRA EMILIO O DE LA EDUCACIÓN.</b>                       | 25 |
| <b>Epígrafe 2.1: La Filosofía de la Educación en la obra Emilio o de la Educación.</b>                      | 25 |
| <b>Epígrafe 2.2: Importancia de los fundamentos filosóficos de la obra Emilio o de la Educación.</b>        | 46 |
| <b>Conclusiones</b> _____   |    |
| <b>Bibliografía</b> _____   |    |

## Introducción

Es en el período de lucha entre la sociedad feudal y el desarrollo de la sociedad capitalista donde aparece en Francia la llamada Ilustración: "Cuarenta años antes de la revolución burguesa de 1789 surgió ya en Francia un vasto y pujante movimiento, nominado Ilustración, cuyo fin era criticar la ideología feudal, las supersticiones religiosas y combatir por la tolerancia en materia de creencias, por la libertad del pensamiento científico y filosófico, por la razón y contra la fe, por la ciencia y contra la mística, por la libertad de investigación y contra su estrangulación en nombre de las autoridades, por la crítica y contra la apología." <sup>1</sup>

Se identifica la Ilustración como una corriente sociopolítica, cuyos representantes procuraban eliminar los defectos de la sociedad existente, cambiar sus costumbres, política y vida cotidiana divulgando las ideas del bien, la justicia y los conocimientos científicos.

Según el diccionario filosófico, al conceptualizar la Ilustración se dice:

La Ilustración se basa en la representación idealista acerca del papel determinante de la conciencia en el desarrollo de la sociedad; en el deseo de explicar los vicios sociales con la ignorancia de la gente y con la incomprensión de su propia naturaleza. Los ilustrados no tenían en cuenta la importancia decisiva de las condiciones económicas del desarrollo, por lo cual no podían descubrir las leyes objetivas de la sociedad. Dirigían sus prédicas a todas las clases y capas de la sociedad y, preferentemente, a los todos poderosos. <sup>2</sup>

Nace en esencia en un período convulso y aunque es portadora de nuevas ideas, no logra cambiar el orden existente ni encontrar las herramientas necesarias para ello, no obstante diversos autores lo valoran como un movimiento significativo y de gran influencia en Europa y otros continentes.

---

<sup>1</sup> Oizerman, TI, Pág. 246.

<sup>2</sup> Diccionario de Filosofía, 1984.

La Ilustración se puede identificar como el conjunto sistemático de ideas filosóficas que se extiende por Europa entre mediados del siglo XVII y el siglo XVIII, se considera uno de los períodos más revolucionarios desde el punto de vista intelectual de la historia. Se caracteriza por la confianza en la razón, la ciencia y la educación; una visión optimista de la vida, la naturaleza y la historia, desde una perspectiva del progreso de la humanidad; por la difusión de postulados de tolerancia ética y religiosa y la defensa de la libertad y los derechos del hombre.

Alcanza su mayor desarrollo en Francia en el siglo XVIII, siglo conocido como el Siglo de las Luces, es expresión de la ideología burguesa y pequeño burguesa, pero aun así sus ideas tuvieron un significado para otros pensadores en el desarrollo de la Filosofía y de las concepciones sociológicas del siglo XVIII.

Entre las figuras más importantes se encuentran pensadores franceses, entre los que se destacan Diderot, Voltaire, Montesquieu y Rousseau. Portadores de ideas diferentes, pero que en general coinciden en la valoración de la inteligencia humana, de la razón, como instrumento que puede develar los secretos de la naturaleza y proporcionar técnicas que mejoren no solo las condiciones materiales de la humanidad sino también hacer mejores éticamente a los humanos.

De algunos de los pensadores de la Ilustración se reconocen las ideas relacionadas con la Filosofía de la Educación con un carácter humanista tales como Montesquieu, Voltaire, Condillac, Jean Jacques Rousseau, siendo este último uno de los más destacados.

La presente investigación se enmarca en este contexto de desarrollo de la Ilustración Francesa del siglo XVIII. Se realiza un análisis del contexto histórico de este movimiento sociopolítico y de uno de sus representantes, Jean-Jacques Rousseau a través de su obra pedagógica sustentado desde su pensamiento filosófico.

Este autor es considerado un destacado pensador europeo de este siglo; su obra fue de significativa importancia para el desarrollo posterior de este movimiento a pesar de las profundas contradicciones que lo separaron de otros representantes como Montesquieu, Voltaire, Condillac, pues su pensamiento es considerado de los más radicales.

De Jean-Jacques Rousseau se reconoce su obra Emilio o de la Educación, a través de la cual se encuentra una concepción filosófica que brinda un nuevo tratamiento a algunas problemáticas del hombre esencialmente en el orden educativo; su pensamiento filosófico y sus concepciones brindan una contribución al desarrollo de la Filosofía de la Educación.

Relacionado con la educación señaló: “Poco diré de la importancia que tiene una educación buena. Tampoco me detendré a demostrar que la usada hoy es mala: mil lo han demostrado ya, y no he de pararme a llenar un libro de cosas que todo el mundo sabe”<sup>3</sup>

Las ideas del autor expresan una crítica a la educación que tenía lugar en la sociedad, pues en su contexto histórico llega a exponer un tipo de educación valorada como avanzada para su tiempo, ello es lo que en diferentes momentos lleva al estudio de su vida y obra y plantea la necesidad de significar sus ideas, de esta forma diversos autores se han dedicado al estudio en diferentes momentos históricos.

Acerca de la educación y reconociendo su contenido humanista dijo: “... la educación propuesta sea conveniente para el hombre y esté bien adaptada al corazón humano”<sup>4</sup>; en ello se advierte una nueva forma de hacer Filosofía para el hombre, pues sus ideas están impregnadas de humanismo, se manifiesta en las mismas el reconocimiento del valor del hombre, de su ética, de su moral.

---

<sup>3</sup> Rousseau, 1762, Pág. 37

<sup>4</sup> Rousseau, 1762, Pág. 38

Es así que en esta obra Emilio o de la Educación, considerada como revolucionaria, se expresa su concepción de formar “buenos ciudadanos”, y se convierte en el primer tratado que expresa abiertamente las concepciones liberales de la época en materia de educación.

Para los procesos educativos estudiar estas concepciones y en general las ideas de la Ilustración se ha convertido en un tema necesario, se trata de un análisis filosófico en un contexto histórico determinado valorando que ello, justifica conocer cómo este problema no es sólo una cuestión de hoy, sino que filosóficamente ha ocupado un lugar significativo a través de la historia, y ha sido estudiado por filósofos, políticos y escritores.

El estudio de la obra de Rousseau posee un valor dentro de la Ilustración Francesa como movimiento así como su significado para el desarrollo de la filosofía y su incidencia en la educación.

En este sentido en la investigación realizada se identifica como **problema**: ¿Cuáles constituyen los fundamentos filosóficos en los que se expresan la filosofía de la educación desarrollada por Jean Jacques Rousseau en la obra Emilio o de la Educación y su importancia?

Se identifica como **objeto**: El pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau contenido en la obra Emilio o de la Educación.

El **objetivo** es: Analizar los fundamentos filosóficos sobre los que se manifiesta la filosofía de la educación que desarrolla Jean Jacques Rousseau en la obra Emilio o de la Educación y su importancia.

Para dar solución al problema se plantea como **hipótesis**: Las ideas filosóficas de Jean Jacques Rousseau en su obra Emilio o de la Educación se expresan en una filosofía centrada en el hombre y sus posibilidades naturales, que contribuyen al desarrollo de la filosofía de la educación en el contexto de su época histórica.

En la presente investigación se emplearon los siguientes métodos desde un enfoque dialéctico materialista:

- Histórico–Lógico para la identificación de los factores contextuales que influyeron tanto en el surgimiento y desarrollo del pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau como en el propio contenido de la obra Emilio o de la Educación.
- Análisis y síntesis: para la comprensión de las esencias del fenómeno objeto de investigación a partir de sus especificidades y en función de articular nuevos conocimientos en torno al mismo.
- Inducción-deducción: para luego de identificar las particularidades sobre las que se sustenta la filosofía de la educación desarrollada por Rousseau; arriba a las generalizaciones necesarias.
- Comparativo: en el análisis de las fuentes teóricas de las que se nutre el pensador objeto de estudio así como de los especialistas que se han ocupado en este estudio de establecer los elementos que apuntan a las continuidades y rupturas.
- Hermenéutico: en la decodificación e interpretación de las ideas contenidas en la obra referida así como en las de los especialistas.

La investigación está estructurada por dos capítulos; el primero: El pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau, contiene dos epígrafes, en el primero de ellos se analiza el contexto histórico del desarrollo del pensamiento filosófico Jean Jacques Rousseau; en el segundo los fundamentos del pensamiento filosófico del autor. El segundo capítulo: La filosofía de la educación en la obra Emilio o de la Educación, contiene un primer epígrafe donde se analizan algunas consideraciones sobre la filosofía de la educación y en esta dirección las ideas del autor sobre la educación desde su concepción filosófica de carácter humanista teniendo en cuenta su pensamiento a través de los libros de la obra referida; corroborando de esta manera la hipótesis de la que partió la investigación y un segundo epígrafe donde se demuestre la importancia de la obra en la educación.

Se emplearon dos tipos de bibliografía, la activa y la pasiva; en la activa, se incluyó para el análisis, además de Emilio o de la Educación, otras obras del mismo autor para fundamentar determinados criterios que son considerados imprescindibles para esta investigación. En la bibliografía pasiva cuenta la producción teórica de especialistas que han abordado el fenómeno objeto de investigación y el estudio de la investigadora en su trabajo de curso.

## **Capítulo I: EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE JEAN JACQUES ROUSSEAU.**

### **Epígrafe 1.1: Contexto histórico del desarrollo del pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau.**

En el desarrollo de la historia de la filosofía se reconoce como un período significativo el que transcurre en Europa durante las revoluciones burguesas desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, así es valorado por diferentes estudiosos a lo largo de la historia de la sociedad, entre ellos los representantes del Marxismo Leninismo como Carlos Marx, V.I. Lenin, y posteriormente autores como Oizerman, los cuales destacaron la Ilustración Francesa y la Ilustración Alemana entre otras.

Al respecto se señaló: “La historia de la Francia de la segunda mitad del siglo XVIII es el ejemplo clásico de cómo, bajo la envoltura política de la sociedad feudal, se desarrolla y madura el sistema social del modo capitalista de producción”<sup>5</sup>

Este período se identifica por un antagonismo entre el modo de producción capitalista que surgía y el caduco sistema político feudal que además, de repercutir en el orden económico también lo hizo en el estado ideológico de la sociedad francesa.

La sociedad de la época se caracterizaba por estar bajo la dirección y el acatamiento de los poderes institucionales estrechamente ligados como son la nobleza, apoyada a su vez por el poder militar, y el clero, con su poder espiritual, en cierta manera subordinada a la nobleza.

Existían diferentes clases sociales tales como: artesanos, campesinos, siervos y una nueva clase social intelectual: la burguesía, que comienza a cuestionar ambas instituciones de tal forma que se pone en entredicho el poder feudal de la nobleza, y los dogmas religiosos mediante el uso de la razón y su contraste con los nuevos

---

<sup>5</sup> Oizerman, TI, Pág. 246

descubrimientos científicos que hacen que esta nueva clase social cobre cada vez más importancia en la estructura social. Esta situación se justificaba por la corrupción innegable tanto del clero como de la nobleza.

Consecuentemente debido a esto en el terreno político existía una separación de poderes que originó posteriormente el parlamentarismo (despotismo ilustrado).

En lo económico y como uno de sus representantes, las ideas de Jean Jacques Rousseau, aparecen cuando el poder económico estaba en manos de la iglesia como consecuencia de las limosnas recibidas, diezmos y de la producción agrícola de sus tierras; de la nobleza debido a los ingresos generados con sus impuestos y a las percepciones recibidas por la explotación agrícola de sus tierras; y de la burguesía debido a las ganancias obtenidas en su actividad comerciante.

En este momento también comenzaba a desarrollarse la producción capitalista industrial que somete al individuo a este poder económico que hace que se desarrolle el sector del metal, militar y el tráfico de esclavos.

Por otro lado en lo cultural y educativo las corrientes empíricas y materialistas desplazan a las corrientes metafísicas y se critican las religiones positivas, con ello aparecen los primeros indicadores del ateísmo.

Así mismo se le otorga una gran importancia al estudio de la naturaleza y sus leyes generando importantes avances científicos y revolucionarios en el campo de las ciencias naturales, biológicas, física, química y matemáticas, estos avances también hacen que la educación en este siglo se considere una herramienta fundamental para la formación del individuo adulto en la que imperará el conocimiento teórico.

De hecho en este contexto se le da importancia a la educación, lo cual se debe a la evolución e influencia del pensamiento humanista en el campo de la enseñanza, en la que la formación del individuo partirá de los propios valores del sujeto y de

sus propias potencialidades como elementos indiscutibles para el desarrollo de su personalidad.

Así se identifica la Ilustración como corriente sociopolítica, cuyos representantes procuraban eliminar los defectos de la sociedad existente, cambiar sus costumbres, política y vida cotidiana divulgando las ideas del bien, la justicia y los conocimientos científicos que han caracterizado la época.

Históricamente se produce un desarrollo de las ciencias, entre ellas las ciencias naturales, las matemáticas, la física, la mecánica, la fisiología, la medicina, todo lo cual iba penetrando las ideas del materialismo filosófico:

A este fenómeno nuevo se oponían las fuerzas de la reacción ideológica, en primer término los batallones intelectuales del catolicismo y los científicos y escritores que transmitían la influencia del mismo a la sociedad. Y aun cuando esta influencia era todavía fortísima, las ideas emancipadas progresaban irreversiblemente.<sup>6</sup>

De ahí que se puede llegar a la conclusión de que el propio desarrollo de la Ilustración Francesa es el resultado de los avances de la ciencia, constituyéndose en sí misma en su defensor y propagador, algunos de estos representantes eran científicos que se convirtieron en filósofos a partir de los fundamentos que asumieron.

Se valora que la filosofía representada por la Ilustración Francesa no es homogénea, unos eran materialistas o idealistas, ateos y deístas, una fuente teórica, y de la cual se nutrieron, fue la intelectualidad inglesa, llegando a tomar conceptos y teorías al coincidir en algunas ideas.

---

<sup>6</sup> Ídem, Pág. 245- 246

La Ilustración Francesa, desarrolló su actividad dirigida en gran medida contra la influencia de la ideología feudal-clerical. Los ilustrados, además de enfrentar la iglesia, lucharon contra el dogmatismo religioso y los métodos escolásticos de pensamiento.

Se destaca además, en el análisis de los pensadores de la Ilustración los fundamentos relacionados con la libertad del hombre, justicia, igualdad, felicidad, educación, presentes en sus tratados y obras que ejercieron gran influencia en el desarrollo de la humanidad.

Para la Filosofía Marxista el reconocimiento de los antecedentes de una educación fundada en el humanismo demuestra históricamente la necesidad del estudio de estas ideas que incluso se enmarca en el contexto latinoamericano por su influencia en el mismo.

Se reconoce la ilustración latinoamericana y su papel en la cimentación de las transformaciones ideológicas y políticas necesarias para la lucha por la independencia y en la formación de los hombres que llevaron a cabo las luchas independentistas.

Entre los representantes más destacados de la Ilustración en América se encuentran: Miguel Hidalgo (1753 – 1811); José María Morelos (1765 – 1815); Moreno Monteagudo (1848-1906); Simón Rodríguez (1771-1854); Simón Bolívar (1783 –1830); Antonio José de Sucre (1795 –1830); José Gervasio Artigas (1764 – 1850); José de San Martín (1778 – 1850); Andrés Bello. (1781-1865); Félix Varela y Morales (1788-1853); José de la Luz y Caballero (1800-1862).

Se puede considerar una influencia de las ideas de la Ilustración de Europa en América pero con su propia autenticidad.

En el contexto de la Ilustración Francesa se desarrolla como uno de sus más destacados representantes Jean-Jacques Rousseau (1712 - 1778) filósofo

francés, pedagogo, escritor y músico, nació en Ginebra el 28 de Junio de 1712. Estudió Literatura, Historia, Filosofía, Matemáticas, Física e Historia Naturales.

Escribió numerosas obras entre las que se destacan El Contrato Social y Emilio o de la Educación, las cuales aparecen en 1762, fue uno de los más destacados pensadores europeos del siglo XVIII, siendo su discurso fundamental para el desarrollo posterior del movimiento ilustrado y de la Revolución Francesa. Definido como un ilustrado; a pesar de las profundas contradicciones que lo separaron de los principales representantes de la Ilustración.

Rousseau es un filósofo ilustrado que mantiene una postura crítica respecto de muchas de las ideas aceptadas en su tiempo; es, además, por temperamento, el filósofo por excelencia del romanticismo.

Su biografía parece explicar -y justificar- su obra. Polémico a lo largo de toda su vida, llegó a influir, no sólo en ideas, sino también en costumbres y en gustos sobre sus contemporáneos: los franceses de su tiempo aprendieron a valorar con él la naturaleza, la vida en el campo, la contemplación del paisaje; la divisa de la Revolución francesa -«libertad, igualdad y fraternidad»- no estaba lejos de los ideales políticos plasmados en sus obras, y Kant, que sintió una viva admiración por alguna de sus ideas, lo llamó «el Newton del mundo moral»<sup>7</sup>. La pedagogía moderna le debe algunas de sus ideas centrales.

En la época que se desarrolla el autor, unido a su concepción filosófica, en lo **literario** las obras de Rousseau que más influyeron fueron Julia, o la Nueva Eloísa (1761) y Emilio, o de la Educación (1762), ya que transformaron las ideas sobre la familia. Otras obras muy importantes son El Contrato Social y el Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.

---

<sup>7</sup> Diccionario Filosófico

Se destaca desde lo **político** como uno de los trabajos más importantes de la época de la Ilustración, El Contrato Social, la cual hizo surgir una nueva política. Esta nueva política está basada en la voluntad general, y en el pueblo como soberano.

Expone que la única forma de gobierno legal será aquella de un estado republicano, donde todo el pueblo legisle; independientemente de la forma de gobierno, ya sea una monarquía o una aristocracia, no debe afectar la legitimidad del Estado. Rousseau le da gran importancia al tamaño del Estado. En el Contrato Social, argumenta que el poder que rige a la sociedad es la voluntad general que mira por el bien común de todos los ciudadanos.

En esta misma obra escrita en (1762), intenta articular la integración de los individuos en la comunidad; las exigencias de libertad del ciudadano han de verse garantizadas a través de un contrato social ideal que estipule la entrega total de cada asociado a la comunidad, de forma que su extrema dependencia respecto de la ciudad lo libere de aquella que tiene respecto de otros ciudadanos y de su egoísmo particular. La voluntad general señala el acuerdo de las distintas voluntades particulares, por lo que en ella se expresa la racionalidad que les es común, de modo que aquella dependencia se convierte en la auténtica realización de la libertad del individuo, en cuanto ser racional.

En su época Rousseau concebía la democracia como un gobierno directo del pueblo, lo cual se recoge en su pensamiento y su obra. El sistema que defendía se basaba en que todos los ciudadanos, libres e iguales, pudieran concurrir a manifestar su voluntad para llegar a un acuerdo común, a un contrato social. En El Contrato Social, diría que “toda ley que el pueblo no ratifica, es nula y no es ley” y que “la soberanía no puede ser representada por la misma razón que no puede ser enajenada”. Como la voluntad general no puede ser representada defendía un sistema de democracia directa que inspira, hasta cierto punto, la Constitución Federal Suiza de 1849.

Significando la época que vivió y su pensamiento, se valora como necesario profundizar en su concepción para revelar en su estudio su contribución filosófica.

### **Epígrafe 1.2 Fundamentos del pensamiento filosófico de Jean Jacques Rousseau.**

Al estudiar la obra de Rousseau se puede valorar su pensamiento desde una posición de avanzada como representante de la Ilustración, así se reconoce que dado su alejamiento de los enciclopedistas de la época y su enfrentamiento con la Iglesia Católica, por sus polémicas doctrinas, su estilo literario experimentó cambios, esto se explica dado porque sus obras autobiográficas y de su yo, dieron un vuelco fundamental en la literatura europea; a tal punto que es considerado uno de los precursores del Romanticismo.

Los estudios de Rousseau abarcaron áreas importantes de la actividad práctica humana, entre ellas, la política es una de las más destacadas. La cuestión del estado es esencial para este autor a la que dedica de manera particular una de sus más importantes obras, "El Contrato Social", en la cual se refleja los conceptos fundamentales de su pensamiento filosófico.

En sus estudios políticos y sociales, Rousseau desarrolló un esquema social en el cual el poder recae sobre el pueblo, argumentando que es posible vivir y sobrevivir como conjunto sin necesidad de un último líder que fuese la autoridad. Es una propuesta que se fundamenta en la noción filosófica de libertad natural con la cual, explica, ha nacido el hombre.

Su concepción filosófica, centrada en el hombre, refiere que éste, sale de su estado natural de libertad porque le surgen necesidades de supervivencia que le imponen la creación de algo artificial, ya que el hombre no es sociable por naturaleza y no nació para estar asociado con otros. Es voluntariamente que se unen los unos a los otros y fundamentan este vínculo con el desarrollo de la

moralidad y la racionalidad para satisfacer las necesidades que la naturaleza le ha impuesto. La moral y la razón se hacen evidentes en la sociedad al establecer un modelo normativo capaz de crear un orden social que evite la dominación de unos sobre otros y que involucre una representación participativa de todos los miembros de la sociedad.

En el modelo de sociedad que plantea Rousseau se le abre paso a la democracia. En la misma, todos los miembros reconocen la autoridad de la razón para unirse por una ley común en un mismo cuerpo político, ya que la ley que obedecen, nace de ellos mismos. Esta sociedad recibe el nombre de república y cada ciudadano vive de acuerdo con todos.

El significado que le da Rousseau a este tipo de estado social plantea que en él son necesarias las reglas de la conducta creadas mediante la razón y reflexión de la voluntad general que se encarga de desarrollar las leyes que regirán a los hombres en la vida civil. Según Rousseau, es el pueblo, mediante la ratificación de la voluntad general, el único calificado para establecer las leyes que condicionan la asociación civil.

Estas ideas señaladas están contenidas en su modelo político, donde Rousseau le atribuye la función de soberano al pueblo. A este término no le atribuye características que designan a una sola clase o nación, sino la representación de una comunidad de los que desean formar un Estado, y vivir bajo las mismas leyes que son la expresión de la voluntad general.

El ideal político planteado por Rousseau en El Contrato Social se basa en la autonomía racional. Esta es la asociación que supone el reino de la ley común, en la cual cada uno de los asociados, al entregarse al pacto social, se obedece a sí mismo debido a que las leyes se fundamentan en la voluntad general, en la cual cada ciudadano es a su vez legislador, al deliberar públicamente en la creación de las reglas, y súbdito, al someterse libremente a la obediencia de las mismas.

En su modelo político, el pueblo aparece en una doble dimensión, en la cual, es sujeto y objeto del poder soberano. Cada individuo es sujeto de la soberanía porque entrega todos sus derechos a la comunidad, pero, a la misma vez es objeto porque, al ser parte de un todo, se los entrega a sí mismo. Al establecerse este pacto, la soberanía reside en el pueblo y, como resultado, la misma es inalienable, indivisible, absoluta e infalible, ya que es contradictorio que el soberano como pueblo implemente algo contra sí mismo como súbdito. Sin embargo, es innegable el reconocimiento de una relación filosófica importante al reconocer al hombre como sujeto y objeto de la vida política en la sociedad y el gobierno.

Lo que caracteriza el modelo político que Rousseau desarrolla en El Contrato Social, es la voluntad general. La misma se diferencia de la voluntad de todos por su carácter universalista y su aspecto normativo. No es una voluntad cualitativa, sino que se forma por una calificación moral, en la cual, se requiere que los hombres actúen de acuerdo a los intereses universalistas. Una vez se forma esta voluntad, su mandato es inapelable, ya que lo que persigue es el interés colectivo que no es diferente del interés individual. Es por ello, que si algún asociado intentase resistir la voluntad general, se verá obligado por el cuerpo social a obedecerle.

En el modelo social y político propuesto por Rousseau se expresa el lugar del hombre en la sociedad, la importancia de la relación de este con su contexto y a su vez la influencia de la sociedad en el ser humano y su actividad práctica.

Junto a los anteriores fundamentos, en el pensamiento filosófico de Rousseau, se expresan otros vinculados al antiescolasticismo, el empirioracionalismo, el humanismo, el individualismo y el liberalismo.

Con referencia al escolasticismo de este pensador, como se plantea en el Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación se parte de considerar que la Escolástica en su filosofía aseguraba un conocimiento desvinculado de la

realidad social y utilizaba métodos memorísticos para tal desarrollo, lo cual es negado por este autor en toda su obra.

Para Rousseau contrario al racionalismo de los siglos XVII y XVIII ve en el sentir no solo una forma de actividad espiritual independiente y peculiar, sino la primaria fundamental. “Antes que la razón aparece en el hombre los sentimientos de agrado y desagrado. El sentir no solo prima por el origen sobre la razón, sino que es más importante que esta.”<sup>8</sup>

Como se observa este pensador critica la unilateralidad del racionalismo. Señaló la importancia del sentir pero reconoce que en su desarrollo tiene un papel significativo el conocimiento. La vinculación del conocimiento con la práctica solo fue superado con el marxismo, pero innegablemente la posición de este pensador se enmarca en uno de sus fundamentos: en el empirioracionalismo.

Entre todas las facultades del hombre, la razón que por decirlo así es un compuesto de todas las facultades del hombre, es la que con más dificultad y lentitud se desenvuelve; ¡y de ella se quiere valer para desenvolver las primeras! La obra maestra de una buena educación es formar un hombre racional; ¡y pretende educar a un niño por la razón! Eso es empezar por el fin.”<sup>9</sup>

Entre sus fundamentos se destaca también el humanismo como doctrina que se interesa por el sentido y valor del hombre e incluso contraria a la escolástica al brindar un nuevo concepto de hombre, con la Ilustración se asume un rechazo a la autoridad, se plantean ideas en interés por la cultura y el saber aunque en su obra Rousseau promueve la individualidad por encima de lo colectivo, los grupos y la sociedad: “...una de las causas principales de los padecimientos humanos es la

---

<sup>8</sup> Oizerman Pág 257.

<sup>9</sup> Universidad Abierta, Pág. 6

contradicción entre nuestro estado y nuestra apetencia, entre nuestro deber y nuestros deseos, entre la naturaleza y las instituciones sociales, entre el hombre y el ciudadano” <sup>10</sup>

Es así que aparece como otros de sus fundamentos el Individualismo, al respecto señaló: “Para ser algo, para ser uno propio y siempre el mismo, es necesario estar siempre determinado acerca del partido que se ha de tomar, tomarle resueltamente y seguirle con tesón. Espero que se presente tal portento, para saber si es hombre o ciudadano, o cómo hace para ser una cosa y otra” <sup>11</sup>

Con relación a estas ideas señaló en su obra: “Toda nuestra sabiduría consiste en preocupaciones serviles; todos nuestros usos no son otra cosa que sujeción, incomodidades y violencia. El hombre civilizado nace, vive y muere en esclavitud; al nacer le cosen en una envoltura; cuando muere, le clavan dentro de un ataúd; y mientras tiene figura humana, le encadenan nuestras instituciones” <sup>12</sup>

En estas ideas no solo se refleja el principio del individualismo, sino el del liberalismo, que defiende el principio de la libertad individual presentes en su concepción filosófica.

Desde su concepción humanista Rousseau pondera la moral y confía en la bondad del corazón humano, la amistad, la piedad, en la formación del hombre y critica a la propiedad como causa de las desigualdades y de los problemas que se generan en el ciudadano para ser verdaderamente libre y seres de bien.

---

<sup>10</sup> Oizerman pág. 259

<sup>11</sup> Rousseau pág. 46

<sup>12</sup> Rousseau pág. 47

Al respecto se reconoce que tuvo un sistema basado en un principio único y ferviente: "Todo es bueno cuando sale de manos de la naturaleza." "El hombre que nació libre se halla en todas partes esclavizado."<sup>13</sup>

Rousseau niega también que el ser humano sea naturalmente débil o perverso, es pacífico en una existencia aislada e independiente sin conflictos peligrosos con otros sujetos. El hombre se diferencia de los animales por ser más adaptable y por tener conciencia de sí.

Sin embargo cuando habla de las desigualdades señala que aparece en esta etapa la metalurgia y la agricultura las dos artes cuyo descubrimiento produjo una revolución. Esto provoca que cada cual, para obtener lo mejor de sí en sociedad, se vea obligado a aparentar, mostrándose diferentes de lo que es en realidad. Nace así la astucia eficaz y los inicios del cortejo vano. Esta desigualdad produjo ansiedad y miedo. Teniendo que esconderse los hombres detrás de sus máscaras para satisfacer su deseo oculto de lograr su beneficio a expensas de los demás.

De esta manera es para Rousseau que los hombres se convirtieron en codiciosos y débiles, se instauró, de esta forma, el más horrible estado de guerra. Para acabar con esta terrible situación de inseguridad los ricos que eran los que más tenían que perder, concibieron un plan para solucionarlo, este consistía en una asociación regida por la ley, es decir en la sociedad política. Así la propiedad y la desigualdad fueron legalmente respaldadas con lo que la libertad natural quedó sometida: al trabajo, a la servidumbre y al sufrimiento, para beneficio de unos pocos hombres ambiciosos.

Estas son las características que reconoce de la sociedad a la cual somete a crítica por su elevada influencia en la deformación del hombre y la cual señala como corrupta, explotadora hacia el pueblo y causa de las desigualdades, sociedad que había que cambiar.

---

<sup>13</sup> Obras Escogidas Juan Jacobo Rousseau Pág. 22

Nos parece necesario en el análisis de los fundamentos de su pensamiento señalar que aunque Rousseau no llegó a elaborar una exposición sistemática de sus ideas estéticas, si reconocía la importancia del arte literario y del buen gusto, puesto que creía que la experiencia de la belleza jugaba un papel decisivo en la vida del individuo maduro. Sin embargo, estaba convencido que los fundamentos estéticos, como los de la filosofía, la educación o los de la teoría política no podían ser analizados independientemente del resto de la personalidad, sino en su relación, pues se trata de su comprensión en los individuos o ciudadanos.

Puesto que toda actividad humana, incluyendo la experiencia del arte, parte en última instancia de la misma facultad creativa, la belleza y la bondad no difieren más que en su manifestación externa. Sin duda la estrecha relación que existe entre ambas será todavía más patente en la vida futura, ya que una de las recompensas del hombre bueno consistirá en contemplar “la belleza del orden”. Se es del criterio que es esta una idea clave de entender una educación moral.

Al margen de esta diferencia entre la actitud contemplativa y la actitud práctica, también existe una relación significativa entre la apreciación estética y la sensibilidad. Aunque no se puede establecer una ruptura total entre la moralidad y la sensibilidad, el elemento afectivo ocupa un lugar especialmente predominante en la experiencia estética y da lugar a una actitud típicamente contemplativa hacia el orden, mientras el aspecto emocional de la moral ha de subordinarse a la actividad de la voluntad, al ejercicio de la libertad y la consecución de la virtud.

Existe en estas ideas de Rousseau una vinculación de la teoría con la práctica, pues ese sentir debe regir el comportamiento y la conducta del hombre.

Esta consideración expone un fundamento esencial, pues no puede obviarse la unidad que se manifiesta en la educación que exige en el ciudadano de la instrucción que debe recibir y las emociones y el sentimiento que necesita para una verdadera educación y formar un hombre de bien.

Llega este autor a señalar que el gusto es, en cierto modo, el microscopio del juicio, puesto que sitúa a los objetos pequeños dentro de la óptica del juicio. Se debe enseñar a los sentidos a percibir, en la misma medida que se debe enseñar a los sentimientos a sentir. Se anuncia así un elemento importante de su concepción con relación al conocimiento.

De forma esencial estas ideas resumen la concepción filosófica de este pensador con relación a las circunstancias sociales que rodean al hombre, lo cual filosóficamente es una nueva forma de análisis para su tiempo y expresa una relación entre el medio y el hombre, entre el hombre y la naturaleza y de hecho en su instrucción y educación.

Todas estas ideas del autor como representante de la Ilustración Francesa, referidas a una forma de estado, de modelo político, democracia, libertad del hombre, de soberanía, caracterizadas por un enfrentamiento al poder feudal y la iglesia, son expresión de los fundamentos básicos de su pensamiento, presentes en sus diferentes obras, los cuales enmarcan el contenido de su nueva concepción filosófica, en el sentido de la interpretación del papel del hombre, de la necesidad de su educación, de su posición como ciudadano, de sus posibilidades con relación al poder, a la sociedad y sus realidades, aún cuando se exponen desde una posición imaginaria, pues Rousseau, era un hombre de su tiempo que se formó un ideal de lo que podía ser.

## **Capítulo II: LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN LA OBRA EMILIO O DE LA EDUCACIÓN.**

### **Epígrafe 2.1: La Filosofía de la Educación en la obra Emilio o de la educación**

En toda la historia del pensamiento filosófico la educación del ser humano ha sido un elemento permanente de la reflexión filosófica. Grandes filósofos de forma directa o indirecta han abordado la realidad educativa, han sido maestros o fundadores de escuelas, entre ellos: Sócrates, Platón, Aristóteles, Séneca, San Agustín, Santo Tomás, Locke, Rousseau, Kant, Hegel entre otros, de esta forma puede entenderse que: “La reflexión filosófica-educativa se realiza..., en sus orígenes, en el seno de la reflexión filosófica misma”<sup>14</sup>

Considerando que la Educación es un fenómeno vinculado no solo a la Filosofía, sino a la política se reconoce que toda Educación y sus teorías están ligadas a los intereses de una clase determinada, a las políticas que estas definan y a una determinada concepción del mundo, de ahí que las ideas filosóficas que sustentan esa concepción son esenciales para los diferentes enfoques.

En sentido general se considera que la filosofía incide sobre toda la realidad, es portadora de una determinada concepción del mundo, por tanto a su vez incide sobre la educación.

La educación como parte de la conciencia social y de la actividad práctica humana está determinada por factores económicas, políticas y sociales y por tanto “es resultado inherente de las relaciones históricas que determinan al propio hombre y a su sociedad”.<sup>15</sup>

La ideas anteriores encuentran importantes argumentos en la obra de Rousseau “Emilio o de la Educación” en la cual expone la necesidad de una la educación del

---

<sup>14</sup> (Sacristán, Gómez, D 1989. En Casañas 2006)

<sup>15</sup> (Vázquez Piñón, J 1989. En Casañas M 2006)

hombre acorde al tipo de sociedad, en ello tiene en cuenta la realidad que le rodea, por eso el autor hace una crítica a la sociedad de su tiempo, a sus males y al cómo se debe educar a ese hombre para vivir en sociedad.

Se puede valorar que en sus ideas humanistas, contentivas de uno de sus fundamentos: el humanismo, se encuentra una forma peculiar de hacer Filosofía para el hombre, un sustento de la Filosofía de la Educación en el sentido de una educación diferente, con un sentido humanista, ético, moral, reflejando fundamentos en este orden para la educación a la cual se debía aspirar.

En el contexto de la investigación sobre la etapa que le toca vivir el autor, es importante profundizar en las concepciones filosóficas que se expresan en su obra y que sirven de base a la educación.

La obra Emilio o de la Educación está diseñada en cinco libros, el primero es desde que nace el niño hasta los cinco años, el segundo desde los cinco años hasta los doce años, el tercero desde los doce años hasta los quince. El cuarto desde la adolescencia y el quinto se realizara un análisis de la educación de la mujer orientada hacia su papel de madre y de esposa en el hogar.

En su obra se exponen así ideas que se corresponden con su marcado escolasticismo, pues brinda métodos educativos desde la infancia hasta la adultez, y la forma del aprendizaje que ha de tener lugar en una sociedad.

Señala al respecto: “La mayor o menor facilidad de la educación depende de mil circunstancias que solo pueden determinarse por una aplicación particular del método a uno u otro país, en una u en otra condición”<sup>16</sup>, ello expresa de forma significativa las circunstancias que rodean la educación del hombre y están en el medio que le rodea, en la sociedad donde vive.

---

<sup>16</sup> Rousseau, Jean, Jacob. Obras Escogidas, 1762, pág. 39.

Precisa que el gusto (el juicio) moral surgirá de la sensibilidad debidamente educada, igual como de la conciencia surgirá la razón, tal presupuesto permite un análisis en materia de la adquisición del conocimiento que rompe con el escolasticismo de este tiempo.

El Emilio ha sido paradigma de corrientes posteriores, por eso, en el libro IV se presenta la Profesión de fe de un vicario saboyano, donde Rousseau expone sus ideas sobre la religión natural, su deísmo, que cae lejos del materialismo y ateísmo de algunos ilustrados, expone que la verdadera religión surge del interior de cada uno, no de las imposiciones de las iglesias, y es más cosa del corazón que de la inteligencia: "Hijo mío, mantén siempre en tu alma el deseo de que exista Dios y nunca dudarás de ello".<sup>17</sup>

Reconoce el autor que esta religión interior es la del hombre y está, además, la religión del ciudadano, que es la que establece el poder civil y determina el soberano, este es la misma que la interior, con el añadido de la obligación de observar el contrato social y las leyes, y la imposición de la tolerancia, las religiones establecidas, como el cristianismo, son perniciosas para la sociedad.

Las ideas anteriores constituyen bases del antiescolasticismo que sustentó como fundamento en su pensamiento filosófico.

Otro de los fundamentos que se expresan en la obra lo constituye el empirioracionalismo. Rousseau considera que la educación sensorial es necesaria no sólo para que el niño tenga una educación completa sino también para que ésta, realizada de manera convenientemente ordenada en su plan pedagógico, mejore sus posibilidades educativas en el futuro. Es por ello que el propio Rousseau argumenta en su libro, tres motivos por los que un recién nacido debe recibir una educación de sus sentidos.

---

<sup>17</sup> Rousseau, Cornejo, 1999

El primero de ellos hace referencia a que el niño tiene la misma capacidad que el adulto para recibir estímulos del entorno a través de sus órganos sensoriales, sin embargo al carecer de experiencias previas éstas deben ser potenciadas no sólo para utilizarlos sino también para sacarles el mayor rendimiento.

El segundo de ellos se refiere a que una educación sensorial temprana es la base para una educación posterior, de tal forma que cuanto mejor acontezca esta estimulación en la infancia, mayores serán sus posibilidades tanto a nivel físico como intelectual gracias al dominio del medio que esta educación le proporciona.

El tercer y último motivo está relacionado con el carácter cognitivo del aprendizaje de tal forma que la educación sensorial nos va a permitir conocer y aprender todo aquello que nos rodea, nuestra propia corporeidad y su relación entre ambos, así como ayudarle a discernir su propia corporeidad del mundo exterior en el contexto más apropiado para ello, la naturaleza. Todo ello quizás podría tener cierta relación con el estudio psicomotricista en la educación del niño, pues precisa: "Nacemos sensibles y, desde nuestro nacimiento, somos afectados de diversas maneras por los objetos que nos rodean" <sup>18</sup>

Las ideas que se recogen en el Emilio o de la Educación en el libro I y II, dan cuenta de los fundamentos de su obra, relacionado con la etapa infantil, se encuentran ideas sobre su formación hacia la libertad como principio para el propio desarrollo del niño donde la madre le dedique los cuidados que necesita en esta etapa, lo que contribuiría a su bienestar físico y a su equilibrio emocional.

Esta opinión se encuentra en cada etapa de la vida, pero en el caso de la infancia, la hace más amplia para incluir la actividad y la experiencia, puesto que éstas resultan de la libertad de movimientos, que son tan indispensables para la

---

<sup>18</sup> Rousseau, Pág. 38

educación mental y emocional, como para el crecimiento, se trata en su concepción de no enfrentarlos sino de encontrar las bases de la educación.

Es así que Rousseau establece en estos capítulos cierto número de normas de conducta. Señala, por ejemplo, los peligros de ser excesivamente tolerantes con los niños, permitiéndoles adquirir una posición de dominio; afirma que hay que ayudarles y dejarles libertad en el uso de sus fuerzas:

“Las primeras sensaciones de los niños son meramente pasivas, y solo se distingue en ellas placer y dolor.”<sup>19</sup>

“Antes de saber hablar, ya manda; antes de poder obrar ya obedece; y a veces le castigan antes de que pueda conocer sus yerros, o por mejor decir, antes que pueda cometerlos.”<sup>20</sup>

“Observemos la naturaleza, y sigamos la senda que nos señala. La naturaleza ejercita sin cesar a los niños, endurece su temperamento con todo género de pruebas y les enseña muy luego qué es pena y dolor.”<sup>21</sup>

Con relación a la actividad del niño indica: “No importa que haga o deshaga; bástale con mudar el estado de las cosas, que toda mudanza es acción. Y si parece que tiene más inclinación a destruir, no es por malicia, es porque la acción que forma es siempre lenta, y como la que destruye es más rápida, se aviene mejor con su viveza.”<sup>22</sup>

---

<sup>19</sup> Universidad Abierta, pp. 11-12

<sup>20</sup> Ídem

<sup>21</sup> Ídem

<sup>22</sup> Idem

Reconoce para desarrollar en los niños la libertad que necesitan para su desarrollo una Primera Máxima: “Lejos de tener los niños fuerzas sobrantes, ni aún tiene la suficiente para todo lo que pide la naturaleza; por lo tanto hay que dejarles el uso de todas cuantas les da y de que no puedan abusar.”<sup>23</sup>

Señalaba que el aprendizaje va ligado al interés presente, al deseo y a las emociones. En sus planteamientos, Rousseau no se quedó a nivel de la ubicación de métodos más modernos u orientados al interés del hombre; sino, esclareció, por vez primera, las etapas evolutivas por las que éste atraviesa para el logro de esa educación que necesita a nivel de la sociedad.<sup>24</sup>

Al analizar la libertad como uno de los fundamentos de su pensamiento filosófico que se expresan en su concepción de la educación, podemos apreciar como hace una crítica a la autoridad con que se educa, pues no se trata de imponer lo que el niño no puede comprender: (...) se deduce que el más apreciable de los bienes no es la autoridad, sino la libertad. El hombre verdaderamente libre solamente quiere lo que puede y hace lo que le conviene. Esta es mi máxima fundamental; trato de aplicarla a la infancia, y observaremos cómo se derivan de ella todas las reglas de educación.<sup>25</sup>

Continúa señalando: “Antes que los prejuicios y las instituciones humanas hayan alterado nuestras inclinaciones naturales, la felicidad de los niños, así como la de los hombres, consiste en el uso de su libertad, pero esta libertad está limitada en los primeros, debido a su debilidad. Aquel que hace lo que quiere es feliz si se basta a sí mismo, que es el caso el hombre que vive en estado de libertad aparente, semejante a la que en el estado social disfrutaban los hombres.”<sup>26</sup>

---

<sup>23</sup> Ídem

<sup>24</sup> Edición El Salvador), Oscar Picardo

<sup>25</sup> Rousseau, pág. 7 libro 2

<sup>26</sup> Rousseau, pág. 8 libro 2

Puesto que con la edad de la razón empieza la servidumbre civil, ¿para qué hacer que le preceda la servidumbre privada? Consintamos que exista un instante en la vida exento de este yugo que no nos impuso la naturaleza, y dejemos a la infancia el uso de la libertad natural que, por lo menos durante algún tiempo, la desvía de los vicios que se adquieren con la esclavitud.<sup>27</sup>

Este autor filosóficamente establece un vínculo libertad- necesidad, al reconocer la necesidad dice: “Vuelvo a la práctica; ya he dicho que nada debe conseguir vuestro hijo porque lo pida, sino porque lo necesiten, y que no debe hacer nada por obediencia sino por necesidad.”<sup>28</sup>

Se educa por la necesidad pero no por la razón pues para el educar a un niño por la razón es empezar por el final, lo que hay que hacer es aplicar bien la libertad para educar.

Le da valor a los signos en la educación, pues en esta edad el razonamiento no es lo más importante “Con signos se expresa la desazón de las necesidades, cuando es necesario socorro ajeno para satisfacerlas.”<sup>29</sup>

“Nacemos aptos para aprender, pero sin saber nada ni conocer nada (...) son los gritos del niño recién nacido, actos puramente mecánicos, privados de inteligencia y voluntad.”<sup>30</sup>

“Por espacio de mucho tiempo se ha indagado si había algún idioma natural y común a todos los hombres; sin duda que lo hay, y es el lenguaje que hablan los

---

<sup>27</sup> Rousseau, pág. 11 libro 2

<sup>28</sup> Rousseau, pág. 11 libro 2

<sup>29</sup> Universidad Abierta, pp. 11-12

<sup>30</sup>ídem

niños antes que sepan hablar. No es una lengua articulada pero sí aceptada, sonora, inteligible.”<sup>31</sup>

“Los primeros llantos del niño son ruegos; pero si nos descuidamos, luego se convierten en órdenes; empiezan haciéndose asistir y acaban haciendo que los sirvan.”<sup>32</sup>

“Desde que nacen los niños oyen hablar, y no sólo les hablan antes que entiendan lo que les dicen, sino antes que puedan repetir las palabras que oyen.”<sup>33</sup>

“Los niños lloran menos así que empiezan a hablar, y es natural, pues sustituyen a un idioma otro.”<sup>34</sup>

Las ideas fundamentan su principio del empirioracionalismo, y lo corrobora cuando además en esta parte de su obra del libro I, se refiere a que puesto que el niño carece de las facultades necesarias para el ejercicio adecuado de la razón, se puede describir la infancia como el “Sueño de la razón”

Como se aprecia en estas ideas del libro I y II, de forma positiva, hay toda una concepción en Rousseau, a él se atribuye lo que se ha llamado el descubrimiento de la “infancia”, es decir, que los niños no son adultos en pequeño, sino precisamente niños a los que se les debe permitir disfrutar de su infancia con ropa y juguetes especiales y permitirles la libertad necesaria para su gozo.

La crítica se sustenta en la presencia de su empirioracionalismo, pues el niño no es un hombre en miniatura; no es más que un hombre potencial, y en cuanto a tal, no posee todavía la reflexión y los atributos morales del ser humano maduro.

---

<sup>31</sup> Ídem

<sup>32</sup> Ídem

<sup>33</sup> Ídem

<sup>34</sup> Ídem

Encierran estos postulados un valor significativo para la educación en la que el hombre desde que nace debe ser atendido como lo que es, un niño con sus propias necesidades físicas, lo cual se expresa en el reconocimiento de este autor de las siguientes etapas:

#### ETAPAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

- a. Edad infantil sensaciones puramente afectivas: placer, dolor.
- b. Edad de la puerilidad hasta los 12 años. En la cual el educando no es ni hombre ni bestia, sino niño con sus modos ver, de pensar y de sentir que le son propios: En esta edad no es posible recurrir a la razón.
- c. Edad intermedia entre la infancia y la adolescencia, de 12 a 15 años. Es la del paso de la sensación a la idea, y llega a la adquisición de la razón intelectual.
- d. Edad de la adolescencia, de 15 a 19 o 20 años, durante la cual solo queda para completar al hombre, hacer de él un ser amante o sensible, es decir, perfeccionar la razón por el sentimiento.
- e. Edad del matrimonio, la prueba suprema, donde corre el peligro de hundirse, etapa que le da acceso a la madurez, a la libertad interior.

Rousseau establece ciertos tipos de conducta, esto señala, lo peligroso que puede ser, ser excesivamente tolerantes con los niños afirma que hay que ayudarles y dejarles libertad en el uso de sus fuerzas, parte de cuatro premisas:

- 1- Lejos de tener fuerzas superfluas, los niños no las tienen suficientes para todo cuanto la naturaleza exige de ellos hay que dejarles por tanto el uso de todas las que les da y las que no podrían abusar.
- 2- Hay que ayudarles y suplir lo que le falta bien en inteligencia, bien en fuerza, en todo lo que es necesidad física.

- 3- En la ayuda que se les da hay que limitarse únicamente lo útil real sin concederle nada a la fantasía o al deseo sin razón, porque la fantasía no los atormentara si no la ha hecho nacer, dado que no deriva de la naturaleza.
- 4- Hemos de estudiar con cuidado su lenguaje y sus signos, a fin de que, en una edad en que no saben disimular, distingamos en sus deseos lo que procede directamente de la opinión.

Rousseau en esta etapa ataca la educación moral sustentada en el racionalismo tal como se llevaba a cabo en su época. Opina que las nociones morales abstractas están fuera del alcance de la comprensión del niño normal antes de la edad de doce años. Por otra parte, hay aspectos morales que el maestro puede enseñar y el niño apreciar perfectamente si se utiliza un método más práctico.

“No deis a vuestro alumno ninguna clase de lección verbal, solo debe recibirlas de la experiencia, no le inflijáis ninguna especie de castigo, porque no podría ofenderlos. De provisto de toda moralidad en sus acciones, no puede hacer nada que sea moralmente malo, ni que se merezca castigo o reprimenda.”<sup>35</sup>

Este cree que los conceptos de deber y obediencia deben evitarse en la educación del niño, y que virtudes positivas, como la generosidad y la amabilidad pueden estimularse mejor por medio del ejemplo que a través de palabras. Para Rousseau el aprendizaje no se da en esta etapa sino en los años siguientes, en el período de los 12 a los 15.

Con relación a su empirioracionalismo relativo a la razón y educación señalaba: Adentraos en lo más íntimo de las reglas de vuestra educación y las hallaréis totalmente opuestas a la razón, particularmente en lo que se refiere a las virtudes y a las costumbres. La sola lección de moral que conviene a la infancia y la que

---

<sup>35</sup> (Rousseau .pág 3)

más importancia tiene en todas las edades es la de no causar ningún mal a nadie.

36

No obstante el autor reconoce el papel de la razón

Aunque la memoria y el raciocinio sean dos facultades esencialmente distintas, en realidad no se desarrolla verdaderamente la una sin la otra. El niño no recibe ideas antes del uso de razón, sino solamente imágenes, y la diferencia entre unas a otras, consiste en que las imágenes no son otra cosa que pinturas absolutas de los objetos sensibles, y las ideas son nociones de los objetos determinados por sus relaciones. Una imagen puede existir sola en el alma que se la representa, pero toda idea supone otras. El que imagina, se limita a ver, y el que concibe, compara. Nuestras sensaciones son sólo pasivas, pero todas nuestras percepciones o ideas proceden de un principio activo que juzga. Demostraremos esto más adelante.<sup>37</sup>

Rousseau era de la idea que los niños no son capaces de emitir un juicio, lo cual está dado porque no tienen verdadera memoria, si reconoce que retienen sonidos, figuras, sensaciones, por ello no se le pueden atribuir conocimientos que no poseen ni tampoco exigirles que razonen lo que no pueden comprender pues no tiene ese conocimiento. En este sentido alertó a los pedagogos sobre los que los niños podían aprender.

---

<sup>36</sup> Rousseau P 25 libro 2

<sup>37</sup> Rousseau, Pág 28, libro 2

Atribuyó al juego en la educación un importante lugar además de los símbolos y los sonidos: “No hay nada más útil y agradable que semejantes juegos si son ordenados con un poco de habilidad”<sup>38</sup>

Resaltando que con estos juegos se ejercita la fuerza, la vista, el tacto, sonidos, imágenes, y el gusto es por ello le da un valor especial a la práctica, a la experiencia más que a la teoría en la educación de los niños: “(...), dadles libertad para que coman, corran y jueguen a su placer,<sup>39</sup>

Un principio de gran valor en el autor del Emilio o de la educación es el humanismo: “Hombres, sed humanos; es vuestro primer deber; sedlo en todos los estados, en todas las edades y por todo lo que no le es extraño al hombre. ¿Qué sabiduría tendréis fuera de la humanidad?”<sup>40</sup>

Llega a reconocer: “Yo veo un hombre alegre, vigoroso y sano; su presencia inspira alegría, sus ojos anuncian el contento el bienestar, y trae consigo la imagen de la dicha.”<sup>41</sup>

En la educación este principio humanista se expresa cuando dice: “Mi deseo no es, pues, entrar en detalles, sino solamente exponer las máximas generales y proporcionar ejemplos para las ocasiones difíciles. Yo tengo por imposible que en el seno de la sociedad pueda llegar un niño a los doce años sin que se le den algunas ideas de las relaciones que existen de hombre a hombre y de la moralidad de los actos humanos.”<sup>42</sup>

---

<sup>38</sup> Rousseau, Pág 54, libro 2

<sup>39</sup> Rousseau, Pág 70, libro 2

<sup>40</sup> Rousseau, Pág 3, libro 2

<sup>41</sup> Rousseau, Pág 6, libro 2

<sup>42</sup> Rousseau, Pág 19, libro 2

Entre las ideas del libro III, apegadas a sus fundamentos se encuentran, específicamente las referidas a la adolescencia: “No se trata de enseñarle las ciencias, sino de que se aficione a ellas y proporcionarle métodos para que las aprenda cuando se desarrollen mejor sus aficiones. He aquí el principio fundamental de toda educación.”<sup>43</sup>

Para este autor, los métodos ocupan un lugar esencial, los cuales ha de tener en cuenta el maestro en la educación.

En esta etapa de la adolescencia temprana se desarrolla un poco el conocimiento, ya el niño no va a ser niño, sino que pretende conocer cosas nuevas para su aprendizaje por tanto podemos decir que está presente en su principio del empirioracionalismo pues desde lo epistemológico, para Rousseau un infante educado en la forma que se sugiere desarrolla intereses de un alcance mucho mayor que los que había tenido en la etapa anterior, no se va a conformar con conocer el Sol simplemente como un objeto, sino estará impaciente por efectuar o realizar estudios cosmológicos de cierta profundidad.

Quedando de parte del maestro que escoja una lección para enseñar sus conocimientos al estudiante. Puede escoger como estímulo una excursión o alguna práctica para los estudios teóricos, considerándolo una alternativa la cual se opone con vehemencia, la exposición verbalista, señaló: “No hagáis al niño discursos que no pueden entender. Nada de descripciones, nada de elocuencia, nada de figuras, nada de poesía. No se trata ahora de sentimiento ni de gusto. Seguid siendo claro, sencillo y frío, demasiado pronto llegará el tiempo de adoptar otro lenguaje.”<sup>44</sup>

En este libro está permitido que Emilio descubra el mismo sus soluciones, este mismo necesitará formar sus propios instrumentos de investigación. Su objetivo

---

<sup>43</sup> Rousseau, Pág 7, libro 2

<sup>44</sup> (Rousseau, Pág.4 Libro 3)

consistía en no enseñar determinadas cosas, sino que un determinado tipo de personas se interesaran por la adquisición de conocimientos.

Rousseau se propone formar una persona dotada de capacidad de comprensión para la adquisición de conocimientos, que tengan muchas cualidades como: independencia, rectitud de juicio. Para Rousseau el aprendizaje de un oficio, es un elemento formativo de vital importancia. Para él se combina la individualidad de este adolescente con su empirioracionalismo como fundamentos.

A cerca del hombre en Rousseau, se manifiesta una concepción antropológica en el sentido más general de término "Naturaleza, al igual que el orden universal, constituye una realidad que ya existe, mientras la perfección del hombre en el mundo actual no es más que una posibilidad de su existencia".<sup>45</sup>

Al hablar Rousseau de la naturaleza del hombre no pretende hacer historia, sino más bien filosofía. Se refiere a aquello que es común a todos los hombres de todos los lugares de todos los tiempos. Se trata de una racionalización del concepto de naturaleza propia del hombre ilustrado.

Cuando en los últimos años de su vida Rousseau revisó el conjunto de su obra, insistió en su unidad esencial, pretendía haber elaborado un sistema:

"Todo sentimiento doloroso es inseparable del deseo de eximirse de él; toda idea de deleite lo es del disfrutarlo; todo deseo supone privación y todas las privaciones que sentimos son penosas; así nuestra miseria consiste en que no están nuestros deseos en proporción de igualdad con nuestras facultades. La persona cuyas facultades estuviesen al nivel de sus deseos, sería completamente feliz."<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> Universidad Abierta, Pág. 13

<sup>46</sup> Ídem

El hombre no es un ser simplemente estático que obedece las leyes inmutables, como ocurre en el mundo físico, ya que él escoge el significado y el sentido de su vida; su libertad es su atributo distintivo, para él la libertad es un principio básico en la educación del hombre. “El único que hace su voluntad es el que para hacerla no necesita valerse de otro; de donde se colige que el más apreciable de los bienes no es la autoridad, sino la libertad.”<sup>47</sup>

Rousseau no se satisfizo criticando los males existentes: Emilio o de la Educación, son prueba de la seriedad de sus esfuerzos para encontrar soluciones válidas, Como se trataba de establecer los fundamentos esenciales y no de considerar cuestiones meramente superficiales, su principal tarea consistió en analizar la naturaleza del hombre y su puesto en el orden de cosas.

El Emilio o de la Educación presenta el ideal de hombre racional hacia el cual debe tender toda educación: el hombre de naturaleza, que supone una formación centrada exclusivamente en lo constitutivo de la naturaleza humana. No se educa para una profesión u oficio determinado, sino para ser hombre. Nuestro pedagogo sabe que Emilio, al salir de sus manos, no será ni magistrado, ni sacerdote, ni soldado, pero será en primer lugar, hombre. Ya que, lo que realmente interesa a nuestro educador es la condición Humana, ello es expresión de su profundo humanismo.

Es innegable la presencia de un humanismo, una filosofía centrada en el hombre y la necesaria educación que debe recibir para ser un ciudadano.

Otro aspecto abordado es el problema de la educación femenina. Han sido muy pocos los trabajos que han tratado el hecho educativo y la educación física en la mujer, lo cual hace Rousseau en su Emilio, sin embargo la idea que suele extraerse en escritos posteriores a esta obra es el carácter sumiso e inferior de ésta respecto al hombre. Prueba de ello se tiene en un estudio realizado por C.

---

<sup>47</sup> Ídem

Cornejo (1999a) sobre El Emilio quien señala este hecho más que desde la propia fuente, desde el contexto social de la época.

Estas ideas aparecen en su Libro V donde Rousseau plantea: "El uno debe ser activo y fuerte, y el otro pasivo y débil. Es indispensable que el uno quiera y pueda, y es suficiente con que el otro oponga resistencia. Establecido este principio, se deduce que la mujer está hecha para agradar al hombre" <sup>48</sup>.

Rousseau probablemente intentase conseguir un tipo de educación diferenciada para la mujer sin que ello conllevara una situación de desigualdad debido a las características sociales de la época. Cornejo destaca que este fin educativo conduce a Rousseau a reconocer la igualdad entre hombre y mujer en todos los aspectos menos en los relacionados con la constitución física, de ahí que ponga especial atención en el respeto de las características individuales de cada sexo y diseñe actividades físicas específicas para la mujer: "En lo que se relaciona al sexo, la mujer es igual al hombre: tiene los mismos órganos y las mismas facultades" <sup>49</sup>

El análisis de estas ideas revela que el papel sumiso de la mujer realmente es la estrategia que la naturaleza dicta para que ella pueda ejercer su rol como sexo fuerte en la sociedad.

En su libro al hablar de Sofía, futura mujer de Emilio, Rousseau enuncia los fundamentos de la educación femenina y reconoce que ha de ser fiel, modesta y reservada, tanto ante su conciencia como a los ojos de los demás, pues para él, tendrá como misión importante el cuidar de la reputación y el honor de la familia, tal postulado encierra un propósito educativo.

---

<sup>48</sup> Rousseau, Pág. 38

<sup>49</sup> Oizerman, Pág. 245

En el pensamiento filosófico de este autor se reconocen ideas educativas sobre la mujer, la madre, y la educación femenina entre otras.

Se destaca con relación a la mujer su sensibilidad y debilidades: “Dos veces, por decirlo así nacemos; una para existir, otra para vivir; para la especie una y la otra para el sexo. Sin duda yerran los que miran a la mujer como un hombre imperfecto.”<sup>50</sup>

“En todo cuanto con el sexo tiene conexión siempre se encuentran relaciones entre la mujer y el hombre, y siempre diferencias; y proviene la dificultad de compararlos de la de determinar, en la constitución de uno y otro, lo que es propio o no es propio del sexo.”<sup>51</sup>

“Generalmente las niñas son más dóciles que los muchachos, y también debe de usarse más la autoridad con ellas.”<sup>52</sup>

“Casi todas las niñas aprenden con repugnancia a leer y escribir; pero aprenden siempre con mucho gusto a llevar la aguja.”<sup>53</sup>

Las ideas citadas de su libro V, si bien reconocen la sensibilidad de la mujer, la sitúa en un lugar diferente al hombre incluido el aspecto sobre lo que esta debía aprender, desde la razón ella aprende, pero qué aprende:

“Acaso lo primero de todo debieran aprender a contar, porque ninguna cosa presenta más utilidad en todos los tiempos, ni pide tan larga práctica, ni deja tanto lugar al error como las cuentas.”<sup>54</sup>

---

<sup>50</sup>Universidad Abierta, Pág. 14.

<sup>51</sup> Ídem

<sup>52</sup> Ídem

<sup>53</sup> Ídem

<sup>54</sup> Universidad Abierta, Pág. 15

“Justificad siempre las tareas que impongáis a las niñas pero imponédselas continuamente.”<sup>55</sup>

Denotan estas ideas una posición conservadora, opina que toda educación femenina debe referirse a la vida conyugal que más tarde habrán de sobrellevar: “Es preciso acostumbrarlas cuanto antes a la sujeción para que nunca les sea violenta; a resistir todos sus antojos, para someterlos a las voluntades ajenas.”<sup>56</sup>

“No sólo importa que sea fiel la mujer, sino que la tenga por tal su marido, sus parientes, todo el mundo; importa que sea recatada, modesta, atenta, y que los extraños, no menos que su conciencia propia, den testimonio de su virtud.”<sup>57</sup>

Se manifiesta en el autor el reconocimiento en la mujer de dotes de intuición y sensibilidad mayores que las del hombre pero limita la educación, quizás por reacción a las mujeres del mundo, a las “preciosas o Mujeres pseudosabias” tan abundantes en su siglo.

De estas ideas sobre la educación de la mujer se valora que aunque hay en Rousseau un empirioracionalismo, no reconoce en la mujer valores racionales ni intenta formarlos en ellos. Si reconoce en ella una mayor intuición y sensibilidad para planear la educación en este mismo nivel, por ello en el plan de estudios de Sofía no se excederá de leer, escribir, contar, y aún en esto, sólo lo imprescindible para atender la economía casera. No coloca más de dos libros en la biblioteca de Sofía.

En la mujer reconoce su condición de madre, su lugar en la familia y la sociedad, tales son sus ideas:

---

<sup>55</sup> Ídem

<sup>56</sup> Ídem

<sup>57</sup> Ídem

“El niño debe amar a su madre antes que sepa que debe amarla. Si no esfuerzan la costumbre y los cuidados la voz de la sangre, fallece ésta en los años primeros, y muere el corazón, por así decirlo, antes que haya nacido. Desde los primeros pasos, pues ya nos apartamos de la naturaleza.”<sup>58</sup>

Las leyes, que siempre se ocupan de las cosas y casi nunca en las personas, porque su objeto es la paz, no la virtud, no otorgan la suficiente autoridad a las madres aunque sea su estado más cierto que el de los padres, más penosas sus obligaciones más importantes sus afanes para el buen orden de las familias y en general, mayor el cariño que a sus hijos tienen. Casos hay en que un hijo que falta al respeto a su padre, puede merecer una disculpa; pero si en un lance, sea cual fuese, se hallare un hijo de tan mal natural que falte al respeto a su madre, a la que le trajo en su vientre, le crió a sus pechos y por espacio de muchos años se olvidó de sí propia para no pensar más que en él, bueno fuera sofocar a este desventurado, que no merece ver la luz del día.

Se reconoce la sensibilidad femenina en sus ideas sobre que las madres miman a sus hijos; en eso hacen mal; pero no tanto como vosotros, que los depraváis. Una madre quiere que su hijo sea feliz y que lo sea desde el momento actual. En eso tiene razón, cuando se equivoca en los medios, conviene desengañarla. Mil veces más perjudiciales son para los hijos la avaricia, la tiranía y la falaz previsión de los padres, que el cariño ciego de las madres. En cuanto a lo demás, es preciso explicar el sentido que doy yo al nombre de madre y esto lo haré más adelante.

También en su obra, hace referencia a una serie de ideas en lo estético, el arte, porque le da un alto significado a las imágenes, los símbolos, los sonidos en el orden educativo, lo cual se corresponde con su empirioracionalismo, ello influye en la educación más que cualquier razonamiento que no se corresponda con el

---

<sup>58</sup> Roousseau, Pág. 40

momento educativo que tiene lugar según las etapas evolutivas del hombre que el mismo reconoce:

-Tenemos un órgano que corresponde al oído, el de la voz; pero no tenemos ninguno que corresponda a la vista, ni repetimos los colores como los sonidos. Nuevo medio de cultivar aquel sentido, ejercitando el órgano activo y el pasivo uno por otro.

-Tres especies de voz tiene el hombre, que son la voz hablada o articulada, la voz cantada o melodiosa y la voz patética o canto y la palabra.

-La música perfecta es la que mejor reúne las tres voces. Los niños son incapaces de esta música y su canto nunca tiene alma.

-Del mismo modo, en el canto haced justa, igual, flexible y sonora su voz y sensible a la medida y a la armonía su oído; nada más. La música imitativa y teatral no es para su edad.

-Lo más natural es solfear por transposición, cuando está el modo transportado. Pero sobra de música: enseñadla como queráis, con tal de que nunca sea más que un pasatiempo.

-Por otro lado, la música depende en mucha mayor medida de la idea de representación física, ya que aunque, en un sentido general, pueda tratar de imitar los sonidos de la naturaleza aspira, sobre todo, a reproducir con mayor fidelidad las emociones asociadas a determinadas situaciones humanas.

Rousseau considera que la música es un medio especialmente eficaz de expresar de forma pura y simple las emociones más profundas del hombre. Por esta razón, mantiene que la esencia de la música reside en la melodía más que en la armonía.

-Los niños grandes imitadores, todos prueban a dibujar: yo quisiera que el mío cultivara este arte, no precisamente por el arte en sí, sino para ajustar la vista y

hacer flexible la mano; que en general poquísimos importa que sepa éste o el otro ejercicio, con tal de que adquiriera la perspicacia del sentido del buen hábito del cuerpo que se logra con ese ejercicio.

Vale resaltar en el Libro IV los fundamentos filosóficos como lo axiológico, que se relaciona con la educación humanista que el autor propone teniendo en cuenta la educación moral y que es contenido de su principio del humanismo aunque a partir de aquí toma un nuevo rumbo pues habla de otros temas como el sexo, la religión y la política.

Una tesis constante de Rousseau fue la idea de que el impulso fundamental del hombre es el amor de sí mismo, sobre ello en el Emilio o de la Educación se plantea que nuestros primeros deberes son deberes para con nosotros mismos; nuestros primeros sentimientos se centran en nosotros mismos; todos nuestros instintos se dirigen primero a nuestra primera conservación y nuestro propio bienestar, aunque resulta que esa pasión fundamental del amor propio, del amor de sí mismo, no se debe confundir con egoísmo. Pues el egoísmo es un sentimiento que nace en sociedad y que mueve al hombre a preferirse a los demás.

Se encuentran en las ideas que se citan estas posiciones:

El hombre siente piedad porque se identifica con el que sufre. Y en este caso puede decirse no ya que el impulso originario del amor propio esté acompañado y modificado por un sentimiento natural e independiente de piedad y compasión, sino más aún a saber, que el último está incluido en el primero y nace de él en cuanto que el hombre se da cuenta de la existencia de sus semejantes, en este sentido “es el primer sentimiento relativo.”<sup>59</sup>

---

<sup>59</sup> Universidad Abierta, Pág. 16

Continua señalando: “El amor propio es susceptible de desarrollo en amor a la humanidad entera y la promoción de la felicidad general, cosa que son el objeto de todo hombre verdaderamente VIRTUOSO.”<sup>60</sup>

Por otra parte del “amor de sí mismo” derivan también los sentimientos más puros y las disposiciones morales más altas, a través esencialmente del sentimiento de piedad, que consiste en identificarse con el prójimo y sentir como propios sus sufrimientos. Madurar esta disposición a la piedad es cosa natural, a menos que intervengan elementos perturbadores.

En el libro Libro V, se señalan ideas significativas sobre la educación de la mujer.

Se refiere a Sofía la mujer que Rousseau destina para Emilio, pero en general se refiere a todas las mujeres se trata de una concepción sobre esta problemática, que ya han sido referidas.

Este recomienda para la mujer una educación que combine la filosofía de convento y la de la escuela, sostiene que la búsqueda de verdades abstractas y especulativas, de principio y axiomas en la ciencia, está más allá del alcance de la mujer y por tanto los estudios para la futura esposa deberían ser absolutamente prácticos.

Se concluye que la educación de la mujer no es científica sino sustentada en su intuición y sensibilidad para desempeñarse en el hogar, ello expresa sumisión al hombre y desigualdades.

Otro de sus fundamentos es la educación diferenciada para la mujer, fin educativo que conduce a Rousseau a reconocer la igualdad entre el hombre y la mujer, precepto adelantado para su época, en su obra aparece una crítica a la propiedad como causa de las desigualdades.

---

<sup>60</sup> Ídem

Al valorar el materialismo francés Carlos Marx dejó ver sus coincidencias y contradicciones con Rousseau en cuanto a las limitaciones de los elementos progresistas de su obra y quizás no en razón a su idealismo pues hay en su pensamiento importantes elementos materialistas, sino a causa del pecado aún más grave en filosofía que es la inconsecuencia.

Aún cuando , desde la interpretación marxista, no encontró la vía capaz de transformar según sus propias ideas a la sociedad capitalista, existe en el “Emilio o de la educación” una propuesta de modelo educativo coherente con el modelo sociopolítico de estado que construye Rousseau y que se sintetiza en la idea de que para construir una sociedad sustentada en la democracia, la libertad y la participación del pueblo se necesita de hombres cuya formación descansa en una educación que propicie hombres libres, guiados por el sentimiento y la razón.

En toda su visión de la educación encuentran expresión importantes fundamentos como el de la decisiva influencia del contexto y la sociedad en el hombre y su formación siendo expresión en lo filosófico de la relación entre lo objetivo y lo subjetivo.

## **2.2- Importancia de los fundamentos filosóficos de la obra Emilio o de la Educación.**

La obra Emilio o de la Educación de Rousseau es considerada de extraordinaria importancia. En su época sus propuestas resaltaron por su intención de formar “buenos ciudadanos”, lo que lo convierte en el primer tratado que expresa abiertamente las concepciones liberales de la época.

En Emilio o de la Educación de forma específica, expone Rousseau filosóficamente un fundamento, un ideal que encierra un contenido psicológico y social. Esta obra busca en el hombre, en el fondo de su alma los buenos criterios morales no corrompidos aún por la sociedad, pues se manifiesta a su juicio un influjo corruptor de la sociedad, en plena naturaleza; reconoce así a un ser

humano que pasa por sus propias y peculiares fases de desarrollo. La educación natural que se da al niño ha de consistir, en suma, en evitar todo lo que, en la sociedad, tienda a influir sobre la personalidad propia del niño.

Toda la concepción filosófica de Rousseau fue valorada por diferentes autores entre ellos los citados como Carlos Marx, más actual por Oizerman y se puede citar a Juan Enrique Pestalozzi.

Las ideas filosóficas de Rousseau dejan profunda huella en la teoría y en la práctica pedagógica de ese otro gran pedagogo suizo, hombre sentimental e idealista, que es Juan Enrique Pestalozzi. El mismo consigna por escrito el peso de la influencia rousseaiana en su propia obra:

“Mi espíritu quimérico y poco práctico fue captado por ese libro quimérico e impracticable.- escribe refiriéndose al Emilio-. El sistema de libertad fundado idealmente por Rousseau exitó en mi un ardor infinito hacia una esfera de actividad más amplia y más bienhechora. Esta actividad más amplia y bienhechora es para este pedagogo la educación del pueblo...”<sup>61</sup>

Se reconoce por este autor las ideas de educar al hombre para el bien de la sociedad, del pueblo y el interés colectivo, cómo educar a esa sociedad y sus ciudadanos, pues Rousseau sustenta el principio de la libertad al ejercer el derecho de la voluntad colectiva o de todo el pueblo y en ello radica el humanismo que debe caracterizar al hombre.

Cuando un lector se recrea en la lectura de Rousseau en el campo de la pedagogía no es de fácil comprensión puesto que se trata de un autor apasionado en sus ideas y a veces inconexo, pero la influencia que ejerció en el pensamiento pedagógico posterior demuestra de modo palpable que el autor lo escribió con

---

<sup>61</sup> Enrique Pestalozzi

gran ímpetu y causó un fuerte impacto entre las generaciones de educadores, de todos los tiempos.

Al mismo tiempo, Rousseau es el precursor de la pedagogía experimental, "Científica", al proclamar que la educación se ha de fundamentar sobre los hechos, sobre el educando tal cual es y sobre todo es el representante de aquella pedagogía que rompe con los preceptos negativos que considera como única tarea necesaria "el remover los obstáculos que impiden que el niño se desarrolle por sí mismo"<sup>62</sup>

Tal idea es básica para entender el vínculo teoría – práctica que expresa Rousseau en sus fundamentos. Al combinar la experiencia, la vida práctica del hombre como ser humano en sus diferentes etapas evolutivas, sin absolutizar el papel de la razón o de la ciencia, sino al reconocer nuevos métodos de enseñanza y una nueva filosofía acerca de la concepción del hombre como centro del proceso educativo.

Es un revolucionario de la Pedagogía en tanto los pedagogos anteriores a Rousseau forman al hombre para el estado civil o el religioso; Rousseau forma al hombre para sí mismo, para que sea plenamente hombre y se adapte plenamente a su condición y sepa mantenerla. El conocimiento del hombre, es pues, el punto de partida, el fin, el medio de esa pedagogía, ello expresa su principio humanista, centro de su concepción antropológica.

Al identificar el fundamento humanista se entiende que la educación como acción social del hombre en su devenir histórico se ha caracterizado como el conjunto de prácticas reproductivas de haberes, saberes, experiencias valiosas a fin de asegurar y perfeccionar los conocimientos que la sociedad históricamente determinada y los considera necesarios para su trascendencia: "... empieza la

---

<sup>62</sup> Ídem

educación del hombre desde que nace; antes de hablar y antes de oír, ya se instruye. Precede la experiencia a las lecciones.”<sup>63</sup>

Rousseau critica a la educación usual al buscar métodos cada vez más refinados para educar a los niños mientras olvida sistemáticamente un medio más seguro que ningún otro: inculcar en el niño el deseo de aprender.

Con este enfoque es fácil entender sus intentos de lo hoy se conoce como aprendizaje significativo que parte de la postura de la motivación de educando para aprender y por ende de los intereses individuales en tanto también la sociedad influye en esa necesidad: “Padecer es lo primero que debe aprender y lo que más necesitará saber.”<sup>64</sup>

“Hablemos siempre con pureza en su presencia, hagamos que con nadie se halle más a gusto que con nosotros, y estemos seguros de que insensiblemente nuestro lenguaje será el dechado del suyo, sin que nunca se lo corriamos.”<sup>65</sup>

Hace alusión a la necesidad de un lenguaje claro ameno, sencillo que le permita al niño el disfrute de su aprendizaje, la comprensión más placentera del conocimiento, lo cual aparece en su libro I: “Hoy no existe la institución pública ni puede existir, porque donde no hay patria, no puede haber ciudadanos, ambas palabras patria y ciudadanos, se deben borrar de los idiomas modernos.”<sup>66</sup>

Hoy cobra mayor importancia la frase de Rousseau cuando decimos “patria es humanidad, cuando se inculcan valores o se refuerzan en nuestro medio estudiantil si no se tiene claro el precepto de que sin ciudadanos no hay patria, entendido como ese contexto geográfico sociopolítico que con un sistema social

---

<sup>63</sup> Oizerman, Pág. 60

<sup>64</sup> Rousseau, Pág. 40

<sup>65</sup> Ídem

<sup>66</sup> Ídem

rige. La Filosofía de la Educación tiene como premisa la formación del hombre nuevo con la unión del componente educativo e instructivo.

Indudablemente Rousseau contribuyó a lo que se podría llamar aproximación antropológica a la pedagogía, o sea su modo de acercarse al sujeto, niño u hombre, dando un fuerte golpe a lo que se podría llamar aproximación epistemológica, centrada en la reclasificación del saber y en la transmisión al niño como un todo dado. Afronta por primera vez sin prejuicios el problema considerándolo desde la parte del niño que no es solamente un hombre sino precisamente un niño, ser perfecto en sí. Estas ideas se reflejan en su obra en los libros I y II.

“Sin duda, una de las más valiosas instituciones de Rousseau, y, al tiempo, una de sus ideas más comúnmente recogida por los movimientos de renovación educativa, es la de que toda educación debe partir del interés del que se va a educar.”<sup>67</sup>

Como el mismo Wallon lo indica en su introducción a la obra, la pedagogía rousseauiana está dominada por el principio de que el niño no es un adulto y, por lo mismo, no debe ser tratado como tal; antes de llegar a adulto, el niño tiene que atravesar unas etapas y cada etapa exige una aproximación, un trato y una labor diferentes. Este es, muy posiblemente, el gran descubrimiento de Rousseau, y tal vez todos los demás sean reductibles a él.<sup>68</sup>

Rousseau cree que el individuo puede trascenderse y hacerse juicios sobre el mundo externo, en lugar de estar simplemente dominado por él...<sup>69</sup>

---

<sup>67</sup> Wallon

<sup>68</sup> Ídem

<sup>69</sup> Ídem

En esencia son ideas que en lo educativo se sustentan en su empirioracionalismo, y su escolasticismo, pues en la educación se ha de tener en cuenta la sociedad que rodea al hombre.

Aborda también la cuestión de las actitudes; ¿Cómo, se pregunta Rousseau, puede ser un niño educado correctamente por personas que, ellas mismas, no han sido bien educadas?

Considera al maestro con respeto a la diferencia contextual relacionado con lo que se aspira en la sociedad de hoy, así se encuentran pautas educativas de las características del educador tales como un educador ideal; el amigo perfecto en el que se puede confiar; el adulto evolucionado que habla el lenguaje de la Naturaleza; el que vigila a escondidas los primeros pasos y prevé anticipadamente; y el que crea las circunstancias que conducen al alumno a multiplicar sus experiencias y a inducir de ella las consecuencias de sus., es lo que permite comprender su principio del individualismo en materia educativa desde la atención diferenciada.

En sus fundamentos de carácter naturalista antiescolástica, hay en su obra una apelación constante a la naturaleza como maestra de Emilio y de su pedagogo... Lo positivo de la obra es el descubrimiento de la educación de los sentidos, la valoración del juego, del trabajo manual, del ejercicio físico y de la higiene, la sugerencia de no usar a la memoria sino la experiencia directa de las cosas, de no usar subsidios didácticos ya hechos sino construirlos por sí mismos, y sobre todo el plan progresivo del paso de la educación de los sentidos a la educación de la inteligencia y la conciencia.

Estas y otras observaciones ya críticas o constructivas constituyen una red, no carente de incongruencias y contradicciones, que diseña el plan de una pedagogía innovadora y liberadora.

“Rousseau predica la vuelta a la naturaleza y liberar al niño del intelectualismo libresco. Su libro EMILIO es una obra maestra de la pedagogía “activa”.<sup>70</sup>

“De tal suerte que la educación natural es aquella que respeta este proceso de desarrollo auto genético.<sup>71</sup>

La educación debe ser obtenida por el educando y no establecida por el educador. Hay que dejar que el niño sea niño, que posea su natural candidez; de lo contrario, en la edad futura será fruto corrompido y sin madurez.”<sup>72</sup>

“Para Rousseau existen tres tipos de educación; la primera viene de la misma naturaleza, la segunda del hombre y la tercera de las cosas. La NATURAL atañe a un desarrollo interno de nuestras facultades y órganos; la del HOMBRE, al uso o aplicación que debemos hacer de las facultades naturales y la de las COSAS se refiere a nuestras propias experiencias con el mundo.”<sup>73</sup>

La necesidad, recordada si cesar, de conocer mejor al niño, el llamamiento a la actividad del alumno, la observación de las cosas en sustitución de la lectura de libros, el carácter progresivo de la educación, y tantos otros fundamentos que el Emilio hizo entrar con escándalo en la reflexión pedagógica y que no ha perdido vigencia al cabo de dos siglos. El motivo de Rousseau era hacer a la gente más feliz volviendo a la naturaleza.

Por otro lado, su crítica del pensamiento contemporáneo no tenía como finalidad primordial incitar a negarse en el irracionalismo, quería que la razón actuara en armonía con la sensibilidad y con las demás facultades humanas. Sin embargo,

---

<sup>70</sup> Ídem

<sup>71</sup> Ídem

<sup>72</sup> Rousseau, libro I

<sup>73</sup> Rousseau, libro I

este desarrollo armonioso de la personalidad podía lograrse sin haber considerado previamente el fundamento de su existencia y redescubierto el origen de la experiencia auténtica; era necesario prescindir de la sutileza, de la artificiosidad y de la corrupción de la sociedad existente, para encontrar la simplicidad de la inocencia y la plenitud de una nueva experiencia.

La profundización de su vida interior desarrolló su preocupación por aspectos hasta entonces soslayados de la existencia humana; por librarse de las limitaciones normales del tiempo y el espacio, permitiéndole vivir en un “eterno presente” y gozar de un “sentimiento de existencia”, despertando en él un sentimiento altamente personal hacia la Naturaleza.

Es así que el representante de la Ilustración Francesa aporta a la pedagogía, pues en su visión de la educación se expresa una concepción filosófica peculiar sustentada y centrada en el hombre, en las etapas por la que se desarrolla, en sus valores, sentimientos, gustos y porqué no en la necesidad de aprender, tener conocimientos para educarse como ciudadanos.

Aunque se han expuesto en el análisis realizado algunas ideas educativas de Rousseau por su importancia se destaca el significado de estas. La **pedagogía** le debe innovaciones prácticas que influyeron en el despertar del espíritu científico del siglo XIX. Su obra Emilio o de la Educación (1762) es una obra pedagógica, sustentada en reflexiones filosóficas.

Jean Jacques Rousseau, es considerado como representante típico del tratamiento individual en la educación, para este el alumno se educa solo con un preceptor, sus fines educativos no son individuales, sino también sociales, muy diferentes a la educación que se planteaba en su tiempo, por ello se considera que se le oponía. La vuelta a lo natural fuera de convencionalismo sociales, es la clave de la idea de la educación de Rousseau, para él, la naturaleza es lo primitivo y valioso, la esencia de la especie humana.

Siendo Rousseau un filósofo político, no un pedagogo, en su obra Emilio o de la Educación se manifiesta una cosmovisión filosófica que atraviesa su enfoque en torno a la educación, dando lugar a uno de sus principales aportes en el campo de la pedagogía. Una de las importantes claves de Rousseau es diferenciar a niños y adultos en cuanto a aprendizaje. Ya que en épocas anteriores y en su propia época se trataba de enseñar a los niños como adultos pequeños, la infancia tiene maneras de ver, de sentir que le es propia igualmente la adolescencia.

Estas ideas encierran un valor que puede sentar pautas en los procesos educativos, pues se trata de observar en la pedagogía las características propias de un ser educable según sus diferentes etapas de vida, necesidades y en el contexto histórico en que se desarrolla, de ahí su importancia que necesita de un análisis investigativo.

Rousseau enfrentó con su concepción las posiciones de la escolástica que aseguraba un conocimiento desvinculado de la realidad social y disponía de los métodos memorísticos para tal desarrollo:....el aprendizaje va ligado al interés presente, al deseo y a las emociones. <sup>74</sup>

(...) Pero los planteamientos de Rousseau no se quedaron con la ubicación de métodos más modernos u orientados al interés; para ello, esclareció, por vez primera, las etapas evolutivas de la infancia.<sup>75</sup>

Es así que se reconoce que Rousseau desarrolló una concepción de la enseñanza basada en las necesidades del alumno o alumna y en sus exigencias inmediatas. Bajo este pensamiento, “el interés es la piedra angular de la enseñanza”.

---

<sup>74</sup> Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación  
(edición El Salvador) Oscar Picardo

<sup>75</sup> Ídem

Sin embargo, a pesar de todas estas ideas revolucionarias e innovadoras, Rousseau, llegó a conclusiones extremadamente unilaterales, planteando que el niño o niña es el centro de desarrollo de todo – en el sentido antes mencionado - y, por tanto, determina su propio desarrollo. Todo ello conduce a que el proceso educativo es el resultado del niño o niña y la participación del preceptorado era despejar obstáculos para su desarrollo.

Estas posiciones se señalan por el marxismo como inconsecuentes, de ahí quizás sus limitaciones independientemente del análisis realizado de su contribución a la Filosofía de la Educación.

## Conclusiones

- La obra de Rousseau enmarcada en el contexto de la Ilustración Francesa, representa un momento significativo en la transición del régimen feudal al capitalismo, caracterizado por el desarrollo de la ciencia y por un pensamiento filosófico identificado con las ideas humanistas.

- El Emilio o de la Educación es una de las obras más importantes vinculada al ámbito educativo que contiene ideas esenciales acerca de una educación con un base profundamente humanista que se contrapone al escolasticismo propio de la época, tomando así matices que la distinguen y que marcan una impronta en el contexto en el que fue escrita, toda vez que se opone a la concepción tradicional de la época en que vive el autor.

- Las ideas filosóficas de Jean Jacques Rousseau en su obra Emilio o de la Educación hayan su expresión en una filosofía centrada en el hombre, sus posibilidades naturales, así como la relación de este con su contexto y la influencia de la sociedad en el ser humano y su actividad práctica, todo lo cual contribuyó al desarrollo de la filosofía de la educación en el contexto de su época histórica.

- En su obra se expresan fundamentos filosóficos como el empirioracionalismo, el antiescolasticismo, el humanismo, el individualismo y el liberalismo, que forman parte del pensamiento de Rousseau, y que sirven de base al desarrollo de una filosofía de la educación, que le permitió construir una propuesta de modelo educativo coherente con el modelo sociopolítico de estado al que aspiraba y que se sintetiza en la idea de que para construir una sociedad sustentada en la democracia, la libertad y la participación del pueblo se necesita de hombres cuya formación descansa en una educación que propicie hombres libres, guiados por el sentimiento y la razón.

- En su obra se encuentra una forma peculiar de hacer Filosofía para el hombre, un sustento de la Filosofía de la Educación cuyo sentido es una educación

diferente, con un fin humanista, ético, moral, reflejando fundamentos en este orden para la educación y que enriquece la pedagogía, pues se trata de la interpretación de la filosofía en el contexto educativo y de una sociedad determinada, lo cual demuestra la importancia de su pensamiento filosófico.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Abbagnano, Nicolas. Diccionario de Filosofía, México: F.C.C. 1987.
2. Abbagnano, Nicolas. Historia de la pedagogía. México: FCC. 1980.
3. Alighiero Manacorda, Mario. Historia de la educación: del 1500 a nuestros días. México: Siglo Veintiuno, 1987.
4. Álvarez de Zayas, Carlos. La Pedagogía Universitaria. Una experiencia Cubana. La Habana. MES. 1995.
5. Aguayo, Alfredo. 1943. Didáctica de la Escuela Nueva. La Habana.
6. Almanza, Rafael. En torno al pensamiento económico de José Martí. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.
7. 2002. "Aproximaciones al pensamiento histórico de José Martí" (inédito). Sancti Spiritus-La Habana.
8. Bueno, G. (1999). La etiología como ciencia de la cultura. El Basilisco, 2ª época, 9, pp. 3-37.
9. Beer, Gavin de. Rousseau Barcelona, Salvat, 1985.
10. Bohmer, Otto A. Diccionario de Sofía: Obra imprescindible para entender al mundo de la filosofía. España: Grupo Zeta, 1997.
11. Compendio de Historia y economía México, Ediciones de Cultura popular. 1980. Copleston, S. I, Frederick.
12. Cornely Marisela. Cambio del análisis, histórico. México. ANUIES, edicol, 1977.
13. Casañas Díaz Mirta: La filosofía de la educación desde una perspectiva marxista. Universidad Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela, junio 2006.

14. Cantón Navarro, José: 1981. "Martí, la república y la revolución", en Algunas ideas de José Martí en relación con la clase obrera y el socialismo. CEM – Ed. Política. La Habana.
15. Contreras, G. (2003). Repensando a Juan Jacobo Rousseau. Diálogos. Revista electrónica de historia, 1, <http://www.fcs.ucr.ac.cr/~historia/articulos/2003/ROUSSEAU.htm> [Consulta: 20/4/2003].
16. Cornejo, C. (1999a). Historia de la Educación Física. La Educación Física en Rousseau. Madrid: Gymnos.
17. Cornejo, C. (1999b). Ideario de Rousseau sobre Educación Física. Madrid: Gymnos.
18. Colectivo de autores. S/F. Historia de la Educación y la Pedagogía, Monografía)
19. 1996-1998. "Cuadernos Martianos I-IV" (compilación y notas de Cintio Vitier). Editorial Pueblo y Educación. La Habana
20. Diccionario de las ciencias de la educación. México, Santillana, 1995
21. Diccionario de las ciencias de la educación. México, Santillana, 1995
22. Del Río, Eduardo (Rius). El fracaso de la educación en México México Posada, S.A. 1979.
23. De Arango y Parreño, Francisco (1792). "Discurso sobre la agricultura de La Habana y medios de fomentarla". En: Pichardo, Hortensia (1984). Documentos para la Historia de Cuba. La Habana,
24. Diccionario de filosofía en CD-ROM. Copyright © 1996. Empresa Editorial Herder S.A., Barcelona. Todos los derechos reservados. ISBN 84-254-1991-3. Autores: Jordi Cortés Morató y Antoni Martínez Riu.

25. Diccionario de filosofía. Editorial Progreso Moscú, 1984
26. "El Nuevo Tesoro de la Juventud". Tomo III. Enciclopedia del conocimiento. México. Cumbre, 1976.
27. Enciclopedia de la psicología. Psicología y pedagogía. España: Plaza y Janes, 1979. Vol. 3.
28. Eduardo (comp.). Escritos Políticos. Felix Varela. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 292 p
29. **Edición El Salvador**), Oscar Picardo (Coord.) Juan Carlos Escobar, Rolando Balmore Pacheco,
29. Echeverría, Esteban. *Dogma socialista*. Editorial Claridad, 1942, págs. 128-129. Facultad de Filosofía y Letras (2003). El Emilio o de la Educación. Universidad de Navarra, Departamento de Educación. <http://www.unav.es/educacion/filoeduca/Rousseauweb/default.html>
30. 2002. "El pensamiento histórico de José Martí y la enseñanza de la historia de Cuba y América", en Martí hacia todos los tiempos. Ediciones Luminaria. Sancti Spiritus.
31. 2005. El pensamiento histórico de José Martí: su contribución al debate ideológico contemporáneo, en Memorias del Evento Internacional Con todos y para el bien de todos. La Habana.
32. Frost, Elsa Cecilia. La educación y la ilustración en Europa. México: El Caballito/SEP, 1986.
33. Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía: novela sobre la historia de la filosofía. México: Patria/Siruela, 1996.

34. Giusepp, Amara. La violencia en la historia/Amara Giusepp. México: ANUIES, 1976.
35. Gran enciclopedia temática de la educación. México: Técnicas educacionales, 1986. Vol. II.
36. Grimsley, Ronald. La filosofía de Rousseau. España: Alianza, 1988.
37. Gutiérrez Zuluaga, Isabel. Historia de la educación. 4ª. Ed. España: NARCEA,
38. García, A. (200 Juan Jacobo Rousseau. Emilio o de la Educación. Obras escogidas Instituto Cubano del Libro. Editorial Ciencias Sociales La Habana 1973
39. Historia de la filosofía: de Morff a Kant. México: ARIEL, 1979. Vol. 6.
40. Ilodre, S. (1997). Jean-Jacques Roousseau y la educación del cuerpo. Lecturas: Educación Física y Deportes, 8, <http://www.efdeportes.com/efd8/silvge82.htm> [Consulta: 20/4/2003].
41. (1997). José Martí, educador social. IPLAC. La Habana.
42. "José Martí. Cronología (1853 – 1895)". CEM – Edit. Ciencias Sociales.
43. 2006. La enseñanza-aprendizaje de la Obra Martiana y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Ponencia en Pedagogía 2005 y Universidad
44. \_\_\_\_\_ "La América", Nueva York, Mayo de 1883. Tomo XXI. O:C: Editorial Popular, La Habana, 1961.
45. Martí, José: 1963 – 1973. "Obras Completas" (28 tomos). Imprenta Nacional de Cuba. La Habana.
46. Martí, José. Revista Universal, México, 12 de Octubre de 1875 El Papel Barato". Obras Completas Tomo XXI Págs. 184-187 Editorial Popular. 1961 "Año de la Educación".

47. Martí José. Ideario Pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba. La Habana. 1961.
48. Martí, José. Ismaelillo. Centro de Estudios Martianos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1990.
49. Monal, Isabel (1999). "Esbozo de las ideas en América Latina hasta mediados del siglo XX". En: COLECTIVO. Filosofía en América Latina. La Habana, Editorial Félix Varela.
50. 1997. "Martí, Bolívar y la educación cubana", en Rev. Mensaje de Cuba # 41. Edición Especial dedicada a José Martí. La Habana. Junio.
51. Oizerman T.I Historia de la Filosofía. Editorial Progreso Moscú. 1978 pág. 246.
52. Pérez-Vergara, J. (2003). Emilio: la obra pedagógica de Rousseau. Universidad Abierta.
- 53.** Pupo, Rigoberto. Félix Varela en Medardo Vitier. En publicación: Revista CUBANA DE Filosofía, NRO. 10. IF, INSTITUTO DE FILOSOFÍA,
54. Rousseau y su aportación a la educación. Algunos ensayos.
55. Rousseau, J.J. (1973). Emilio o de la Educación. Introducción Henry Wallon, traducción de Antonio G. Valiente, Barcelona: Fontanela.
56. Rousseau, J. J (1970) Emilio o de la Educación. Editorial Porrúa. Primera edición en la colección "Sepan Cuantos".
57. Rousseau, J. J (1762)El Contrato Social
58. Torres Cuevas, Eduardo (1997). Félix Varela: los orígenes de la CIENCIA Y LA CON-CIENCIA CUBANAS. LA HABANA, EDITORIAL DE CIENCIAS Sociales.

59. Torres Cuevas, Eduardo. "Paralelo entre la revolución que puede formarse en la Isla de Cuba por sus mismos habitantes, y la que se formará por la invasión de tropas extranjeras".
60. Torres Cuevas, Eduardo. " Historia del Pensamiento Cubano "
61. Ubieta Gómez, Enrique (1994). "Martí, Varona y la tradición clásica de pensamiento cubano". En: Revista Casa de Las Américas, N° 196, pp. 84-98.
62. Universidad Abierta, pp. 6, 11,12, 13, 14, 15, 16
63. Vázquez, B. (1989). La Educación Física en la Enseñanza Básica. Madrid: Gymnos.