

Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Historia



Trabajo de Diploma

Título: Las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba durante el período (1940-1958).

Autora: Sucel Vegué Pozo

Tutor: MSc. Octavio López Fonseca

Consultante: MSc. Alfredo Sánchez Falcón

**Año 53 de la Revolución
2011**

DEDICATORIA

Al ingeniero mecánico, profesor Chapman: a usted, mi mayor agradecimiento, por ser parte de este sueño, nunca olvidaré que llegué a la universidad por su apoyo y decisión.

A Alfredo Sánchez Falcón, por el auxilio que me brindó, su enorme optimismo y fuerza de voluntad. Gracias por la dedicación y amistad brindada durante todo este tiempo.

Dedico este trabajo de diploma a la profesora Marta Sánchez, por ser la persona que más apoyo me brindó cuando decidí cambiar de carrera en una segunda ocasión, por ser la persona que hizo el mayor de los esfuerzos para que estudiar Licenciatura en Historia, no fuese para mí, tan solo una utopía. A usted, un millón de gracias.

A la señora Obdulia, donde quiera que esté: gracias por verme siempre con los ojos del corazón.

A Celia Castillo, porque a pesar de todo, siempre estuviste para escucharme.

A Marlon César T. Garzón, porque ya no sé que sería de mí sin tus consejos, apoyo y tus regaños: Tesoro, gracias por ser un amigo leal, mi ángel guardián, mi consuelo y por quedarte, cuando todos ya se han ido.

A mis eternos compañeros de aula en la carrera de Biología, curso (2005-2006), por todo su entusiasmo, honestidad y cariño, en especial a: Ivette, Alberto, Karen, Lilibet, Elizabet, Roger, Nelson, José Luis, Luis Enrique, Gretty Isabel, Félix Emilio, Yanet, Leydiana, Belkis Irene, Jesús, Yordanis, Beatriz Adriana, Denham, Antonio, Lizandra, Maura, Adrián, Lianet, Darlenis, Marisley, Yadira y Yisel.

A mis maravillosos profesores de la Facultad de Ciencias Naturales (Carrera de Biología), por haberme dado tanto ánimo y por toda su comprensión, especialmente a: Abdiel, Yoandris, Silvita, Trapero, Bernardo y Nilia.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis profesores: Octavio López, Mónica García, María Cristina Hierrezuelo, Luis Justiz, Luz Elena Cobo, Rafael Duharte, Israel Escalona y Reynaldo Cruz y Víctor Quintas por haberme mostrado el camino a seguir en esta investigación.

A los trabajadores de Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, en especial a Yaqueline por sus atenciones.

A los trabajadores de la Oficina del Conservador de la Ciudad, en especial a: Pedro Castro y Mayelín.

A mis compañeros de aula, especialmente a: Yordanis Mengana, Yindra Torres, Yanet Reinaldo, Liliana Vera, Henry Bóveda, Lilibet Campos, Mailín Carballo, Milenis Romero y Carlos Poveda, Yulienis Sabournit y Lidianis Pardo.

A Milvian Rodríguez, Dalia Nordet y Dayana Dagneses por su esfuerzo.

A Yadeisy, Raysa , Lisedys y Kiki por su disposición.

A mi madrina Norma, por estar a mi lado en los momentos más difíciles.

A mis queridos compañeros del (ICRT, filial Santiago de Cuba) en especial a: Meybis, Imirsis, Leo, Vinent, Yenisel, Adriana, Alberto, Arídes, Alí, Leonardo, Olivia y Aricela por su apoyo.

RESUMEN

La investigación tiene como título: Las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba durante el período 1940-1958. Durante la misma, se abordan las obras que tuvieron un impacto en la sociedad, este es el caso de: el nuevo mercado de abastos y consumo, el palacio municipal de gobierno, escuelas, hospitales, parques, el alumbrado público, además de realizarse la construcción de aceras y del acueducto santiaguero, así como la pavimentación de calles.

Todas estas obras fueron desarrolladas por la unión de los gobiernos locales y nacionales, lo que benefició a la urbe, ya que se amplió el comercio, se facilitaron las comunicaciones aéreas y terrestres de pasajeros y las reparaciones efectuadas en el acueducto mejoraron la distribución de agua en la ciudad.

Durante los años en que se mantuvo ocupando la alcaldía municipal Luis Casero Guillén, se observa un incremento con respecto a la ejecución de obras de beneficio social, lo que evidencia que hubo ejecutivos locales que mostraron mayor interés que otros en convertir a la urbe en un lugar próspero.

La investigación se encuentra enmarcada en el período republicano y tiene gran importancia para la historia local. Su estructura consta de dos capítulos que abordan los antecedentes y posterior desarrollo de las obras públicas en el período antes mencionado. Las conclusiones permiten confirmar que en la urbe se realizaron obras que tuvieron una significación social y económica.

ABSTRACT

The research has as a title: The public constructions in Santiago de Cuba city during 1940-1958. For this research, it deals with some of these architectures had an impact on the society, such as: the new supply and consumption market, The Municipality Government palace, schools, hospitals, parks, streetlights, more over the construction of the side walk and the Santiago's aqueduct, the pavement of some streets of the city.

All those constructions were developed for the union among the national and the local government in benefit of the urban area, because the trade was developed; this facilitates the people transportation and the aerial and terrestrial communications, and the reparation made for the aqueduct, to solve people's troubles with the water distribution in the city.

During the years that Luis Casero Guillén was in charge of the municipality office and jurisdiction of the alcalde, there was an increase of some constructions in social benefit of people. At that time, the local executives made a great effort to become the city in successful place. This research has into account the republican period, and it has great importance for the local history.

It has two which is referred an antecedent of the public constructions and it's developed in the period mentioned before. The conclusions of this research permit to confirm the influence of the public construction in the social and economic development of the city.

ÍNDICE

	Pàg.
INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo 1: Las obras públicas en Santiago de Cuba (1940-1948).....	9
Epígrafe 1.1: Antecedentes de las obras públicas.....	9
Epígrafe 1.2: Las obras públicas entre 1940-1944.....	16
Epígrafe 1.3: Las obras públicas en el período 1944-1948.....	22
Capítulo 2: Las obras públicas en Santiago de Cuba (1948-1958).....	34
Epígrafe 2.1: Las obras públicas de 1948-1952.....	34
Epígrafe 2.2: Las obras públicas en los años de 1952-1958.....	37
Conclusiones.....	51
Fuentes consultadas.	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Al concluir la Revolución de 1933 surgió una etapa de inestabilidad política en Cuba, que se acentuó con la llegada al poder de gobiernos como el de Carlos Mendieta (1934-1935), José A. Barnet (1935-1936), Miguel Mariano Gómez (1936), Federico Laredo Brú (1936-1940), que no fueron capaces de solucionar los problemas generados en el país como: el desempleo, analfabetismo y la pobreza.

Paralelamente en el plano internacional la crisis económica de 1929-1933 generó consecuencias graves para los países capitalistas, en especial para los EE.UU., que pone en práctica la Política del New Deal (Nuevo Trato)¹. En el plano internacional y específicamente para América Latina y el Caribe, instrumentó la Política del Buen Vecino². En su aspecto económico aseguraba su dominio en Latinoamérica con el establecimiento de un sistema de cuotas para las exportaciones de América Latina, tratados de reciprocidad comercial.

Toda esta situación tuvo su incidencia en Cuba, por lo que a partir de 1934 el gobierno norteamericano comenzó a aplicar nuevos mecanismos de dominación y a derogar los existentes desde la instauración de la república y adecuándolo a la nueva realidad histórica.

Circunstancias internacionales como los acontecimientos de la Guerra Civil Española (1936-1939) y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), unido al ascenso en México de un gobierno nacionalista encabezado por Lázaro Cárdenas (1933-1940) y el desarrollo de un fuerte movimiento antifascista en el plano internacional, conducen a que en Cuba y otros países de la región, se produzcan

¹ Tuvo como objetivo reorganizar el capitalismo, para superar la crisis y estabilizar el sistema, además de terminar con el creciente peligro que representó la rebelión de los obreros, que podía provocar un cambio perjudicial al sistema capitalista. Para mayor información consultar: Facultad de Humanidades, Universidad de La Habana: Historia General de los Estados Unidos. Editora Universitaria, La Habana, 1990.

² Mediante la cual el gobierno norteamericano proclamó una política de respeto junto a una intensa acción diplomática en toda la América con el fin de obtener tratados comerciales con verdaderos privilegios, sin los cuales no podían desplazar a sus competidores, el objetivo era lograr buenos negocios en condiciones excepcionales, a cambio de algunas concesiones arancelarias. Para mayor información consultar: Escuela de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad de La Habana: Historia de los Estados Unidos. Editora Universitaria, La Habana, 1968.

transformaciones. En Cuba sus expresiones fueron variadas y diversas: mítines, asambleas, manifestaciones callejeras y campañas de propaganda, en las que los comunistas tuvieron un papel protagónico, así como otras fuerzas antifascistas. Estas acciones se hicieron con el propósito de reclamar los derechos del pueblo y la aplicación de medidas de beneficio social.

Todo ello condujo a cambios internos, que se conocen como proceso de apertura democrática (1937-1940), en el que la lucha de las masas populares por los derechos democráticos, abarcaba demandas como: el regreso de los exiliados y la reposición de los desplazados de la huelga de marzo de 1935. Estos cambios no solo estuvieron determinados por las nuevas posiciones que asumen EE.UU. y sus aliados de la burguesía cubana, sino que el incesante movimiento de masas fue un elemento que contribuyó decisivamente a que se pusieran en vigor medidas democráticas. Entre las más significativas se encuentran la convocatoria a la Asamblea Constituyente en 1939 y en 1940 la celebración de las elecciones generales.

En este contexto histórico evolucionaban las obras públicas³ en la urbe santiaguera, que no estuvieron al margen de la situación económica, política y social durante los años de 1930. Al iniciarse la década de 1940, las autoridades locales se enfrentaban a las pésimas condiciones higiénicas y sanitarias de la ciudad, que reclama radicales transformaciones infraestructurales en los servicios y la actividad económica, con la finalidad de mejorar elementalmente las condiciones de vida y el progreso económico y cultural que la misma demandaba.

La década de 1950 se caracterizó por una reactivación de los vínculos de dependencia de Cuba con el imperialismo norteamericano, con el acrecentamiento

³ Las obras públicas son aquellas construcciones que garantizan el beneficio social y económico de las ciudades, dotándolas de una infraestructura que las sustentan y embellecen. Según su función, estas se clasifican en: hospitalarias, educacionales, marítimas, militares, hidráulicas, deportivas, culturales, del transporte, de la salud, viales y de servicios públicos. Estas son impulsadas por el Ayuntamiento (Gobierno Municipal), y las fuerzas vivas de las ciudades, como: sociedades y comités independientes. Para mayor información, Vid: Juan de las Cuevas Toraya: 500 años de construcciones en Cuba, pp. 2-10.

de la inversión de capitales y el aumento de los precios del azúcar, a raíz de la guerra con Corea, lo que permitió un impulso a las obras constructivas.

En tal sentido, los estudios de historia local relacionados con las incidencias económicas y sociales de las obras públicas, todavía requieren escudriñar aspectos no abordados por los estudiosos de la temática. De ahí que la presente investigación tiene como título: Las obras públicas en la Ciudad de Santiago de Cuba durante el período 1940-1958. En el período la ciudad estuvo sumida en una etapa de gran fomento urbano con la construcción de nuevos repartos en los que se integran las clases sociales existentes como: burgueses, clase media y obreros.

El marco cronológico se determinó teniendo en cuenta la connotación de acontecimientos significativos de 1940, y el período cierra a finales de la década de 1950, al concluir la dictadura de Fulgencio Batista Zaldívar.

La investigación no tiene como propósito abordar en detalles las características de cada una de las obras ejecutadas en el período, sino hacer referencia a aquellas que contribuyeron a enfrentar las dificultades más perentorias, motivadas por las serias carencias en la infraestructura de obras públicas que tenía la ciudad en el período antes mencionado.

Para su realización se hizo necesaria la consulta de diversas fuentes y la colaboración de especialistas de diferentes instituciones como: el Archivo Histórico de la ciudad de Santiago de Cuba, Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial Elvira Cape, Biblioteca y el Gabinete Metodológico de la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Construcciones de la Universidad de Oriente, para la revisión de diversos documentos y otras investigaciones relacionadas con el tema que ofrecieron una valiosa información.

También fueron objeto de consulta las publicaciones periódicas con la finalidad de obtención de información como: fotos, estudio de la sociedad en el período a tratar, etc. Entre la prensa consultada se encuentran: *El Diario de Cuba y Oriente*, y *la Revista Acción Ciudadana*, que aportaron datos interesantes con respecto a

las condiciones en que se encontraba la ciudad y otros detalles referentes a la localidad.

Las fuentes documentales del Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, en su Fondo Gobierno Provincial, constituyeron el sustento informativo que contribuyó a darle validez a la investigación, pues exalta la importancia histórica de los datos relacionados con las obras públicas.

Resulta de suma importancia la utilización de obras sobre la historia nacional para entender los procesos que se fueron gestando durante el siglo XX en la isla. Tal es el caso del título publicado por el Instituto de Historia de Cuba: *Historia de Cuba. La Neocolonial*, en la que se analiza la labor de los gobiernos y los presidentes que estuvieron en los años de referencia. La limitación de esta obra es su condición de alcance nacional, por lo queda un vacío con respecto al espacio regional o local y por tanto la percepción de lo nacional es muy restringido y no se tienen en cuenta los procesos locales como el que aborda esta investigación, que también forma parte de nuestra historia nacional.

Julio Le Riverend: *La República*. Hace referencia con mayor detenimiento a los acontecimientos políticos, sociales y económicos principales de la República como fue el proceso acelerado de consolidación de la penetración norteamericana en la economía cubana. Aunque trata de argumentar sobre las características económicas de la Isla, en sentido general, fue muy útil para comprender la situación económica de la ciudad.

Enrique Vignier y Guillermo Alonso: *La corrupción político-administrativa 1944-1952*. Aportó información relacionada con los gobiernos auténticos en nuestro país, a través de una selección de documentos. Esta situación a escala nacional permitió conocer como se comportaba la situación en el país para posteriormente analizarla a escala local.

José San Martín: *Memorias de las obras realizadas por la Comisión de Fomento Nacional durante el gobierno del Dr. Ramón Grau San Martín*. Aportó información relacionada con la creación de esta comisión con la finalidad de promover la realización de obras de beneficio social como: pavimentación de calles y avenidas,

construcción del paseo de circunvalación y el acueducto santiaguero; así como las condiciones constructivas o carencias existentes en la red del acueducto y la de alcantarilla. Además brindó información gráfica de las obras ejecutadas y las inversiones en las mismas.

La historiadora Hortensia Pichardo en su obra: *Documentos para la Historia de Cuba*, analiza algunos documentos del período, de gran utilidad: *La constitución de 1940 es un camino y no una meta*, posibilitó información relacionada con el articulado, en especial el acápite : *Del régimen Municipal*, que se refiere a las funciones del gobierno municipal así como los requisitos que debían tenerse en cuenta para realizar las urbanizaciones en las ciudades.

Otros escritos estudiados fueron *Convocatoria a las elecciones de delegados a la Convención Constituyente*, *Tratado de Relaciones entre la República de Cuba y los Estados Unidos de América, firmado en Washington el 29 de mayo de 1934*, y *Manifiesto-programa al pueblo de Cuba (23 de octubre de 1930): Resolución contenido, demandas, en ocasión de la huelga general de 1930*; todo ello aportó información con respecto a la situación política existente en el país.

El libro *Cuba Política* del autor Mario Riera: Aportó información relacionada con los sucesos políticos más importantes de la República, principalmente en el ámbito electoral, así como los nombres de los elegidos en los diferentes cargos de alcalde hasta presidente, con un enfoque político matizado por el autor, partidario de Fulgencio Batista y del régimen neocolonial.

De gran valor fue la consulta de trabajos de diploma inéditos de las Carreras de Historia, Historia del Arte de la Universidad de Oriente, entre ellos: Damaris Santiesteban titulado: *Crecimiento urbano de Santiago de Cuba (1898-1959)* que brindó información sobre el surgimiento de los primeros barrios de la ciudad. *El desarrollo urbanístico de Santiago de Cuba y su vínculo con el espíritu modernizador de las elites locales (1898-1958)* de Evelín Infante Mesiodoro que se refiere de manera sintetizada a la urbanización de algunos repartos, haciendo referencia al papel desempeñado por la burguesía.

De Nereida Carballo: *Santiago de Cuba durante el gobierno de Ramón Grau San Martín (1944-1948)*, de gran valor al abordar la situación económica, social y política que presentaba la ciudad en el período en que Grau ocupaba la presidencia. Realiza una caracterización general de esta etapa y posteriormente analiza su repercusión en la urbe.

Otros trabajos de diploma consultados fueron: *Santiago de Cuba durante el gobierno de Carlos Prío Socarrás (1948-1952)*, de Iriannis Lime Martínez y *Santiago de Cuba durante el gobierno de Fulgencio Batista (1940-1944)*, de María Isabel Velázquez Cobiella, los cuales aportaron la información necesaria para conocer, a través de los gobiernos locales y nacionales, la situación con respecto a la ejecución de las obras públicas. El estudio de Pedro Castro: *Periodización de los repartos en Santiago de Cuba* que aportó información referente a los planes de urbanización impulsados por el ayuntamiento santiaguero con el propósito de tratar de solucionar los problemas habitacionales existentes, aunque no ofrece detalles profundos sobre cada uno de los repartos.

La tesis en opción al título de máster de Alfredo Sánchez Falcón: *Las obras públicas en Santiago de Cuba (1921-1932)*. Constituyó una fuente importante para realizar la investigación, ya que brindó la información necesaria sobre la evolución de las obras públicas en la ciudad desde los años de ocupación norteamericana hasta que se produce el terremoto de 1932 que destruyó parte de la urbe. Facilitó conocer las construcciones que reportaron beneficio social y que mejoraron las condiciones higiénico-sanitarias de la municipalidad santiaguera. Nos acerca además a la fundación de la Escuela de ingenieros civiles, electricistas y arquitectos en Santiago, con sus construcciones, un cambio en la imagen en la ciudad.

Otras informaciones fueron la del estudio de Dunia Nápoles: *Apuntes para la historia del mercado municipal de Santiago de Cuba de 1898-1950*, que este ayudó a estudiar las características de la construcción de este mercado, dando detalles de la distribución de los locales existentes, así como la situación higiénico sanitaria que poseía. La investigación permitió conocer el impacto económico y

social de este importante centro de abasto, único de su tipo en la ciudad. En esta misma dirección fue objeto de consulta la pesquisa de Zoe Sosa Borjas: *Universidad de Oriente: un estudio sobre su desarrollo constructivo* que se reseña las primeras instalaciones cometidas en esta institución en diferentes períodos (1947-1958)(1959-1975)(1976-1996), así como detalles del dinero invertido.

En el análisis de las fuentes bibliográficas y periódicas se ha llegado a la conclusión de que existen trabajos relacionados con el tema a investigar, pero en un período que le precede al que refiere esta investigación. No obstante, otros hacen un acercamiento a obras públicas como: el Palacio Municipal de Gobierno de Santiago de Cuba, el Mercado municipal de Santiago de Cuba y la Universidad de Oriente.

Atendiendo a lo anterior, se definió como **problema científico**: ¿Que significación tuvo para el desarrollo socio -económico de la ciudad de Santiago de Cuba, las obras públicas construidas en el período de 1940-1958?, y en consecuencia el **objeto de estudio** es las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba durante la década de 1940-1958.

Consecuente con ello, se persigue como **objetivo**: Demostrar que las obras públicas realizadas en la ciudad de Santiago de Cuba durante el período 1940-1958, tuvieron un impacto en el quehacer socio- económico de la misma.

Sustentado en la siguiente **hipótesis**: Las obras públicas ejecutadas en la ciudad de Santiago de Cuba durante el período 1940-1958, tuvieron incidencias parcialmente en el fortalecimiento de la infraestructura y el desarrollo socio-económica de la misma.

La investigación asume el método dialéctico materialista, que permite analizar el estudio de las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba durante 1940-1958, desde una perspectiva científica, percibiendo los fenómenos como un espiral de forma ascendente y los hechos de forma concatenada. A partir de este se utilizan los métodos siguientes:

Análisis-Síntesis: Permitió explicar el proceso a partir del estudio de las obras públicas para sintetizar y elaborar la investigación, buscando lo esencial en lo que se analiza.

Histórico-Lógico: Sirvió para realizar el análisis de las fuentes documentales, los hechos y el contexto histórico referidos al desarrollo económico, social y político del país y la ciudad santiaguera, todo ello en un orden lógico.

La investigación está estructurada en dos capítulos: El primero: *Las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba desde 1940-1948*, con tres epígrafes en los que se estudian los antecedentes, comportamiento en la ejecución de las mismas durante los de gobiernos locales de Justo Salas y Luis Casero. El segundo capítulo: *Las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba desde (1948-1958)*, se divide en dos apartados que refieren el desarrollo de las obras durante el segundo período de alcaldía de Casero Guillén y Maximino Torres.

El desarrollo de esta investigación tiene gran significación, ya que pretende contribuir a la realización de posteriores estudios sobre este tema incluido dentro de la historia local, al adentrarse de manera sistemática en un tópico que no ha sido suficientemente abordado hasta el momento en la provincia de Santiago de Cuba. Se propone profundizar en el conocimiento del impacto social y económico que las mismas tuvieron.

La actualidad e importancia de esta investigación consiste, en que permitirá la adquisición de nuevos conocimientos acerca de la urbe santiaguera lo cual constituirá un instrumento de información y de búsqueda que se pondrá al servicio de los investigadores y la población en general.

Capítulo I: Las obras públicas en Santiago de Cuba(1940-1948).

Epígrafe 1.1: Antecedentes de las obras públicas.

Con el propósito de mejorar la infraestructura de la ciudad, además de modernizarla, se llevó a cabo la ejecución de diversas obras urbanístico-arquitectónicas. Las acciones modernizadoras se acentuaron por el gobierno interventor norteamericano (1898-1902), al propiciar inversiones en ramas como: el transporte, servicios públicos, minería; además de hacer gestiones para lograr el establecimiento del alumbrado público, servicio telefónico, red tranviaria, construcción del acueducto, pavimentación de calles, construcción de hospitales, rehabilitación de parques e incorporación de monumentos; así como la creación de nuevos espacios habitacionales.

De esta manera la ciudad comenzó un proceso de desarrollo urbanístico, mediante el cual surgieron nuevos repartos como: Vista Alegre y Fomento (1907 y 1909)⁴, los cuales reunían las condiciones de vida necesarias. Mientras que los obreros y la población proveniente de zonas rurales, se asentaron en los barrios de la periferia, que carecían de las mínimas condiciones sanitarias como: Veguita de Galo, Luis Dagnesses, Villalón y La Asunción. Posteriormente surgen nuevos repartos que permitieron descongestionar el centro de la ciudad del exceso poblacional existente en ella. De ahí que entre 1907 y 1919, fueran urbanizados los repartos Sorribe, Santa Rosa, Santa Bárbara, Dessy, Chicharrones, Villalón, Portuondo y San Pedrito⁵.

En tal sentido, con el propósito de reparar las vías de acceso a la ciudad, y como parte del plan de obras públicas de los gobernantes de Santiago de Cuba durante las tres primeras décadas del período republicano, se repararon las vías de acceso a la urbe. El mayor período de despliegue constructivo fue durante 1924-1925, en el que se realizaron obras con las técnicas del telford⁶ y MacAdám⁷,

⁴ Alfredo Sánchez Falcón: Las obras públicas en Santiago de Cuba (1921-1932). Tesis en opción al grado de Máster, p. 55. (inédita).

⁵ Ídem.

⁶ Thomas Telford (1757-1834). Ingeniero civil británico, que utilizó ciertas técnicas por primera vez en la construcción de canales, carreteras y puentes. Nacido en Westerlord, Escocia, fue aprendiz de maestro, albañil, oficio que practicó en Edimburgo antes de trasladarse a Londres en 1762.

que paliarían la agresiva situación del polvo, es por ello que se construyó la pedrera municipal⁸. La pavimentación de calles constituyó una obra pública priorizada por los diferentes gobernantes de la urbe, ya que estas contribuyen a agilizar el transporte vehicular y peatonal, además de garantizar la higiene de la ciudad.

Con respecto al alumbrado público, por Decreto Presidencial no.14 de febrero de 1903, se autorizó a los contratistas Eduardo J. Chibás y Ricardo Porro para establecer una planta eléctrica para el alumbrado⁹. Un año después quedó constituida la compañía eléctrica de Santiago de Cuba, al fusionarse las instalaciones de la Boulanger y Cía..., y la planta instalada por Chibás y Porro. Posteriormente, en septiembre de 1906, se constituyó la Compañía eléctrica de alumbrado y tracción de la ciudad.

Todo esto favoreció notablemente a la población, ya que desde ese momento las calles estuvieron iluminadas y las personas podían acudir a los centros nocturnos y parques, lo que hacía más factible el esparcimiento y la recreación.

En febrero de 1908 esta misma compañía instaló los tranvías eléctricos con 14 carros, los cuales circularon por la ciudad hasta finales de los años veinte, lo que reportó un gran beneficio a los santiagueros que pudieron contar con una vía de transporte para trasladarse a través de la urbe. Posteriormente se instalaron otros que circularon en la ciudad hasta 1952.

En materia de servicio telefónico, hasta octubre de 1901, la red telefónica de esta localidad contaba "con 147 abonados, de ellos 94 instalados en los locales comerciales y 30 para uso particular"¹⁰. El posterior desarrollo hasta 1940, constituyó un paso de avance con respecto a las comunicaciones, por la

⁷ John Loudon. MacAdám, ingeniero escocés (1756-1836), inventor de un sistema de firmes para carreteras y calles, macadam. Pavimento de piedra machacada que una vez tendida se comprime con el rodillo.

⁸ La pedrera municipal es la primera edificación que le permitió a la municipalidad realizar este tipo de construcciones urbanísticas, fue inaugurada por el gobierno del Dr. Desiderio Arnaz.

⁹ Alfredo Sánchez Falcón. Ob. Cit., p.60. Apud: María de los Ángeles Luján Lans: La planta eléctrica y los servicios públicos en Santiago de Cuba: antecedentes y desarrollo (1890-1928).

¹⁰ Maithé Sánchez Garrido: Apuntes sobre la historia de la telefonía en la ciudad de Santiago de Cuba (1893-1959).p.49.

repercusión económica, al facilitar el funcionamiento de los comercios existentes en la localidad. Su impacto se extendió al orden social, con un incremento de los servicios para nuevos abonados en el uso doméstico. Con la ampliación de la telefonía la urbe aceleró su inserción en el ambiente de modernidad que se disfrutaba en las ciudades más importantes del mundo.

En relación al abasto de agua, la escasez de este necesario líquido afectaba a la población y la actividad económica; es por ello que en 1911 se tomó la decisión de traer agua potable de Guantánamo por ferrocarril¹¹. Ese mismo año se comenzaron las perforaciones de los pozos de San Juan, que resolvió momentáneamente la situación de la capital oriental. Al finalizar 1912 se reinauguró el acueducto Carreño¹², posteriormente se construyó una represa auxiliar en el Río Cañas¹³, que traería el agua hasta el embalse Chalons, esto alivió un poco la carencia de este importante líquido. Para hacer más extensiva la distribución se construyó una conductora desde la represa auxiliar del Cañas hasta el túnel enclavado en la Sierra Maestra. Entre 1935-1939 se terminó la construcción de la represa Charco Mono.¹⁴

Con respecto al puerto de la ciudad, su remodelación fue ejecutada durante los primeros años del período republicano y consistieron en tomar áreas del mar, para rellenarlas y formar la imagen de un malecón. En este espacio de la urbe fueron instaladas las dependencias del Ferrocarril de Cuba y la Aduana, obra que se inauguró en septiembre de 1909.

Las fuerzas vivas¹⁵ de la ciudad también realizaron una loable labor, pues velaron por mantener los logros sociales que se fomentaban en Santiago. Un ejemplo de ello lo constituye la construcción del Museo Municipal Emilio Bacardí Moreau.

¹¹ Carlos Forment: Crónicas de Santiago de Cuba.p.405.

¹² Fernando Aguilera Estrada: Gestión gubernamental del Gobierno Provincial de Oriente (1936-1940). p.15. (Trabajo científico, inédito).

¹³ Ídem.

¹⁴ Para mayor información consultar: José Cabús: Batista, pensamiento y acción. pp.45-50.

¹⁵ Sociedades cívicas, políticas y culturales, que velaron por mantener los logros sociales que se fomentaban en Santiago de Cuba. Estas asociaciones tenían como misión apoyar el desarrollo de planes constructivos en el urbe.

Este museo, situado en la esquina sur de las calles Pío Rosado y Aguilera-comprendido entre las calles Hartamn y Heredia. La edificación estaría compuesta de dos plantas, en las que radicarían: la biblioteca y cuatro galerías laterales destinadas a exponer arte universal. Para su construcción contó con el apoyo del Comité Pro- Museo¹⁶, cuya misión consistía en cooperar en el levantamiento del edificio, así como la participación de Elvira Cape. El museo estaba destinado a cumplir una función social y cultural en beneficio de los santiagueros.

Con respecto a los espacios públicos de la urbe, se hicieron grandes esfuerzos por embellecerlos mediante la rehabilitación, al ser los parques lugares ideales para expresar el sentimiento de pertenencia a la nación cubana. En este sentido, con el apoyo de Acción Ciudadana¹⁷, se incluyó mobiliario con bancos de hierro o madera, modernos faroles de alumbrado eléctrico.

Entre 1921 y 1925 se destacaron los parques Arnaz, la Fuente Luminosa –en el Paseo Martí y la Avenida de Bélgica –hoy Patricio Lumumba- , el Natalio Dupotey 1925, la plaza dedicada a Jesús Rabí, en el barrio Tivolí, el espacio publico en homenaje a Theodore Roosevelt y el de Cayo Smith en el barrio Torres del término municipal¹⁸.

Con respecto a las obras benefactoras destinadas a la salud en la ciudad, es importante precisar que se encontraban: la Farmacia Municipal, el Hospital de Emergencia, el Hospital Infantil de Oriente y el Dispensario médico. En tal sentido, por encontrarse deteriorados la Casa de Socorro y el Hospital Civil Saturnino Lora, se construyó el Hospital de Emergencias, inaugurado el 10 de julio de 1922. Allí las personas con pocos recursos podían acceder, de forma gratuita a los servicios médicos. Esta instalación contaba con:

¹⁶ Vid. Comisión Pro-Museo, ofrenda a la memoria de Bacardí, en: *El Cubano Libre*, 16 de septiembre de 1922, p.1.

¹⁷ Entidad cívica creada en 1940-1961, por Rafael G. Ros Estrada, que desarrolló una fecunda labor para contribuir al mejoramiento urbano. Esta entidad publicaba mensualmente un boletín de mismo nombre. También se dedicaba al rescate de las costumbres ya perdidas por la ciudadanía, a cuestionar los malos manejos de los fondos públicos, la situación higiénico-sanitaria de la ciudad, así como analizar aspectos de la historia y la cultura locales. Firmas tan importantes como las de: Felipe Martínez Arango, Francisco Prat Puig, Nemesio Lavié Vera, Rafael Argilagos, entre otros, honrarían las páginas de esta importante publicación.

¹⁸ Aida Morales Tejeda: La escultura conmemorativa en Santiago de Cuba (1900-1958).p.12.

[...] una sala instrumental y de esterilización admirable, así como: una moderna sala de operaciones con mesa giratoria excelente. Contiguo, está la sala de preparación para los médicos, también cuenta con un gabinete de cirugía dental en el cual el dentista municipal presta servicios sin costo. Hay un departamento para casa de socorro, donde se practica la primera cura y el paciente que necesite ser intervenido, pasa a la sala de operaciones, hay además dependencias con camas para ambos sexos, hasta que hayan mejorado y puedan ser trasladados a su domicilio.¹⁹

El 3 de septiembre de 1922 se inauguró la Farmacia Municipal, "esta institución tenía el propósito de beneficiar a los pobres que carecen del recurso suficiente para atender sus necesidades farmacéuticas".²⁰

Otro logro en campo de la salud fue la fundación del Hospital Infantil de Oriente el 14 de diciembre de 1923, que mejoró el sistema de salud en esos años, al brindar una colaboración a la población infantil y lograr que los niños no se encontraran junto a los adultos en el hospital civil. En esta misma dirección la construcción del dispensario médico, que fue inaugurado en 1928, entidad benéfica que señalaría el punto de partida de cumplimiento de uno de los más destacados propósitos administrativos del ejecutivo municipal en su desempeño por dotar a la ciudad de aquellas instituciones de necesidad indispensable al funcionamiento urbano de una población moderna para la comunidad²¹.

Otras obras ejecutadas, que por su importancia contribuyeron a mejorar la salubridad pública, y por consiguiente, reportaron un gran beneficio social, fueron: la canalización del arroyo Yarayó, el dragado de la bahía santiaguera y la construcción del Matadero municipal. Aparejado a esto, durante los años veinte las compañías Rovira Mestre y Cía. y Ron Bacardí, comenzaron a arrojar los mostos de la industria al arroyo Yarayó, causándole molestias y amenaza para la salud de los vecinos.

¹⁹ En la tarde de hoy quedará inaugurado el Hospital de Emergencias, en: *El Cubano Libre*, 10 de julio de 1922. p.1.

²⁰ Inauguración de la Farmacia Municipal, en: *El Cubano Libre*, 4 de septiembre de 1922. p.1.

²¹ Revista *La Voz de Oriente Souvenir*, 1 de diciembre de 1920. p.27.

Aunque el Consistorio les exigió la búsqueda de alternativas para enfrentar el derrame de sus desechos, ninguna de las empresas cumplió con esta solicitud. Es por ello que los habitantes del reparto San Pedrito, crearon la Comisión Pro-Canalización del arroyo Yarayó, con el objetivo de recaudar fondos para acometer la labor. En tal sentido, la ciudadanía fue entusiasta y generosa, como se expresa en el periódico *El Cubano Libre*:

[...] todos quieren aportar generosos donativos, nadie se niega a contribuir a fines tan benéficos, responde el comercio, siempre consecuentes, responden los industriales, de esta plaza con espontáneos ofrecimientos de materiales para la canalización del Yarayó, responden los obreros brindando sus brazos, para ser ellos los primeros en hacer la zanja donde han de construir los potentes muros de cemento que apresan las corrientes del cenagoso arroyo, responde el alcalde municipal, con la entrega de 500.00 pesos donado por el ayuntamiento, responde el pueblo aportando su pequeño donativo a la comisión²².

Entre 1926-1929, para facilitar el desarrollo del comercio por el puerto santiaguero se llevó a cabo el dragado de la bahía, lo que garantizó el arribo de barcos de gran porte y sobre todo, contribuiría al fomento del turismo norteamericano, que durante el decenio del veinte comenzaba a tomar auge. La rada se dragó desde el área de Punta Gorda, se eliminó el llamado Cayo Chivo²³, más toda el área de los muelles, Punta Diamante.

Con respecto al Matadero municipal, su construcción se efectuó para mejorar el estado higiénico de la urbe, pues desde comienzos del siglo XX, la instalación existente era inadecuada y sin las condiciones mínimas donde el desecho producido por el sacrificio animal, afectaba la imagen urbana, además en días de intensas lluvias hacían intransitable el camino en las afueras de la urbe.

²² La canalización del Yarayó, año LV, no. 68, martes 13 de marzo de 1923. pp. 1-2.

²³ Este cayo se formó con la tierra extraída de las obras del dragado realizado en 1913, ya que eran movedizas y se irían arrastrando y al esparcirlas irían restándole profundidad al sitio destinado al cruce de embarcaciones. Vid. Biblioteca Provincial Elvira Cape Fondos Raros y Valiosos. Es indispensable arreglar el puerto de Santiago de Cuba, en: *El Cubano Libre*, año LV no. 71, Lunes 26 de marzo de 1923.p.1.

[...] el Matadero contaba con casetas para el sacrificio de ganado mayor y lanar. El nivel del terreno aumentó a un metro de altura par evitar inundaciones, además un terraplén para consolidar los cimientos. La instalación poseía un elemento en forma de frontón que servía para la iluminación y ventilación, el cual cubría todo el cuerpo del matadero y estaba dotado de un asta para izar la bandera nacional. El drenaje se resolvió con una tubería de 200 metros de longitud a fin de evitar que las sangres inundaran los terrenos y desaguaran en el río Yarayó. Además se propuso la conservación de una pared donde fueron fusilados muchos cubanos en el período de nuestras luchas independentistas. De igual forma, se hizo una carretera que permitía la entrada hasta el edificio principal desde el Paseo Martí²⁴.

Al año de haberse iniciado la obra del matadero, los contratistas que estuvieron a cargo de la obra, entregaron una dependencia municipal totalmente moderna que cubriría las necesidades de la ciudad por muchos años²⁵. Para esos años veinte, según se publicó en *El Cubano Libre* del 17 de julio de 1922: esas obras resultan verdaderamente hermosas, tanto en cantidad como en calidad, siendo indiscutiblemente uno de los mejores del país²⁶.

En la bahía santiaguera se crearon diversas áreas de esparcimiento como los balnearios de La Socapa, Punta Gorda y Aguadores, mientras que Cayo Smith se proyectaría como lugar residencial para los meses de veraneo y Aguadores, para las personas de bajo poder adquisitivo.

A pesar de esto, la lejanía del centro urbano, imposibilitaba a estas personas el acceso a estos lugares, ya que eran ellos los que más necesitaban los baños de mar, en particular los niños que padecían de muchas enfermedades²⁷.

²⁴ Alfredo Sánchez Falcón: Las obras públicas en Santiago de Cuba (1921-1932). Apud. BPECFRV: El nuevo Matadero Municipal, la ampliación del mercado, reformas del Parque Céspedes- Declaraciones del alcalde, en: *El Cubano Libre*, año LIII, no. 140, jueves 23 de junio de 1921.p.2.

²⁵ BPECFRV. Ya fue entregado el nuevo Matadero, en: *El Cubano Libre*, año LIV, no. 17, lunes 17 de julio de 1922.1.

²⁶ Archivo Histórico Municipal de Santiago de Cuba, Fondo Gobierno Municipal. Sala de Actas Capitulares, período republicano, libro no. 26, pp.24-28.

²⁷ Para mayor información consultar: AHMSC, Fondo Gobierno Municipal, Sala de Actas Capitulares, libro no.25, Cabildo 26 de septiembre de 1921.pp.376-378.

Debido a que se presentaron dificultades con el transporte tranviario, las miradas se dirigieron hacia el antiguo balneario de Punta Blanca, magnífico lugar donde Germán Michaelsen había establecido una caseta para que se bañaran las personas más pobres. Finalmente Punta Blanca fue elegido por esa clase de bajo poder adquisitivo de nuestra sociedad siendo inaugurado el 10 de octubre de 1927.

Este nuevo espacio de recreación contaba con grandes pabellones, magníficas casetas de arquitectura en madera: "una para guardarropa de mujeres y otra de hombres, amplios portales y una nave para el expendio de alimentos, además un templete donde la banda municipal ejecutaba armoniosos aires musicales. A la playa se le vertió arena para que los niños no sufrieran accidentes"²⁸.

En resumen, se puede confirmar que durante las cuatro primeras décadas del siglo XX, en la ciudad de Santiago de Cuba se realizaron obras públicas que permitieron cierta mejora en la economía y consecuentemente en las condiciones sociales. No obstante, estas transformaciones no conllevaron a un desarrollo sustancial en la infraestructura de las obras públicas.

Epígrafe 1.2: Las obras públicas durante (1940-1944).

Después de los acontecimientos políticos de mediados de la década de 1930, surge la necesidad de estabilizar al país y así calmar la gran conmoción existente entre las masas populares²⁹. En este contexto, la figura de Fulgencio Batista comienza a destacarse, al formar parte de la Revolución de los Sargentos, en coordinación con los estudiantes y otros sectores revolucionarios, derrocando al gobierno de Carlos Manuel de Céspedes. Este suceso dio paso a la Pentarquía, creándose posteriormente el gobierno de los Cien Días, cuyo presidente fue Ramón Grau San Martín y como secretario de gobernación Antonio Guiteras

²⁸ BPFCEFRV. Inauguración de los baños de Punta Blanca, en: *Diario de Cuba*, año X, no. 292, lunes 11 de octubre de 1927. pp1-2.

²⁹ Para mayor información consultar: Fabio Grobart: Preguntas y respuestas sobre los años 30'. Folleto. Ciencias Sociales, no. Universidad de La Habana, 1974.

Holmes. En este gobierno, a pesar de su heterogeneidad, se proclamaron numerosas leyes y medidas de carácter popular.

Al amparo de estas circunstancias, el coronel Batista revitalizaba el poder del ejército que encabezaba, además de fortalecer sus vínculos con el imperialismo norteamericano y los políticos del país. Bajo estas condiciones se llevó a cabo el golpe militar que derrota a Grau, el 15 de enero de 1934, instaurándose el gobierno de Caffery-Batista-Mendieta.

En los años posteriores, la inestabilidad política se agudizó en extremo. En 1936 a través de elecciones llega al poder Miguel Mariano Gómez, posteriormente depuesto por las presiones de Batista y ocupa la presidencia Federico Laredo Brú hasta el nuevo período constitucional.

Al celebrarse las elecciones generales en 1940, quedó electo Fulgencio Batista Zaldívar como presidente, período en que se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial y “en medio de una fortísima lucha interna por el mantenimiento de la vida institucional del pueblo cubano”³⁰. Se caracterizó por el desplazamiento de los capitales monopolistas norteamericanos hacia otras ramas más rentables como: la refinación del petróleo, manufactura e industria extractiva³¹. En estos años se produjo un aumento de la extracción de níquel, cobalto, hierro y manganeso en los yacimientos de la antigua provincia de Oriente durante la Segunda Guerra Mundial para satisfacer sus necesidades bélicas por parte de las compañías monopolistas.

También se llevó a cabo un fuerte intervencionismo estatal en la economía nacional, debido al alza del costo de la vida en el país.³² Con el objetivo de enfrentar la situación se creó la Oficina Reguladora de Precios y Abastecimientos (ORPA), que se proponía controlar los precios y abastecimientos de los artículos de primera necesidad. Esto no tuvo los resultados esperados, ya que los precios continuaron subiendo.

³⁰ Julio Le Riverend: La República, dependencia y revolución.p.324.

³¹ Para mayor información consultar: Alberto Arredondo: Batista en un año.

³²Ídem.

En lo que se refiere a la ciudad de Santiago de Cuba, también se celebraron elecciones el 14 de junio de 1940, donde quedaron elegidos gobernadores y alcaldes. Por el Partido Coalición Socialista Democrática quedó seleccionado como Gobernador de Oriente, Ramón Corona García y la alcaldía municipal fue asumida por Justo Salas Arzuaga³³.

Al comenzar su mandato, pudo darse cuenta de que el presupuesto existente en la alcaldía era muy bajo, a pesar de esto, con el apoyo de la Cámara Municipal, logró reorganizar los servicios municipales, además de reestablecer el crédito de la administración.

En lo que se refiere a los abastecimientos, la ciudad vivió una situación pésima, ya que se vio amenazada de quedarse sin carne. La causa principal radicaba en que los criadores alteraban el precio del ganado en pie³⁴, mientras se mantuvo el de venta a la población, es por ello que fueron cerrados los establecimientos de expendio en la urbe, debido a las pérdidas que sufrían los comerciantes, agravándose la situación de la población al no poder adquirir este producto. Ante la situación el presidente de la República se reunió con funcionarios del gobierno, con el objetivo de buscar la solución adecuada, pero no se llegó a ningún acuerdo.

Con respecto al estado sanitario del municipio, es necesario puntualizar que la Jefatura de Salubridad de Santiago de Cuba obtuvo el apoyo del alcalde Justo Salas, quien se comunicó con el presidente Batista y solicitó un crédito especial para la limpieza de la urbe. De esta forma se dio inicio al saneamiento de Santiago. En este sentido se pretendió llevar a efecto la limpieza y reparación de cloacas y registros, con el propósito de poner en uso una parte del sistema de cloacas que sirvió para depositar las aguas negras de la ciudad.

³³ Fue miembro del Consejo Provincial de Oriente, por el Partido Liberal. También representó a este partido en la Cámara de Representantes como sustituto del escaño que renunció por el ascenso al senado el capitán Enrique Machado Nodal en 1930, cesando en la función en abril de 1933. En los comicios de 1940, fue elegido alcalde de Santiago de Cuba como candidato del Partido Liberal. Posteriormente pasó a ser líder del Partido Acción Unitaria. Vid. Mario Riera Morales: Política en Oriente.p.250.

³⁴ María Isabel Velázquez Cobiella: Santiago de Cuba durante el gobierno de Fulgencio Batista Zaldívar (1940-1944). Trabajo de Diploma (inédito), 25.

Ante la paralización de las obras públicas que habían sido iniciadas por los alcaldes que le antecedieron, Justo Salas propuso un Plan de Obras Públicas que comenzó el 19 de enero de 1941, con este plan:

[...] dará comienzo con la reconstrucción total de la calle Corona, desde Trocha hasta Trinidad. Prácticamente quedaron nuevas las calles, ya que el propósito del alcalde, es hacer obras definitivas, y que, sucesivamente se irán mejorando y embelleciendo todas las calles de la ciudad, de acuerdo con su plan de obras que abarca, indiscutiblemente el aumento de luces en paseos, repartos y barriadas de la población³⁵.

En una entrevista realizada con el Jefe de Estado, el Gobernador de Oriente, planteó los problemas mas urgentes de la ciudad, como el estado de abandono en que se encontraba la urbe, por lo que se hacia necesario ejecutar obras con urgencia. Mientras que el presidente Batista planteó que la situación debería resolverse con un empréstito de \$ 25 000 000. De esta manera se dio comienzo a la pavimentación de la calle Carnicería, la cual debía quedar en condiciones adecuadas que permitieran el tránsito, además de contar con todas las tuberías del alcantarillado, acueducto, así como el tendido eléctrico soterrado.

En la ciudad existían pocas ventajas para la terminación del alcantarillado, una de ellas era la estrechez de las calles. Esto generaba un grave problema. Los hoyos que se hacían en las calles eran por tiempo indefinido, creándose una situación de insalubridad que afectaba a la población. Respecto a esto, el periodista Manuel Bisbé planteaba que:

Santiago está tan llena de baches, que ya se dice que es un solo bache, no se sabe donde comienza ni cuando acaba, todo cubierto de polvo cuando llueve y un gran pantano cuando la lluvia misericordiosa nos visita pretendiendo salvarnos de la asfixiante polvareda. En las calles corre el agua junto a la acera o por donde le da la gana, agua que si no es de albañal lo parece por el color, olor y (...) hasta la próxima esquina que pueda haber

³⁵ Concepción Portuondo López, p. 40. Apud. *Diario de Cuba* 19 de enero de 1941.

una rejilla de alcantarillado en la calle, aunque sigue a veces sin caer³⁶.

Mientras se esperaba que la Comisión de Fomento ejecutara las obras de pavimentación, el alcalde municipal se dirigió al gobierno, pidiendo que se remediara la situación de las calles destrozadas por el alcantarillado. De esta manera se logró pavimentar seis calles escogidas que necesitaban la reposición de las líneas del tranvía. Esto quedó resuelto al facilitarle a la Compañía del Tranvía el dinero para la adquisición de los rieles a través de la creación de un patronato, cuya función sería administrar los fondos.

El gobierno nacional aportó para Santiago 75 000 pesos para la terminación del alcantarillado y la reparación de sus cuatro calles principales. Saco, Estrada Palma, Lacret y Reloj, 15 000 pesos para una planta de bombeo de aguas residuales y construcción de zanjas para el desagüe del alcantarillado hasta el río San Juan y 14 00 pesos para la reparación de la Represa Charco Mono.³⁷

A pesar de lo planteado anteriormente fueron pavimentadas las calles Moncada, Sagarra, Porfirio Valiente, Masó hasta 24 de febrero, el Cut-Back de 10 de octubre, Lorraine desde 11 hasta Gasómetro y de la Calzada Lorraine hasta el inicio de la carretera de Punta Gorda. Se arreglaron los baches de la calle Aguilera y los existentes en Victoriano Garzón y Vista Alegre³⁸. También se ejecutaron las obras de entubamiento de la esquina Pedrera y General Escario, eliminando el puente, rellenando y pavimentando dicho lugar.

Otras obras que también se ejecutaron, fueron las relacionadas con la reparación de la Biblioteca y Museo Municipal, así como el Vivac Municipal y una sala del hospital Saturnino Lora. Además se procedió a la construcción del Necrocomio y se inauguró el Laboratorio Municipal, para la realización de análisis bacteriológicos³⁹. Además se inició la construcción del estadio deportivo en el

³⁶ Como Santiago de Cuba están las demás poblaciones, en: Revista *Bohemia* 15 de octubre de 1944.p.30.

³⁷ Concepción Portuondo, Ob.Cit, 45.

³⁸ Oriente Contemporáneo, pp 230-300.

³⁹ Ídem.

Reparto Sueño, pero con poca calidad por lo que se deterioró con el transcurso de los años, hasta que dejó de prestar servicio.

Una obra que por su importancia merece ser abordada es el Mausoleo a José Martí⁴⁰. En 1940 se decidió hacer una tumba digna para el Apóstol, en él se integra arquitectura y escultura. El conjunto escultórico está cargado de un gran simbolismo y constituye una obra de gran significación, no sólo por albergar los restos de José Martí sino también por sus valores arquitectónicos e históricos expresados a través de elementos simbólicos. El mausoleo quedó inaugurado en 1951 en el que perpetúa la memoria del héroe nacional.

Con respecto a los parques, en este sentido una obra pública de significado especial. Este espacio urbano surgió desde finales del siglo XVIII. En esos años era un área terraplenada de bordes irregulares donde se realizaba la ejercitación de las tropas de ahí el nombre de Campo de Marte. Por acuerdo municipal del 12 de junio de 1899, este espacio recibió el nombre de Parque de la Libertad, no obstante la población le llamó Plaza de Marte.

Durante la década de 1940 se remodeló y su arquitectura de forma general y desde entonces funcionó como un escenario o tribuna para actividades diversas. La tradición popular mantiene viva la denominación de Plaza de Marte y su especial ubicación en el límite este del centro histórico urbano le asigna un papel necesario en el vínculo peatonal y vehicular con la ciudad moderna, a la vez que constituye un sitio especial para el descanso y el contacto social.

El Parque Carlos Manuel de Céspedes⁴¹ constituye el centro político, administrativo y social más importante de la ciudad. En sus alrededores quedaron ubicados los edificios representativos del poder: ayuntamiento, catedral, la Casa de los gobernadores y las mansiones de las principales familias de la villa. Su historia está llena de acontecimientos importantes, muchas disposiciones reales

⁴⁰ Para mayor información consultar: Omar López Rodríguez: Piedras imperecederas: la ruta funeraria de José Martí.

⁴¹ Ha ostentado varios nombres desde el siglo XVI hasta la actualidad: plaza de Armas, plaza Mayor, plaza Principal, plaza de la Constitución, plaza de la Reina y plaza de Isabel II.

fueron leídas allí, fue el escenario de paseos dominicales y las acostumbradas retretas interpretadas por la Banda Municipal.

Las características actuales que presenta esta obra se debe al arquitecto Francisco Ravelo Repilado, pues en marzo de 1943 elaboró un proyecto para su construcción. Constituye un espacio público principal de nuestra ciudad. Este sitio es frecuentado por personas de todas las edades para disfrutar de la música que ofrecen los trovadores, para jugar, o simplemente pasear.

Como puede observarse, al asumir la alcaldía de Justo Salas, encontró a una ciudad con pésimas condiciones sanitarias, que requerían de mayores inversiones financieras por parte del gobierno nacional, y que solo se limitaron a la realización de algunas labores de saneamiento además de reparar instituciones que ya existían, así como la construcción parcial de otras.

Epígrafe 1.3: Las obras públicas en el período 1944-1948.

En 1944 y en medio de un marcado descontento popular generado por la política de gobierno de Fulgencio Batista, llega a la presidencia el Dr. Ramón Grau, como representante del Partido Revolucionario Cubano Auténtico (PRC). Durante su gobierno se puso en práctica una política divisionista, introduciendo en el ejecutivo de la CTC, a líderes sindicales reformistas, lo que condujo a la aparición de dos CTC y la CTK (mujalista).⁴²

En este período se reguló el Diferencial Azucarero⁴³, que trataba de que los aumentos de los precios del azúcar cubano que se vendía a los norteamericanos se destinaran, fundamentalmente, a promover mejores salarios para los obreros azucareros y a la ejecución de obras públicas o de inversiones estatales que permitieran alcanzar un mayor auge económico. Sin embargo, esto se convirtió en una fuente de lucro para los sectores ligados a la esfera del poder y se transformó en un programa demagógico que se alejaba cada vez más de las verdaderas necesidades de los trabajadores.

⁴² Estuvo dirigida por Eusebio Mujál y Ángel Cofiño.

⁴³ Le Riverend, Ob. Cit, p.355.

Esta situación nacional, indiscutiblemente tuvo su incidencia en la ciudad santiaguera, ya que hubo dificultades con el suministro de productos como: la harina, carne, arroz, y leche. La causa se debió a los años de posguerra (Segunda Guerra Mundial) que afectó el comercio cubano con Europa y los Estados Unidos. También influyó el accionar de los comerciantes, que se aprovechaban del déficit de los productos de mayor demanda, reteniendo las mercancías para después venderla a la población a un precio más excesivo que lo establecido.

Con respecto a la harina de trigo, en 1944 estuvieron en peligro de paralizarse varias de las panaderías por la ausencia de este producto. Al agotarse las reservas existentes, el alcalde Luis Casero⁴⁴, gestionó con las autoridades de La Habana la entrega inmediata de la harina que había depositada en la ciudad para tratar de resolver el problema que se había generado con el pan.

En Santiago de Cuba durante el período, el estado sanitario era precario ya que se mantenían los graves problemas heredados desde la constitución de la República neocolonial, entre otros motivos por la permanente carencia de agua y el insuficiente personal encargado de los servicios comunales que garantizaran la mínima y necesaria higiene citadina, lo que infería la necesidad de realizar inversiones que propiciaran mejorar la infraestructura del municipio. Es por ello que al asumir la presidencia de la alcaldía municipal Luis Casero Guillén, en los primeros días de 1944, sus objetivos estuvieron dirigidos a mejorar el acueducto para de esta forma permitir que el agua llegara a todas las casas, y no descansar hasta que toda la ciudad fuera pavimentada.

El 9 de diciembre de 1945, en una entrevista realizada al alcalde Luis Casero, este se refirió a las obras que se estaban ejecutando en la ciudad, como:

[...]el drenaje de la ciudad, la pavimentación de las calles y avenidas, instalación de nuevas tuberías para llevar el agua a todos los lugares de la ciudad, construcción de las aceras y

⁴⁴ Era de origen pequeño-burgués. Fue electo a los comicios de 1944, derrotando a Justo Salas. Posteriormente fue reelecto en 1946 y 1950 hasta 1951, y en 1952 fue Ministro de Obras Públicas. Fue miembro del Grupo Humboldt y del Club Rotario. Presidió el Patronato de Cultura, creado en 1946.

reparación de las que ya existían, realizar el bacheo de la ciudad, reparación de las carreteras que van desde Santiago a Punta Gorda, Ciudadamar, Siboney y San Luis, la reparación del parque Céspedes y el Parque Libertad, la cárcel de Boniato y la Escuela de Comercio, la Escuela de Artes y Oficios y la reparación del Hospital Saturnino Lora.⁴⁵

Con el objetivo de ayudar en las construcciones que se llevarían a cabo, algunos representantes del Ministerio de Obras Públicas, visitaron la ciudad y afirmaron que la ejecución de las obras de la urbe serían realizadas de dos maneras: una parte estaría a cargo del Ministerio y las demás las efectuaría la Comisión de Fomento.⁴⁶

Para una mejor comprensión de la labor de esta comisión en la ciudad, se estructuró en 5 partes los aspectos a tratar: el drenaje, el plan de mejoras del acueducto, la pavimentación de calles, la construcción de aceras y el Paseo de Circunvalación. Para la ejecución del drenaje, la urbe se dividió en cuatro zonas: norte, sur este y oeste.

La zona norte afectaba el arroyo Yarayó, ya que sus aguas albañales eran vertidas en él. Esta dificultad quedó solucionada al construirse el dren⁴⁷ Yarayó, que recibía agua de otros drenes contruidos por la Comisión de Fomento Nacional. Sobre este se construyó posteriormente, la avenida del mismo nombre que constituye una de las vías de acceso y comunicación más importantes de la municipalidad. Con este sistema se recogían las aguas de la parte semi rural del norte de Santiago y las trasladaba al canal del mismo nombre (Yarayó).

En la zona sur de la urbe ocurría algo similar, pero con la diferencia de que el arroyo afectado era el Yarto, cuyo nacimiento se encontraba en el centro de la

⁴⁵ Leoardo García: Santiago de Cuba, la ciudad martirizada, en: *Revista Bohemia* 9 de diciembre de 1945, p.15.

⁴⁶ Fue creada por la ley no. 31 de 1941. Esta ley votada por el Congreso, autorizó al Presidente de la República a concertar una operación de créditos con el Export Import Bank of Washington, por la cual la República podría tomar préstamos de dicha institución bancaria. Estuvo integrada por: el arquitecto José Ramón San Martín, el ingeniero Ángel San Martín, el Doctor Augusto Valdéz Miranda y el ingeniero José Vila Espinosa.

⁴⁷ Proviene de la palabra drenaje. Se refiere a los conductos de gran tamaño que se utilizan en las obras de drenaje de las aguas.

urbe. Este problema quedó resuelto al ser sustituido por un dren que partía de las calles Porfirio Valiente y Diego Palacios.

Mientras que la zona oeste drenaba en un sistema muy antiguo, compuesto por una serie de drenes superficiales pequeños que atravesaban las calles del municipio. Una parte de ellos fueron limpiados y acondicionados y los otros, fueron sustituidos y agrupados en cuatro drenes denominados drenes menores.

Con respecto al acueducto santiaguero, que antes de iniciarse las labores de la Comisión de Fomento Nacional en 1945, se había invertido una suma considerable de pesos, sin que con ello se obtuvieran resultados positivos en el abasto de agua a la población, entró en una etapa de eficiencia debido al plan de obras puesto en práctica por el Dr. Ramón Grau San Martín. Al iniciarse los trabajos, pudo constatarse que las condiciones sanitarias de la red eran desastrosas. Los dos tanques que constituían el depósito de distribución se hallaban destapados, expuestos al polvo de la Carretera Central, cercana a estos, unido a la existencia de salideros en las tuberías, lo que provocaba la contaminación de las aguas.

En este sentido, se comenzó a construir una nueva Maestra Conductora, así como una Casa de Válvulas⁴⁸, para controlar el abastecimiento en las diferentes zonas altas de la urbe, además de mejorar el funcionamiento de los Tanques de Santa Ana, que se encargaban de regular las presiones en la zona baja. También se construyó un tanque elevado, con el objetivo de regular las presiones en la zona alta de la urbe, con lo que se asegura el suministro de agua.

Para la construcción de la nueva red de distribución, fueron empleados tubos de hierro fundido y válvulas de bronce, mientras que en las instalaciones realizadas en las casas se utilizaron tuberías de cobre, lo que significaba una duración ilimitada, disminuirían la ocurrencia de salideros por la corrosión, sistemáticos trabajos de reparación, molestias a los pobladores y se garantizaba el adecuado

⁴⁸ Permite controlar el suministro de agua directamente desde la planta de purificación a la ciudad ó a los tanques, ó ambas cosas a la vez y de los tanques a la ciudad.

funcionamiento de las actividades socio-económicas como: el transporte de pasajeros y el comercio.

En lo que se refiere a la pavimentación de calles, es necesario puntualizar que en enero de 1948, la Comisión de Fomento Nacional ya había pavimentado 450 cuadradas de la urbe. Esta resultó ser una labor muy compleja, ya que la topografía de la ciudad condujo a que durante varios siglos se construyeran diversos edificios con una arquitectura colonial, caracterizados por la existencia de pretorios - escalerillas de acceso a las puertas elevadas- , y los corredores o portales que se adelantaban, en ocasiones, varios metros sobre las vías públicas.

Ante estas circunstancias, resultó imprescindible rebajarle algunos metros al nivel de las calles, con el objetivo de facilitar el acceso a los automóviles, además de eliminar los pretorios y corredores que dificultaban el tránsito en las aceras. También se efectuaron diversas obras constructivas en las casas que habían quedado afectadas, como la construcción de escaleras interiores y fachadas completas.

En total se pavimentaron veintitrés calles, entre ellas, las pertenecientes a la Avenida Yarayó: desde Miyares al Camino de San Antonio y de esta a hacia el Callejón de Soto. Desde el Callejón de Soto hasta la calle Fajardo. Desde la Avenida de Bélgica hasta la línea del ferrocarril. También la calle Máximo Gómez: se comenzó en Morúa Delgado hasta Lorraine. Desde Morúa Delgado a Manuel Corona y de Morúa Delgado hacia 10 de octubre. Así como la calle Los Maceo (Antigua Providencia): inició en Manuel Corona hasta Morúa Delgado. Desde Bartolomé Masó a D. Mesnier.y desde esta a Calixto García. Además, la calle C. Dubois, desde 24 de febrero a Bartolomé Masó (ANEXO 1).

Otro beneficio fue de la construcción de aceras, hechas de hormigón. Este plan desarrollado en la ciudad, había recibido un crédito de 9 149 pesos, "de ellos se invirtieron 3 659,63 pesos en aceras de hormigón y contén, y en aceras de cemento 3 489,44 pesos"⁴⁹. Entre las que se encuentran aceras sin bordillos: El

⁴⁹ Memoria de las obras realizadas por la Comisión de Fomento Nacional durante el gobierno del Dr. Ramón Grau San Martín.p.66.

tramo que corresponde a Martí entre Cuartillo y Reloj, desde Martí entre Reloj y Calvario, el tramo de Reloj entre San Antonio y Martí y desde Reloj entre Maceo y Habana. Mientras que las construidas con bordillos fueron:"el tramo de José Antonio Saco entre Padre Pico y Gallo, desde Carnicería hasta Heredia, el tramo de San Félix a José Antonio Saco y el tramo de Reloj entre Trinidad y San Germán"⁵⁰.

Para dar respuesta a las modernas normas de urbanismo, se construyó el Paseo de Circunvalación, que formaba parte del Plano Regulador⁵¹ de Santiago de Cuba, cuyo Anteproyecto⁵² fue elaborado por el arquitecto Francisco Ravelo Repilado en 1940.

Para lograr el crecimiento y conformación urbanos de manera integradora de la ciudad, que permitieran llevar a cabo su ensanche, era necesario realizar planos reguladores. En este sentido, la Constitución de 1940, en su artículo 215 plantea que:

En cada municipio existirá una comisión de urbanismo que tendrá la obligación de trazar el plano de ensanche y embellecimiento de la ciudad y vigilar su ejecución, teniendo en cuenta las necesidades presentes y futuras del tránsito público, la higiene, del ornato y bienestar común [...] los municipios procederán a ejecutar el plan que aprobaron consignando, obligatoriamente en sus presupuestos las cantidades necesarias a tal fin[...] existirá asimismo una comisión de caminos vecinales que tendrá la

⁵⁰ Ibídem.p.66.

⁵¹ Creado en 1940. Incluía el mantenimiento de terrenos no edificados por motivos de salubridad, requerimientos climatológicos y por constituir estos espacios libres de refugio a los pobladores en caso de sismo. También señalaba los lugares más apropiados para la construcción de escuelas, hospitales y mercados.

⁵² Esta propuesta se basaba en una red de circunvalación que sirviera de enlace entre los nuevos repartos y el centro tradicional de la ciudad. El primer paseo de circunvalación sería el antiguo Paseo de Ronda, que delimitaba la ciudad colonial, y que en aquel momento formaba cuatro importantes vías 24 de febrero (Trocha), Lorraine (Alameda), Paseo Martí y Avenida de los Libertadores (Carretera Central), al comienzo de esta se expropiarían terrenos en la corta calle de Hernán Cortés para su ensanchamiento y conexión con Trocha. Partiendo de un sistema primario de avenidas, constituido por las avenidas Manduley y Garzón, las carreteras del Caney y San Juan, se establecería en el centro conectivo de ellas una plaza circular que pasaría a ser el nuevo centro de la ciudad. De ahí surgieron dos enormes avenidas en dirección norte y sur respectivamente que constituirían el segundo Paseo de circunvalación, destinado a enlazar las nuevas barriadas surgidas por el norte hasta el cementerio y la Fábrica de Hielo Hernández y Hno., por el sur, ya en el litoral de la bahía, una red de avenidas secundarias se construiría entre ambos paseos.

obligación de trazar, construir y conservar los que según un plan y régimen previamente acordados, favorezcan la explotación, el transporte y la distribución de los productos.⁵³

Es por ello que el plan propuesto por Ramón Grau, tuvo como punto básico la confección de un Plan Urbanístico, en cual colaboraron las direcciones de Ingeniería y Urbanismo, donde quedó plasmada la necesidad de realizar planos reguladores para las ciudades más importantes.

Este Paseo, que luego fue construido por la Comisión de Fomento Nacional, rodeaba la zona Central de la ciudad, a partir de la Carretera Central y Martí, continuaba hasta la plazoleta de Jobito y Crombet, seguía hasta la línea del ferrocarril y desemboca en Lorraine por otras calles, salía nuevamente a la Carretera Central, con resultados muy favorable para el tránsito vehicular y peatonal.

En 1946, al ser reelegido alcalde Casero Guillén, como candidato por los partidos: PRC (A) Auténtico, ABC, y Partido Socialista Demócrata, presentó un programa de gobierno en el que se proponía transformar a Santiago de Cuba y convertirla en una ciudad limpia y bella y proponía que para este fin sería imprescindible la ayuda monetaria del municipio y del gobierno, estimulando el capital para que se realizaran en la urbe obras de beneficio popular.

Una obra cultural inaugurada en 1947 fue el Teatro Primelles ubicado en Avenida 24 de febrero (Trocha), edificación pública que contribuyó al esparcimiento de la población, lo que tuvo gran importancia desde el punto de vista social, al convertirse en uno de los cines más frecuentado por la población de bajo poder adquisitivo. Su construcción estuvo a cargo del arquitecto Rodolfo Ibarra Pérez.⁵⁴

⁵³ La Constitución de 1940 es un camino y no una meta, en: Hortencia Pichardo: Documentos para la Historia de Cuba, Tomo IV, segunda parte, p.383.

⁵⁴ Nació el 17 de enero de 1900 en Puerto Ceballo, Venezuela. Graduado de arquitecto en la Universidad de La Habana el 2 de julio de 1930. En Oriente, fue director de Obras Públicas y la Escuela Normal para maestros. Laboró para la Compañía Urbanizadora Terrazas de Vista Alegre. Murió en septiembre de 1978.

Otra edificación que se construyó en 1950 fue el Club Aponte⁵⁵, ubicado en la calle Santa Lucía, no.356, entre San Félix y Carnicería, lugar de esparcimiento y recreo de los negros que poseían negocios y que gozaban de privilegios económicos; no obstante por el color de su piel no podían frecuentar las sociedades de los blancos ni la de los mulatos, en este sentido, la sociedad Luz de Oriente aunque de mulatos, no permitían la presencia de los negros en ella. Después del triunfo de la revolución en 1959, se eliminan esas sociedades elistas y pasan a manos del estado revolucionario. Actualmente el edificio es compartido por la Editorial Oriente, el Centro del Libro y un taller de prótesis ortopédicas.

Entre las obras relacionadas con el sector educacional debe resaltarse, por el impacto cultural y social la Escuela Profesional de Comercio inaugurada en 1945, pues se encargaba de formar a los técnicos en contabilidad y los economistas que necesitaba la ciudad y con todo el confort acorde a los adelantos técnicos de la época. En ella funcionó la primera sede de la recién creada Universidad de Oriente desde el año 1947 hasta 1949.

También se construyó la Escuela de Artes y Oficios (ANEXO 2), inaugurada el 18 de enero de 1948, con el nombre de Antonio Maceo. Estuvo dotada de los adelantos más modernos en sus talleres, museos y laboratorios. Además tenía un campo de deportes y educación física y jardines. El plantel fue construido con una arquitectura moderna, con escaleras que comunicaban un piso con otro y amplias aulas ventiladas. Tenía talleres de soldadura con máquinas, un taller de pintura con mesas plegables, otro de radio y electricidad, un museo con láminas, ejemplares de insectos y una biblioteca. Esto tuvo un gran impacto social ya que contribuyó a la formación de los futuros técnicos.

Significativo es reseñar la construcción del Instituto de Segunda Enseñanza (1951), en las aulas de este importante centro educacional estudiaron muchos santiagueros ilustres y jóvenes revolucionarios. Luego del triunfo revolucionario el centro docente tomó el nombre de Caqui Bosh, líder estudiantil que murió durante

⁵⁵ Para mayor información. Vid: Marta Elena Lora: Apuntes para una investigación sobre Rodolfo Ibarra Vaillant. Archivo Central de la Universidad de La Habana. Fondo del Archivo Histórico: Expediente académico no. 12347.

la etapa insurreccional, en el año 1959. Desde el punto de vista arquitectónico es una magnífica construcción al poseer aulas, salones de conferencias y oficinas con los requerimientos adecuados para el uso docente de las mismas. También resalta en la edificación el excelente confort ambiental al vincularse con el patio central, los jardines y las terrazas que de conjunto realzan los valores de esta obra de gran significación para la ciudad.

De esta manera la infraestructura educacional de la ciudad recibió un impulso destacado al contarse con centros que abarcaban, desde la enseñanza primaria, media, media superior y técnica. Como punto culminante de estas obras para la educación se recordar que hacia el 10 de Octubre de 1947 se funda la Universidad de Oriente. En esos momentos contaba con tres escuelas: Filosofía y Educación, Ingeniería y Derecho, Ciencias Comerciales e Ingeniería Química Industrial.

La construcción de la Universidad de Oriente tuvo un gran impacto social, ya que desde esos momentos, la provincia oriental contaría con un centro de estudios para formar a sus propios profesionales, de esta forma los jóvenes no tendrían que trasladarse hacia La Habana para cursar estudios allí, lo que redundaba en el aporte de profesionales para el territorio.

Al iniciarse el curso (1951-1952), surgieron 5 nuevas especialidades, y para (1955-1956) fueron incorporándose otras, lo que trajo consigo un incremento en la matrícula universitaria, de esta manera surgen las primeras instalaciones de la Universidad de Oriente y con ellas, su auge constructivo. Debido a la necesidad de formar técnicos en el país⁵⁶, se establece la carrera de Ingeniería Mecánica.

Aparejado a esto, se lleva a cabo la construcción de tres naves en las que funcionarían los talleres destinados a garantizar un mejor desempeño estudiantil, acorde con las condiciones económicas existentes en Cuba. Estas naves contarían con:" un departamento de electricidad industrial, con mesas de mediciones eléctricas, banco de alto voltaje, banco para medir cargas de motores,

⁵⁶ Se requería formar profesionales para mejorar la mecanización en las industrias.

un departamento de herrería, un laboratorio de ensayo de materiales que servía a la docencia para el aprendizaje de la mecánica aplicada".⁵⁷

La Universidad de Oriente contaba además con la Escuela Anexa, primaria elemental y superior. Esta radicaba en un edificio de tres plantas que fue inaugurado el 8 de septiembre de 1951 y contaba con los siguientes locales y anexos:

[...] 10 aulas distribuidas de la siguiente manera: 6 aulas de enseñanza común, de primero a sexto grado, un aula de grado múltiple, un aula para retrasados con otra aula contigua para su observación y un aula para dotados. Una cocina para trabajar lo referente a la educación para la salud, para el hogar, cantina escolar entre otros. Locales para la disección, psicometría, almacén, biblioteca, sala de música y actos. Campos circundantes para cría de animales, huerto escolar para cultivos, juegos y deportes⁵⁸.

La Escuela Anexa a la Facultad de Educación, estaba situada en una barriada donde no había escuelas que cumplieran verdaderamente esta función, situada en un medio casi rural, con abundante población escolar, por lo que contribuía a la solución de un problema educativo cubano, formando pedagogos que supieran trabajar con nuestras realidades. Se creó además para facilitar a los estudiantes de la carrera Pedagogía las prácticas pedagógicas.

Con respecto a esto el Dr. Figueroa Araújo, afirmó que:" la escuela Anexa, es el laboratorio de Educación. Allí la Universidad quiere sentar el principio de todo intento de reforma general de la enseñanza que presupone el establecimiento de las condiciones elementales mínimas de Higiene escolar y el empleo de medios auxiliares modernos acordes con los utilizados por la civilización presente".⁵⁹

⁵⁷ Zoe Sosa Borjas: Universidad de Oriente: un estudio sobre su desarrollo constructivo. Trabajo de Diploma (inédita) p.45.

⁵⁸ Ibídem, p.12.

⁵⁹ Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales: Álbum 7, Materia Histórica general, propaganda y actas. 29 de enero de 1950-diciembre de 1951.

Esta instalación constituyó un laboratorio con un gran carácter experimental, que posibilitó la aplicación de técnicas pedagógicas, de ahí que "la Escuela Laboratorio General, sirvió para que los estudiantes de la Facultad, investigaran las dificultades de la didáctica educacional: organización, supervisión y evaluación educacionales, ajustándose a las más modernas corrientes de la pedagogía, así como el equipo instrumental de trabajo docente y las condiciones del edificio".⁶⁰

Otras instalaciones ejecutadas en la Universidad de Oriente fueron: el edificio central, (1950) en el que radicarían cuatro salas para el Museo de Historia Natural, el Museo de Arqueología e Historia, el Gabinete de Geografía y Museo de Historia del Arte. Constaba además con un Campo Deportivo, acondicionado con torres metálicas ornamentales y lámparas para facilitar la iluminación de la cancha, esto contribuyó a una formación más integral de los estudiantes desde el punto de vista científico y académico.

También se construyó la Biblioteca General, edificio de dos plantas que funcionó como Salón de Conferencias, Aula Magna, cursos, actos docentes, científicos e investigativo. Además se construyó un Departamento de Actividades Culturales (El Chato), porque se necesitaban locales utilizados como aulas para la Escuela de Educación, constaba de una sola planta, y el sótano se empleaba como Departamento de fotografía. Posteriormente, en 1958, se construye una edificación, el Rectorado, una edificación donde radicaban el Rector y los miembros de su consejo de dirección, además de las oficinas y la Secretaría Docente. Es un edificio emblemático de la Universidad de Oriente.

Otra obra de gran importancia fue el Banco Nacional de Cuba⁶¹. A principios de la década de 1950 se proyectó, por el arquitecto habanero Enrique Luis Varela, este

⁶⁰ Yuliet Villa Santana: La Escuela Anexa (1951-1962-1963). Exámen Estatal, 2004(inédita), pp.24-25.

⁶¹ A mediados del siglo XIX, en los terrenos que hoy ocupa el Banco Nacional de Cuba había una elegante vivienda, propiedad del marqués de Palomares de Duero, don Antonio Vinet y Gola. En distintos momentos fue arrendada y allí estuvo el Casino Español y el Hotel Venus. En 1919 su propietario Pedro Aguilera encarga a los arquitectos Carlos Segrera y Antonio Bruna un proyecto para un nuevo hotel Venus. Esta edificación fue afectada por el terremoto de 1932 y demolida en 1946.

edificio se construye para albergar el banco. Esto tuvo gran impacto desde el punto de vista social ya que desde ese momento las personas tuvieron la posibilidad de garantizar sus trámites económicos en Santiago de Cuba.

También se proyectó entre 1949-1951 una nueva imagen para la Alameda Michaelsen, por iniciativa del alcalde Luis Casero Guillén. En este sentido se le incluyó mobiliario nuevo, además de incluirse fuentes decorativas a la memoria de Sir Lambton y José Martí. Sus calles y árboles convirtieron este sitio en un lugar de esparcimiento y recreación para toda la sociedad santiaguera que disfrutaría de un lugar cómodo para sus momentos libres.

Durante estos años, la urbe se benefició notablemente, esto se debió al esfuerzo mancomunado del gobierno nacional y local. En este sentido, debe destacarse el papel desempeñado por la Comisión de Fomento Nacional, cuyo aporte fue necesario en la realización de las obras de drenaje y acueducto. Fue un período en el que se llevaron a cabo obras de gran significación social y económica para la ciudad.

CAPÍTULO 2: Las obras públicas en la ciudad de Santiago de Cuba durante el período (1948-1958).

Epígrafe 2.1: Las obras públicas de 1948-1952.

En 1948 asume la presidencia Carlos Prío Socarrás. Su gobierno se caracterizó por poner en práctica la política de Guerra Fría, que había surgido después de la Segunda Guerra Mundial, con el objetivo de frenar el avance del comunismo. En el orden interno, Prío se propuso desarticular al movimiento obrero cubano, al propiciar la muerte de sus principales dirigentes como Aracelio Iglesias y Sabino Pupo, además de clausurar el periódico *Hoy*, órgano del Partido Socialista Popular(PSP), y el cierre de la emisora *Mil Diez*, que se pronunciaban en defensa de los trabajadores.⁶² Durante este período se creó el Grupo Represivo de Actividades Subversivas (GRAS), que constituía un mecanismo de represión contra el movimiento revolucionario.

En estos años se fundó el Banco Nacional de Cuba, con un sistema de créditos autónomos, al que se le otorgó gran importancia frente a la declinación económica que se preveía al finalizar la Segunda Guerra Mundial.⁶³

Mientras que con el propósito de fomentar obras no productivas, que constituirían una fuente lucrativa para el beneficio de los funcionarios gubernamentales, surgió el Banco de Fomento Agrícola Industrial de Cuba (BANFAIC).

Posteriormente, en 1951 comienza sus trabajos en Cuba una misión del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), con el objetivo de contribuir a la reconstrucción de los territorios de sus miembros, mediante la facilitación de las inversiones y estímulo al fomento de fuentes de producción en los países con menor desarrollo. La misión tenía como propósito hacer un estudio de la situación económico-social del país. Las recomendaciones dejadas por esta misión promovían aún más los intereses y ganancias capitalistas en la nación,

⁶² Para mayor información consultar: Instituto de Historia de Cuba: Historia del movimiento obrero cubano, Tomo 2.

⁶³ En este sentido. Vid: Ismael Zuaznábar: La economía cubana durante la década del 50.

potenciando así, una mayor dependencia de Cuba al imperialismo norteamericano⁶⁴.

Con respecto a Santiago de Cuba, aunque no estuvo al margen de esta situación, constituía la segunda ciudad de importancia en el plano económico dentro del país. Con respecto a la industria alcoholera, entre 1948-1952 existían algunas empresas asociadas al capital norteamericano como: la Cía. Ron Bacardí, la Cía Embotelladora Coca Cola S.A y la Pepsi Cola.⁶⁵

El comercio estaba dominado principalmente por los monopolios norteamericanos, a los que pertenecían las tiendas Ten Cents, y Sears. Las otras eran propiedad de extranjeros y oligarcas nativos, como El Encanto, El Siglo XX, La Francia, La Violeta y El Dragón⁶⁶. Además de grandes almacenes como la Casa Bigelman, que vendían fundamentalmente a los pequeños propietarios dueños de quincallas. En lo que se refiere a las mercancías de mayor importancia se encontraban las mieles y el mineral de manganeso. Mientras que con respecto al turismo, fue estimulado por la administración municipal⁶⁷, a través de las áreas de valor histórico recreativo y cultural a través de instalaciones como: el Parque de la Loma de San Juan, El Viso, el Club San Carlos y el Museo Emilio Bacardí.⁶⁸

Un papel esencial desempeñó el puerto de la ciudad en los años de posguerra (Segunda Guerra Mundial), ya que mediante el Decreto-Ley No.3795 del Ministerio de Trabajo, se le otorgó la categoría de puerto preferencial, beneficiando de esta forma al resto de los puertos de la costa norte de la región. Con la explotación y exportación, en su totalidad a los EE. UU, del mineral extraído de las minas de hierro de Juraguá y Daiquirí, que se consideraban renglones de gran demanda

⁶⁴ En este sentido. Vid: Enrique Vignier y Guillermo Alonso: La corrupción político-administrativa.

⁶⁵ En este sentido. Vid: Iriannis Llime Martínez: Santiago de Cuba durante el gobierno de Carlos Prío Socarrás (1948-1952). Trabajo de Diploma (inédito), p.33.

⁶⁶ Iriannis Llime Martínez: Ibídem, p36.

⁶⁷ Se trataba de estimular el turismo, con la realización de concursos escolares para la educación turística que eran auspiciados por la Corporación Nacional del Turismo, dirigida por el alcalde Luis Casero Guillén, quien era el presidente de la Comisión Municipal. El 16 de octubre de 1952 se creó el Comité Local de Turismo. Vid. Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, fondo: Cámara de Comercio, materia: turismo.

⁶⁸ Ibídem, p.40.

en el mercado internacional para la industria siderúrgica, lo que provocó que alcanzara mayor auge y significación este puerto.

En estos años las condiciones higiénico-sanitarias siguieron con la complejidad de otros momentos, ahora agravado por la falta de carros para recoger la basura, pues se encontraban paralizados por falta de gomas. La situación existente provocó gran repulsa popular, una de las demandas presentadas consistía en que se dotara de personal, camiones y materiales a la jefatura de Salubridad para que pudiera cumplir eficazmente su función social. Para mejorar la situación se enviaron cinco carros nuevos para la recogida de basura, además de contratarse a personal que garantizara la limpieza de las calles.

Con respecto a las obras públicas ejecutadas en este período, ocupa un espacio significativo el nuevo Palacio Municipal de Gobierno, edificación que constituye una joya de la arquitectura santiaguera y un sitio de grandes valores históricos de la ciudad. En tal sentido, en 1950, preocupado por el estado deplorable en que se encontraba el edificio, el alcalde municipal, Luis Casero Guillén, se dirigió a la Comisión de Hacienda y Presupuesto. En este sentido se planteó que:

[...]siendo como es el edificio actual que ocupan las oficinas municipales de este ayuntamiento, así como el despacho del señor alcalde y el de los señores concejales notoriamente inadecuados, antihigiénicos y deficientes para las funciones públicas que su naturaleza y finalidad está llamado a prestar en esta ciudad, capital de provincia, se hace necesario construir un nuevo edificio que reúna las condiciones de capacidad higiénica, seguridad y demás particulares que permitan realizar eficientemente las funciones públicas de los organismos locales que en el han de desarrollar sus actividades en el orden administrativo, cultural, social y político y de gobierno municipal.⁶⁹

⁶⁹ Yareni Cobas Castillo: Evolución histórica arquitectónica del Palacio Municipal de Gobierno, p.40. Apud. Informe presentado a la Comisión de Hacienda y Presupuesto en la sesión extraordinaria del Ayuntamiento el 22 de noviembre de 1950.

En el informe, se planteaba que debía realizarse un concurso para obtener, mediante el fallo de un jurado dictaminador, un proyecto premiado. Se refería también a los recursos económicos que debían garantizarse para la construcción del mismo, unido a las disposiciones legales que se requerían para llevar a cabo el proyecto del Palacio municipal.

En 1951, se convocó a los contratistas de toda la república, que desearan participar en una subasta para la ejecución de las obras de construcción de un edificio destinado al Palacio de gobierno. En la misma se destacaron dos proposiciones de contratistas interesados en adjudicarse la obra, una representada por el contratista Bernardo Pellicer Campomar y la otra por el arquitecto Reinaldo Díaz Álvarez en representación de la compañía Constructora Magev S.A., se aceptó la primera con la que se hizo el contrato para la ejecución de la obra el 10 de marzo de 1952, con un monto de 426 456,79 pesos.⁷⁰

El alcalde municipal, Maximino Torres, al ocuparse de esta responsabilidad en 1952, manifestó que el tesoro municipal no contaba con fondos suficientes para darle continuidad a una obra de tanta envergadura y que por ello, pidió al contratista Bernardo Pellicer 60 días para estudiar el asunto. Primeramente, se valoró la idea de un préstamo hipotecario con la participación de representantes de la banca, el comercio y la industria, pero finalmente no fue necesario ya que la alcaldía consiguió superar las dificultades financieras para garantizar el presupuesto.

Tras dos años de intensa labor, el 18 de octubre de 1954 se inauguró el nuevo Palacio Municipal de Gobierno, el cual se encuentra ubicado en el mismo lugar que ocupaba el antiguo local del ayuntamiento. Limita por su frente sur, con la calle Aguilera, por su fondo al norte con solares que fueron de Rita Moroto, sucesión de Dolores de Agüero y Celestino de Barca, por su derecha saliendo al

⁷⁰ Yareni Cobas, Ob. Ci. p.33.

oeste con la calle Estrada Palma (Santo Tomás) - hoy San Félix- por su izquierda al este con la calle Lacret.⁷¹

En lo que se refiere a la relación del edificio municipal con su entorno, la investigadora Yareni Cobas Castillo planteó que:

El parque Céspedes ocupa un lugar importante, por constituir un sitio de reunión, contacto social, recreación y actividades públicas, lo que posibilita una amplia perspectiva del edificio, desde diferentes puntos, pudiendo ser observado como un todo al límite norte de la plaza, situación esta sólo semejante a la Catedral. Precisamente esto facilita el diálogo entre ambas edificaciones que resultan hitos incuestionables en este ambiente urbano. Su relación con la Plaza, ha facilitado el vínculo de este órgano de gobierno con su entorno, y al mismo tiempo con sus pobladores, con su vida misma y tradiciones, porque constituye junto con ellos, protagonista importante en las celebraciones oficiales, festividades, y otras actividades⁷².

Todas estas acciones se hicieron con el propósito de lograr que estuviera en correspondencia la sede del gobierno municipal, con los nuevos avances sociales, económicos y técnicos de la época, además de eliminar de la vista de los peatones, el decadente estado de conservación que presentaba, y brindarle a la ciudad una edificación digna de su importancia.

Otra obra de incuestionable importancia ejecutada durante este período fue el Mercado de abastos y consumo de la ciudad. Es necesario recordar que el mercado que poseía la ciudad era muy pequeño y su estado higiénico y sanitario era desfavorable. Por tal razón, el alcalde Luis Casero propuso al Ayuntamiento, construir un mercado nuevo que constaría de tres pisos, los que se distribuirían a

⁷¹ Joaquín Torres y Mercedes Cuesta: El proceso de desarrollo urbano en Santiago de Cuba (1930-1958). Trabajo de Diploma, (inédito), p. 20.

⁷² Yareni Cobas: Ob, Cit. p.45.

la venta de carnes, legumbres y flores, entre otros productos. Dicha construcción se haría a un costo de \$600 000.⁷³

Posteriormente Casero se reunió con los comerciantes y les planteó el proyecto, el que fue aceptado por ellos, pero no pudo llevarse a cabo debido a la malversación de estos fondos. No obstante, las acciones asociadas a la construcción del mercado continuaron durante el gobierno de Carlos Prío, etapa en la que pudo ejecutarse.

Desde el 31 de diciembre de 1947 se presentó y aprobó el proyecto para la construcción del mercado. La compañía que estuvo a cargo de la ejecución de la obra fue la Operadora del Mercado de Abastos S.A, y fue concluida en seis meses.

El costo del edificio es de \$800 00 de los cuales \$550 00 están representados por bonos hipotecarios emitidos y colocados entre inversionistas cubanos al 5% de interés anual. Los \$250 00 restantes fueron aportados por el gobierno de la nación presidido por el Dr. Carlos Prío Socarrás, a fin de acometer con ello la construcción de los frigoríficos del mercado, cumpliendo así el programa que se ha trazado con su gobierno de fomentar la construcción de frigoríficos en toda la República.⁷⁴

Es importante puntualizar que, el moderno edificio que se había construido constaba de 4 plantas, con 4 cámaras frigoríficas y un local para el equipo de refrigeración, esto permitía conservar los productos que se vendían. Fueron instalados elevadores para la transportación de las mercancías, además de crearse aéreas para almacenarlas y descargarlas⁷⁵. El mercado contaba con una zona de parqueo, cafeterías, lo que brindaba mayor confort a los ciudadanos que acudían para adquirir los productos para su consumo. Existían crematorios para basura, esto garantizaba la higiene y la sanidad del local.

⁷³ Daniel Fajardo Torres: Relación documental referente a la construcción del Mercado Municipal, p.2.

⁷⁴ Ídem.

⁷⁵ Para mayor información consultar: (AHPSC), Fondo: república, materia: mercado, legajo: 40

También se realizó la instalación eléctrica en todo el edificio, teléfonos y una cisterna con capacidad de 65 000 galones⁷⁶, con esto se eliminaba la escasez de agua, iluminación, ventilación, jaulas de hierro para encerrar a las aves, lo que evidenciaba que la edificación reunía todas las condiciones para el fin propuesto.

La inauguración del mercado se efectuó el 18 de septiembre de 1950, y en el discurso pronunciado por Luis Casero planteaba lo siguiente:

Esta obra es un verdadero orgullo nacional y un ejemplo edificante para los demás municipios de la República. Es el maravilloso producto de una coordinación perfecta entre el estado, el municipio, el capital privado, y las fuerzas vivas. Santiago de Cuba cuenta con el mejor mercado de abastos de la República que nada tiene que envidiarle a los más modernos de su clase y si estamos contestando, con rotundo mentis, a los escépticos y apáticos de siempre cuando nos decían "eso no puede ser".⁷⁷

En este sentido, los investigadores Rolando D. Ramírez Argilagos y Miguel Roing Silva, plantean⁷⁸ que la plaza del mercado constituye una zona con marcado carácter comercial que la identifica, esto le da identidad propia dentro del sistema de centros de la ciudad misma y su motivación radica esencialmente en la realización de esta actividad⁷⁹ desde la fundación de la plaza⁸⁰ hasta nuestros días. Ambos coinciden en que presenta una imagen urbana particular determinada por la presencia cronológica de la historia y la evolución de la arquitectura de Santiago, en la que influye el comportamiento y disposición de las edificaciones

⁷⁶ Dunia Nápoles Barrera: Apuntes para la historia del Mercado Municipal de Santiago de Cuba de 1898 a 1950. Trabajo de Diploma, (inédito), p.55.

⁷⁷ Dunia Nápoles, Ob. Cit. Apud. *Diario de Cuba* 18 de septiembre de 1950 p.54.

⁷⁸ Recuperación de la Plaza del Mercado y su entorno. Trabajo de Diploma (inédito), p.50.

⁷⁹ Con el desarrollo de las actividades portuarias, la zona próxima a la bahía tomó gran importancia. Luego, por la necesidad de unificar los mercados de la ciudad se construye la Plaza del Mercado, creándose una zona de gran afluencia y movimiento de la población. Cercano a esta zona se encontraba el eje comercial de mayor importancia en la ciudad.

⁸⁰ La formación de la urbe estuvo determinada por asentamientos humanos en ó alrededor de sitios que iban cobrando importancia por la actividad que se desarrollaba en ellos. Estos sitios se vincularon por ejes viales que a la vez unieron el sistema principal de plazas. Para mayor información consultar: José Carlos Casavielles, Luis Amarall y Felipe Arafet: Sistema principal de plazas de Santiago de Cuba. Trabajo de Diploma. Facultad de Construcciones, Universidad de Oriente, 1977.

que lo enmarcan. Constituyendo su parte alta, un perfecto mirador natural hacia la bahía y la zona del Tivolí.

El mercado de abasto municipal se convirtió en una satisfacción para los santiagueros, ya que hubo un incremento en la oferta de los productos. También se vendían otros artículos como: calzado, ropa y libros, lo que demuestra la variedad en la venta y generó una fuente de ingresos para la urbe. Además, su ejecución pudo llevarse cabo debido a la unión de las autoridades municipales y las fuerzas vivas de la ciudad, además de contar con el apoyo del gobierno nacional.

Otra obra constructiva impulsada por el alcalde Luis Casero durante estos años fue el balcón de Velázquez⁸¹, ubicado desde el Callejón de Mangachupa, actualmente Félix Pena. Este lugar permite observar la bahía santiaguera y las montañas que la bordean. En 1950 el alcalde Guillén dispone demoler la edificación para construir este mirador, lugar que permite el sano esparcimiento y recreo de sus visitantes.

Epígrafe 2.2: Las obras públicas en los años 1952-1958.

Mientras el gobierno de Carlos Prío acentuaba su matiz impopular, Fulgencio Batista preparaba su candidatura para presidente, apoyado por el Partido de Acción Unitaria (PAU), alrededor del cual se encontraban antiguos colaboradores de su gobierno constitucional. Batista no contaba con ningún prestigio entre las masas populares, que veían en el Partido del Pueblo Cubano Ortodoxo (O), mejores ventajas. Es por ello que, confabulado con un grupo de oficiales dio el golpe militar del 10 de marzo de 1952.

Al comenzar su período presidencial, sustituyó la Constitución de 1940 e introdujo los Estatutos Constitucionales que transferían todo el poder a sus acólitos. Entre

⁸¹ Debe su nombre a la creencia de que Diego Velázquez de Cuéllar mandó a construir el primer fortín de la ciudad, sin embargo, estudios posteriores demostraron que en Hernando de Soto, gobernador de Santiago de Cuba dispuso que se edificara un pequeño bastión o revellín en el lugar. La obra fue terminada en 1544. El fuerte tuvo varias reconstrucciones y en el siglo XVIII se edificó una casa de dos plantas. En 1906 funcionó como cuartel y en 1920 pasó a formar parte del Colegio La Salle.

las medidas tomadas estuvieron la disolución de partidos políticos, la suspensión de elecciones presidenciales y de la autonomía universitaria, se prohibieron las reuniones y manifestaciones públicas, además de destituirse a alcaldes y concejales.⁸²

Con respecto al movimiento obrero, redobló su actitud reaccionaria. Se produjeron detenciones de militantes comunistas y líderes obreros, además de crearse un organismo para investigar todos los planes del comunismo, el Comité Investigador de las Actividades Comunistas (CIAC).⁸³

Durante los meses que siguieron al golpe, la población trabajadora se vio afectada, ya que se produjo la disminución del salario de los obreros y el aumento del desempleo. La prostitución y los juegos como: la lotería, charada y la ruleta, se convirtieron en hechos cotidianos de la vida social. El precio de los productos alimenticios como: la carne y los frijoles se elevaron, al igual que la tarifa del transporte interurbano.

En lo que se refiere a su política económica, estuvo encaminada a conceder amplias garantías a los inversionistas norteamericanos, lo que trajo consigo que alrededor de 300 compañías estadounidenses operaran en Cuba, controlando más del 90% del servicio telefónico y el 80% de las empresas de servicio social.⁸⁴ En este sentido los monopolios estadounidenses también llevaron a cabo un plan inversionista en la construcción de una red hotelera en La Habana como parte de su influencia en la economía nacional.

También se restringió la producción azucarera con el objetivo de lograr la estabilización de los precios, ya que al concluir la Segunda Guerra Mundial se produjo un alza de los precios del azúcar, pero a inicios de 1952, la demanda de este producto disminuyó y consecuentemente los precios, debido al aumento desmedido de la producción.

⁸² Para mayor información consultar: Gisela Blanco: Situación económica, política y social de Santiago de Cuba en el período 1952-1958. Apuntes para la nueva historia de Cuba.

⁸³ Para mayor información consultar: La Revolución Cubana (1953-1980). Selección de Lecturas, primera parte. Academia de las FAR General Máximo Gómez, Ministerio de Educación Superior.

⁸⁴ Para mayor información consultar: Letra con filo: de: Carlos Rafael Rodríguez. Tomo 1 y 2.

Durante el período de la dictadura de Fulgencio Batista, en la ciudad de Santiago de Cuba, ocupó la alcaldía municipal Maximino Torres⁸⁵. En estos años:

En la región de Santiago de Cuba creció la penetración económica en detrimento de las pocas industrias locales y de los recursos naturales- que eran saqueados arbitrariamente-, a la vez que los centrales azucareros y empresas yanquis prevalecían sobre las nacionales. Los campesinos desalojados de sus tierras, se volvían obreros agrícolas o desempleados que emigraban a las ciudades. Había un alto nivel de desempleo y los obreros se concentraban en barrios insalubres, como: La Risueña, La Manzana de Gómez y el Municipal. El índice de analfabetismo y abandono de la educación era muy alto, a pesar de los cuantiosos presupuestos que se aprobaban.⁸⁶

En este período se mejoró el servicio del alcantarillado en barrios suburbanos y periféricos como: San Pedrito, El Campito, Avenida de Crombet, Cayo Smith (hoy Granma) y la Avenida Mariana Grajales.⁸⁷ Esta última y la Avenida Juan Gualberto Gómez se construyeron con el fin de unir ciertos puntos de la urbe con la Carretera Central. En el reparto Mariana de la Torre se construyó la Escalinata de calle 4, con la pavimentación de esta, hasta el parque Candelaria Palma.⁸⁸

En 1956 se concluye la Avenida Victoriano Garzón, cuyas calles fueron ampliadas, tomando el espacio ocupado por casas de fachadas con una incorrecta alineación en conformidad con lo dispuesto en las Ordenanzas Municipales⁸⁹ y los acuerdos tomados por el Ayuntamiento en 1939, en los cuales se regulaba el ancho de

⁸⁵ Fue propietario del hotel Venus de Santiago de Cuba. Estuvo vinculado al ex-presidente liberal Anselmo Alliegro. En los comicios de 1950 obtuvo un acta de concejal en el ayuntamiento de la urbe santiaguera. Fue designado secretario del cabildo: Mario Riera Morales: Cuba Política. p.250.

⁸⁶ Concepción Portuondo: Ob,Cit., p.94.

⁸⁷ Joaquín Torres Linares y Mercedes Cuesta Dublín: Ob, Cit. p.21.

⁸⁸ Ibídem, p.22.

⁸⁹ Fueron promulgadas en 1882 y estuvieron vigentes durante el período republicano. Estas reglamentaban todo lo concerniente a la construcción y alineación de edificios, la distribución y adecuada separación entre las viviendas, el emplazamiento de parques, la higiene, el ornato y la moral de los ciudadanos. En su sección dedicada al urbanismo se exigía la existencia de grandes espacios abiertos entre las edificaciones con determinados puntos de la ciudad a manera de paseos, campos para deportes, alamedas en las entradas de las poblaciones, parques y plazas. Vid Ordenanzas Municipales de Santiago de Cuba (octubre de 1856, aprobadas en 1857 por José Gutiérrez de la Concha).

avenidas, carreteras y caminos, que comunicaban las vías de la ciudad con los repartos y pueblos cercanos, así como el resto del país. A pesar de esto las autoridades no hacían caso a estas disposiciones, es por ello que invadían progresivamente con construcciones los terrenos destinados a quedar libres, al restarle importancia a estos elementos de convivencia pública y se negaban ante la realización de comprobaciones llevadas a cabo por los urbanistas de renombre internacional acerca del papel primordial que tales espacios desempeñaban en la vida urbana.

Con la pavimentación de esta última avenida se realizó el soterramiento de los tendidos del alumbrado y teléfonos con el fin de que los respectivos postes no impidieran el tráfico de automóviles y peatones y no restaran belleza a [...] la nueva vía una calle ancha, sin pendientes, dividida en dos secciones, subida y bajada, de tres vías cada una, luces de mercurio y marcas para el tránsito, una calle como no hay otra en Santiago, una calle que se parece a La Habana.⁹⁰

La construcción, pavimentación de calles y carreteras posibilitaba la comunicación, ya que el traslado de personas fuera con mayor rapidéz, lo que beneficiaba a la población, ya que se evitaban los incómodos baches y la inundación de las calles cuando se producían fuertes lluvias.

Con respecto a las comunicaciones aéreas y terrestres mejoraron notablemente con los cambios introducidos en los medios de transporte. En este sentido se sustituyó en 1951 el tranvía por el ómnibus. Las personas que se trasladaban hacia La Habana en trenes pudieron beneficiarse mediante los equipos adquiridos por la Compañía de Ferrocarriles Consolidados de Cuba. Esto tuvo gran importancia desde el punto de vista social y económico pues aumentó la frecuencia de los viajes y reducía el tiempo de los mismos, lo que ofrecía mayor seguridad y confort, además de brindarle mayor modernización a la urbe.

⁹⁰ José Soler Puig: Bertillón 166, p.42.

Santiago de Cuba contaba en 1953 un aeropuerto internacional Emilio Bacardí, el cual se construyó en las cercanías del Castillo del Morro, esto le ofreció mayor reconocimiento a la urbe y posibilitaba un mejor intercambio comercial con otras regiones del país.

En relación al alumbrado:

La Compañía Cubana de Electricidad de Oriente amplió su actividad en Santiago al instalar en la planta que existía en la ciudad una nueva unidad generadora en 1954, que elevó la intensidad del fluido en todos los repartos. En ellos se colocaron nuevos postes en lugares adecuados. Esta modificación, permitió la transformación del alumbrado público con la instalación de luces de mercurio en distintos lugares de la urbe, así como los parques.⁹¹

Esto tuvo gran importancia porque la población podría disfrutar de las actividades nocturnas que se efectuaban en los parques de la ciudad, además de garantizarse la iluminación de las calles en los distintos repartos de la urbe.

Durante la alcaldía de Maximino Torres se concluyeron obras hospitalarias de gran significación social como, el Hospital de Emergencias (1952). Este se encuentra ubicado en la Avenida de los Libertadores y Avenida Victoriano Garzón. Su apertura ocurrió en un gran solar sin edificaciones entre el Hospital Civil y la intersección del Paseo Martí. La obra ocupó el emplazamiento y permitió la realización de esta última cuadra de la calle Los Maceo hasta ese momento sin urbanizar. Justamente entre los centros hospitalarios es construido en 1954 el edificio para Dispensario de la Liga Contra el Cáncer.

De esta manera se inauguró un pequeño circuito asistencial en la Avenida de los Libertadores, este se verá incrementado por la creación del Hospital Maternidad Obrera también en 1954 en los lindes del Reparto Fomento.

Otra edificación que se construyó en 1956 fue el edificio para la Colonia Española, ubicado en la calle Heredia. Posteriormente en 1962 es convertido en

⁹¹ Joaquín Torres: Ob. Cit, p.23.

Biblioteca Provincial Elvira Cape. Esta biblioteca de es de gran significación social y cultural, prestaría servicio a los pobladores interesados en la búsqueda de información que atesora la institución santiaguera.

Durante 1956 se concibe, por la Organización Nacional de Dispensarios Infantiles (ONDI), instalación ubicada en la Avenida de las Américas. Este proyecto tomó mayor auge después del triunfo revolucionario.

Otra obra de gran envergadura fue la construcción del Hospital Provincial Saturnino Lora, aunque es una edificación existente desde períodos anteriores, es importante destacar que en su ampliación se construyó el Policlínico de Especialidades, con una entrada a un costado del hospital Materno Norte Tamara Bunke (Antigua Maternidad Obrera). El extenso y nuevo Hospital Provincial quedó concluido en 1959.

Estas obras influyeron positivamente en la sociedad, ya que contribuyeron a garantizar la atención de la salud a los santiagueros. Con respecto al hospital materno, este le brindaba a las embarazadas mejores condiciones para desarrollar su embarazo y posteriormente el parto, ya que no tendrían que recurrir a una comadrona, sino que tendrían a un médico especialista en esas funciones.

Otra edificación que distingue a la urbe santiaguera con su existencia es el Palacio de Justicia cuya construcción se inició en 1938, ubicado en la Carretera Central. En sus inicios sólo tenía los cimientos y columnas, a pesar de las pésimas condiciones en que ejercían jueces, abogados y funcionarios por falta de luz y ventilación. La falta de ejecución, hizo que los jueces y el Colegio de Abogados reclamaran al Ministro de Justicia la reanudación de la obra. Ante la desatención del gobierno, algunos jueces fueron a la huelga de cuarenta y ocho horas, hasta tener una respuesta positiva. La solución fue la aprobación de un Proyecto de Ley del representante a la Cámara de Lincoln Rondón, con un crédito de \$500 000, pero el dinero nunca llegó.

En 1950 se reinicia su construcción, de acuerdo a las modificaciones realizadas al proyecto inicial por un equipo de proyectistas del Ministerio de Obras Públicas. El 10 de febrero de 1952 con la presencia del presidente de la República y otras personalidades nacionales y locales, quedó inaugurada la nueva sede del poder judicial.

En 1957 se construyó la Clínica Sagrado Corazón de Jesús⁹² en Alturas de Quintero, que posteriormente se convirtió en un edificio de albergue para médicos y sus familias.

Con respecto al proceso de urbanización o ensanche de la urbe santiaguera, es necesario precisar que se había iniciado desde la primera década del siglo XX, y estuvo dado por la creciente actividad poblacional, lo que propició la creación de nuevos espacios residenciales, alejados del centro de la ciudad. Con ello, surgieron los proyectos de urbanización, que garantizaron la formación de otros núcleos poblacionales en varias zonas del Término Municipal, y que tuvieron el propósito de tratar de solucionar los grandes problemas habitacionales existentes, para de esta forma mejorar las condiciones sanitarias.

En este sentido, se ha tenido en cuenta el concepto *urbanizar*, refiriéndose a la ciudad: "consiste en dar satisfacción a las necesidades y aspiraciones de un comunidad, lo cual presupone atender a la convivencia y bienestar de sus habitantes, intensificar la vida social y fomentar el progreso y desarrollo de la cultura, proporcionando la utilización de las bellezas naturales de la posición que ocupa la ciudad, para hacer en ella la vida amena y agradable".⁹³

Es importante puntualizar que el proceso de urbanización que tuvo lugar en la urbe santiaguera fue también el reflejo de las nuevas relaciones de dependencia que habían sido establecidos por la clase dominante en el plano económico y social respecto a los Estados Unidos y del surgimiento en ella de nuevos ideales

⁹² Para mayor información consultar: Carmen María Lemos Frómeta, Lilian Pallerols Mir y Marta Elena Lora Álvarez: Rodolfo Ibarra en la arquitectura de Santiago de Cuba.

⁹³ Pedro Castro: La periodización de los repartos en Santiago de Cuba. Trabajo inédito. p.13.

urbanísticos y tecnológicos en el afán de borrar las huellas del pasado colonial y encontrar la modernidad.

Una característica presente en algunos de los nuevos repartos, era la inexistencia de condiciones mínimas de salubridad, que se exigían en las Ordenanzas Municipales. Mientras que otros ofrecían la oportunidad de aplicar técnicas de urbanización más modernas en correspondencia con la ubicación del reparto. Con respecto a esto, el investigador Pedro Castro es partidario de que:

Esta manifiesta diferenciación, está condicionada, por el hecho de que para los procesos de urbanización o creación de nuevos repartos, se tuvieron en cuenta intereses de carácter clasistas, es decir, que cada clase social tenía sus propias necesidades, y que por ende, requería de adecuados alrededores y ambiente que las distinguiera como clase. Por tanto los repartos de la ciudad, podemos clasificarlos en función de la clase social que hizo uso de ellos, de la manera siguiente: reparto de primera (burguesía), reparto de segunda (clase media), reparto de tercera (obreros).⁹⁴

En este sentido, el reparto de Vista Alegre, por estar casi urbanizado en su totalidad, comenzó a experimentar una ampliación en dirección este. Es por ello que surgieron barrios aledaños a él como: Terrazas de Vista Alegre, cuyo proyecto de construcción se da a conocer en septiembre de 1948⁹⁵. Una de sus zonas se encontraba cercana al área que se destinaba a las actividades comerciales (allí surgiría la Casa Ferreiro, bautizando el sitio), con modernas edificaciones.

Con respecto al reparto Fomento, aumentaron las manzanas urbanizadas en dirección al norte. En 1948 se reparó la Avenida de Céspedes⁹⁶ que benefició a los vecinos del lugar y al resto de la población. Mientras que el reparto Santa Bárbara contaba con cuatro manzanas situadas desde la Avenida Garzón y

⁹⁴ Ibídem, p.15.

⁹⁵ Para mayor información consultar: Damaris Santiesteban y Alexander Moreira: Crecimiento urbano de Santiago de Cuba (1898-1959). Trabajo de Diploma, Oficina del Conservador de la Ciudad Santiago de Cuba.

⁹⁶ Para mayor información consultar: Carmen Arévalo Arévalo: El desarrollo urbano en Santiago de Cuba (1926-1952). Trabajo de Diploma, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de Oriente, 1989, (inédito).

Avenida Miniet (Madre Vieja), que posteriormente se multiplicaron, debido al crecimiento de la población. Sus habitantes pertenecían a la pequeña burguesía y una clase asalariada que podía costear la adquisición de un terreno y la construcción de una vivienda.

En relación al proyecto de urbanización para el reparto Ampliación de Vista Alegre⁹⁷, este fue presentado en marzo de 1951 por el ayuntamiento y su construcción se aprobó en mayo de 1956. Este reparto tendría los límites fijados al norte, con la avenida General Cebreco⁹⁸, al sur con el reparto Rajayoga, al oeste con el río San Juan y al oeste con el Reparto Vista Alegre.

Su extensión fue de 115 747⁹⁹ metros cuadrados equivalentes a 3 y media caballerías de tierras, divididas en más de 400 solares que habían sido destinados a la construcción de casas para personas pertenecientes a la burguesía. Fueron cedidos al municipio 9 144 metros cuadrados para la construcción de parque o edificio público. Se asignó un presupuesto de 62 009 pesos al arquitecto Francisco Ravelo Repilado¹⁰⁰. La propiedad del reparto pertenecía a la Cía. de Administración de Vista Alegre. S.A. En él se hicieron ventas de terrenos y algunas construcciones del municipio lo que provocó que en mayo de 1953, fuera dictada una orden de paralización de las obras, a pesar de esto los trabajos continuaron.

En 1947, los vecinos de los terrenos cercanos al añejo acueducto Carreño – propiedad del municipio¹⁰¹ – solicitaron al ayuntamiento que estos fueran arrendados porque estaban sin usar. Para agosto de 1952 el Departamento de

⁹⁷ En este sentido. Vid: Luis Martínez Vidaud: Las calles de Santiago de Cuba.

⁹⁸ Para mayor información consultar: Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, Revista Acción Ciudadana, no. 95, año 95, septiembre 1948, pp.10-16

⁹⁹ Para mayor información, Vid: Dileysis Mena Logás: Proceso de urbanización de Santiago de Cuba. Trabajo de Diploma, Facultad de Construcciones, Sede Julio Antonio Mella, Universidad de Oriente, (inédito), 2004.

¹⁰⁰ Santiago de Cuba (1885-1971). Ingeniero civil. Se graduó en la Universidad de La Habana el 22 de enero de 1910. Proyectó edificaciones para la ciudad, pero fue muy reconocido en el campo del urbanismo. Tuvo cargos de arquitecto municipal en 1933 e ingeniero de la ciudad.

¹⁰¹ Evelín Infante Mesiodoro: El desarrollo urbanístico de Santiago de Cuba y su vínculo con el espíritu modernizador de las élites locales (1898-1958). Trabajo de Diploma, p.35.

Urbanismo dispuso que el expediente pasara al Consistorio¹⁰² y el deslinde de los terrenos antes mencionados, a fin de ser parcelados y distribuidos entre los vecinos pobres del lugar. La ocupación ilegal de los terrenos pertenecientes al municipio, ubicados entre el Arroyo Yarayó y la Calzada de Crombet hasta el camino de la costa, por personas de bajo poder adquisitivo, trajo como consecuencia que el Ayuntamiento decidiera urbanizar los referidos terrenos, demoliendo las edificaciones que interferían en ese proceso, además de rectificar las medidas de los solares para fijar su precio. En octubre de 1952, el ayuntamiento autorizó la urbanización de dichos terrenos y se nombró al reparto Santa Elena.¹⁰³

En 1948 se presentó el proyecto de urbanización del reparto Juan Gualberto Gómez, el cual limitaba al norte con la Avenida Crombet. Los terrenos eran propiedad del municipio y el proyecto respondía a la necesidad de urbanizar estos terrenos antes de que fueran ocupados por personas pobres sin autorización alguna y construyeran sin respetar las Ordenanzas Municipales para la construcción de viviendas. Estas obras comenzaron en 1951 y concluyeron en 1952.

En octubre de 1952 se presentó el proyecto de Ampliación de Fomento, el cual estuvo destinado a la clase media. Este se encontraba ubicado en el barrio de Garzón, y limitaba al oeste, con la calle sexta del Reparto Fomento y la Clínica de Maternidad Obrera, por el este con la proyectada Avenida de las Américas, por el sur con la prolongación de la calle E, y por el norte con la Carretera Central. El área total destinada a la urbanización sería de 25 hectáreas, aprobándose un presupuesto de 91, 240 pesos¹⁰⁴ y el plan fue acometido por la Unión Inmobiliaria de Santiago de Cuba. S.A.

¹⁰² Ibímen, p.41.

¹⁰³ Castro. Ob, Cit. p.48.

¹⁰⁴ Para mayor información consultar: Niurka Almaguer y Tania Duvergel: La arquitectura santiaguera décadas del 40´ al 50´. Trabajo de Diploma, Facultad de Construcciones, Sede Julio Antonio Mella, Universidad de Oriente, 1954.

El Consistorio aprobó en 1956, un proyecto para la urbanización del barrio Marialina¹⁰⁵. Este fue promovido por el apoderado de los terrenos Roberto del Valle Jiménez, que pertenecían a la Sra. Marialina Jiménez. Estos terrenos estaban situados en el barrio Bacardí, en la finca La Carmita, al norte de la ciudad. El ayuntamiento se mostró interesado en aprobar dicho plan, debido a la manera desordenada en la que se efectuó la distribución de los solares por parte de la dueña de los terrenos, sin tener en cuenta las reglas urbanísticas.

En agosto de 1956, en sesión extraordinaria del Cabildo quedó aprobada la legalización y urbanización del Reparto Santa Bárbara. Este reparto se encontraba situado en el barrio Las Lagunas, sus límites serían al norte, con el Camino Real del Caney o de Sevilla y los terrenos de Vista Alegre, por el sur, con el Camino de Madre Vieja – hoy Avenida General Vicente Miniet – por el este con la hacienda San Juan de Buena Vista, propiedad del municipio, y por el oeste con los terrenos de Rafael Tamayo y la finca Santa Úrsula. La ejecución de la obra estuvo a cargo del arquitecto e ingeniero Ulises Cruz Bustillo.¹⁰⁶

Para febrero de 1958 el ayuntamiento aprobó el proyecto para la urbanización de Alturas de Versalles¹⁰⁷ que estuvo dedicado a personas de clase media. Se ubicaba con el frente hacia la Carretera de Santiago al Morro, era propiedad de la Cía. De urbanización Versalles S.A., presidida por Jerónimo E. Marcan.

Estos proyectos de urbanizaciones trataban de darle solución a los problemas habitacionales existentes, contribuyeron a la creación de repartos que aunque profundizaron las diferencias de clases sociales, distinguen a la urbe desde el punto de vista cultural. Los repartos de clase media y burgueses, poseían construcciones de mejor calidad que los diferenciaban, mientras que los otros carecían de condiciones sanitarias adecuadas que garantizaran la supervivencia

¹⁰⁵ Para mayor información consultar: Archivo Histórico de Santiago de Cuba, fondo: Gobierno Provincial, materia: vivienda, legajo: 2874.

¹⁰⁶ Para mayor información consultar: Zuria Salmon y Beatriz Elena Portuondo: Ulises Cruz Bustillos, su vida y obra. Trabajo de Diploma. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad de Oriente, 1993.

¹⁰⁷ Evelín Infante. Ob.Cit, p.36.

de sus pobladores. Esto también constituye una manera de conocer las formas de vida de cada grupo social y su posterior evolución en la comunidad, al poder determinarse de esta forma las costumbres regionales y locales.

La realización de todas estas construcciones, además de contribuir al mejoramiento urbano, constituyeron una fuente de empleo para las personas, dada la situación económica existente en el país, ya que gran parte de la población se encontraba desempleada.

CONCLUSIONES

Las obras públicas como tema vigente en nuestra sociedad forman parte directamente de la infraestructura económica y social de las ciudades.

Si bien en el período histórico que ocupa esta investigación 1940-1958 persistía el robo del tesoro público, debido a que los créditos que se destinaban para mejorar las situación de la urbe casi nunca se empleaban en su totalidad e iban a parar a los bolsillos de los funcionarios administrativos, y a pesar de que la compra de materiales constructivos, el otorgamiento de los contratos y otros menesteres propios de las construcciones, llegaron a transformarse en un negocio mediante el cual se enriquecían los sectores con acceso al poder, es innegable que en este contexto existieron autoridades locales que desempeñaron un papel fundamental, al contribuir de manera decisiva al fortalecimiento del desarrollo constructivo en la ciudad santiaguera.

El impulso constructivo, dependía en gran medida de la creatividad y sentido de pertenencia hacia la ciudad que cada una de las autoridades locales tuviera, pero influía también la colaboración prestada por los gobiernos nacionales, que en este sentido era primordial.

La ejecución de obras públicas que se manifiesta en la ciudad de Santiago de Cuba durante las primeras cuatro décadas del siglo XX, estuvo influenciada, en sus inicios, por el gobierno interventor 1898-1902 y en las décadas posteriores 1920 y 1930, se evidencia un avance notable, caracterizado por la renovación de sus redes técnicas lo que le permitió convertirse en una urbe moderna.

La década de 1940, inició un nuevo período en materia de obras públicas en la ciudad, lo que no significó que en los primeros cuatro años disfrutara de un auge constructivo.

Durante el período de 1944-1952, se llevaron a efecto un conjunto de obras públicas de gran valor dentro de la trama urbana de la ciudad como: la

construcción del Mercado de Abastos y consumo, el Palacio Municipal de Gobierno, escuelas, el acueducto, aceras y la pavimentación de calles.

Con la creación de nuevos barrios y la ampliación de los ya existentes, la urbe se consolidó, no solo desde una perspectiva cultural, sino también desde el punto de vista económico y social, debido a las constantes migraciones del campo, ya que muchas familias campesinas que vivían en los alrededores se trasladaban a ella con el objetivo de encontrar empleo, lo que trajo consigo su posterior asentamiento en la ciudad y el incremento poblacional.

En el período en que se enmarca la investigación, se evidencia su transformación desde el punto de vista arquitectónico y urbanístico, además de coexistir en un desarrollo urbano desigual, influenciado por las diferencias sociales. Es por ello que algunas obras beneficiaron a la población en general y otras obras en su mayoría, respondían a las necesidades propias de la burguesía, la cual tenía una arraigada conciencia de clase.

El conjunto de obras públicas ejecutadas en el período tuvieron un impacto, no solo desde el punto de vista económico sino también en lo social y cultural, que aunque moderado incidió positivamente en el quehacer urbanístico de la ciudad; independiente de la corrupción que caracterizaba a los gobiernos republicanos.

FUENTES CONSULTADAS:

I- BIBLIOGRÁFICA:

Abdala Pupo, Oscar: *La intervención militar norteamericana en la contienda independentista cubana: 1898*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1998.

Alayo Mafrán, Tania y Elda Aguilar: *Las técnicas constructivas en la República (1900-1930). El eclecticismo en Santiago de Cuba*. Trabajo de Diploma, Facultad de Arquitectura, Sede Julio Antonio Mella, 1998, (inédito).

Aldana Martínez, Jorge: *Azúcar, minería: Los primeros ferrocarriles en Cuba (1837-1937)*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1979.

Aguilera Estrada, Fernando: *Gestión gubernamental del Gobierno Provincial de Oriente (1936-1940)*. Trabajo científico, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Oriente, 2005 (inédito).

Altshuler, José y Miguel Gonzáles: *Una luz que llegó para quedarse: comienzos del alumbrado eléctrico y su introducción en Cuba*. Editorial Científico Técnica, La Habana, 1997.

Bacardí Moreu, Emilio: *Crónicas de Santiago de Cuba*. X Tomos. Tipografía Arroyo-Hermanos, Santiago de Cuba, 1924.

Balenilla Portuondo, Aurelio: *Cómo pasar una estancia agradable en Santiago de Cuba*. Guía para turistas y viajeros. Poligráfica Santiago de Cuba, (s.a).

Bush López, Ernesto: *Historia de Santiago de Cuba*. Editorial Lex, La Habana, 1974.

Callejas, José María: *Historia de Santiago de Cuba*. Imprenta La Universal, La Habana, 1911.

Castillo, Rolando: *Santiago de Cuba*. Editorial Orbe, Ciudad de La Habana, 1981.

Chang, Federico: El ejercicio nacional de la República neocolonial (1899-1933). Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1981.

Corbea Calzado, Julio: *Santiago de Cuba. La ciudad revisitada*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2001.

Carballo, Nereida: *Santiago de Cuba durante el gobierno de Ramón Grau San Martín (1944-1948)*. Trabajo de Diploma, 1990, (inédito).

Castro, Pedro: *Periodización de los repartos de Santiago de Cuba*. Folleto, Oficina del Conservador de la Ciudad (inédito).

Cobas, Castillo, Yareni: *Evolución histórica - arquitectónica del Palacio Municipal de Santiago de Cuba*. Trabajo de Diploma, Oficina del Conservador de la Ciudad, 1994
(inédito).

De Armas, Ramón: *Los partidos políticos burgueses en Cuba neocolonial 1899-1952*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1985.

Domínguez García, Julio: *Noticias de la República: apuntes cronológicos (1900-1929)*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2003.

Cordovés, Raúl: *La sociedad cubana en los albores de república*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

Chueca Gotilla, Fernando: *Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial S.A, Madrid, 1974.

Duharte Jiménez, Rafael: *La burguesía santiaguera 1940-1950*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1983.

----- y Elizabet Recio Lovaina: *Santiago de Cuba siglo XX. Cronistas y viajeros miran la ciudad*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2005.

Departamento de Extensión y Relaciones Culturales: *El nuevo Palacio Municipal de Santiago de Cuba*. Universidad de Oriente, (s.c.e) Santiago de Cuba ,1951.

Del Toro González, Carlos: *La alta burguesía cubana (1920-1958)*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2003.

Vignier, Enrique y Guillermo Alonso: *La corrupción político-administrativa en Cuba*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1987.

Eliot Morison, Samuel: *Breve historia de los Estados Unidos* Fondo de la Cultura Económica, México, 1987

Fajardo Torres, Daniel: *Relación documental referente al financiamiento del nuevo Mercado Municipal de Abasto*, Editorial Cuba Intelectual, La Habana, 1951.

Fleitas Monnar, María Teresa: *El proceso de modernización urbana de Santiago de Cuba 1868-1930*. Tesis en opción al grado de Doctora en Ciencias del Arte, Gabinete Metodológico de Historia del Arte, Facultad de Humanidades, Universidad de Oriente, 2002.

Faxas Liranza, María Elena y Amarilis Valdéz Rodríguez: *Estudio preliminar de la arquitectura en zonas suburbanas de Santiago de Cuba*. Trabajo de Diploma, Facultad de Arquitectura, Sede Julio Antonio Mella, 1988, (inérito).

Forment Rovira, Carlos: *Crónicas de Santiago de Cuba*. Era Republicana, T I -II. Editorial Arroyo, Santiago de Cuba, 1953.

Franco Varona, Miguel: *Ideario de Batista*. Prensa Indoamericana, La Habana, 1940.

García Álvarez, Alejandro: *Algunos aspectos de la realidad sociocultural cubana en las tres primeras décadas del siglo XX*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1991.

García Iturbe, Néstor: *Estados Unidos, de raíz*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2007.

Gobierno Provincial de Oriente: *Memoria de los trabajos realizados durante los ejercicios de (1936-1940)*. Editora Santiago, Santiago de Cuba, 1940.

Ibarra Cuesta, Jorge: *Cuba 1898-1921. Partidos Políticos y clases sociales*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1976.

Instituto de Historia de Cuba: *La Neocolonia. Organización y crisis desde 1899 hasta 1940*. Editorial Política, La Habana, 1998.

Infante Mesiodoro, Evelín: *El desarrollo urbanístico de Santiago de Cuba y su vínculo con el espíritu modernizador de las élites locales (1898-1958)*. Trabajo de Diploma, Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente, 2007, (inédito).

Informe del Comité Central del Partido Comunista de Cuba al Primer Congreso. Ediciones Políticas, 1978.

James Figarola, Joel: *Cuba 1900-1928: la república dividida contra sí misma*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2002.

Jeréz Villarreal, Juan: *Oriente. Biografía de una provincia*. Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1960.

Le Riverend Brussone, Julio: *Historia económica de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1971.

-----: *La República. Dependencia y revolución*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1971.

Lemos, Carmen, Marta Lora e Ibeyis Rodríguez: *Vista Alegre en la memoria*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2007.

Llame Martínez, Iriannis: *Santiago de Cuba durante el gobierno de Carlos Prío Socarrás (1948-1952)*. Trabajo de Diploma, Hemeroteca de la Universidad de Oriente, (inédito) ,1996.

López Rodríguez, Omar: *Santiago de Cuba .Valores monumentales* .Publicigraf, Ciudad de La Habana, 1944.

-----: *La cartografía de Santiago de Cuba: una fuente inagotable*. Oficina del Conservador de Santiago de Cuba, Santiago de Cuba, 2005.

Lora Álvarez Marta Elena: *Sendero de los creadores de la arquitectura santiaguera*. Oficina del Conservador de Santiago de Cuba, Santiago de Cuba, 2005.

Martínez Silva, Gretel: *Apuntes para la historia del abastecimiento de agua en Santiago de Cuba hasta 1911*. Trabajo de Diploma. Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente.

Martínez Vidaud, Luis: *Las calles de Santiago de Cuba*, (s.c.e), Santiago de Cuba, 1965.

Meriño Fuentes, María: *Gobierno Municipal y partidos políticos en Santiago de Cuba (1898-1912)*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2003.

Naranjo, Pacheco, Carlos Raidel: *La vida artístico-recreativa en el barrio Vista Alegre 1908-1958*. Tesis en opción al grado de Máster, Departamento Cuba Rara, Universidad de Oriente, 2008.

Nápoles Barrera, Dunia: *Apuntes para la historia del Mercado Municipal de Santiago de Cuba de 1898-1950*. Trabajo de Diploma, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Oriente, 2008.

Nuevos Rumbos, Memoria del gobierno del Dr. Carlos Prío Socarrás. Impresora Modelo, La Habana, 1952.

Ramírez Argilagos, Rolando y Miguel Roing Silva: *Recuperación de la Plaza del Mercado y su entorno.* Trabajo de Diploma, Oficina del Conservador de la Ciudad, 1989, (inédito).

Ravelo, Juan María: *Jirones de antaño (narraciones de Santiago de Cuba).* Editorial El Arte, Manzanillo, 1947.

Ramos Chiang, Yamilet y David Silveira: *La arquitectura santiaguera vista a través de sus proyectistas principales en el período 1902-1940.* Trabajo de Diploma, Universidad de Oriente, 1993 (inédito).

Riera Morales, Mario: *Política en Oriente 1928-1951.* Impresora Modelo S.A, 1951.

Roa, Raúl: *La Revolución del 33 se fue a bolina: sus dos últimos años.* Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

Roing de Leuchsering, Emilio: *Males y vicios de Cuba republicana, sus causas y sus remedios.* Oficina del Historiador de la Ciudad, La Habana, 1961.

Rodríguez, Carlos Rafael: *Cuba en el tránsito al socialismo (1959-1963).* Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1962.

Rosell, Mirta: *La luchas obreras contra Machado.* Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

San Martín, José: *Memoria de las obras realizadas por la Comisión de Fomento Nacional durante el gobierno del Dr. Ramón Grau San Martín.* Impresora Modelo, La Habana, 1948.

Sánchez Falcón, Alfredo: *Las obras públicas en Santiago de Cuba (1921-1932)*. Tesis en opción al grado de Máster, (Inédita), 2009.

Sánchez Garrido, Maithé: *Apuntes sobre la historia de la telefonía en la ciudad de Santiago de Cuba 1893-1959*. Hemeroteca de la Universidad de Oriente. Tesis en opción del título de Máster en Estudios Cubanos y del Caribe, 2008, (inédita).

Santiesteban, Damaris y Alexander Moreira: *Crecimiento urbano de Santiago de Cuba (1898-1959)*. Trabajo de Diploma, Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba, 1994.

Sosa Borjas, Zoe: *Universidad de Oriente: un estudio sobre su desarrollo constructivo*. Trabajo de Diploma, Archivo de la Universidad de Oriente Nelsa Coronado Trincado, 1995.

Soto, Lionel: *La Revolución del 33. T –I*, Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1977.

Oriente Contemporáneo. Centro Editorial Panamericano, (s.l.), 1943.

Oriente de Cuba, guía de arquitectura. Junta de Andalucía, Andalucía, 2002.

Oriente, propaganda comercial y turismo. Directorio especial. Editorial Quesada-Menéndez, Santiago de Cuba, 1938-1939.

Ordenanzas Municipales de Santiago de Cuba de 1856. Imprenta La Bandera Española, Santiago de Cuba, 1994.

Orozco Melgar, María Elena: *Génesis de una ciudad del Caribe: Santiago de Cuba en el umbral de la modernidad*. Ediciones Alqueza, Santiago de Cuba, 2008.

Segre, Roberto, Lohania Aruca y Eliana Cárdenas: *Historia de la arquitectura y el urbanismo. América Latina y Cuba*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.

Soler Puig, José: *Bertillón 166*. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1975.

Pérez de la Riva, Juan: *La República Neocolonial*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975.

Pino-Santo, Oscar: *Los años cincuenta*. Instituto Cubano del Libro, 2001.

-----: *Asalto a Cuba por la oligarquía financiera yanqui*. Editorial Orbe, La Habana, 1975.

Pichardo Viñals, Hortencia: *Documentos para la historia de Cuba. T III-IV*. Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1980.

Linares, Joaquín y Mercedes Cuesta Dublín: *El proceso de desarrollo urbano en Santiago de Cuba 1930-1958*. Trabajo de Diploma, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Oriente.

Vaillant Luna, Mario: *Nuestras calles. Datos para la historia de Santiago de Cuba*. Imprenta de Juan Granda, Mayarí, Oriente, 1935.

Valls Rodríguez, Carmen y María Caridad Morlá: *La arquitectura ecléctica en Santiago de Cuba (1900-1930)*. Trabajo de Diploma. Universidad de Oriente, 1989, (inédito).

Venegas Fornia, Carlos: *Dos etapas de colonización y expansión urbana*. Editora Política. La Habana, 1979.

Velázquez Cobiella, María Isabel: *Santiago de Cuba durante el gobierno de Fulgencio Batista (1940-1944)*. Trabajo de Diploma, Hemeroteca de la Universidad de Oriente, (inédito).

Villa Santana, Yuliet: *La Escuela Anexa de la Universidad de Oriente (1951-1962-1963)*. Exámen Estatal. Archivo Histórico de la Universidad de Oriente Nelsa Coronado Trincado, 2004, (inédito).

II- FUENTES DOCUMENTALES

Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba: fondo: Cámara de Comercio, materia: Turismo, legajo: 90., signatura 3. Carta de Luis Casero a Luis Mestre, presidente de la Cámara de Comercio.

(AHPSC): fondo: Cámara de Comercio, legajo: 90, signatura 4. Carta del Presidente del Club Rotario al presidente de la Cámara de Comercio de Santiago de Cuba, 24 de diciembre de 1952.

III- PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

Revista *Santiago*, no. 26, 29 de junio de 1941 y no. 13-14 de diciembre 1973-marzo 1974. Santiago de Cuba.

Revista *Bohemia*, 15 de octubre de 1944, no. 42, año 36 y 9 de diciembre de 1945, no. 49, año 32, La Habana.

Revista *Acción Ciudadana*, no. 95, año 8, no.134, año 10. Santiago de Cuba.

ANEXOS

ANEXO no. 1: OTRAS CALLES PAVIMENTADAS 1944-1952.



Calle Aguilera, Santiago de Cuba 1950



Calle Enramada, Stgo. de Cuba, 1944



Calle Plácido de Masó a Heredia, Santiago de Cuba 1950



Calle Plácido de Masó a Heredia, Santiago de Cuba 1950



Calle Independencia y General La Hera,
Santiago de Cuba 1951,



Calle Independencia, Santiago de Cuba 1952

Anexo no.2: Obras públicas ejecutadas durante 1950-1958



Hospital Provincial ONDI, Santiago de Cuba 1957



Hospital de emergencias, Santiago de Cuba 1951.



Palacio de Justicia, Santiago de Cuba 1951



Mercado Municipal de Santiago de Cuba 1952



Aeropuerto de Santiago de Cuba 1955-8-7 terminado



Aduana de Santiago de Cuba 1952



Acueducto a la Socapa, Santiago de Cuba 1954



Mausoleo a Martí en Santiago de Cuba 1951





Alameda Michaelsen, Santiago de Cuba 1951



Alameda Michaelsen, Santiago de Cuba 1951



Alameda Michaelsen, Santiago de Cuba 1953 fuente terminada



Balcón de Velázquez, Santiago de Cuba 1951



Escuela de Artes y Oficios Santiago 1947



Escuela de Artes y Oficios de Santiago de Cuba 1952



Palacio Municipal de Santiago de Cuba 1955



Parque Aguilera Santiago de Cuba,



Parque de la Libertad, Santiago de Cuba 1947

Fuente: <http://compartir.uo.edu.cu>