

Facultad de Humanidades

Trabajo de Diploma

Título: Las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades en los estudiantes de 9no grado de la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.

Autora: Aldaris Hung Vega

Tutora: MSc. Midelkys Ramírez González P.A.

MSc. Andrés Eutimio Vidal Sánchez P.A.

Especialidad: Licenciatura en Educación Español-Literatura

Año que cursa: 5to

Año 2018

Santiago de Cuba

Pensamiento

... “Vivimos en un mundo interesante, excepcional, (...) un mundo en plena fase de globalización que trae problemas tremendos y desafíos inmensos. Nuestro mayor interés es que nuestro pueblo, en sus conocimientos, en su cultura, y sobre todo, en su conciencia política y científica, se encuentre preparado para ese mundo que se nos viene encima y que marcha a pasos gigantes”... (1)

Fidel Castro Ruz



Resumen

El presente trabajo contiene una propuesta de actividades con una concepción interdisciplinaria, sustentada en los referentes teóricos, utilizando para ello asignaturas del área de Humanidades como Español-Literatura e Historia de Cuba, que les permita a los estudiantes comprender, adaptarse y transformarse de acuerdo con la situación social de desarrollo, procesos de integración y globalización actual de diferentes ámbitos; haciéndolo parte de su cultura que les posibilitará a la vez manifestarse a través de su forma de pensar y actuar.

Este trabajo se realizó partiendo del empleo de métodos y técnicas de investigación como: sistémico-estructural, análisis-síntesis, estadístico-matemático, aplicación de encuestas, entrevistas y prueba diagnóstico.

Introducción

Las clases de Español- Literatura en Secundaria Básica tienen como objetivo esencial contribuir al desarrollo de las habilidades idiomáticas de los alumnos y para ello integran diversos componentes: comprensión, análisis y construcción de textos. El soporte metodológico para la integración de estos componentes lo constituyen los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos, pues mediante su tratamiento se concretan las habilidades que la asignatura debe contribuir a desarrollar.

La especialización por disciplinas comenzó a ser parte de una necesidad en el ser humano con el objetivo de adquirir mayor conocimiento y ser más eficientes en cualquier esfera que pudiera desenvolverse años atrás. Este auge de especialización trajo consigo un desarrollo vertiginoso de la ciencia y la técnica, esto no solo permitiría contradictoriamente que el hombre continuara especializándose, sino que el mismo necesitara poseer conocimientos y habilidades que le posibilitara flexiblemente adaptarse a estos nuevos cambios tecnológicos.

“El especialista es el que sabe cada vez más de un campo cada vez más pequeño, en marcha hacia ese límite último, en el que sabrá todo de nada” (2)

Edgar Morín.

Es decir, el hombre se limitaría a desarrollarse en un campo sumamente restringido en comparación con el desarrollo vertiginoso de la ciencia y la técnica. Las contradicciones serían más evidentes e inclusive hasta en el ámbito pedagógico, existiendo conocimientos fragmentados y habilidades inconexas.

La escuela como institución es la máxima responsable de lograr una completa y correcta preparación del hombre para la vida. Debe propiciar en el mismo una adaptación ante los problemas globales actuales y las complejidades de los fenómenos naturales y sociales, por lo que se hace inminente establecer dentro del campo de la pedagogía relaciones interdisciplinarias: como una de las vías

que permita relacionar un sistema general de conocimientos y habilidades de carácter intelectual y práctico.

Por consiguiente, la generación actual de pedagogos, no puede permanecer ajena a este proceso que se está dando, sino que se debe incluir la interdisciplinariedad como proceso y filosofía actual de trabajo, constituyendo la vía fundamental para que no se continúen fragmentando o estancando habilidades, valores y conocimientos, es decir, que en la praxis los conocimientos deben ser vistos y analizados desde diferentes puntos de vista y de una forma integrada.

La formación integral de los estudiantes (conocimientos, habilidades, valores, sentimientos) necesita de la interdisciplinariedad. Este proceso no puede ser restringido únicamente a la clase o a los límites de la institución escolar, sino que debe traspasar los límites del quehacer y fortalecer en la medida en que se vea reflejada la vida social, para ello, es necesario comprender que todas las actividades que se realicen, sean docentes o extradocentes, contengan en sí, un carácter interdisciplinario.

Es decir, se garantiza no solo la apropiación de un sistema de conceptos, leyes, teorías, sistemas de conocimientos, habilidades, hábitos y valores en los estudiantes que les permitiría desplegar nuevos modos de actuación, sino que le facilitará al educador un trabajo más profundo, eficiente y creativo partiendo de la propia necesidad de integración debido a las exigencias actuales dentro del campo.

Esta problemática sobre el trabajo interdisciplinario con relación al área de Humanidades, específicamente con los programas de Español- Literatura e Historia de Cuba, se pudo constatar a través de la aplicación de diferentes métodos empíricos como: la observación, la entrevista y la aplicación de un diagnóstico. Se pudieron detectar las siguientes insuficiencias:

- Dificultades para lograr la interrelación con los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades en los estudiantes de 9no grado de la Secundaria Básica Israel Pardo Guerra.

- Insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brindan los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades.

Esta situación conllevó a la realización de una investigación que responde al siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al logro de las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades de noveno grado de secundaria básica?

Sobre la base de este problema científico se precisa como **objeto de estudio**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de asignaturas del área de Humanidades en el noveno grado de secundaria básica. Como **objetivo** de la investigación se plantea: Elaboración de una propuesta de actividades que posibilite las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades de noveno grado en la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.

Se determina como **campo de acción**: Las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades de noveno grado de secundaria básica.

En la investigación se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Fundamentar desde el punto de vista teórico las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades de 9no grado en la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.
2. Diagnosticar el estado actual de las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades de 9no grado en la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.
3. Elaborar una propuesta de actividades que posibilite las relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del área de Humanidades de noveno grado en la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.
4. Validar la factibilidad de la propuesta de actividades que posibilite las relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del área de Humanidades de noveno grado en la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.

En la investigación se desarrollaron los siguientes **Métodos teóricos**:

- **Análisis-síntesis:** Se utilizó para analizar y precisar los contenidos de diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con el tema, determinar los fundamentos teóricos de la propuesta y los elementos esenciales de la misma, constatar su comportamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, analizar los factores que influyen en el objeto y las diferentes formas de incidir en el profesor y el estudiante. Permitió además, unificar la información hasta llegar a conclusiones.
- **Sistémico-estructural:** Permitió elaborar una propuesta de actividades que potencie el carácter integrador en las asignaturas del área de Humanidades, facilitando la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.
- **Inducción-deducción:** Permitió el estudio de los documentos normativos, comprender la situación actual de la interdisciplinariedad en las asignaturas del área de Humanidades que va desde el conocimiento y sus particularidades, hasta sus generalidades y la posibilidad de comprender la importancia de su estudio, llegando a conclusiones.

Métodos empíricos.

- **Observación:** Se utilizó para valorar la preparación y la actuación de los profesores en el desempeño de actividades encomendadas para su preparación interdisciplinaria y en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- **Encuesta:** permitió profundizar en los diversos aspectos relacionados con la preparación metodológica de los profesores, en cuanto a las relaciones interdisciplinarias.
- **Entrevista:** permitió la caracterización de la muestra escogida y acopiar sus planteamientos y criterios acerca de la interdisciplinariedad.
- **Prueba diagnóstico:** Para conocer el nivel de conocimiento actual de los estudiantes en cuanto a la relación interdisciplinaria entre las

asignaturas del área de Humanidades en noveno grado de la secundaria básica “Israel Pardo Guerra”.

Del **Estadístico-Matemático** (Análisis Porcentual): posibilitó la interpretación de los instrumentos aplicados de forma empírica y así establecer las generalizaciones apropiadas a partir de ellos.

Población y muestra

Para el desarrollo del presente trabajo se tomó como **población**: La matrícula de los 5 grupos de 9no grado; 125 estudiantes de la secundaria básica “Israel Pardo Guerra” y como **muestra**: La matrícula de un grupo de 9no grado; 25 estudiantes de esta secundaria básica.

La investigación se inserta en el Proyecto: Formación del Profesional desde la Cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura “Alfredo Miguel Aguayo”, que dirige la Dr. C. Susana Cisneros Garbey.

Definición de términos:

Para esta investigación se han definido los siguientes términos:

- **Disciplina**: Arte, facultad o ciencia. Asignatura.
(Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios)
- **Relaciones interdisciplinarias**: Es la conexión que se establece entre varias disciplinas o varias ciencias en correspondencia de una con otra.
(Biblioteca de Consulta Encarta 2005.)
- **Interdisciplinariedad**: Estudio o actividad que se realiza con la cooperación de varias disciplinas o varias ciencias.
(Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios)

Importancia y actualidad: La investigación se enmarca en el Programa Ramal # 4: El modelo de Secundaria Básica: Los retos del cambio educativo, que tiene como objetivo contribuir a los procesos de transformaciones de la enseñanza

mediante la investigación, aportando los fundamentos teóricos y metodológicos que permitan orientar la dirección del cambio educativo y la toma de decisiones en función de garantizar la calidad educativa.

El tema que aborda es de mucha importancia ya que con su estudio puede contribuirse al perfeccionamiento de las relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del área de Humanidades de noveno grado en la secundaria básica "Israel Pardo Guerra". Además tiene gran actualidad pues, aunque ha sido ampliamente investigado, aún existen dificultades en la escuela que deben ser solucionadas por el profesor a partir de propuestas que respondan a la realidad de su aula.

Desarrollo

1. Fundamentación Teórica.

El pueblo consciente del gran reto al cual se enfrenta en estos momentos, se encuentra inmerso en una gran batalla desde diferentes ámbitos, que como planteara nuestro Comandante en reiteradas ocasiones, ya no solo incluye a nuestro país, sino a todo el mundo.

Los educadores tienen el deber máximo de incidir positivamente en la búsqueda y transformación de una personalidad más justa y humana, preparada culturalmente, con una infatigable sed de aprendizaje e investigación, capaces de darle solución a un problema desde diferentes puntos de vista, sin necesidad de acudir a antiguas concepciones o tradicionalismos, permitiendo acercarse paulatinamente a formar el hombre con la cultura humanística y científica que estos tiempos demandan.

De ahí el difícil reto de lograr un trabajo que propicie abrir nuevos y amplios horizontes en el aprendizaje: la interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad surge a finales del siglo XIX, a partir del desarrollo de procesos productivos y de la propia necesidad de establecer determinadas relaciones entre las diferentes disciplinas y como resultado de dos motivaciones fundamentales: una académica y otra instrumental teniendo la primera como objetivo la reunificación del saber y el logro de un cuadro conceptual global, mientras que la segunda pretende investigar multilateralmente la realidad, por el propio carácter variable, multifacético y complejo de la misma, y la necesidad de obtener un saber rápidamente aplicado, en consonancia con la creciente interrelación entre ciencia tecnología y sociedad (CTS).

En el siglo XX durante los años 60 se presentó un trabajo en la UNESCO relacionado con un proyecto interdisciplinario para las ciencias humanas, comenzando así un período de desarrollo que pasaría por concepciones filosóficas de importancia, la cual continúa hasta estos días, manifestándose su

necesidad con mayor intensidad debido al propio requerimiento de abordar toda una serie de fenómenos naturales, sociales y del pensamiento desde su integridad y totalidad.

Según la Doctora Marta Álvarez, la interdisciplinariedad es vista como: “un acto de cultura (...) un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración de los contenidos”... (3)

Al respecto, la investigadora cubana R. Mañalich, 1997, planteó que... “la interdisciplinariedad trata de los puntos de encuentro y cooperación de las disciplinas, de la influencia que ejercen unas sobre las otras desde diferentes puntos de vista”. (4)

En este sentido plantea Perera Fernando (2000): “La interdisciplinariedad revela además, respuestas a los problemas de organización y de optimización del aprendizaje de los individuos debido a las relaciones y vínculos intrínsecos de las diferentes ciencias, estableciéndose nexos entre los conocimientos, las habilidades, los hábitos, las normas de conducta, los sentimientos y los valores morales humanos en general de las personas”. (5)

Rodríguez Neira (1917) de la Universidad de Oviedo, interpreta la interdisciplinariedad como “la respuesta actual e imprescindible a la multiplicación, a la fragmentación y división del conocimiento, a la proliferación y desmedido crecimiento de la información, a la complejidad del mundo en que vivimos.” (6)

Fernández de Alaiza (2000) considera la interdisciplinariedad como “el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y del aprendizaje de sus actores que se alcanza como resultado de reconocer y desarrollar los nexos existentes entre las diferentes disciplinas de un Plan de estudio, por medio de todos los componentes de los sistemas didácticos de cada una de ellas.” (7)

A razón de los Doctores Giraldo Llano Martínez y Manuel de la Rúa es considerada como, “el verdadero lenguaje de la Naturaleza y la Sociedad, su existencia y movimiento, que se manifiesta en la enseñanza mediante

situaciones de aprendizaje creadas con ese fin, reflejo de la realidad natural y social.” (8)

Teniendo en cuenta las mismas y tomando como referencia la de (J. Fiallo, 2001) se asume por ser la más integradora y la que mejor da la idea del concepto tratado y su relación con los argumentos de este trabajo, cuando plantea:

“En el contexto del proceso docente educativo, el concepto interdisciplinariedad abarca no solo los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina y otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre los modos de actuación, formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que potencien las diferentes disciplinas.”(9)

Son disímiles las definiciones sobre la interdisciplinariedad, las consultadas apuntan a:

- ❖ Enfoque integral para la solución de problemas complejos.
- ❖ Nexos que establecen para lograr objetivos comunes entre diferentes disciplinas.
- ❖ Vínculos de interrelación y cooperación.
- ❖ Formas del pensar, cualidades, valores y puntos de vista que deben potenciar las diferentes disciplinas en acciones comunes.

Se considera que la interdisciplinariedad desde el punto de vista pedagógico e inclusive psicopedagógico se ve como una condición didáctica indispensable en la actualidad, que le permite al hombre establecer relaciones de convergencia entre nexos fundamentales de varias disciplinas y contenidos de un currículo, y que las leyes, fenómenos y procesos que se dan en la naturaleza y en la sociedad no sean vistos aislados, motivando en los mismos un desarrollo vertiginoso del pensamiento y capacidades que les permitirá no solo la adaptación a problemas cambiantes de la realidad objetiva, sino a la

transformación o cambios de modos de pensar y actuar en su desarrollo intelectual.

Por lo que la escuela como institución, que desarrolla una pedagogía basada en la preparación del hombre para la vida, tiene que propiciar esa adaptación a los cambios que tan vertiginosamente ocurren en el mundo de hoy, incluso pueden existir varias vías para lograrlo, pero la influencia que ejerce la escuela sobre los estudiantes, permite lograr el desarrollo del pensamiento de ellos, teniendo en cuenta la complejidad de todos los fenómenos, sean naturales o sociales, y ello pasa por un trabajo interdisciplinar.

El profesor como el máximo responsable de que este trabajo se lleve a cabo en las escuelas atendiendo a los beneficios que propicia el establecimiento de relaciones interdisciplinarias como uno de los objetivos fundamentales de la educación cubana en la actualidad, debe saber qué contenidos seleccionar, que métodos y formas de organización utilizar que permitan conectar conocimientos y habilidades de diversos dominios en la búsqueda de las soluciones prácticas, y que contribuyan además a la formación de actitudes positivas en los estudiantes.

Las formas para lograr la interdisciplinariedad deseada sería apoyándose en:

- Programas Directores
- Ejes Transversales
- Elaboración de Proyectos
- Líneas Directrices

Ejes transversales:

Forman parte de demandas educativas que reclama el Partido Comunista de Cuba, cumpliendo con la política educacional cubana y con las demandas que cada momento exige del desarrollo histórico concreto de la sociedad; en el vínculo de los mismos con los objetivos generales de la escuela, dirigen y refuerzan la formación armónica, multifacética e integral de los alumnos.

Son objetivos priorizados que enfatizan, a partir de las necesidades sociales de cada momento histórico concreto, determinadas aristas de dicha formación y evolución de la sociedad.

Se señalan entre los ejes transversales los siguientes:

- ❖ Educación ambiental.
- ❖ Educación moral y cívica.
- ❖ Educación vial.
- ❖ Educación para la salud.
- ❖ Educación audiovisual y tecnológica.
- ❖ Educación para los derechos humanos.
- ❖ Educación para la paz.
- ❖ Educación para la igualdad.
- ❖ Educación del consumidor.
- ❖ Educación para el desarrollo.

Los ejes transversales determinados tienen que permitir el accionar de la escuela y de los factores que inciden en el proceso docente-educativo de la institución o entorno comunitario, sin ser patrimonio de ninguna asignatura o disciplina, departamento o grado y, han de convertirse en aspiraciones de la institución, siendo el consejo de dirección el máximo responsable del cumplimiento, utilización y control de los ejes transversales en todas las actividades en que participe el estudiante del centro.

Programas Directores

Constituyen documentos rectores que guían la conducción, proyección y evaluación de las acciones específicas de todas las disciplinas que se imparten en el nivel medio, de forma tal que alcancen los objetivos propuestos. Entre los programas directores se encuentran:

- ❖ Historia.
- ❖ Español (Lengua materna).

- ❖ Matemática.

Y otros programas actuales como:

- ❖ Programa de informática.
- ❖ Trabajo político ideológico.

Estos establecen aspectos que son de obligatorio cumplimiento para cada una de las disciplinas que forman el currículo de nivel.

Desde su surgimiento los Programas Directores, con contenidos de Español-Literatura e Historia de Cuba, aspiran, cualesquiera que sean las disciplinas que se impartan, a que el profesor tenga presente en cada una de las actividades que desarrolle, los objetivos formativos y generales para el nivel y para el grado, y de esta forma contribuya a formar una cultura más integral y completa en cada una de estas asignaturas y cumpla con el fin del nivel.

Elaboración de Proyectos:

Requieren del análisis de manera integrada de los fenómenos sociales o naturales, y para ello necesitan de conceptos y habilidades de diferentes disciplinas, por tanto, las actividades que se programen deben tener sin lugar a dudas, carácter interdisciplinario, permitiendo abordar el tema tratado interdisciplinariamente.

Líneas Directrices:

Las mismas deben tenerse en cuenta en cualquiera de las formas curriculares que se utilicen y en cualquiera de las sociedades actuales de las que se hable. El Dr. Jorge Fiallo considera como líneas directrices las siguientes:

- ❖ Del sistema de hechos, fenómenos, conceptos, leyes y teorías.
- ❖ Del desarrollo de habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente.
- ❖ Del desarrollo de la educación en valores.
- ❖ Del desarrollo político en la enseñanza.

- ❖ Del desarrollo de la cultura laboral de los estudiantes.
- ❖ Del desarrollo investigativo de la enseñanza.
- ❖ Del desarrollo a la educación ambiental.

Características psicológicas que presentan los adolescentes de secundaria básica.

En la presente investigación se hace necesario tener en cuenta las características psicológicas que presentan los estudiantes en este período de la adolescencia, resultando evidente la necesidad de que los educadores conozcan profundamente los cambios que se experimentan en esta etapa y conozcan además, sus particularidades individuales y sus rasgos comunes para elaborar las actividades y contribuir a la formación de su personalidad.

La escuela y el estudio ocupan un lugar muy importante en la vida de los adolescentes, los procesos cognitivos (percepción, memoria, atención, pensamiento) experimentan diferentes cambios, los cuales son más notables en lo que respecta al pensamiento del adolescente, lo que permite alcanzar niveles superiores en su capacidad de operar conceptos y contenidos más abstractos, lo que contribuye al logro de una concepción científica del mundo.

De aquí la imperiosa necesidad de que en la actualidad existan nuevos enfoques que busquen en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo la asimilación por el alumno de conocimientos, procedimientos y estrategias, sino el desarrollo de un proceso donde se apropie de un conjunto de saberes dirigidos a una formación más integral y la apropiación de mecanismos que lo hagan más consciente y responsable.

El desarrollo de los intereses cognitivos en los adolescentes.

En el desarrollo de todo este proceso de aprendizaje se deben tener presente también los intereses cognitivos del estudiante, que van a ir dándose a través del desarrollo de la personalidad de cada uno, condicionados en gran parte por la experiencia individual de la vida y la actividad diaria, y la determinan las relaciones en que este se halla.

En los estudiantes de Secundaria Básica se emplea la esfera de los intereses cognoscitivos, ya que las asignaturas descubren a los adolescentes con mayor amplitud y riqueza: el mundo de las cosas.

Sus horizontes e intereses cognoscitivos crecen paralelamente en estrecha relación y los intereses favorecen ampliar sus horizontes, los nuevos conocimientos hacen que surjan nuevos intereses, por lo que cada una de estas potencialidades que van surgiendo en los estudiantes, deben ser tenidas en cuenta y aprovechadas por los profesores a la hora de elaborar las actividades.

Al adolescente le importa más los nuevos hechos, lo que se sale de lo corriente, pero paulatinamente la ampliación de sus horizontes le permite ver bajo un nuevo prisma las cosas cotidianas y corrientes: ahora le resulta interesante lo que antes pasaba inadvertido. Los conocimientos, que establecen nuevas y más profundas relaciones de causa-efecto, modifican la experiencia del estudiante; por eso su interés hacia los hechos y las descripciones cede en gran parte ante el interés por la teoría, la investigación, el deseo de ser personas instruidas.

Al mismo tiempo, en el desarrollo de los intereses de muchos adolescentes se descubren dos extremos: unos estudiantes tienen intereses multifacéticos y muestran ávido deseo de saber y curiosidad por diferentes ramas del conocimiento; otros, en cambio, experimentan tal apasionamiento y entusiasmo por una sola rama, que esta les absorbe todo el tiempo, considerándose no deseable ninguno de los dos extremos, ya que por lo general, llegan a adquirir conocimientos superficiales y estimula al desarrollo de rasgos negativos de la personalidad.

En este marcado carácter selectivo que muestran los adolescentes hacia las asignaturas, desempeña un importante papel el profesor ya que debe ir dirigiendo las actividades de forma tal que el contenido científico de las asignaturas despierte en los mismos curiosidad, ansia permanente de saber, deseo de llegar al fondo de los fenómenos y acontecimientos.

El profesor no podrá limitarse a proporcionar una serie de datos sobre los objetos, las personas y los acontecimientos, sino que tendrá que descubrir ante ellos las ideas fundamentales del curso, haciéndoles comprender las leyes históricas de desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Como resultado, estas ideas se ligan entre sí, creando en los estudiantes una concepción interdisciplinaria, científica, dialéctico-materialista del mundo, que le pertrecha con un método acertado para conocerlo, gracias a lo cual su posición selectiva ante la realidad se hace más consciente y profunda.

Todo lo explicado con anterioridad demuestra que las asignaturas están ligadas entre sí. Una extrae de la otra la materia necesaria para formar los conceptos en una determinada rama del saber; y, al mismo tiempo, esa asignatura prepara un terreno fecundo para asimilar los conocimientos en otras esferas.

Por tanto, las ideas específicas de cada asignatura dotan a los estudiantes de una concepción materialista de la realidad circundante, haciéndoles adoptar ante ella una actitud justa, y fusionar constantemente los conocimientos, evidenciando que los nexos que se pueden establecer entre las diferentes disciplinas ayudan a comprender las ideas fundamentales del desarrollo social y también a entender la necesidad e importancia de los conocimientos adquiridos en las distintas asignaturas.

El principio de interdisciplinaria se sustenta en el principio general de la filosofía dialéctica, de la concatenación de todos los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Un cambio de actitud frente a problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive, hace comprender a los estudiantes que los objetos y procesos del mundo que los rodea se encuentran en relaciones recíprocas, reflejadas también en el proceso de asociación del pensamiento.

Al encontrarse con algún concepto o recordarlo, recuerda a la vez, la relación de este con otros, y comprende claramente, que el hombre está en

condiciones de integrar contenidos de las diferentes disciplinas, dándose la unidad de lo concreto y lo abstracto como principio pedagógico.

La interdisciplinariedad conlleva a una mejor preparación, análisis de programas de diferentes disciplinas, contenidos, procedimientos y elaboración de actividades y tareas docentes. Se toma en cuenta lo planteado por (Fiallo, 2002) relacionado con la formación de docentes.

La formación profesional interdisciplinaria permite que el docente:

- ✓ No solamente incorpore contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino que valore el proceso docente-educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de los problemas constituyan aspectos esenciales de la actividad;
- ✓ Conciba la actitud pedagógica como esencialmente interdisciplinaria y aplique métodos científicos para analizar, acometer y resolver los problemas;
- ✓ Sea capaz de profundizar y actualizar constantemente los conocimientos científicos y sus procedimientos metodológicos de acuerdo con los constantes cambios que le impone la época en que vive;
- ✓ Refleje en su trabajo las características de la actividad sociocultural contemporánea, diseñando y orientando la participación activa de sus discípulos, que les proporcione una correcta visión de la época en que viven;
- ✓ Mediante el propio ejemplo forme en sus discípulos valores y actitudes, así como formas de pensar interdisciplinarias, como parte de su educación como ciudadanos;
- ✓ Manifiesta dominio integral de su contexto de actuación profesional.”(9)

Establecer relaciones interdisciplinarias permite:

- Un aumento de la motivación de los estudiantes al poder aplicar sus conocimientos en variados temas de las distintas disciplinas.
- Asimilación de una menor cantidad de conceptos, pues los mismos serían más generales.
- Desarrollo de una mayor cantidad de habilidades intelectuales, prácticas y de trabajo docente, al aplicarlas en las diferentes disciplinas que se imparten, en las disímiles actividades extradocentes.
- Formación de conductas que se conviertan en hábitos, logrando acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acorde con el sistema de valores que requiere la sociedad.
- Eliminación de fronteras entre las disciplinas, erradicándose los estancos en los conocimientos de los estudiantes, mostrándoles la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.
- Educar en un pensamiento más lógico, flexible e integrador, reflejando la complejidad de la propia naturaleza y la sociedad.
- Mayor exigencia y estimulación en el trabajo metodológico, claustrillo y colectivos de grados.
- Mayor interés de los profesores por la investigación y búsqueda de conocimientos al sentir la necesidad de integrar los contenidos de las diferentes disciplinas.
- Mejores relaciones de trabajo en el colectivo de docentes en la institución escolar.

2. Diagnóstico del estado actual del problema. Etapa inicial

La secundaria básica "Israel Pardo Guerra", en la que se desarrolla la investigación, se encuentra ubicada en Chivirico, la cabecera municipal de

Guamá, es un centro que limita al este con el Marañón 2, al oeste con la Planta de Frío, al norte con la Zarza y al sur con el mar Caribe, cuenta con una población 620 habitantes formada por 282 familias, aproximadamente el nivel cultural del poblado es de 9no grado, pertenece a la circunscripción #2. La Secundaria Básica cuenta con una matrícula de 336 estudiantes, de ellos 39,1% proceden de centros liberados, el resto de la matrícula de escuelas enmarcadas en comunidades con pocas instituciones sociales que permitan el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes. Cuenta con 42 profesores, de ellos 12 son de 9no grado, lo que representa el 28,5%; 6 de estos profesores son docentes en formación, 4 son PGD graduados y 2 especialistas.

Para el desarrollo del presente trabajo se tomó como población la matrícula de los 5 grupos de 9no grado; 125 estudiantes de la secundaria básica "Israel Pardo Guerra". Como muestra, la matrícula de un grupo de 9no grado, 25 estudiantes de la Secundaria Básica Israel Pardo Guerra.

Se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores para el diagnóstico:

- Nivel de preparación de los docentes para establecer relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades en 9no grado.
- Modo de actuación de los estudiantes durante el establecimiento de relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas del área de Humanidades.
- Nivel de conocimiento que poseen los estudiantes al trabajar con la integración de los contenidos del área de Humanidades en noveno grado.

Para constatar la existencia del problema de la investigación se aplicaron métodos empíricos mencionados ya con anterioridad. En primera instancia se realizó una prueba pedagógica (Ver anexo #1) aplicada a los estudiantes de 9no-5B, donde fueron recogidos los siguientes resultados:

- ✓ En la pregunta 1 de 14 estudiantes que realizaron el diagnóstico solo 3 respondieron a qué artículo pertenecía la cita del Cuaderno Martiano II, representando el 21,4%, el resto dejó la pregunta en blanco para un 78,5%; arribándose a la conclusión de que los estudiantes desconocen las obras martianas fundamentales que se trabajan en el grado.
- ✓ En la pregunta 2, 4 estudiantes lograron realizar el texto descriptivo valorando la personalidad histórica a la cual se hace referencia en la cita, lo que representa el 28,5%, los demás no redactaron el texto correctamente, representando el 71,4%; estos estudiantes no pudieron establecer la relación interdisciplinaria entre las asignaturas de Español-Literatura e Historia de Cuba, evidenciándose también dificultades en la redacción de textos, uso incorrecto de reglas ortográficas y signos de puntuación, así como el empleo adecuado de distintas formas verbales.

Se aplicó además, una entrevista a estos mismos estudiantes (Ver anexo #2), que arrojó los resultados siguientes:

- ✓ En la primera pregunta que se realizó, 33 estudiantes respondieron que sus profesores sí vinculan las clases con otras asignaturas, representando el 21,4%, 4 dijeron que nunca, para un 28,5%, y los 7 restantes respondieron que a veces, lo que corresponde al 50%; argumentando a su vez que las asignaturas vinculadas eran: Matemática-Física, Biología-Geografía y Química. Se demostró que se lleva a cabo la interdisciplinaria en el área de las ciencias, no así en el área de Humanidades.
- ✓ En la segunda pregunta, 4 estudiantes, representando el 28,5%, respondieron que se sentían menos concentrados en la clase, no correspondiéndose con los 11 restantes que expresaron sentirse motivados, ya que adquirirían mayor conocimiento, lo que representa el 78,5%.
- ✓ En la tercera pregunta, 7 respondieron que las clases les resultan interesantes cuando sus profesores las vinculan con otras asignaturas,

representando el 50%, 5 dijeron que eran tediosas para un 35,7% y 2 representando 14,2% manifestaron que les resultaban complicadas.

Se constató así que existe una insuficiente relación interdisciplinaria en asignaturas del área de Humanidades y que además, la interdisciplinariedad no siempre es tratada en las clases, aún con las ventajas que esta propicia.

En la encuesta aplicada a 9 PGD de 9no grado de la Secundaria Básica "Israel Pardo Guerra" (Ver anexo # 3), se arrojaron los siguientes resultados:

- ✓ 5 de los 9 profesores a los que se les aplicó la encuesta llevan de 2 a 5 años en la Secundaria Básica, lo que representa el 55,6%, el resto tiene más de 5 años, para un 44,4%, constatándose que la mayoría de los profesores que se encuentran impartiendo docencia, poseen pocos años de experiencia en la profesión que desempeñan.
- ✓ En la segunda pregunta, 1 respondió que no conocía nada de interdisciplinariedad, representando el 11,1%, 7 conocen algo de interdisciplinariedad, representando el 22,2%; se pudo corroborar que existe un insuficiente dominio acerca de la interdisciplinariedad.
- ✓ En la cuarta y última pregunta, 6 profesores consideran importante la interdisciplinariedad para el desarrollo del proceso docente-educativo, representando un 88,8%, y solo 1, respondió que no sabe, lo que representa un 11,1%.

Se corroboró que los profesores aunque tienen conocimiento acerca de la interdisciplinariedad y saben la importancia de esta en el desarrollo del proceso docente-educativo, no la tienen en cuenta en el momento de planificar, ni desarrollar sus clases.

Teniendo en cuenta la guía de observación a clases (ver anexo #4), fueron visitadas 5, 3 de Español- Literatura y 2 de Historia de Cuba, las cuales ofrecieron los siguientes resultados:

- ✓ En las 5 clases, lo que representa el 100%, se podían establecer relaciones interdisciplinarias, no siendo aprovechada esta condición por

parte de los profesores, ya que solo en 1 de las 3 clases de Español-Literatura, se pudo apreciar el vínculo entre los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades, representando el 33,3%; en las 2 restantes no se vinculó este contenido, lo que representa el 66,6%; esto influyó en las características de los ejercicios y tareas elaboradas con esa finalidad, porque los mismos fueron redactados de forma disciplinar.

- ✓ En las 2 clases de Historia de Cuba, para un 100%, se constató que todo el contenido fue impartido de forma disciplinaria, no existiendo ningún tipo de vínculo entre esta asignatura y Español-Literatura, aún cuando el contenido lo propiciaba; de esta forma las actividades fueron redactadas también disciplinariamente, lo que trajo consigo que el estudiante recibiera el contenido de forma fragmentada y sin posibilidad de ampliar sus conocimientos y adquirir nuevas habilidades.

Estos resultados permitieron considerar que existe una insuficiente preparación de los profesores desde el punto de vista metodológico para realizar un trabajo coherente con relación a los nodos cognitivos fundamentales entre las asignaturas del área de Humanidades, de manera que les posibilite lograr la interdisciplinariedad deseada.

De acuerdo con estos resultados obtenidos, a través de la aplicación de los métodos y técnicas, se proponen la siguiente propuesta que consta de 6 actividades estructuradas de la siguiente manera: Título, Objetivo, Orientaciones metodológicas y Forma de evaluación.

3. Propuesta de actividades:

ACTIVIDAD # 1

Título: “Una mujer excepcional”

Objetivo: Valorar la significación histórica de una de las figuras más relevantes del proceso independentista cubano a partir de la comprensión del texto, para fomentar sentimientos patrióticos en los estudiantes.

Orientaciones metodológicas:

El profesor mandará a investigar datos de la vida de Mariana Grajales para que los estudiantes se familiaricen con esta gran mujer.

Realiza la lectura del texto: “La madre de los Maceos”, que aparece en el Cuaderno Martiano II, página 32 y responde las preguntas siguientes:

- a) ¿Qué sentimientos provocó en ti la lectura del texto?
- b) ¿A qué figura de la Historia de Cuba hace referencia?
- c) ¿Qué se dice de ella?
- d) Extrae las ideas esenciales que hacen alusión a esta mujer
- e) ¿Qué palabras utiliza el autor para referirse a la misma? ¿Con qué intención comunicativa las emplea? Clasifícalas como partes de la oración.
- f) Interpreta la última expresión que aparece en el texto:

“! Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!”

 - Extrae la forma verbal con pronombre enclítico que indica un mandato. ¿En qué modo se encuentra? ¿Con qué intención comunicativa se utiliza en el texto?
 - Trata de dibujar esta escena tal como se hace alusión en el texto. Apóyate en los conocimientos que recibiste en la asignatura de Educación Artística.
- g) Clasifica el texto atendiendo a la forma elocutiva y a la tipología textual.
- h) ¿En qué lugar histórico de tu localidad se le rinde homenaje a esta excepcional mujer? ¿Ya lo has visitado? Haz una valoración acerca de Mariana Grajales y la significación que tuvo en la gesta independentista.
- i) Investiga con tu profesor de Historia de Cuba, familia, vecinos u otras personas estudiosas del tema, qué otras mujeres fueron partícipes en el proceso revolucionario cubano.

- j) Redacta un texto donde expresas la opinión que merece esta excepcional mujer por las hazañas realizadas y que evidencie el uso correcto de los signos de puntuación y la mayúscula.

Forma de evaluación: Se evaluará según el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Se establecerá la escala de 1 a 10 puntos.

Indicadores para la evaluación:

- Dominio del contenido (5 puntos)
- Independencia cognoscitiva (2 puntos)
- Correcta expresión oral (2 puntos)
- Uso del vocabulario técnico de la asignatura (1 punto)

ACTIVIDAD # 2

Título: Carta de Martí a su entrañable María Mantilla

Objetivo: Analizar las ideas esenciales en un texto literario, teniendo en cuenta el contexto histórico en que fue redactado para fomentar valores éticos en los estudiantes.

Orientaciones Metodológicas:

Se orienta la lectura previa del texto y que desarrollen indagaciones en las redes sociales u otros medios sobre el contexto histórico-geográfico donde se encontraba Martí en el momento de escribir la carta.

Se puede indicar la consulta a historiadores o personas estudiosas de Martí para que profundicen en la vida y personalidad de María Mantilla, así como sus relaciones con el Apóstol.

1. Lee la carta de Martí a María Mantilla, el 2 de febrero de 1895.
 - a) Diga en qué contexto histórico fue redactada.
 - b) Extrae las ideas esenciales de la carta y comenta su contenido.

- c) ¿Cuáles son las palabras claves que conforman estas ideas? Clasifícalas como partes de la oración. ¿Con qué intención comunicativa las utiliza el autor?
- d) Interpreta y enuncia qué enseñanza proporciona el estudio de esta carta, para ello utiliza verbos irregulares.
- e) Hubo una prenda que Martí guardaba con recelo y la conservó hasta el último día de su vida. Averigua de qué se trata y redacta un comentario breve donde manifiestes tus impresiones sobre esta actitud del Apóstol.

Forma de evaluación: Se evaluará según el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Se establecerá la escala de 1 a10 puntos.

Indicadores para la evaluación:

- Dominio del contenido (5puntos)
- Independencia cognoscitiva (2 puntos)
- Correcta expresión oral (2puntos)
- Uso del vocabulario técnico de la asignatura (1 punto)

ACTIVIDAD # 3

Título: “Un hecho histórico trascendental”

Objetivo: Redactar textos en los que se manifiesten los conocimientos precedentes sobre la narración y la descripción a partir del análisis de un hecho histórico: “Protesta de Baraguá”.

Orientaciones Metodológicas:

Se orientará un estudio previo sobre los acontecimientos de Baraguá como hecho histórico que constituyó el hilo conductor entre las Guerras del 68 y el 95 para el posterior análisis desde el punto de vista histórico y literario de la obra Baraguá que aparece en el Cuaderno Martiano de Secundaria Básica.

Para la motivación observar y debatir algún fragmento de película, video que refleje la actitud asumida por nuestros patriotas durante la Revolución de

1868(pudiera ser el filme “Baraguá”, o la video-clase 61 de Historia, noveno grado).

1- Observa la siguiente ilustración. De ella responde:



- a) ¿Qué hecho histórico se refleja?
- b) ¿Quién fue su máximo representante?

- c) Realiza la comprensión de la siguiente idea fidelista y responde qué importancia le confieres en las actuales circunstancias histórico-sociales.

“Cuba será un eterno Baraguá”

- d) Redacta un texto donde reconstruyas a partir de la descripción de la lámina el momento histórico que se estaba viviendo.

Forma de evaluación: Se evaluará según el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Se establecerá la escala de 1 a 10 puntos.

Indicadores para la evaluación:

- Dominio del contenido (5 puntos)
- Independencia cognoscitiva (2 puntos)
- Correcta expresión oral (2 puntos)
- Uso del vocabulario técnico de la asignatura (1 punto)

ACTIVIDAD # 4

Título: “Mi raza”

Objetivo: Analizar las ideas esenciales del artículo “Mi raza”, de José Martí para fomentar en los estudiantes valores antirracistas.

Orientaciones Metodológicas:

Previamente el profesor indicará la lectura de este artículo para que los estudiantes se familiaricen con las ideas que se transmiten en él. Deberán analizar las incógnitas léxicas, así como el contexto histórico en el que fue escrito; podrán auxiliarse de los conocimientos que recibieron en asignaturas como Historia de Cuba y Educación Cívica.

1. Martí expone en el artículo “Mi raza” del Cuaderno Martiano II, página 62, un criterio muy personal sobre la palabra racista. ¿Cuál es?
 - a) Expón también tu criterio mediante un párrafo, utilizando formas verbales en distintos tiempos.

b) Demuestra con ejemplos, el por qué Martí afirma que:

“(…) En Cuba no hay temor alguno a la guerra de raza (…). Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro (…). En la vida diaria de defensa, de lealtad, de hermandad, de astucia, al lado de cada blanco, hubo siempre un negro (…).”

c) Prepárate para realizar un debate con tus compañeros donde demuestren como las ideas antirracistas martianas se pusieron de manifiesto en la constitución de la Asamblea Nacional. Ten en cuenta las técnicas para la conversación.

Nota: El debate se realizará en un horario de ejercitación bajo la dirección de la profesora y se invitará al profesor de Educación Cívica.

Forma de evaluación: Se evaluará según el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Se establecerá la escala de 1 a 10 puntos.

Indicadores para la evaluación:

- Dominio del contenido (5 puntos)
- Independencia cognoscitiva (2 puntos)
- Correcta expresión oral (2 puntos)
- Uso del vocabulario técnico de la asignatura (1 punto)

ACTIVIDAD # 5

Título: “¡Cuba, esos son tus verdaderos hijos!”

Objetivo: Analizar las ideas esenciales del texto “Céspedes y Agramonte”, para fomentar en los estudiantes el amor y el respeto hacia los héroes de la Patria.

Orientaciones Metodológicas:

Con anterioridad se les indicará a los estudiantes la búsqueda de datos significativos de la vida de Carlos Manuel de Céspedes e Ignacio Agramonte para lograr aproximarlos al contenido. Consultar y fichar datos del Software

educativo “Todo de Cuba”, en el módulo Historia; “El Navegante” en la sección “Por los Senderos de mi Patria”, en el módulo contenido.

Lectura del escrito patriótico Céspedes y Agramonte. Trabajar las palabras que puedan ofrecer dificultades para la comprensión, trabajar su significado y enfatizar en su correcta escritura.

1-¿A qué personalidades históricas se hace referencia? ¿Qué se dice de ellos?

2-¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

3-¿Qué valores se destacan de cada una de estas personalidades? Ejemplifica con la obra.

4-Comenta de forma oral, según lo leído en este texto, cómo se pusieron de manifiesto en los ideales de Ignacio Agramonte que los intereses colectivos están por encima de los individuales. En qué elemento de tu organización se materializa este valor patriótico.

5-Redacta un texto que justifique la siguiente afirmación: Céspedes y Agramonte se distinguieron por sus altos valores revolucionarios.

Forma de evaluación: Se evaluará según el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Se establecerá la escala de 1 a 10 puntos.

Indicadores para la evaluación:

- Dominio del contenido (5 puntos)
- Independencia cognoscitiva (2 puntos)
- Correcta expresión oral (2 puntos)
- Uso del vocabulario técnico de la asignatura (1 punto)

ACTIVIDAD # 6

Título: “Un hombre y su obra al servicio de la Patria”.

Objetivo: Analizar las ideas esenciales en la obra “El presidio político en Cuba” para fomentar en los estudiantes sentimientos de amor y respeto hacia nuestro Héroe Nacional.

Orientaciones Metodológicas:

Se les indicará a los estudiantes con anterioridad investigar sobre la vida y obra de José Martí, así como su actividad revolucionaria.

Se orientará, además, la lectura extraclase de “El presidio político en Cuba” y la carta firmada por José Martí y Fermín Valdés Domínguez (L/T Español Literatura 9no grado página 111) para lograr la aproximación al contenido.

Posible momento de aplicación: Al finalizar la Unidad # 7 de Español 9no grado, en la unidad # 4 de Historia de Cuba donde se destaca la labor revolucionaria de José Martí, en los turnos de Biblioteca o Debate y Reflexión.

Actividades:

Después de haber leído el texto con detenimiento responde lo que se te pregunta a continuación:

1- ¿Qué palabras te resultaron de difícil comprensión? Determina su significado por el contexto o auxiliándote de un diccionario. (petate, fragua, constrictora...)

2- Los fragmentos leídos en “El presidio político en Cuba” te causaron:

- - - asombro - - - vergüenza

- - - lástima - - - sorpresa

- - - odio - - - indignación

a) Explica en cada caso tu selección.

3- ¿Qué forma elocutiva emplea Martí? Ejemplifica tu respuesta.

4- “El presidio político en Cuba” se inicia con estas palabras: “Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas” ¿Crees que esta oración constituya un resumen de este folleto? ¿Por qué?

a) ¿Cuál es el sintagma nominal clave en estas palabras? Determina su estructura.

- 5- ¿Con qué otro texto de un combatiente revolucionario que en época posterior guardó prisión en Cuba tiene relación el que has leído?
- 6- A tu juicio, ¿Cuál es la escena más conmovedora de las que has leído en estos fragmentos? Realiza un dibujo donde reflejes esta escena. Apóyate en los conocimientos que tienes de la asignatura Educación Artística.
- 7- ¿Qué relación pudieras establecer entre la expresión de Martí: “El orgullo con que agito estas cadenas, valdrá más que todas mis glorias futuras”, y la de Fidel: “Condenadme, no importa, la Historia me absolverá”. Redacta un texto donde expongas tus valoraciones sobre la posible relación entre estas ideas.

Forma de evaluación: Se evaluará según el protagonismo de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. Se establecerá la escala de 1 a 10 puntos.

Indicadores para la evaluación:

- Dominio del contenido (5 puntos)
- Independencia cognoscitiva (2 puntos)
- Correcta expresión oral (2 puntos)
- Uso del vocabulario técnico de la asignatura (1 punto)

4. Validación de la propuesta.

Luego de poner en práctica el sistema de actividades para lograr la interdisciplinariedad en las asignaturas del área de Humanidades, se tuvieron en cuenta los **siguientes indicadores:**

- 1- Nivel de preparación de los docentes para establecer relaciones interdisciplinarias entre los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades en noveno grado.
- 2- Modo de actuación de los estudiantes durante el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del área de Humanidades.

- 3- Nivel de conocimiento que poseen los estudiantes al trabajar con la integración de los contenidos de las asignaturas del área de Humanidades.
- 4- Nivel de efectividad de las actividades que se desarrollan para dar tratamiento a estos errores.

Una vez aplicada la propuesta de actividades para darle solución al problema de insuficientes relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades, en noveno grado de la Secundaria Básica "Israel Pardo Guerra", se dio tratamiento a la primera actividad con el objetivo de valorar la significación histórica de una de las figuras más relevantes del proceso independentista cubano a partir de la comprensión del texto, para fomentar sentimientos patrióticos en los estudiantes.

Se les aplicó la actividad a 15 estudiantes, estos debían realizar la lectura del texto "La madre de los Maceos" del Cuaderno Martiano II, resultando que de la muestra seleccionada 11 estudiantes, para un 73,3% hicieron la valoración de Mariana Grajales y la redacción del texto, usando los distintos signos de puntuación y la mayúscula adecuadamente, tomando posición y asumiendo actitudes propias ante los sucesos que se narran en el mismo.

Seguidamente con la aplicación de la segunda actividad que responde al objetivo de analizar la carta de Martí para María Mantilla el 2 de febrero de 1895 teniendo en cuenta el contexto histórico en que fue redactada. Resultó que el 88,3% de los estudiantes identificaron rápidamente la situación en la que se encontraba Martí cuando escribió la carta, y el 89,5% interpretaron el contenido de la misma, demostrándolo con la ejemplificación de situaciones de ellos mismos y referidas además a la enseñanza que proporcionaba, utilizando para ello verbos irregulares.

Viendo la tercera actividad con el objetivo de redactar textos en los que se manifiesten los conocimientos precedentes sobre la narración y la descripción a partir del análisis de un hecho histórico: "Protesta de Baraguá", se mostraron muy motivados ya que el 100% de los estudiantes identificaron correctamente el hecho histórico que se reflejaba, que no era más que la Protesta de Baraguá

protagonizada por Antonio Maceo como su máximo representante, también fue realizadas dramatizaciones donde cada uno de los participantes demostró su sentir con el contenido del hecho, fomentándose valores como la honestidad, combatividad, responsabilidad y compañerismo.

Además se obtuvo que el 86,6% realizaron el texto donde narraron y describieron lo sucedido en ese momento así como su significación histórica, consolidando a la vez el trabajo político-ideológico que se lleva en la escuela y parte del contenido de la unidad del programa de estudio de Historia de Cuba en 9no grado, mostrándose también que fueron establecidas las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas de Español Literatura e Historia de Cuba.

Como resultados colaterales este tipo de actividad contribuyó al desarrollo del lenguaje por la exposición de ideas de forma coherente y grupal de estudiantes que no tenían participación dentro del aula, permitió que fueran consolidados distintos usos de signos de puntuación y la mayúscula, además de algunas reglas ortográficas de los grafema b-v; s-c y x-z; viéndose resultados positivos con relación al diagnóstico aplicado en la etapa inicial.

En la actividad número 4, que responde al objetivo de analizar las ideas esenciales del artículo “Mi raza”, de José Martí para fomentar en los estudiantes valores antirracistas.

En la misma los estudiantes debían leer el artículo “Mi raza” del Cuaderno Martiano II, página 62 y luego de ser analizado, dar respuesta a una serie de preguntas, obteniéndose que el 86,6% interpretaron de forma clara y concisa lo planteado por Martí acerca del racismo, poniendo ejemplos y dando sus criterios personales desde la actualidad, utilizando para ello formas verbales en distintos tiempos y modos en párrafos correctamente estructurados.

Los estudiantes fueron capaces de exponer de forma elocuente en sus ejemplificaciones dando muestra de la solidez de los contenidos de Español-Literatura e Historia de Cuba en cada uno de los períodos referidos, rescatándose de esta forma valores como el humanismo y la solidaridad sin distinción de color, ni procedencia. Se orientará a los estudiantes con

anterioridad investigar sobre la vida y obra de José Martí, así como su actividad revolucionaria.

Posteriormente se le dio tratamiento a la 5ta actividad que tiene como objetivo analizar las ideas esenciales del texto “Céspedes y Agramonte” del Cuaderno Martiano II, para fomentar en los estudiantes el amor y el respeto hacia los héroes de la Patria, donde resultó que el 80,6% de los estudiantes realizaron el párrafo describiendo las características de ambos líderes teniendo en cuenta sus cualidades patrióticas utilizando diferentes tipos de formas verbales, empleando en el mismo citas textuales y donde ejemplificaron también valores como la honestidad, responsabilidad, combatividad y compañerismo.

Se orientará la lectura extraclase de “El presidio político en Cuba” y la carta firmada por José Martí y Fermín Valdés Domínguez (L/T Español Literatura 9no grado página 111) para lograr la aproximación al contenido.

Después de aplicar la propuesta de actividades con el objetivo de establecer relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades en estudiantes de noveno grado, a través de textos del Cuaderno Martiano, se puede establecer una comparación de los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta.

Antes de aplicar la propuesta se vio que los estudiantes desconocían las obras martianas fundamentales a trabajar en el grado, tenían dificultades en la valoración de personalidades históricas, redacción de diferentes tipos de párrafos (descriptivos y narrativos específicamente), usos correctos de reglas ortográficas y signos de puntuación.

Se constató que los docentes poseían poco dominio desde el punto de vista metodológico para realizar un trabajo coherente con relación a los nodos cognitivos fundamentales entre las asignaturas de Español- Literatura e Historia de Cuba.

Después de haber aplicado la propuesta se observó que los estudiantes mostraban mayor interés por el estudio de los Cuadernos Martianos e incluso se encontraban más motivados en el desarrollo de las clases, se expresaban

correctamente con oraciones completas, coherencia y se logró incorporar al grupo a estudiantes que no tenían participación en el aula.

Con la aplicación de las actividades se consolidó además el trabajo político-ideológico que se lleva en la escuela, así como la formación de valores ya que los textos utilizados constituyen varios de los temas de la preparación política del mes.

Resultados del diagnóstico antes y después de aplicar la propuesta.

Elementos del conocimiento	RESULTADOS (%)	
	Antes	Después
1. Analizar y comprender las obras martianas.	78,5	88,3
2. Comprender citas martianas y fidelistas.	28,5	89,6
3. Valorar personalidades a través de textos contruidos.	71,4	89,6
4. Empleo de conocimientos gramaticales en las construcciones textuales.	66,6	86,6

La tabla muestra los resultados obtenidos en el diagnóstico antes y después de aplicar la propuesta, lo que demuestra que después de haber aplicado la propuesta de actividades los resultados fueron creciendo.

Se vieron cambios notables en la redacción de párrafos y la valoración de personalidades históricas respecto a la prueba diagnóstico realizada en la etapa inicial de la investigación, donde se obtuvo que el 28,5% de la muestra no redactaban, ni valoraban correctamente y ya se finalizó con un 89,6% y el empleo adecuado en gran medida de reglas ortográficas y signos de puntuación aunque aún se debe seguir incrementando y consolidando el trabajo para el desarrollo de habilidades.

En la realización de cada una de estas actividades fueron establecidas las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas de Español- Literatura e Historia de Cuba, fundamentalmente, por lo que demuestra que la propuesta de actividades cumplió su objetivo.

Por último fue realizada una entrevista a especialistas de la escuela para constatar la efectividad del trabajo realizado y el nivel de aceptación alcanzado.

De las preguntas realizadas fueron contestadas el 100% positivamente de una muestra de 6 especialistas, manifestando que la propuesta además de propiciar que fueran establecidas las relaciones interdisciplinarias en asignaturas del área de Humanidades, también posibilitaba que fueran consolidados contenidos de ambas asignaturas simultáneamente desde una sola clase, encontrándose los estudiantes más motivados dentro de la misma. Hasta aquí se le da cumplimiento a la investigación científica con la completa aplicación de las actividades propuestas.

De modo general fueron notables los cambios experimentados en cuanto a la integración de los contenidos, al desarrollar habilidades idiomáticas en la comprensión, construcción de textos relacionados con hechos y personalidades de la historia patria, de modo que fueron favorecidos los estudiantes en el aprendizaje interdisciplinar de dichas asignaturas humanísticas, por lo que se considera efectiva la aplicación de la propuesta.

Conclusiones

Atendiendo a los resultados obtenidos en la investigación se puede concluir que:

1. La interdisciplinariedad es una condición didáctica indispensable en el desarrollo del proceso docente-educativo. Significa un cambio de posición ante los problemas del conocimiento y la sustitución de una visión fragmentada por una integrada del ser humano.
2. El diagnóstico fáctico y la aplicación de instrumentos permitieron corroborar la hipótesis inicial que dio origen al problema científico.
3. El propuesta de actividades con una concepción interdisciplinaria en asignaturas del área de Humanidades con la utilización de textos del Cuaderno Martiano II, contribuye a elevar la calidad del aprendizaje y garantizar una mejor interpretación de fenómenos naturales y sociales por parte de los estudiantes, además del trabajo político-ideológico y la formación de valores.
4. La aplicación en la práctica pedagógica de la propuesta de actividades permitió comprobar la factibilidad de la misma, en función del desarrollo interdisciplinar de asignaturas del área de Humanidades.

Referencias bibliográficas

- 1- Castro Ruz, F.: *Discurso pronunciado en el acto central por el 45 Aniversario del asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, Granma, 1998.*
- 2- Morín, E.: *Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa, Barcelona, 1990, p. 23.*
- 3- Álvarez, M.: *La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Santiago de Cuba, ISP Frank País García (s.a), Pagina Web, p.12.*
- 4- Mañalich Suárez, R.: *Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 2003, p. 103.*
- 5- Rodríguez Neira, T.: *Interdisciplinariedad: aspectos básicos. Aula abierta, no. 59, Junio, Madrid, 1997, p. 21.*
- 6- Fernández de Alaiza, B.: *La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de ciencias técnicas y su doctorado en ciencias pedagógicas, La Habana, 2001.*
- 7- De la Rúa B, M.: *La interdisciplinariedad, una necesidad en el perfeccionamiento de la enseñanza de las ciencias sociales, Tesis de doctorado, La Habana, 2000.*
- 8- Álvarez, M.: *SÍ a la interdisciplinariedad en revista Educación no.97, La Habana, 1999, p. 8.*
- Fiallo Rodríguez, J.: *La interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad, Curso Pre reunión Pedagogía 2001, La Habana, 2001.*
- 9- Fiallo Rodríguez, J.: *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002, p. 98.*

Bibliografía

- 1- Addine Fernández, F.: *Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación del profesor de perfil amplio, (Material impreso), ISP Enrique José Varona, La Habana, 2002.*
- 2- Álvarez Pérez, M.: *La interdiscipliniedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, Santiago de Cuba, ISP Frank País García (s.a), Pagina Web.*
- 3- Álvarez Pérez, Marta y coautores: *Interdiscipliniedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. Editorial Pueblo y Educación, 2000.*
- 4- Amador Martínez, A.: *El adolescente cubano: una aproximación del estudio de su personalidad, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1995, p. 117.*
- 5- Baxter Pérez, E.: *La formación de valores. Una tarea pedagógica, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 1989, p. 40.*
- 6- Casales Julio C.: *Psicología Social, Ciudad de la Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1989, p. 240.*
- 7- Colectivo de Autores Cubanos: *V Seminario Nacional para Educadores, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.*
- 8- Colectivo de Autores: *Compendio de Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1997.*
- 9- Colectivo de Autores: *Compendio de Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002, p. 354.*
- 10- De la Rúa B, M.: *La interdiscipliniedad, una necesidad en el perfeccionamiento de la enseñanza de las ciencias sociales, Tesis de doctorado, La Habana, 2005. P. 105.*
- 11- Diccionario Enciclopédico Grijalbo, España.

- 12- Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios.
- 13- Fernández de Alaiza, B.: *La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de ciencias técnicas y su doctorado en ciencias pedagógicas*, La Habana, 2001, p. 109.
- 14- Fiallo Rodríguez, J.: *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002, p. 110.
- 15- Figueroa Arencibia, Vicente J.: *Semiótica e interdisciplinariedad: su aplicación en la enseñanza de las humanidades*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 2003, p. 110.
- 16- Martínez Miqueléz, M.: *Transdisciplinariedad y Lógica Dialéctica. Un enfoque para la complejidad del mundo actual*, <http://prof.usb.ve/miguelm>, 2002, p. 14.
- 17- Mañalich Suarez, R.: *Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 2003, p. 103.
- 18- Ministerio de Educación: Programas. Noveno Grado. Secundaria Básica, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, 2005, p. 155.
- 19- Pérez Rodríguez, G.: *Metodología de la Investigación Pedagogía y Psicología*, Gastón Pérez Rodríguez, Irma Marcelo Lem, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, p.116.
- 20- Roméu Escobar, Angelina y coautores: *Acerca de la Enseñanza del Español y La Literatura*, Editorial Pueblo y Educación, 2003, p. 130.
- 21- Rodríguez Neira, T.: *Interdisciplinariedad: aspectos básicos*. *Aula abierta*, no. 59, Junio, Madrid, 1997, p. 73.

- 22- Rodríguez Pérez, L.: *Español para todos*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2005.
- 23- Selección de Cintio Vitier: Cuaderno Martiano II, Secundaria Básica, Editorial Pueblo y Educación, 1997.
- 24- Seminario Nacional para educadores, # 3 y 4.
- 25- Seminario Nacional para educadores, # 6 y 7.
- 26- Sierra Lombardía, V.: *Metodología de la Investigación Científica*, Santiago de Cuba, Centros de Estudios de Educación Superior, 1995.

Anexos

Anexo # 1

Prueba diagnóstico aplicada a los estudiantes de 9no- 5B de la Secundaria Básica ``Israel Pardo Guerra``.

Objetivo: Conocer como los estudiantes establecen vínculos entre las asignaturas del área de Humanidades, y si tienen conocimientos acerca de las obras martianas fundamentales a trabajar en el grado.

- Lee la siguiente cita tomada del Cuaderno Martiano II. Contesta:

`` (...) Y hay que poner asunto a lo que dice; porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo`` (...)

- 1- ¿De qué artículo fue tomada la cita?
- 2- Expresa tu criterio de la misma a través de un texto descriptivo donde valores la personalidad histórica a la cual se hace referencia.

Anexo # 2

Entrevista realizada a los estudiantes de 9no- 5B de la Secundaria Básica "Israel Pardo Guerra".

Objetivo: Comprobar si en los conocimientos recibidos existen relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas humanísticas y la importancia de la misma en el desarrollo de las clases.

1- ¿Tus profesores vinculan las clases con otras asignaturas?

Sí____ No____ A veces____ Cuáles____

2- Al establecerse dichos vínculos te sientes:

Motivado____ Menos concentrado____ Que adquieres mayor
conocimiento____

3- Cuando tus profesores vinculan las asignaturas las clases te resultan:

Interesantes____ Complicadas____ Tediosas____

Anexo # 3

Encuesta realizada a los Profesores de 9no grado de la Secundaria Básica "Israel Pardo Guerra".

Compañero(a) la siguiente encuesta tiene como objetivo conocer cómo usted establece vínculos entre las asignaturas Español- Literatura e Historia de Cuba durante su preparación y desarrollo de las clases.

1- ¿Qué tiempo lleva trabajando en la secundaria básica?

1 AÑO 2 a 5 años + de 5 años

2- ¿Qué conoce sobre interdisciplinariedad?

Nada Algo Suficiente

3- La tiene en cuenta en el momento de planificar sus clases.

Nunca Algunas veces Siempre

4- ¿La consideras importante para el desarrollo del proceso docente-educativo?

Sí No No sé

Anexo # 4

Guía de observación de clases.

Objetivo: Comprobar si existen relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas Español- Literatura e Historia de Cuba y las características de las actividades realizadas con ese fin.

- Existencia de relaciones interdisciplinarias.

Sí_____ No_____

- Vínculo del contenido con la otra disciplina.

Sí_____ No_____ Poco_____

- Características de las tareas docentes o ejercicios elaborados con esa finalidad.

Anexo # 5

Resultados del diagnóstico inicial antes de aplicar la propuesta.

Elementos del conocimiento.	Resultados (%)
1. Identificar distintas obras martianas.	78,5
2. Interpretar citas martianas.	28,5
3. Valorar personalidades históricas.	71,4
4. Uso de los grafemas b-v, s-c, x-z y signos de puntuación.	66,6

Anexo # 6

Resultados obtenidos después de aplicar la propuesta de actividades.

Elementos del conocimiento.	Resultados (%)
1. Analizar y comprender las obras martianas.	88,3
2. Comprender citas martianas y fidelistas.	89,6
3. Valorar personalidades a través de textos contruidos.	89,6
4. Empleo de conocimientos gramaticales en las construcciones textuales.	86,6