

Universidad de Oriente
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Historia.

Trabajo de Diploma

**Título: Aportes del suplemento “El Cubano Libre”
(1995 -2012) a la historiografía independentista
cubana del siglo XIX.**

Diplomante: Elizabeth Bongo Céspedes.

Tutora: MSc. Zoila Rodríguez Gobeá.

Consultante: Dr. Israel Escalona Chádez.

Aniversario 54 del Triunfo de la Revolución

Curso 2012- 2013

DEDICATORIA

Al desvelo constante y sacrificio perpetuo de quien le da a uno la vida: mis padres, Magdalena Céspedes Rodríguez y Angel Bongo Duany.

A todos mis seres queridos que con su amor lograron formar en mí una persona de bien: mi hermana y mi familia, en especial a mi tía Marlene Céspedes.

A mi querido esposo que desde el primer instante mostró tolerancia y consagración para hacer mi sueño realidad: graduarme.

AGRADECIMIENTOS

A los tutores Zoila Rodríguez Gobeia e Israel Escalona Chádez, quienes estuvieron desde el principio en el transcurso y desarrollo de la investigación.

A los profesores Damaris Torres Elers, el periodista Joel Murlot Mercaderes, por sus imperiosas y sabias reflexiones, e su incondicional espíritu de trabajo.

A toda mi familia que a pesar de estar lejos, siempre estuvo presente en cuanto al desarrollo de esta investigación.

A la institución del poligráfico *Sierra Maestra*, especialmente a la compañera Idalis, del departamento de Archivo, por su apoyo incondicional.

A los amigos, presentes y los no tanto, a mi vecina Yami, que incondicionalmente brindaron todo su apoyo durante estos largos cinco años de universidad

Al profesor Luis Acosta Brehal, por su apoyo incondicional y sus sabios consejos.

A todos ellos.

Gracias.

Índice

Resumen.

Introducción----- 1.

Capítulo # 1: Consideraciones generales sobre el suplemento “El Cubano

Libre” de 1995-2012.----- 8.

1.1 Antecedentes y surgimiento del suplemento “El Cubano Libre”.----- 9.

1.2 Breve caracterización del suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012).--- 16.

Capítulo # 2: El suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012): Principales

temáticas históricas de las guerras de independencia.----- 23.

2.1 La personalidad de Antonio Maceo e integrantes de la familia Maceo-
Grajales.----- 23.

2.2 La temática martiana.----- 45.

2.3 Hechos trascendentales de las guerras de independencia.----- 54.

Conclusiones.----- 58.

Fuentes Consultadas.----- 60.

Anexos.----- 62.

RESUMEN

El Trabajo de Diploma titulado: “Aportes del suplemento “El Cubano Libre” de (1995-2012) a la historiografía independentista cubana del siglo XIX”. Tiene el objetivo de analizar cómo se le da tratamiento a la historia en el ámbito periodístico y demostrar que este suplemento contribuye al enriquecimiento y divulgación de la historia local y regional. Esta investigación tiene importancia pues a pesar de presentar limitaciones (bibliografías al respecto) para su estudio, ha logrado esparcirse en la historia nacional, a lo largo del período objeto de estudio. Su utilidad radica en que tributa a acrecentar la historia local a partir del estudio de una de las prensas santiagueras en la actualidad, supliendo a través de este estudio sistematizado la necesidad de conocer el tratamiento de la historia en el suplemento “El Cubano Libre”. En el Trabajo de Diploma se valora que las principales contribuciones del suplemento “El Cubano Libre” a la historiografía cubana, radican en la revelación y rectificación de aspectos controvertidos sobre la personalidad de Antonio Maceo y otros integrantes de la familia Maceo Grajales. La sistematización del pensamiento político de grandes personalidades de nuestra historia, en especial José Martí, Antonio Maceo y Carlos Manuel de Céspedes, así como la evaluación de hechos fundamentales del devenir histórico cubano, con énfasis en aspectos de controvertido comportamiento historiográfico, como los sucesos del 10 de octubre de 1868 y el 24 de febrero de 1895.

ABSTRACT

The Diploma work entitled "Contributions of the supplement" El Cubano Libre "(1995-2012) to the historiography of the nineteenth century Cuban independence". It aims to analyze how he treats history in journalism and show that this supplement contributes to the enrichment and dissemination of local and regional history. This research is important because despite having limitations (about bibliographies) for study, has achieved national spread in history, over the period of study. Its usefulness is that taxed to increase local history from the study of one of the presses santiagueras currently supplying through this systematic study the need to know the treatment of the story in the supplement "El Cubano Libre". Diploma in Work is assessed that the main contributions of the supplement "El Cubano Libre" to Cuban historiography lies in the revelation and rectify controversial aspects of the personality of Antonio Maceo and other family members Maceo Grajales. The systematization of the political thought of great personalities of our history, especially José Martí, Antonio Maceo and Carlos Manuel de Céspedes and evaluating basic facts of Cuban history, with emphasis on behavior controversial aspects of historiography, as the events of October 10, 1868 and February 24, 1895.

INTRODUCCION

En Cuba a fines del siglo XIX, el escenario sociopolítico y cultural estuvo matizado por el desarrollo de nuestras guerras de independencia y por la presencia de la prensa escrita, como máxima expresión del arte periodístico. Donde a pesar, de que muchos periódicos y revistas de la época tuvieron un carácter efímero, una de sus principales características era que no se realizaban por complacencia o desahogo de sus redactores, sino que fueron empleados como instrumentos para la promoción y defensa de diferentes ideas e intereses.

A lo largo de la Historia de Cuba aparecen publicaciones periódicas que surgen como parte de la lucha revolucionaria o se destacan por el tratamiento que le ofrecen al devenir histórico, lo cual se ha ratificado durante los años de la Revolución Cubana. En la provincia de Santiago de Cuba existe una larga tradición de publicaciones que tratan de manera priorizada este tema. En las últimas décadas sobresale el suplemento "El Cubano Libre", insertado en el periódico Provincial *Sierra Maestra*, con el coauspicio del propio órgano y de la Oficina de Asuntos Históricos del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba. El suplemento surge en 1995, al calor de las conmemoraciones patrióticas por el centenario de las guerras de independencia; constituyendo una fuente para los historiadores y amantes de la historia.

Este complemento, primero como periódico, desempeñó un importante papel en la naciente revolución independentista cubana de 1868 hasta 1898. Este fue un período en que los libertadores iniciaron la gesta de independencia, convirtiéndose en los promotores de la aparición de la prensa mambisa como medio de comunicación. Su propósito principal era vincular toda la población a la lucha, haciéndolos partícipes de todo el proceso revolucionario y desmentir las campañas difamatorias del enemigo, considerando que la población constituye una de las fuerzas indispensables y mayor de la Revolución.

El tratamiento a la temática histórica a través de un suplemento periodístico e histórico tan importante, es objeto de estudio, ya que es un anexo compuesto por

disímiles trabajos investigativos de diferentes investigadores y ramas de la ciencia. Con el objetivo de revelar nuevas informaciones conocidas y no conocidas, proporcionándonos datos auténticos y fehacientes a través de sus interpretaciones acerca de determinados hechos y personalidades históricas. Conllevando al enriquecimiento de la historia nacional, además de contribuir a desentrañar la búsqueda de un nuevo conocimiento desde la región o localidad.

En cuanto al estudio y profundización del tema, la revisión bibliográfica permitió confirmar que hasta el momento, no se ha encontrado ningún trabajo o información referente al tema estudiado, ya sea en los libros generales de la época, o en lo relacionado a los de Santiago de Cuba, a la vez que ha sido una limitante en cuanto al desarrollo de la investigación estudiada. No obstante, algunas fuentes complementarias, de alguna u otra forma tributaron al desarrollo de la investigación propuesta. Por lo que para el desarrollo de este trabajo nos apoyamos en la búsqueda de fuentes periodísticas y bibliográficas, que aportaron a esta investigación.

En este caso nos referimos a la propia edición del periódico *El Cubano Libre* del año 1923, como una de las principales fuentes que dan fe de la existencia y continuidad del actual suplemento. A partir de las temáticas tratadas en este ejemplar, se confirma que su función continuaba siendo la información y divulgación, al igual que aquel rotativo surgido en la manigua para ayudar al desenvolvimiento de la guerra.

Fue útil el acercamiento a algunas personalidades vinculadas a la fundación, continuidad y desarrollo del suplemento, en este caso citamos al periodista Joel Nicolás Murlot Mercaderes¹, quien fue uno de los grandes impulsores que tuvo el suplemento y al presidente en aquel período de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC), el doctor Manuel Fernández Carcassés².

¹ Licenciado en Periodismo y en Derecho. Trabaja en el periódico *Sierra Maestra*. Profesor asistente adjunto de la Universidad de Oriente. Publicó ensayos y numerosos artículos en el Suplemento, en libros tales como: *Visión múltiple de Antonio Maceo* de un colectivo de autores, al igual que *Aproximaciones a los Maceo*, de un colectivo de autores y dedicado a las investigaciones históricas.

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Oriente.

En el libro *Dos siglos de periodismo en Cuba* de Juan Marrero, como literatura complementaria, el autor hace la historia del periodismo cubano, recogiendo hechos, momentos y aspectos que delinearon los espacios de los tipos e intenciones del periodismo en las diferentes etapas y su trascendencia en el ejercicio profesional y social. Es decir, nos informa los datos significativos de esa historia desde que aparecieron, a finales del siglo XVIII las primeras publicaciones hasta los días actuales, ya en el ocaso del siglo XX. Lo cual nos permite contextualizar el periódico *El Cubano Libre* y enriquecer los antecedentes del actual suplemento, objeto de mi investigación.

Con respecto a la temática tratada, dentro de las fuentes más cercanas al suplemento está el libro *Donde son más altas las Palmas. Relación de José Martí con los santiagueros*, encabezado por un colectivo de autores. Con un enfoque desde una posición marxista que recoge la relación de José Martí con los santiagueros, sobre la ciudad y la influencia del Maestro en el quehacer santiaguero a través de su historia, tanto en lo político, cultural, social y en lo ideológico. De igual forma destaca la unidad esencial entre dos gigantes figuras importantes de nuestra historia: José Martí y Antonio Maceo Grajales. No dejando de apoyarse en este suplemento como guía para sus artículos.

Guarda relación con este documento periodístico el texto *Aproximaciones a los Maceo*, por los coordinadores Olga Portuondo Zúñiga, Israel Escalona Chádez y el doctor Manuel Fernández Carcassés, autores que le dan un enfoque profundo al tema maceísta y sus vertientes. Este libro está conformado por trabajos novedosos derivados de una extensa labor, llevada a cabo por experimentados investigadores y jóvenes historiadores, acerca de esta familia Maceo-Grajales. Es una aproximación a la realidad de los orígenes de esta familia y de su transcurrir a lo largo de la historia nacional. La relación fundamental radica en que, en este texto se da continuidad en la mayoría de sus artículos a lo publicado en las páginas del suplemento con una mayor profundidad.

La tesis de la estudiante Yaima Viñals Martínez titulada: *Apuntes para una historia de la recepción de la personalidad del Mayor General Antonio Maceo y su familia en el periódico El Cubano Libre (1895-1925)*. Estudio acerca de cómo la figura de Antonio Maceo y su familia es tema importante y vigente en la prensa

santiaguera, reflejada a través de dicho periódico, mediante una adecuada indagación sobre esta familia, que tanto significado tiene no sólo para la historia nacional, sino también internacional. Aporta a esta investigación para el tratamiento de los antecedentes de esta publicación, es decir, ubicarlo en tiempo y espacio y sobre todo en cuanto a la metodología de investigación. Trabajo que es muy descriptivo y se centra en la acumulación de diferentes testimonios de la época, y de lo que se ha escrito acerca del tema. No reflexiona suficientemente en cuanto a cómo contribuyó esa prensa cubana a las guerras independentistas de 1868 y 1895 en la familia Maceo-Grajales.

Dentro del grupo de fuentes periódicas y orales, la que mayor información aportó a esta investigación fue la colección del suplemento “El Cubano Libre” entre los años 1995-2012, encontrada en los archivos del poligráfico *Sierra Maestra* de Santiago de Cuba. Éste contiene artículos de diferentes autores acerca de sus reflexiones sobre diversas personalidades históricas, hechos importantes ocurridos en las guerras de independencia desde lo local, regional e incluso lo nacional, quedando como legado para las futuras generaciones. Centra su atención en cada uno de sus números al rescate de la memoria histórica de la familia Maceo-Grajales, pero lo hace fundamentalmente entre los años 1995-1997. Luego se rompe con la intención inicial de que todo cuanto se escriba estuviera vinculado solamente con Antonio Maceo y su familia, dejándose ver en los artículos publicados la multiplicidad de temáticas que además revelan el accionar científico de nuestros historiadores y al ser valiosos, muestran como se avanza en la divulgación y el desarrollo de la historia santiaguera.

No obstante en el estudio de las publicaciones periódicas, como fuentes para el conocimiento de las investigaciones sobre la Historia de Cuba, se percibe la inexistencia de estudios que demuestren su importancia y el potencial informativo que poseen. En este sentido el suplemento “El Cubano Libre” es una publicación que no ha sido abordada en cuanto a su importancia para la historiografía cubana. Por tanto:

La presente investigación tiene como **Título**: Aportes del suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012) a la historiografía independentista cubana del siglo XIX.

Problema científico: ¿Cuál es la contribución del suplemento “El Cubano Libre” a la historiografía cubana acerca de las guerras de independencia del siglo XIX?

Objeto de estudio: La historia en el suplemento “El Cubano Libre” de 1995-2012.

Objetivo: Valorar la contribución del suplemento “El Cubano Libre” a la historiografía cubana, sobre relevantes hechos y personalidades de las guerras de independencia del siglo XIX.

Hipótesis: Los trabajos publicados en el suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012), contribuyeron a la historiografía sobre relevantes sucesos y personalidades de las guerras independentistas en Cuba al revalorarlos, con lo cual propiciaron el desarrollo de nuevas líneas de investigación.

Como parte de la metodología general, la investigación se encaminó por el método dialéctico materialista, además de otros métodos tales como:

Histórico-lógico: Este método permite analizar los hechos y fenómenos históricos del suplemento “El Cubano Libre” en Santiago de Cuba. Valorando la hecología de los acontecimientos abordados, con una secuencia lógica y cronológica, de los períodos en los que se inscriben los procesos del objeto de estudio.

Análisis-Síntesis: Proporcionó el estudio desde lo general a lo particular, además de permitir realizar un análisis detallado del suplemento y de sus características principales como un complemento histórico.

Las fuentes orales también se emplean para el desarrollo de esta investigación. Testimonios aportados por los propios protagonistas del surgimiento del suplemento histórico, del periódico *Sierra Maestra*, todas resultan de gran ayuda para dilucidar el papel desempeñado por él mismo.

La novedad científica del Trabajo de Diploma radica en que constituye un estudio monográfico, en el que se sistematiza el estudio del tratamiento a la historia en el suplemento “El Cubano Libre” (1995 – 2012), aspecto que hasta el momento no había sido tratado por la historiografía.

El aporte se revela en la valoración sobre el tratamiento dado a la temática histórica en el suplemento “El Cubano Libre” (1995 – 2012), fundamentalmente sobre las guerras de independencia del siglo XIX, a partir del análisis de importantes sucesos y personalidades de este período, permitiendo una mejor comprensión del fenómeno, objeto de estudio.

El tema escogido se inicia en 1995, ya que fue el año en que se retomó esta iniciativa de continuar una publicación dedicada a los Maceo, con el objetivo de divulgar y resaltar nuestra identidad nacional, mediante la personalidad, el pensamiento y la acción del Titán de Bronce; así como rendir homenaje por el centenario de la caída de José Martí, y de la reedición del periódico “El Cubano Libre”, el 3 de agosto de 1895 por iniciativa del Mayor General Antonio Maceo. Y culmina en el año 2012 con la salida de la última edición del suplemento.

Para una mejor visión del trabajo él mismo ha sido estructurado en dos capítulos: **Capítulo 1:** El suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012). Consideraciones generales, en el cual se dan algunos planteamientos sobre las publicaciones periódicas y sobre el propio suplemento. Y este capítulo está organizado en dos epígrafes, el primero trata sobre los antecedentes y el surgimiento del suplemento “El Cubano Libre”, recogiendo brevemente las circunstancias de los diferentes acontecimientos sucedidos que originaron la aparición del periódico mambí. Es decir, las condiciones sociopolíticas que originan este periódico, como fue en un inicio hasta llegar a ser el actual suplemento. El epígrafe 1.2: Breve caracterización del suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012), en la cual se caracteriza el complemento, se detalla con claridad la iniciativa que se tuvo para desarrollarlo gradualmente. También los detalles de sus salidas, de cuántos números por cada año y mes, mediante un balance cuantitativo reflejado en una tabla y por quién fue dirigido, además de la sugerencia de dos etapas fundamentales por la que atravesó el suplemento.

Y como **Capítulo 2:** El suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012): Principales temáticas históricas de las guerras de independencia. Relacionado con el tratamiento a la historia en el suplemento, dándose prioridad a los temas más trascendentales de nuestra historia. Epígrafe 2.1: La personalidad de Antonio Maceo y otros integrantes de la familia Maceo-Grajales, donde se dan varios

apuntes acerca de esta familia, ya sea revelaciones o rectificaciones de contenido. Epígrafe 2.2: La temática martiana, con el apoyo de dos líneas fundamentales. Epígrafe 2.3: Hechos trascendentales de las guerras de independencia, recogiendo los acontecimientos más importantes del proceso revolucionario, que más se resaltan en el suplemento histórico.

Capítulo 1: El suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012). Consideraciones generales.

Las publicaciones periodísticas, fundamentalmente el periódico impreso, han adquirido desde el siglo XIX hasta la actualidad, un mayor protagonismo e importancia para el estudio de hechos y acontecimientos de carácter histórico. Entre las consideraciones que la justifican se encuentra la aplicación de los adelantos científicos técnicos a los procesos tecnológicos en las rotativas, como los medios de comunicación. A lo que se une cambios y concepciones en cuanto a la labor del periodista, líneas y temas, objeto de publicación en el diario escrito³. De lo anterior se infiere la importancia de esta fuente escrita, imprescindible para cualquier tema y género histórico que se trate. Desde sus páginas se divulga el acontecer histórico con temas diversos, desarrollados de forma cronológica, con inmediatez y de forma sintética, ampliamente matizados por las tendencias de los autores.

Algo que es imprescindible destacar en esta fuente, es que gran parte de los trabajos históricos que se publican, tienen como autoría a profesionales provenientes de la esfera del Periodismo, Derecho, la Literatura, entre otras Ciencias Sociales y Humanistas, es decir, que no tuvieron una formación histórica académica. Sin dejar de mencionar el trabajo desempeñado por los propios historiadores como resultado de investigaciones especializadas en la materia.

Con el nombre de *El Cubano Libre* han existido en Cuba tres importantes publicaciones, que en épocas distintas han jugado un determinado papel. Dando lugar el primero en 1868 fundado por Carlos Manuel de Céspedes, el segundo en

³ Juan Marrero: *Dos siglos de periodismo en Cuba*, p.40.

1895 reiniciado por Antonio Maceo y después de 40 años, fue rescatado por Ernesto Guevara de la Serna específicamente en 1957.

1.1 Antecedentes y surgimiento del suplemento “El Cubano Libre”.

Estas publicaciones periódicas se hicieron muy populares porque fueron destinadas a divulgar y generalizar lo acontecido en el país, así como nuestra historia. Aunque la prensa no es propiamente un medio de lucha armada ni un arma física, su papel en la gesta independentista de Cuba la eleva a convertirse en un arma ideológica. Durante los 30 años de lucha contra el colonialismo español, la prensa revolucionaria, como medio de divulgación masiva, se enfrentó en desigual lucha al aparato propagandístico español. Dando a conocer en la manigua y en las ciudades ocupadas por los españoles, la emigración y las causas y objetivos de la lucha armada, sobre todo el ideal independentista; así también como el despotismo y las crueldades de la dominación hispana.

Tras el estallido de la guerra de los Diez Años, sus principales jefes plantearon la necesidad de contar con un órgano de prensa que fuera portavoz del ideal independentista. Así, el 17 de octubre de 1868, bajo la dirección de José Joaquín Palma Lazo⁴, vio la luz el periódico *El Cubano Libre*, uno de los más famosos de la gesta independentista⁵. Es decir, esta genuina prensa revolucionaria cubana fue creada y realizada por los gestores e impulsores de la causa por la independencia y la libertad de Cuba. Se fundó en Bayamo días después del Alzamiento de la Demajagua, y desde entonces ha quedado como el exponente principal de la guerra de 1868. Como resultado de la decisión de Carlos Manuel de Céspedes, se tomó la disposición de publicar un periódico, que fuera representante del programa revolucionario, conocido como *El Cubano Libre*.

⁴ Periodista y poeta, nació en Bayamo, Oriente, el 11 de septiembre de 1844. Fue el primer director que tuvo el periódico independentista *El Cubano Libre*.

⁵ Juan Marrero: Ob. Cit. p.33.

En tanto que, como legítima prensa revolucionaria, se discutió sobre su nombre, días antes del alzamiento el poeta y periodista José Joaquín Palma dijo: ¿No vamos a libertad al cubano? Pues el periódico debe llamarse *El Cubano Libre*.⁶ En el número inicial se publica, bajo el título “Orden del día”, un documento firmado por Carlos Manuel de Céspedes como general en jefe del Ejército Libertador, en el cual pedía al pueblo de Bayamo velar por la tranquilidad de la población, que todo se mantenga bajo control mediante la cautelosa vigilancia y respetar sus propiedades. En él se publicó noticias sobre los primeros hechos de armas y una sección poética donde aparecían las dos primeras estrofas de La Bayamesa (hoy nuestro Himno Nacional). A partir de su segunda semana y durante dos meses y medio, *El Cubano Libre* salió a diario con editoriales y artículos de fondo, noticias de la guerra, disposiciones oficiales, gacetillas y hasta una sección literaria⁷.

En medio de aquella efervescencia, y de todos los contratiempos que pasaban nuestros protagonistas en pos de lograr la independencia y soberanía nacional, se hizo el anuncio de un próximo asalto a la ciudad de Bayamo por fuerzas españolas, al mando del general Valmaseda. Noticia que creó cierto pánico en la población y entre los patriotas, pero sobre todo trataron de sobrellevar el ambiente patriótico y mantenerse firmes a la causa independentista sin bajar las armas, ya que luchaban por principios revolucionarios. Los patriotas cubanos deciden incendiar y abandonar la ciudad antes de entregarlas y entre las cosas que Céspedes dispone, es la salvación de la imprenta *El Cubano Libre*.

Debido a esta situación la imprenta fue trasladada a una cueva donde permaneció hasta 1871, hoy en la casa natal de Céspedes, en Bayamo, se exhibe esa vieja máquina impresora, que seis meses dejó de aparecer este periódico y que luego reapareció en Camagüey, el 4 de julio de 1869, coincidiendo con la promulgación de la Constitución de Guáimaro, el 10 de abril de 1869, hecho que lo convierte en un periódico oficial de la República de Cuba.⁸

⁶ *Ibidem*.

⁷ *Ibid.*, p.35.

⁸ *Ídem*.

Desde sus inicios el periódico *El Cubano Libre* fue atacado por la prensa española, que se empeñaba en desconocer la existencia de la República de Cuba y por ello, este periódico mambí se vio obligado en varias ocasiones a servirle de contrapartida y desmentir falsas noticias emitidas por los colonizadores. De tal manera, dicha publicación evidenció ser un símbolo de la intransigencia y la combatividad revolucionaria. Durante todo su primer período se imprimieron unos 20 periódicos, exponente principal de esa prensa, por ser donde se anuncia por primera vez el decreto de la abolición de la esclavitud. La definición revolucionaria del nuevo órgano se evidencia con la aparición de las ansias de unir al negro y al blanco en una lucha cuyo fin no podía ser otro que la libertad de la Patria.

Todos los números se distribuían gratuitamente en la manigua, en las zonas urbanas y en la emigración, la circulación dentro del país estaba garantizada por la Casa de Posta, el famoso correo mambí. Este periódico se mantuvo en correspondencia con los intereses de la guerra, alertando para evitar cualquier tipo de agresión o intervención extranjera. Pero, a pesar de toda esta situación revolucionaria, el periódico se mantuvo constante, en cuanto a cumplir sus objetivos (divulgación de lo acontecido de la guerra y del pensamiento revolucionario), en 1895 entra en su segundo período, con la figura de Antonio Maceo Grajales al frente.

En uno de los recorridos de Antonio Maceo al pasar cerca de Zagua de Tánamo y Mayarí, de la provincia oriental de Holguín, con sus fuerzas insurrectas por la zona de Santa Isabel de Nipe, entre el 28 y 30 de junio de 1895. Allí se encontraban las oficinas y almacenes de la Compañía Agrícola de los terrenos de Nipe, constituida por los franceses para explotar aquellos parajes. En estos almacenes de la Compañía se encontraba la imprenta. Ya en el campamento de Baraguá, Maceo ordena a los brigadieres Luis de Feria y Remigio Marrero, acompañados por el capitán Mariano Corona Ferrer que volviesen a Santa Isabel de Nipe en busca de la máquina, a la que más tarde el general Antonio Maceo llamaría: "La artillería de la Revolución"⁹.

Ya que esta imprenta era de gran valor para los revolucionarios, además de utilizarse para organizar las tiradas de este rotativo con lo que logró materializar

⁹ Emilio Bacardí Moreau: *Crónicas de Santiago de Cuba*, t. VIII, p 25.

una de las principales necesidades del movimiento libertador. Que era precisamente la de crear publicaciones para dar a conocer las acciones revolucionarias contra el colonialismo desde los campos de batalla. En este mismo año 1895, momento en que estalla la guerra de 1895, Antonio Maceo hizo reaparecer *El Cubano Libre*, con la captura de la imprenta existente en unos almacenes de Nipe, específicamente el 3 de agosto de 1895. Ya que constituyó el arma ideológica que orientó y sirvió de guía al pueblo cubano, en la lucha por la independencia.

Y en la cueva de Sao Corona, jurisdicción de la provincia de Holguín y luego en Cuabitas, al norte de Santiago de Cuba. Luego se trajo a la ciudad a la calle Saco y San Pedro, después se cambió a San Félix y Carmen y allí permaneció la prensa del periódico mambí, hasta que en febrero de 1899 por última vez fue trasladada al museo Emilio Bacardí, en la provincia de Santiago de Cuba. Aquí es donde reposa como testigo fiel de una historia que muy lejos del silencio, le ha contado a muchas generaciones de su trascendencia y vida¹⁰.

Mariano Corona Ferrer, destacado periodista, fue designado por el Titán de Bronce como director de *El Cubano Libre*, vocero de los ideales independentistas de los criollos y fustigador de la política de España hacia Cuba. Y lo ratifica nuestro Héroe Nacional José Martí, que fue colaborador de la publicación, al frente del diario por su capacidad política. Figuras como José María Heredia, Federico Pérez Carbó, José Miró Argenter y el doctor Joaquín Castillo Duany estuvieron entre sus principales redactores. Se publicó indistintamente este periódico hasta 1898, bajo la dirección de Mariano Corona Ferrer, quien había sido cajista del periódico santiaguero *El Triunfo*¹¹. Conjuntamente con esto, hubo otros 20 periódicos impresos en la manigua insurrecta con diferentes títulos, entre ellos el *Boletín de la Guerra*, *El Mambí*, *La Estrella Solitaria*, *El Tiníma*, *La República*, *La Independencia*, *La Sanidad* y otros¹².

Maceo definió el periódico *El Cubano Libre* como un cuerpo de ejército compuesto por 12 columnas, equivalente para él a un refuerzo de 500 hombres, que se batía diariamente por la causa de Cuba y en otra ocasión lo caracterizó como una pieza de artillería. Él estaba muy consciente de su importancia como instrumento ideológico en la lucha nacional libertadora. Al finalizar la guerra, Corona continúa

¹⁰ *Ibíd.*, t. X, p.124.

¹¹ Juan Marrero: *Ob. Cit.* p 50.

¹² *Ibíd.*

la publicación de *El Cubano Libre*, que se convierte en punta de lanza contra los errores y desmanes del gobierno interventor. Y fue uno de los escritos más fuertes contra la intervención y ocupación militar norteamericana de Cuba, debido a que fue un elemento defensor de nuestras guerras de independencia.

En 1914, a la muerte de su director (Mariano Corona Ferrer), el periódico apaga su voz por más de 40 años, no obstante, como soldado indispensable para la lucha vuelve a resurgir hacia 1957 por iniciativa de Ernesto Guevara de la Serna (Che)¹³, en medio de las luchas del Ejército Rebelde. No había transcurrido el primer año, desde que las huestes del Movimiento 26-7 comandadas por Fidel reiniciaran la lucha armada contra la dictadura de Fulgencio Batista, mediante las gloriosas jornadas del 30 de noviembre y el 2 de diciembre de 1956, cuando en el campamento de Ernesto Che Guevara en la Sierra Maestra ocurrió un importante acontecimiento para la Revolución: la refundación de *El Cubano Libre*¹⁴.

En una de sus magníficas crónicas escritas después de la guerra titulada “Un año de lucha armada” y publicada en *Pasajes de la Guerra Revolucionaria*, conocemos las circunstancias en que vio nuevamente la luz el periódico. Después de hacer un recuento de los principales acontecimientos ocurridos en la Sierra y el Llano, escribió el Che: “[...] En cuanto a la difusión de nuestras ideas, primero creamos un pequeño periódico llamado *El Cubano Libre*, en recordación de los héroes de la manigua, del cual salieron tres o cuatro números bajo nuestra dirección [...]”¹⁵.

El Che amaba la Historia de Cuba y particularmente, la de las gestas independentistas y sus próceres del siglo XIX, conocía también de la tradición mambisa que empleó la prensa como un arma patriótica y revolucionaria. Por otra parte, estaba persuadido de la necesidad que tenía la guerrilla rebelde de contar con un órgano de prensa, que sirviera de instrumento para difundir la verdad de lo que ocurría en la Sierra Maestra y en toda Cuba. En su primer número, según la historiadora santiaguera Nydia Sarabia, *El Cubano Libre* llenaba la siguiente

¹³ En lo adelante del contenido, se usará indistintamente el seudónimo el (Che).

¹⁴ El periódico *El Cubano Libre* fue fundado por Carlos Manuel de Céspedes el 18 de octubre de 1868, en 1895 el general Antonio Maceo lo revivió, calificándolo de artillería de la Revolución. Volvió a salir entre 1899 y 1926, manteniéndose firme en la defensa de los principios originales que motivaron su aparición.

¹⁵ Nydia Sarabia: “Che Guevara, fundador de *El Cubano Libre*”, en revista *Bohemia* del 20 de octubre de 1967.

identificación: De Nuevo en la Manigua Redentora, Órgano del Ejército Revolucionario Sierra Maestra. Su editorial estaba titulado: “Un nombre glorioso”. El Che asumió la tarea de sacar el periódico con un gran entusiasmo, pues quería convertirlo en un verdadero vehículo de información, orientación e instrucción ideológica para los guerrilleros y la población en general. Solicitaba libros de Historia de Cuba e informarse sobre la vida de José Martí, Antonio Maceo y Máximo Gómez, para divulgarlas. En el número cuatro, de febrero de 1958, aparece como director del periódico el Capitán Luis O. Rodríguez.

En el sitio conocido como Hombrito, Sierra Maestra, su primer número fue el 1 de diciembre de 1957. En esa primera reedición se podía leer: “[...] Con la imperecedera lucha de nuestros mambises conquistó Cuba su independencia, con la sangre entusiasta de su pueblo, se apresta ahora a dejar este estado caótico y ser una nación libre, independiente y soberana. Así renacía un guerrillero imprescindible de las luchas por la independencia de Cuba [...]”¹⁶. Lugar donde se establecieron para iniciar los trabajos que debían dar lugar a una zona fuertemente defendida por nuestro Ejército. Para ello había un viejo mimeógrafo traído del Llano en el cual se tiraron los primeros números de *El Cubano Libre*¹⁷, cuyos redactores y tipógrafos principales eran los estudiantes Geonel Rodríguez y Ricardito Medina.

Este periódico insurrecto recogía todas las noticias de los diferentes ataques que se realizarían en toda la guerra revolucionaria del Ejército Rebelde y en las que el Che estaría presente. Por eso consideraba el Che muy necesario para el frente guerrillero, la difusión de las ideas revolucionarias a través de los vehículos precisos, con el objetivo de orientar correctamente a la población e informar la realidad de los hechos, tergiversados por la prensa del régimen. También consideró que el periódico debió llevar un nombre que recordara algo grande y significativo, esta es la razón por la cual bautizó este periódico con el nombre de *El Cubano Libre* en honor a los mambises de las guerras de 1868 y los de 1895.

¹⁶ Ernesto Che Guevara: *Pasajes de la guerra revolucionaria*, p.163.

¹⁷ Después del Combate del Uvero, el 28 de mayo de 1957, en la zona del Hombrito, se instaló la planta Radio Rebelde y se editó el primer periódico de la manigua: *El Cubano Libre*, con el mismo nombre del periódico mambí de las guerras de 1868 y 1895. Ahora salía de nuevo inspirado en los mismos propósitos patrióticos de aquella generación.

El Cubano Libre llevó la verdad al pueblo cubano radicado en la Isla y a las emigraciones durante toda la contienda, frente al baraje de propaganda autonomista e integrista desplegado en numerosos órganos de prensa nacionales y locales. Su significación histórica consiste en su consecuente llamado a los cubanos para apretar filas con los insurrectos y a no claudicar. Durante la feroz y dramática Guerra de los Diez Años, fue una de las armas ideológicas que doctrinaron y guiaron a los cubanos. Una lucha contra el diversionismo ideológico.

Como se puede apreciar *El Cubano Libre* fundado por Antonio Maceo, fue vocero de los acontecimientos más relevantes de las guerras de 1868, 1895 y de los años 50, portador de valiosas ideas de la gesta independentista, las que defendió enfrentándose a todos aquellos que trataron de modificar sus sagrados preceptos. El periódico se destacó por su intransigente posición ante el gobierno de los Estados Unidos, en la cual atacaba las autoridades locales, sus artículos reflejaban con claridad las diferencias políticas y el interés por asumir el poder gubernamental. De él se nutrieron las publicaciones de la emigración y no fue ajeno a los problemas económicos, políticos y sociales, que a causa de la injerencia de la potencia imperialista comenzaron a desatarse en el país. Este fue un órgano vanguardia de su tiempo y que además trascendió a la última etapa libertadora en el Moncada, gracias a la labor del comandante Ernesto Guevara de la Serna.

Hoy se retoma con el nombre de aquel periódico, un suplemento histórico dedicado a la figura de Antonio Maceo y a sus hazañas patrióticas, que tanto han contribuido y enriquecido a la historia de nuestro país, tanto nacional como local. Suplemento que lleva por nombre el mismo del periódico “El Cubano Libre”, creado en 1995, en honor a esos grandes héroes de nuestra tradición histórica, manteniéndose su sentido patriótico, de la divulgación y publicidad de la historia maceísta, objetivo principal de su salida y continuación. Esta publicación ha tenido ecos en toda la nación cubana, formando parte de nuestra identidad nacional y de nuestra cubanía regional.

1.2 Breve caracterización del suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012).

Hoy el periódico *Sierra Maestra* se honra con una nueva edición de un suplemento llamado “El Cubano Libre”, edición hecha en homenaje al Titán de

Bronce y a su hermano José Maceo Grajales, en el año del centenario del inicio de la Guerra Necesaria y de la caída en combate de José Martí.

Además de que este complemento se convierte en un sencillo homenaje del pueblo santiaguero a todos los que hicieron posible la consolidación de nuestra identidad nacional y la independencia de la Patria. Y de modo muy especial, a los fundadores y colaboradores de “El Cubano Libre”, símbolo de prensa revolucionaria en la manigua redentora. El periódico *Sierra Maestra*, rinde tributo al general Antonio Maceo y al fundador de “El Cubano Libre” en 1868, al igual que a aquellos que fueron los primeros que hicieron posible la salida del reaparecido periódico en agosto de 1895 y por supuesto a su director Mariano Corona Ferrer. Tales razones motivan la salida de este suplemento especial, recordando a aquel trascendental periódico, con un contenido dedicado especialmente a resaltar el pensamiento, la acción y la figura del general Antonio Maceo Grajales.

El periódico *Sierra Maestra* es el órgano oficial del Partido Comunista de Cuba, en la ciudad de Santiago de Cuba, su director en aquel momento fue Arnaldo Clavel Carmenaty¹⁸, quién también dirigió las publicaciones del suplemento. Según nos ha revelado el periodista y redactor fundador del suplemento Joel Mourlot Mercaderes, la idea de hacer el suplemento surgió en una de las reuniones de la Comisión Organizadora de las actividades por el centenario del reinicio de las guerras independentistas, cuando el entonces primer Secretario del Partido, Juan Carlos Robinson Agramonte llamó la atención sobre la necesidad de dedicar una publicación a esta figura tan ilustre e importante en nuestro proceso revolucionario.

Publicación motivada debido a que no existía en Cuba y en especial en la ciudad de Santiago de Cuba, ninguna publicación que se dedicara sistemáticamente a reflejar la vida de los Maceo y a todo su acontecer histórico. El suplemento desde sus inicios, tuvo una circulación con un presupuesto limitado, debido a que no pudo pasar solamente de no más de cuatro páginas y mayor parte de las veces hubo que tomarlas del propio periódico *Sierra Maestra*. También fue limitado por el monto del contenido, lo que implicó que los redactores y organizadores

¹⁸ Periodista y fue el director del periódico *Sierra Maestra* y del suplemento “El Cubano Libre” desde sus comienzos en 1995 hasta el 2010.

principales concibieran secciones, modalidades, para dar la mayor validez posible, compilando notas informativas y breves reseñas con trabajos de fondo. Y que sobre todo no perdiera su sentido, que era el tratamiento a la personalidad de los Maceo y su influencia en las guerras de independencia del siglo XIX.

Además de que había limitación con el número de profesionales, es decir, hubo limitaciones de espacio, porque eran dos alternativas posibles, afrontar el periódico completo o el suplemento, como un adiconado del periódico antes mencionado. Pues se quería mantener las dos ideas, pero ya con el suplemento habría que limitarse en cuanto a sus páginas, porque era dentro del periódico *Sierra Maestra*. A esto se debe a que tuviese tantas irregularidades en cuanto a su salida, pero dicho suplemento histórico no dejó de merecer el apoyo moral del Partido Comunista de Cuba y sobre todo de su público, que lo acogió con mucho cariño y entusiasmo, debido a la proyección y enfoque de sus artículos y la diversidad existente que hubo para el lector.

Y también porque el pueblo santiaguero es maceísta, además de garantizar que es un documento auténtico, fehaciente. Puesto que se dan a conocer datos novedosos, en cuanto a figuras relevantes de la historia, como el propio Antonio Maceo y la familia Maceo-Grajales, y otras personalidades sacadas del olvido. También hace un estudio a la hechología, mediante el enfoque que por los investigadores o el propio escritor demuestran en sus artículos. Esto está demostrado por los diferentes medios de comunicación, ya sea por cartas o la misma comunicación telefónica¹⁹.

Aquí se presentan artículos procedentes del órgano oficial del Partido Comunista de Cuba conjuntamente con la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC), organización que desde sus inicios estuvo presente en la divulgación y realización de esta publicación santiaguera. Esta característica se ha manifestado a lo largo de sus dieciocho años de existencia, con grandes aportes novedosos a la historiografía cubana.

A pesar de que la historia maceísta fue el objetivo inicial del suplemento, se abrieron nuevas perspectivas a otras líneas de investigación, es decir, se le han dedicado espacios a otras personalidades y a hechos históricos, que no se

¹⁹ Entrevista realizada al periodista Joel Murlot Mercaderes, el 25 de febrero del 2012.

pueden pasar por alto en la historiografía cubana y local, pero que sin dudas le dan otro sentido y matiz al complemento maceístico. Es un suplemento con salidas irregulares debido a la falta de papel, problemas en la impresión, entre otras limitaciones planteadas anteriormente y que han sido de una forma u otra condicionantes desfavorables para el desarrollo de este medio informativo tan importante y trascendental para los santiagueros y cubanos. Además de las investigaciones históricas, el complemento posee sesiones de presentaciones de libros, reseñas o críticas bibliográficas, igualmente hace referencia sobre notas necrológicas y a noticias relativas al desarrollo de la historia y la labor de los historiadores. Y en cuanto a lo literario, a libros históricos que se vayan a editar, y se trazan las temáticas fundamentales como:

Las principales temáticas estudiadas en el suplemento “El Cubano Libre” son las siguientes:

- ✚ La personalidad de Antonio Maceo y otros integrantes de la familia Maceo-Grajales.
- ✚ La temática martiana y sus vertientes.
- ✚ Sucesos y personalidades del ámbito latinoamericano, cubano y santiaguero.
- ✚ Presentaciones de libros, reseñas o críticas bibliográficas.
- ✚ Notas necrológicas.
- ✚ Noticias.

Este órgano se singulariza, pues a pesar de ser dirigido al amplio público, incluyó importantes revelaciones y rectificaciones sobre las vidas de Marcos Maceo y Mariana Grajales y su hija María Dolores Maceo, entre otros, las que resultaron novedades históricas tanto fácticas como de interpretación histórica, ya que existían contradicciones históricas e interpretativas. También trascendiendo en las biografías de Rafael y Miguel Maceo, se rectificaron errores históricos, se publicaron trabajos importantes sobre Carlos Manuel de Céspedes, como el exponente principal de la guerra de los Diez Años, Ignacio Agramonte, Máximo

Gómez vinculado al Pacto del Zanjón y nuestro Apóstol Nacional José Martí, y otros de gran importancia. De igual forma dieron otras interpretaciones y comentarios a hechos tan distinguidos como son el: 10 de octubre de 1868 y el 24 de febrero de 1895.

Hubo diversidad en cuanto a los temas sobre Antonio Maceo y su familia, evitando la reiteración. Hay investigaciones documentales, trabajos estrictamente informativos sobre compilaciones de prensa. Pero si sacó a personajes del olvido como Victoriano Garzón, o poco tratados por la historiografía nacional, como son Vidal Ducassé Perú²⁰, Mariano Gumersindo Sánchez Vaillant²¹ y uno muy importante relacionado con José Martí, es José Rosalía Pacheco y Cintra²², el hombre que cuidó a Martí, en sus últimos días, en Boca de Dos Ríos, entre otros.

Para la realización de la presente investigación fue necesaria la elaboración de una cronología histórica del suplemento, estructurada en dos etapas básicas, que reflejan los momentos por la que atravesó esta circulación y que ha significado mucho para el desarrollo y el perfeccionamiento del mismo.

Cronología histórica del suplemento “El Cubano Libre” (1995-2012).

🚩 Primera etapa: 1995-1997.

Etapa dedicada a los Maceo, objetivo fundamental del suplemento, a la familia Maceo-Grajales, sus relaciones con diferentes personalidades históricas de la talla de José Martí, su gran hermano José Maceo Grajales, con Mariano Corona Ferrer, José de la Luz y Caballero, entre otros. Igualmente se hace alusión a figuras heroicas vinculadas con los Maceo en

²⁰ Nacido en Santiago de Cuba, junto a sus demás hermanos estuvieron identificados con los problemas de su patria, inmerso en las conspiraciones independentistas, y sobre todo, en la que encabezaran José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo. Vidal fue uno de los líderes del alzamiento del 24 de febrero, en la zona de El Cobre.

²¹ Héroe forjado en la guerra de 1895 en Cuba, nacido en la ciudad de Santiago de Cuba, el 13 de enero de 1862. Estudió en Estados Unidos y en Europa y regresó entre los años 1884-1886, graduado de Ingeniero Civil y en 1890, se enroló en el movimiento encabezado por Antonio Maceo.

²² Nacido en Jiguaní, el 15 de mayo de 1847, participó en la Guerra Chiquita. Uno de los épicos héroes de aquella zona de “Boca Dos Ríos”, ya que era jefe militar y político, amigo de Máximo Gómez, desde la guerra de 1868. En la propiedad de Rafael Pacheco es el lugar, el cual Martí establece su campamento, allí escribe su carta inconclusa a Manuel Mercado, amigo íntimo de Martí, por eso se le conoce “como el hombre que cuidó a Martí en sus últimos días”.

nuestro proceso independentista, en este caso nos referimos a Máximo Gómez Báez, Calixto García Iñiguez y Donato Mármol.

También se tocan los hechos en los cuales fueron los protagonistas. Como ejemplo de esto se puede mencionar la Protesta de Baraguá, hecho trascendental para nuestra historiografía, La paz del Manganeso, la Asamblea de Jimaguayú. El papel de José Maceo en la Tregua Fecunda, sobre la sustitución del general José Maceo y por último la Junta de Bijarú, reunión trascendental y generalmente desconocida, protagonizada por Maceo. Además se publican artículos donde se destacan las acciones militares de ambos héroes cubanos (Antonio, José), de sus relaciones e influencias en América y los Estados Unidos. Se realizan análisis detallados acerca de críticas que sufrieron ambos héroes y reseñas históricas, objeto de libros tan necesarios e significativos como *“Antonio Maceo, las ideas que sostienen el arma”* de Eduardo Torres Cuevas y otros que estudian estas personalidades, su pensamiento y accionar revolucionario. Igualmente su relación y identificación con la provincia Santiago de Cuba, como la cuna que los vio nacer y forjarse en nuestro proceso revolucionario.

Segunda Etapa: 1997-2012.

Etapa en la cual se cambió el giro y el objetivo del suplemento, puesto que ya los trabajos no eran solamente y propiamente sobre los Maceo, sino que se trataban otras personalidades de la historia nacionales e internacionales como: José María Heredia, Simón Bolívar, Carlos Manuel de Céspedes, Máximo Gómez Báez, Frank País y Ernesto Guevara de la Serna “Che”, entre otros. Es decir, se le dio cobertura y se amplió nuevas líneas de investigación en él mismo, para el enriquecimiento de la historiografía nacional. Conjuntamente con el estudio de hechos trascendentales acontecidos, de la talla de el 10 de octubre de 1868, el 24 de febrero de 1895, la Protesta de Baraguá, y el conflicto bélico de 1898.

Conjuntamente con la colaboración de la organización de la UNHIC (Unión Nacional Historiadores de Cuba), que entre sus profesionales, dedican trabajos novedosos a la figura de Antonio Maceo y la familia Maceo-

Grajales. Y de forma muy particular, mediante el estudio de los artículos, pienso que en esta segunda etapa se le da mayor tratamiento a la figura de José Martí y a los hechos históricos incluyendo otras personalidades, ya mencionadas.

Para acometer el estudio del suplemento, realizamos un preliminar balance cuantitativo de las salidas del suplemento, cuántos artículos se han publicado por años y en qué meses salieron, dándonos la medida y la fundamentación de sus salidas irregulares en sus 18 años desde su surgimiento:

Años	Publicación	Artículos	Meses	Total de artículos
1995	1	6	Agosto.	259.
1996	3	20	Marzo-Junio-Diciembre	Total de publicaciones 41.
1997	2	10	Enero- Junio.	
1998	2	13	Marzo-Junio.	
1999	2	12	Enero-Marzo.	
2000	5	25	Febrero-Mayo-Junio- Octubre-Diciembre.	
2001	4	28	Octubre-Diciembre- Enero-Mayo.	
2002	2	11	Mayo-Octubre.	
2003	2	13	Enero-Diciembre.	
2004	2	11	Diciembre-Junio.	
2005	2	12	Octubre-Febrero.	
2006	3	17	Febrero-Julio-Diciembre.	
2007	4	24	Julio-Octubre- Diciembre-Marzo.	
2008	1	7	Octubre.	
2009	1	4	Diciembre.	
2010	2	12	Octubre-Mayo.	
2011	1	8	Noviembre.	
2012	2	11	Abril-Julio.	

Tabla: elaborada por la autora del Trabajo de Diploma, de datos recopilados del Periódico *Sierra Maestra*.

Como se puede valorar en la tabla anterior, se refleja las irregularidades en cuanto a sus salidas, además de las limitaciones planteadas anteriormente, llegando a la conclusión de que son muy pocas publicaciones por año. En cuanto a los temas de los artículos sobre Antonio Maceo y su familia hay cuarenta y seis trabajos, a Antonio Maceo vinculado con otras personalidades, solamente hay ocho trabajos y sobre esta figura vinculada con hechos históricos, se reflejan once trabajos. Para referirnos a nuestro Apóstol Nacional José Martí, se encuentran

treinta y dos trabajos, con respecto a otras personalidades de la historia están sesenta y uno trabajos, ya sea local o nacional. Como reflejo de vida y obra acudimos a las biografías de diferentes personalidades, registrado con cuatro trabajos, para el análisis y profundización de libros están las críticas bibliográficas con cuatro, las necrológicas con doce y para el estudio de otros hechos con sesenta y seis trabajos. Los otros quince restantes son dedicados a convocatorias, presentaciones de libros, actualidades, conferencias históricas o diferentes actividades políticas, ideológicas y culturales de la historia y algunas noticias.

Capítulo 2: El tratamiento a la historia en el suplemento “El Cubano Libre”, prioridades y temáticas de las guerras de independencia.

Para adentrarnos en el análisis del tratamiento ofrecido por el suplemento “El Cubano Libre” a la temática histórica, lo haremos dando prioridad a los asuntos más recurrentes y sobre los cuales el aporte ha sido de mayor importancia.

2.1 Antonio Maceo y otros integrantes de la familia Maceo-Grajales.

En los últimos años, gracias fundamentalmente a la labor de los historiadores santiagueros, hemos asistido a una intensificación de los estudios sobre la familia Maceo–Grajales, por su valor histórico y rico en contenido. Varios factores han estimulado este crecimiento: el auge de los estudios históricos, el creciente valor que se le reconoce a Antonio Maceo Grajales y su familia en la formación patriótica de jóvenes y adultos y la necesidad de esclarecer aspectos de su biografía, etc. En ello se han destacado varios investigadores dedicados a los estudios de esta familia, como por ejemplo Joel Murlot Mercaderes y Olga Portuondo Zúñiga²³, quienes inician la revisión crítica de las biografías de Antonio Maceo y demás familiares. Y logran revelar aspectos novedosos de la biografía de Antonio Maceo, rectificaron viejos asertos y alertaron sobre la existencia de un sinnúmero de errores e inexactitudes presentes en los estudios ya publicados sobre el Titán de Bronce y el resto de la familia.

²³ Nacida en Camagüey, Doctora en Ciencias Históricas. Historiadora de la ciudad de Santiago de Cuba. Su obra se ubica, como una de las de mayor importancia dentro de la historiografía santiaguera. Autora de libros importantes como: *Santiago de Cuba, desde su fundación hasta la Guerra de los Diez Años* (1996), y junto a otros compañeros *Visión múltiple de Antonio Maceo* (1998).

La publicación del suplemento “El Cubano Libre”, fue el espacio idóneo para divulgar, de manera rápida y masiva, los resultados que se iban alcanzando en las pesquisas. Antonio Maceo es una de las personalidades más tratadas de nuestra historia, tema que desde la década de los 90 del pasado siglo en la ciudad de Santiago de Cuba, se ha producido una intensificación de estos estudios maceísticos.

El suplemento le ha dado un seguimiento y un tratamiento especial a esta gran personalidad y a su familia. El análisis acerca del tratamiento ofrecido a Antonio Maceo y la familia Maceo Grajales se realiza a partir de la definición de las siguientes líneas:

- 1- Sistematización y rectificación de aspectos de la biografía y acción revolucionaria de Antonio Maceo Grajales.

Este es uno de los principales aspectos tocados en torno a esta figura en dicho suplemento y que tienen un profundo análisis histórico reflejado en varios artículos. En cuanto a la biografía hay diversas versiones sobre su formación y trascendencia, la cual ha conllevado a diversas reflexiones acerca de sus cualidades como ser humano y gran revolucionario, refiriéndose a algunos factores que posibilitaron la formación de su personalidad y pensamiento.

Mucho se ha polemizado sobre el natalicio de Antonio Maceo Grajales, sobre si fue en Santiago de Cuba o en Majaguabo. Sobre este particular tema, en el suplemento se publicó el trabajo “Algunas verdades acerca de los orígenes de la familia Maceo-Grajales”, donde Joel Mourlot señala que hay evidencias de que fue en Santiago de Cuba. Apoyado en las pruebas siguientes: la Partida Bautismal, tres afirmaciones del propio Antonio Maceo llamando a Santiago su ciudad natal, dos declaraciones notariales de Dominga Maceo Grajales y la viuda de Tomás Maceo Grajales, quienes aseguran que oyeron decir a Mariana que Antonio había nacido en Providencia No.16, en esta ciudad y una carta de quien fuera su ayudante y amigo íntimo General Lacreite Mourlot (Lacret Mourlot)²⁴. Lo cierto es, que no existe documento alguno, que apoye a los que sostienen que Antonio y sus hermanos nacieron en Majaguabo. Majaguabo pudo haber sido la

²⁴ Joel Mourlot Mercaderes: “Algunas verdades acerca de los orígenes de la familia Maceo-Grajales” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 7 de diciembre de 1997, pp.2-3.

cuna de algunos o de la mayoría, sin embargo tiene una altísima significación en la vida de los Maceo y en la Historia de Cuba. Allí no sólo vivieron y laboraron ellos, sino que fundaron, en septiembre de 1868, la primera Junta Popular Conspirativa de que se tenga noticia, para respaldar el proyecto revolucionario que tomó cuerpo el 10 de octubre, de allí salió la legendaria “Sección de Majaguabo”, con Antonio al frente.

En este mismo sentido, está lo referente a su personalidad como gran hombre, y con respecto a esto está el trabajo de Yamila Vilorio Foubelo: “Los vínculos de Antonio Maceo con los santiagueros durante la Guerra de los Diez Años”, la autora explica detalladamente las influencias con respecto a su personalidad. En el que manifiesta a su familia en primer lugar, fundamentalmente su madre Mariana Grajales, la principal influencia en su vida, en su crianza y en su carácter. También los conocimientos del arte militar inculcado por su padre, su relación con Asencio de Asencio, (quien fue su padrino de bautizo y bodas) y Exuperancio Álvarez, masones que le transmitieron ideas de libertad, igualdad y fraternidad entre los hombres²⁵. Igualmente están las relaciones con otras personalidades de los inicios de la guerra de 1868, como Donato Mármol, Máximo Gómez y Calixto García, quienes contribuyeron a su formación en el arte y la disciplina militar. Todo esto fue contribuyendo a la formación de su personalidad, trabajo en el que se sistematizan y muestran aspectos esenciales que de una forma u otra formaron parte de la formación y desarrollo de Antonio Maceo Grajales.

Un tema muy importante y a la vez polémico en la historiografía, es lo relacionado a su descendencia, si Maceo tuvo o no familia, en lo cual se ha podido dilucidar mediante la historia, a través de datos e informaciones fehacientes y fidedignas. Y para esto hay dos trabajos referentes, el del profesor Manuel Fernández Carcassés titulado “¿Hijos del general Antonio?” y el de los profesores Israel Escalona Chádez y Damaris Torres: “A 60 años de la visita a Cuba de un hijo apócrifo de Antonio Maceo”. En cuanto al primer trabajo, el autor argumenta que según la historiografía hay ausencia total de referencias al respecto en la documentación maceísta. Pero, sin embargo, ha habido confusiones a lo

²⁵ Yamila Vilorio Foubelo: “Los vínculos de Antonio Maceo con los santiagueros durante la Guerra de los Diez Años” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 22 de octubre del 2005, p.2.

relacionado con la descendencia de Antonio Maceo, con falsos argumentos al respecto (personas que se hacían pasar por hijos del general).

El primero de ellos fue Ramón Ahumada, que en plena guerra de 1895 y con Maceo vivo aún, se ufanaba, entre los soldados del Ejército Libertador, de ser hijo del Héroe de Baraguá.²⁶ Pero sin dudas, el que más sonó en Cuba fue el caso de Gregorio Bustamante, general del Ejército de Honduras y Coronel del Ejército de El Salvador. Jefe que ha visitado nuestro país en varias ocasiones, por ejemplo, en 1951 a la edad de 79 años, permaneciendo por un período de 10 días entre la ciudad de La Habana y Santiago de Cuba. En su estancia tuvo una amplia cobertura periodística, planteando que Antonio Maceo conocía a su madre, Pastora Bustamante, durante un viaje que éste, como integrante de una Comisión Reservada del Ejército Libertador, hiciera a Honduras en 1870 y al año siguiente nació Bustamante, en 1871.

Se dice que Maceo y su esposa María Cabrales tuvieron 2 hijos muertos en la manigua, con respecto a esto, algunos biógrafos señalan que en noviembre de 1866 nació la primera hija del matrimonio, llamada María de la Caridad. Y que a finales de 1868 María dio a luz otro hijo llamado José Antonio y que ambos murieron a causa de la lluvia, el frío y la falta de alimentos adecuados para ellos²⁷. En realidad el único hijo del Titán de Bronce fue Antonio Maceo Marryat, nacido en Kingston, Jamaica, en mayo de 1881, resultado de su relación extramatrimonial con Amelia Marryatt²⁸. Conclusión tomada por los autores del segundo artículo mencionado anteriormente, ya que esta situación produjo que se tomara en cuenta realizar y profundizar en los estudios relacionados con esta problemática, conduciendo a la demostración de tales falsedades.

Por tanto en consecuencia, se publicaron los resultados de las investigaciones, en los que se concluía que Maceo no salió de Cuba ni en 1870 ni en toda la Guerra Grande, por lo que no podía ser el padre de Bustamante. Y mediante las investigaciones realizadas a fondo sobre el tema, se ha llegado a la conclusión de que según la historiografía, no se ha encontrado en los testimonios de los

²⁶ Manuel Fernández Carcassés: “¿Hijos del general Antonio?” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 25 de enero de 1997, p.4.

²⁷ *Ibidem*.

²⁸ Israel Escalona Chádez y Damaris Torres Elers: “A 60 años de la visita a Cuba de un hijo apócrifo de Antonio Maceo” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 5 de junio del 2011.

familiares nada que haga veraz la existencia de esas criaturas. Estos trabajos citados contribuyeron a desentrañar la verdad sobre la descendencia de Antonio Maceo Grajales y María Cabrales, seguimiento dado por el suplemento, y que trascendió en la historia. Prueba de esto está el libro de José Luciano Franco: *Nuevas pruebas históricas sobre la descendencia de Antonio Maceo*, en el cual se incluyeron escritos que ratificaron todas las falsedades tratadas.

Como otros de los aspectos que constituyen puntos a esclarecer de la biografía de Maceo, está lo concerniente a sus vínculos con diversas personalidades históricas, dándole la posibilidad de desarrollar sus ideales, su pensamiento político e ideológico. Especialmente con los santiagueros, clases y sectores de la sociedad santiaguera, aproximaciones que han quedado para la historia.

Como lo refleja el trabajo "Maceo y Luz" de Manuel Fernández Carcassés, donde destaca la apreciación de Maceo sobre Luz. Se han dado muchos criterios acerca del análisis sobre la opinión maceísta, lo primero que haría falta para acometer este análisis es reconocer que no hay tal sentencia implacable. No de la del héroe de Baraguá de señalar que fue Luz fue un "buen hombre" y que tenía talento para la enseñanza. Maceo lo critica en el sentido de que le faltó valor para realizar la obra, que sin darse cuenta acometió, retrasándola con sus pensamientos de evoluciones y de que fue el educador del privilegio cubano²⁹. Pero teniendo en cuenta la indagación de la investigación, se llega a la conclusión de que la postura política de José de la Luz y Caballero estuvo marcada por un reformismo que, por el cual no le permitía considerar ni útil, ni viable la independencia nacional, aspecto importante para nuestro país. Lo cierto es que Antonio Maceo se aproximó a la obra de José de la Luz y Caballero, mediante la consulta de fuentes infieles, una de ellas fue la biografía *Vida de Don José de la luz y Caballero*, escrita por el reaccionario José Ignacio Rodríguez. Pero no caben dudas del aporte de Luz a la forja de la nacionalidad cubana y al pensamiento pedagógico nacional.

También durante los años que duró la Guerra Grande estableció relaciones con algunos compatriotas santiagueros como son José María Rodríguez (Mayía), los Mármol, Agustín Portuondo, entre otros. Maceo fue para ellos un ejemplo de

²⁹ Manuel Fernández Carcassés: "Maceo y Luz" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 15 de junio de 1996, p.2.

disciplina y valentía, puesto que muchos de estos hombres fueron sus subordinados.

Otra de la gran amistad surgida en la manigua fue la de Maceo y Máximo Gómez, frente al Pacto del Zanjón, estudio manifestado en el trabajo de las investigadoras, Lídice Duany Destrades y Yuset Sánchez Kindelán: “Máximo Gómez y Antonio Maceo y el Pacto del Zanjón”, donde declaran de que existen evidencias de esta amistad plasmada en cartas enviadas a Maceo, fechadas con los días 11,15, 16 y 22 de febrero de 1878. Estos documentos demuestran el estado de la relación entre Gómez y Maceo en 1878, la visión que sobre el Titán tenía Gómez y la posición de este ante el hecho del Pacto del Zanjón. Y señalan que Gómez deseaba informarle y explicarle a Maceo lo que sucedía en la provincia de Camagüey, ya que se había percatado del nivel de familiaridad alcanzado entre españoles y cubanos en la zona central del país, situación que le convenía según los objetivos estratégicos al general Arsenio Martínez Campos. Por estas razones y situaciones, es que le aconseja a Maceo el encuentro entre ambas fuerzas. En su entrevista en Santiago de Cuba, el 18 de febrero de 1878, Gómez le informa a Maceo que creía perdida la Revolución a finales de los años 70 en la zona de Camagüey, Las Tunas y las Villas³⁰.

Otra de las personalidades vinculadas a Maceo, es nuestro Apóstol Nacional José Martí, relación de mucha importancia para la historia ya que fueron grandes compañeros de lucha. Ambos habían luchado en aras de la independencia nacional y juntos habían trabajado en el Plan Gómez-Maceo, del que Martí se separó por considerar inadecuados los métodos que se empleaban. Coordinaron tareas impostergables para la Guerra Necesaria. Su primer encuentro fue en Costa Rica, entre el 30 de junio y el 8 de julio de 1893, cuando Martí visitaba esa tierra costarricense.

El objetivo de Martí en ese encuentro con Maceo era informarle sobre las instrucciones emanadas del general en jefe, a fin de insertar a los patriotas emigrados en Costa Rica al proyecto redentor, con lo que a su vez garantizaría la necesaria unidad de los cubanos radicados allí. Durante el encuentro, Maceo

³⁰ Lídice Duany Destrades y Yuset Sánchez Kindelán: “Máximo Gómez y Antonio Maceo y el Pacto del Zanjón” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 22 de octubre del 2005, p.3.

manifestó su total aceptación de los planes previamente concertados entre Gómez y Martí. En esos días intercambiaron ideas en torno a la revolución y a su organización, pero sobre todo, ajustaron los planes patrióticos. El primer encuentro de Martí y Maceo en Costa Rica fue un importante momento en la preparación de la Revolución de 1895, ya que juntos se encaminaron en su desarrollo y evolución.

Estas son algunas personalidades con la que Maceo estuvo vinculado durante toda su trayectoria política-militar y revolucionaria, en las que en todo momento se mantuvo firme y consagrado, en cuanto a los objetivos de lucha y de patriotismo en nuestra Revolución Nacional. Pero sin embargo, no sólo se mantuvo activo en cuanto a relacionarse con personajes de nuestra historia. Sino también fue partícipe de trascendentales hechos históricos como la Protesta de Baraguá, (15 de marzo de 1878). Una de sus más grandes hazañas revolucionarias y que demostró junto al pueblo cubano, fue la voluntad de superar todas las adversidades acaecidas. Además sentó las bases de una continuación perenne de lucha, la que el pueblo cubano ha sostenido hasta nuestros días. Y donde se sostuvieron principios y valores morales incorruptibles que nos acompañan en la lucha por el sostenimiento de las conquistas del socialismo y en la lucha por el perfeccionamiento de la conducta humana y la justicia social.

Otro de los hechos significativos, en el cual nuestro Titán de Bronce ha sido protagonista, fue la Junta de Bijarú³¹. Hecho poco conocido en la historiografía cubana, y que se ha retomado en este suplemento, en el artículo del periodista Joel Murlot como una de las principales acciones políticas de Maceo. Es una reunión trascendental, protagonizado por el general Antonio Maceo Grajales y un grupo de sus allegados colaboradores, constituyendo un puente entre la reunión de La Mejorana y Jimaguayú. Episodio acontecido el 31 de mayo de 1895, cuando Maceo se encontraba en el punto conocido por Bijarú, territorio holguinero, momento en que también había recibido la triste noticia sobre la muerte del Apóstol Nacional José Martí. El momento fue propicio para que jefes y oficiales expresaran sus pareceres o criterios acerca del sistema de gobierno que convenía adoptar en correspondencia al estado de la Revolución y su futuro. Con

³¹ Joel Murlot Mercaderes: "La Junta de Bijarú: reunión trascendental y generalmente desconocida" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 15 de junio de 1996, 4.

respecto a esto, hubo consenso y afinidad sobre la opinión, de que era necesario propulsar y acelerar el advenimiento de un gobierno revolucionario. Es decir, un sistema de gobierno de acuerdo a las condiciones existentes.

Otro aspecto tratado sobre su biografía, en el suplemento “El Cubano Libre”, es lo relacionado a la repercusión de la muerte de Antonio Maceo, que ha sido muy polemizado por diferentes investigadores, no solamente de la historia, sino de diversa índole, en el cual se demuestra el impacto tan grande que tuvo para los cubanos. El análisis de cómo la muerte de Antonio Maceo ha repercutido a nivel internacional, ha sido estudiado cuidadosamente por nuestros investigadores. Se conocen las múltiples muestras de admiración, respeto y dolor que su caída en combate generó en países como Estados Unidos, España, México, Costa Rica, Italia, Francia, y otros que se expresaron en actos, veladas luctuosas, veladas culturales, artículos periodísticos, libros, etc. Tampoco faltaron manifestaciones de alegría de los reaccionarios enemigos de la independencia cubana. Pero todos, de una u otra forma, son muestras de la gran significación.

2- Valoración de facetas poco exploradas del ideario de Antonio Maceo.

El estudio del ideario del general Maceo tiene muchas aristas que acrecientan su legado y su formación revolucionaria, como su relación con la provincia santiaguera, importante para su formación. Está también lo relacionado con la visión acerca de las féminas cubanas, al igual que su identificación y aproximación con el periodismo. Y su posición revolucionaria ante los intereses expansionistas de los Estados Unidos hacia Cuba.

En cuanto a su estrecha relación con la ciudad de Santiago de Cuba, hay tres trabajos fundamentales que expresan la unión de Maceo con los santiagueros, ejemplo de esto están los artículos del profesor Israel Escalona Chádez: “El Titán de Bronce y su Santiago” y “Antonio Maceo y su Santiago”, y el de Yamila Vilorio Foubelo “Los vínculos de Antonio Maceo con los santiagueros durante la Guerra de los Diez Años”. En este caso analizaremos el segundo artículo del profesor Israel, “Antonio Maceo y su Santiago”, ya que aborda asuntos de vital importancia para su formación, pues aquí, entre otras cosas recibió instrucción elemental. Asimismo estableció relaciones importantes con típicas clases y sectores de la sociedad santiaguera, visitando en 1890 el gremio de tabaqueros y las

sociedades de negros y mulatos. Lamentablemente la Conspiración de 1890 se frustró con la expulsión de Maceo, pero este pudo establecer o reiterar diversas relaciones de amistad y lucha así como ratificar la decisión de sus compatriotas de luchar por la Patria. Aunque fue un fracaso esta conspiración, Maceo recibió mucho apoyo por parte de los santiagueros en lograr levantar el espíritu revolucionario que los caracteriza como cubanos.

Maceo fue uno de los grandes héroes cubanos y santiagueros que ha tenido nuestra revolución, a pesar de su intensa y prolongada acción y pensamiento victorioso, fue capaz de apreciar el valor de la mujer cubana. Fémimas que han tenido un importante papel y valor en la sociedad y sobre todo en nuestros campos de batalla, como en la guerra de 1895, su actuación fue indispensable para la continuidad y la conquista de los objetivos revolucionarios. Maceo valoró mucho el papel de las fémimas en la guerra, vio en ellas el pilar de la familia, como factor indispensable del desarrollo humano y especialmente, por el papel que estas debían desempeñar en las luchas patrióticas de Cuba. La concepción de Maceo sobre la mujer se ve plasmada en sus 30 años de relación conyugal con María Cabrales, a quien dio, no sólo amor entrañal, sino la máxima participación en todos sus trajines e ideas revolucionarias. Concepción que plasma, igualmente en la consideración suya por las esposas de sus amigos, con las cuales estableció afectuosamente relaciones, por ejemplo, por Bernarda, la esposa de Gómez, por María, la de Fernando Figueredo³².

Su amistad con estas y otras mujeres ayudaron a Maceo para la fecundidad de sus aciertos, porque en toda su biografía la influencia de ellas ejerció en él. Pero el concepto que tuvo Maceo sobre la mujer resalta, como en ningún otro escrito suyo, en la proclama que dirigiera "A las hijas de la libertad", en la cual, entre otras cosas, vindica a las mujeres poderosa acción, indispensable, y de gran necesidad en la lucha por la Patria.

Entre otras aristas del ideario maceísta, está la relación de Antonio Maceo con el periodismo, reflejado en el artículo de Joel Mourlot "Maceo y el periodismo", donde se expresa que existe nexo entre Maceo y la prensa, en tres sentidos fundamentales, los cuales justifican la divulgación de ese vínculo como algo de

³² Joel Mourlot Mercaderes: "La mujer en las miras de Maceo" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 13 de marzo de 1999, p.3.

sumo interés. El primero nos revela a los medios de difusión masiva de la época, como una de las fuentes principales en la cultura lograda por Maceo. Ya que fue uno de los lectores más insaciables, especialmente de la prensa escrita, ya sea de periódicos y revistas. El segundo como centro, sobre el uso de la prensa como arma patriótica-revolucionaria, y a partir de tal caso, acerca de la definición del verdadero campo temático. Entre las publicaciones a las que se hace referencia a Maceo, está: el periódico *El Cubano Libre*, de Céspedes, y los periódicos de la época como son *La Independencia*, *El Demócrata*, *El Patria*, entre otros. Y en cuanto a los del interior de la isla, como son: *El Triunfo*, *El Oriente*, o los estadounidenses *The Herald*, *The Word*, y *Las Novedades*.

Este es el primer nexo importante entre Maceo y los medios de difusión masiva, pero político al fin, tuvo un vínculo más importante aún al exponer su apreciación con respecto a la prensa, en la función que esta tenía como instrumento de lucha por la independencia y la libertad de nuestro pueblo en el siglo pasado. Maceo vio claro el valor de la prensa y el poderoso rol que esta podía y debía desempeñar, por eso hay nexo entre él y el periodismo³³.

Y algo muy importante es su visión acerca del imperialismo y dominación de los Estados Unidos hacia Cuba. Maceo, que se dice que fue un valladar para las apetencias de Estados Unidos por Cuba. Con respecto a esto en su regreso de un viaje a México y New Orleans, en los preparativos de una nueva guerra liberadora, el 31 de enero de 1885, escribió a su amigo, el doctor Eusebio Hernández: "Quizás si mis anteriores líneas carecían de la elegancia y corrección de estilo, si puedo asegurarle que iban revestidas con el linaje de la verdad, mis apreciaciones no eran basadas en los calamitosos procedimientos del Tratado Hispano-Americano, sino en los hechos que para mengua y baldón de los contratantes conocerá el mundo civilizado (...)"³⁴. Palabras acusadoras, que indican la existencia de una crítica suya anterior con respecto al asunto. Su fin en sus cartas enviadas a su amigo Hernández y a Gómez, se basa en advertir los rasgos negativos del norteamericano de entonces.

³³ Joel Murlot Mercaderes: "Maceo y el periodismo" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 13 de marzo de 1999, p.3.

³⁴ Joel Murlot Mercaderes: "Antonio Maceo: las advertencias desoídas" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 13 de junio de 1998, p.3

Por tanto todo esto significa y demuestra que hay elementos suficientes para decir que Maceo era un convencido enemigo de las pretensiones del expansionismo norteamericano hacia Cuba y que recelaba de las relaciones del movimiento revolucionario cubano con los Estados Unidos, por la amenaza de supeditación que eso podía implicar.

3- Estudios sobre la presencia y trascendencia de Antonio Maceo en la lucha revolucionaria y en diferentes manifestaciones artísticas.

Antonio Maceo ha sido una figura muy discutida en la historia, por su gran trayectoria y recorrido trascendental, por ende ha sido objeto de muchos estudios y críticas historiográficas, ya sea de su biografía, o de su proyección a lo largo de su vida (el estudio de sus acciones militares). Una de las críticas correspondiente con esta personalidad y de su gran capacidad intelectual, está la de Oscar García Fernández, en su artículo: "Para apreciar al héroe", en el cual hace un estudio crítico del trabajo de tres doctores cubanos, que estudian el cráneo de Maceo. Este estudio es en el año 1899, donde el doctor Montané, de la Torre y Montalvo, hicieron un estudio del cráneo de Antonio Maceo abriendo la posibilidad de probar con el peso, la capacidad encefálica y el tamaño de la parte frontal del cráneo, es decir, la superioridad de ese gran hombre. Aquí el autor llega a la conclusión de que Maceo era realmente un hombre intelectualmente superior.

Así fue la tesis de Maceo "hombre superior", estudiada por el doctor Eusebio Hernández en sus *Dos conferencias históricas*, que condujo a considerarlo como un "superhombre", un sujeto fuerte, inteligente, sin taras patológicas hereditarias y de perfecta salud, impulsado por la influencia del medio social³⁵. También existen otras referencias de libros que evocan la figura de Maceo, uno de ellos es, el libro de Eduardo Torres-Cuevas: *Antonio Maceo, las ideas que sostienen el arma*, donde deja fluir el aporte perfecto del ámbito familiar en la formación del joven Maceo.

Todas estas literaturas dejan claro su influencia predominante en Antonio, que pudieran explicar su ira en algunas ocasiones. En fin para analizar las relaciones familiares de los Maceo hay que tener en cuenta estudios sobre la familia al

³⁵ Oscar García Fernández: "Para apreciar al héroe" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 15 de junio de 1996, p.3.

análisis de la personalidad de Antonio. También se separa a Maceo del hombre sencillo, la labor de mistificación de todos sus actos que ha venido realizando la historiografía maceísta. En la República varios son los que abordaron diferentes facetas del héroe, entre estos se destacaron: Manuel Jesús de Granda, en sus obras *Memorias revolucionarias* (1926) y *La Paz del Manganeso* (1938), obras que constituyen bibliografía para el estudio de la estancia del Titán en Cuba en 1890, su presencia en Costa Rica y la expedición que lo trajo a Cuba el 1 de abril de 1895. Han sido varios los historiadores de nuestra ciudad que se propusieron compilar y dialogar la documentación maceica, por ejemplo Gonzalo Cabrales con su libro *Epistolario de héroes*, logró revelar parte de la papelería del mambí, guardada por su viuda.

Está también el polifacético intelectual José Antonio Portuondo³⁶, que llevó a cabo una sustancial compilación de los documentos de Maceo y de las más difundidas en *El pensamiento vivo de Maceo*. Aunque no abundan las biografías de Maceo escritas por autores santiagueros, debe destacarse *Maceo análisis caracterológico*, de Leonardo Griñán Peralta, que hace un enjuiciamiento del prócer a partir de los rasgos psicológicos de su carácter. Lo predominante ha sido la realización de valoraciones monográficas sobre tópicos del accionar maceísta, de lo publicado durante la República Neocolonial y en este caso debe citarse los escritos: *Maceo en la guerra del 95*, de Leonardo Griñán Peralta y del investigador Jorge Ibarra, que incluyó dos artículos sobre Antonio Maceo en su obra *Ideología mambisa* (“Moral y revolución en Antonio Maceo” e “Independientismo y antimperialismo de Maceo”).

En fin, en Santiago de Cuba es una tradición el estudio de uno de sus hijos más excelsos e ilustres paradigmas de nuestra cubanía, cuya continuidad se ha garantizado en las páginas de este suplemento.

Su muerte inesperada en la escaramuza de Punta Brava, no sólo significaba la pérdida de uno de los más grandes héroes, sino que se esfumaba la perspectiva de uno de los grandes guerrilleros cubanos y del derrocamiento total de la dominación española por obra del esfuerzo del pueblo cubano. En cuanto a su

³⁶ Educador, ensayista, poeta, crítico literario y lingüístico, que se dedicó al estudio del pensamiento de Antonio Maceo Grajales. Y autor de libros importantes como *El pensamiento vivo de Maceo*, entre otros.

muerte y la repercusión que tuvo, no sólo para la causa cubana, sino que trascendió nuestras fronteras, se tocaran algunos aspectos. Como está plasmado en el trabajo de Xiomara Calderón Serrano: "Antonio Maceo: ecos de su heroica caída en combate", donde precisa la repercusión que tuvo la muerte de Maceo en diversas partes del mundo como: en Francia, en Rusia para asombro nuestro, la prensa se hizo eco de la caída de Antonio Maceo; en las páginas de la revista *La Ilustración Mundial* del año 1897, donde apareció un artículo que lleva como título: "Antonio Maceo", que en alguna de sus partes señala lo siguiente, entre otras cosas: ...En una de las últimas escaramuzas de los insurgentes cubanos con los destacamentos españoles del general Valeriano Weyler, en la batalla de Punta Brava, cayó el principal cabecilla de los insurgentes de la Isla de Cuba: el general Maceo³⁷. La información aparecida en esta revista Rusa, es un testimonio elocuente, que evidenció cómo las fuerzas más progresistas de Rusia, de fines del siglo XIX, siguieron con atención y simpatía la lucha liberadora del pueblo cubano contra la metrópoli colonialista española.

Un aspecto importante y novedoso en este tema, está lo relacionado a que en muchas ocasiones se ha escrito sobre la repercusión de su caída, pero no se ha escrito acerca de lo acontecido en su ciudad natal. La historiografía de la época, no hace mucha alusión al respecto salvo algunas notas de Juan María Ravelo en su libro: *La ciudad de la historia y la guerra del 95*, en la que relató lo acontecido en la Plaza de Armas el 8 de diciembre de 1896 y el júbilo de la soldadesca española al conocer la tragedia en San Pedro. Su muerte no sólo se ha analizado, en cuanto al nivel de repercusión que tuvo y las consecuencias producidas, sino que además su imagen ha sido recreada por diferentes artistas plásticos cubanos, principalmente pintores y escultores. Entre los pintores, está Aurelio Melero, Armando García Menocal, Esteban Valderrama, Juan Emilio Hernández Giro, entre otros. Menocal y Juan Emilio han reflejado de manera general la personalidad del Titán y son creadores de dos verdaderas obras de arte que refieren el momento de su caída en combate. El cuadro sale a la luz en 1906 y llega a levantar una polémica de parecida magnitud a la que provocó la caída en combate del general Antonio. La obra detalla el momento de su caída. Ambos

³⁷ Xiomara Calderón Serrano: "Antonio Maceo: ecos de su heroica caída en combate" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 23 de marzo de 1996, p.2.

pintores reflejan por medio de sus obras el amor que sienten por su Patria, así como la admiración por uno de sus más ilustres hijos.

4- Publicación de papelería inédita o poco divulgada sobre la familia Antonio Maceo y otros integrantes de la familia.

Sobre esto hay un trabajo relacionado con Maceo, acerca de su última carta escrita el 22 de noviembre de 1896, en la que le da respuesta a una recibida anteriormente del periodista norteamericano Clarence King fechada en New York, el 20 de agosto de 1896³⁸. En esta misiva el periodista trata en términos favorables la causa de la independencia de Cuba y sobre todo manifestando su deseo por el triunfo individual del general Maceo, por representar este un pueblo que lucha contra las más grandes desventajas que registra la historia. La última carta de Maceo es un documento irrefutable del sonado fracaso del general Valeriano Weyler y Nicolau Marqués de Tenerife (1838-1930), que sustituyó al general Arsenio Martínez Campos, como capitán general de la Isla de Cuba, el 17 de enero de 1896. Su misión era derrotar a la Revolución sin reparar en métodos, la tarea que ahora se le encomendaba era parecida a la llevada a cabo en la Guerra de los Diez Años, bajo las órdenes de Valmaseda, por eso se dictó el bando de reconcentración el 21 de octubre de 1896, con el objetivo fundamental de aplicar la reconcentración en la provincia de Pinar del Río, pero en la práctica tuvo vigencia en todo el país.

Otra de las publicaciones inéditas sobre esta familia, es lo relacionado con María Cabrales, donde antes de morir dejó dos documentos importantes a tratar que son: el testamento de María Cabrales, localizado en el Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba y el Acta de partición de sus bienes, perteneciente a los fondos del Museo Bacardí y de la que se expone copia en el Museo Casa Natal Antonio Maceo³⁹. El mismo fue redactado el 9 de mayo de 1905, en una casa del Dajao, cerca de Boniato, donde residía por unos días. El testamento fue realizado por el notario licenciado Donato Valiente ante los testigos Antonio Bravo Correoso, Emilio Bacardí Moreau, Juan Pérez y Cisneros y Trinidad Cabrales

³⁸ Jorge Alberto Aldana Martínez: "Comentarios sobre la última carta del lugarteniente Antonio Maceo Grajales" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 10 de junio del 2000, p.2.

³⁹ Damaris Torres Elers:"Acercamiento a dos documentos reveladores" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 7 de octubre del 2000, p.3.

Nicolarde, sobrina de María Cabrales. En el texto María Cabrales Fernández dejó plasmada su decisión de llegar sus bienes a sus hermanos Ramón, Caridad, Fabián, Dolores y Santiago Cabrales Fernández, sus sobrinos Melesio y Juan Rizo Cabrales, así como su ahijada Caridad Maceo Vázquez. Igualmente nombró como albacea testamentario al coronel Federico Pérez Carbó y en ausencia de éste, a su hermano Ramón⁴⁰.

Llama la atención en un documento de la importancia y la fuerza legal de un testamento, la presencia del apellido Fernández en la línea materna de María y sus hermanos, en lugar de Isaac, que se ha encontrado en otros documentos. Y más aún si se tiene en cuenta que en el propio folio declara ser “hija legítima” de Ramón Cabrales, no recordando el otro apellido y de Antonia Fernández Isaac, lo que debe tenerse en cuenta para su estudio de su ascendencia. Resulta, además interesante, donde dice que “fue casada legítimamente con el señor Antonio Maceo Grajales, de cuyo matrimonio no tuvieron hijos”⁴¹. A propósito del tema, el doctor Manuel Fernández Carcassés publicó un artículo el 25 de enero de 1997, como continuidad del tema, donde argumentó documentalmente la poca probabilidad de esa descendencia, por lo que el testamento, si bien no resulta concluyente, representa un nuevo indicio a considerar en la búsqueda de la verdad histórica sobre esta familia.

Un aspecto poco difundido han sido las notas de pésame recibidas por María Cabrales en Costa Rica, compiladas por su sobrino Gonzalo Cabrales en su obra *Epistolario de Héroes*⁴². Donde varios de sus compañeros de lucha expresaron sus sentidas condolencias, como son Máximo Gómez, José María Rodríguez (Mayía), Tomás Estrada Palma y Ramón Enuterio Betances. La más conocida fue la del Generalísimo, el 1 de enero de 1897 y publicada en el periódico *El Cubano Libre*. Notas que hoy se conservan en este álbum de condolencias abierto por María Cabrales. Estas notas se publicaron con la visión de cómo se reflejó la muerte de Antonio Maceo en ese periódico mambí, así dándole continuidad en este suplemento.

⁴⁰ *Ibidem*.

⁴¹ *Ídem*.

⁴² Damaris Torres Elers: “El álbum de condolencias de María Cabrales: un documento revelador” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 9 de diciembre del 2000, p.4.

Sobre otra carta referida a María Cabrales, está el trabajo de Damaris Torres Elers y su artículo: “Una carta poco conocida de María Cabrales”. Carta fechada el 13 de mayo de 1899, cuando regresó a la patria María Magdalena Cabrales Fernández, viuda de Antonio Maceo, después de estar un tiempo en Kingston, Jamaica. Carta escrita a Valentín Villar, secretario de la Comisión Pro Restos de Maceo-Gómez y que ha sido publicada por la doctora Nydia Sarabia, en el artículo “María Cabrales Isaac (1842-1905)”, la carta se publicó textualmente⁴³.

5- Valoración sobre otros integrantes de la familia Antonio Maceo Grajales: José Maceo, María Cabrales y Mariana Grajales.

Es difícil hablar de la familia Maceo-Grajales, sin dejar de mencionar a los demás integrantes de la familia maceísta, que han sido baluartes en nuestra historia nacional. Entre los investigadores que se han dedicado al estudio maceísta, (no sólo a Antonio Maceo, sino a toda su familia), se encuentra la doctora Damaris Amparo Torres Elers⁴⁴ y el Dr. Alexis Carrero Preval⁴⁵, entre otros.

José Maceo, gran hermano y buen hijo, no sólo por compartir con su hermano en los campos de batalla, sino por sus propias cualidades como ser humano. Una persona con un gran corazón, de una franqueza extraordinaria, motivo por el cual le causó muchos estragos y enemistad con sus compañeros. Fue tildado de racista negro, porque no admitía la discriminación o los prejuicios de un blanco hacia el negro. Como fue el caso de aquél fotógrafo, que en Costa Rica se negaba a retratarlo a él con su esposa Elena González⁴⁶. Como tampoco admitía ninguna manifestación de racismo negro. José Maceo fue muy valiente, al alzarse en la Guerra Grande, o cuando la Protesta de Baraguá, secundando a su hermano Antonio, o cuando se levantó el 26 de agosto de 1879, en la Guerra Chiquita, de la que fue el verdadero inspirador y el más sobresaliente protagonista. Su certera apreciación táctica en complicados momentos del combate, fue muy importante para nuestra dirección e independencia cubana.

⁴³ Damaris Torres Elers: “Una carta poco conocida de María Cabrales” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 12 de junio del 2004, p.4.

⁴⁴ Licenciada en Historia. Investigadora Auxiliar del Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales. Vicepresidenta de la Filial Provincial de la UNHIC en Santiago de Cuba.

⁴⁵ Máster en Ciencias Pedagógicas Militares y en Pensamiento filosófico latinoamericano. Teniente Coronel de las FAR. Profesor de la Escuela Interarmas de las FAR Mayor General Antonio Maceo.

⁴⁶ Joel Murlot Mercaderes: “Patriota inmenso, hombre fuera de lo común: José Maceo” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 30 de enero de 1999, pp. 2-3.

Uno de los acontecimientos muy polemizados sobre este patriota es lo referente a su gran actividad militar y su destitución como Jefe del Departamento Oriental, en el año 1895. Manifestado en el trabajo de Joel Mourlot "A 100 años de una injusticia", donde el autor demuestra el gran nivel militar de José Maceo, puesto que se dejan ver algunas deliberaciones acerca de "que José era una figura sin renombre en este período (1895)"⁴⁷. Criterio compartido con Salvador Cisneros Betancourt, quien pedía a Estrada Palma envío de compañeros para sustituirlo. Difícil es aceptar que un hombre que estuvo en centenares de acciones militares en Oriente, Camagüey y Las Villas durante la Guerra Grande. Que ese mismo hombre, fue uno de los iniciadores y segundo jefe afectivo de la Guerra Chiquita en Oriente, que haya organizado una expedición para desembarcar en Cuba en 1885. Y que Martí en ese mismo año, haya obligado a Flor Crombet a hablarle largo de la vida de José, en suma y que con todo ese historial no hubiese alcanzado renombre⁴⁸.

En fin, muchos han sido los criterios y los discernimientos alrededor del pensamiento militar de José Maceo, en el criterio de que sus hazañas militares sólo pueden ser destacadas al nivel de pequeñas guerrillas. Por otra parte Gerardo Rodríguez Valdés en la *Biografía José Maceo*, lo ubica como un hombre carente de un pensamiento militar. Es decir, existe una tendencia marcada en considerar no sólo la inexistencia en él de un pensamiento militar, sino que su actuar no rebasaba los marcos de un guerrillero, que por demás tuvo bajo su mando pocos subordinados dada su reducida capacidad militar⁴⁹. Estudiar la actividad militar de José Maceo nos permite afirmar, que en él estuvo presente un pensamiento militar que se manifestó fundamentalmente en el plano táctico. Dicho pensamiento atraviesa por tres momentos esenciales, uno de formación y desarrollo, otro de fortalecimiento y perfeccionamiento y el último de expresión madura⁵⁰. Este pensamiento táctico-militar, adquiere un elevado nivel y se destaca con fuerza durante la guerra de 1895.

⁴⁷ Actitud del capitán Aníbal Escalante Beatón, por considerar a José Maceo un jefe genuino e incompetente para desempeñar el puesto del Departamento Oriental.

⁴⁸ Joel Mourlot Mercaderes: Ob. Cit.

⁴⁹ Jorge Miguel Puentes Reyes y Alexis Carrero Preval: "El pensamiento militar del Mayor General José Maceo" en el suplemento "El Cubano Libre" periódico *Sierra Maestra*, 8 de julio del 2006, p.3.

⁵⁰ *Ibíd.*

Esto nos posibilita ubicarlo entre los primeros y mejores jefes del Ejército Libertador. No solo analizar su pensamiento militar, sino que de él se derivan otras cualidades y virtudes como gran héroe, además de valiente, ídolo con un gran sentido humano. Por eso cuando se nos va, un 5 de julio de 1896, los cubanos sentimos una enorme pena y angustia, porque se nos ha ido uno de nuestros excelentes hombres de lucha. Hecho ocurrido en el sitio de la Loma del Gato, (José Maceo tuvo cinco entierros, con el fin de proteger su cadáver de los españoles)⁵¹.

Existen diversos criterios sobre los orígenes y la identidad de María Cabrales, esposa de Antonio Maceo Grajales, ya que es un tema poco desarrollado por la historiografía nacional. Sus padres se llamaban José Ramón Cabrales y Antonia de la Paz Isaac, hijos naturales de Antonia Cabrales y María Isaac, del matrimonio tuvieron 10 hijos. María Cabrales fue la séptima del matrimonio, nacida el 22 de julio de 1847⁵². También existen argumentaciones con respecto al apellido materno, ya que se le llama de dos maneras: Fernández e Isaac. Esta situación puede explicarse a partir del reconocimiento de Antonia la madre, en fecha posterior al matrimonio, de lo contrario Ramón su primer hijo y los que le siguieron no hubieran sido Fernández, sino Isaac. En cuanto a María Cabrales, esposa de Antonio, en su partida de nacimiento fue inscrita con el apellido materno Fernández y en la de matrimonio Isaac, cuestión atribuida a un error del escribano⁵³.

El papel de la mujer en la guerra fue muy importante, mujeres que dieron muestras de valor y patriotismo, mantuvieron una activa labor propagandística. Dentro de las féminas destacadas en estas acciones se encuentra María Cabrales Fernández, que no sólo recaudó fondos, sino que desarrolló una prominente actividad divulgativa de los acontecimientos de la manigua que llegaban desde Cuba. Con su cooperación se editaron folletos cuya venta engrosaba los fondos del Partido y contribuyeron a mantener informada a la emigración. De esta forma se convirtió en propagandista, realizó colectas, rifas, veladas, mediante el club

⁵¹ Alexis Carrero Preval e Jorge Miguel Puente Reyes "Los cinco entierros de José" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 15 de junio de 1996, p.2

⁵² Damaris Torres Elers: "Acerca de la verdadera identidad de María Cabrales: algunos apuntes necesarios en el 160 aniversario de su natalicio" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 8 de julio del 2007, p.4

⁵³ *Ibíd.*

“Hermanas de María Maceo”⁵⁴. De igual manera, laboraron como agentes de inteligencia, suministradoras de valiosas informaciones para el desarrollo exitoso de operaciones militares del Ejército Libertador. La caída en combate del Titán de Bronce el 7 de diciembre de 1896 no la amilanó, continuó la lucha en sus tareas revolucionarias, consciente de la necesidad de fondos. Ya terminada la guerra, específicamente en 1899, se vincula a diversas tareas patrióticas y humanitarias, como la dirección del asilo de huérfanos de la Patria. Con respecto a la labor femenina en la guerra, se refiere el trabajo de Damaris Torres Elers, titulado: “María Cabrales en *Patria*”, una faceta poco explorada acerca del estudio del periódico *Patria*, es su valor como fuente de conocimientos para los estudios sobre la organización y desarrollo del proceso independentista cubano.

Desde su fundación el 14 de marzo de 1892, brindó tratamiento a la mujer y sus actividades revolucionarias. Por el valor de sus informaciones, constituye referencia obligada sobre el acontecer independentista y en especial acerca de la participación femenina. Durante la Guerra de 1895, *Patria* contenía diversos documentos vinculados al accionar de nuestras mujeres y su desprendimiento patriótico dentro entre ellas. Una de las figuras femeninas reflejadas en *Patria* fue María Cabrales, considerada una de sus colaboradoras del periódico, sobre ella se publicaron semblanzas y documentos vinculados con su accionar revolucionario, de gran valor para los estudios historiográficos acerca de su participación en las luchas independentistas. En sentido general el análisis de *Patria* resulta necesario en los estudios historiográficos sobre María Cabrales, en sus páginas queda descubierto el sentir de esta heroína. El 28 de julio de 1905, falleció en la finca San Agustín, sus restos fueron trasladados hacia la Ciudad Héroe, donde les rindieron los honores merecidos, descansan en el cementerio Santa Ifigenia. María Cabrales, fue una extraordinaria mujer que no vivió a la sombra de las glorias de su esposo, porque con su ejemplo forjó su propia historia.

⁵⁴ Damaris Torres Elers: “De las cubanas de la guerra del 95: María Cabrales” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 19 de febrero del 2005, p.2.

María Baldomera Maceo Grajales, la hija mayor de Mariana y Marcos⁵⁵, al respecto se halla escasa información bibliográfica, nació el 20 de febrero de 1847, en la finca “La Delicia”, Majaguabo, término municipal de San Luis de las Enramadas y bautizada como hija natural el 19 de septiembre del propio año⁵⁶. Poseía los valores morales y éticos que se han sido atribuidos a otros miembros de esa estirpe, unido a la disciplina, orden y pulcritud que la madre formó en sus hijos, y que en ella, como en Antonio, debieron ser muy fuertes, pues constituían los vástagos mayores, de Mariana y Marcos. Su compañero de la vida y bregar fue Magín Rizo Nescolarde⁵⁷, con quien contrajo matrimonio el 26 de octubre de 1864. Su hogar también abrazó con fuerza las ideas independentistas de la época y al iniciarse el proceso emancipador de 1868, se incorporaron definitivamente.

Su labor estuvo dirigida esencialmente a la cura de heridos y enfermos en los hospitales mambises, donde puso en práctica sus conocimientos sobre plantas medicinales, debido a la escasez de medicamentos que existía. Al concluir la contienda en 1878, junto a otros familiares, sale de Cuba rumbo a Jamaica, y se estableció en Kingston. Se desconoce la fecha en que se trasladaron hacia República Dominicana, donde se establecieron en el caserío “El Ahogado”, cerca de Montecristi, Santo Domingo, y donde fallece el 6 de marzo de 1893, víctima de tuberculosis, siendo enterrada allí al siguiente día⁵⁸.

Otro de los orígenes desenmascarados y que se le han dado seguimiento en este suplemento, es lo relacionado con Marcos Maceo, donde se ha repetido en muchas ocasiones que nació en la Comarca de Coro, estado de Falcón, en Venezuela. País donde peleó contra los libertadores bolivarianos, y de que, derrotadas las tropas españolas en Costa Firme, salió de allá en 1827, para unos; en 1825, para otros, hasta Santo Domingo, desde donde vino a Santiago de

⁵⁵ Graciela Pacheco Fera: “La hija mayor de Mariana y Marcos, una historia desde el cementerio Santa Ifigenia” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 14 de junio de 1997, p.3

⁵⁶ Archivo parroquial de San Nicolás de Morón, libro 5 de bautismos de pardos, folio 181, vuelto 181, No. 180.

⁵⁷ Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, Juzgado de 1ra Instancia. Declaratoria de Herederos, legajo 216, folio 115, expediente 4. Aparece referencia a la partida de matrimonio registrada en San Nicolás de Morón, en el libro 2do de Matrimonios, folio 195, No. 16.

⁵⁸ Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba, Juzgado de 1ra Instancia. Declaratoria de Herederos, legajo 216, folio 115, expediente 4. Aparece documento de la Alcaldía de Montecristi que certifica el fallecimiento, registrado en el folio 101 del libro 10 de Actas de Defunciones de este oficialato Civil.

Cuba, tres meses después⁵⁹. La consideración inicial para negar tales afirmaciones es que nunca se ha mostrado un documento (ni siquiera alguien ha anunciado tenerlo), que pruebe o tienda a probar estos asertos. Se dice incluso, que investigadores venezolanos han registrado minuciosamente los archivos parroquiales de la región y que no ha aparecido ni un solo Maceo. Lo que sí es cierto es la abundancia de Maceo y Macedo, que aparecen en los documentos parroquiales de Santiago de Cuba a fines del siglo XVIII y principios del XIX, en los cuales aparece Marcos Maceo como natural de Santiago de Cuba y vecino de esta ciudad, vecino de Morón (poco más allá del Cristo)⁶⁰.

No se puede dejar de mencionar en esta familia maceísta a la querida y admirada por todos, a la que fue y será siempre “Madre de la Patria”. Nacida en la ciudad de Santiago de Cuba, el 12 de julio de 1815, una mujer que pese a las condiciones de su tiempo y al papel como madre, colaboró en la guerra de 1868. Fue una de las féminas que más se destacó en la guerra de 1895 junto a las santiagueras, con respecto a esto están los trabajos de Joel Murlot Mercaderes: “Mariana o el ejemplo de un verdadero ejercicio materno”, en el que destaca que no solamente fue una progenitora, sino que estuvo identificada desde muy temprano con nuestro proceso revolucionario (1868-1895).

Otro de los integrantes de la familia Maceo-Grajales y que carecen de una existencia real, son Bárbara y María del Rosario Maceo, las supuestas hermanas de Marcos que vinieron con él y su madre desde Venezuela, y que no aparecen como descendientes de Clara y sí como hijas legítimas de otros matrimonios. Doroteo, el famoso hermano de Marcos, que igual se dice que vino con él y siguió siendo militar, tampoco aparece y sí un hijo de Juan Manuel Macedo (Maceo) y María Rosalía Alcolea, nacido en 1809, natural de Santiago de Cuba, casado el 9 de mayo de 1840 con Petrona Josefa Oliva y muerto en Morón el 23 de mayo de 1859. Tampoco aparece, hasta ahora, la famosa primera esposa de Marcos Maceo, es decir Amparo Téllez, mujer que si existió realmente, parece no haber

⁵⁹ Joel Murlot Mercaderes: “Algunas verdades acerca de los orígenes de la familia Maceo-Grajales” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 7 de diciembre de 1996, p.2.

⁶⁰ *Ibíd.*

dejado ninguna huella digna de ser tenida en cuenta, como tampoco los de sus supuestos hijos, Antonio y Ramón Maceo Téllez⁶¹.

2.2 La temática martiana y sus diversas vertientes.

Tema muy indagado por profesionales y que ha contribuido al enriquecimiento de nuestro acervo histórico-cultural, y polemizado no sólo por los grandes pensadores, sino también por estudiantes y por la misma sociedad en conjunto. En cuanto a esto, de los que se ha destacado en sus escritos acerca de nuestro Apóstol Nacional José Martí, uno de ellos es Israel Escalona Chadéz⁶², quien ha investigado profundamente sobre esta gran personalidad de la historia. En el suplemento hay muchos trabajos de él, fundamentalmente su relación con Antonio Maceo y cómo se ha trabajado la recepción martiana hoy en día. Igualmente hay otros escritores de la talla de Jorge Alberto Aldana Martínez⁶³, quien también se ha dedicado a los estudios martianos.

Entre las principales temáticas estudiadas sobre José Martí en el suplemento “El Cubano Libre”, se destacan: sus vínculos con grandes personalidades, la importancia y alcance de su pensamiento e ideal patriótico, con revelaciones sobre sus grandes escritos.

1- Sus vínculos con grandes personalidades.

Aunque el destino no los unió físicamente, pero sí en cuanto a pensamiento y acción a estas dos grandes personalidades de la historia, en tiempos diferentes de nuestra realidad colonial cubana. Pero sí coincidieron en cómo llevar adelante la Revolución Cubana, en este caso nos referimos a uno de nuestros precursores del pensamiento independentista: Félix Varela y José Martí. Dos grandes ilustres pensadores, que incansablemente lucharon por solucionar el problema cubano: la independencia nacional, mediante diferentes vías y métodos para su logro. En las concepciones independentistas de Varela y Martí, hay 4 elementos comunes: el patriotismo como base y fundamento de su accionar, la necesidad de la unidad

⁶¹ Joel Mourlot Mercaderes e Manuel Fernández Carcassés: “Otras verdades sobre la familia Maceo-Grajales” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 14 de junio de 1997, p.3.

⁶² Doctor en Ciencias Históricas. Profesor auxiliar de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Oriente.

⁶³ Licenciado en Historia. Miembro del ejecutivo de la Filial Provincial de la UNHIC en Santiago de Cuba.

para el logro de la revolución, el conocimiento de la capacidad de los cubanos para lograr con sus propios esfuerzos la libertad y la definición de que la guerra era contra el despótico régimen metropolitano y no contra los españoles⁶⁴.

El patriotismo es la base esencial del pensamiento político de Varela y de Martí, ambos comprendieron que la unidad era el factor más importante para alcanzar la independencia. En este sentido, Varela critica fuertemente las sociedades secretas y las conspiraciones independentistas de su tiempo, debido a los grandes daños que ocasiona a la causa revolucionaria la falta de unidad. Y Martí retoma y desarrolla la idea valeriana abogando por una República Democrática, sin distinción de clases ni raza, pues para él todos los hombres eran libres e iguales, con derechos por igual. El periodismo es otra de las facetas que demuestra la similitud de acción y pensamiento, entre estas dos figuras. Varela desde los Estados Unidos redacta el periódico *El Habanero*, mediante el cual expone sus principales criterios e inquietudes sobre la situación de Cuba y brinda importantes lecciones revolucionarias. Y Martí funda el periódico *Patria*, con el cual levanta una trinchera de ideas que consolida y fortalece el ideal independentista de los cubanos.

2- La importancia y alcance de su pensamiento e ideal patriótico, con revelaciones sobre sus grandes escritos.

Otro de los aspectos a tener en cuenta sobre Martí, es lo referente a su ideal y principios revolucionarios, sobre su defensa tenaz y perseverante hacia Cuba. Y para esto nos apoyamos en el trabajo de Jorge Aldana Martínez: "José Martí y la defensa de Cuba", donde el autor expresa una Cuba en la cual está impregnado su legado patriótico, revolucionario y antimperialista, que se ve reflejado en muchos de sus escritos en defensa de Cuba y de los cubanos. Debido a que nuestro Apóstol Nacional se identificaba con nuestro proceso revolucionario cubano. También se refiere a la respuesta de Martí, publicada el 25 de marzo de 1889, en el periódico neoyorkino "*The Evening Post*", un artículo aparecido el 16 de marzo en el diario *The Manufacturer*, de Filadelfia, bajo el título: "¿Queremos a Cuba?"⁶⁵. Debido a que el año 1889 era clave para la labor revolucionaria y el

⁶⁴ Namilkis Rovira Suarez: "Félix Varela y José Martí: 2 baluartes del independentismo cubano" en el suplemento "El Cubano Libre", periódico *Sierra Maestra*, 25 de enero del 2003, p.3.

⁶⁵ José A. Benítez: *Martí y los Estados Unidos*, p.62.

desarrollo del pensamiento martiano en los Estados Unidos. Período en el que también estaba amenazando con fuerza el expansionismo imperialista, y como constancia de esto fue la celebración de la Primera Conferencia Panamericana.

Martí no había sido ajeno a los peligros que planteaba el imperialismo yanqui para los pueblos de Hispanoamérica, y específicamente para Cuba. Por eso lo tuvo que reflejar mediante, correspondencia, discursos, artículos, y por supuesto en su accionar político en 1889, con el objetivo de frenar el expansionismo norteamericano. Martí además se plantea la lucha contra las tendencias anexionistas dentro y fuera de la Isla. En este sentido “Vindicación de Cuba”, título con que se conoce esa enérgica y viril respuesta de José Martí, es un extraordinario ejemplo de la sistemática labor patriótico-revolucionaria desarrollada por él. En este mismo artículo, entre otras cosas que se tocaron, se calificaba a los cubanos de: “indolentes, indignos y afeminados”⁶⁶. Esas no eran ni las primeras ni las últimas infamias del imperialismo norteamericano contra Cuba. Como respuesta a semejantes oprobios, Martí asume la defensa de su patria y de su pueblo, y así escribió “Vindicación de Cuba”. Al inicio de su respuesta Martí señaló:

No es este el momento de discutir el asunto de la anexión de Cuba. Es probable que ningún cubano que tenga en algo su decoro desee ver a su país unido a otro donde los que guían la opinión comparten respecto a él las preocupaciones sólo excusables a la política fanfarrona o a la desordenada ignorancia. Ningún cubano honrado se humillará hasta verse recibido como un apestado moral por el mero valor de su tierra, en un pueblo que niega su capacidad, insulta su virtud y desprecia su carácter⁶⁷.

Aquí Martí demuestra su gran pasión y perseverancia para con nuestro pueblo, su altruismo y tenacidad en defensa de nuestra revolución independentista. Es decir, “Vindicación de Cuba”, es otro sus escritos en su obra periodística en defensa de la dignidad y soberanía cubana. La polémica periodística fue un arma permanente en la trayectoria política revolucionaria, junta a sus réplicas a periódicos españoles y reaccionarios durante su destierro en España y México. Martí quiso

⁶⁶ *Ibidem*.

⁶⁷ *Ídem*.

impedir a tiempo que los americanos se extendieran por las Antillas, objetivo que mantuvo y defendió siempre a cualquier precio y contra toda amenaza. Pero para eso empezó y supo apreciar a los de abajo (la clase obrera), con respecto a esto existen muchos escritos suyos en favor de ellos. Mediante su cosmovisión en torno a la arista social y política, arista que se centra en el obrero desposeído, en el hombre honrado que debe llegar al poder.

Martí siempre mantuvo relaciones con esta clase, pues para él no eran diferentes de las otras, al contrario, merecían todo el respeto de los de arriba (la clase pudiente). Tesis muy debatida con respecto a José Martí y su relación con los que él llamó “obreros”, “trabajadores”, “artesanos”, o simplemente: “pobres de la tierra”. Mantuvo vínculos con esto obreros, en una lucha incansable, durante la segunda mitad del siglo XIX, que nos permiten definir sus facetas de identificación con cualquier clase social de nuestro país. Martí vivió muchos años en los Estados Unidos, Nueva York, allí escribió la mayor parte de su obra literaria y allí desarrolló su obra política más importante: la de organizar la Revolución de 1895, fomentando la unidad de voluntades y esfuerzos. Sin embargo, pudo contar con magníficos amigos, como los que encontró en las santiagueras familias Mantillas-Miyares y Baralt-Peoli. Familias que le dieron la mano cuando la necesitaba, por lo que Carmen Miyares, la hija de Manuel Miyares se convirtió en una eficaz colaboradora de Martí en su ajetreo revolucionario y sus hijos muchos servicios le prestaron.

Los primeros escritos de Martí sobre las luchas obreras corresponden a su período de estancia en México, entre 1875-1877, en ese contexto pudo advertir el avance inicial del incipiente movimiento obrero del país azteca, lo cual reflejó en sus boletines publicados en la *Revista Universal*, convirtiéndose en cronista del movimiento huelguístico y precisando ideas fundamentales relacionadas con las luchas obreras. Tales como: la diferenciación entre huelgas justas e injustas, la importancia y necesidad de la solidaridad obrera, al tiempo que ponderaba el avance notable del bregar obrero⁶⁸. Es decir, todo esto era buscando la unidad y el apoyo de estos movimientos obreros, en pos de sus mejoras sociales y económicas. Además en este período, Martí como delegado es electo para

⁶⁸ Israel Escalona Chádez: “José Martí y los pobres de la tierra” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 25 de enero de 1997, p.4.

participar en un congreso obrero, donde aquí completa su labor con las colaboraciones publicadas en el periódico “*El Socialista*”, con lo que se convierte en protagonista de las luchas obreras. En los años de la permanencia casi ininterrumpida de Martí en los Estados Unidos (1880-1895), pudo desarrollar varias aristas de su labor en el vínculo con los trabajadores.

Fue un cronista y crítico de todo el acontecer de la sociedad norteamericana, de la cual no escapó la situación de las luchas obreras, con respecto a lo que expresó una actitud solidaria y de respaldo al movimiento huelguístico. También estuvo relacionado con los obreros, fundamentalmente de la emigración, en defensa de la unidad revolucionaria. Martí asume la importancia del asunto social, logrando el apoyo de todos los sectores, pero de manera destacada el de los trabajadores, que se convierten en uno de los sólidos baluartes del proyecto redentor liderado por el Partido Revolucionario Cubano. Y como parte de su trayectoria política y social, y que en este suplemento se profundiza como unos de sus documentos más importantes en la rama del periodismo, es el periódico *Patria*. Nacido en Nueva York, Estados Unidos, el 14 de marzo de 1892.

En él mismo se incluía las “Bases del Partido Revolucionario Cubano”, comprendía en su contenido reflexiones y esclarecimientos sobre los objetivos de dicho partido. Con el fin de lograr nuestra independencia nacional y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico, región también amenazada por el imperialismo yanqui. Además de difundir sus conceptos de cómo sería la República que debía instaurarse después de alcanzada la victoria, basada en el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, asegurando la paz y felicidad de todos los cubanos⁶⁹. “*Patria*” fue y es, recipiente de cultura, de estética, arte y ante todo, tribuna de ejercicio político y movilizador; es verdadero ejercicio periodístico y portavoz de los ideales patrióticos y libertarios.

Con relación a la República que quería Martí para nuestra Isla, tenía que ser una “República Moral Martiana”⁷⁰, con buena estructura y funcionamiento. La primera vez que aborda el problema de la República, lo hace en el ensayo *Nuestra*

⁶⁹ Jorge García Orce: “Patria, el mejor cetro” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 14 de marzo de 1998, p.4.

⁷⁰ Jorge Alberto Aldana Martínez: “La República Moral Martiana” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 20 de mayo del 2000, p.2.

América, en México el 30 de enero de 1891, el cual hace un resumen de todas las ideas que se han elaborado sobre el carácter y psicología de la civilización latinoamericana en la década de 1880. Ya que desde temprano estuvo vinculado a las clases humildes, a los campesinos y los pobres, el que debía insertarse a la república martiana, los que de verdad componían esta república martiana. Enfatizando que la república martiana significaba el ascenso de las clases medias, el campesinado y el obrero, sin discriminación por cuestión racial o de otra índole. En los Estados Unidos acabó de conformar su concepto o sus ideas sobre la república que quería: la república moral “Con todos y para el bien de todos”.

Con respecto al tema, existe un libro del profesor Hébert Pérez Concepción, que refleja la posición de Nuestro Apóstol Nacional ante la política norteamericana. El libro se titula: “*José Martí y la práctica política norteamericana 1881-1889*”, en el que descubrió cómo Martí conoció y desentrañó la sucia política norteamericana desde los niveles más bajos hasta el Congreso. Reflejando la corrupción política y enriquecimiento de los políticos. Cuando redactó las bases del Partido Revolucionario Cubano en Tampa, en enero de 1892, abordó lo referente a la futura república cubana, el cual plantea que quería fundar un pueblo nuevo y de sincera democracia, capaz de vencer, por el orden del trabajo real y el equilibrio de las fuerzas sociales, los peligros de la libertad⁷¹.

Uno de los objetivos de José Martí era el fundar una República nueva, basada en una sincera democracia, igualdad racial y justicia social, con un contenido ético y moral. Lo más significativo del pensamiento antimperialista martiano es la comprensión de que las propias debilidades de nuestras repúblicas, eran la mayor posibilidad de dominación imperial en ellas. Martí define la actitud latinoamericana en dos nociones: decoro firme y sagaz independencia⁷².

Nuestra América es otro de sus grandes escritos y uno de los ensayos más importantes sobre los problemas de la identidad y el desarrollo de América Latina. Dicho ensayo constituyó un programa preparado para superar los peligros que a finales del siglo XIX enfrentaban nuestros pueblos latinoamericanos. Elaborado a

⁷¹ *Ibíd.*

⁷² Josué de Quesada Varona: “La crítica antimperialista martiana desde Estados Unidos” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 20 de mayo del 2000, p.4.

partir de un pensamiento latinoamericano, pero adoptando una postura crítica en todos los casos. El 1 de enero de 1891 se publica el ensayo *Nuestra América* en la revista *Ilustrada* de Nueva York y en el Partido Liberal de México, en medio de las peligrosas circunstancias que suponía el ascenso del imperialismo estadounidense. Martí señala peligros externos e internos, ya que internamente existía la estructura colonial, el otro peligro, es el que viene de la diferencia de orígenes, métodos e intereses entre los dos factores continentales⁷³ y las soluciones son: el estudio de nuestras realidades para construir con ellas una modernidad propia y la unidad de nuestros pueblos⁷⁴.

Un aspecto importante a tratar con relación a José Martí, es su presencia y continuidad en la República, es decir, como entre los años de la ocupación militar, todavía sigue perenne el legado martiano y sus grandes obras, como el Partido Revolucionario Cubano. Evidencia de esto fue la revista habanera *El Fígaro*, del 20 de mayo de 1902, la cual publicó un trabajo titulado “La Revolución del 95”, con sus ideas rectoras, sus métodos y causas de su finalidad, autor Juan Gualberto Gómez⁷⁵. Donde contenía reflexiones sobre el acontecer nacional y la importancia de retomar el ideario martiano en este contexto. Ya que a su muerte el Partido Revolucionario Cubano, dejó de funcionar a cómo lo ideó nuestro Apóstol Nacional, es decir, cambió totalmente sus estatutos y estructura, alejándose del sentido democrático, de sus orígenes. También sufrió cambios el periódico *Patria*, en la desviación de sus proyecciones políticas ideológicas⁷⁶.

Con respecto al tema, se publicó un libro en el año 1896, titulado *Apuntes históricos. Propaganda y movimientos revolucionarios cubanos en los Estados Unidos desde enero de 1880 hasta febrero de 1895*, del periodista Enrique Trujillo. Donde el autor hace una caracterización distorsionada sobre Martí y cuestionamientos no muy agradables en cuanto a la estructura y funcionamiento del Partido Revolucionario Cubano. Ante estas problemáticas injustas se alzaron los defensores del legado martiano, presente en estos años de ocupación militar. Y a la vez se definen dos tendencias de pensamiento: la patriótica nacionalista y

⁷³ José Martí: *Nuestra América*, Textos Martianos, p.13.

⁷⁴ Ob. Cit, pp.2-8.

⁷⁵ Israel Escalona Chádez e Ismaela Hechavarría: “José Martí en los albores de la República” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 18 de mayo del 2002, p.2

⁷⁶ *Ibidem*.

la antinacional y anexionista⁷⁷. Tendencias vinculadas sobre la valoración que se hace sobre Martí y su legado, ejemplo de esto está el libro *Estudio histórico sobre el origen, desenvolvimiento y manifestaciones prácticas de la idea de la anexión de la isla de Cuba a los E.U de América*, de José Ignacio Rodríguez. En el cual se fomentó la tesis sobre la necesidad y validez de la opción anexionista, enfrentado la trayectoria patriótica y antimperialista de Martí, para lo cual recurrió a las valoraciones de Trujillo. Y a la vez intentando argumentar la inviabilidad del Partido Revolucionario Cubano. Pero en este sentido no faltó el apoyo de otros, como los representantes del nacionalismo cubano. Nacionalismo que puso en evidencia su sentido patriótico, respeto y amor hacia la patria, una de las tendencias más revolucionarias de nuestra época (1899-1902).

José Martí, fue uno de nuestros grandes pensadores de las dos guerras (1868-1895) revolucionarias cubanas, pero todavía quedan muchas cosas por decir del Maestro, como por ejemplo algo muy novedoso sobre él, aunque no es directamente, pero pienso que merita su estudio. Es lo referente sobre el hombre que distribuía la *Edad de Oro*, revista que circuló dentro de nuestra Isla, mediante el cuidado organizativo de distribución de Martí, una prueba de ello aparece en sus *Obras Completas*, tomo XX. Este era Amador Esteva Mestre⁷⁸, quien residía en Guantánamo, se encargó de distribuir personalmente, no sólo en Guantánamo, sino en todo el Oriente, esta revista. Ya que la idea de José Martí era el de distribuir dentro de Cuba su revista, fundamentalmente para los niños cubanos, pues ellos fueron la inspiración de lo que con tanta pasión y profesionalidad había preparado para los infantes de toda América.

Martí fue un hombre que no sólo se ha dedicado a escribir y reflexionar sobre la guerra revolucionaria y en lo referente a los temas históricos, sino que también ha reflexionado sobre la ciencia y la técnica. La vigencia del ideario de José Martí todavía está presente y sobre todo en las realizaciones de la Revolución Cubana. Sin embargo hay facetas de su legado que tienen hoy su expresión y no son generalmente tratadas. Es el caso sobre sus concepciones en relación con la

⁷⁷ Ídem.

⁷⁸ Amador Esteva, nació en Santiago de Cuba, el 10 de octubre de 1846, que desde muy joven estuvo vinculado a los ajetreos revolucionarios, precedidos al estallido de La Demajagua. Su actitud lo conllevó a ser mal visto por las autoridades españolas, por eso parte hacia los Estados Unidos, hasta el año 1886, y en Nueva York conoce y se relaciona con José Martí.

Salud Pública⁷⁹, Martí no fue un especialista, sin embargo su humanismo y profundo interés por divulgar el avance científico, le acercaron al asunto. Refiriéndose a nuestro Sistema Nacional de Salud Pública como: la promoción de salud y la prevención de enfermedades. Para Martí:” La verdadera medicina no es la cura, sino la que precave: la higiene es la verdadera medicina”⁸⁰, y aún más “el arte de curar consiste más en evitar la enfermedad y precaverse de ella que en combatirla por medios violentos”⁸¹.

Y como uno de los últimos aspectos tratados sobre esta gran personalidad, es lo referente a su caída en combate, el 19 de mayo de 1895, en Dos Ríos, noticia impactante para Antonio Maceo Grajales y su hermano José Maceo, entre otras. Suceso ocurrido después de la histórica entrevista en La Mejorana, momento en que Antonio Maceo se mantuvo de operaciones en la zona de Santiago de Cuba y Holguín, con el objetivo de despistar a las fuerzas españolas y permitir con ello el paso de Máximo Gómez y José Martí hacia la región agramontina⁸². Esta noticia representaba un vacío para el curso de nuestro proceso histórico, ya que nos faltaba el guía del movimiento revolucionario en las filas insurrectas.

2.3 Hechos trascendentales de las guerras de independencia.

En cuanto a este aspecto, hay muchos acontecimientos importantes que han trascendido a lo largo de nuestra gran obra revolucionaria y que han quedado como legado para las futuras generaciones en la historia nacional y local fundamentalmente. El suplemento “El Cubano Libre”, le ha dado seguimiento a estos hechos significativos, ejemplo de esto está la atención a efemérides como el 10 de octubre de 1868 y los sucesos del 24 de febrero de 1895, momento en el que nuevamente levantamos las armas para luchar por la independencia nacional.

El 10 de octubre se desarrollaron uno de los sucesos de mayor importancia histórica, política-revolucionaria, económica-social y cultural del siglo pasado, especialmente en las provincias centrales y orientales, en las cuales ocurrieron innumerables hechos de índole militar, político-social, incluso ideológico que

⁷⁹ Janet Lores Anaya e Israel Escalona Chádez: “José Martí y el arte de curar” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 25 de enero de 1997, p.3

⁸⁰ José Martí: “Abono. La sangre es un buen abono” en *Obras Completas*, t VIII, p.298.

⁸¹ José Martí: “Sección Constante” en *Obras Completas*, t XXIII, p.286.

⁸² Damaris Torres Elers e Alexis Carrero Preval: “Reacción de los Maceo ante la muerte del Apóstol” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 27 de enero del 2001, p.2

caracterizaron a personalidades y regiones. Estos acontecimientos han generado polémicas entre los investigadores, y continúan siendo objeto de análisis, especialmente sobre la actitud de Carlos Manuel de Céspedes ante este suceso. Con respecto a esto está uno de los enjuiciamientos a Carlos Manuel de Céspedes, en el artículo “Carlos Manuel de Céspedes, el hombre de mármol, en torno a una visión martiana”, de Josué de Quesada Varona, donde se valora como Martí considera que en Céspedes se encarna la continuidad y las diferencias entre ambas etapas de la guerra de independencia, también destaca el ímpetu de Céspedes, como volcán, enérgico, todo en él es grandeza de espíritu⁸³, y se enfatiza en el calificativo de Martí “hombre de mármol”, haciéndolo con la plena conciencia del significado de la metáfora y el simbolismo del mármol en la poesía.

En el trabajo “Reflexiones acerca de la Guerra de los Diez Años”, de Jorge Alberto Aldana Martínez, se analizan las diferencias y contradicciones existentes en la manigua, y los problemas conducidos por la falta de unidad, entre otros asuntos; como el caudillismo, que se convirtió en un mal tan dañino que afectó moralmente al proceso revolucionario, haciéndolo peligrar en más de una ocasión. Y se insiste en que la nacionalidad cubana y la aspiración de convertir la Isla en una nación independiente y soberana trabajosamente, se abrió paso mediante compleja maraña de rezagos de toda índole, sobre todo raciales y de clases, que impedían la unidad del campo insurrecto y del proceso de integración nacional⁸⁴. Igualmente se señala que existían diferencias generacionales y culturales a veces muy acusadas, más las diferencias políticos-sociales de las tres provincias. Ejemplo de esto, estaba el problema de la esclavitud que giraba alrededor de tres posiciones: abolición inmediata- abolición gradual y con indemnización. Y estas tres posiciones estaban dadas por una realidad en la cual los matices demográficos desempeñaron un papel importante.

El autor insiste en que la historiografía revolucionaria dejó plasmado que ideológicamente en Oriente el anexionismo nunca cobró la fuerza que en el Camagüey y La Habana, y que sin lugar a dudas el reformismo tuviera más

⁸³ Josué de Quesada Varona: “Carlos Manuel de Céspedes, el hombre de mármol, en torno a una visión martiana” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 6 de octubre del 2001, p 2.

⁸⁴ Jorge Alberto Aldana Martínez: “Reflexiones acerca de la Guerra de los Diez Años” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 6 de octubre del 2001, p 2.

seguidores en las Villas. Es decir, que en todo el territorio de la guerra había más comunidad de elementos que diferencias.

Por estas razones y muchas más se le ha dado continuidad a estos hechos en el suplemento, para contribuir al esclarecimiento y un profundo estudio de la historia cubana. Como también es el caso del 24 de febrero de 1895, hecho que fue calificado por algunos historiadores y en diferentes épocas como: el “Grito de Baire”, el “Alzamiento del 24 de febrero”, “Grito de Oriente”, o “Revolución de Martí”.

Con relación a este hecho, se destaca el artículo de Joel Mourlot Mercaderes titulado: “La verdad sobre el 24 de febrero”, donde el autor aporta aspectos novedosos y desconocidos, como es el caso de, que uno de los levantamientos más grandes que tuvo la guerra de 1895, fue en la ciudad de Santiago de Cuba, en el poblado de El Cobre. El autor enjuicia que el Alzamiento en Armas del 24 de febrero, fue verdaderamente un fracaso en la mayor parte de los puntos donde se había previsto este alzamiento. Por una razón u otra, regiones enteras quedaron al margen de la gesta, y otras, en las que hubo pronunciamiento, el movimiento se malogró rápidamente⁸⁵. Por ejemplo Vuelta Abajo estuvo indiferente; La Habana y Las Villas, a la espera de la orden de Máximo Gómez y Camagüey al margen del compromiso. Matanzas respondió en parte, pues fallaron los representantes de algunos municipios, que incumplieron la palabra empeñada. Realmente, sólo Oriente respondió debidamente al llamamiento patriótico, como en Manzanillo, Bayamo con José Miró Argenter y Luis de Feria, en Holguín con Francisco Varona y así en diferentes partes del oriente cubano. La provincia de Santiago de Cuba fue el principal baluarte de aquella gesta. De esta misma ciudad, el propio 24 salió Quintín con cuatro hombres por la Laguna, rumbo al Dajao (no lejos del Puerto Boniato); Victoriano Garzón con 14 más.

Se revela que el levantamiento más grande del país fue el de El Cobre, encabezado por Alfonso Goulet, Joaquín Planas, Rafael Portuondo Tamayo y los hermanos Diego y Rafael Palacios. De acuerdo con las informaciones provenientes del Diario de Campaña de Juan Ducassé Revé, del informe del

⁸⁵ Joel Mourlot Mercaderes: “La verdad sobre el 24 de febrero” en el suplemento “El Cubano Libre”, periódico *Sierra Maestra*, 19 de febrero del 2005, p.3

comandante militar del Departamento Oriental español, general Lachambre y de varias hojas de servicios de jefes, oficiales y soldados, más de 500 hombres formaron parte de ese levantamiento. Insurrección que abarcó las zonas de Botija, Hongolosongo, Dos Palmas y otros puntos de la serranía de El Cobre, con hombres procedentes de esas y otras zonas de ese partido; así como también de la ciudad de Santiago de Cuba y otros puntos distantes⁸⁶. Al frente de todos los alzamientos orientales, estaba el general Guiller món Moncada, alzado desde días antes de 24 de febrero en Tumba Siete.

Este trabajo puede resultar polémico, pero logra revalorizar los sucesos del 24 de febrero de 1895, un tema muy debatido por la historiografía nacional.

⁸⁶ *Ibíd.*

Conclusiones

El estudio realizado sobre los aportes del suplemento “El Cubano Libre”, (1995-2012) a la historiografía independentista cubana del siglo XIX ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

- El suplemento “El Cubano Libre” es heredero de la mejor tradición de la prensa revolucionaria cubana que tuvo sus antecedentes en 1868 con Carlos Manuel de Céspedes, rescatado en 1895 por Antonio Maceo Grajales y su último período en 1957 con Ernesto Guevara de la Serna (Che).
- El suplemento “El Cubano Libre”, desde su fundación hasta nuestros días, constituye un importante exponente de las posibilidades de la inserción de los estudios históricos en el periodismo revolucionario. Ya que los artículos cumplen su función divulgadora, al estar redactados de manera accesible para todo tipo de público y, a su vez, contienen un elevado nivel científico.
- El suplemento “El Cubano Libre” fue el vínculo principal para conocer y profundizar aún más sobre los Maceo, además de las bibliografías existentes. Al mismo tiempo fue una publicación que alentó nuevos aires de patriotismo a través de esa historia, a veces conocida y desconocida de las luchas libertarias de Cuba, especialmente el siglo XIX.
- Las principales contribuciones del suplemento “El Cubano Libre” a la historiografía nacional sobre el tema de las guerras de independencia del siglo XIX radican en:
 - La revelación y rectificación de aspectos controvertidos sobre la personalidad de Antonio Maceo y otros integrantes de la familia

Maceo Grajales, como Marcos Maceo, María Cabrales, Mariana Grajales, entre otros.

- La sistematización del pensamiento político de grandes personalidades de nuestra historia, en especial Carlos Manuel de Céspedes, José Martí y Antonio Maceo, con insistencia en cuanto a lo relacionado con nuestro proceso revolucionario, mediante sus escritos fundamentales reflejados en la historia nacional.
- La valoración de hechos fundamentales del devenir histórico cubano, con énfasis en aspectos de controvertido comportamiento historiográfico, como los sucesos del 10 de octubre de 1868 y el 24 de febrero de 1895, dos etapas importantes para nuestro acervo histórico cultural.

Fuentes Consultadas.

I- Bibliográficas.

- Colectivo de autores: *Donde son más altas las Palmas. Relación de José Martí con los santiagueros*. Editorial Oriente, Oficina del Conservador de la Ciudad Ateneo Cultural. Lic. Antonio Bravo Correoso.
- Colectivo de autores: *Visión múltiple de Antonio Maceo*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1998.
- Olga Portuondo Zúñiga, Israel Escalona Chádez y Manuel Fernández Carcassés (coordinadores): *Aproximaciones a los Maceos*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2005.
- Martínez Viñals Yaima: *Apuntes para una historia de la recepción de la personalidad del Mayor General Antonio Maceo y su familia en el periódico El Cubano Libre entre (1895-1925)*. Trabajo de Diploma. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2006.
- Marreo, Juan: *Dos siglos de periodismo en Cuba. Momentos, hechos y rostros*. Editorial Pablo de la Torriente, 1999.

II- Publicaciones Periódicas.

- *El Cubano Libre*, 1923.
- Colección del suplemento "El Cubano Libre" de 1995-2012.

III- Entrevistas.

- Entrevista realizada a Joel Murlot Mercaderes (periodista y redactor del periódico *Sierra Maestra* y del suplemento “El Cubano Libre”). Poligráfico Sierra Maestra. 10 de abril del 2012, 10:00am.
- Entrevista realizada a Manuel Fernández Carcassés (profesor de la Universidad de Oriente). Universidad de Oriente. 7 de enero del 2012, 2:00pm.
- Entrevista realizada a Israel Escalona Chádez (profesor de la Universidad de Oriente y miembro del Centro de Estudios Cuba-Caribe (CECUCA). 25 de abril del 2012, 11:00am.

Anexos.

Artículos relacionados con Antonio Maceo, la familia Maceo-Grajales, José Martí y otros hechos independentistas: 10 de octubre de 1868 y 24 de febrero de 1895.

CATÁLOGO

No.	Fecha de publicación.	Título	Autor
1	5-8-1995	“Paz del Manganeso en su 105 aniversario”.	Israel Escalona Chádez.
4	5-8-1995	“América y los Estados Unidos relacionado con la política de Maceo”.	Manuel Fernández Carcassés e Israel Escalona Chádez.
5	5-8-1995	“Acercamiento a un libro necesario”.	Israel Escalona Chádez.
6	5-8-1995	“Asamblea de Jimaguayú”.	Manuel Fernández Carcassés.
Primera edición del año 1996			
1	23-3	“Semilla, legado”.	Odalis Riquenes Cutiño.
2	23-3	“Antonio Maceo: ecos de su heroica caída en combate”.	Xiomara Calderón Serrano.
3	23-3	“Antonio Maceo y su Santiago”.	Israel Escalona Chádez.
4	23-3	“José Maceo en la Tregua Fecunda”.	Manuel Fernández

			Carcassés.
5	23-3	“El principal financiero de los inicios de la guerra”.	Joel Mourlot Mercaderes.
6	23-3	“Cronología mínima de Antonio Maceo”.	S/a.
Segunda edición del año 1996			
1	15-6	“Porque el legado de los Maceo vive”.	Odalis Riquenes Cutiño.
2	15-6	“Breviario de dos días de historia”.	Betty Beatón Ruiz.
3	15-6	“Maceo y Luz”.	Manuel Fernández Carcassés.
4	15-6	“A 100 años de una injusticia”.	Joel Mourlot Mercaderes.
5	15-6	“Para apreciar al héroe”.	Oscar García Fernández.
6	15-6	“Los cinco entierros de José”.	Alexis Carrero Preval y Jorge Miguel Puente Reyes.
7	15-6	“El general ante la prensa”.	José Sánchez Guerra.
8	15-6	“La Junta de Bijarú”.	Joel Mourlot Mercaderes.
Tercera edición del año 1996.			
1	7-12	“¿Cómo reflejó ‘El Cubano Libre la caída de Maceo?’”.	Manuel Fernández Carcassés.
2	7-12	“Algunas verdades acerca de los	Joel Mourlot

		orígenes de la familia Maceo-Grajales”.	Mercaderes.
3	7-12	“El ámbito santiaguero del joven Antonio Maceo”.	Luis Acosta Brehal.
4	7-12	“Maceo, como los vio uno de sus secretarios”.	Joel Mourlot Mercaderes.
5	7-12	“La muerte de Maceo en Santo Domingo”.	Manuel de Jesús Troncoso de la Concha.
Primera edición del año 1997.			
4	25-1	“¿Hijos del general Antonio?”.	Manuel Fernández Carcassés.
2	25-1	“Martí y Maceo: divergencias y convergencias”	Joel Mourlot Mercaderes.
Segunda edición del año 1997			
1	14-6	“Razones para un cumpleaños”.	Odalis Riquenes Cutiño.
2	14-6	“Clave Pacheco”.	Osvál Cirilo Díaz Gómez.
3	14-6	“Antonio Maceo y Máximo Gómez. La defensa de una causa común”.	Ismaela Hechavarría Trujillo e Israel Escalona Chádez.
4	14-6	“Otras verdades sobre la familia Maceo-Grajales”.	Joel Mourlot Mercaderes y Manuel Fernández Carcassés.
6	14-6	“Confabulaciones para apagar una estrella”.	Damaris Torres Elers.
Primera edición del año 1998			

4	14-3	“Reflexiones en torno a la Protesta de Baraguá”.	Joel Mourlot Mercaderes.
2	13-6	“Antonio Maceo: las advertencias desoídas”.	Joel Mourlot Mercaderes.
Primera edición del año 1999			
1	30-1	“José Maceo: temple de León”.	Reinaldo Cedeño.
2	30-1	“Patriota inmenso, hombre fuera de lo común: José Maceo”.	Joel Mourlot Mercaderes.
Segunda edición del año 1999			
4	13-3	“La mujer en las miras de Maceo”.	Joel Mourlot Mercaderes.
5	13-3	“Maceo y el periodismo”.	Joel Mourlot Mercaderes.
Primera edición del año 2000			
3	20-5	“150 años de glorias y victorias”.	Luis Acosta Brehal.
Segunda edición del año 2000			
1	10-6	“Comentarios sobre la última carta del lugarteniente General Antonio Maceo Grajales”.	Jorge Alberto Aldana Martínez.
4	10-6	“La de providencia número 16”.	Damaris Torres Elers y Odalys Marqués Marqués.
Tercera edición del año 2000			
2	7-10	“Acercamiento a dos documentos reveladores”.	Damaris Torres Elers.

Cuarta edición del año 2000			
1	9-12	“Los historiadores santiagueros de Antonio Maceo”.	Israel Escalona Chádez y Damaris Torres Elers.
3	9-12	“La caída en combate del Mayor General Antonio Maceo en la óptica de dos pintores cubanos”.	Mileidis Quintana Polanco.
5	9-12	“El álbum de condolencias de María Grajales: un documento revelador”.	Damaris Torres Elers.
Primera edición del año 2001			
1	1-12	“Proponen a Mariana Madre de la Patria”.	Ángel Luis Beltrán Calunga.
7	1-12	“Santiago de Cuba y el primer homenaje a la caída en combate del Titán de Bronce”.	Damaris Torres Elers.
Primera edición del año 2002			
2	12-10	“La pluma antimperialista del guerrillero heroico en El Cubano Libre”.	Rafael Borges Betancourt.
Primera edición del año 2004			
3	4-12	“Mariana o el ejemplo de un verdadero ejercicio materno”.	Joel Mourlot Mercaderes.
5	4-12	“Maceo y Frank País: la patria primero”.	Odalys Marqués Marqués.
6	4-12	“¿Cómo y por qué se recibió la imagen de Antonio Maceo en la República?”.	Rafael Borges Betancourt.
Segunda edición del año 2004			
3	12-6	“El Titán de Bronce y su Santiago”.	Israel Escalona

			Chádez.
4	12-6	“Antonio Maceo y Arsenio Martínez Campos: enemigos leales”.	Lídice Duany Destrades.
5	12-6	“Una carta poco conocida de María Cabrales”.	Damaris Torres Elers.
Primera edición del año 2005			
1	22-10	“Los vínculos de Antonio Maceo con los santiagueros durante la Guerra de los Diez Años”.	Yamila Vilorio Faubelo.
3	22-10	“La invasión: heroísmo sin precedentes”.	Luis Acosta Brehal.
4	22-10	“Máximo Gómez y Antonio Maceo y el Pacto del Zanjón”.	Lídice Duany Destrades y Yuset Sánchez Kindelán.
Segunda edición del año 2005			
3	19-2	“De las cubanas en la guerra del 95, María Cabrales”.	Damaris Torres Elers.
5	19-2	“El combate de Arroyo Hondo: ejemplo de cooperación táctica”.	Jorge Puente Reyes y Alexis Carrero Preval.
Primera edición del año 2006			
1	8-7	“José Maceo en la memoria de sus compatriotas”.	Damaris Torres Elers y Alexis Carrero Preval.
2	8-7	“El pensamiento militar del Mayor General José Maceo”.	Jorge Miguel Puente Reyes y Alexis Carrero Preval.
Segunda edición del año 2006			
1	9-12	“El más digo homenaje al Titán de	Francis Velázquez

		Bronce”.	Fuentes.
Segunda edición del año 2007			
1	8-12	“María Cabrales frente a un horrible saturnal de caníbales: Una digna respuesta a las celebraciones en España por la muerte de Antonio Maceo”	Damaris Torres Elers.
2	8-12	“Antonio Maceo ¿por la dictadura o la democracia?”	Joel Mourlot Mercaderes.
5	8-12	“Aproximación a la muerte de Antonio Maceo y Francisco Gómez Toro: comentarios a una carta de Máximo Zertucha”.	Lídice Duany Destrades.
Tercera edición del año 2007			
2	10-3	“Expresiones de su trascendencia histórica”.	Yamila Vilorio Faubelo.
3	10-3	“La Protesta de Baraguá de lo más universal y glorioso de nuestra historia”.	
Primera edición del año 2009			
1	5-12	“Antonio Maceo: al rescate de 2 de sus glorias combativas Gazapos sobre Redondón de Báguano y Llanos de Yanal”.	Joel Mourlot Mercaderes.
2	5-12	“La primera literatura testimonial sobre el Titán de Bronce”.	Zoe Sosa Borjas.
Primera edición del año 2010			
5	16-10	“Desde Baraguá hasta Mantua: una marcha invasora para la continuidad	Lídice Duany Destrades.

		histórica”	
6	16-10	“Antonio Maceo, las camagüeyanas y la bandera de la Invasión”	Damaris Torres Elers.
Primera edición del año 2011			
8	26-11	“Mariana Grajales: El perenne respeto y tributo de su pueblo”	Damaris Torres E
Primera edición del año 2012			
4	7-4	“A 51 años de la herida veintisiete del Titán de Bronce”	Víctor Manuel Pullés Fernández.
José Martí			
Primera edición del año 1997			
1	25-1	“José Martí y la defensa de Cuba”.	Jorge Alberto Aldana Martínez.
2	25-1	“Martí y Maceo: divergencias y convergencias”.	Joel Mourlot Mercaderes.
3	25-1	“José Martí y el arte de curar”.	Janet Lores Anaya y Israel Escalona Chádez.
5	25-1	“José Martí y los pobres de la tierra”.	Israel Escalona Chádez.
Segunda edición del año 1997			
5	14-6	“Misión secreta en Baracoa”.	José Sánchez Guerra.
Primera edición del año 1998			
5	14-3	“José Martí y “... de lo más glorioso de nuestra historia”.	Israel Escalona Chádez.

6	14-3	“Patria, el mejor cetro”.	Jorge García Orce.
Primera edición del año 1999			
4	30-1	“José Martí: la independencia de Cuba y el equilibrio del mundo”.	Jorge Alberto Aldana Martínez.
Segunda edición del año 1999			
2	13-3	“José Martí y el periodismo revolucionario”.	Israel Escalona Chádez.
Primera edición del año 2000			
2	20-5	“La República Moral Martiana”.	Jorge Alberto Aldana Martínez.
4	20-5	“Martí en la virtud de su pueblo”.	Luis Adames Cobas.
5	20-5	“La crítica antimperialista martiana desde Estados Unidos”.	Josué de Quesada Varona.
Segunda edición del año 2000			
1	7-10	“José Martí y las conmemoraciones del 10-10”.	Israel Escalona Chádez.
Primera edición del año 2001			
1	27-1	“Antecedentes del programa latinoamericanista martiano”.	Noel Borrero Rodríguez y Luis Felipe Solís Bedey.
3	27-1	“Un movimiento que nos acerca al Maestro”.	Hilda Milán Reyes.
4	27-1	“Santiagueros en el entorno afectivo de Martí en Nueva York”.	Zoila Rodríguez Gobeá Manuel Fernández Carcassés.

5	27-1	“La cultura: gran vencedora”.	Osmar Oliva Crespo.
8	27-1	“Apuntes sobre José Martí y los pobres de la tierra”.	Israel Escalona Chádez.
Segunda edición del año 2001			
1	19-5	“El hombre que cuidó a Martí en sus últimos días”.	Rubén Domínguez Pacheco.
2	19-5	“Reacción de los Maceo ante la muerte del Apóstol”.	Damaris Torres Elers y Alexis Carrero Preval.
3	19-5	“El cadáver del Maestro en San Luis”.	Cira Vaillant.
4	19-5	“La huella de Martí en el Museo Provincial Emilio Bacardí”.	Martha Alina Montero Mumañ.
5	19-5	“El proyecto republicano de José Martí”.	Israel Escalona Chádez y Luis Felipe Solís Bedey.
6	19-5	“Programa latinoamericanista martiano y las circunstancias de su tiempo”.	Noel Borrero Rodríguez.
Primera edición del año 2002			
1	18-5	“Un enigma revocable: la muerte de Martí”.	Oscar García Fernández.
2	18-5	“José Martí en los albores de la República”.	Israel Escalona Chádez e Ismaela Hechavarría.
3	18-5	“Bolívar y Martí, continuidad de una obra”.	Doris Virgilio Licea Milán.
Primera edición del año 2003			
2	25-1	“La escuela para maestros de la tropa de José Martí”.	Francisca Ramos Fraga y Inalvis María

			del Carmen Kuggs Maymir.
3	25-1	“Félix Varela y José Martí: 2 baluartes del independentismo cubano”.	Namilkis Rovira Suárez.
4	25-1	“La inmortalidad existe”.	Giselle María Méndez Hernández.
5	25-1	“El Maestro y su discípulo”.	José Manuel Vargas Rodríguez.
6	25-1	“Al divino cubano.... La entrañable confluencia Heredia- Martí”.	María Isabel Hernández Cobas.
Tercera edición del año 2007			
5	10-3	“Patria: un soldado de la independencia”	Yamil Sánchez Castellanos y Namilkis Rovira Suárez.
Primera edición del año 2008			
5	18-10	“Martí, líder político: a 65 años de un relevante aporte a los estudios martianos desde Santiago de Cuba”.	Yailín Alina Bolaño Ruano.
Primera edición del año 2010			
1	15-5	“Un intento de envenenamiento y otra magistral enseñanza martiana”.	Ricardo Hodelín Tablada.
2	15-5	“José Martí y los retos de la República cubana”.	Yamil Sánchez Castellanos.
3	15-5	“Santiago de Cuba y los santiagueros en los textos martianos”.	José Luis de la Tejera Galí e Martha Fuentes Lavant.

4	15-5	“Raíces martianas de la doctrina de defensa de la Revolución Cubana”.	Filiberto Mourlot Delgado e Nayadys Frómetra Leyva.
Los hechos: 10-10-1868 y el 24-2-1895.			
Primera edición del año 2000			
1	7-10	“José Martí y las conmemoraciones del 10-10”.	Israel Escalona Chádez.
6	7-10	“10-10-1868 ó Carlos Manuel de Céspedes a Fidel”.	Ángel Luis Beltrán Calunga.
Primera edición del año 2001			
1	6-10	“Reflexiones acerca de la Guerra de los Diez Años”.	Jorge Alberto Aldana Martínez.
Segunda edición del año 2002			
5	12-10	“El 10-10 en la Historia de Cuba”.	Joel Mourlot Mercaderes.
Segunda edición del año 2007			
5	6-10	“Aquel grito fundó el verdadero altar patriótico de los cubanos.”	Joel Mourlot Mercaderes.
Primera edición del año 2000			
3	19-2-2000	“Razón del 24-2 en la última gesta libertaria”.	Francisca Inalvis Fraga y Odalys Marqués Marqués.
4	19-2-2000	“La historiografía y el 24-2-1895”.	Jorge Alberto Aldana Martínez.
Primera edición del año 2005			

2	19-2	“La verdad sobre el 24-2”.	Joel Murlot Mercaderes.
4	19-2	“El 24-2-1895 y las tareas inconclusas del Delegado y el General en Jefe”.	César Mariño Ferrer.
Primera edición del año 2006			
1	18-2	“24-2-1895: inicio de la fase armada de la Revolución Martiana”.	Yamil Sánchez Castellanos.
3	18-2	“Las santiagueras en la guerra de 1895”.	Damaris Torres Elers.
4	18-2	“24-2: un enfoque más apropiado”.	Joel Murlot Mercaderes.
5	18-2-2006	“Un programa para una guerra necesaria”.	Lilián Maceira Calderín y Yudyth Cintra Gordín.