

UNIVERSIDAD DE ORIENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

TEMA: La historia local en el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica.

ASPIRANTE: MSc Profesor Auxiliar William Mengana Romero

Santiago de Cuba

2015

UNIVERSIDAD DE ORIENTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

TEMA: La historia local en el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica

ASPIRANTE: MSc Profesor Auxiliar William Mengana Romero

TUTORES: Dr. C. Profesor Titular Doris Virgilio Licea Milán

Dr. C. Profesora Titular Rosa de la Caridad Espinosa Rodríguez

Santiago de Cuba

2015

DEDICATORIA

A los que hacen y enriquecen la historia, a los hombres y mujeres comunes que realizan actos heroicos sin esperar nada a cambio, solo la gratitud por el deber cumplido.

Al Comandante en Jefe por ser el portador de una historia basada en el sacrificio y en la unidad con su pueblo y a su inspirador fundamental José Julián Martí Pérez.

“... Hombre es quien estudia las raíces de las cosas,..., Se busca el origen del mal: y se va derecho a él, con la fuerza del hombre capaz de morir por el hombre,..., Hay que conquistar suelo propio y seguro...”.

AGRADECIMIENTOS

A los doctores Rosa Espinosa Rodríguez y Doris Virgilio Licea Milán por sus orientaciones y valoraciones pertinentes para el desarrollo investigativo y su impacto en mi quehacer científico y profesional.

A mi familia en general, a mi esposa Yalo y a mis queridos hijos José William, William Alejandro y Angel William.

A Sigas, Muradás, Valia, Omara, Yordán, Elena, Yumilka, Jorge, Revilla, Nitza y Benjamín por su constante apoyo.

A mis amigos de siempre Cabeza, Cañizares, María Díaz, Rudy, Rodolfo, Duconger, Mercedes Asencio, Elsa Iris, Sergio, Omara, Yanet, Aurora y Yamila.

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN-----	1
CAPÍTULO 1. SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA, TENDENCIAL Y FÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, SU INTEGRACIÓN CON LA HISTORIA DE CUBA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS.-----	10
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local y la Historia de Cuba en estudiantes de carreras pedagógicas. Visión martiana acerca de la historia y su valor formativo.-----	10
1.1.1 Visión martiana acerca de la historia y su valor formativo.-----	27
1.2 Caracterización de la integración historia local-Historia de Cuba en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.-----	33
1.3 Estado actual de la integración de la historia local-Historia de Cuba en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.-----	41
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO 1-----	45
CAPÍTULO 2 MODELO DIDÁCTICO PARA LA INTEGRACIÓN DEL CONTENIDO DE LA HISTORIA LOCAL CON LA HISTORIA DE CUBA, DESDE UN ENFOQUE HISTÓRICO MARTIANO.-----	46
2.1 Fundamentos del modelo didáctico para la integración del contenido de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano.-----	46
2.2 Estructura del modelo didáctico para la integración del contenido de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano.-----	56
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO 2.-----	90
CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON LA HISTORIA DE CUBA, DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO MARTIANO.-----	91
3.1 Concepción de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.-----	91

3.2 Fundamentación de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.-----	94
3.3 Valoración de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba, mediante criterios de expertos.-----	112
CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO 3. -----	116
CONCLUSIONES GENERALES-----	117
RECOMENDACIONES-----	119
NOTAS REFERENCIALES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

SÍNTESIS

El contexto cubano y mundial actual impone abordar temáticas que refuercen el conocimiento histórico desde una perspectiva integradora, cuestiones tratadas intencionalmente en la presente investigación. Los referentes en torno a la integración de la historia local con la Historia de Cuba, reflejan una sistematización limitada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, lo que conduce a valorar como pertinente la utilización del enfoque histórico martiano en la dinámica de esas relaciones. Desde esa perspectiva se aporta un modelo didáctico que sustentado en el enfoque enunciado y en las pautas significativas martianas, que son operadoras del mismo, permita la apropiación del instrumental cognitivo histórico cultural íntegro y procedimental didáctico, que connota positivamente en los modos de actuación de los estudiantes de carreras pedagógicas y en el desarrollo de su cultura histórico-profesional pedagógica. En ese sentido se diseña e implementa una estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba, lo que favorece elevar la calidad formativa de este tipo de profesional y su concreción en los diferentes contextos educativos en que interactúe.

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual la historia y su conocimiento, es una necesidad de la cultura de los pueblos para mantener su identidad y comprender que todas las manifestaciones humanas pueden ser objeto de una mirada histórica: lenguaje, religión, economía, política, arte, entre otras; constituye una de las formas de transmisión de la memoria colectiva, ayuda a crear conciencia e identidad al estudiante, impulsándolo a actuar sobre la realidad social y natural, y transformarla; implica didácticamente asumir los métodos, técnicas y procedimientos de trabajo como múltiples alternativas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva integradora.

En este sentido, constituyen antecedentes desde mediados del siglo XIX, los criterios de Morales y González (1848) y Luz y Caballero (1800)¹ que revelaron la importante actuación del hombre en su medio originario, y la necesidad de que la escuela lo instruya a partir de sus potencialidades. Desde estas perspectivas se promueve un acercamiento de la historia al propio hombre, se enriquece la memoria histórica de los pueblos, se preservan las raíces y se defiende lo autóctono connotado en el componente ético-axiológico².

El tratamiento didáctico pedagógico de esta ciencia, a partir de una orientación dialéctico-materialista basa sus fundamentos en la integración (vista como relación integrada del contenido y el método para formar en el saber, sentir y actuar; es la proyección de la totalidad desde la unidad y la diferencia) de la disciplina Historia de Cuba con la historia local, orienta la transposición de contenidos históricos, sociológicos, antropológicos, etnográficos locales a la asignatura, que se convierten en nexos integradores para la formación de la cultura histórico-profesional.

Asimismo, en su conceptualización, asume la labor para la educación en valores, el conocimiento e incorporación de fundamentos sólidos a la identidad que contribuyen a caracterizar la personalidad de los profesores en formación en el cumplimiento de los fines del modelo de esta, tomando como base el conocimiento histórico; por

lo que es necesario considerar los fundamentos de la cultura histórico-profesional para sustentarla didácticamente, como refuerzo de la identidad, favorecedora del conocimiento histórico en su unidad dialéctica, no obstante es un elemento con limitaciones en la caracterización de la cultura declarada y particularmente la que debe contribuir a la formación de los estudiantes en las carreras pedagógicas(D. Licea, 2006, Espinosa et al, 2006, 2007, 2012, 2014, Sigas, et al, 2012, 2013, 2014).

Se reconoce la existencia de una proyección didáctica general de estas relaciones en ellos, como en los didactas influenciados por la historia social(Reyes,1999; Palomo,2002; Ramudo,2006; Palomo et al,2007) al revelar la importancia de la cultura histórica para el profesional de la educación, se enfatiza que integra los conceptos de cultura, cultura histórica, conciencia, pensamiento, memoria, así como otros elementos y relaciones vinculados a la lógica, gnoseología, metodología y praxiología; no obstante, la misma posee un carácter de alta generalidad y requiere de una profundización tanto epistemológica como metodológica que permita contribuir a la teoría y la práctica profesional.

Otros investigadores de la historia como Fernández,(2003), Escalona,(2005); Torres,(2012), Duharte, (2013),profundizan en sus análisis en la actuación de las personalidades y del hombre, valoran el desarrollo del patriotismo, sostienen sólidos argumentos que relacionan la cultura con la identidad y promueven el arraigo a lo local como forma concreta de elevar la propia cultura histórica, lo que aporta directamente desde la ciencia histórica una visión con fines educativos; sin embargo, la intencionalidad se limita a los objetivos de la investigación histórica.

En el contexto internacional las posiciones teóricas se establecen, a partir, de los recursos de la localidad, para resaltar sus fortalezas y su impacto en el desarrollo humano; dinamizar la conservación de la memoria de las comunidades, así como su utilización a partir de las posibilidades de la ciencia, la tecnología y variantes socio-culturales, aspecto viable a los efectos de la enseñanza; sin embargo, estos contenidos no siempre se enfocan en toda su magnitud, lo que conduce a la fragmentación de los mismos; además de encontrarse posturas que lastran

la naturaleza histórica; en este sentido, (González,1992, Soler, 1995, Santibáñez, 2000), quienes en su intencionalidad de sobredimensionar la actuación del hombre común, subvaloran la de determinadas personalidades, lo que afecta la científicidad y objetividad históricas.

En el plano nacional varios autores (Reguera 1989; Álvarez, 1997; Reyes 1999; Palomo 2002; Laurencio 2002; Leal 2002; Villarrubia et al; 2002, Pacheco 2003; Romero 2004; Álvarez, 2004; García 2008 y Márquez, 2008) proyectan posiciones teórico-prácticas para la integración entre la Historia de Cuba y la local desde una perspectiva social; valoran de pertinente lo local en el mantenimiento de los elementos identitarios y en consecuencia la formación de valores; como expresión de los currículos para el tratamiento del contenido histórico; el conocimiento de la actuación del hombre común; la historia familiar y comunitaria como vía de aprendizaje de la historia nacional y su integración con el contexto social.

Estas posiciones, resultan interesantes y enriquecen la didáctica de la disciplina Historia de Cuba al despojarse de una historia cronológica, lineal y con predominio de las generalizaciones; sin embargo, desde la perspectiva del autor respecto a la cultura histórico-profesional en la formación de los estudiantes de carreras pedagógicas la historia local ha sido poco tratada.

Para el futuro profesional que se encargará de cumplir esta importante misión, se impone alcanzar un alto grado de preparación, que se sintetiza en la cultura histórico-profesional mediante el desarrollo de habilidades para el trabajo con las diferentes fuentes de información. Tales perspectivas implican rastrear todos los estratos sociales y los procesos del desarrollo de la conciencia histórica, atender a los agentes que la crean, las representaciones que generalizan, los medios por los que se difunde, y la recepción creativa para lograr el proceso de la apropiación y aprehensión de dicha cultura.

Consecuentemente con lo expresado, el autor de la tesis sistematiza las aportaciones sobre cultura histórica para el fomento de una cultura histórico-profesional sustentada en una didáctica desarrolladora, aunque considera que

los conocimientos locales y su contextualización pueden aportar aún más desde una visión cultural integradora, así como en la intencionalidad de la formación particular de cada carrera pedagógica, contribuyendo de esta manera a enriquecer positivamente los modos de actuación.

Los aportes de la historia, hay que tenerlos en cuenta para estructurar los contenidos de las disciplinas que de una manera didáctica se ofrecerán a estudiantes de varios niveles de enseñanza; en el caso particular que ocupa esta investigación a la disciplina Historia de Cuba que se inserta en los diferentes planes de estudio de las carreras pedagógicas e implica, desde ella, preparar profesionales para formar nuevas generaciones, dotarlos de una cultura histórico-profesional, concepto abordado por Licea (2006), Espinosa (2007), Espinosa y Licea (2012), con las limitantes ya mencionadas del papel de las relaciones entre la Historia de Cuba y la local.

La cultura enunciada se favorece si se tiene en cuenta los fundamentos del pensamiento histórico de José Martí, entendido como intencionalidad curricular para el tratamiento de la obra martiana, a partir de su significación, aspecto destacado en la didáctica de la historia por Carcassés,(1998), Espinosa et al,(2001), Díaz,(2004), lo que el autor de esta tesis considera como elemento necesario; esta encaja al considerar el aspecto analítico, académico y la acción transformadora en el reconocimiento de la identidad que se concibe en la cosmovisión del hombre observado desde lo natural, social, cultural, económico y político; con reconocimiento de su carácter contextual.

El dominio por los docentes del pensamiento y obra martiana sirve de marco al desarrollo de una cultura para generalizar su contenido integrador y su perspectiva histórica; propicia la unidad del conocimiento, reconoce el alcance de la enseñanza en general y de la historia en particular que desde esta visión debe ser novedosa, dialogada y motivante; de esta manera se constituye en orientación gnoseológica, metodológica y axiológica para el desarrollo del proceso formativo del profesional de la educación.

Desde una perspectiva cultural la enseñanza de la Historia de Cuba en la formación de profesionales de la educación ha tenido presente ciertos componentes fundamentalmente en el orden nacional; sin embargo, se presentan insuficiencias en la integración de los contenidos históricos locales con los de la Historia de Cuba en los estudiantes de estas carreras, que se manifiestan en:

-Escasa utilización del pensamiento histórico y la obra martiana, su orientación educativa en la proyección histórico local y sus potencialidades didácticas en integración con la Historia de Cuba.

-Débil contextualización didáctica del contenido histórico local en integración con el de la Historia de Cuba.

-Limitada orientación ética humanista, por los docentes, del contenido histórico local en integración con el de la Historia de Cuba para la actuación del estudiante.

-Insuficientes niveles de motivación hacia el conocimiento histórico.

-Limitaciones en el ejercicio didáctico de las relaciones de integración entre la historia local y la Historia de Cuba para la implementación de la cultura histórico-profesional en todos los contextos de actuación de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Se determina el **problema científico**: Insuficiencias en las relaciones entre lo local y lo nacional y su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, que limitan la formación de los modos de actuación de los estudiantes de la formación inicial de carreras pedagógicas.

La **contradicción inicial** se descubre entre la formación de la cultura histórico-profesional en la formación inicial de pedagogos y las necesidades de integración en ella de las relaciones entre lo local, la Historia de Cuba y el pensamiento martiano.

El **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas, formulándose como **objetivo**: Elaboración de una estrategia

didáctica, sustentada en un modelo didáctico para la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque histórico martiano, para contribuir al desarrollo de la cultura histórico-profesional, en estudiantes de carreras pedagógicas y como **campo de acción** se determina: la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba para el desarrollo de la cultura histórico-profesional.

Se defiende la idea: la instrumentación de una estrategia didáctica, sustentada en un modelo didáctico para la integración de la historia local con la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un enfoque histórico martiano, contribuye al desarrollo de la cultura histórico-profesional y su aplicación diferenciada por los estudiantes de la formación inicial de carreras pedagógicas.

Para el desarrollo de las etapas de la investigación se proyectan las tareas científicas:

1. Sistematizar teóricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local y la Historia de Cuba y las potencialidades del pensamiento y obra martianas para la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

2.-Caracterizar la integración historia local-Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

3.-Diagnosticar el estado actual de la integración de la historia local con la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

4.-Elaborar un modelo didáctico para la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba, para el desarrollo de la cultura histórico-profesional desde un enfoque histórico martiano y su aplicación diferenciada en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

5.-Elaborar una estrategia didáctica sustentada en un modelo didáctico para la integración de los contenidos

de la historia local con la Historia de Cuba desde un enfoque histórico martiano, que favorezca el desarrollo de la cultura histórico-profesional y su aplicación en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

6.- Valorar el aporte teórico y práctico de la investigación.

Métodos y técnicas de investigación utilizados.

Del nivel teórico.

Histórico-Lógico: Permitió analizar la evolución de la ciencia histórica y precisar las tendencias de la enseñanza de la historia local en integración con la Historia de Cuba, valorar regularidades y adoptar posiciones teóricas que avalan la pertinencia de esta ciencia y los postulados martianos acerca de la historia y su impacto en la formación inicial pedagógica.

Análisis-Síntesis: Durante toda la investigación proporcionó los elementos relacionados con los referentes a partir de la literatura consultada para conformar la fundamentación teórica, valorar las posiciones y tendencias de estudiosos de la temática; y establecer la unidad sistémica en el proceso de desarrollo de la cultura histórico-profesional que pondere la integración historia local-Historia de Cuba desde un enfoque histórico martiano.

Enfoque sistémico-estructural: Desde los fundamentos del materialismo dialéctico según la posición historicista (M. Barg: 1990), estuvo presente en todo el proceso investigativo y en la construcción del modelo didáctico, permitió establecer la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano, así como a la estrategia didáctica.

Hermenéutico dialéctico: en el proceso de investigación científica para la comprensión, explicación e interpretación del contenido objeto de atención y transitar desde lo retrospectivo hasta lo prospectivo, arribar a conclusiones parciales y finales y aportar un instrumento desde el punto de vista teórico y práctico.

Modelación: Para la modelación de las relaciones entre la historia local con la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde el enfoque histórico martiano.

Del nivel empírico.

Observación: En la búsqueda de información y diagnóstico a través de visitas a clases, actividades curriculares y extracurriculares, intercambio con especialistas, testimoniantes y para constatar modos de actuación de los estudiantes.

Encuestas: Se aplicaron a profesores, estudiantes, directivos para conocer sus criterios acerca de la calidad de la enseñanza de la Historia de Cuba en general y de la local en particular, así como constatar el nivel de tratamiento del pensamiento y la obra martiana, y sus potencialidades formativas.

Entrevistas: Se aplicaron a especialistas de la asignatura, coordinadores municipales, tutores y dirigentes estudiantiles, para recopilar información en cuanto al trabajo que se realiza en función del desarrollo de la cultura histórico-profesional en los estudiantes de carreras pedagógicas.

Análisis de documentos: Se utilizó para constatar el tratamiento realizado a los contenidos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y otros procesos formativos universitarios, así como en la valoración de orientaciones que indican el tratamiento de la historia local y la obra martiana, Planes de Estudio (Básico Superior, A, B, C y D), actas de reuniones de la Dirección de Extensión Universitaria, de colectivos de disciplina y Plan de Trabajo Metodológico de la disciplina Historia de Cuba.

Método estadístico-matemático: con el objetivo de cuantificar los resultados obtenidos, a partir de los instrumentos aplicados, y arribar a valoraciones cualitativas en la transformación del campo.

Criterio de experto: con el objetivo de recoger criterios de profesionales con conocimientos del tema acerca de la factibilidad de la investigación, propiciar la reflexión y la confrontación que permita la mayor coherencia

en el trabajo y sus implicaciones favorables en la formación inicial y en el desarrollo de la cultura histórico-profesional.

La **contribución a la teoría** científica se manifiesta en un modelo didáctico de naturaleza sistémico-secuencial para la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas y el **aporte práctico** consiste en una estrategia didáctica que contribuye al desarrollo de la cultura histórico-profesional en estudiantes de carreras pedagógicas, refleje las relaciones interdisciplinarias y significados mediante la orientación del enfoque histórico martiano, con la utilización pertinente del espacio histórico local.

La **significación práctica** se evidencia en el impacto social y en la necesaria respuesta a la integración de los contenidos históricos locales con los de la Historia de Cuba; y su concreción en el desarrollo de la cultura histórico-profesional con el perfeccionamiento de las vías, procedimientos, medios y otros recursos de los estudiantes de la formación inicial del profesional de la educación.

La **novedad científica** radica en revelar la integración de la historia local con la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque histórico martiano que se constituye en su eje directriz, esencia de su aplicación diferenciada y contextualizada en las carreras de la formación inicial pedagógica con lo que se contribuye a la categoría didáctica cultura histórico-profesional.

La tesis se estructura en tres capítulos; en el primero, la fundamentación teórica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, que especifica la integración de la historia local en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas; el segundo recoge los fundamentos teóricos del modelo, su conformación y la interrelación dialéctica entre sus dimensiones y componentes; el tercero es contentivo de la estrategia didáctica con sus fundamentos teóricos y su secuencia, así como los criterios de expertos en su aplicación práctica.

CAPÍTULO 1

**SISTEMATIZACIÓN TEÓRICA, TENDENCIAL Y FÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, SU INTEGRACIÓN CON LA HISTORIA DE CUBA EN LA
FORMACIÓN INICIAL DE ESTUDIANTES DE CARRERAS PEDAGÓGICAS.**

CAPÍTULO 1. Sistematización teórica, tendencial y fáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local, su integración con la Historia de Cuba en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

Contiene un análisis de la teoría que relaciona el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local, su integración con la Historia de Cuba en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas como elemento necesario al proceso de formación profesional, así como la presencia de criterios martianos que enriquecen posiciones teóricas; se realiza la caracterización diagnóstica de su estado actual.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia local y la Historia de Cuba en estudiantes de carreras pedagógicas. Visión martiana acerca de la historia y su valor formativo.

En el proceso de formación de la personalidad de los educandos, con una intencionalidad marcada por el desarrollo de una ética y valores humanistas, son imprescindibles las lecciones culturales, morales, estéticas, económicas, ideológicas y políticas de la historia; particularmente las que aporta la de Cuba. Consecuentemente implica el desarrollo y consolidación de la identidad personal y colectiva, el instrumental profesional que contribuya al logro de potencialidades para fortalecer sentimientos hacia el legado de generaciones de cubanos que heroicamente unos, y de forma anónima otros, la han desarrollado, particularizada, en este estudio, como contenido de las carreras en la formación inicial de pedagogos³. En la actualidad el término formación es objeto de análisis e investigación desde diferentes ciencias; independientemente del objeto específico de ellas, se coincide en su carácter de proceso, con el reconocimiento de la incidencia educativa, con aprendizajes dirigidos hacia una meta o fin tanto en el orden personal, docente o en el profesional.

La formación profesional universitaria es un proceso que transcurre desde la preparación de pregrado o pre profesional (inicial) a través de los procesos sustantivos, y luego del egreso continúa mediante las diferentes vías de superación y postgrado con particular incidencia en el ejercicio de la profesión como elemento formativo esencial para el desempeño.⁴

Teniendo en cuenta que este proceso de formación⁵ y de formación inicial⁶ se produce a través de la influencia de múltiples agentes socializadores y educativos y su inserción en diversos escenarios formativos, resulta fundamental profundizar en torno a las relaciones de integración que se establecen entre los conocimientos históricos, y entre estos con otras ciencias para incorporar y enriquecer los modos de actuación profesionales de los estudiantes.

En los fundamentos de la formación profesional el referente fundamental lo constituye Addine y García (2007) en el concepto esencial de proyecto socioeducativo, la visión de la profesionalización de los futuros docentes y su vínculo con el modo de actuación, lo que se corresponde con la función cultural de la sociedad en el proceso formativo de los estudiantes de carreras pedagógicas. De estos autores se asume la importancia de los escenarios de la formación, su influencia en los sujetos y en cada contexto y la intencionalidad como rasgo del proceso pedagógico y didáctico que precisa perfeccionamiento, de manera que pueda potenciar la riqueza de estos (contextos y sujetos) en dicha formación; es un concepto abarcador, en su naturaleza esencial contiene lo ético. La formación de docentes se enriquece cada día más con las aportaciones que sustentan la dimensión ética, particularmente la moral y consecuente con ella la ética humanista.⁷

Se tiene en cuenta, además, el principio del humanismo y de la ética martiana que ve en el aprendizaje una vía para contribuir al desarrollo de una conciencia crítica, favorecer la formación de valores y en protagonista del tiempo histórico; esgrime una socialización sustentada en la ética, la cultura y el compromiso con el crecimiento humano a partir de la "...utilidad de la virtud..."⁸.

Sustentado en la psicología, González (1994,1999) argumenta una concepción para la formación de la personalidad en la obra martiana, que mediante la práctica, tiene el deber como sentido y una orientación que

la favorece. La formación para Martí contiene lo bello moralizante y lo estético que lo acompaña en el propio acto de vivir comprometido con el mejoramiento humano. Integra lo histórico, lo ético y estético las palabras de Vitier (2006) cuando expresa “la obra toda de Martí [...] es creación histórica en la que ética y estética se funden”. Sobre la formación, Fuentes, (2013) sistematiza y sustenta este carácter en Martí, elemento esencial para este estudio con el que se concuerda.

La formación se constituye como cultura de contenido ético, dimensión que interesa toda la actividad formativa y los procesos que la llevan a cabo; pasa a través de ella la relación sujeto-objeto y sujeto-sujeto desarrollada intencionalmente a partir de la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa; todas ellas mediadas por la búsqueda y la reflexión que promueva intencionalmente el crecimiento humano, espiritual para fomentar una moral humanista acompañada por la sensibilidad estética que se contextualiza en las diferentes orientaciones de la formación, lo que ha de enriquecer en cada escenario y contexto los modos de actuación (Montoya, 2005; Pupo, 2008; Alegría, 2009; Céspedes, 2010; Celeiro, 2013 y Fuentes, 2013).

Se considera esencial la síntesis sistematizadora de Addine y García, (2007)⁹ de modo de actuación que destaca la reflexión, investigación y valoración que contribuye a formar en el futuro egresado la autorregulación de ella, que ayuda a interpretar y fundamentar sus acciones, a tener una concepción propia de sus tareas y funciones profesionales, lo que se profesionaliza en el proceso de formación inicial.¹⁰ El autor de la tesis estima que la Historia de Cuba tiene un valor profesionalizador, se constituye en instrumental para su utilización contextual y diferenciada, según los objetivos de cada modelo de profesional, coincidiéndose con Licea, (2006) en que la cultura histórico-profesional no es solamente patrimonio de los docentes de historia.

Sobre el contenido de la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las carreras pedagógicas, no es posible razonar sin valorar lo que representa igualmente como ciencia y en su intencionalidad formativa. Este proceso tiene una amplia sistematización en esta disciplina, coincidiendo la mayoría de los estudiosos en la búsqueda de regularidades para la sustentación de su didáctica en las asignaturas escolares y en otras carreras universitarias, aunque en menor medida, por lo que la

sistematización que el autor de la tesis presenta toma en consideración la riqueza de los aportes en la proyección del perfeccionamiento de una historia integral.¹¹

Es necesario considerar la gran importancia, en el desarrollo de las orientaciones de la ciencia histórica, de los elementos históricos locales. Los fundadores de los Annales impulsaron un primer y duradero pacto con la geografía y su atención al medio físico, al clima, a la tierra; fraternizaron además con la psicología social y su preocupación por los comportamientos colectivos y por el estudio de las mentalidades. No fue menor la importancia que concedieron a la sociología y a su acento en lo colectivo sobre lo individual, a la estructura sobre la acción¹² Berr(1975) y su permanente llamada a la interdisciplinariedad; Blanche (1977), maestro reconocido por la importancia que concedía al medio físico en la configuración de las sociedades; Lévy-Bruhl(1983) con el acento a las estructuras pautadas del pensamiento, las mentalidades; sin embargo, estos criterios presentan limitaciones al constatar el desarrollo histórico y no visualizarlo como totalidad y en sus múltiples relaciones; pueden inducir a la adopción de posturas reduccionistas como el fatalismo geográfico y la incorrecta valoración del papel subjetivo en el cambio social y frecuente se minimización, el papel de las personalidades históricas.

La visión social de la historia ha influido desde esta teoría en la medida en que asume lo histórico en la multivariación de la actuación del hombre y la sociedad, su cultura y el hombre mismo, no importa si es relevante o no para el estudio de los grandes acontecimientos que la han marcado; posiciones en la didáctica a nivel internacional y nacional han sido influidas por esta visión. Estas reflexiones se consideran necesarias en la medida que se medita sobre una orientación de la cultura histórica formadora de la profesionalidad del futuro pedagogo, criterio que el autor sistematiza desde el concepto de cultura histórico-profesional.¹³

Licea, (2006: 23), considera que: “/.../ la historia, se alcanza como cultura mediante la integración de diferentes conocimientos que constituyen el fundamento intelectual de esta relación cognitivo-emocional con la sociedad en su desarrollo armónico, temporal, mediante la relación pasado-presente-futuro a través de diferentes disciplinas”.

Espinosa (2012) la conceptualiza y sistematiza como: "... el sistema de contenido y relaciones profesionales de actuación que se establece en contextos de actuación, caracterizados por un adecuado dominio de las relaciones histórico-culturales y procederes docente-metodológicos interdisciplinarios, orientación educativa, y dirección de la actividad científico-profesional que permiten concebir, diseñar, ejecutar y evaluar acciones profesionales desde una perspectiva historicista con una elevada dinámica integradora para potenciar la formación de los estudiantes, lo que debe identificar los modos de actuación profesional...". Aunque su concepto es asumido, por ser válido en la búsqueda del perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial pedagógica de estudiantes de carreras pedagógicas, la citada autora no hace referencia explícita a la cultura histórico-profesional en este tipo de formación.

El concepto cultura histórico-profesional contiene al de cultura histórica. Sobre este último se considera la conceptualización que aporta Palomo et al (2007:10): "La formación de la cultura es un proceso eminentemente histórico-social, continuo, dialéctico; que como acumulación de los conocimientos de la humanidad es siempre cultura de una sociedad, marcado por el proceso de socialización en el que el hombre a lo largo de toda su vida aprende de las generaciones anteriores".

Lo expresado impone una visión interdisciplinaria; la misma es uno de los temas que continúa siendo tratado en el desarrollo de la ciencia y de su articulación didáctica en la enseñanza. Existen autores que la comprenden como el encuentro y cooperación entre dos o más disciplinas; otros la expresan como la reunión de conocimientos, métodos, recursos y habilidades desarrolladas por especialistas de diferentes disciplinas en el estudio de cierto objeto común para estas; como una forma de apropiación de la realidad; como método científico general de investigación; como un método didáctico que al ser asumido por el maestro es transferido y puede llegar a ser un método de trabajo del alumno y se connota en un clima de cooperación y flexibilidad, característicos del aprendizaje desarrollador, de la actividad cognoscitiva, axiológica y comunicativa que caracteriza a este. Estos criterios se comparten como fundamentos necesarios a seguir en la erradicación de

la fragmentación histórica para propiciar más asequibilidad al contenido histórico local en su vínculo con el de la Historia de Cuba en las carreras de la formación inicial de pedagogos.

Se comparte el criterio de la interdisciplinariedad de Licea, (2006:10) que asume los nexos históricos conceptualizados como el conjunto de hechos, procesos, acontecimientos y personalidades actuantes que se relacionan entre sí y permiten el movimiento hasta alcanzar el tránsito de lo prospectivo a lo retrospectivo en la generalización que se incorpora al conocimiento del estudiante y favorecen la cooperación cognitiva desde la diversidad y la particularidad¹⁴

Esta conceptualización atiende los problemas epistemológicos de la historia al asumir como principio didáctico para su sustento el historicismo. Se concuerda con (Licea, 2006) en que existe un vínculo entre este principio y el criterio de la asunción de las relaciones interdisciplinarias como condición didáctica en la enseñanza, ya que el principio asegura metodológicamente su presencia intencional y sistemática en el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudio, para lograr el desarrollo de modos de actuación pertinentes en la formación inicial pedagógica.

La interdisciplinariedad, con esta orientación intencional y sistemática, contribuye a cumplir un objetivo esencial para crear las bases de la formación cultural integral desde la perspectiva histórica y a partir del conocimiento de los hechos, acontecimientos, procesos y personalidades más importantes del país. La idea que se concibe, implica, potenciar como espacio interdisciplinario el conjunto de relaciones de enseñanza-aprendizaje para lograr la apropiación de la actividad de los hombres en la Historia de Cuba, más allá de los hechos históricos, a partir de asumir la totalidad del contenido epocal y otros aspectos de la cultura mediante el vínculo con la historia local; lo que en la indagación del autor de la tesis se observa como un elemento con limitaciones en su teoría y práctica.¹⁵

Palomo et al (2007:10) establecen el vínculo entre cultura y conciencia histórica al expresar que “La conciencia histórica que forma parte de la conciencia social, viene dada de la experiencia concreta que cada grupo social, que cada colectividad nacional ha acumulado. Los puntos de vistas, ideas, valores y criterios que sobre la

historia se van formando los hombres en el propio desarrollo de una sociedad y que expresan el grado de identificación de un pueblo con su historia total, refleja implícita, y a veces hasta explícitamente el nivel de conciencia histórica de un país”. Se coincide con estos criterios de memoria histórica y la sistematización que desarrollan sobre la relación entre cultura, conciencia y memoria histórica.¹⁶

Respecto al vínculo entre cultura histórica y conciencia histórica, Torres Cuevas (2014-2015) expresa que el problema de la historia no es superficial, sino de pensamiento profundo; afirma que junto a los grandes hombres sin los que no se pudiera pensar la Historia de Cuba se encuentra la historia de los hombres sin historia, pero que hicieron historia (los hombres comunes, sencillos). Sus reflexiones son imprescindibles para la orientación del vínculo entre historia, pensar la historia y el desarrollo de la conciencia cubana; para el autor de la tesis la conciencia social comporta la conciencia histórica.

El autor antes citado subraya la necesidad de la ciencia histórica cubana para crear conciencia, legado por sus más importantes actores¹⁷ cuestión que sintetiza en el mencionado curso, donde enfatiza en el problema de la historia desde aristas tan disímiles como el desarrollo de los sentimientos a través de la poesía y lo que ella permite ver; la música como medio de comunicación histórica que contribuye a la comprensión de lo histórico donde culminan las palabras; en las expresiones de la cultura artística y en los valores que constituyen el patrimonio legado por el pasado y que nos permite crear conciencia social, conciencia de cubanidad.

Se comparte que si el proceso de formación de la conciencia histórica combinara lo espontáneo con lo consciente serán superiores sus resultados, e implicaría un vínculo directo entre el patrimonio material e inmaterial a través de la reconstrucción que se desarrolla mediante el razonamiento de los sujetos sobre su historia, así como la de los estudiantes de carreras pedagógicas; y aumentaría las potencialidades educativas para su ejercicio en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en otros contextos sociales de actuación.

Un elemento esencial para el desarrollo de la cultura histórico-profesional y al interior de esta en sus vínculos con la cultura histórica, conciencia histórica y otros conceptos subordinados a ella, es el de contextualización histórica que otorga importancia, tanto en lo gnoseológico, metodológico y praxiológico a las relaciones

necesarias y suficientes que vinculan el dominio de los hechos a lo que, según la especialista en esta temática Véliz, (2010:42), que se asume, la define como: “el conjunto de relaciones de carácter económico, político, social, cultural e ideológico que en determinado espacio y tiempo e interrelación dialéctica determinan la actuación de las masas y los hombres en la Historia y por tanto la determinación objetiva de los hechos históricos, que posteriormente se estudian”. De igual forma se asume su visión sobre el vínculo entre hechos y contextos cuando expresa “Las relaciones contextuales se definen por la autora como las que se establecen entre los hechos y los contextos, como resultado de su interconexión objetiva en determinado momento del desarrollo histórico social” Este criterio evidencia las relaciones contextuales históricas, tanto en lo particular o universal, se sustentan de la determinación de elementos del contexto que pueden operar como causa y o como consecuencias de otros hechos que se producen, se desarrollan y se transforman en otros contextos, aspecto esencial en el desarrollo de las reflexiones históricas que constituyen base del pensamiento histórico, necesario a desarrollar en los estudiantes para lograr la cultura histórico-profesional.

La citada autora se pronuncia por destacar en sus reflexiones sobre contextualización la relación espacio-tiempo de forma acertada, pero intencionalmente no considera el papel de la relación socio-ética y axiológica de la historia, tanto en lo que representa pensar el pasado como proyección de este al presente, tampoco se pronuncia en su concepto de contextualización por el vínculo de este con el sujeto que la estudia y la reconstruye en el plano emotivo y volitivo, limitación que también presentan los fundamentos que sustenta López, (2013), en su construcción acerca de las relaciones espacio-tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. Véliz limita las relaciones entre los conceptos de Historia local con la Historia de Cuba a lo contextual holístico visto por José Martí, que razona sobre la historia, así como su papel en los procesos sociales, políticos, culturales, económicos y el sentido de la historicidad que este presenta en su cosmovisión.

Véliz, (2010:34) sistematiza en los siguientes rasgos que distinguen a la contextualización:

/.../ una estrecha relación desde el punto de vista semántico con el contexto, que es definido de manera general como el conjunto de condiciones que rodean y determinan el desarrollo de los fenómenos del mundo material; en términos de comunicación el contexto asume la función organizacional factible en el trabajo con los hechos históricos; tanto en la comunicación discursiva (Van. Dijk , 2001:12), como en Didáctica (Addine., 2001: 5) se presenta como un proceso en el plano del pensamiento lógico, en el primer caso como vía mediatizadora entre el contexto y las estructuras del discurso y modelo mental a reconstruir; y en el segundo caso como proceso que permite la ubicación del profesional en situaciones concretas de relevancia tanto en la asignatura, disciplina o en la sociedad; facilita el trabajo con las categorías espacio y tiempo, aunque no se limita a ellas; es analizada desde diferentes puntos de vista en el campo de la didáctica de la Historia, que expresan un insuficiente tratamiento teórico y metodológico.¹⁸

En este sentido el autor de la tesis considera esenciales las posiciones de los autores que reflejan la historia integrada al contexto local: objetos, normas, costumbres y valores que expresan una vivencia más cercana del hecho histórico o personalidad, de su continuidad, y a la vez permite acercarse a los procesos peculiares o discernir sobre aquellos que son parte de la continuidad o discontinuidad histórica, los que se desarrollan vinculados a la historia local, considerado un elemento importante para el enriquecimiento de la cultura histórico-profesional en el desarrollo de la formación inicial de pedagogos, lo que ha sido insuficientemente abordado de forma contextual para el enriquecimiento de los modos de actuación profesionales, según el resultado de las fuentes investigadas.

La visión martiana de lo contextual aporta al descubrimiento de la apretada red que se produce en lo local en sus relaciones entre lo general, lo particular y lo singular, en oportunidades ante hechos que por diferentes causas no tienen manifestaciones locales y otros que aun sin un desarrollo a nivel macro se producen en microespacios atendiendo a las condiciones objetivas y subjetivas, reflexión que aplicó a las relaciones entre las características de la educación en general y la educación contextual que requería nuestra América :“Conocer el país, y gobernarlo conforme el conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías. La

universidad europea ha de ceder a la universidad americana". (Martí, J., 1975: 18); esta visión amplía el prisma de lo histórico como elemento educativo útil, con la generalidad y contextualización que la caracteriza.

El estudio de la localidad, en el plano histórico, constituye una vía para el conocimiento del conjunto de elementos que conforman la realidad existencial de los estudiantes de carreras pedagógicas. Este factor desemboca en la amplitud cosmovisiva de la historia, la cual, sustentada en sus diferentes tópicos, permite la adquisición de habilidades como el análisis, la inferencia e interpretación crítica; así como la abstracción, síntesis y valoración en el manejo de las fuentes históricas del conocimiento, propician experiencias útiles para el enriquecimiento de la empírea personal y la cultura general.

Se entiende que "...lo local está referido a la localidad, y una localidad, desde el punto de vista que interesa a la investigación, se considera como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica-social y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja..." (Acebo, 1998: 21).

Asimismo, se comparte el concepto de Laurencio (2002:50) porque destaca el aspecto educativo más concreto que aporta la historia local.¹⁹ Similarmente es un acto viable para la reconstrucción del ambiente histórico; la utilización didáctica del paisaje histórico humanizado, los edificios, parques, casas, iglesias, calles, monumentos, museos; entre otros aspectos que guardan relación con los hechos, procesos y figuras de relevancia de la historia, amplía el horizonte informativo de esta disciplina, al denotar y concretar la visualización de las experiencias sociales de los alumnos en la formación del sistema de conocimientos históricos, aunque sus reflexiones se concretan al profesor de Historia.

La historia local como nexo integrador de la cultura histórica revela la aplicación de las categorías dialécticas de lo general, lo particular y lo singular; contenido y forma; esencia y fenómeno; posibilidad y realidad, que en su praxis pedagógica, connotan los conocimientos históricos desde una perspectiva cultural y curricular, manifestándose en contenidos como: estudio de personalidades (desde la visión de género y del principio del

androcentrismo), hechos y procesos en su contexto espacial, temporal e histórico; comportamientos y modos de actuación a partir de valores, tradiciones, costumbres y motivos; consulta de fuentes del conocimiento histórico y su impacto en la memoria histórica, de carácter cultural, individual, familiar y social; integración y diferenciación entre los componentes raciales y de género en función del quehacer histórico local y de Cuba.

En su concatenación se revela la relación entre lo objetivo y subjetivo; el principio del historicismo; la visión dialéctica entre pasado, presente y futuro; la conexión entre hombre, historia, cultura, sociedad, naturaleza y la presencia de leyes de la didáctica que dinamizan el desarrollo de la aprehensión cognitiva y la formación de la cultura histórica a partir de las potencialidades que brinda la localidad y los diferentes espacios en que actúa e interactúa el ente social.

La aplicación de la visión integradora historia local-Historia de Cuba permite combinar de manera armónica las diferentes formas de enseñanza, siendo la clase el eslabón fundamental a partir del cual se puede establecer una estrecha integración con la localidad, con la comunidad y darle explicación a muchos fenómenos que son desconocidos por los estudiantes; y que a partir de su conocimiento, análisis y valoración tendrán una utilidad práctica, que pueda servir para darle a conocer a sus familiares, amigos, vecinos y visitantes aspectos importantes sobre los hechos ocurridos en su territorio así como su significación; establecer un vínculo entre los conocimientos generales que aprenden de la Historia de Cuba y los conocimientos particulares que poseen de la localidad, lo que enriquece los modos de actuación de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Un enfoque importante para el trabajo con la historia local y su fundamentación sociológica, es el vínculo del contenido aprendido con la práctica social, al ser utilizadas las vivencias de los estudiantes y su realidad más próxima cultural y socialmente a través de la formación profesional, lo que implica al estudiante en las problemáticas sociales de los contextos formativos, que los ayuda a profesionalizarse mediante los diferentes procesos sustantivos universitarios, la comunidad, elemento en que se insertan los estudiantes en el proceso de búsqueda en la historia local. En este orden se enfatiza en el vínculo universidad-sociedad, sintetizado por Acosta,(2015) cuando expresa; “/.../vista desde la perspectiva sociológica genera procesos investigativos y

consolida la aplicación de conocimientos a nuevas situaciones; ayuda a integrar otros conocimientos que contribuyen a la interpretación de referentes simbólicos y solución de problemas difíciles, los que refuerzan los sentimientos morales, estéticos, políticos y medioambientales /.../”, aspectos también sistematizados desde las posiciones sobre socialización e individualización que desarrolla Blanco, (1999) citado por Justis, (2013), Acosta, (2014), y otros.

Por otra parte, se ha de tomar en consideración que los estudiantes de carreras pedagógicas puedan motivarse y orientarse a la interactuación con los sujetos de la localidad, que no son más que sujetos del entorno comunitario con los que han de compartir mediante los procesos que se desarrollan, en el vínculo de la historia local con la Historia de Cuba para el logro de su integración, de modo que la actividad puede influir mediante la participación signada por la intencionalidad didáctico-formativa en el desarrollo de capacidades organizativas, habilidades comunicativas, de participación social y cultural, orientadas a promover y elevar la cultura pedagógica a partir de la cultura histórico-profesional.

Laurencio (2002:50), considera que “la historia de la localidad facilita a los educandos un sentido de las fuerzas que propician los procesos de cambio y evolución en la sociedad, /.../de su constatación concreta en el propio paisaje histórico donde se desenvuelven”, con lo que se concuerda; así como con sus criterios sobre la medida en que contribuyen a obtener una penetración más completa y acabada de los fenómenos históricos con una comprensión más vivencial del papel de los autores y actores de los hechos en un contexto territorial y temporal en el desarrollo de los mismos. Destaca la vital importancia para la construcción de la identidad y su consolidación en la enseñanza escolar de la historia local; aunque en el desarrollo de su investigación no se aprecia una orientación precisa al carácter interdisciplinar que presupone el desarrollo de la historia local; de igual forma no desarrolla la sustentación de las relaciones entre lo local y lo nacional desde todas las potencialidades que aportaría la visión martiana de lo contextual y las concreta con las del docente que imparte Historia.²⁰

Se considera importante destacar que el hecho de que “/.../ existir como seres sociales, poseer un hábitat común con el que identificamos espacial, psicológica y socialmente y que esa propia existencia espacial transcurre en el tiempo, nos hace objetivamente conformar, reconocer, asumir y perpetuar una historia que nos integre a la diversidad sociocultural que a su vez nos identifica con nuestra afinidad reconocida por la otredad y compartida por la mismidad” (Laurencio 2002: 3) Se enfatiza este criterio en virtud de lo que aporta a la formación desde una visión ético-axiológica y estética al concretarse mediante la utilización de los contenidos de la historia local en el estudio de la Historia de Cuba, como fuente de potenciación de valores identitarios en las nuevas generaciones; con lo que se estará dando una respuesta a la necesaria integración de la identidad en la enseñanza de nuestra Historia. ²¹

En este aspecto para Martí la identidad fue asumir y pertenecer; compromiso con lo que se comparte y se educa desde las raíces de los pueblos y de los elementos que los diferencian en cuanto a costumbres, religiones, tradiciones; aspectos que se visualizan en obras como “Nuestra América”, “Tres héroes”, “La madre de los Maceo” y “Abdala”; cuestiones que siguen numerosos didactas como (Laurencio, 2002; Espinosa, 2008; Moreno, 2010; López, 2013), y que a partir de la necesidad de contribuir al desarrollo de la integración de lo local con la Historia de Cuba en las carreras pedagógicas, se constituye en referente obligado.

El desarrollo de los fundamentos de la historia local tiene como sustento la sistematización de los estudios de esta o aproximaciones a ella (Vera 1987; Ferro; 1990, Cervantes, 1993, Acebo, 1998, Laurencio 2002; Villarrubia, 2002; Pendas, 2004; Ramudo, 2006) entre otros. Sobre el aspecto geográfico del vínculo geohistórico; se encuentra en los trabajos de Cuétara, aun cuando se considera, coincidiendo con Lobo, (2011); que la posición sobre la extensión de la territorialidad que establece este autor, no se corresponde con el criterio de desarrollo de la historia de la localidad.²²

Los autores antes señalados expresan los principales aspectos que se desarrollan como resultado de la interrelación de historia local con la Historia de Cuba alrededor de elementos como lo social, cultural, económico, político, y moral; pero en ellos no hay estudios de las potencialidades que brinda al desarrollo de

estos vínculos, la visión humanista e historicista de José Martí, así como limitan sus objetivos y resultados a todas las carreras pedagógicas con una orientación profesionalizadora.

Ramudo (2010), asume las ideas de Vigotsky, desde el enfoque histórico-cultural, ellas sustentan los criterios del aprendizaje desarrollador de este autor, razonamiento que se sigue a partir de la sistematización que desarrolla, y que a su vez enriquece desde la historia social, que ha orientado intencionalmente a otros didactas. (Reyes, 1999; Palomo, 2002; Guerra, 2007, Jevey, 2007; López, 2013).²³

Ramudo (2010) considera la didáctica de la Historia desde el enfoque desarrollador; asume la importancia de la historia local como elemento enriquecedor de la historia nacional con un enfoque social que relaciona con la visión desarrolladora, aunque vista solo para el docente que imparte historia en la escuela. Se concuerda con esta posición sobre la mediación, así como la sistematización realizada por este de otros autores, lo que el autor de la tesis enriquece con la consulta de didactas (Guerra, 2007; López, 2013; Grave de Peralta, 2013) quienes a partir de la propuesta de Vigotsky del enfoque histórico-cultural consideran que el aprendizaje de la cultura antecede al desarrollo, toman en cuenta la dirección del aprendizaje de los estudiantes, en lo referido a la atención al conocimiento real logrado con antelación por el estudiante y el otro, el potencial, que debe lograrse con ayuda de los demás (Zona de Desarrollo Potencial), que Vigotsky establece como la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o de un compañero más capaz, que se adopta como referente para su estudio.²⁴(Vigotsky, 1987).

Por otro lado, la visión desarrolladora contribuye a considerar la función de la historia en el sistema de influencias sobre la personalidad; el autor de la tesis la considera en función de la relación entre historia personal en el marco de un contexto social-histórico que requiere de pensar, actuar y amar la historia para lograr el desarrollo del hombre y del ciudadano, que influye en la formación profesional, particularmente en el desarrollo de modos de actuación que se caractericen por una ética humanista y valores morales que permita el crecimiento de la espiritualidad y a la profesionalización didáctica, pedagógica y social de los estudiantes de

carreras pedagógicas.

A partir de una perspectiva didáctica desarrolladora la utilización de la historia local en estudiantes de carreras pedagógicas es entendida como el estudio realizado por los mismos bajo la orientación del docente, de los hechos, fenómenos, procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo; y el presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional para contribuir a una cultura histórico-profesional, según los fines de cada una de estas carreras.

Desde esa perspectiva la visión desarrolladora toma en cuenta el cómo y el para qué y se sustenta en los fundamentos pedagógicos que sostienen el proyecto educativo al que sirve,²⁵ Propicia interrelacionar la función instructiva de la enseñanza de la historia con su función educativa, ya que el objetivo que persigue el docente no es sólo el de profundizar en el conocimiento del proceso histórico que contribuya a la formación de valores y sentimientos, sino estimular intencionalmente, con la mediación desarrolladora, la empatía histórica²⁶, contribuir al crecimiento humano a partir del fomento de la cultura histórico-profesional y prepararlos para la vida social y laboral a partir de la diversidad y concatenación de los conocimientos históricos locales con los de la Historia de Cuba en conjunción con los contenidos y métodos vinculados a su profesión.

Se coincide con el criterio apuntado por Palomo et al, (2007: 33) en la importancia de la Historia de Cuba al desarrollo de la personalidad con razones con las que se concuerda como: "Despertar el interés del alumno por el pasado, que facilita la comprensión del presente: no se puede entender el presente del alumno sin que se adentre en el estudio del pasado.

El presente tiene unos hilos conductores que se mueven hacia el pasado, tanto al pasado reciente como al pasado como señalan algunos autores. Heller (1997); comprensión del presente para hacer reflexionar al alumno sobre su proyección futura: el estudio del pasado a partir de hechos, procesos y fenómenos, con el protagonismo de los actores de la historia, entra en conexión con la vida presente y se convierte en una vía para que el alumno piense cómo debe ser la posición de la sociedad y la de él como miembro de la misma en

el transcurrir de la historia. Qué lugar le corresponde en la sociedad como futura generación adulta; potenciar en los educandos el sentido de identidad: sentirse parte de la historia y la vida de un país, conocedor de sus costumbres, raíces, tradiciones y defensor de esos valores identitarios.

Respetar la historia y las tradiciones de otros pueblos del mundo a partir del respeto por el propio, debido a que existen relaciones-conexiones entre el mundo, el continente y la región y el país en que vive, y por consiguiente la Historia de Cuba elevará su cultura sobre otros países, lo que fomenta la tolerancia y la valoración de lo diferente a partir del desarrollo histórico de cada pueblo; preparar a los alumnos para la vida adulta: al comprender desde la historia los problemas sociales, al formar criterios, actitudes y valores relacionados con la vida ciudadana.

Desde la historia y la actividad desplegada por los hombres se aprende cómo enfrentar los problemas sociales y el desarrollo del pensamiento del escolar: la enseñanza de la Historia favorece el ejercicio humano de pensar, se activan todos los procesos lógicos: análisis, síntesis, abstracción, inducción, deducción, comparación, generalización. Se aprende a pensar con sentido crítico, buscando elementos factuales y lógicos que posibiliten argumentar, contrastar las opiniones que tenemos con las de otros en el acto comunicativo que es la educación; se enseñan los métodos y procedimientos para la investigación histórico social; todas las habilidades que se enseñan para reconstruir el pasado, son útiles en la formación integral del alumno. Cuando aprende a formular hipótesis, a buscar datos que permiten corroborarla o desecharla en fuentes variadas, se está preparando al alumno en un serio ejercicio intelectual, que será útil en su vida futura, independientemente de la profesión que elige más tarde estudiar.

Además, el autor de la tesis considera que estos elementos se resumen en el papel de la historia y en particular la de Cuba en el sistema de influencias a ejercer en el desarrollo de la personalidad y en el apoyo al crecimiento humano. El dominio de la Historia de Cuba se considera necesario para todos los estudiantes y profesores que deben desarrollar su labor formativa, por lo que no es solo patrimonio del profesor que imparte

historia sino que constituye un instrumental didáctico formativo que debe ser dominado por los futuros docentes de la formación inicial profesional para el enriquecimiento de sus modos de actuación.

La caracterización sobre la formación, revela internamente, elementos psicológicos fundamentados a partir de la visión histórico-cultural²⁷. Es importante tomar en cuenta cómo en la función reguladora inductora participan predominantemente, los contenidos motivacionales y afectivos, tales como las necesidades, vivencias; es decir, es la función que moviliza la actuación, la orienta en el para qué o el por qué; mientras en la otra función, la ejecutora, intervienen los contenidos cognitivos; es decir; los sistemas de conocimientos, operaciones lógicas del pensamiento, hábitos, habilidades y su relación con el dominio de la ejecución, la misma aporta a el cómo de la actuación. (González, 1995; Segura, 2006).

La motivación se sustenta desde lo psicológico a partir de las posiciones de (Leontiev; 1982: 172) seguidor de Vigotsky quien desarrolló la categoría de sentido personal como “el reflejo de la relación del motivo de la actividad con el fin de la acción, en la conciencia de la personalidad., esta categoría se asume desde la sistematización de González, (1995); entre otros.

El autor de la tesis considera su contribución en la formación de los estudiantes de carreras pedagógicas, el vínculo entre la esfera afectiva-emocional a partir de conflictos motivacionales y contradicciones que se producen en las interrelaciones en el desarrollo de los nexos de lo local con la Historia de Cuba en la formación de la cultura histórico-profesional con el éxito que se espera de ella que pueden ir desde lo personal consigo mismo en la vinculación con la formación de los modos de actuación que exige la carrera, así como la interrelación de los elementos que particularizan estas carreras; por lo que se toma en consideración el aspecto de la comunicación como importante herramienta para desarrollarla, de las fuentes y medios; y la que se logre en los contextos de investigación de la historia local.

La comunicación es considerada desde lo psicológico, lo pedagógico y lo didáctico de la historia a través de la sistematización que de ella realiza Espinosa et al,(2007), Muradas, (2008), Romero, 2010, López, (2013), sobre los fundamentos de la comunicación desarrolladora, especialmente el lenguaje como instrumental

mediador que, además, ejerce un sistema de influencias educativas y adquiere especial importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia requerido por el estudiante, mediante la comunicación de vivencias, experiencias, significaciones, reflexiones en la formación de representaciones históricas de los hechos y personalidades.²⁸

1.1.1 Visión martiana acerca de la historia y su valor formativo .

En la obra de José Martí, el estudioso se encuentra ante una fuente cuyo contenido revela, sin haber sido sistematizado intencionalmente, un cuadro coherente de principios para el análisis y un enfoque muy objetivo que contiene pautas significantes de la humanidad. Tanto en su peculiar análisis de la historia, sus funciones, como en sus acertadas definiciones teóricas, el Apóstol coloca al hombre real y objetivo insertado en sus relaciones sociales, como el principal protagonista del proceso histórico; siempre bajo la influencia integrada de factores económicos, culturales, religiosos, psicológicos e ideológicos.

La cultura como elemento totalizador en la visión martiana constituye un aspecto esencial para la transformación del hombre en el que cree: el mejoramiento humano y lo humano pasa por la dimensión histórica (Estrade, 2008). La historia forma parte de la cultura y la cultura no puede concebirse sin la historia. La misma, en esa dimensión humana, es instrumental formador y la cultura no puede prescindir de la historia para argumentar lo positivo y negativo del hombre, esencialmente como elemento argumentativo aleccionador que contribuye a desarrollar el pensamiento.

Se coincide con las posiciones de Fuentes,(2013) sobre Martí como contribuyente a una concepción de la formación integral desde diferentes posiciones: en su ejercicio como docente, en el modelo formativo a distancia que pudiera ser “La Edad de Oro”, así como en su correspondencia con María Mantilla y mediante su oratoria y escritos sobre educación; aunque se incluye por este autor la posición educativa que refleja el quehacer político martiano sistematizado por autores como el propio Vitier, el alcance de este elemento intencional, orientador, educativo y movilizador en su periodismo,(Montesino,2006; Espinosa,2007, 2008; Espinosa, Moreno, Mengana, 2014); así como en las demás formas para desarrollar un compromiso con la

independencia de Cuba que entrelazaban lo político, lo educativo con lo ético como esencia de sus textos y discursos.

Consideró los hechos tal y como eran; sin ser testigo lo refleja en sus narraciones, descripciones, lográndolo por su vasta cultura y el estudio acucioso de fuentes de información. Reflexionó en la importancia de la verdad histórica, aunque en su misión político-educativa utilizó la orientación para destacar al hombre, a los grandes y al común mediante objetivos retratos en que se aprecia la imagen externa e interna²⁹ a fin de lograr mediante ellas descubrir la relación entre el hombre, el compromiso moral en sus actos, el amor y la belleza.³⁰

El ángulo esencial ético del análisis martiano está presente en la historia que contribuye a ello, vinculado a la belleza que se encuentra relacionada de forma estrecha al acto humano ético, orientado hacia el bien de los demás, la historia junto a la política, devienen puntos nodales de su método de conocimiento de la realidad social. Lo caracteriza, además, la capacidad de reconocer en el propio desarrollo de la historia, la importancia del reconocimiento propio como parte de ella, la usa para potenciar el compromiso, los valores y la belleza del acto humano del pasado que compromete con el presente.

La visión abarcadora de las disímiles formas de la cultura martiana permite contextualizar la didáctica de las relaciones contextuales de lo local con la Historia de Cuba con muy diversas expresiones del conocimiento de la cultura en los diferentes contextos, lo que contribuye al acercamiento de la formación de docentes con una cultura histórico-profesional. Expresión de ello muy lograda la sistematiza Gómez, (2000) al considerar la importancia de la educación ambientalista y pondera con palabras martianas que: "La felicidad de los hombres y de los pueblos está (...) en el conocimiento de la naturaleza." También subraya la preferencia de Martí por los libros de Historia y Geografía, así como destaca el lugar que tiene para él la naturaleza, su vínculo con instituciones geográficas, y el seguimiento a la ciencia, que abarcó la paleontología y la zootecnia, en su estudio; este autor determina principios martianos para la enseñanza de la Geografía.

Se coincide con el referido autor cuando expresa la importancia epistemológica del pensamiento martiano, por considerar que pueden guiar las acciones didácticas mediante principios por el carácter orientador de esta

categoría, lo desarrolla para la Geografía mediante diversos principios³¹, ello de forma concomitante contiene al contexto local y su historia. El autor de la tesis considera que si bien los principios constituyen una categoría directriz muy bien utilizada por el referido autor pueden determinarse otras.

El Apóstol fue capaz de hurgar en cada proceso histórico que le antecedió para explicarlos y valorarlos con sagacidad, construir el presente que le tocó vivir con el espíritu de urgencia de la independencia de Cuba, y ponerla de forma extraordinaria en la práctica revolucionaria, además de constituir una guía, que reveló a partir de la relación entre su cosmovisión y la finalidad de educar políticamente a los actores y autores del proceso histórico, necesario para que a su vez estos avizoraran y explicaran el futuro de los procesos de América y en particular de Cuba en la defensa de su proyecto emancipador; de igual forma concibió la importancia de la historia como necesaria para lograr un espíritu latinoamericanista, identitario, como elemento fundamental para la formación de esa conciencia; por lo que el espíritu humanista no puede separarse de lo histórico del hombre y el contexto en que le toca vivir.

Se coincide con Le Riverend (1975 y 1985), Montesino (2006) y Moreno (2006) sobre el carácter de historiador de José Martí, aunque algunos estudiosos no concuerden con ello como Estrade (2008) porque requieren de la obra histórica concreta, pero a los efectos de este estudio lo más importante es la visión de la historia en la dimensión humanista martiana y por ende en su pensamiento que está vinculado a la orientación intencional formativa del hombre y por tanto a la educación.³²

En los Cuadernos de Apuntes, correspondiente al período entre 1871 a 1880, esboza ideas importantes de su pensamiento histórico, la relativa al progreso del género humano, concebido por él como el ascenso, desde las sociedades más egoístas, hacia las más altruistas, pasando por la era de la tiranía, la independencia, la libertad y el establecimiento de la justicia sobre ella.

En un artículo en 1882 aparecen varios criterios referentes al tema histórico, y se destaca la problemática del tema historiográfico, aquel que ha de estar presente en la crítica cuando señala: "Historiar es juzgar, y es fuerza para historiar estar por encima de los hombres y no soldadear de un lado de la batalla. El que puede ser reo,

no ha de ser juez. El que es falible no ha de dar fallo. El que milita ardientemente en un bando político, o en un bando filosófico, escribirá su libro de historia con la tinta del bando” (Martí, 1975:39).

En la “Lectura en Steck Hall” (1880) valoró críticamente la Guerra Grande y esbozó lo que sería la Guerra Necesaria o un modelo del tipo de análisis histórico, político que se podrá encontrar posteriormente en su ideario, donde la historia actuaba como sostén de la nueva doctrina política que preconizaba. En la postrimería de la década de los 80 e inicios de los 90 pueden encontrarse muestras acabadas de la interpretación martiana de la historia en su función de substrato de la política revolucionaria y el modo de educar para el compromiso y consecuente acción, entre los trabajos encontramos la revista “La Edad de Oro”.³³

En estos años, el pensamiento histórico de José Martí mostró su mayor nivel de sistematización, destacándose la presencia de varios conceptos medulares tales como: historia, patria, patriotismo, guerra, revolución, república, héroes, pueblo y progreso. Estos conceptos; aunque no fueron estructurados como una teoría de la historia en un libro específico, están presentes en los análisis martianos sobre hechos y figuras históricas.³⁴. Asumió la importancia del pasado y lo que representa para el presente, la fuerza del texto y el discurso histórico en tanto aleccionadora del individuo, su curso y la conciencia en calidad de fuerza consciente para desarrollar el futuro. El descubrimiento de las funciones de la historia lo desarrollan diferentes historiadores, en especial se asumen las sistematizadas en el trabajo de Montesino (2006), así como la visión de esta autora que las determina como política, educativa, patriótica, cultural, simbólica, movilizadora devenidas de la relación pasado-presente-futuro.

La huella de lo autóctono en su formación, no puede abordarse, según Vitier(2011), sólo en relación con el proceso de asunción y asimilación crítica, sino en virtud de la propia creación; es decir, teniendo en cuenta la contribución realizada desde su inserción de la época en que vivió, por lo que no es estéril aferrarse a lo mejor del ser humano, creer en sus posibilidades de desarrollo y confiar en el valor de una educación basada en la eticidad, lo que presupone desde lo filosófico la educabilidad del individuo en relación con su medio o contexto social. Al mismo tiempo y desde la visión martiana el conocimiento de la historia se convierte en arma al

servicio de la cultura, al servicio del pensar y a defender ideas, procesos a los que no se puede renunciar; permite la comprensión de los complejos problemas y grandes retos del mundo actual³⁵.

Acercamientos que analizan y sintetizan la concepción integradora de cultura en José Martí han sido realizados por estudiosos de la obra martiana (Vitier,1953, Marinello,1980; Retamar,2000; Marruz,2003; Toledo,2007; Hart,2008; Álvarez y García,2008; Álvarez,2010; Vitier,2011), que revelan los valores de su oratoria y producción literaria y el alcance de su pensamiento integrador, holístico y ecosófico; aportan sustantivos elementos para la comprensión de ella como actividad humana enriquecedora de la espiritualidad y la sensibilidad hacia la belleza, como necesidad complementaria de su pensamiento ético, desarrollado desde las necesidades del contexto.

Desde el ámbito filosófico los contenidos locales deben analizarse íntegra y multifactorialmente, en sus nexos y manifestaciones como reveladores de una realidad concientizada y asumida que transita de lo específico, lo singular y lo particular con una base histórico-cultural connotando en la interacción profesor-alumno-espacio histórico local, lo que permite el aprendizaje desde el contexto; así se concibe la investigación de lo general en lo particular, su valoración concreta en razón de proyectar acciones que contribuyan al crecimiento humano y al autodesarrollo mediante métodos que tomen en cuenta lo particular y concreto del contexto, aspectos que coinciden con los puntos más importantes de la didáctica desarrolladora. Estos elementos se reafirman desde la visión de J. Martí cuando expresa: “Conocer el país, y gobernarlo conforme el conocimiento, es el único modo de librarlo de tiranías. La universidad europea ha de ceder a la universidad americana”. (Martí, 1975: 18)

La postura científica martiana avala el carácter ético-axiológico que presupone el respeto y complementariedad intelectual en relación con la creación humana en sus diferentes facetas; las huellas tangibles e intangibles en los diferentes ámbitos de actuación del individuo, así como la transmisión de dicha herencia mediante los recursos comunicativos, pictóricos, escultóricos y del arte en general que equivaldrá; y al decir de José Martí cuando se proyecta por el problema del conocimiento para el hombre natural, el hombre americano “...Conocerlo basta, sin vendas, sin ambages; porque el que pone de lado, por voluntad u olvido, una parte de

la verdad que le faltó, que crece con la negligencia, y derriba lo que levanta sin ella. Resolver el problema después de conocer sus elementos, es más fácil que resolver el problema sin conocerlos (Martí, 1975:18).

Se asume el criterio de Espinosa, Moreno y Mengana, (2014) sobre el pensamiento martiano y la orientación cultural del conocimiento que nos deja en su obra, lo que implica el descubrimiento y una orientación reflexiva que favorece el desarrollo del pensamiento sobre la base de una cultura totalizadora en la que se encuentran numerosas dimensiones y en ella la histórica, la que es necesaria para orientar la didáctica de esta disciplina.

Se estima el criterio sobre las pautas martianas para el trabajo didáctico que aporta Díaz, (2004), que permiten comprender cómo al utilizarlas, la orientación martiana es muy cercana al aprendizaje desarrollador, aunque este autor, que tiene como objeto la práctica directa del docente que imparte historia, no profundiza en elementos teóricos entre lo martiano y lo desarrollador.

Se coincide con la sistematización y postura de Fuentes, (2013) sobre la comunicación, el aspecto estético de ella en la relación contenido-forma, así como lo que puede aportar la comunicación martiana a la didáctica, aspectos que han sido trabajados (Carcassés, 1998; Espinosa 2007; Espinosa, Moreno y Mengana, 2014).

El pensamiento y texto martiano permiten proyectar un acercamiento a sus habilidades y métodos, vinculando el qué, y el cómo con el para qué, enfatizando en el logro de un compromiso de carácter moral; por lo que los valores morales son un elemento esencial a partir de la visión martiana de educación de pueblo y su relación con sus ideas sobre educación; en este caso, lo contextual histórico de la totalidad en que expone su pensamiento.

Sobre la posición respecto a lo contextual Martí expresó: "La historia de América de los Incas a acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. No es más necesaria (...) Martí, (//7,OC. T. 6 p 18.) lo que constituye una aseveración esencial en cuanto al papel que le daba al conocimiento de lo contextual, (Martínez, 2014) que se completa con la visión que apunta a la problematizadora que implica la búsqueda y reflexión, directamente

interrelacionada con los métodos denominados productivos que tienen por esencia lo independiente, problematizador e investigativo.

En este sentido es importante, en la integración de la historia local con la Historia de Cuba, la orientación contextualizadora de la idea del vínculo entre hombre y pueblo, lo personal y lo social y su manifestación concreta, así como la educación contextual e identitaria humanista martiana a través de vías, medios y recursos culturales que contribuyan a desarrollar la búsqueda y el descubrimiento de las evidencias de los medios que aporta el modo de pensar y actuar del Maestro; tanto en lo participativo, observación, comparación de lo observado, problematización, comprensión e identificación de vías para el cambio socio-económico, político y cultural en lo tempo-espacial, de modo que se alcance la justa valoración del vínculo entre la causa de los hechos y sus consecuencias, con una orientación de compromiso útil, que didáctica y pedagógicamente modelada constituye una orientación para el profesional que se forma como educador.

El autor de la tesis concuerda que el tratamiento de la obra martiana y su simbología debe realizarse a partir de textos referenciales y de la confección de acciones didácticas para poder comprender la historia local y su incidencia en la formación del profesional de la educación; por tanto, se puede utilizar como instrumental teórico-metodológico para la contextualización de los contenidos históricos locales a partir de una concepción cultural integral y de la visión que tiene acerca del hombre, elemento que caracteriza la formación de todo pedagogo.

1.2 Caracterización de la integración historia local-Historia de Cuba en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

En el análisis histórico se han considerado **antecedentes** de la integración enunciada desde el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la formación general. Los intentos por incluir el contenido de la historia local se remontan a la época colonial, cuando existía la preocupación por adentrarse en las experiencias, vivencias y costumbres más cercanas del hombre en su medio originario³⁶. A fines del siglo XVIII la enseñanza en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773), y demás centros privados se centró en el enseñar a pensar a

partir del entorno; desde la Sociedad Económica Amigos del País, J. A. Saco (1793) creó y diseñó una campaña de alfabetización donde los maestros tenían que ser del propio pueblo y transmitir sus valores y herencia histórico-cultural.

Varela (1837) refiere acerca del amor que tiene el hombre al país en que ha nacido; Luz y Caballero (1835) presta atención al estudio y conocimiento de dichos elementos y su repercusión en el sentido de pertenencia individual y colectiva del educando. Esas posiciones, como intención, eran necesarias, pero su alcance fue limitado por la falta de voluntad gubernamental y la estrechez de recursos para su implementación lo que impedía su sistematización y generalización.

A mediados del siglo XIX Martí porta la corriente del ideal educativo humanista y refería la importancia de conocer los elementos naturales del país, sus características distintivas y a partir de ellas proyectar el sentimiento hacia el terruño, hacia la localidad a la que se pertenece, argumentando la necesidad de aprender nuestra historia antes que la de otros pueblos y desde ella asumir lo patriótico, cuestión que se visualiza a partir de su concepción de Patria. Defendió la unidad dinámica entre los conocimientos útiles, el pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que rodea al individuo, y la propuesta a que el hombre perciba estéticamente la naturaleza, la realidad social y valorar las obras de arte; criterios que aportan un método para la labor educativa.

Las limitaciones impuestas por el colonialismo español no impidieron que los educadores cubanos comprendieran, en el acto de enseñar y aprender, las potencialidades de la historia local para profundizar en aspectos económicos, políticos, sociales y culturales que aportaban una visión más amplia para el conocimiento y comprensión de lo acontecido nacionalmente.

En el período de la ocupación norteamericana se considera oportuno utilizar la educación para transformar la manera de pensar del cubano, la Historia de Cuba se estudió como una especie de historia regional presentando a los Estados Unidos como el "libertador de Cuba", simplificándose las aportaciones de los cubanos y de las localidades; no se proyectaba intencionalmente el estudio de la obra martiana y se hipoteca

el sentimiento patriótico. No obstante, los ocupantes se enfrentaron a la conciencia de cubanía muy arraigada en la cultura nacional y local lo que permitiría posteriormente el desarrollo de obras escritas referidas a ellas.

No es hasta inicios del siglo XX, que un grupo de historiadores y pedagogos cubanos, transitan del proceso de las propias preocupaciones a la enseñanza y divulgan un texto donde se abordaron criterios acerca de la importancia que se le debía otorgar a la misma, a partir de la localidad y asociada al estudio de la Historia de Cuba. Dicho texto (1901) fue denominado "Manual o guía para los exámenes de los maestros y maestras", siendo sus autores principales De la Torre, Vidal Morales, Manuel Sanguily y otros. Dentro de sus contenidos resaltaban cuestiones relacionadas con la evolución económica, política, racial y social; no obstante, su debilidad fundamental radicaba en reflejar, insuficientemente, los aspectos culturales y no se trataba la obra martiana.

Comienzan a publicarse los textos para el tercer grado, destacándose Guerra (1930) como uno de sus autores; pero no eran aprovechados debidamente en la docencia, porque los temas seleccionados fueron tratados con un criterio conservador, con un carácter reproductivo y memorístico, con enfoque elitista, clasista, racista y de discriminación de sexo, ignorándose elementos de identidad conformados a partir de las fuentes y raíces de las culturas locales y nacionales.

Como parte del despertar de la conciencia cívica nacional y del redescubrimiento de la identidad nacional y cultural, en este periodo se elaboran importantes orientaciones metodológicas (1919 y 1940) para el trabajo de los maestros con la historia local; a tales efectos se consideró que la enseñanza de la misma debía constituir una introducción o preparación para el estudio posterior de la Historia de Cuba y que se debe cumplir el principio pedagógico "... de pasar de lo que tiene mayor interés a lo que tiene mayor significado, y de lo que está cerca a lo que está distante..."(Cano, 1918). Se pondera el estudio de la obra martiana y su significado a través de la recepción, divulgación y conocimiento de la misma; se introduce, por algunos docentes, la metodología para su estudio y de manera intencionada se especifican obras como "La Edad de Oro".

Las escuelas para Maestros Normales se distinguen en el período, dentro de ellas se visualizan pasos para el tratamiento de la historia en los futuros maestros, se contaba con busto martiano y se realizaron actividades que potenciaban el amor hacia El Maestro y el conocimiento de lugares locales; no obstante, no había intencionalidad en el tratamiento de la obra martiana. En el seno de ellas se destaca Frank País García al integrarse al “Club Científico” y al “Martiano”, que dirigió la bibliotecaria Rafaela Tornes, donde se abordaba la formación patriótica y dentro de ella la obra del “Héroe Nacional”.³⁷ Estas escuelas se cierran hacia el año 1956 y se reabren con el triunfo revolucionario.

El investigador, luego de sintetizar los antecedentes, concreta dos etapas que se nombran según las características reveladas en el objeto de estudio y campo de acción. Específicamente en la formación inicial pedagógica se establecen las siguientes etapas: 1959-2009 establecimiento de las relaciones de la historia local con la Historia de Cuba; y 2010-actualidad profundización de la implementación integradora de las relaciones historia local-Historia de Cuba y los siguientes criterios de análisis:

- Intencionalidad desde el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la integración de la historia local con la Historia de Cuba.
- Intencionalidad de la utilización del pensamiento y obra martianos en la integración de la historia local con la Historia de Cuba.
- Intencionalidad hacia la contextualización histórico-cultural local.

Etapas de establecimiento de las relaciones de la historia local con la Historia de Cuba en la formación inicial pedagógica (1959-2009). La misma se subdivide en dos periodos:

Periodo de legalización e institucionalización normativa(1959-1989): el triunfo revolucionario propició la primera revolución cultural que condujo a la nacionalización de la enseñanza y a su ulterior perfeccionamiento, consecuentemente se imponía potenciar el conocimiento de la historia nacional ante las amenazas internas y externas que se presentaban, sus protagonistas fundamentales fueron los alfabetizadores. Entre los años 1963 y 1975 cambiaba mucho la concepción del estudio de la Historia de Cuba, se comenzaba su enseñanza

en el cuarto grado y se mantenía durante toda la primaria; sin embargo, no se establecía integración con la localidad que limita la efectividad del conocimiento histórico. En el curso 1976-1977, con el inicio del Proceso de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, se introducen cambios en la concepción curricular para la enseñanza de la asignatura que incluía, a partir del quinto grado Historia Antigua y Media, y desde séptimo hasta noveno grado el resto de la Historia Universal, lo que impidió la presencia de la Historia de Cuba en la enseñanza primaria, pues alternaba su espacio con la Historia Universal.

A mediados de 1985, como parte del perfeccionamiento continuo de la educación, se desarrolló un proceso de ajuste de programas, hasta que en el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la Historia de Cuba retomó su espacio, indicándose en todas sus temáticas la integración de los contenidos locales con los nacionales en todos los niveles educacionales, se produce su inclusión en los programas de quinto, sexto y noveno grados; sin embargo, en la concreción práctica de la misma, se percibe su tratamiento temático independiente del resto del contenido de los programas de la asignatura, lo que conducía a la insuficiente sistematización y contextualización. El tratamiento del pensamiento martiano no tenía la profundidad requerida, ni se instrumentaba al nivel de esas relaciones.

Periodo de reconocimiento, concientización y contextualización (1990-2009). En la década del 90 y como consecuencia del derrumbe del socialismo europeo y soviético, el aumento de la agresividad imperialista y de la llamada crisis de valores, se priorizó el estudio y enseñanza de la Historia para fortalecer la formación política e ideológica de las nuevas generaciones y con ella el conocimiento de lo acontecido localmente, pero los niveles de integración eran insuficientemente concebidos. No obstante, se destacan autores e investigadores que de una u otra forma podían utilizarse en la formación inicial pedagógica y en la general como Acuña (1989), Acebo (1991) y Marrero (1993), Palomo (2001), Cuevas (2001), Valerino (2006), Cortón (2008) y Núñez (2009).

Se escriben y divulgan las historias municipales y provinciales; se potencia el conocimiento y enseñanza de la obra martiana a través de los Cuadernos Martianos y su utilización en todos los niveles educacionales; y se

sistematizan las intervenciones del profesor Horacio Díaz, en los seminarios nacionales, quien aboga por el estudio de la localidad y de los textos martianos, aunque siempre limitado a los docentes de Historia.

Entre los años 1996-2000 se desarrollaron investigaciones en el I.S.P Frank País García que conllevaron a metodologías de integración de la Historia de Cuba con otras materias, que tomaron en consideración una orientación para trabajar con el texto martiano, lo que estuvo directamente vinculado al trabajo político-ideológico, si bien no se concretó la relación entre esta y la historia local. Destacar, en este sentido, los resultados de la investigación "Fundamentos teóricos y prácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en las condiciones escolares de Santiago de Cuba" (1996-2000) que aportó los niveles y una didáctica integradora de lo histórico y lo social; sustentó el modelo teórico de Fernández Carcassés (1998) que establece la modelación del vínculo de los textos martianos en esos niveles y enfatiza en lo vivencial-valorativo y el lógico-valorativo, de igual forma un acercamiento a la localidad se hace presente en Reyes, 1999 con el tratamiento didáctico a la historia familiar y comunitaria. Estos trabajos, intencionalmente, no abordaron la integración de lo local y la Historia de Cuba como elemento de la cultura de todo docente, se concretaron según los objetivos de sus investigaciones a la del docente que imparte Historia o Historia de Cuba.

En la Educación Superior y particularmente en las instituciones formadoras de profesores, la problemática del estudio de la historia local, tiene sus especificidades a partir de las exigencias de los diferentes planes de estudio y del modelo del profesional. Cronológicamente se desarrollan las diferentes modalidades que comienzan con los Niveles Básico y Superior o planes emergentes (1961-1970); la institucionalización de la formación superior pedagógica(1964-1976), planes A y comienzo de la Licenciatura en Educación(1970-1982), B (1982-1986) y C (1991-2010). En los mismos se indica el tratamiento al contenido local, pero se limitaron a determinadas personalidades y aspectos relacionados con la economía, lo que impedía la integración de lo objetivo con lo subjetivo, lo material y lo espiritual, con las relaciones hombre-naturaleza y hombre-cultura, el enfoque humanista y la contextualización didáctica, cuestiones abordadas solo para los profesores de Historia.

Asimismo, se indicaba la práctica pre-profesional donde el estudiante realizaba y cumplía actividades en su localidad, pero las mismas se limitaban a determinados aspectos y no se establecían relaciones de integración a partir de las potencialidades existentes y desde una perspectiva martiana.

La sistematización de resultados de investigaciones conllevó al desarrollo de proyectos que tomaron en consideración las principales problemáticas del aprendizaje de la historia. Experiencias positivas fueron los resultados del Proyecto Búsqueda (En busca de una metodología para la interrelación de la Historia Nacional y la historia local en la enseñanza de la Historia de Cuba) desarrollada en el Instituto Superior Pedagógico de Santiago de Cuba; como consecuencia se establece un método, el cual concibe que en la impartición de las clases de Historia de Cuba se realice la interrelación paralela.³⁸

Novedad importante es el trabajo realizado desde el proyecto "GEOCLIO" (Las Tunas) donde se manifiestan procederes y maneras para el tratamiento del contenido histórico, se explicitan las relaciones de integración con los contenidos nacionales, aunque las mismas no se connotan a partir de la visión martiana que enarbola el autor y su significatividad para la formación profesional pedagógica en su etapa inicial, limitada a los docentes que imparten Historia.

Con la universalización de la Educación Superior, se desarrolla el Plan C desde una nueva concepción y modificación, el alumno estaba en la Sede Central el primer año de la carrera, luego realizaba su componente a tiempo completo. La frecuencia para la asignatura Historia de Cuba era poca, que limitaba el tratamiento al contenido histórico local y visitar los museos de manera intencionada, afectando la necesaria contextualización. Otra limitante era que los contenidos de la asignatura no se vinculaban a la historia de las profesiones de la diversidad de carreras pedagógicas.

Etapas de profundización y sistematización parcial de la implementación integradora de la historia local-Historia de Cuba en la formación inicial pedagógica. (2010-actualidad):

Aspectos novedosos presenta el plan de estudio D que concibe la formación del profesional de la educación con enfoque integrador como fundamento de la universidad cubana actual y precisa de un profesional

preparado para dirigir la formación de la personalidad en las diferentes educaciones; el alumno recibe la modalidad presencial los tres primeros años de la carrera y luego realiza su práctica laboral concentrada y la modalidad semipresencialidad en la Institución Pedagógica.

Se introduce la Disciplina Principal Integradora con el objetivo de unificar criterios y acciones en la formación del profesional de la educación. Es una disciplina sui generis, que lejos de obedecer a la lógica de una o de varias ciencias, responde a la de la profesión; ella se apoya en los aportes de las restantes disciplinas de la carrera y las asume en su integración para dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional y asegurar el dominio de los modos de actuación esenciales de los estudiantes de carreras pedagógicas. Asociada a ella se implementan las estrategias curriculares que connotan en la adquisición de hábitos, habilidades y procederes desde la variedad cognitiva, que garantiza el instrumental teórico-práctico necesario para el ulterior desempeño y modo de actuación profesional de dichos estudiantes, lo que permite el desarrollo de condiciones para la implementación de la cultura histórico-profesional en cada carrera pedagógica, según sus objetivos y requerimientos de los modos de actuación a formar en los futuros docentes.

En el perfil del desempeño se especifica la orientación educativa de estudiantes, familiares y vecinos de la comunidad, dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas y asignaturas que impartirán, y la investigación educativa de los contextos donde desarrollen su labor profesional.

Por sus peculiaridades, ofrece las mayores posibilidades para el desarrollo en los estudiantes de esas cualidades, ya que se realiza en contacto directo con el quehacer profesional, que implica lo laboral, académico, extensionista y lo investigativo; se concretan en los proyectos educativos de cada año y dentro de sus acciones se planifican visitas a museos, realización de rutas culturales, limpieza de tarjas y otras; pero en la práctica no se efectúan sistemáticamente; no es intencionado el tratamiento martiano al nivel de las relaciones de integración declaradas lo que impide el impacto cultural y humano esperado; y como consecuencia los estudiantes presentan limitaciones para adquirir y desarrollar la cultura histórico-profesional pedagógica.

Atendiendo a las características expuestas, y al movimiento histórico del objeto y campo de estudio se revela como tendencia en los antecedentes de la integración maneras espontáneas de proceder didáctico y carencia de intencionalidad gubernamental, se advierte la exaltación de la historia de los Estados Unidos en detrimento de la Historia de Cuba y la local; y se minimiza el estudio del pensamiento martiano; no obstante, pedagogos cubanos se manifiestan por su inclusión y tratamiento didáctico.

-El triunfo revolucionario y el perfeccionamiento constante de la educación, impuso un acercamiento hacia la enseñanza de la Historia de Cuba y su relación con la localidad, pero su implementación fue insuficiente y poco sistemática la integración a partir de los niveles que se requerían para la formación pedagógica, al igual que la intencionalidad científica martiana.

-En la formación inicial de carreras pedagógicas y a partir de los criterios de análisis establecidos se constata que las relaciones historia local-Historia de Cuba y su dinámica, muestran un movimiento ascendente en su intencionalidad y sistematicidad, que contribuye a la cultura histórico-profesional aunque persisten procederes inadecuados en el tratamiento didáctico y formativo en su contextualización profesional; y que el pensamiento y obra martianas es limitadamente objeto intencional orientador del tratamiento didáctico desde la visión de esas relaciones y las potencialidades para enriquecer el modo de actuación profesional.

1.3 Estado actual de la integración de la historia local-Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

Para constatar el estado actual de la integración de la historia local con la Historia de Cuba en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se asumió una muestra de 10 profesores, de ellos 6 del departamento de Marxismo-Leninismo e Historia y 4 de la Facultad de Primaria, de una población de 36 docentes que imparten la disciplina Historia y otras afines asociadas con la formación humanista del estudiante de carreras pedagógicas, lo que representa el 27,7 %; se valora que tienen experiencia en este tipo de formación (como máximo de cinco

a veinte años), con conocimientos de las materias que imparten y disposición para perfeccionar su desempeño profesional.

Asimismo se asumió una muestra de 28 estudiantes de segundo año de la carrera Español-Literatura de un total de 56, lo que representa el 50 %; estos realizaron exámenes de ingreso y demuestran más motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas. Se tuvo en cuenta, además, los lugares de asentamiento de los mismos para la ulterior implementación y valoración de las aportaciones resultantes de la investigación.

Se valoraron las Resoluciones Ministeriales que norman el trabajo con la historia local y la obra martiana; en estas se indican y sugieren los procederes a tener en cuenta para este tipo de acción y se reafirma lo pertinente de rescatar y contextualizar el pensamiento martiano en unidad con lo más cercano al estudiante para que pueda constatar los saltos, avances o retrocesos experimentados en el desarrollo socio-histórico y cultural; la práctica denota que es limitado e insuficiente este tratamiento.³⁹

En la revisión de actas de reuniones de la Dirección de Extensión Universitaria se constata que se presta atención al trabajo de formación política-ideológica cuyo sustento es el programa director del sistema de valores de la Revolución cubana; sin embargo, no se realiza de forma intencionada ni es una prioridad el tratamiento a los contenidos locales a través de las actividades extensionistas; se potencian los hechos de alcance nacional, lo que conspira contra el fomento y desarrollo de la cultura histórica y su integración. En las actas de colectivos de disciplina y en el plan metodológico se visualiza que no son sistemáticas las acciones planificadas en relación con el tratamiento local, no es intención que en las clases objeto de visita se tenga entre sus prioridades este tema y prácticamente no existe dentro de los proyectos evaluativos.

A partir de los objetivos del autor se consideran los siguientes indicadores de integración relacionantes:

a) Intencionalidad formativa y didáctica desde el currículo (aspectos artísticos, literarios, comunicativos, axiológicos y humanistas integrados).

b) Preparación del claustro en el proceder didáctico y cognitivo para el tratamiento a la historia local y su integración con la Historia de Cuba desde una perspectiva martiana (utilización de pautas, simbología y significados martianos).

c) Lugar y papel de la integración de la historia local con la Historia de Cuba, en la formación profesional y humanista del futuro egresado de la formación inicial de carreras pedagógicas.

El análisis de los instrumentos aplicados permitió arribar a las siguientes valoraciones:

- Es necesario y se reconoce, el lugar de la asignatura, en el plan de estudio de las diferentes carreras y su incidencia en la formación inicial del profesional de la educación.

- Aunque se indica no se convierte en una regularidad y proceder didáctico consciente, el tratamiento a los contenidos locales en integración con los de la Historia de Cuba, lo que limita la formación inicial e integral del futuro egresado. Una de las causales es la insuficiente preparación del claustro desde lo metodológico y poca sistematicidad en la utilización de dichos contenidos con un carácter diferenciado, contextualizado en cada carrera de la formación de pedagogos.

--En el diagnóstico realizado a los estudiantes (Anexo 1), se aprecia que desconocen en su inmensa mayoría (64,2%) el contenido local y su integración con lo nacional; lo que constituye un elemento negativo para su ulterior desempeño profesional, para actuar con conocimiento de causa a nivel social; y por tanto limitan el ejercicio de la labor educativa y formativa necesaria para sí mismos y para los demás, influyendo en que su proyección cultural e histórica limitada dentro y fuera del aula y consecuentemente en la utilización de la cultura histórico-profesional requerida para contribuir a enriquecer los modos de actuación profesionales.

-Se constató que la orientación que reciben por parte de los docentes es poco sistemática; lo que conlleva a que sus conocimientos sobre la historia local no alcanzaran el nivel adecuado.

-Las visitas realizadas a museos satisfacen parcialmente las demandas cognitivas de los estudiantes (53,7%); y les impide integrar los conocimientos en todas las esferas del saber, limitando el desarrollo de un enfoque cultural amplio, integrador, interdisciplinario, como parte de su vida y como proyección para la implementación en su modo de actuación profesional.

-Se significó que es limitada la utilización del pensamiento martiano (60,7%) y su integración a los contenidos de las asignaturas, lo que revierte la posibilidad de enriquecimiento de los modos de actuación de los estudiantes de carreras pedagógicas.

-Demuestran insuficiencias en el dominio de los contenidos históricos martianos en unidad con la historia local, lo cual limita la utilización de sus potencialidades culturales, formativas e interdisciplinarias en cada una de sus carreras.

-En entrevista realizada a los profesores (Anexo 2), se constató que conocen y reconocen algunas manifestaciones de la historia y la cultura local, pero no las suficientes y necesarias, que demuestra brechas en su proyección integradora profesional para contribuir al desarrollo de los modos de actuación profesional en cada carrera pedagógica.

-En entrevista a coordinadores municipales, tutores y dirigentes estudiantiles (Anexo 3); estos avalan la pertinencia del conocimiento histórico local, pero reconocen no estar totalmente preparados para asumir didáctica y metodológicamente su tratamiento general y desde una perspectiva martiana en lo particular.

Los resultados obtenidos imponen aplicar alternativas de solución a la problemática; y partiendo de las necesidades de los estudiantes y del personal docente se considera que la propuesta para el tratamiento de los contenidos locales necesaria a la formación de la cultura histórico-profesional garantizará un salto cualitativo en el desempeño del claustro de profesores, y por tanto mayor efectividad en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

Conclusiones del capítulo.

La integración de la historia local con la Historia de Cuba y su didáctica se ha sistematizado y enriquecido por diferentes pedagogos y didactas desde lo histórico, pero aún es necesario su perfeccionamiento, debido a que se evidencian insuficiencias epistemológicas en la visión cultural integradora de sus vínculos para incidir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con ello en el proceso de formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas, de forma que se contribuya al desarrollo de modos de actuación en todos los escenarios educativos.

La sistematización del proceso de formación del profesional de la educación desde lo histórico-lógico revela como característica distintiva la ausencia de una práctica en la integración de la historia local con la Historia de Cuba y su didáctica, ausencia de orientación intencional científica martiana que contribuya al sistema de influencias sobre la personalidad en todos los contextos de actuación profesional del futuro docente, particularmente si se toma en cuenta las potencialidades de la historia local para los estudiantes de carreras pedagógicas.

El diagnóstico y su seguimiento confirmaron las inconsistencias teóricas y metodológicas de la integración de la historia local con la Historia de Cuba y su didáctica, mostró los vacíos teóricos y metodológicos que inciden en el modo de actuación, particularmente al no orientarse intencionalmente con todas las potencialidades esta interrelación en unidad con el pensamiento y la obra martiana; por lo que se confirma la necesidad de una visión y práctica integradora que permita el desarrollo de una concepción cultural íntegra y una cultura histórico-profesional que responda a las exigencias formativas de los estudiantes de carreras pedagógicas e incida en sus modos de actuación.

CAPÍTULO 2

MODELO DIDÁCTICO PARA LA INTEGRACIÓN DEL CONTENIDO DE LA HISTORIA LOCAL CON LA HISTORIA DE CUBA, DESDE UN ENFOQUE HISTÓRICO MARTIANO.

Capítulo 2 Modelo didáctico para la integración del contenido de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano.

Contiene la elaboración del modelo didáctico para la integración de la historia local con la Historia de Cuba como una vía para el desarrollo de la cultura histórico-profesional, con este fin se realiza un análisis de los referentes teóricos en su interacción dialéctica con el sistema categorial propuesto. Contiene un enfoque histórico martiano, el sistema de relaciones establecidas a partir de las dimensiones y componentes que estructuran el modelo y su connotación didáctica que incluye, la diversidad de aspectos históricos locales que tributan a su aprendizaje y a la proyección profesional de la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

2.1 Fundamentos del modelo didáctico para la integración del contenido de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano.

La modelación, como método, propicia revelar lo más importante y esencial de sus elementos y expresión fenoménica, en este caso se concibe en función del desarrollo de la cultura histórico-profesional que aspiran alcanzar los egresados de carreras pedagógicas. Estas relaciones de esencialidad se visualizan desde diversas aristas en el análisis evolutivo del objeto y el campo; donde este último se erige como dinamizador del proceso si se tienen en cuenta sus fortalezas para el desarrollo del futuro profesional. Sus potencialidades admiten una visión que contiene la utilidad teórico-práctica de las diferentes ciencias, así como la fundamentación de las contradicciones en su unidad dialéctica, la revelación del movimiento del sistema categorial empleado, sus dimensiones y componentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de la adquisición de la cultura histórica en la formación inicial.

Los fundamentos del modelo descansan en una orientación electiva que imbrica la visión psicológica de Vigotsky asumida respecto a la mediación cultural del conocimiento por los sujetos, el desarrollo de la personalidad, las condiciones para su desarrollo, las posiciones de esta en la didáctica desarrolladora y la visión de la contextualización de la cultura histórica con una finalidad formativa profesional desde las potencialidades que brinda el pensamiento de José Martí.

Su esencia es reveladora de una construcción teórica y didáctica que connota la influencia activa e interactiva del proceso de enseñanza-aprendizaje, que propicie una transformación en la asimilación de los contenidos históricos y su impacto en la adquisición y desarrollo de una cultura histórico-profesional pedagógica a partir de las potencialidades de la historia local y su reconocimiento por parte de los estudiantes; reflejado en las vivencias, experiencias, habilidades y saberes desde una perspectiva integradora.

La enseñanza de la Historia se sustenta en la teoría dialéctico-materialista del conocimiento y en la práctica como base y criterio de la veracidad del saber. El conocimiento histórico tiene carácter reflejo y se supedita a los principios y regularidades generales del conocimiento científico; no obstante, la especificidad de la percepción sensorial en dicha ciencia, disciplina escolar y formativa está dada en la orientación tanto de su objeto como de su revelación desde el pasado, que confieren al mismo una naturaleza específica revelada en:

-El carácter retrospectivo del conocimiento, lo que permite examinar los fenómenos y procesos desde su retrospectiva y perspectiva histórica, constatando sus nexos y mediatizaciones en el plano temporal-espacial sincrónico y en el diacrónico.

-El carácter complejo de la reconstrucción del pasado en cuanto objeto del conocimiento donde cobra importancia la subjetividad (reflexión, pasión, sentimientos y móviles ideológicos).

-El carácter concreto y objetivo de este conocimiento, que debe sustentarse en el método histórico-lógico, a través del cual se puede conocer la esencia del fenómeno estudiado desde una relación nacional, regional y local.

Se asume el criterio de lo sociológico como el sustento que contribuye a la formación de los estudiantes desde lo cultural, estético, axiológico, económico, ideológico y profesionalmente mediante el proceso de socialización que se desarrolla durante el acto de enseñar y aprender en la formación del profesional de carreras pedagógicas. Su base descansa en posiciones dialéctico-materialistas que concibe la misma como un proceso producido mediante la educación y la práctica laboral del ser humano. (Blanco, 1997). También es basamento de la formación del individuo en el desarrollo del proceso socializador cultural producido a partir del currículo establecido con su sistema de vínculos conformadores de una identidad humanística cultural, nacional, regional y local, la que toma en cuenta la orientación de la influencia intencional de la familia y la comunidad en el desarrollo de la cultura con su impronta social mediante relaciones interdisciplinarias y los fundamentos de una pedagogía desarrolladora para la formación de la personalidad.

La orientación del pensamiento martiano sustenta, desde estos fundamentos sociológicos, la formación profesional a partir de la concepción del modelo formativo actuante, de una posición de búsqueda y concientización que se orienta a una visión integrada de la sociedad que aporte al futuro docente medios para lograr que la prédica martiana se convierta en realidad, en tanto preparar al hombre para la vida; a través del pensar, sentir, actuar y amar en todas las áreas de relación personal y social.

A partir de la sociología de la educación se aborda la problemática desde los presupuestos de la complejidad, al considerar a los profesionales de la educación como sujetos sociales, activos y dinámicos que tienen como encargo social el proceso formativo de las nuevas generaciones, su incorporación a la sociedad con la adquisición de conocimientos, habilidades y valores que aspiran a desarrollar en los docentes de las instituciones educacionales donde transcurre el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en especial en lo formativo donde se apropia, transmite y se crea cultura, además de enriquecer su formación inicial con perspectiva para el ejercicio de la profesión y la vida. (Justis, 2013).

Se asume la concepción histórico-cultural-humanista de Vigotsky(1987) y sus seguidores, teoría que defiende la unidad de los procesos cognitivos y afectivos en la formación de la personalidad, la relación existente entre

los cambios históricos y los que se producen en la naturaleza humana, en la conciencia y en la conducta, así como el papel de la mediación como vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades planificadas, en los diferentes contextos educativos.

Se valora la categoría comunicación vista como proceso donde entran en interrelación interactiva profesor-estudiante-grupo para transmitir y recibir emociones, experiencias, valores, apoyados personalmente en una afectividad positiva que facilite el intercambio, el compromiso y la influencia recíproca, a favor del crecimiento personal de los participantes (Segura,2005:43). Se considera en la comunicación lo dialógico desde las posiciones de González Rey, (1995:18), Freire, (1985:2) sobre la comunicación participativa, dialógica, reflexiva, así como su incidencia en la esfera afectivo-emocional a plenitud con una mejor motivación por los docentes. Este debe valerse de los conflictos motivacionales y las contradicciones que se producen en las interrelaciones y en las formas de interacción de los componentes personales del proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la planeación pedagógica exitosa.

A partir de esa perspectiva y con un enfoque pedagógico de las relaciones pensamiento-lenguaje, se sustenta la comunicación educativa y las relaciones intersubjetivas entre los que enseñan y aprenden; se toma en consideración el lugar del lenguaje en el proceso de desarrollo del conocimiento y se distinguen las acciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta última categoría está implícita en toda la elaboración teórica del modelo, debido a que desde ella se asumen las interrelaciones entre los sujetos que actúan, ella se particulariza en las posiciones martianas sobre la comunicación como vínculo entre pensamiento y lenguaje para ejercer una proyección a la actuación útil y comprometida del interlocutor con un carácter formativo. Fuentes, (2014).

Desde el punto de vista didáctico, se sustenta en los fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, expuestos por (Carbonell 1966; Meireles 1991, Pendás 2000; Álvarez de Zayas 2000; Addine 2002 y Romero

2006), relacionados con la Didáctica de la educación en los diferentes niveles de enseñanza y en la educación superior, el análisis y valoración de sus componentes; se revela además, la dinámica de las relaciones entre estos y su dialéctica, ya que a partir de las condiciones creadas, el sujeto se apropia de las herramientas necesarias para interactuar con la realidad y se encuentre en condiciones para transformarla, partiendo de una visión y práctica interdisciplinaria. La coincidencia con estas posiciones, hace enfatizar en el proceso interactivo entre el para qué y el qué como manifestación concreta de integración e interrelación.

La preparación del profesor implica la perspectiva de un proceso de enseñanza-aprendizaje; se encamina a instruir a los estudiantes a “aprender a aprender”, “aprender a hacer” y “aprender a vivir” para que se conviertan en gestores de su propio conocimiento a través de su proceso metacognitivo; ello favorece que los educandos vayan aprendiendo a través del desarrollo armónico de la tríada: cognitiva(el saber),afectiva(el ser) y efectiva(el hacer), lo cual potencia una cultura integral en general y la cultura histórico-profesional pedagógica en lo particular.Asimismo se aborda la concepción de la enseñanza desarrolladora referida por Castellanos (1999), Márquez (2005),Addine (2008), que exaltan los nuevos contenidos a partir de los precedentes y los significados que adquieren en el proceso de la práctica social y su contextualización en la enseñanza desarrolladora de la historia.

Se asumen las posiciones de la didáctica desarrolladora de Romero(2010), los fundamentos de la cultura histórico-profesional de Licea(2006), Espinosa et al(2007 y 2008) y Sigas(2012 y 2013); así como los presupuestos de la interdisciplinariedad, sistematizados de Licea(2006); Espinosa(2007), Palomo et al(2007), Justis(2013) y Acosta(2014) sobre la cultura histórica, memoria social e histórica y el pensamiento histórico asumidos para el autor de la tesis como rasgos de la cultura histórico-profesional; así como la función educativa, ética, económica, de formación ciudadana, identitaria, cultural y relacional que le permite construir sus saberes a partir del contexto del individuo en integración con las múltiples áreas del conocimiento; en ello se asume lo que se ha denominado transposición didáctica.

Se adopta una posición ética y humanista del proceso formativo para lo que se toma en cuenta el sustento de las potencialidades de los referentes que han considerado una visión integradora de la cultura como Pupo (2010), Celeiro (2012); y particularmente el autor de la tesis considera su enriquecimiento con la postura histórico-humanista martiana que también asume, así como de la visión de contextualización martiana de Espinosa, Moreno y Mengana (2015).

En la obra de José Martí, el estudioso se encuentra ante una fuente cuyo contenido revela, sin haber sido sistematizado intencionalmente, un cuadro coherente de principios para el análisis y un enfoque muy objetivo del desarrollo histórico de la humanidad. Tanto en su peculiar análisis de la historia, sus funciones, como en sus acertadas definiciones teóricas, el Apóstol coloca al hombre real y objetivo insertado en sus relaciones sociales, como el principal protagonista del proceso histórico; siempre bajo la influencia integrada de factores económicos, culturales, religiosos, psicológicos e ideológicos.

Regularidades encontradas en la obra martiana y argumentada a partir de su propia fuente:

- La relación entre la educación y la sociedad.
- La relación entre la educación y el derecho del hombre.
- La relación entre la educación y la época en que se vive. Su contexto histórico-social.
- La relación entre la educación y la libertad.
- La relación entre la educación y la actividad del hombre.
- La relación entre la educación y la autoeducación.
- La relación entre lo emocional y lo racional en la educación del hombre.

Para asumir estos retos con una actitud transformadora se necesitan conocimientos de las diversas disciplinas que se estudian en la escuela, razón por la cual abogó Martí al abordar la enseñanza de la historia como concepción cultural y en interacción, complementación y coherencia entre todos sus componentes; es decir, demostrar su integración e historicidad.

El investigador concuerda con que el tratamiento de la obra martiana y su simbología debe realizarse a partir de textos referenciales y de la confección de acciones didácticas para poder comprender la historia local y su incidencia en la formación del profesional de la educación, por tanto, se utiliza como instrumental teórico-metodológico para la contextualización de los contenidos históricos locales a partir de una concepción cultural integral y de la visión que tiene acerca del hombre.

Abordarlo propicia un acercamiento objetivo y científico a la huella histórica, afectivo y emocional que permita el crecimiento de la personalidad del alumno, el mejoramiento en su inserción social, el desarrollo de un saber humanizante y al mismo tiempo poder enfrentarse a los que siguen anunciando el fin de la historia y la llamada fragmentación de la misma; lo que presupone el fin de las ideologías, de las identidades nacionales y culturales, el no reconocimiento de los valores colectivos y de todo el quehacer de la humanidad en su evolución histórica; cuestiones que fueron atendidas en la prédica y práctica martiana.

Siguiendo esta idea, el autor de la tesis asume la postura de enfoque valorativo con una finalidad axiológica de Espinosa et al (2007), a partir de sus tres momentos de evolución de la apropiación intelectual histórica: el primer momento lo caracteriza el lugar de la asimilación de la información de las fuentes de los conocimientos históricos, para formar representaciones basadas en un acercamiento al marco histórico, desde las propias vivencias del educando, estimuladas por el proceder didáctico del docente denominado histórico vivencial valorativo por su orientación.

El segundo momento se reconoce como lógico histórico valorativo. Pasa por el procesamiento de la información de las fuentes históricas para alcanzar un nivel de esencialidad mayor que sigue la estructura, funcionamiento del proceso histórico, permite amplias posibilidades de valoración en el trabajo del estudiante, en la asunción personalizada de estos significados y valores, al penetrar con mayor profundidad en el descubrimiento de la esencia del objeto histórico y lograr generalizaciones históricas.

El tercer momento denominado histórico intelectualizado valorativo. Se consideró a la etapa del modelo que se movía hacia reflexiones más acabadas y profundas del estudiante, propias de la ciencia histórica, en relación

con la modelación personalizada, significativa en su pensamiento histórico hacia relaciones sobre el hombre, la sociedad, la historia del hombre y sus compromisos con el futuro; la relación histórica entre el hombre y su propio ambiente y en general, transitar desde problemas más sencillos hacia problemas más complejos que en el objeto histórico tienen su raíz, con un sentido de pronóstico de carácter social. Desde la localidad se concreta en los niveles de observación, comprensión, explicación e interpretación, que realiza el estudiante y la forma de apropiación de la diversidad cultural de su contexto.

Sobre la base de los fundamentos de Chevallard se adopta el criterio de transposición didáctica, sistematizados por pedagogos y didactas en la ciencia pedagógica, como la categoría científica que permite establecer el movimiento necesario de conocimientos científicos de la cultura de la ciencia a la cultura de la formación escolar, según sistematizan Lobo y Espinosa (2011), Justis y Espinosa (2011), Espinosa (2012), y Justis (2013). Estos autores enriquecen la posición de Chevallard al considerar la multilateralidad de la transposición, así como posiciones epistemológicas para integrarlas desde las ciencias humanísticas a las ciencias pedagógicas y estas a la didáctica. Se adopta este criterio de transposición múltiple orientada desde la ciencia histórica, geográfica, psicológica, pedagógica, las ciencias de la educación y de la cultura, en especial la propia sociología de la cultura y su nexos con la semiología lo que pasa por relaciones de integración con su expresión concreta en el estudio de las representaciones sociales.

La experiencia adquirida por el autor permite considerar los aportes de varias ciencias como la Etnometodología, Ética, Estética, Geografía y Español-Literatura que constituyen soportes teóricos y metodológicos de la propuesta; y en unidad con ellas la pertinencia de la dialéctica materialista que se convierte en su base teórica al favorecer la visión integradora, la interrelación entre los objetos y fenómenos, la percepción interior de la contradicción y su papel para el desarrollo de otra ciencia, a partir de la transposición pedagógica, para el enriquecimiento de la cultura histórico-profesional como categoría integradora que contiene las relaciones de la historia local con la de Cuba, pero al integrarse aportan a la cultura histórico-profesional y se convierten en operador epistemológico de esta en su transposición teórica.

La transposición didáctica, en las relaciones de lo local con la Historia de Cuba desde esta orientación teórica, nutre la práctica en el desarrollo de habilidades históricas de los estudiantes desde la indagación de lo social en lo local, en las historias de familia, de vida, grupos e instituciones, así como las comunitarias, de barrios y otras; de igual forma, permite valorar los hitos históricos desde el punto de vista de lo que representa en la empresa de la indagación y comprensión del texto histórico y su posterior producción con fines didácticos y operativos de modo que es el contenido y su potencial educativo quien propicia trabajar en función de la educación en valores y en género, es quien favorece lo político-ideológico y moral, lo cognitivo histórico-cultural, derivándose la importancia del conocimiento de las relaciones que se integran a la historia, de su estudio sistemático, de su lugar en la formación de los profesionales de la educación y en el desarrollo de la cultura histórica.

La enseñanza de la historia local presupone un problema metodológico que por su impacto requiere de la reflexión de los componentes personales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por la especificidad de sus contenidos precisa de una finalidad didáctica que permita cumplimentar los objetivos propuestos y en respuesta a las que demandan los programas nacionales. Por sus símbolos y significados se deben determinar aquellos contenidos locales que contribuyan a la formación o consolidación de los elementos identitarios y que connoten en la educabilidad de los estudiantes; por lo que su tratamiento implica el cumplimiento de los objetivos del programa; la sistematización y generalización de conceptos y el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico y de las fuentes.

Se valora de necesario, en la implementación del modelo didáctico de la historia local, la utilización de recursos didácticos (entendidos como acción o conjunto de acciones que realiza el docente para alcanzar un fin u objetivo determinado) como la flexibilidad, originalidad, situaciones docentes problemáticas, diseños didácticos de tareas, actividades y ejercicios diversos, sistemas de ayuda y dominio de la forma de retirar la ayuda de modo que estas no frenen el desarrollo; y otros que promuevan y estimulen la actividad intelectual, la

búsqueda de respuestas alternativas para la comprensión del objeto de estudio de la disciplina en las carreras y la más integral y personalizada del contenido.

A partir de una visión dialéctica de los componentes de la historia local y de su necesario carácter intercultural, en el modelo se dinamiza la preparación histórico-cultural del futuro profesional desde una perspectiva integrada, totalizadora, humanista y humanística que en correspondencia con la preparación didáctica, permitirá a estos profesionales apropiarse de la necesaria cultura histórico-profesional y su sistematización en el principio de la contextualización didáctica, sintetizándose en la asimilación significativa sociocultural; entendida esta como el proceso en que el estudiante interactúa e incorpora la variedad de elementos espirituales y materiales, los significados y valores que le sirven de sustento.

Por su impacto se estiman necesarias y pertinentes las aportaciones del proyecto referente a la cultura escolar, que desde la sistematización de autores como Cuevas (2001), Cortón (2008) y Justis (2013), exponen que la misma subsume todo el accionar del docente en la realización de la labor educativa y la influencia que ejerce en lo comunitario. Asimismo revelan su tratamiento antropológico, etnográfico y con una perspectiva de género, así como las potencialidades cognitivas, afectivas y emotivas para la construcción teórico-práctica de la cultura en el ámbito pedagógico y su incidencia particular, en la cultura histórica del profesional de la educación, que se enfrenta a disímiles situaciones, y en su solución requiere del dominio de los conocimientos históricos locales y de la Historia de Cuba.

Lo sociocultural, en la formación integral del escolar, propicia ubicarlo en su contexto, esto le permite ser protagonista del proceso de socialización en el que incorpora normas, patrones y valores de la sociedad que le facilitan tener una proyección hacia el futuro manifestado en las diferentes actividades que realiza, la comunicación que establece y el sistema de relaciones e interacciones con su medio y con otros sujetos.

Se concibe la contextualización desde fundamentos marxistas con un carácter multiparadigmático, objeto de diferentes disciplinas como fruto de una racionalidad con arreglo a fines y valores, proyectada, no de manera espontánea, sino organizada y planificada, según recaba la colectivización que se produce durante el proceso

de enseñanza-aprendizaje en su orientación intencional formativa, lo que constituye un resultado de la transposición de saberes científicos martianos a la didáctica.

2.2 Estructura del modelo didáctico para la integración del contenido de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano.

Este modelo se encuentra estructurado por el enfoque histórico martiano, que se concreta en su transposición teórica de diferentes ciencias de los saberes científicos martianos a la pedagogía y didáctica en un sistema de categorías gnoseológicas, metodológicas y prácticas denominadas pautas significativas martianas para la integración de la historia local con la Historia de Cuba, que orientan la dirección intencional didáctica a partir de la cosmovisión martiana para contribuir a desarrollar la necesaria integración en las relaciones de la historia local, regional y nacional desde la relación entre lo general, lo particular y lo singular en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, sustentadas en bases interdisciplinarias curriculares según las necesidades de profesionalización de los modos de actuación de los estudiantes.

El análisis de las potencialidades de la visión martiana constituyen elementos centrales para el autor de la tesis que convierten el razonamiento epistemológico desde el señalado enfoque, en elementos directrices y a partir de una óptica formativa humanista, para aportar al perfeccionamiento de la cultura histórico-profesional que opera como eje integrador directriz de esta formulación teórica.

El modelo, además, contiene una orientación que se formula a partir de **dimensiones sistémico-secuenciales** en que se proyecta la dinámica de la didáctica de las relaciones de la historia local con la Historia de Cuba con una visión contextual para el perfeccionamiento de la cultura histórico-profesional que ofrece el enfoque histórico martiano.

Enfoque histórico martiano para la integración de la historia local con la Historia de Cuba.

El término enfoque es empleado, reiteradamente, por los especialistas de las diferentes ciencias sociales, y se utiliza generalmente para mantener la esencia de su significado común y para designar la presencia de un

punto de vista, una posición teórica, una manera o modo de interpretar, comprender y explicar el fenómeno. Este análisis induce a resaltar la importancia de la enseñanza de la historia local y del enfoque histórico martiano sustentado en los “Proyectos de argumentación histórica” y de “Cultura histórico-profesional”, los cuales brindan vías o alternativas valiosas para la aprehensión del conocimiento histórico.

El enfoque es conceptualizado por el autor, como la intencionalidad didáctica para el tratamiento del contenido histórico local en integración con la Historia de Cuba, a partir de análisis y valoraciones teóricas desde la cosmovisión martiana que permitan operar didácticamente con la diversidad y particularidad de los aspectos sociales, con una visión cultural total, que incide en la formación profesional y humanista y el desarrollo de la cultura histórico-profesional en estudiantes de carreras pedagógicas.

Sintéticamente y con una proyección didáctica, se precisa desde el enfoque histórico martiano, que es un instrumento teórico y metodológico para el trabajo con las diversas fuentes, que permitan la obtención de la información fáctica y, por tanto una postura valorativa en relación a ellas y sus contenidos a partir de la lógica de los razonamientos, las interrelaciones, subordinaciones y actitud ética; sobre la base de un proceso de enseñanza-aprendizaje y sustentado en una visión integral e interdisciplinaria. Se concreta como eje integrador directriz que dinamiza la funcionabilidad y operatividad del modelo al relacionar sus dimensiones y componentes.

La obra martiana es una fuente de saberes humanísticos, atesora la cultura del hombre y una marcada intencionalidad educativa, que permite un proceso conectivo entre autor y estudiosos; es decir, de interconectividad, que desde la visión martiana es humanista con un lenguaje lleno de amor para los lectores a quienes la dirige, con un mensaje culto, moral y humanístico, puesto al servicio de la educación y del crecimiento de lo personal en lo social. Como consecuencia de ello el enfoque histórico martiano precisa del dominio de bases hermenéuticas que tienen como fundamentos los siguientes elementos:

-Para comprender a Martí, hay que releer su obra y dominar el sistema de símbolos que emplea (significado espacial de los símbolos: bajo-malo, alto-bueno. Significado analógico de los símbolos: luz-bueno y bello, oscuro-malo). Derivado de ellos se clasifica la simbología martiana en naturales, axiológicos y vivenciales.

-Se destacan en los naturales: la luz, la oscuridad, la altura, lo nimio, lo trascendente e intrascendente, lo penetrable e impenetrable, entre otros.

-Dentro de los axiológicos resaltan por sí mismos: la verdad, la bondad, belleza, justicia, igualdad, decoro, dignidad, entre otros. El valor axiológico rector es el de la dignidad (fuente de luz) y debe atravesar todo el accionar humano y la esencia patriótica de cada ser social.

-En su vida y contexto cotidiano se vivencian valores como la inconformidad hacia el desprecio del semejante, el gusto estético hacia el entorno y la estima hacia sus padres, hermanas, amigos y letrados que le proporcionaron los conocimientos. Desde ellos y de la obra martiana se deben desarrollar valores como; humanismo, patriotismo, dignidad, solidaridad, responsabilidad, profesionalidad, justicia social e incondicionalidad.

A partir de la propia estructura del enfoque histórico martiano y en función de la declarada cultura histórica y sus dimensiones, se considera que para una correcta apropiación de la información histórica, los estudiantes de carreras pedagógicas realizan la integración como un proceso de contextualización mediante la interconectividad que propicia la cosmovisión martiana para la dirección de las relaciones entre la historia local y la Historia de Cuba con una orientación intencional formativa en que predominan relaciones de búsqueda e indagación a través de la actividad comunicativa que despliega.

La interconectividad se constituye en una orientación epistemológica que tiene como centro la aprehensión de la cultura histórica local, de carácter integrador, que conforma el movimiento cultural de la localidad con el movimiento de las relaciones necesarias a su comprensión, sistematización y generalización didáctica, formativa, ético-axiológica y humanista en la formación inicial del docente; se desarrolla con el logro sistemático de nuevos vínculos y relaciones estimuladas por el docente, ante la necesidad de incorporar esta

actividad a sus herramientas, consolidarlas y formar otras. En este proceso el docente es impuesto a asumir la interconectividad desde el **enfoque histórico martiano** como propio, elemento de su actividad didáctica y profesional para profundizar, ampliar, consolidar los nexos interdisciplinarios y convertir esta cultura en un recurso generalizador para operar instrumentalmente de manera contextual en su proceso de enseñanza-aprendizaje y en la aprehensión de la didáctica de las relaciones de la historia local con la Historia de Cuba.

Por su científicidad, logicidad, actualidad y pertinencia el enfoque histórico martiano dinamiza, interna y externamente, el modelo; está presente en cada una de las dimensiones; opera como instrumental teórico-metodológico y eje integrador directriz de la construcción al penetrar en los aspectos objeto de atención y es un referente para la labor pedagógica y didáctica en la etapa de formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

Lo comprensivo en las relaciones de la historia local con la Historia de Cuba se concreta mediante las pautas significativas martianas que constituyen el contenido del enfoque para la acción didáctico formativa. Sean los casos:

-Lo cultural íntegro: manifestado como cultura íntegra de contextualización local, regional, nacional, latinoamericana y universal.

La orientación intencional de las relaciones para la comprensión, sistematización y generalización entre lo local, regional, nacional, latinoamericana y universal parten de una visión integrada y holística martiana que se contextualiza desde lo didáctico y el perfil del profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Constituye la orientación que sirve de marco a esta pauta que se desarrolla desde el texto "Nuestra América" como interobjeto cultural interdisciplinar. Toma en consideración el aspecto analítico del descubrimiento de las posibilidades y acción transformadora del pensamiento íntegro, dirigido por analogía con lo martiano, a través del reconocimiento de la identidad que se concibe en el hombre natural, social, cultural, y político con relación a lo contextual en el quehacer de los hombres comunes, en la búsqueda de la historia en lo más cercano, en la

unión estrecha y armónica con su entorno-naturaleza, las condiciones del típico hombre americano, cubano, local o natural como lo denominó el “Apóstol”.

-Lo natural contextual: vista la naturaleza como fuente de cualquier desarrollo, para José Martí el hombre no existe sino en una relación directa y estrecha con la naturaleza (esta visión se constata referencialmente en su propio “Diario de Campaña”; donde asume lo circundante como lo bello natural y como el acto de hermanar hombres a partir de la constancia y del sacrificio; en su “Diario de Cabo Haitiano” donde estimula el equilibrio entre la educación, las ciencias, lo natural contextual, el país y los sentimientos; y en su carta “ A la madre” al argumentar su vínculo con la flora, la fauna y el cuidado del medio ambiente), lo que se establece en un vínculo comprometido con el pueblo que ha de desarrollarla con todos y para beneficio de todos, en la acción digna, encaminada hacia lo más beneficioso de la transformación de las condiciones del país, que es la de sus propios hijos. De igual forma en su texto “Un congreso antropológico en los Estados Unidos” y carta “Al General Antonio Maceo” fechada el 26 de febrero de 1895 sistematiza íntegramente las ideas expuestas anteriormente.

El dominio por los estudiantes, de la ontología de las ciencias, en carreras como Lengua Extranjera, Español-Literatura, Biología-Química, Biología-Geografía, Matemática-Física, Economía, Maestros Primarios u otras, orientados por los docentes y con la metodología para trabajar con esos textos, sirve de marco al desarrollo de una cultura para generalizar el contenido holístico del pensamiento martiano y alcanzar el logro de los vínculos integrados entre lo natural, social, cultural, artístico y político con las relaciones contextuales de la historia local con la de Cuba. Se aplica, esta pauta, al proceso intencional de razonamiento que contiene el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización por el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de alcanzar los objetivos de las asignaturas y disciplinas que se imparten con el cumplimiento de los requerimientos del proceso de formación de la personalidad de los estudiantes, según el modelo socioeducativo pedagógico.

Se asume la visión del pensamiento martiano íntegro basado en los criterios sobre el vínculo entre el pasado, presente y futuro con una finalidad útil, del hombre con la naturaleza como fuente de cualquier desarrollo con una intencionalidad moral que conlleve a la transformación y auto-transformación.

La orientación a la integración, característica del pensamiento martiano, considera la búsqueda del elemento contextual en la unidad y la diversidad entre lo local, regional y nacional, tanto para reconocer sus fuerzas como para compulsarlas hacia el desarrollo. “Nuestra América” constituye una fuente contextual para la visión reflexiva íntegra, de identidad cultural, de razonamiento sobre lo humano asumido en la relación entre el pasado y el presente, entre este y el futuro; lo que lo identifica, lo argumenta, y lo proyecta en su progresión como pensamiento válido que vincula lo local como totalidad cultural desde lo histórico, y su carácter humanista.

Se reconoce este proceso en la integridad cultural presente en la obra citada, que se asocia a un programa de orientación inmediata. La actividad contextual de relaciones de lo universal y lo natural pasa a constituirse en reflexión sobre el ser humano, la naturaleza identitaria, contextual y práctica. Ello, primero que todo, es responsabilidad personal del ser hombre americano; lo histórico aporta en dirección a la acción útil, responsable con el presente, con el dominio de lo histórico, con absoluta convicción de que la historia es un movimiento reiterado y constante de fuerzas que se contraponen, lo que muestra la dialéctica relacional martiana.

Asimismo, en sus textos “El Presidio Político en Cuba”, “A mis hermanos muertos el 27 de noviembre”, “Los pobres de la tierra” y “A Manuel Mercado” revela su tránsito de lo valorativo-argumentativo hacia una propuesta dirigida al respeto a la dignidad humana y a los pueblos.

-Lo comunicativo educativo: el Maestro trataba de lograr mediante las relaciones hombre-naturaleza una toma de conciencia y compromiso moral que reunía en una totalidad lo bello, lo poético, lo bueno y lo verdadero en el sentido cultural más amplio. Estos vínculos pueden resumirse desde una integración lingüo-artístico, estético-histórica y cultural con sus amplias generalizaciones y nexos de carácter humanístico.

Constituye un elemento importante en la concreción de la intencionalidad que propone Martí el criterio que emite en las palabras: "...de arcaico se tachará unas veces de las raras en que escriba, el director de la Revista Venezolana; y se le tachará de neólogo; usará de lo antiguo cuando sea bueno y creará lo nuevo cuando sea necesario; no hay porque invalidar vocablos útiles ni porque cejar en la faena de dar palabras nuevas a ideas nuevas." (Martí, 1975: 212).

Otra orientación en torno a la comunicación que puede constituirse en un elemento necesario es el uso de la contraposición en las situaciones comunicativas, que intrínsecamente lleven situaciones de aprendizaje histórico que vinculen la historia local con la Historia de Cuba, lo que constituye una fuente para el desarrollo de un pensamiento apegado a la búsqueda, al razonamiento, al descubrimiento y al desarrollo basada en argumentos positivos y negativos respecto a la idea fundamental o tesis que es necesario desarrollar. En esta visión sus escritos "Céspedes y Agramonte", "Antonio Maceo", "La madre de los Maceo" son propuestas para la reflexión y argumentación histórica desde una postura comunicativa y humanística.

Orientación valorativa ética, axiológica y estética. El lenguaje martiano puede servir de guía, pues generalmente revela una orientación crítica con un trasfondo que tiene un dilema ético, en el que se aprecia de alguna manera lo que es para bien y lo que es para mal. Hace uso de calificativos presentes en la naturaleza con lo que destaca el vínculo entre hombre y naturaleza, deja en la expresión lo que alcanza una trascendencia humana virtuosa y lo que queda por debajo de ese ideal humano.

Lo histórico-social cultural constituye una orientación reflexiva que comparte una relación con la transformación propia y la de los otros, en tantos sujetos (los del proceso de enseñanza-aprendizaje y la localidad) y contextos (los de la institución formativa y/o escolar y los de la localidad: familia, instituciones y otros).

-Lo valorativo histórico-práctico: Proyecta una orientación intencional del enfoque al razonamiento de la actualidad y vigencia de lo martiano, la revelación de medios para comprometer con la acción, con la actuación útil y virtuosa sustentada en las raíces de los problemas locales en la contrastación con los nacionales y

universales en el mundo de hoy, tanto en Cuba, Latinoamericana y a nivel planetario para contribuir a su resolución con una visión íntegra de emancipación social, cultural y política contextual.

Toma en consideración la orientación formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje, con un enfoque crítico, protagónico, científico, recabando de ellos intencionalmente la actuación, sustentada en la utilidad de las ideas martianas para contribuir a la comprensión de los problemas que atraviesa la localidad desde una proyección contextual histórica en las relaciones entre la historia local, la de Cuba, Latinoamericana y el mundo como problemas íntegros, así como las posibilidades del cambio y la actitud concreta para gestionarlo en el contexto, a partir de las posibilidades que brinda el futuro desempeño profesional.

En síntesis, esta es la orientación que propician las pautas significativas martianas desde una visión proyectiva contextual de las relaciones de lo histórico local con la Historia de Cuba, una cultura íntegra que sustenten las relaciones entre lo general, lo particular y singular, tanto como progresión de continuidad como de descubrimiento y valoración de la discontinuidad; así como que oriente el razonamiento y la socialización hacia las vías concretas posibles para contribuir al desarrollo con una perspectiva bioecosocial histórica.

Por su diversidad y en correspondencia con la esencia y naturaleza de los hechos culturales locales, se asume para la integración, desde el enfoque histórico martiano, **los nexos** que permiten lograr la interrelación de las pautas significativas martianas que también tienen la naturaleza de esta y del enfoque cultural íntegro martiano que se propone. Ellos son: **los nexos de carácter histórico, los socio-culturales que a su vez implican a nexos axiológicos, identitarios y estéticos desde la orientación martiana de la utilidad de la virtud; y los formativos profesionales.** Permiten la reflexión analógica y la constatación del sistema de relaciones existentes entre ellos y su incidencia particular en que se desarrolla un proceso de integración como resultado de la orientación y proyección didáctica de las pautas.

Nexos de carácter histórico. Se conceptualizan como el conjunto de relaciones generalizadoras vinculadas al conocimiento de los hechos, procesos, acontecimientos y personalidades actuantes; permiten el movimiento hasta alcanzar el tránsito de lo prospectivo a lo retrospectivo; favorecen la cooperación cognitiva desde la

diversidad y la particularidad; contribuyen a diseñar la orientación intencional cognitiva y formativa, así como el tratamiento a las habilidades del pensamiento lógico y a las acciones para la transposición para lograr las generalizaciones en el aprendizaje como proceso metacognitivo, que se corresponde con las necesidades de autodesarrollo para alcanzar un desempeño adecuado desde las relaciones históricas necesarias particularizadas a las que integran la historia local, regional y nacional.

Nexos socio-culturales. Se definen como el conjunto de relaciones entre la diversidad de elementos u aspectos estructurales y superestructurales que conforman una localidad; permiten establecer la concatenación entre los fenómenos, procesos, hechos culturales y cuanto acontece en la localidad y su impacto objetivo o subjetivo en contextos locales y nacionales, influyendo en el logro del instrumental de métodos de interconexión sociocultural como son: los etnográficos, la orientación del enfoque cualitativo de la investigación-acción y otras técnicas para el desarrollo de procesos de cambio como la realización de talleres, con los que es posible alcanzar nuevas generalizaciones o sistematizar otras.

El logro de estos nexos se relaciona con los componentes didácticos referentes al cumplimiento del objetivo diseñado (fin, aspiración y propósito que de forma intencionada se propone el autor, para alcanzar la aprehensión de los saberes socio-culturales) a partir del tratamiento de los contenidos seleccionados y su contextualización; los métodos empleados, enfatizar en la problematización teórica; medios utilizados y los proyectos evaluativos instrumentados. Además propician el desarrollo de habilidades metacognitivas por parte del alumno, que se enfrentará a diversas situaciones de aprendizaje y será gestor del mismo (construcción didáctica).

Nexos formativos profesionales: Entendidos como el sistema de relaciones teóricas, metodológicas y prácticas que dinamizan la adquisición de habilidades y procederes, para el desarrollo de la labor profesional pedagógica, contribuyen a la sistematización de los elementos teóricos relacionados con cada disciplina y otros vínculos integradores; su tratamiento didáctico y metodológico; propician la utilización de recursos y

alternativas didácticas; el empleo pertinente de la tecnología y de los productos informáticos, así como una visión interdisciplinaria en los análisis de los contenidos.

La interacción de los nexos con las pautas significativas martianas permite que el enfoque histórico martiano opere desde lo interno y lo externo y viceversa. En lo interno: alcanza significados históricos, culturales y sociales locales; propicia el autorreconocimiento de los valores que permiten el crecimiento humano en el contexto de realización local en la proyección de las relaciones entre memoria personal, local y nacional en una construcción identitaria.

A lo externo alcanza significados al establecer relaciones de equilibrio entre lo personal y lo colectivo; expresa la reafirmación personal en las relaciones sociales conforme a las necesidades del individuo y los prepara para su actuación sobre la base de la dignidad plena ejercida en el contexto humano con el que compromete la actuación útil y transformadora con lo nacional, lo local y el espacio histórico en que se realiza. En lo profesional permite una proyección sustentada en el dominio de procederes para la labor educativa y formativa, adquisición de elementos teóricos propios de la asignatura y para el desempeño de su encargo social.

La relación pasado presente futuro tiene como referente las influencias que brindan las representaciones del pasado que los grupos humanos conservan, elaboran y transmiten por medio de la memoria histórica colectiva (en este sentido y desde la didáctica; la construcción de monografías, biografías, esquemas lógicos, mapas murales y otros) son procederes que propician el establecimiento de nexos históricos y extraer regularidades para la enseñanza de la historia local, lo que constituye un elemento didáctico esencial para el modelo.

A tales efectos los espacios históricos locales contribuyen a la identidad a partir del sentido de pertenencia adquirido y demostrado por los entes sociales que conviven en el mismo; aspecto este valorado por J. Martí (1889) cuando potencia al hombre apegado a su tierra y a lo que la misma le reporta. Desde lo sociocultural la identidad se manifiesta como la toma de conciencia de las diferencias y las similitudes referidas a comunidades, grupos sociales y entidades con procesos históricos similares o disímiles.

Se afirma que en el momento actual la actividad cultural es básica, esencial para todo lo que se aspira. Desde ella se debe lograr un enriquecimiento espiritual y de conocimientos que permita adentrarse en la identidad y entender mejor el mundo, país, región y localidad en que vive el individuo. En función de ella se deben trazar vías que permitan hacer prevalecer lo nacional y lo local desterrando las tendencias internas y externas que puedan minimizarla o eliminarlas.

A partir de las pautas enunciadas, el estudiante con la mediación del profesor, puede integrar contenidos relacionados con la actividad artístico-cultural, las tradiciones, los símbolos, los significados, las actitudes, los comportamientos y los valores que distinguen e identifican a su localidad y nación; es decir, reafirmarla y contextualizarla en su propia identidad. Este proceder permitirá implementar actividades creadoras y transformadoras en el contexto donde actúa y convive.

Desde la reflexión anterior se precisa de la utilización, con carácter estratégico, de los métodos clásicos de la enseñanza de la historia en la didáctica de la escuela cubana, sobre la base de la teoría dialéctico-materialista del conocimiento con carácter de sistema, sus procedimientos y sus relaciones con una visión enriquecida por la historia social y total; los mismos se asumen para el desarrollo de las actividades a partir de la interconexión entre el contenido histórico local y la asunción de las pautas significativas martianas; por lo que se han integrado de la siguiente manera:

-Problematizadores históricos de integración de lo local: resumen la orientación a la búsqueda de lo desconocido mediante la contraposición entre lo conocido en la Historia de Cuba y lo desconocido histórico-local.

-Recopilativos de información: consideran los métodos y procedimientos para desarrollar la actividad de búsqueda e indagación mediante técnicas de recogida de información propias de la ciencia histórica, etnográfica, localización espacial y otras necesarias a las tareas que deban ser resueltas.

-De identificación y apreciación del contexto local: toma en cuenta los métodos y procedimientos para el logro del vínculo empático (sensible y consciente del pasado relacionado con la localidad para facilitar su

comprensión y enjuiciamiento con una concreción apegada al contexto epocal concreto), lo que puede ser ejemplificado con las situaciones de comunicación aplicadas a la historia, hechos, personalidades, costumbres, etcétera, el aseguramiento de la interconexión del pasado con el presente en la memoria colectiva e individual para alcanzar un convencimiento y juicio de valor de la historia para la cultura local, lo que se enriquece con las vivencias de los habitantes, historias compartidas, sentido de la vida social y personal de los mismos. Asume los métodos y técnicas que contribuyan a la reflexión sobre la vivencia de la apreciación de los elementos que forman parte de la memoria y del patrimonio histórico, cultural, natural, material e intangible, el disfrute del movimiento de la lógica del pasado y el presente que fortalezca el crecimiento entre lo verdadero, lo culto, bueno y bello; y aporte un enfoque personalizado a la solución de las problemáticas de la ciencia.

-Decisorios, (relacionados con la dirección: planificación, organización, ejecución y evaluación del proceso de aprendizaje): integran los procedimientos y estrategias de toma de decisiones sobre la proyección de la actividad individual propositiva de las actividades con sus correspondientes tareas, la organización de su solución, discusión, responsabilidad ante los demás y ante la tarea, respeto al consenso mediante la acción útil.

-Propositivos históricos: sustentan la información, argumentación y orientación del discurso histórico, muestran el dominio de los hechos, el ejercicio de la descripción, narración, caracterización, explicación consecuentemente con el problema histórico y orientación de los elementos mediadores de su desarrollo, comprensión, selección de los argumentos y recursos para aportar fuerza argumentativa a esta con la asunción de juicios de valor con una posición personal de pertenencia.

-Propositivos histórico-profesionales: reúne los métodos de la ciencia histórica, pedagógicos y de las ciencias de la especialidad en su diversidad para expresar propuestas de actividades histórico-locales de carácter profesional.

El vínculo histórico local-Historia de Cuba permite que las actividades orientadas a través de los métodos señalados establezcan la interconexión con lo local por los estudiantes con las siguientes características:

- Conocimiento y sentimiento por lo histórico mediante el re-descubrimiento,
 - Estimulación al descubrimiento como proceso de contraposición entre lo conocido histórico-nacional y lo desconocido histórico-local.
 - Elaboración y demostración del dominio de los hechos históricos locales y sustentación de la relación concreta de imágenes factuales en un tempo-espacio concreto local y nacional.
 - Aprendizaje de qué se conoce, y disfrute del proceso del conocimiento en el espacio histórico más cercano con sus inter-vínculos históricos nacionales, y cómo explicarlos.
 - Observación del contexto local, establecimiento de vínculos con las instituciones, con los informantes claves, utilización de guías para orientarse en la localidad o en su defecto buscar vías concretas y objetivas para lograrlo; dominio de medios que permitan la utilización de la demografía, la biodiversidad y la relación con la historia de la localidad y su contextualización en el periodo histórico de estudio que se contextualiza.
 - Determinación de las costumbres, economía, tradiciones, folclor, creencias de los habitantes de la localidad con la presentación de elementos distintivos con su correspondiente valoración.
 - Caracterización de lo que tipifica a los habitantes de la localidad como cubanos en general, actores de la Historia de Cuba mediante juicios de valor que puedan sustentarse con sus características, pensamiento, tradiciones, normas y valores generales, así como contraponerlo con lo particular identitario local.
- De los docentes:** Aprendizaje a intermediar con procedimientos, medios y técnicas para lograr establecer la necesidad de la duda que ayude a integrar el conocimiento de hechos históricos locales, regionales y nacionales para problematizarlos.
- Orientación y facilitación del desarrollo de habilidades en los estudiantes con métodos de recopilación de información histórica, sociológica, entre otros.
 - Favorecer la implicación de los estudiantes en un proceso protagónico de búsqueda e indagación mediante el dominio de algunas habilidades de investigación histórica.

-Facilitación de la relación entre el desarrollo de las potencialidades de la historia, y la teoría con las que instruirán y educarán profesionalmente (disciplinas y asignaturas de la especialidad) en el contexto local mediante el desarrollo de procedimientos que fomenten las relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, de causa-efecto y otras; a través de la recopilación de información y elaboración de textos descriptivos y narrativos o ambos, así como la orientación a la argumentación de la génesis de procesos históricos locales significativos para la profesión mediante registros que sean recreados en el proceso formativo-profesional

-Determinación de medios para apoyar la motivación por la búsqueda, el desarrollo de sentimientos por la problemática histórica, la identificación con la tarea, el compromiso con la obtención de la información como responsabilidad personal y social del estudiante ante sus compañeros de equipo y de grupo.

Desde las pautas significativas las propuestas de actividades del enfoque histórico martiano se caracterizan porque los estudiantes desarrollan la: -utilización de fragmentos de textos martianos para convertirlos en orientadores de la búsqueda e indagación en la historia local, previa comprensión del significado del texto y de la problemática histórica de Cuba en el periodo y etapa histórica.

-Selección y aplicación de las pautas significativas martianas en la determinación de problemáticas históricas locales, a partir del trabajo con el sistema de ayuda como interrogantes históricas, mapas conceptuales, parte del acervo histórico local como: fotos de la época, manifestaciones de la cultura local, valores, memoria familiar y personal que contribuyan a la indagación, análisis, caracterización, argumentación y sostén de propuestas históricas descubiertas en la localidad para su comprensión, interconexión con la Historia de Cuba y su consolidación y/o profundización.

-Preparación de diferentes actividades valorativas de hechos históricos locales en forma de micro-taller, valoración de su actualidad, vigencia, divulgación de los resultados con la consecuente dinamización de los vínculos entre el pasado, el presente y la proyección del futuro que contribuya a la transformación personal y a la sociedad.

-Socialización, discusión histórica y orientación al consenso con el desarrollo de una memoria escrita de cada equipo de trabajo.

-Selección de los mejores trabajos para su divulgación a partir de la fundamentación de su veracidad, de la argumentación de su utilidad, identificación, sensibilidad y gusto estético.

--Planificación de la socialización de los resultados desde los fundamentos de lo verdadero, lo bello, lo bueno a través de la historia y la disposición para el convencimiento.

-Socialización de resultados con miembros de la localidad del proceso de conocimiento y profundización de la historia que pueden vincularse a efemérides significativas para la historia local y la de Cuba, jornadas históricas, vínculos con eventos significativos para las instituciones de la localidad y/o la institución universitaria.

Como base didáctica histórica del modelo y en función de la declarada cultura histórico-profesional y sus componentes, se considera que para un correcto procesamiento de la información histórica se ha de tomar en cuenta a partir de las pautas del enfoque, de modo que este oriente la didáctica en lo referente a: la historia debe reconstruir la imagen de los hechos (factual) a través de fuentes mediadoras primarias o la reproducción de estas fuentes.

-La imagen factual de los hechos, cuanto más cercana se encuentre relacionada con las vivencias cotidianas, comunes, familiares y personales, será mucho más eficiente.

-Las fuentes requieren de estudio y del dominio de la didáctica para alcanzar su comprensión y aplicación en la relación entre el pasado, el presente y el futuro; su integración que contribuya a la proyección del convencimiento sobre la utilidad social cultural e ideológica del conocimiento histórico.

-La historia se resignifica y contextualiza de modo que comprometa a la actuación en el espacio social cultural más cercano que precise de la acción humana.

-La esencia histórica la constituye la interpretación y comprensión de las fuentes, que por su variedad, requieren de un dominio de conocimientos, habilidades, valores, vías, procedimientos, recursos

interdisciplinarios objetos de las ciencias humanísticas que se integran en la cultura del contexto local y su historia.

-Los documentos históricos y otras fuentes primarias permiten la determinación de sustentos teóricos probatorios en lo local.

-La proyección analítica pasa por un proceso ético-axiológico y estético que implica una posición personal comprometida a partir de un vínculo empático con el pasado.

En unidad con lo anterior se precisa de un tratamiento didáctico en el que la historia personal, local y nacional, se integre armónicamente, para, promover la formación de un pensamiento histórico abarcador y que el aprendizaje de los alumnos puede dirigirse hacia el establecimiento de los nexos causales, temporales y espaciales (propios de la ciencia histórica) entre los hechos y fenómenos acaecidos en su localidad, que con independencia del objeto de estudio de su carrera, le permita asimilar cultural e interdisciplinariamente los saberes; y utilizarlos como herramientas teórico-metodológicas en su ulterior desempeño profesional y social.

Dimensiones del modelo didáctico para la integración del contenido de la historia local con la Historia de Cuba, desde un enfoque histórico martiano.

Las dimensiones son los componentes más generalizadores de la lógica del proceso, como proyección permiten desarrollar actitudes reflexivas, argumentativas y valorativas, por parte de los estudiantes, y potenciar su cultura histórico-profesional a través de la localización y procesamiento de la información, comprensión, sistematización y generalización de las pautas significativas martianas del enfoque histórico martiano.

La visión integradora de lo local con la Historia de Cuba, las acciones de transposición y contextualización didáctica mediante las dimensiones, expresan procesos de interrelación que permiten alcanzar nuevas cualidades necesarias a su perfeccionamiento. Cada una de ellas se visualiza en el tratamiento de funciones didácticas como la motivación, el aseguramiento del nivel de partida, orientación hacia el nuevo contenido, tratamiento del contenido, arribar a conclusiones parciales o finales y la evaluación como sistema.

Se proyectan los siguientes niveles de integración de lo local con la Historia de Cuba al interior del enfoque histórico martiano para establecer el movimiento de las dimensiones:

- lo intencional histórico-vivencial, ético-estético y axiológico caracterizador de lo local.
- lo intencional productivo-creador e histórico-valorativo integrador de lo local, regional y nacional.
- lo histórico valorativo local-nacional en lo humanístico, transformador y autotransformador.

Estos niveles constituyen proyección para la orientación didáctica de las acciones, que concretan el proceso de ascenso de las generalizaciones interdisciplinarias que se integran en las dimensiones con la sistematización del proceso cognitivo, metodológico y axiológico que implica, el perfeccionamiento de la integración local con la Historia de Cuba, en la cultura histórico-profesional regida por el enfoque histórico martiano, desde las pautas significativas, que se revela en la concreción de los fundamentos epistémicos, metodológicos, axiológicos y didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas dimensiones (figura 1) son las siguientes: **dimensión de interconectividad cultural y dimensión de interconectividad gestora profesional.**

En las dimensiones operan los niveles de integración de: lo intencional histórico-vivencial, ético-estético y axiológico caracterizador de lo local. Este es el proceso de determinación de la información y el conocimiento como primer acercamiento a la cultura íntegra que brinda la localidad, regida por la primera pauta (cultura íntegra de contextualización local), mediante situaciones de comunicación que están direccionadas por la segunda pauta (lo natural contextual) en que se desarrolla una proyección estético-ética que movilice a la búsqueda, la indagación, el descubrimiento; y esté orientada, intencionalmente, por recursos motivacionales que contribuyan al acto reflexivo comprometido en el accionar del estudiante.

Lo intencional productivo-creador e histórico-valorativo integrador de lo local, regional y nacional, se refiere al proceso que, antecedido por el anterior, establezca la generalización contextualizadora e interconectiva de lo local con lo regional y nacional que asume un proceso de ascenso cualitativo de la cultura íntegra como elemento en posesión del estudiante.

Lo histórico valorativo local-nacional en lo humanístico, transformador y autotransformador se proyecta como cualidad abarcadora que caracteriza el proceso de integración de la historia local con la Historia de Cuba y que va evolucionando durante todo el proceso para proyectarse como posición de valor, comprometido con la transformación personal y de los contextos en interrelación. Al interior de los niveles se mueven los nexos históricos, socioculturales y formativos profesionales por los que atraviesa lo ético-estético y axiológico desde la proyección martiana de esta pauta (cultura íntegra de contextualización local).

Dimensión de interconectividad cultural (Ver figura 2).

Aunque existen varias conceptualizaciones, el autor considera de interés el aspecto socio-histórico cultural, por ser el escenario donde existen e influyen, un conjunto de fortalezas de diversas índoles que permiten afianzar y preservar los elementos identitarios que distinguen a una localidad de otra, conjugar la materialidad con la espiritualidad, y se dinamiza constantemente teniendo en cuenta los nuevos contextos y el acelerado ascenso de la ciencia, la técnica y las comunicaciones.

En esta dimensión se establecen relaciones de esencialidad, de significación, integración, interdisciplinaria e intradisciplinarias a partir de los contenidos de la Historia de Cuba con salida hacia la localidad con un enfoque histórico martiano como nexo interno y externo dinamizador. En esta dirección se precisa, de lo que el autor denomina, **interconectividad cultural**, entendida como el proceso apropiativo, selectivo, contextualizado y relacionador de la diversidad cultural donde confluyen e interactúan sentimientos, pasiones, actitudes, valores y comportamientos que determinan la capacidad de ascender humanamente y demostrar sentido de pertenencia.

Se caracteriza por la orientación del proceso para establecer las condiciones para integrar lo local con la Historia de Cuba; desde una visión que asume lo martiano emotivo, interconecta la cultura curricular con la riqueza de la transposición del contenido martiano íntegro, se produce su aprehensión y el análisis de fuentes martianas para extraer relaciones entre lo natural, social, económico, cultural, político; que permite su comprensión mediante la contraposición de una conexión entre lo local particular; lo general regional; lo

nacional y lo particular, entre las causas y los efectos; posibilidad y realidad en condiciones espaciales (localidad) y temporales contextualizadas.

Indica en dirección a dos componentes que constituyen contrarios y pares dialécticos. El primero el orientador indagatorio y el segundo el orientador propedéutico profesional.

El componente orientador indagatorio, complementado con el orientador propedéutico profesional (que contiene la valoración del instrumental) garantiza una independencia basada en la asunción de una situación de aprendizaje comunicativa local, sustento de un rol investigativo indagatorio de información.

Se constituye en el proceso que conduce y encamina el contenido de enseñanza-aprendizaje de integración de la Historia de Cuba con la local y de esta a la Historia de Cuba mediante la base orientadora con intencionalidad didáctica y ayuda mediada según las necesidades del programa, en función de la formación del modo de actuación profesional para consolidar y profundizar la cultura histórica como contenido que implica conocimientos, habilidades, valores, procederes históricos devenidos de la propia ciencia histórica, de la transposición desde otras ciencias y la interdisciplinariedad con otras disciplinas del currículo de cada carrera vistos en lo contextual.

La orientación garantizará el vínculo propedéutico de la cultura histórica en la integración de lo local con la Historia de Cuba, con la apreciación de la potencialidad de la localidad tanto histórica como profesional; constituye el proceso que dinamiza la motivación, posibilita ordenar, estructurar y propiciar un primer acercamiento histórico a la localidad como contexto, fuente no solo de formación histórica sino de formación profesional. Favorece la efectiva dirección del proceso formativo, la transformación de los contenidos en conocimientos integrados en el estudiante que contribuye, con lo histórico, a la solución de problemas de esta índole, con lo que ayuda a encaminar la selección de conocimientos con sus consecuentes relaciones.

Contiene la orientación didáctica intencional (búsqueda y descripción del problema) a la observación para el descubrimiento de la imagen histórica mediante la percepción fenomenológica del contexto sociocultural,

desde potencialidades didácticas y vivenciales significativas, con sentido axiológico y estético hacia la connotación cultural y con significado identitario para lo personal y la comunidad local.

Propicia la identificación analógica relacional de significados personales y sociales que cobran vida en la tradición, las representaciones sociales como forma de proyectar la cultura y resultado del ejercicio de apropiación de la cultura popular. Así mismo, dichos significados se proyectan en la relación presente-pasado y pasado-presente-futuro mediante procesos significativos que a partir de recursos cognitivos comunicativos y comportamentales ejemplificadores, se asocian a lo formativo en la apropiación de la cultura.

Es el contenido de la cultura histórica el que mediante las habilidades conlleva a que los métodos dinamicen los nexos que contribuyan a establecer la integración de la historia local, Historia de Cuba con una visión cultural interdisciplinar íntegra, a partir de métodos productivos y creativos; además, implica el dominio de técnicas y procedimientos para lograr la base orientadora mediadora que contribuye a que el estudiante localice la información, procesa y se apropia de ella, proceso que se concreta a través del sub-componente del sistema nominado interrelación problematizadora que abarca el proceso que implica la orientación a la búsqueda del estudiante por el docente, mediante actividades dirigidas a resolver vínculos a través de propuestas que contengan la contraposición entre lo conocido y lo desconocido, sistematización y generalización de conocimientos a través de lo vivencial, sustentado en las experiencias que conlleve al logro de la empatía histórica con una visión integral del hecho, personaje, al dominio del instrumental o herramientas con una orientación analítica entre el presente con respecto al pasado, del pasado respecto al presente y desde este a la proyección del futuro.

La dimensión opera como intencionalidad en la apreciación estética-ética y axiológica; el descubrimiento de la memoria a través de las representaciones comunitarias locales y comunicación reguladora. Se orienta hacia una educación que jerarquice el desarrollo de la sensibilidad para el reconocimiento de los valores éticos y estéticos que se encuentran en la relación hombre-naturaleza, hombre-sociedad, hombre-arte y que a su vez eduque al ser humano en un comportamiento armónico y equilibrado con respecto a la sociedad con su

diversidad y en su contexto, que desde la visión martiana es vital que el hombre encuentre en el mundo en que vive belleza y bondad.

Constituye un rasgo del enfoque estar directamente relacionado con el crecimiento y mejoramiento del individuo (estudiante), por lo que se integra a la relación entre el proceso de apropiación de lo socio-histórico cultural local y las relaciones con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una proyección a la realización humana en las relaciones esenciales de lo interno y lo externo y la autorrealización estético-creadora y transformadora martiana.

La misma es un proceso de sistematización de las habilidades, contenidos y valores que permiten la generalización del conocimiento del hecho artístico, literario e histórico y su influencia en el perceptor para integrarlos creadoramente de forma consciente conformando el gusto artístico y para la formación de la cultura general integral, la transformación del entorno y para la propia auto-transformación; y connota en la cultura histórico-profesional; cultura que posibilita, a otros profesionales de la educación, valorar los procesos integralmente y potenciar el gusto estético en sus estudiantes, a partir del contenido propio de la asignatura que imparte.

En su dinámica se establecen nexos socio-culturales que aportan esencialidad a los nexos históricos conceptuales, espaciales sincrónicos, temporales diacrónicos y sus vínculos connaturales, objetivando su contextualización de naturaleza endógena local y en la integración de los contenidos y su tratamiento didáctico-metodológico.

A partir de ella pueden ser objeto de atención intencional aspectos cognoscitivos y formativos de carácter selectivos del currículo como la formación ciudadana (apego a la legalidad, valores, principios, normas, actitud ante el medio ambiente, cuidado del patrimonio); estudios demográficos para constatar los diferentes grupos etarios, las relaciones que se establecen entre ellos, religiones y cuál predomina, creencias, tradiciones, oficios, artes, profesiones y el comportamiento de la movilidad social; formas de comunicación; nivel profesional de la población, cantidad de maestros, profesores, auxiliares y de otras profesiones, tipo de

formación y creación de centros e instituciones escolares; internacionalistas y su nomenclatura; cooperantes; medios gráficos y audiovisuales, establecimiento e impacto educativo; desarrollo de las artes y evolución de la prensa plana y específicamente de las tradiciones locales; la introducción del ferrocarril y el tranvía y sus particularidades locales; el enfoque y la educación en género, la presencia de lo socio-histórico cultural en las representaciones sociales y otros que aportan en lo social, lo identitario, lo integral interdisciplinario y en lo profesional.

Por su esencia, esta dimensión, posibilita la apreciación e incorporación de las manifestaciones artísticas como la danza, el son, la rumba, la conga, el teatro, la plástica, la literatura y su contextualización local por parte del estudiante; lo que le permitirá constatar la disposición entre el todo y sus partes; la integración e interacción y la construcción de significados y sentidos aportativos de lo transcendental cultural. En su tratamiento se establecen relaciones procesales y de coordinación que permiten analizar las conexiones en la funcionalidad de la misma.

La apreciación e incorporación de lo transcendentalmente humano conduce al crecimiento personal y su impacto en la visión humanista integrada al reconocer las aportaciones de las diferentes generaciones de cubanos a lo largo de la historia, conocer sus motivos, intereses y proyecciones; lo que facilita, al futuro egresado, potenciar su capacidad sensitiva en correspondencia con su contexto histórico-concreto mediado por los códigos, símbolos y categorías ético-estéticas martianas y adoptar una actitud creativa a partir de la utilización de recursos y acciones didácticas como la realización de actividades integradoras de carácter curriculares, extracurriculares y extensionistas; las mismas se orientan desde los objetivos de la clase y adquieren carácter interdisciplinarias.

En este momento se viabilizan el subcomponente de la apropiación selectiva local, así como los nexos socio-culturales identitarios, axiológicos y artísticos. En su dinámica, interactúan desde los componentes culturales comunitarios, aspectos como el equilibrio ecológico expresado en la flora, la fauna; las diversidades arquitectónicas reflejadas en viviendas u otras instituciones y el hombre como ente social.

La reflexión basada en propuestas incide en el fortalecimiento de los valores morales sustentada en dilemas relacionados con la apreciación del concepto, en una actitud consecuente y comprometida sobre la base de la contraparte, el respeto por la creación material e inmaterial humana, sus tradiciones; el cuidado del patrimonio tangible e intangible y un comportamiento cotidiano revelado en la bondad, la verdad y el amor como categorías éticas esenciales.

Como resultante de ello, la orientación al estudiante por el docente a partir de fichar, resumir y ejemplificar aspectos seleccionados con anterioridad como argumentos con validez y fuerza argumentativa, lo que le permitirá arribar a consideraciones personales y luego confrontarlas mediante su exposición y comunicación en su marco escolar y social.

Este proceso es reflejo de un salto cualitativo en la condición-cualidad humana sintetizándose en la asimilación significativa socio-histórica cultural; y por tanto a que el educando desarrolle su sentido de pertenencia y esté en condiciones de transmitir sus experiencias sustentadas en su práctica vivencial e investigativa del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se revierte en resultante que aportan a la integración en sus modos de actuación y en correspondencia con los objetivos profesionales enunciados para cada etapa de su formación. Se precisa de la intencionalidad formativa a partir de la concepción específica del objetivo y su cumplimiento teniendo en cuenta las fortalezas del contenido y lo que aporta la localidad.

La relación del contenido con el método dinamizado por la contraposición de la Historia de Cuba con la historia local, y de esta al enriquecimiento del conocimiento de la historia nacional, conduce a la apropiación selectiva-local como sub-componente devenido de la interrelación problematizadora, permitiendo focalizar la información necesaria contextualizada históricamente para una posterior reflexión más profunda del estudiante con la implicación de los elementos profesionales que establecen la interacción entre el componente **orientador indagatorio** y el componente **orientador propedéutico profesional** con su esencia.

El componente **orientador propedéutico profesional** contiene la orientación a la selección didáctica como sub-componente que revela la esencia de la síntesis expresada en los elementos de la interrelación

problematizadora y de la apropiación selectiva-local del componente orientador indagatorio en su inserción a la cultura diversificada de las carreras según sus modelos de formación profesional para su utilización didáctica, lo que se concibe con la ayuda mediadora de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, potenciado por el docente y el colectivo pedagógico.

Permite una orientación profesional desde el contexto áulico para lograr una apreciación cultural más directa de las situaciones de aprendizaje que pueden servir de modelos para la posterior aplicación e implementación de la cultura íntegra devenida de la contextualización en la localidad por los estudiantes, para la solución de tareas que contengan la interdisciplinariedad, así como otras tareas integradoras más amplias con múltiples nexos de carácter profesional o en cualquier otro caso que requiera del vínculo histórico con otras disciplinas, las que se orientan por su utilidad a una aplicación de carácter socio-pedagógico.

El sub-componente de la selección socio-pedagógica en esta construcción teórica es entendido como la interacción de los diferentes contextos de formación y actuación de los futuros profesores que requiera de la cultura local, el vínculo local-Historia de Cuba que proporciona significados profesionales para la práctica educativa y propicia la formación en la cultura local desde una orientación íntegra que incluye el desarrollo de modos de actuación.

La formación aludida conlleva a extrapolar significados en la solución de las actividades orientadas al estudiante de forma tal, que lo implique en la solución de problemas profesionales pedagógicos desde la teoría y la práctica, aunque con la mediación de ayuda.

La orientación establece la relación entre la selección socio-pedagógica y todos los aspectos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes respecto a los contextos donde este se forma e interactúa, entiéndase el histórico, el comunicativo, investigativo en sus relaciones con lo académico como totalidad de la carrera en su vínculo con lo laboral, lo que implica las relaciones que se desarrollarán en el marco de la práctica sistemática o concentrada y en las de este contexto con la comunidad en la labor extensionista

La visión cultural integra que dirige esta orientación desde lo local-contextual natural conlleva a la expresión de relaciones, contiene una esencia ético-estética y axiológica expresada en las actividades y tareas que impliquen la problematización histórica y su contribución al desarrollo de una cultura pedagógica caracterizada por su humanismo en la interacción tanto en la búsqueda e indagación problematizadora, en el descubrimiento, en la selección y valoración de lo que los diferentes agentes de la localidad pueden aportar al enriquecimiento personal y colectivo de cada estudiante en formación, al nutrirlo de vivencias, experiencias de aprendizajes significativas, perfeccionamiento de sus habilidades, pone a prueba sus capacidades, valores y potencia un pensamiento creador que contribuya a desarrollar su interés por la profesión.

Cada actividad deberá llevar la impronta de la carrera, la ética de la profesión, lo que debe ser potenciado en el proceso de desarrollo mediante una orientación intencional que dé cuenta de la naturaleza de la carrera al desplegar recursos cognoscitivos, praxiológicos, axiológicos y estéticos en las tareas e investigación de los problemas socio-históricos en los diferentes contextos, y el trasfondo que se descubre en su génesis en la indagación en la localidad.

En las interconexiones del proceso de la asimilación significativa socio-histórica cultural se observa el papel de la historia local a partir de su pertinencia como concepción cultural y como estimuladora de determinadas representaciones con matices económicos, políticos, culturales y sociales que reafirman el carácter integral de la historia e impactan en la solidificación de los contenidos en los estudiantes.

En la comunidad y en las relaciones que en ella se establecen, se originan las diferentes funciones de la comunicación, los significados y los sentidos compartidos por el medio social, las memorias del pasado; los valores, actitudes, tradiciones, hábitos, costumbres, gustos, prejuicios, expectativas y símbolos sociales, van llegando a cada escolar primero por medio de los padres o adultos cercanos que transmiten las experiencias del pasado, y después por las variadas influencias en la escuela, con los amigos, la comunidad y los medios de comunicación.

Como intencionalidad didáctica, el docente estimulará la consulta de las fuentes primarias y secundarias del contenido histórico local. En las primarias el análisis de documentos alojados en los archivos, museos e instituciones territoriales y locales es significativo por lo que aportan instructiva y educativamente. Mientras que las secundarias se acercan a la vida y obra de los protagonistas, lo que permite su análisis desde una visión más humana.

Por su importancia se propone la utilización de la intersubjetividad como recurso didáctico y cotidiano para interpretar el significado de los elementos de la vida cultural y social. Enfatiza que la cognición compartida y el consenso son esenciales en la formación de las ideas y relaciones y que a partir de la psicología social propicia la formación de las relaciones interpersonales mediante la generación de normas, actitudes y valores que conducen a la cohesión social en un determinado grupo de individuos en general y de estudiantes en particular (estas cuestiones son atendidas en las dimensiones, sus componentes y nexos).

Dentro de ella el concepto de intersubjetividad comunicativa es propiciador de la posibilidad de intercambio de saberes en la vida escolar a través de símbolos y signos (interaccionismo simbólico) lo que permite un nivel de entendimiento entre los sujetos. Este tipo de comunicación es condición para la formación y desarrollo del ser humano e implica empatía, identidad, interacción, significación, vínculo, reflexividad, conciencia e intencionalidad.

En su práctica el estudiante debe comprobar las relaciones de integración que se establecen en la localidad a partir de las historias familiares; acontecimientos y procesos ocurridos en la misma; hechos heroicos y personalidades actuantes; lugares y sitios históricos; historias de vidas; historias de oficios u otros que pueden ser estudiados, intencionalmente, integrados a la enseñanza de la Historia de Cuba o mediante actividades extra clases, respondiendo a los objetivos generales y específicos de la asignatura.

El tratamiento del enfoque histórico martiano, se constata, al valorar sus postulados acerca de la interpretación histórica íntegra y su importancia en el crecimiento humano; el papel de los valores y de la inclusión social; el ejercicio de la crítica y del conocimiento de la naturaleza humana, así como su visión y proyección cultural. En

este sentido, se destaca su carta a María Mantilla del 9 de abril de 1895 donde expresa una metodología para el aprendizaje.

Se concluye, en esta dimensión, que sus componentes y sus relaciones dinámicas permiten la apropiación y aprehensión del contenido socio-histórico local desde una perspectiva geográfica, económica, política, étnica, religiosa, social, cultural, entre otras; y que el componente orientador indagatorio, se significa porque el estudiante pregunta, interactúa y se proyecta hacia la identificación de los saberes, su integración y contextualización.

Tiene como resultado la comprensión cultural contextual diferenciada.

Asume la apropiación propedéutica de lo profesional tanto en lo didáctico como en la aplicación socio-pedagógica que motive al estudiante por la Historia de Cuba y por la profesión en su accionar y en el contexto de la localidad.

La misma garantiza la observación, búsqueda y determinación del detalle, la esencia de los objetos y fenómenos históricos, orientados a su argumentación cultural más amplia, íntegra y humanizada, su adecuación según las características del vínculo de lo local y lo nacional puede ser necesaria, expresión de la retroalimentación histórica, cumplimentándose los rasgos sistémicos de la recursividad, homeostasis y la circularidad. Expresa la evolución de la cultura histórica vista, desde lo más afín a lo local y sus aportes a la solución de problemas que amplían el análisis histórico en su relación con la cultura local desde un espectro amplio. Revela el dominio de la integración historia local-Historia de Cuba con una orientación profesional propedéutica contextualizada y diferenciada.

El análisis didáctico de esta dimensión, induce, al establecimiento de vínculos y de relaciones de conexión con la dimensión de interconectividad gestora profesional. La localidad, vista como nexo esencial integrador de la cultura histórico-profesional, ofrece variadas oportunidades para la enseñanza de la Historia, contribuye a lograr niveles empáticos entre los estudiantes y dinamiza la relación entre los aspectos cognitivos y afectivos; refuerza la identidad nacional al ofrecer la posibilidad de apreciar la obra de las generaciones que le

antecedieron y que conviven en su entorno, lo que conduce a afianzar el sentimiento de pertenencia patrio-localista, germen del espíritu patrio nacional; posibilita un estudio más concreto y con un mayor grado de motivación, y aporta un enfoque interdisciplinario, humanista y cultural del conocimiento.

Dimensión de interconectividad gestora profesional (ver figura 3): revela la sistematización didáctica del contenido histórico local en su integración con la Historia de Cuba, a través de los componentes proyectivo histórico-argumentativo y de la socialización colaborativa, con una orientación profesionalizada para el perfeccionamiento de los modos de actuación de los estudiantes, que implica el desarrollo del vínculo intencional del contenido con los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como proceso, también es resultado de las relaciones en que se produce, en que interactúan de forma más profunda y reiterada los estudiantes de carreras pedagógicas (diálogo informativo y argumentativo histórico, dinámicas grupales que abarcan el trabajo independiente, individual y colectivo como vías para alcanzar el consenso) con el contenido selectivo resultante, así como la función de la mediación reguladora.

Se caracteriza por la visión creadora que implica cómo se ha de utilizar el conocimiento y las habilidades; la valoración para instrumentarla procedimentalmente, acompañada de la interpretación, la crítica grupal y las discusiones teórico-prácticas. Desde el punto de vista didáctico responde al para qué resolver el problema planteado; dentro de su dinámica contiene la interacción reflexiva-argumentativa que garantiza una producción personal, textual, histórica-diversificada local, y su capacidad traslativa se connota en la interacción proyectiva histórica-argumentativa que garantiza una socialización consensuada, colaborativa e integradora de lo local con la Historia de Cuba.

Abarca la intencionalidad a la interconectividad entre el proceso de caracterización de la comunidad con el problema histórico-didáctico a resolver en términos de cognoscibilidad, afectividad e inteligibilidad mediante la intencionalidad a la comprobación de las relaciones históricas entre lo local y la Historia de Cuba; a la contextualización de los procesos espacio-temporales macrohistóricos nacionales con los microhistóricos locales; al análisis, comparación y alcance de entrelazamientos necesarios a nuevas generalizaciones

históricas apoyadas en la apropiación de la cultura para contribuir, con la riqueza del contenido vivencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje que comporta el mejoramiento interno y externo del estudiante, para asimilar conceptos, ideas y juicios históricos significativos que proyecten la utilidad de la historia en el decursar del presente y su connotación en lo personal y social.

Nexos de la dimensión: históricos y formativos profesionales.

En el proceso de la aprehensión histórico-cultural se desarrollan capacidades y habilidades que conducen a un aprendizaje desarrollador en los estudiantes, que desde la visión martiana es concebir al profesor como creador cultural y a explicarse los fenómenos, hechos y procesos históricos de forma objetiva y crítica. El autor considera pertinente la interacción didáctica en el análisis de los hechos históricos del pasado que permita constatar sus regularidades o contribuciones a lo que acontece actualmente y extraer inferencias en la proyección del futuro. Mediante el principio de la contextualización didáctica puede influir en la aprehensión de los hechos y procesos acaecidos, constatar el desempeño del factor humano y de las diferentes instituciones y al mismo tiempo un impacto favorable desde lo social hacia lo individual sustentado en la relación e integración dialéctica entre el sujeto, objeto, actividad humana y contexto.

Por su impacto se sistematizará el tratamiento a las categorías éticas martianas acerca de la dignidad, el decoro, defensa de la verdad y la justicia. Dentro de ellas se destaca la dignidad (fuente de luz) para propiciar el procesamiento de la información histórica en función del sentimiento patriótico nacional y local (este aspecto y su tratamiento didáctico connota en el comportamiento humanista del futuro egresado). Implica el respeto hacia los símbolos locales; la educación de las personas en correspondencia con las exigencias de la época y del contexto histórico concreto; constatar los vínculos entre el hombre y la naturaleza y la postura ética asumida en su cuidado, conservación y transformación (en el análisis de las problemáticas actuales, asumir la visión dialéctico-materialista que permite integrar los procesos y contextualizarlos en correspondencia con los fines políticos-ideológicos, se valora de necesario las reflexiones martianas del arte de hacer política); el

tratamiento a la mujer y a los niños; la cultura ciudadana u otros. En este momento es pertinente el proceder didáctico interdisciplinario y la contextualización didáctica cultural.

Esta acción parte desde la selección de los contenidos y los procedimientos didácticos que sean pertinentes en la atención de los estudiantes y se establecen puntos de contactos con los componentes orientador indagatorio y el orientador propedéutico profesional.

Los estudiantes desarrollan un sistema de actividades conscientes y dirigidas por el docente, así como el reconocimiento del carácter viable de los códigos y símbolos martianos, la integración y contextualización de los saberes de otras áreas (enfoque cognitivo e interdisciplinario) desde una visión integrada. A partir de los intereses y motivaciones didácticas las mismas pueden clasificarse en:

-Actividad de indagación: el alumno explora nuevas situaciones, observa, compara, identifica, analiza y se aproxima a determinadas conclusiones sobre el aspecto u objeto investigado desde una perspectiva humanista.

Partirá de las orientaciones del profesor teniendo en cuenta los contenidos seleccionados y su demostración específica en la localidad; el momento histórico y sus características esenciales; causas y consecuencias; lugar donde ocurrió el acontecimiento; documentos y fuentes existentes sobre el mismo; sitios o lugares que propician su conservación en la memoria histórica, así como las lecciones éticas, axiológicas y patrióticas heredadas por las diferentes generaciones en su interacción social y local y su connotación en la formación humana.

Como parte de su formación inicial profesional, el docente impondrá al alumno sobre la parte del programa en que se ubica el contenido, número y nombre de la unidad, la estructura del sistema de clases, objetivos generales y particulares, métodos, medios, salida de los programas directores y la utilización de las tecnologías de la información.

El profesor facilitará las fuentes a consultar, los referentes humanos y materiales así como situaciones problemáticas en unidad con la problematización teórica que dinamicen esta fase indagatoria, En este momento

se tienen en cuenta los nexos profesionales de integración de carácter didácticos, profesionales y metodológicos para constatar las relaciones dialécticas entre los contenidos y su contextualización. Este análisis se sustenta en el enfoque humanista martiano acerca de la historia, del hombre y de la cultura.

--Actividad de creación: el alumno realiza propuestas para construir o mejorar las esencias y fundamentos del hecho, acto o personalidad investigado donde puede valorar la actuación humana, sus virtudes y defectos, limitaciones; o sea, humanizarlo teniendo en cuenta los aspectos comunicativo y ético.

Se asumirán los nexos profesionales en lo referente a la concatenación e integración entre los contenidos y los actos de transposición didáctica que permitan más elementos argumentativos sobre el desempeño del hombre en su interacción social. Deben integrarse los procesos sustantivos universitarios (extensionista e investigativo) para que el alumno desarrolle el proceso de construcción metacognitiva, mediado por las orientaciones metodológicas del profesor y la accesibilidad y asequibilidad de las fuentes.

--Actividad de innovación: se determina como los retos y desafíos que enfrenta el alumno para crear conocimientos históricos distintos a partir del impacto de su contexto de actuación y que pueden partir de intercambios de experiencias, revisión de pertenencias estatales y familiares, confección de medios, entre otros; y su vinculación con sus protagonistas. Se apoyará en las representaciones que sea capaz de construir y sus significados.

Aspecto importante de la dimensión es lo interdisciplinario que debe ser visto (en función del conocimiento histórico local y como proyección didáctica) a través de nexos internos integradores de carácter conceptual, espacio-temporales y contextualización didáctica cultural.

Desde esta perspectiva se considera el estudio de un hecho, proceso o acontecimiento histórico que tiene en común un aspecto de la vida económica, política, social, ideológica, cultural u otro; lo que presupone como finalidad el análisis del todo en sus partes integrantes y las relaciones múltiples que internamente lo caracterizan.

El nexo integrador conceptual parte de los objetivos generales del programa de la disciplina Historia de Cuba y su concreción en las diferentes unidades y temáticas objeto de atención que esencialmente recogen aspectos económicos, políticos y sociales. Además tiene en cuenta orientaciones metodológicas para el desarrollo del contenido y su manifestación en el sistema de clases a partir del papel y lugar que ocupa en el plan de estudio; y llega hasta el tratamiento de los métodos, medios, habilidades y sistema de evaluación seleccionado.

El nexo integrador espacio-temporal se constata en todo el proceso permitiendo transitar desde lo general, lo particular y lo específico a partir del tratamiento de conceptos como espacio, tiempo, personalidades, acciones, crisis, momento histórico, Revolución, continuidad, discontinuidad y proceso histórico en función del modelo y perfil del profesional y de la cultura histórico-profesional.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, este nexo se revela desde el análisis del programa, de una unidad y su derivación en el sistema de clases donde se analizan todos los aspectos sociales y culturales; y su connotación nacional, regional y local.

Lo anterior favorece, desde una concepción didáctica, realizar excursiones históricas, dramatizaciones, testimonios, relatos y biografías, el trabajo en equipo y la complementariedad intelectual, así como se propicia la resignificación humana y resalta el papel de la comunicación en la construcción cognitiva cultural del alumno; lo que conduce a un acercamiento progresivo a su realidad y un análisis ético-axiológico, político e ideológico.

El nexo integrador de la contextualización didáctica cultural se visualiza a partir de los objetivos específicos de cada unidad y temática del programa señalado; lo que permite contextualizar cada uno de los aspectos a estudiar teniendo en cuenta las potencialidades y riquezas de la localidad, las aportaciones históricas específicas y los elementos identitarios particulares. Lo plasmado conlleva a dosificar el contenido, establecer los métodos y medios en función de su enseñanza, los procedimientos didácticos para lograr el cumplimiento del objetivo propuesto y las vías para la orientación, control y evaluación de las actividades diseñadas.

En unidad con las mismas la formación de representaciones históricas son propicias a partir de las descripciones, narraciones, relatos, lecturas expresivas y comentadas, descodificación y contextualización de láminas, observación de fotos, trabajo con mapas y otros medios gráficos, medios audiovisuales que transmiten a los alumnos los detalles de los escenarios históricos, las acciones y contextos físicos, así como elementos cualitativos de las personalidades dirigentes de las acciones y otros participantes comunes.

Su concreción es sinónimo del tránsito de lo concreto a lo abstracto, de lo cercano y conocido hacia lo lejano y desconocido; del proceso de captación en su propia vida y en cosas de su entorno; que conduce a la adquisición de nociones de continuidad, proceso y cambio histórico. Este accionar se relaciona con las interioridades de la dimensión de interconectividad cultural y denota la funcionalidad sistémica-secuencial de las mismas.

Importante es la labor metacognitiva histórica local del alumno que debe auxiliarse de las actividades orientadas por el docente como guías de observación, confección de medios gráficos, establecimientos de rutas históricas y consulta de objetos familiares en su propio medio y lugar de residencia, permitiéndole una contextualización objetiva y en correspondencia con los fines de la enseñanza; y específicamente con los objetivos, contenidos y medios empleados para estimular el saber histórico desde una perspectiva interdisciplinaria y martiana. Esta labor se enmarca dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en la escuela y genera las propias contradicciones en que se fundamenta su existencia, en el cual predominan la activación y autorregulación de los procesos implicados en el aprendizaje; la relación profunda, personal y significativa con los contenidos que se aprenden, la necesidad de estimular la motivación por aprender, enriqueciéndose de manera continua y sistemática. En este sentido, esta dimensión tiene salida interdisciplinaria y se transpone en las disciplinas y en las asignaturas del plan de estudio de las diferentes carreras pedagógicas.

El enfoque histórico martiano se concreta, en esta dimensión, a partir de la interacción didáctica entre los conocimientos y su integración cultural; lo ético-axiológico desde las valoraciones objetivas del hecho histórico

local y la postura crítica que se asume; lo medio ambientalista y su visualización desde la huella histórica que sienta pautas para ulteriores argumentaciones como la ideología y la política; cuestiones de gran valor en la docencia de la historia.

En su relación dialéctica los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la dimensión reflejan la estructuración didáctica de los procesos de integración-diferenciación, así como las individualidades que participan en este y que son las que le otorgan singularidad y vida propia al propio proceso. Así, el aprendizaje adquiere un sentido personal cultural, que vale decir individual social, al elevar su significatividad vinculado a las vivencias, las experiencias previas y al mundo afectivo de los escolares. Propicia el cambio, la transformación, una posición de asunción para defender su localidad a partir de solucionar sus problemáticas desde un compromiso moral humanista con el presente.

El resultado es la propositividad local profesional, establece una propuesta de tesis o ideas que reflejen cualidades profesionales que desde una cultura histórica conduzca, a partir de la relación historia local-Historia de Cuba, en un solvente ejercicio de valoración y defensa de la multilateralidad cultural del contexto local y su valor didáctico para el desarrollo de las potencialidades profesionales; por tanto, evidencia el crecimiento individual y colectivo profesional.

Contribuye a la consecución del enriquecimiento de lo histórico didáctico en primer plano, pero ante todo muestra los factores, características, comportamientos relativos al contexto local de forma activa, participativa, crítica comprometida con la solución de problemas profesionales mediante el proceso argumentativo que presupone no solamente el dominio de la historia, sino el aporte de esta al enriquecimiento de la cultura histórico-profesional asumida con una relación más vivencial y creadora en propuestas didácticas en correspondencia con lo histórico y lo diverso de las especialidades, lo que equivale al crecimiento de la espiritualidad y autonomía personal, y por ende permite desarrollar la identidad profesional; y que el estudiante realice generalizaciones, como resultado de la sistematización, que conlleva a nuevos niveles de la misma sustentados en la retroalimentación y los procesos recursivos.

Conclusiones del capítulo.

Al considerar las insuficiencias reveladas en el proceso de establecimiento del problema, se asume la necesidad de una nueva construcción teórica, a partir de las exigencias del modelo y perfil profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas. El modelo didáctico para la integración de la historia local con la Historia de Cuba se sustenta en un conjunto de fundamentos epistemológicos que permiten revelar y argumentar las dimensiones, componentes y nexos que se dan al interior de la dinámica de esas relaciones en el proceso de la formación inicial de estudiantes de carreras pedagógicas.

Se patentiza como regularidad esencial del proceso la formación de la cultura histórico-profesional pedagógica y se revela el enfoque histórico martiano como eje integrador directriz en el proceso de formación inicial del profesional de la educación y las pautas significativas que se expresan al interior de la misma; que son operadoras del mismo.

Desde el modelo didáctico se revela el sistema de relaciones que permite un elevado grado de integración y su connotación en los modos de actuación profesional pedagógicos y en el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica.

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL CON LA HISTORIA DE CUBA, DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO MARTIANO.

Capítulo 3: Estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba, desde el enfoque histórico martiano.

En el capítulo se procede a la elaboración de la estrategia didáctica, tomando en consideración elementos del trabajo metodológico y su incidencia para desarrollar la cultura histórico-profesional, se revelan sus etapas, métodos didácticos, características del proceso particularizado desde el enfoque histórico martiano, tanto para el estudiante, como usuario fundamental, como para el docente y su concreción práctica desde el programa de Historia de Cuba, donde pueden seleccionarse contenidos de historia local que son factibles de integrar con los de esta disciplina que adquieren los estudiantes de carreras pedagógicas, a partir del cumplimiento de las acciones diseñadas en el plano teórico-práctico y metodológico. Se tiene en cuenta el criterio de expertos para corroborar la factibilidad y pertinencia de la estrategia y del modelo.

3.1 Fundamentos de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje intervienen varios componentes, entre ellos los personales; los cuales actúan e interactúan en correspondencia con los objetivos de las disciplinas, las asignaturas, planes de estudio y perfil del egresado.

El trabajo metodológico establece las principales formas y tipos de este para el logro de un efectivo proceso docente educativo y obtener resultados cuantitativos y cualitativamente superiores. En correspondencia con los intereses de la presente investigación se utiliza la modalidad del trabajo metodológico referente a la autopreparación y su connotación en la didáctica de las clases de Historia, donde a partir de un enfoque histórico martiano, se concreten las relaciones de esencialidad diseñadas en el modelo teórico y su dinámica a

partir de los componentes de las dimensiones y de los nexos socio-culturales, históricos y formativos profesionales y las cualidades que enriquecen. Asimismo, permiten el desarrollo de habilidades para el trabajo con la asignatura y el empleo de nexos conceptuales como el espacio, el tiempo, continuidad, discontinuidad u otros que contribuyen a la asequibilidad del conocimiento histórico local.

Consecuentemente y derivado de los instrumentos aplicados, se adopta como propuesta de solución una estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque declarado, que propicie al docente en formación el instrumental teórico, normativo y práctico en su comportamiento y accionar dentro y fuera del ámbito de la institución y de los diferentes contextos escolares.

A los efectos de la investigación el autor de la tesis determina como estrategia didáctica: la proyección de un sistema de acciones que permite la integración del contenido histórico local con el de la Historia de Cuba y la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el enriquecimiento de la cultura histórico-profesional y los modos de actuación para el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto y en dependencia del perfil del profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas.

La estrategia didáctica propuesta se determina a partir de los fundamentos teóricos y componentes del modelo didáctico de la historia local para el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica reflejados en el capítulo 2; y se diseña teniendo en cuenta los resultados derivados del diagnóstico.

En su construcción y concreción práctica se asume la localidad del Consejo Popular “El Caney”, perteneciente al “Distrito Frank Isaac País García”, por poseer abundante información y hechos históricos que lo convierten en referente para el tratamiento didáctico de dichos contenidos (Anexo 4). No obstante, y a partir de la muestra seleccionada se refieren otras localidades donde conviven los estudiantes que cursan las carreras y que son pertinentes a los fines investigativos.

Constituyen antecedentes inmediatos de esta estrategia las aportaciones didácticas de Fernández, (1998); Reyes, (1999); Licea (2006); Espinosa, (2007); Sigas, (2007); y Romero, (2010); los cuales se detienen en el estudio de temas de corte social, historiográfico e interdisciplinario en la enseñanza, así como una propuesta

de incorporación de la historia familiar y comunitaria en la misma que enriquecen la enseñanza del contenido histórico.

Aplicaciones prácticas del enfoque histórico martiano se asumen como fundamentos de las acciones y la dirección de su implementación a partir de las aportaciones de Espinosa, Moreno, Mengana (2012) y Martínez (2015). En este sentido las pautas significativas constituyen operadoras para el logro de la interacción y la adecuación de la historia local con la Historia de Cuba, enriquecen los niveles sustentados, permiten acciones de comparación de juicios y valoraciones críticas, una postura analítica y nuevas propuestas cognitivas que se integran a lo afectivo, los valores, lo actitudinal y lo comportamental.

La reflexión anterior conduce a precisar como regularidad la relación de correspondencia de naturaleza intencional didáctica y formativa martiana entre lo cultural íntegro, lo comunicativo educativo, lo valorativo histórico-práctico y la contextualización natural de lo local para la integración con la Historia de Cuba.

La orientación y concreción de la estrategia asume la revelación de fortalezas y debilidades, sus vínculos con las amenazas y las oportunidades existentes. Se constata la experiencia y compromiso del colectivo de disciplina de Historia de Cuba y del Departamento Marxismo-leninismo e Historia, los resultados del proyecto de investigación referente a la cultura histórico-profesional, la identificación de problemas profesionales presentes en los estudiantes y la concepción interdisciplinaria e integradora de la formación del profesional de la educación; sin embargo, son insuficientes los niveles motivacionales hacia el aprendizaje de la asignatura y la apropiación del contenido, teniendo en cuenta que el mismo en las diferentes disciplinas aun no se concibe desde una visión integrada e interdisciplinaria.

Los criterios analizados, su viabilidad y pertinencia a los efectos de la estrategia didáctica, permiten precisar sus cualidades:

1. Enfoque humanista martiano: al revelar el carácter cultural e intercultural de los procesos que acontecen en la sociedad, el papel del hombre y de los valores que debe portar el profesional de la educación; lo aportativo

de integrar los conocimientos y los adelantos científico-tecnológicos en función del mejoramiento humano y de la enseñanza.

2. Integral: favorece la labor orientadora del profesor y el accionar histórico-cultural del alumno a partir de las acciones didácticas con esta visión; lo que posibilita que se enseñe y aprenda; y permite desarrollar los procesos cognitivos, metacognitivos del alumno y la búsqueda de la información a partir de diversas fuentes para el logro de resultados que contengan las diferentes potencialidades que aporta la historia local.

3. Flexible: está sujeta a sugerencias o modificaciones, se puede adaptar a cualquier contexto educativo y a las exigencias formativas del profesional de la educación.

4. Reflexiva: propicia el debate, la confrontación y el intercambio de elementos argumentativos, valorativos, demostrativos y de otra índole acerca del conocimiento histórico local y su connotación didáctica, conllevando a que el alumno experimente procesos psíquicos internos que transitan de las sensaciones, las percepciones y las representaciones en la construcción del mencionado conocimiento.

5. Contextualizada: al responder a las necesidades y características de la realidad escolar en las facultades, la institución y las localidades; dinamizar la aprehensión de los conocimientos históricos y contextualizarlos desde la relación pasado-presente-futuro, para arribar a valoraciones y generalizaciones que connotan en la construcción del nuevo contenido.

3.2 Fundamentación de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.

A partir de los retos, desafíos y proyecciones del estudiante de carreras pedagógicas, es una condición tener en cuenta dentro de su accionar personal y profesional las condiciones históricas y socioculturales para influir positivamente en los educandos, en su familia y en su localidad. Asimismo, debe planificar sus acciones con un fuerte sustento humanista y un enfoque cultural íntegro sistematizado en correspondencia con su función social esencial.

En el contexto pedagógico el enfoque histórico martiano se convierte en referente del profesor, al ofrecer un instrumento teórico-metodológico, para analizar objetivamente las múltiples problemáticas del conocimiento y de la naturaleza humana. Estas relaciones constituyen el reflejo del principio general dialéctico-materialista que constata la interrelación o concatenación de todos los fenómenos naturales y sociales con intencionalidad y adecuación a la enseñanza y el aprendizaje, mediante la orientación de situaciones de aprendizaje creadas con un fin cultural integrador y su desarrollo por el estudiante.

A partir del enfoque enunciado y de las características de la escuela cubana de hoy, se asume y se valora de pertinente el Plan de Estudio D que en su unidad dialéctica responde al modelo del profesional que se sustenta en un perfil amplio y una cultura general que permita enfrentar los retos sociales y las problemáticas educativas del entorno. En este sentido, se precisa que el centro escolar es el escenario propicio para contribuir a transformar la sociedad; atemperarlo a las necesidades actuales del país y de la localidad; perfeccionar la labor educativa desde la perspectiva del trabajo comunitario; alcanzar mayor estabilidad en los programas para la formación profesional y de orientación vocacional; otorgar más prioridad al enfoque profesional pedagógico, a la educación familiar y a los Consejos de Escuela y que continúe revelándose como el centro cultural más importante de la localidad.

Dentro de los objetivos generales de las carreras y a partir del modelo y perfil del profesional, se destaca que una vez culminadas las mismas los profesionales deben demostrar con el ejemplo y modo de actuación su formación científica, cultural, profesional y humana, que les permitan desarrollar el proceso de formación integral de la personalidad de los estudiantes en correspondencia con las características y necesidades de la sociedad cubana y demostrar dominio de la concepción científica del mundo.

En el diseño de la estrategia se tuvieron en cuenta contenidos seleccionados (Anexo 5) que por su importancia pueden contribuir a un mayor dominio teórico y práctico relacionados con la historia local en integración con la Historia de Cuba, su papel en el desempeño profesional y su profundo carácter humanista que beneficia a todos los que intervienen en el desarrollo educacional y, especialmente, al estudiante.

A partir de las esencias del objeto y campo investigativo, del enfoque histórico martiano y las pautas significativas enunciadas se precisa que los fines didácticos de las representaciones se enmarcan en:

-Fin informativo: desde las fuentes materiales o humanas el estudiante localiza, organiza y trata el conocimiento socio-histórico cultural local en integración con el de la Historia de Cuba, lo que conduce a enriquecer los argumentos, explicaciones o valoraciones sobre el mismo. En este momento y en su práctica cognitiva el profesor y el alumno emplean la tipología de nexos y métodos declarados; deberán observar las relaciones inter, intra y multiculturales; el proceso interactivo con grupos sociales diferentes; la existencia de relaciones generacionales y la complementariedad familiar-social entre ellas; las instituciones culturales y de otra índole.

Esta práctica de construcción cognitiva se favorece, desde la labor formativa (dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje) y con intencionalidad desde lo extensionista e investigativo como procesos sustantivos universitarios, que permiten la unificación de las acciones instructivas a partir de las fortalezas que brindan las fuentes materiales y humanas en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

-Campo de la representación: la orientación del docente le permite al estudiante enfatizar en un aspecto de la información local, su impacto ideológico, cultural, axiológico, político, ético u otro para alcanzar una imagen íntegra. Se emplean los nexos y métodos declarados y se enfatizará en aspectos antropológicos, composición étnica, religiones, costumbres, manifestaciones del lenguaje en correspondencia con el contexto histórico, lo que enriquece, a partir de la imagen, los criterios teóricos de los estudiantes y les permiten transponer conocimientos de una ciencia hacia la otra y de ellas a la didáctica.

-Actitudinal: después de producida o construida la representación el estudiante de carreras pedagógicas asume una posición, conducta, opinión crítica y realiza propuesta en su contexto sociocultural.

Este accionar favorece constatar cómo interactúan las esencias de los fines didácticos enunciados y pueda asumir, desde la aplicación de una historia local integrada, maneras de actuar para promover transformaciones, e incorporarlas a su personalidad y luego hacerlas extensivas en sus aulas a partir de una

convicción profesional profunda basada en su cultura histórico-profesional. Asimismo, le permite realizar la contextualización didáctica de forma original, creativa e integral; desarrollar una visión intercultural y capacitarlo para comprender la realidad social y las problemáticas culturales de su localidad.

Lo enunciado se justifica en la localidad de Santiago de Cuba, cuando el estudiante de cualquier carrera pedagógica es capaz de interactuar, a modo de ejemplo, con las áreas patrimoniales locales; las mismas se enmarcan en quince proyectos que desde el anillo fundacional de la villa rebasan los límites de la ciudad, tanto hacia el mar como a las montañas, elementos geográficos determinantes en la idiosincrasia del santiaguero.

Dentro de esas áreas resaltan la Loma del Intendente, calle Heredia, barriada de Vista Alegre, cementerio Santa Ifigenia, El Cobre, el paisaje cafetalero de la Cordillera de la Gran Piedra, y el patrimonio sumergido del combate naval entre las escuadras de España y los Estados Unidos. Dentro del estudio y rescate del patrimonio espiritual, los estudiantes analizarán integrado a los hechos, personalidades y actores, la evolución de la trova, el son, el bolero, el pregón, la música coral, los carnavales y demás autenticidades que se integran en la cultura nacional desde la localidad.

En su conjunto y desde una intencionalidad didáctica cultural, el estudiante puede establecer relaciones e interactuar con las fortalezas histórico-culturales y valorar la singularidad de la urbe a partir de sus características geográficas y la de sus componentes humanos donde resaltan, entre otros, figuras como Miguel de Velázquez (primer maestro cubano), José María Heredia (primer romántico de América), Sindo Garay, Níco Saquito, Compay Segundo, Miguel Matamoros y Pablo Lafarge.

En este espacio el estudiante asume una actitud crítica que le facilita profundizar sobre lo aprehendido en los diferentes contenidos y alcanza la comprensión y la transformación de su realidad pedagógica; pero al mismo tiempo reflexiona sobre sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje cuando se enfrenta a diversas situaciones pedagógicas y comunicativas en su interacción con el contexto educativo, con lo cual evidencia sus posibilidades y dificultades para su aplicación de forma independiente.

Etapas de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.

La propuesta tiene como objetivo general proporcionar una herramienta didáctica-metodológica de trabajo para la integración de contenidos de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.

En su interior la estrategia presenta cuatro etapas:

1 Etapa de sensibilización:

En esta etapa se procede a diagnosticar y sensibilizar a los componentes personales del proceso.

-Objetivo: Diagnosticar la preparación de los estudiantes y profesores sobre los conocimientos históricos locales en integración con los contenidos de la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos.

Se dirige a constatar las características personales y cognitivas de los estudiantes de carreras pedagógicas y profesores en ejercicio en cuanto a: formas de manifestarse y conducirse; uso del lenguaje técnico de la asignatura; cultura de la argumentación histórico-local; sentido de la crítica historiográfica; indagación en la integridad de lo local a partir del reconocimiento de figuras, lugares, instituciones, construcciones, testimonios y empleo de técnicas investigativas. Se concreta por medio de una entrevista grupal (Anexos 6 y 7).

Acciones que se proponen:

-Realizar una guía de observación a preparaciones metodológicas (Anexo 8) a partir de los indicadores establecidos para la integración, así como los procedimientos para el estudio y utilización del pensamiento y obras martianos.

-Realizar conversatorios con estudiantes y profesores para revelar las potencialidades del pensamiento y obra martianos, su cosmovisión íntegra, así como socializar las experiencias del autor en su tratamiento desde la relación causa-efecto, las funciones de la historia, su contextualización y la interconectividad en los análisis de los procesos y las potencialidades didáctico-pedagógicas que en ellas subyacen.

- Socializar las mejores experiencias como primera proyección estratégica de la utilización de fortalezas

2. Etapa de planeación.

-Objetivo: Planificar acciones que permita a los estudiantes y profesores en ejercicio adquirir conocimientos de la historia local en integración con la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos.

En cada aspecto de preparación (para el docente en ejercicio) se trazarán objetivos específicos, contenidos a desarrollar y a aprehender y las formas de actividad; se define la tipología de clase y las características del escolar y del contexto social en que vive. El beneficiario indirecto es el profesor, el cual tendrá la oportunidad de mejorar su proyección histórica, interdisciplinaria y profesional; el beneficiario directo será, en lo esencial, el estudiante. No obstante, también contribuye a estimular las vías de acceso del conocimiento histórico de los agentes socializadores de la localidad como la familia, instituciones culturales y educativas.

Se implementa la dimensión de interconectividad cultural, a partir del análisis de los nexos socio-culturales y los componentes y subcomponentes que la integran, en unidad con los componentes didácticos rectorados por la selección del método, el mismo dinamiza e influye en el cumplimiento de los objetivos, la efectividad de los medios, el alcance del sistema de habilidades y el tratamiento del contenido; los métodos históricos problematizadores, de trabajo independiente, indagación, selección, identificación y apreciación del contexto local; decisivos, propositivos históricos y propositivos histórico-profesionales. A través de la aplicación de estos métodos se establecen relaciones espaciales-temporales; entre lo objetivo y lo subjetivo; los patrones y significados epocales, entre las costumbres, tradiciones y exigencias del momento histórico u otros.

Como elementos de la concepción sistémica, se aplican los fundamentos de las dimensiones de interconectividad cultural y la de interconectividad gestora profesional. En el primer caso desde lo indagatorio problematizador se obtiene la información con los métodos y técnicas históricos, etnográficos y otros; se procede al análisis de las relaciones en lo local de los hechos, tempo-espaciales contextuales, la ubicación relacional con los hechos y procesos, así como el papel de las familias y su participación en ellos; en el segundo caso, para comprender la actuación de los sujetos en la historia y la huella cultural que aportan en lo macro-histórico nacional; toma en cuenta, además, clases, sectores, grupos sociales, instituciones y el sistema

de relaciones sincrónicas y diacrónicas con los actores de los acontecimientos estudiados; arribar a argumentos, valoraciones, postura y análisis crítico y del alcance de nuevos contenidos contextualizados a través de ejercicios integrados a los saberes de las asignaturas del currículo, con propuestas didácticas y socio-pedagógicas diversas, según la relación vivencial que marca la producción creadora más afín con la carrera pedagógica.

Como procederes se utilizan los recursos y principios didácticos que devienen del enfoque histórico martiano, lo que se manifiesta en la aplicación contextual de sus pautas en el análisis del contenido histórico local, las relaciones interdisciplinarias, lo que amplía la visión didáctica del principio del historicismo como elemento inherente a la cultura histórico-profesional. Asimismo, se incorporan los niveles de integración de lo histórico vivencial, lo lógico histórico y lo lógico intelectualizado como aspectos dinamizadores de la cultura histórico-profesional.

Se conforma, para el desarrollo de la estrategia, un grupo asesor de docentes o directivos que poseen mayor conocimiento histórico y martiano, seleccionados del resultado del diagnóstico, los cuales han de encargarse de la preparación y entrenamiento del resto de los docentes; así como de la fiscalización, control y evaluación de las acciones previstas en la estrategia en sus cuatro etapas. El grupo asesor impone a los docentes y estudiantes de las dificultades derivadas del diagnóstico y, sobre esta base, los instruye primero en el estudio y conocimiento del contenido histórico local; segundo, en el conocimiento del pensamiento y obra martianos para luego, aplicar la estrategia didáctica en sus diferentes etapas.

Como complemento el grupo asesor se convierte en orientador de la ejecución y, además constata en la práctica pedagógica la estrategia didáctica, demostración de lo aprendido haciendo énfasis en el establecimiento de relaciones de contenido de las asignaturas con la historia local en integración con la Historia de Cuba, la utilización del enfoque histórico martiano y la proyección profesional de los saberes con un salto cualitativo obtenido en el proceso de desarrollo de la cultura histórico-profesional del estudiante de carreras pedagógicas.

Se proponen como indicadores:

-Dominio del contenido histórico-cultural íntegro.

-Dominio de procederes didácticos que revelen el tratamiento del pensamiento y obra martianos.

-Dominio del instrumental de integración de lo local con la Historia de Cuba con nuevas propuestas de matiz histórico local, profesional y contextual.

Desde los presupuestos de la estrategia se planifican las clases y dentro de ellas las acciones que tendrá que solucionar el estudiante, las herramientas para realizarlas y las vías para integrar lo local histórico con la Historia de Cuba.

En este momento se planifican las actividades didácticas por parte del profesor, la bibliografía que utilizará el estudiante y los principales nexos que tendrá que revelar en la solución de las mismas a partir de los contenidos locales en integración con los de la Historia de Cuba. Desde lo didáctico-metodológico se tipifican, intencionalmente, el contenido interno de las actividades que realizarán profesores y estudiantes teniendo en cuenta los métodos, las características y la orientación directriz del enfoque, según la tipología de integración señalada:

--Lo local típicamente.

--Lo nacional en lo local.

--Lo nacional desde lo local.

--Dominio de lo martiano para la comprensión y aplicación de las pautas significativas.

--Dominio de fuentes y citas martianas.

--Necesidad de sistema de ayuda del alumno y del profesor a partir de la dinámica de grupos, herramientas para buscar y solucionar problemas en correspondencia con su complejidad; orientación de tareas problémicas y cómo se valoran por los docentes; gradación de actividades, teniendo en cuenta los requisitos de las carreras, las características cognitivas de los alumnos y las influencias de las localidades en que viven; capacidad para utilizar fragmentos de la obra martiana, su análisis íntegro que propicie la valoración de la

obra, del hecho histórico, la contraposición entre pasado-presente y proyección de futuro, su connotación regional, nacional y local; propuestas (comprensión y propositividad histórica) que realizan en la construcción del nuevo contenido (proceso metacognitivo) y evidencias encontradas.

Los docentes se capacitan para que dominen las pautas significativas martianas y puedan orientar metodológicamente a los estudiantes en la solución de las actividades planificadas, la organización y ejecución del proceso en término de orientación y ayuda para la toma de decisiones de estos mediante las dinámicas grupales y la consecución de sus objetivos tanto en lo personal como en lo grupal y en la localidad; valoración de la importancia del enfoque histórico martiano y lo que aporta en las relaciones de integración de la historia local con la Historia de Cuba y a la aplicación concreta más útil a los objetivos de la carrera, que debe constituir vínculo con la Disciplina Principal Integradora.

--Proyección de la argumentación del contenido histórico local íntegro, su contextualización y transposición desde otras ciencias.

Acciones que se proponen:

Para el profesor:

-Analizar los contenidos del libro de texto, cuáles connotan en la localidad y en qué aspecto; la identificación de aquellos acontecimientos locales y su impacto en la Historia de Cuba; qué figuras pueden vivenciarlos y cómo contextualizarlos en las nuevas condiciones histórico-concretas.

-Seleccionar los contenidos y planificar las clases de Historia, empleando preferentemente, los métodos clásicos de la enseñanza de la historia y los declarados a partir de la interconexión (problematizadores, recopilativos de información, de identificación y apreciación del contexto local, decisorios, propositivos históricos y propositivos histórico-profesionales), que permitan la confrontación y el enriquecimiento del conocimiento de la historia local y la de Cuba.

-Utilizar el pensamiento martiano como interobjeto didáctico, al poder integrar el enfoque histórico martiano, con una proyección problematizadora que contribuya a la reflexión integradora local, con la Historia de Cuba;

lo ético-axiológico humanista, lo estético de este y a una argumentación hacia otras disciplinas; en función de ello, previamente determinaran qué ciencias tributan al hecho seleccionado, cuáles propuestas pueden adecuarse a la carrera pedagógica para su transposición y contextualización.

- Desarrollar sesiones de preparación y autopreparación metodológicas.
- Impartir clases metodológicas instructivas y demostrativas.
- Realizar seminarios y talleres de socialización.
- Indicar confección de rutas y viajes histórico-culturales.
- Asistir a eventos a diferentes niveles para socializar las experiencias adquiridas.
- Incorporar trabajos relacionados con la temática al proceso investigativo estudiantil.

Para los estudiantes:

- Identificar hechos históricos locales.
- Fortalecer el dominio del pensamiento y obra martianos, a partir de la orientación metodológica de las pautas significativas que operacionalizan el enfoque histórico martiano.
- Diagnosticar presencia martiana en los mismos desde una perspectiva integradora.
- Localizar y diagnosticar el estado de sitios, lugares y rincones históricos.
- Realizar levantamiento sobre personalidades históricas actuantes, impronta de las familias, entrega o donación de recursos, documentos que se conservan, entre otros aspectos.
- Ejercitar la aplicación de técnicas de recogida de información y el perfeccionamiento de estas habilidades:
 - Elaborar propuestas de guías de observación a lugares históricos y actividades socioculturales.
 - Elaborar propuestas de guías de entrevistas.
 - Elaborar planes para registrar la información.
 - Estructurar propuestas didácticas y socio-pedagógicas interdisciplinarias contextualizadas con el contenido histórico local.

3. Ejecución.

Objetivo: Aplicar las acciones para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde un enfoque histórico martiano contextualizado en la carrera por los estudiantes, bajo la dirección del docente y con el acompañamiento del año académico.

Por su carácter dinámico y como nexo integrador de la cultura histórico-profesional pedagógica, se precisa demostrar dominios sobre la historia local, cómo connota y se nutre de los elementos históricos-culturales y de lo formativo humanista para poder establecer el sistema de relaciones que lleva implícito y que impacta en lo comunicativo, lo ético-axiológico, lo estético, la política, la ideología, el arte u otros aspectos; es decir. el tratamiento como historia cultural íntegra.

Con intencionalidad didáctica y socio-pedagógica los estudiantes realizarán, a partir de los contenidos y textos martianos seleccionados, los tipos de actividad siguientes:

-Actividad de indagación.

-Actividad de análisis y procesamiento de la información.

-Actividad de creación.

Acciones que se proponen para los estudiantes de carreras pedagógicas y a partir de la temática “La lucha contra la tiranía Batistiana”

-Consulta, análisis, interpretación de los textos martianos, según las pautas que orientan el proceso.

-Organización de dinámicas grupales, equipos, casas de estudio.

-Caracterizar el contexto histórico-social de la localidad, enfatizando en componentes geográficos, grupos etarios, habitantes por razas, instituciones, profesiones y otros.

-Determinar si en su localidad existieron células revolucionarias.

-¿Cuál era su membrecía y cantidad promedio aportada por cada familia?

-Entre sus miembros cuáles oficios, profesiones, religiones, posición social, composición racial y por género predominaban.

- Labor revolucionaria realizada.
- De las instituciones que utilizaron qué tipo de edificaciones eran, estilo arquitectónico, tipos de materiales empleados y cantidad promedio, ubicación geográfica y características del terreno.
- Identificar la existencia de sitios, lugares, museos que atesoran la presencia de los mismos en la localidad, ubicación en mapas.
- Identifique entidades económicas, políticas, culturales, religiosas y hospitalarias ubicadas en la localidad.
- Revisar notas, cartas, mensajes, fotografías, objetos personales u otros que revelen el pensamiento político de los participantes.
- Intercambio con familiares, amigos, conocidos para constatar costumbres de la época y su impronta actual.
- Realizar un registro de experiencias como aportativo al conocimiento histórico local.
- Revisar literatura que refleje el momento histórico objeto de estudio.
- Elaboración del registro del conocimiento histórico-local.
- Transposición de los resultados del procesamiento de la información e integración a los objetivos de otras disciplinas, entre ellas las pedagógicas y didácticas.
- Contextualización de los textos martianos estudiados en el proceso creativo innovativo.
- Gestión cognoscitiva, metacognitiva, reflexiva, dialógica orientada al consenso, con responsabilidad personal y grupal con el resultado de las actividades, y la propuesta final colaborativa que refleje la actividad grupal propuesta.
- Realizar debates mediante talleres de socialización, cada estudiante expondrá la concepción de su propuesta, teniendo en cuenta los intereses formativos de su carrera; explicará las fuentes locales utilizadas para el tratamiento del contenido histórico local, qué disciplinas y asignaturas tienen salida a través del mismo, los significados que estas adquieren y en su integralidad cómo influyen en el desarrollo de su cultura histórico-profesional pedagógica.

-Registrar las mejores experiencias para su socialización en los diferentes contextos educativos, las instituciones de la localidad y la institución universitaria.

4. Evaluación.

Objetivo: Evaluar los resultados alcanzados luego de aplicada la estrategia didáctica.

Se pueden valorar los aspectos siguientes en atención al nivel alcanzado por los estudiantes, en el desarrollo de su cultura histórico-profesional pedagógica.

-El nivel alcanzado del conocimiento histórico local.

-Dominio de la obra y del pensamiento íntegro martiano.

-La adquisición de habilidades para la integración y contextualización del contenido de la historia local con el de la Historia de Cuba.

-Gestión de implementación profesional (interdisciplinaria) en la carrera específica.

Para que el profesor pueda valorar precisa y objetivamente la aplicación de la estrategia procede a:

-Evaluar sistemáticamente para constatar avances en los estudiantes y las dificultades que aún persisten.

-Realizar talleres de socialización para el perfeccionamiento de la integración historia local-Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano, por parte de cada estudiante.

Implementación parcial de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde el enfoque histórico martiano.

Para constatar la efectividad de la misma se realizaron (por estudiantes y profesores en ejercicio) talleres de socialización metodológicos (Anexo 9) con el objetivo de promover discusiones y análisis colectivos sobre determinadas temáticas.

Se asume para la ejemplificación de la estrategia la asignatura Historia de Cuba II, segundo semestre que se imparte en el segundo año de las carreras pedagógicas y tiene un fondo de tiempo de 50 horas.

Tiene como objetivo general que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre la Historia de Cuba y se apropien de los mejores valores que emanan de esas gloriosas páginas. Consta de dos temas,

intencionalmente se toma el número VI “La continuidad del proceso revolucionario cubano. La lucha contra la tiranía de Batista”.

Por su importancia se indicó trabajarse con la localidad de “El Caney”, en la cual intervinieron destacados combatientes clandestinos como Joel Jordán, Omar Girón, Raúl Rojas y Eduardo Lamela que lucharon contra la tiranía y entregaron sus vidas prematuramente. Además, se destaca el accionar de Frank y Vilma en la localidad, las amistades que allí entablaron, las escaramuzas del cuartel de la policía por parte de Frank y los aportes que realizó al arte desde la iglesia bautista (se manifiesta la dimensión de interconectividad cultural, los componentes enunciados y los nexos socioculturales de carácter identitarios, axiológicos y artísticos).

Dinamiza el proceso, la aplicación del sustento de la dimensión de la interconectividad gestora profesional y específicamente en el análisis integral del hecho objeto de atención, al tener en cuenta las relaciones espaciales-temporales y conceptos como lucha, lucha clandestina, lucha de clases, tirano y rebeldía.

La temática seleccionada fue: “La lucha contra la tiranía de Batista.”

Objetivo de la acción del tema: Argumentar el accionar del pueblo santiaguero en la lucha contra la tiranía batistiana.

Para desarrollar la temática se indicó (lo que es pertinente a cualquier carrera pedagógica) tener en cuenta la visión martiana acerca de “República” y de la dignidad plena del hombre; asimismo la consulta de textos como “La Reforma”, “Nuestra América” y “La política “. Los estudiantes deberán seleccionar las ideas que sustenten el tipo de sociedad que José Martí proponía en su época, su valor en tanto actualidad y vigencia en la época histórica que se estudia.

Su salida, desde la localidad, precisó mediante la búsqueda de la localización y procesamiento de la información aparecida en la prensa de la época, cómo se recreaba la situación social y el tratamiento dado a los que se oponían a la dictadura; se visualizaron los lugares geográficos donde ocurrieron los principales acontecimientos y las construcciones existentes; el accionar de los pobladores y las costumbres prevalecientes; las manifestaciones culturales; infraestructura económica u otro aspecto de interés, determinó

la localización de los informantes claves de la localidad, propuesta de los elementos para el desarrollo de las entrevistas y recogida de información en el registro.

En la materialización de la tarea, se estimuló el trabajo con las fuentes primarias como testigos que vivieron ese momento histórico, combatientes clandestinos y de la Sierra Maestra; se visitó a museos o sitios históricos y consulta con los medios audiovisuales que trataron ese periodo. Pertinente es la realización de resúmenes, fichas de contenidos o medios gráficos que posibiliten la asimilación del contenido y se enfatizará en el tratamiento de citas martianas a partir de los textos enunciados, su interpretación, argumentación y contextualización y que podrían ser:

Texto “La reforma”: “...la justicia fue olvidada, la mansedumbre escarnecida,..., Cuba exigió por las armas lo que pidió en vano por la paz, Cuba exaltó a sus hijos en la necesidad de su ventura...” (Martí, 1975:109). Precisa más adelante”...Triste gobierno que no tiene potencia para evitar que se mate; que no tiene energía bastante para evitar su vergüenza...” (Idém: 110.).

Texto “Nuestra América:”...sino el que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce, y disfrutan todos de la abundancia que la naturaleza puso para todos en el pueblo que fecundan con su trabajo y defienden con sus vidas...”. Argumenta más adelante”... El hombre natural es bueno, y acata y premia la inteligencia superior, mientras ésta no se vale de su sumisión para dañarle, o le ofende prescindiendo de él, que es cosa que no perdona el hombre natural, dispuesto a recobrar por la fuerza el respeto de quien le hiere la susceptibilidad o le perjudica el interés...” (Idém: 16.).

Texto “La política:”...el deber de procurar el bien mayor de un grupo de hijos del país, no puede ser superior al deber de procurar el bien de todos los hijos del país; y si la guerra triste viene a ser el modo único de conquistarlo, ningún hombre bueno negará su apoyo a una guerra inspirada en el deseo vehemente de obtener, por los métodos amplios de un gobierno propio, justicia para todos, una guerra que no se hace, como

podiera hacerse, por obra y bien de los políticos de oficio, respaldados por los intereses y las castas, sino por la política del amor a la humanidad, que no puede desertarse sin delito...”(Idém: 336.).

A partir de este ejemplo y de las reflexiones realizadas, se constató los aportes comunitarios a la lucha, sus condiciones geográficas y las de sus componentes humanos; el papel de los sujetos en la historia; sus tradiciones; la forma de hacer política; el papel y lugar de las familias como los Dimitrov, la huella histórica dejada y reflejada en sus valores y en sus proceder. Se contextualiza teniendo en cuenta lo cambiante de la infraestructura y de las condiciones históricas concretas del Caney y su impacto en la formación humanista del estudiante.

En su unidad se logró no solo la asimilación significativa socio-histórico cultural y del contenido seleccionado por parte del estudiante de carreras pedagógicas y profesores en ejercicio (capacidad sensitiva), sino también que los preparó para los actos de transposición, interdisciplinar y contextualización didáctica sustentado en un enfoque cultural e integrador de la Historia y desde la didáctica connota, en el desarrollo de procedimientos para su ulterior desempeño profesional con una orientación más vivencial, analítica, comprometida y autónoma.

La problematización entre lo conocido de la Historia de Cuba y lo desconocido de la localidad se presentó de la siguiente forma: contraponga las características de la lucha contra la tiranía batistiana y sus manifestaciones en tu localidad. Valóralas

Las reflexiones de los estudiantes tuvieron su expresión en ideas e interrogantes que evidenciaron en entrevistas y guías de observación como:

-¿Qué edad tenían Roberto Lamela, Raúl Rojas, Omar Girón, Víctor Cross y Joel Jordán cuando se incorporaron a la lucha clandestina?

-¿En cuáles acciones importantes participaron?

-Argumente los móviles que los impulsaron a la lucha revolucionaria.

-¿Qué papel desempeñaron las mujeres de esas familias en el accionar de esos jóvenes?

- ¿Cuáles eran las principales normas morales de esas familias, de la localidad y del país?
- ¿Cómo te imaginas la vida de esos jóvenes en correspondencia con la sociedad que les tocó vivir?
- ¿Qué aspectos de la Historia de Cuba llegaste a profundizar desde tu localidad y a partir del análisis de los textos martianos?
- ¿Cuáles aristas de los textos martianos seleccionados, se hacen evidentes en el momento histórico estudiado, que demuestran la trascendencia de su pensamiento?
- ¿Qué oportunidades te reportaron los mismos para interconectar los diversos aspectos del conocimiento histórico local y cultural con el de la Historia de Cuba y otras ciencias?
- Sustente criterios para la aplicación de estas ideas con una orientación didáctico-profesional a partir de la determinación de lo local íntegro, lo nacional en lo local y lo local en relación con lo regional-nacional.
- Valore el impacto que ejercen para la integración del contenido histórico local-Historia de Cuba y en el desarrollo de tu cultura histórico-profesional pedagógica.

A modo de concretar la relación entre los niveles de integración y la práctica pedagógica, se ejemplifica desde la integración de la historia local con la Historia de Cuba, a través de la personalidad de Omar Girón Alvarado, héroe y mártir caneyense, con el objetivo de elaborar un texto argumentativo de sus características con proyección profesional.

En el primer nivel y con la primera pauta significativa martiana se concreta la actividad, el estudiante realiza una caracterización íntegra de la etapa, de Santiago de Cuba y la localidad. Transita de lo íntegro al análisis de los datos recopilados a partir de acciones y preguntas tales como:

- ¿Dónde nació?
- ¿Quiénes eran sus padres?
- ¿A qué se dedicaba en lo social y lo laboral?
- ¿Qué edad tenía al morir?
- ¿En qué contexto histórico se desarrolló y cuáles eran las características distintivas de la localidad?

-¿Dentro de las prácticas culturales y deportivas a cuáles les dedicaba más tiempo?

Estos elementos permiten la apropiación desde lo vivencial en una relación entre lo analítico e íntegro de reflexión factual. Se enfatiza en que operar con la primera pauta implica el tratamiento a partir de la segunda lo que se refleja en que el estudiante al conformar la historia de vida del mártir atendiendo a lo contextual natural, identifica y aprecia el lugar donde vivió el héroe y cómo es actualmente, existencia de tarjetas y su ubicación que lleva a una orientación hacia la cuarta pauta, que revela lo significativo del proceso.

En el segundo nivel y con las pautas integradas (cultural íntegro, natural contextual, comunicativo educativo y valorativo histórico-práctico), el alumno transita hacia un proceso más profundo de procesamiento de la información, selecciona datos de las diferentes fuentes a partir de los elementos integradores que implican la orientación hacia aquellos que le permitan concretar una determinada tarea (se hace uso del aprendizaje grupal).

-Para un grupo se orienta determinar los indicadores de la caracterización y elaborar con ellos su propia caracterización. Elabore un texto argumentativo

-Para el otro se indica que a partir de otras caracterizaciones, elabore una nueva caracterización. Elabore un texto argumentativo.

En el tercer nivel las acciones adquieren un estadio superior, el estudiante valora qué presupone el hecho histórico íntegro, la integración del tránsito de los niveles anteriores y de la operacionalización de ellos a partir de las pautas significativas martianas integradas.

Como resultado se procede a la confrontación grupal que permite la socialización de las ideas y la evaluación del proceso metacognitivo del alumno, así como la concreción de las pautas significativas martianas orientadoras de la valoración a partir de los hechos en que participó Omar Girón, su carácter micro, meso y macro-histórico, impacto en las condiciones histórico-concretas, así como una posición de la posible actualidad y vigencia.

Las acciones se concretan en la orientación de actividades que proyectan el vínculo de las carreras de la formación inicial pedagógica con la comunidad; dentro de ellas matutinos, vespertinos, actualización de murales, encuentros de conocimientos, sociedades científicas y otras, que se integran a efemérides o problemas socio-históricos, políticos, éticos, jurídicos, de la ciencia o desde las relaciones escuela-familia-comunidad. Realizadas las acciones se hace uso de la socialización, la valoración y proyección hacia el consenso.

Desde las carreras se ejemplifica: los estudiantes de Biología, Geografía, Química y Educación Laboral al valorar lo relacionado con el medio ambiente, la utilización de los recursos naturales y la supervivencia humana, pueden utilizar fragmentos martianos como "...esta aplicación de la inteligencia que inquiere a la mente en la investigación de todo lo que salta a ella, la estimula y le da modos de vida; este pleno y equilibrado ejercicio del hombre, de manera que sea como de sí mismo puede ser, y no como los demás ya fueron..." (O.C, Tomo 6. Pág.287) y "...y como ve que para trabajar inteligentemente el campo, se necesita ciencia varia y no sencilla, y a veces profunda, pierde todo desdén por una labor que le permita ser al mismo tiempo que creador..."A partir de ellas se precisa la importancia de desarrollar una cultura medioambientalista, la responsabilidad de todos en la preservación del planeta, el tratamiento que se le da a la ciencia y la técnica en relación con el entorno y el respeto a la historia y cultura del mismo y se integran a conocimientos como contaminación atmosférica, procesos industriales, composición de los materiales de la construcción, afectaciones de la piel por quemaduras con sustancias ácidas, medidas higiénicas. En su proceso metacognitivo el estudiante indagará sobre las características geohistóricas y físicas de la localidad, centros científicos e investigadores sobre las materias objeto de estudio, infraestructura creada desde la relación pasado-presente, política educacional y gubernamental hacia el medio ambiente.

Los estudiantes de Formación Pedagógica General al tratar contenidos relacionados con las ideas educativas en Cuba, pueden profundizar en aspectos como el maestro, su encargo e impacto social, sistemas de influencias educativas, política educacional cubana y el diagnóstico como instrumento de

transformación. En su búsqueda e indagación constatará medidas revolucionarias adoptadas en los diferentes momentos históricos, desarrollo del potencial educativo local para lo cual realizará fichas de contenidos, resúmenes y valoraciones, argumentará las dimensiones éticas, axiológicas y formativas de los exponentes del magisterio teniendo en cuenta los momentos, contextos históricos y relación pasado-presente-futuro; los preceptos éticos educativos de Martí, Fidel y figuras locales como Juan Bautista Sagarra, Desiderio Fajardo Ortiz y Miguel Ángel Cano, investigarán dónde y cómo vivían, costumbres, valores, relaciones familiares y sociales, manifestaciones artísticas que practicaban o valoraban, lugares que frecuentaban, entre otros.

3.3 Valoración de la estrategia didáctica para la integración de la historia local con la Historia de Cuba, mediante criterios de expertos.

Por las intenciones de la investigación teórica se acude al método criterio de expertos a partir del método Delphy, según las variantes establecidas por el investigador Campistrous, para obtener consenso de opiniones y corroborar científicamente la validez y factibilidad de la misma con toda su estructuración y partes componentes. En consecuencia se procede:

Determinación de los especialistas:

A) Fueron seleccionados por sus cualidades profesionales, personales y éticas, su imparcialidad, su intuición, su independencia de juicios, la experiencia personal, la creatividad, el nivel autocrítico y el grado académico o científico.

La población estuvo integrada por 33 especialistas de la institución y del territorio.

B) Determinación del coeficiente de competencia, y selección de los especialistas.

Se aplicó una encuesta para determinar el coeficiente de competencia de cada uno a partir del cálculo de los coeficientes de conocimiento y argumentación que presentaron.

C).- Búsqueda del índice de concordancia entre los especialistas:

Con el objetivo de realizar una evaluación preliminar de la aplicación del modelo didáctico y de la estrategia didáctica para la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la atención a los escolares de la educación pedagógica universitaria con dificultades en el proceso de adquisición de la cultura histórico-profesional pedagógica, se escoge el método de evaluación de expertos.

Para ello se aplica el método Delphy, utilizando la metodología propuesta para el mismo. Para la aplicación del mismo se seleccionó intencionalmente a un grupo de especialistas que totalizan 33 expertos conformado por: diecisiete profesores de la enseñanza media y media general, dos directores, tres jefes de departamento, cinco maestros primarios, dos metodólogos municipales, dos metodólogos provinciales, y dos profesores de la Filial Pedagógica del Municipio Mella; teniéndose presente la correspondencia con los resultados alcanzados en su quehacer pedagógico, los años de experiencia y la relación con la temática que se investiga, a los que se les aplicó una encuesta para determinar los coeficientes de competencia y de argumentación de los expertos (Anexo 10); de lo cual se obtiene como resultado que 31 poseen un nivel alto de competencia y dos un nivel medio (Anexos A y B).

La tabla refleja que la mayoría de los expertos seleccionados se hallan en un nivel alto por el conocimiento y argumentación otorgado sobre el tema que se aborda, comportándose de la siguiente forma: nivel alto: 93,9 %, nivel medio: 6,1 %, nivel bajo: 0 %.

Para su aplicación se procedió a la presentación del modelo didáctico reflejado en la estrategia didáctica que permite su aplicación, para que realizaran su evaluación utilizando una encuesta con cinco aspectos a evaluar en las categorías Muy adecuado (5), Bastante adecuado (4), Adecuado (3), Poco adecuado (2) e Inadecuado (1) (Anexo 11). Al hacer un análisis de las respuestas de los 33 expertos consultados para valorar los 5 aspectos de la encuesta efectuada, se aprecia que de manera general los datos estadísticos permiten ubicar las respuestas dadas en todos los indicadores en la categoría de Muy Adecuado en correspondencia con los resultados estadísticos obtenidos (tablas A, B, C y D).

De esta manera consideran que:-la fundamentación del modelo didáctico es adecuada desde la didáctica, el enfoque histórico martiano, el enfoque histórico-cultural y la concepción del aprendizaje.

-los conceptos que se manifiestan en el modelo didáctico son adecuados y expresan la lógica de este.

-las actividades didácticas son muy adecuadas para su aplicación práctica con los estudiantes, tienen en cuenta los objetivos del Programa de la disciplina Historia de Cuba, así como las dificultades que se presentan en los mismos relacionadas con el dominio de la historia local y su integración con la Historia de Cuba, contribuyendo a la motivación y activación de los procesos cognitivos y meta-cognitivos, fundamentalmente en la concepción de la historia con un enfoque cultural, integrador y martiano.

-el proceso de relaciones para el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica es factible.

-la estrategia es adecuada y es un instrumento para el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica.

En otro sentido consideran que se logra ampliar el dominio de los contenidos históricos locales, el desarrollo del vocabulario técnico de la asignatura, la expresión oral y la elevación del nivel de comprensión del enfoque histórico martiano con actividades didácticas variadas que despiertan la motivación; para que el profesor pueda seleccionar las que considera necesarias para cada estudiante, según las demandas del aprendizaje de su carrera o especialidad.

Los expertos señalan además, como aspectos a tener en cuenta para el perfeccionamiento de las actividades didácticas en el tratamiento de los contenidos históricos locales:

--Utilizar los mismos procedimientos didácticos empleados.

--Realizar el desglose de las actividades didácticas con un nivel de complejidad gradual y en correspondencia con la carrera o tipo de enseñanza.

--La mayoría consideran los indicadores propuestos en la categoría de muy adecuado, los que son valiosos para el desempeño del profesor en su formación inicial y en ejercicio.

--Emplear el procedimiento propuesto para jerarquizar la labor de atención a los estudiantes con dificultades en la asimilación de la cultura histórico-profesional, considerando la mayoría de muy adecuado.

El grupo asesor al valorar las actividades didácticas de la estrategia llega a los criterios de que son adecuadas, positivas, interesantes y motivacionales al poseer un carácter sistemático y permitir el flujo de informaciones de carácter cultural, desde la propia evolución del hombre y hasta la actualidad.

Se considera de importante la utilización del enfoque histórico martiano y de sus pautas significativas en relación con los contenidos de las asignaturas lo que le ofrece carácter interdisciplinario y un enfoque cultural integrador al tratar la historia, que denota la aplicabilidad de la propuesta.

Conclusiones del capítulo.

La aplicación del modelo didáctico estructurado desde el enfoque histórico martiano, evidenció que el mismo se constituye en una vía para perfeccionar las relaciones de integración de la historia local con la Historia de Cuba, considerando sus dimensiones, componentes, y nexos, así como las pautas significativas martianas que sustentan al enfoque como eje estructurador directriz.

En la estrategia didáctica se tuvo en cuenta la lógica del proceso de desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica.

La valoración de la aplicación de la estrategia didáctica mediante talleres, seminarios u otras variantes del trabajo metodológico, permitió revelar niveles de satisfacciones en la dinámica integradora de la historia local con la Historia de Cuba, desde el enfoque histórico martiano, en el proceso de formación inicial del profesional de la educación, considerando su impacto en el desarrollo de la cultura histórico-profesional en estudiantes de carreras pedagógicas.

Los criterios formulados por especialistas, profesores y estudiantes, avalan su pertinencia y viabilidad en los diferentes contextos educativos.

La aplicación del método de criterio de expertos confirmó la factibilidad del modelo y la posibilidad de concretar prácticamente la estrategia didáctica.

Conclusiones generales

El análisis teórico realizado del objeto de la investigación reveló que intencionalmente disímiles investigadores, educadores en general y didactas en particular se han proyectado por un aprendizaje desarrollador, integrador, contextualizado y sustentado en una cultura histórica que le permita al estudiante, comprender las complejidades y problemáticas de su entorno.

El estudio histórico evolutivo realizado sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba revela importantes contribuciones de historiadores y didactas; los cuales privilegian las relaciones interdisciplinarias, los necesarios enfoques críticos de los hechos, procesos y personalidades, utilizando fuentes martianas, a lo cual se ha ido incorporando el tratamiento de los acontecimientos más significativos de la localidad; sin embargo, también se ha demostrado que en la formación de profesionales de la educación los intentos de imbricar la obra y el pensamiento martianos con las potencialidades que brinda la localidad para elevar los niveles de motivación y comprensión de la Historia de Cuba han sido esporádicos y sin una definición clara de un enfoque martiano que sienta las pautas para procedimientos didácticos que enriquezcan la cultura histórica de estos profesionales.

El diagnóstico del estado actual de la integración de la historia local con la Historia de Cuba desde una perspectiva martiana, reveló inconsistencias epistemológicas, omitiendo parte de la riqueza cultural que acompaña cada hecho, personalidad, proceso, decisiones y comportamientos y una visión martiana que deja escapar la apreciación íntegra, simbólica, movilizadora y transformadora de la historia, todo lo cual en su conjunto limita la cultura histórica de este futuro profesional.

Desde los fundamentos teóricos que sustentan el modelo didáctico, se patentiza su esencia íntegra, interdisciplinaria e interconectiva y martiana al propiciar el establecimiento de relaciones desde el enfoque histórico martiano, en su interior es regido por las pautas significativas que dinamizan el sistema de relaciones para propiciar la aprehensión del contenido histórico local en toda su diversidad, a su vez

favorecen la ampliación cognitiva afectiva y comportamental manifestándose en su modo de actuación profesional, sustentado en una cultura histórica.

La elaboración de una estrategia didáctica para la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba estructurada desde el modelo y el enfoque histórico martiano, permite que el profesional en formación, utilizando la amplitud cultural de la historia y en particular su unidad con la historia local incorpore a su proceder herramientas didácticas, acciones transformadoras en su medio desde el pleno dominio de la cultura histórica, que lleva la impronta del pensamiento integrador y humanista martiano.

Las valoraciones y criterios aportados por expertos y especialistas, así como los resultados obtenidos mediante la implementación de la propuesta avalan sus potencialidades cognitivas, formativas y profesionales que en su dinámica favorecen la cultura histórico-profesional pedagógica.

Los presupuestos teóricos del modelo y su presencia en la estrategia didáctica para la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba confirman la pertinencia de la idea que se defiende y de los resultados obtenidos.

RECOMENDACIONES

1. Continuar los estudios relacionados con la visión abarcadora y sistematizadora de la obra martiana, para identificar nuevas potencialidades acerca del tratamiento didáctico desde la historia, a tenor con el proceso investigativo que promueve el Proyecto: “La cultura histórico-profesional pedagógica desde una perspectiva martiana. Implementación de herramientas didácticas” y desde los objetivos de la formación inicial pedagógica.
2. Divulgar la propuesta de la estrategia didáctica para la integración de los contenidos de la historia local con la Historia de Cuba, sustentada en el modelo didáctico, a otras universidades encargadas de la formación de profesionales de la educación.
3. Enriquecer la preparación científico- metodológica de los profesionales y en ejercicio, a través de materiales de consulta, conferencias especializadas u otras formas de superación postgraduada.

¹El autor asume el criterio a partir de la sistematización histórica realizada por María Caridad Novoa López y Ada Yunia Oliva Fera (2014) en lo referente al perfil y el modelo del profesional en la formación inicial.

² Componente ético-axiológico en la formación humanista de las nuevas generaciones. Para la pedagogía cubana la formación de valores constituye un problema de la educación de la personalidad, para lograrlo resulta esencial tener en cuenta una serie de condiciones positivas que lo favorezcan, tanto en la escuela como institución fundamental, como la familia y organizaciones sociales, entre ellas: la educación debe centrarse en las necesidades del proceso de formación del individuo en las diferentes etapas de su vida; promover el desarrollo del pensamiento creador, la auto actividad y las potencialidades máximas del individuo; crear un clima que aliente el pensamiento autocrítico y divergente del educando, evitando la inercia, el conformismo y la no participación y respeto a la dignidad, amor y aceptar a cada uno como es y a partir de ahí conformar su personalidad.

³Por diversidad de las carreras se entiende aquellas que, por su forma, convergen en la intencionalidad formativa profesional pedagógica y por el encargo social al cual se destinan; pero divergen, por su contenido, lo que especifica las esencias de cada especialidad a partir de sus fines, objetivos y soporte teórico-metodológico. Con independencia de ellas, estos profesionales deben apropiarse de la cultura histórico-profesional pedagógica por lo que aporta en otros contextos y espacios educativos y formativos.

⁴C. Álvarez (1992,1996), F. Addine & G. Batista (1997), H. Fuentes (1997, 2007, 2009), V. González (2002), entre otros, han recalcado en el carácter consciente, dinámico y complejo de este proceso, así como en su carácter humano. En este orden no puede asumirse la formación sin destacar que sus raíces humanistas en Cuba son sintetizadas en los fundamentos marianos sistematizados por numerosos autores que destacan este carácter en sus presupuestos.

⁵ La formación de pregrado aporta no sólo en el orden curricular, sino también en la formación humana y para el ejercicio de la profesión en las relaciones con los sujetos interactuantes, se trata de conocer de la profesión, sentir la profesión y actuar en correspondencia con la profesión, si se logra esta triada, se garantiza en buena medida el desempeño profesional. Es un proceso complejo, presupone un acercamiento progresivo hacia el futuro desempeño de la profesión, es por ello que requiere de modelos referenciales que desde la práctica se reconstruyan y modelen como vía para ser incorporados a lo curricular en la docencia. Las clases deben por tanto lograr el vínculo de la teoría y la práctica de la profesión, la combinación de estos aspectos permiten conformar conocimientos, habilidades y valores necesarios en el orden profesional. La concepción desarrolladora de este proceso implica al estudiante en su formación, en tanto tiene en cuenta la unidad de lo motivacional afectivo y lo cognitivo instrumental, la reflexión y autorregulación de su aprendizaje.

⁶ Las universidades de Ciencias Pedagógicas tienen la misión de formar a los educadores de las nuevas generaciones, de ahí la importancia de ofrecerles los medios y recursos necesarios en función de ampliar su universo cosmovisivo. Responde a un proceso asociado a la consolidación de las ideas pedagógicas desde el reconocimiento de nuestra identidad y al perfeccionamiento continuo de la práctica educativa contextualizada a los cambios acontecidos en la sociedad cubana. La formación inicial en las Universidades Pedagógicas tiene ante sí el reto de elevar la calidad de dicho proceso a partir de los problemas profesionales que debe resolver en los diferentes contextos de actuación. La formación inicial es entendida como el proceso de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y métodos de trabajo pedagógico que prepara al estudiante para el ejercicio de las funciones profesionales pedagógicas y que se expresa mediante el modo de actuación profesional que va desarrollándose a lo largo de su carrera

⁷H. Fuentes et al (2011) expresa que la formación se revela en una dinámica interpretativa totalizadora en su visión capaz de alcanzar la transformadora humana, una visión por sus características transdisciplinar que abarque todo el proceso de formación de profesionales desde un enfoque humano y cultural, que lo concreta desde lo holístico dialéctico en la Educación Superior.

⁸ Por el carácter de este referente en los fundamentos de la tesis este aspecto se sistematizan de forma independiente.

⁹ Se asume la definición dada por la Dirección Metodológica del MES de modo de actuación como “los métodos más generales que caracterizan cómo actúa el profesional con independencia de con qué trabaja y dónde trabaja” y que es asumida por los investigadores (García Ramis, L. 1996; Álvarez de Zayas, C. 1999; Fuentes, H. 2000; Garcés C, W. 2003, Addine, 2011). (Nota del autor)

¹⁰ Siguiendo el criterio de //// se considera necesario promover modos de actuación en los estudiantes que los conlleven a sentir pertenencia, satisfacción profesional y autoconciencia de la singularidad; en la medida que se interiorice el compromiso y los intereses profesionales se incrementan, incluso las proyecciones futuras se direccionan para resolver los problemas educativos de los diferentes territorios donde residen. es de gran importancia el modo de actuación de los profesores que en los inicios constituyen modelos referenciales de actuación en cuanto a modo de ser, de comportarse y hacer en la práctica profesional

pedagógica, que estimule la apropiación y autogestión de conocimientos y métodos, la formación de cualidades inherentes a un educador, y muy particularmente, fomenta valores que se sustenten en la ética profesional pedagógica.

¹¹ La historia social en la didáctica es desarrollada por J. Reyes, 1999, 2004, 2006; A. Palomo, 2002; Laurencio, 2002;; S. Guerra ,2007; A. Jevey, 2007; J. Peñate, 2007; C. Quintero, 2007; G. López, 2013; M. Grave de Peralta, 2013) asociada a un determinado campo de investigación con el que se enriquece la didáctica de la Historia desde una visión que va a la búsqueda de la cultura histórica en la formación de escolares y estudiantes; se considera que de forma directa o indirecta enriquecen la integración de otras ciencias en el contenido y los métodos del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque no la han analizado la formación de la diversidad de las carreras pedagógicas ni al nivel de las relaciones declaradas.

¹² Alrededor de los Annales y para J.C.D. Clark (1970) hay tres grupos: el primero, los más antiguos, los fabianos y marxistas anteriores a la Segunda Guerra Mundial para los que la historia social era una historia económica a pequeña escala. Un segundo grupo, los llamados historiadores de la nueva izquierda, cuyo centro de interés, al igual que sus obras, giraba en torno a las protestas populares, los disturbios, los movimientos radicales, pero sin alejarse del concepto de historia económica. Y como tercer grupo, aquellos que utilizan una metodología no positivista y antirreduccionista liberada de la sujeción a la historia económica. Otro enfoque del problema es el de la Societal History, que pretende ver unidas en un marco único las historias económica, política, militar, entre otras. Por último, está la visión de la historia de la experiencia social, que trata más de la experiencia que de la acción, es decir, el hombre acumula determinadas vivencias, valoraciones, ejemplos y actitudes. Estas interpretaciones presentan limitantes al centrarse en aspectos económicos u otros particulares, no constatan la transformación radical de la sociedad lo que conduce al quietismo e inmovilismo histórico, lo que no niega que las mismas aportan más elementos para proyectarse con un sentido multifacético y flexible en los análisis históricos. Los representantes de la segunda generación de los Annales pretendían una visión más totalizadora de la sociedad, mientras que los historiadores marxistas ingleses centraron su interés en captar los procesos de cambio, que para una tercera generación de los Annales, surgida en los ochenta, capta su atención en el acontecimiento, las mentalidades colectivas o la vida cotidiana, aspectos alejados de la lucha de clases; mostrándose además, desinteresada en el tránsito de un tipo de sociedad a otro. Esta postura responde al surgimiento de tendencias contrarias al desarrollo social y al cuestionamiento de la propia historia, a la exaltación de la conciliación clasista y al reconocimiento del capitalismo como sistema y su apologismo.

¹³D. Licea, (2006) definió por vez primera como cultura histórico-profesional“/.../el sistema de contenidos y relaciones que el docente establece en sus contextos de actuación, caracterizado por un adecuado dominio de las relaciones histórico-culturales y procedimientos didácticos interdisciplinarios que le permiten concebir, diseñar, ejecutar y evaluar acciones profesionales desde una perspectiva historicista con una elevada dinámica integradora para potenciar la formación de sus alumnos, lo que consolida sus modos de actuación profesional” el mismo ha seguido enriqueciéndose con la investigación didáctica por proyectos científicos¹³que la han sistematizado y le dan continuidad a este proceso.

¹⁴Se clasifican como conceptuales, espaciales (abarcaban la sincronía), temporales (abarcaban la diacronía) y de contextualización didáctica local o nexos contextuales. En función de lograr el enlace de estos pueden atenderse, desde una perspectiva didáctica, problemas profesionales como la localización, uso y procesamiento de la información histórica; confección de fichas bibliográficas y de contenidos; instrumentación de medios gráficos como mapas conceptuales, esquemas lógicos y cuadros sinópticos, así como la utilización adecuada de las fuentes primarias y secundarias que tributan a integrar conocimientos históricos locales, a establecer los nexos con los nacionales y consecuentemente arribar a las generalizaciones teóricas a partir de las leyes de la lógica, aplicadas a la lógica histórica y permiten incursionar en el espacio local en lo relacionado con la historicidad de los oficios, las construcciones, el arraigo de las creencias, entre otros aspectos. En unidad con ellos se determina la tipología de clase; se establece la relación dialéctica entre problema, objetivo, métodos, medios, contenidos, sistema de tareas para ejecutar dentro y fuera del espacio áulico, formas evaluativas y tratamiento a las estrategias curriculares y el aporte que desde la historia se hace a estas.

¹⁵Los elementos interdisciplinarios de la ciencia histórica con otras ciencias sirven de base para desarrollar la transposición y la contextualización didáctica, así como lograr que se realicen de forma más integrada, significativa y desarrolladora a partir del avance del quehacer científico, tecnológico, informático-comunicativo y cultural en la llamada era del conocimiento, la que mediante la interconexión establece vínculos inter y transdisciplinarios necesarios al perfeccionamiento de los modos de actuación de los futuros docentes. Se resume, por tanto, que la práctica y visión interdisciplinaria es una demanda social y una necesidad en la formación inicial del futuro egresado por ser parte de su desempeño y futuro encargo social; dentro de ella los saberes históricos locales se distinguen por propiciar la adquisición de una plataforma cultural sustentada en la cultura histórica, lo que perfecciona la cultura histórico-profesional.

¹⁶Se destaca el criterio de memoria “como la facultad que se tiene para conservar los acontecimientos, los fenómenos, los sentimientos, los ideales, las normas, las costumbres y los valores autóctonos, genuinos que caracterizan a una nación y que se trasladan al plano de la conciencia histórica. (Espinosa Rodríguez (2007), Moreno Pérez (2008) y Mengana Romero (2010).

¹⁷ Este elemento connota para el referido autor el vínculo histórico entre generaciones tanto en el pensar como el hacer histórico.

¹⁸ La citada autora considera pronunciamientos que se acercan a la contextualización según sus propios criterios del término en los especialistas cubanos Álvarez. R y Díaz. H 1983, J. Reyes et al, 2009, Curso 42 Pedagogía, H. Leal, M. Romero, 2005, J. Reyes y L. F. Jevay, 2007,2009, en Didáctica de las Humanidades con la utilización de citas que muestran algunos de los criterios que desde la óptica M. Veliz comporta la contextualización de los hechos históricos.

¹⁹El citado autor expresa: “... La Historia Local es un vehículo procedente para evaluar la interpretación monumental de la historia, demostrando que la primera cualidad de los grandes hombres es la de ser humanos, aspecto que acerca a los modelos y paradigmas del hombre nuevo al horizonte de expectativas de nuestros estudiantes...”

²⁰ Este autor sistematiza los fundamentos identitarios de las ideas de J. Reyes al considerar la importancia de la influencia del estudio de las raíces de cada persona con lo que la historia local se encuentra en la visión que le otorga a la historia de la comunidad, aun cuando los conceptos sobre ambas tengan diferencias. Se coincide con A. Laurencio, (2002) en que la historia local brinda la posibilidad de establecer contacto con protagonistas locales, los que pueden tener trascendencia local y nacional; también con R. M. Álvarez, (1993); I. Villarrubia, (2002); A. Palomo, (2007); G. Lobo, (2011) en que la utilización de la historia local permite que los estudiantes construyan su historia en un espacio cercano con una impronta llena de vivencias que contribuye a la formación de juicios y criterios valorativos, así como que humaniza las personalidades históricas.

²¹Se concuerda en la relación dialéctica entre la identidad y la educación, imprescindible en una axiología que concibe, en primera instancia, al sujeto histórico-cultural como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuestiones que el autor considera necesarias para lograr los objetivos que se propone. En este aspecto para Martí la identidad fue asumir y pertenecer, compromiso con lo que se comparte y se educa desde las raíces de los pueblos y de los elementos que los diferencian en cuanto a costumbres, religiones, tradiciones, aspectos que se visualizan en obras como “Nuestra América”, “Tres héroes”, “La madre de los Maceo” y “Abdala”, cuestiones que siguen numerosos didactas como (Laurencio///; Espinosa///; Moreno///; López///).

²²Sobre principios interdisciplinarios que refuerzan las relaciones entre lo local y la Historia de Cuba es preciso subrayar el principio didáctico de estudio de la localidad sustentado por R. Cuétara (2004), este establece como bases teórico-metodológicas, fundamentos interdisciplinarios que se proyectan para el perfeccionamiento de la integración de la Historia y la Geografía, aun cuando esta sustentación no se haya basado de modo suficiente en la solución de los problemas del vínculo entre ambas ciencias; a pesar de ello como el campo de acción de la geografía es la dinámica sociedad-naturaleza, la nueva opción paradigmática contribuye a facilitar el tratamiento de los problemas geográficos, a partir de una integración con la historia, que significa comprender la organización del espacio por los grupos humanos bajo ciertas condiciones históricas dadas. Este aporte es fundamental al llevar la interdisciplinaria a la clase en los temas donde se observará el vínculo entre el pasado y presente, para investigar cómo era el espacio antes, cómo varió y para la orientación del comportamiento actual de los sujetos en un espacio dado.

Es preciso señalar desde la didáctica que el principio de R. Cuétara, en su aplicación práctica, no permite la realización de observaciones durante las actividades de aprendizaje de los estudiantes, en los alrededores de la escuela en un área que posea más de un kilómetro de radio y que no tenga como centro de referencia la escuela, por lo que esta definición limita la realización de actividades con la historia local, tales como: excursiones históricas, el trabajo con tarjas y monumentos, construcción de microbiografías, entre otras; y además minimiza el accionar del individuo en el espacio en que se desenvuelve, entendido como la ubicación de la construcción individual y de la identidad en su contexto geográfico, psicológico, político, económico e histórico.

G. Lobo considera que la historia de la localidad y, en general, los estudios del entorno pueden constituir un punto de interdisciplinaria. Se proyecta por una observación que puede establecer una relación entre las asignaturas de la formación sobre la historia de Venezuela y su Geografía en el Programa Nacional de Formación de Educadores de ese país.

²³R. M. Álvarez (1997) expresa... “la necesidad del conocimiento de la sociedad y, en particular, de la micro sociedad (la comunidad); la determinación de diagnósticos contextuales, de los que emanan los problemas que se reflejan en los sujetos y el proceso educativo;.../ También se refiere al vínculo entre contenidos y problemas, aspecto que ha tenido una intencionalidad en el desarrollo de los trabajos didácticos necesarios para esta construcción sistematizadora de la teoría en los resultados de los proyectos de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País de Santiago de Cuba, la Pepito Tey de la provincia Las Tunas a

través del proyecto Clíodidáctica, así como tesis doctorales y de maestrías de otras universidades del país que han sustentado sus trabajos en una visión más integral con la estimulación de la motivación, el sustento del enfoque investigativo como método, la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la argumentación histórica que se caracterizan por el protagonismo, el desarrollo de la crítica, la solución de problemas y la proyección de la necesaria empatía histórica.

²⁴ Es preciso acotar que las posiciones sistematizadas por los autores citados tampoco se orientan a la proyección de la cultura histórica en los modos de actuación de docentes que no imparten historia para el desarrollo de su formación profesional, tanto de modo general o particularizado.

²⁵ En este caso la formación inicial en la diversidad de carreras pedagógicas. Tiene la finalidad de aportar a la enseñanza una base real que permita a los estudiantes ejercer su espíritu de observación, comparación y juicio y resolver las problemáticas que engendran las situaciones que requieren de un modo particular de actuación profesional.

²⁶ Se asume la definición de Bestard, (///) sobre empatía histórica que la define como una disposición intelectual afectiva fomentada como resultado de la búsqueda del conocimiento histórico, desde lo vivencial valorativo, a través de variadas fuentes involucrando nuestras propias emociones para comprender (no necesariamente compartir) las causas de los sentimientos, pensamientos, actitudes, acciones de los agentes del pasado desde su propio pasado. Esta definición es una clara crítica al presentismo y al limitado tratamiento de la subjetividad en la enseñanza de la historia.

²⁷ Hay al menos dos niveles o vías de estudio de la personalidad : una, a través de la que se reconoce la existencia de características singulares de la personalidad que distinguen la individualidad psicológica de cada persona, que se forman a tenor de las condiciones particulares en el que transcurren las relaciones sociales reflejadas por cada individuo en el proceso de su vida; otra que permite reconocer a la personalidad como fenómeno universal [...] que se manifiesta en formas sociales o culturales y también como, singularidad empírica (Dra. Segura, María Elena; 2006, p: 4). En este sentido es importante el criterio emitido por la autora en relación al vínculo entre lo individual y lo colectivo al establecer en cada hombre las particularidades individuales, las cuales lo diferencian de las demás personas permite predecir su comportamiento. Pero el nivel más alto de integridad y desarrollo de la personalidad ocurre a través de sus funciones reguladoras y autorreguladoras que se expresan en la actividad y la comunicación.

²⁸ Los autores mencionados constituyen una síntesis de las sistematizaciones que contextualizan la comunicación en el proceso de enseñanza de la historia, desde fundamentos desarrolladores, marxistas y martianos que sustentan posiciones basadas en/// en especial Espinosa et al sustenta fundamentos desarrolladores y martianos de la argumentación histórica y caracteriza el termino de situación de comunicación histórica.

²⁹ Pueden colocarse como ejemplos los retratos de Céspedes y Agramonte, pero no faltan muchos como los que realiza en Diario de Cabo Haitiano a Dos Ríos, expone Martí retratos de hombres comunes y otros, lo que se ejemplifica: "...Creí no tener modo de escribirte en mucho tiempo, y te estoy escribiendo. Hoy vuelvo a viajar, y te estoy otra vez diciendo adiós. Cuando alguien me es bueno, y bueno a Cuba, le enseño tu retrato..."

³⁰ Según el autor Valdés Navia referenciado por Montesino (2006: 15) Martí recibió la influencia de la a teoría del héroe: expuesta por Thomas Carlyle (1795 – 1881) con el culto a los héroes y la teoría del ciclo histórico proclamada en su libro famoso, la visión de los Héroes, el culto a los héroes y lo heroico en la historia (1840) hiperbolizó el papel de las grandes personalidades en la historia (héroes), la teoría del derecho natural: fundamentada por los enciclopedistas franceses y las obras de Juan Jacobo Rousseau, quienes explicaron el devenir histórico como la lucha de los hombres por hacer valer sus derechos individuales y sociales, basados en las leyes de la naturaleza y de la razón y el positivismo sus ideas sobre la necesidad de una ciencia positiva, ajena a las especulaciones y apegadas a los hechos, repercutieron en la conformación de la historia como ciencia, auxiliada por los avances de la arqueología, la etnología, la paleontología y otras seguidas por Martí. Leyó a historiadores franceses como Michelet, Thiers, Guizot y de Italia a a Cantú, las que consideró obras eruditas y logradas.

³¹ Principios martianos que enarbola: el amor a la naturaleza y pasión por la vida; observación, como base de la descripción; conexión de todas las cosas; relaciones analógicas; valoración integral e identidad.

³² La influencia del positivismo en la historia de la época y esta en Martí pudiera verse en los criterios que expone sobre la erudición histórica que admira, así como los grandes historiadores de su época, aunque no lo cautivó el simple del documento como prueba, con sus intereses y pasiones. Su visión de la historia contiene una dimensión amplia de esta al considerar en la obra de algunos historiadores la novela y en novelas obras históricas Destrade, (2008) recoge en su obra "Ve en los tomos de Jules Michelet "la más seductora novela" y en las novelas históricas de Alexander Herculano y Walter Scout "unos encantadores libros de historia: con leerlos sí que no desperdiciamos nuestro tiempo"

³³ Publicación privilegiada pues en ella brota el asunto histórico con lógica, coherencia y sistematicidad extraordinaria en que se muestra cómo enseñar al niño y la niña a través de historia en diferentes contextos, se patentiza la importancia de la historia en la

educación y la necesidad de lograr el amor de los niños y las niñas con la valoración de personalidades históricas sustentadas en una ética humanista; asimismo se proyecta intencionalmente por el disfrute de la belleza en los actos históricos de los hombres y pueblos en cualquier parte del mundo, por recóndita que fuera.

³⁴La historia tiene por lo general una profunda connotación ético-educativa desde la política, aspecto que connota el lugar de la historia en el periódico Patria (Montesino, 2006) Según la autora el accionar político llevó a Martí a utilizar la historia en función de la independencia de Cuba, por lo que la función esencial de la historia es política que se constituye en mediadora del resto de las funciones y es atributo de todas las demás. El cumplimiento de la función política subordina las demás a esta, extrapolando el carácter político a las mismas que constituyen mediación periodística en tanto educativa para lo político, patriótica en función de los intereses políticos y concretamente el más inmediato, la guerra; cultural, en razón de lo político; movilizadora de las fuerzas políticas tanto internas como externas, objetivas y subjetivas; la simbólica, en función de desarrollar una tradición histórica y patriótica de compromiso honesto con dichos símbolos con la urgencia de la necesidad política del momento en que vive y necesidad de vivir adelantado.

³⁵ "... ¿Cómo hemos de llegar al conocimiento de la humanidad futura y probable sin el conocimiento exacto de la humanidad presente y la pasada? Esta es una humanidad que se desenvuelve y se concreta en estaciones y en fases. Lo que pasa en algo queda...". J. Martí, 1975:75-76.

³⁶En este periodo los europeos en las encomiendas, comarcas y localidades instruían a sus esclavos en la fe religiosa, apartada de los problemas terrenales y sin vínculos con su medio originario; no existía una historia patria escrita oficialmente, pero las experiencias vividas se transmitían de generación en generación; en el caso de los explotados, de forma oral en los barracones. Paralelamente a ello otro tipo de educación perteneciente a la clase dominante refería la grandeza de la madre patria, su cultura, tradiciones y lo mejor del arte del Viejo Continente. En este proceso ocurre un sincretismo histórico-cultural que condujo al nacimiento de elementos de identidad nacional y local.

³⁷En 1953 fue promotor de la creación del "Rincón Martiano" de la escuela que inauguró el 28 de enero de ese año, centenario del natalicio del Apóstol, con bellas palabras lo publica en la Revista "El Mentor", en homenaje a José Martí, en esta exponía las preocupaciones sobre la situación existente en el país y abogaba por la necesidad de construir una República al estilo martiano.

³⁸Se interrelacionen ambos aspectos en cada período histórico y en los diferentes temas de los programas de estudio, cuestión que el autor considera oportuno en el contexto histórico en que se introdujo; pero el mismo presentó carencias en las relaciones de integración y en la utilización de las potencialidades que brinda la obra martiana, lo que limitó su efectividad en la consecución de la necesaria integración de los conocimientos históricos. Derivado del mismo se desarrolló el proyecto HISLOC que aportó un instrumental cognitivo para el tratamiento del contenido histórico local y su proyección investigativa; sin embargo se limitó esencialmente hacia los fines y objetivos de la especialidad de Marxismo-leninismo e Historia lo que conspiraba hacia la contextualización e integración de la diversidad de carreras pedagógicas.

³⁹En la Resolución Ministerial 90/98 se identifican los valores como partes componentes e integrantes de la Ética de la Revolución cubana e incluye la toma de conciencia y la comprensión del desarrollo progresivo de la historia y las tradiciones de lucha cuyo basamento es el pensamiento marxista, martiano y fidelista; Asimismo se plantea el tratamiento de los contenidos locales a partir de las condiciones histórico concretas de cada territorio, aspectos que en su tratamiento presentan limitaciones.

Bibliografía.

1. Abreu Valdivia, O (2005). La concepción didáctica integradora para la enseñanza de la historia y la formación del pensamiento histórico en los educadores. Instituto Superior Pedagógico. Manuel Ascunce Domenech.
2. ----- (2006). Modelo Didáctico para la introducción del enfoque martiano acerca del anexionismo en la formación del profesor de Humanidades del Preuniversitario, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela Morales", Villa Clara, Ciego de Ávila.
3. Acebo Meireles, W. (1991). Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Acuña, Víctor H. (1989). La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales. Fonseca, E., comp. En Historia: teoría y métodos. San José. EDUCA.
5. Acosta, A. (2014) Proceso de formación extensionista sociocultural comunitario en la universalización. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
6. Addine, F y García, G. (2007). Concepción teórico metodológica de la sistematización de la actividad científica. Una experiencia de la maestría en Ciencias de la Educación. Simposio No 7. Taller 03. INV 25 Pedagogía 2007. La Habana.
7. ----- (2003). Compendio de Pedagogía. Principios para la dirección del proceso pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. -----(s/a). El registro de sistematización profesional: herramienta para la toma de decisiones. Centro de estudios educacionales ISPEJV. Disponible en <http://www.mce.iplac.rimed.cu>. (Consultado enero 2013).

-
9. Aguirre Rojas, Carlos A. (1999). Itinerario de la historiografía del siglo XX. De los diferentes marxismos a los varios Annales. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
10. _____ (2004). Antimanual del malhistoriador o cómo hacer una buena historia crítica. La Habana: Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana Juan Marinello.
11. Albarracín D. (2000). Estudios Culturales y razón práctica [en línea], <http://www.etica.org.ar/albarracind.html>. (Consulta: junio 2010).
12. Alfaro, C. (2010). La contextualización de la formación docente desde el punto de vista socio-cultural. Cabimas, Venezuela. Revista electrónica IPLAC RNPS N° 2140/ISSN 1993-6850. (2) mayo-junio, sección Artículo Científico.
13. ----- (2013). La contextualización del contenido socio-cultural rural en el Programa Nacional de Formación de Educadores y Educadoras (PNFEE) para el desempeño de los docentes en formación en la escuela primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. IPLAC. La Habana.
14. Álvarez de Zayas C (1999). Didáctica: La Escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. ----- (1997).Hacia un currículum integral y contextualizado, Tegucigalpa, Ed. Universitaria.
16. _____ (2002), Metodología del aprendizaje y la enseñanza: métodos, estrategias procedimientos y técnicas, Cochabamba, Ed. KIPUS.
17. _____ (2006), Didáctica de la historia y de las ciencias sociales: aprender del pasado para ser protagonistas en el presente, Cochabamba, Ed. KIPUS.
18. Álvarez, Luis y otros (2007). Martí biógrafo. Editorial. Santiago de Cuba; Editorial Oriente.
19. _____ (2009).Didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje <http://www.google.com/search?q=cache:le3oZmA9rT0J:www.mec.es/cide/rieme/simposiocuba/documentos/bonet.doc>, (INTERNET. Consultado 11 noviembre 2012).

-
20. Álvarez Pérez, M. (2004). Una aproximación desde la enseñanza--aprendizaje de las ciencias. Interdisciplinariedad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Álvarez Álvarez. Luis; Matilde Varela Aristigueta y Carlos Palacio Fernández (2009): Martí, biógrafo. Facetas del discurso histórico martiano. Premio Ensayo Emilio Bacardí. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
22. Arteaga Pupo, F. (2003). Propuesta didáctica para su empleo en las aulas martianas de 9no grado de Secundaria Básica, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP José de la Luz y Caballero, Holguín.
23. ----- (2004). Propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la vida de José Martí. En: Revista Opuntia, Las Tunas: s.n.
24. Arrate Hernández, Danilo M. (1997): El vía crucis del Apóstol. Un enfoque de la ruta martiana cien años después. Premio Investigación histórica. Ediciones Verde Olivo. La Habana.
25. Barg, Mijaíl. (1990): Categorías integradas, estructura, proceso, principio de enfoque sistémico en la investigación histórica, Academia de Ciencias de la URSS, Moscú
26. Barrera Romero, Jorge L. (2008). Aproximación a una Didáctica Comunicativa de las Ciencias. CENDA. Cuba.(CD-Room)
27. _____ (2009). La Interdisciplinariedad comunicativa en la formación de Doctores. Manual 6. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García (CD-Room)
28. Barrero Hernández, F. (2007). Así se enseñan los conocimientos, los valores y las habilidades. La Habana: Pedagogía 2007. curso 104.
29. Blanco Pérez, A. (2001). Filosofía de la educación: selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Cairo Ballester, Ana (1989): Letras. Cultura en Cuba. Tomo 2. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

-
31. Casañas, M. (2011). Introducción al estudio del pensamiento contemporáneo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. Castellanos Simón, D. y otros (2004). Aprendizaje y Desarrollo. En: Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana; Editorial Pueblo y Educación.
33. Castillo J. (s/f). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En línea disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos4/estrategias/estrategias>. Revisado (14/09/2013).
34. Castillo Martínez, M. (2001). La formación del modo de actuación profesional del profesor de historia: Una propuesta metodológica desde la enseñanza de la Historia de Cuba. Instituto Superior Pedagógico Rafael María de Mendive. Pinar del Rio.
35. Calzado Lahera, D (2007). La optimización del proceso de enseñanza aprendizaje <http://www.google.com/search?q=cache:le3oZmA9rT0J:www.mec.es/cide/rieme/simposioba/documentos/bonet.doc>, INTERNET. Consultado 13 de noviembre 2014.
36. _____ (2006). Perfeccionamiento de la formación inicial investigativa de los futuros profesionales de la educación. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP "Enrique José Varona", La Habana.
37. Centro de Estudios Martianos (1985): Siete enfoques marxistas sobre José Martí. Editora Política. La Habana.
38. Celeiro, A. (2012). La cultura ético-axiológica del profesional de la educación desde la formación inicial. Tesis doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García": Santiago de Cuba.
39. Claudel, L. (2005). La enseñanza de la Historia, Ottawa. Canadá. En línea disponible en: [adalongeville @ rogers.com](mailto:adalongeville@rogers.com). INTERNET. (Consultado el 14 de noviembre 2014).
40. Céspedes, E (2008): El proceso formativo estético del profesional del profesional de la educación. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, UCP Frank País García Santiago de Cuba

-
41. Colectivo de Autores (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. ----- (2007). Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la Pedagogía y la Didáctica. La Habana: (s. n.).
43. ----- (s/f): Necesidad y viabilidad en la interrelación de la historia nacional y la historia local en Historia de Cuba. Instituto Superior Pedagógico, Santiago de Cuba.
44. Córdor Acuña, M. & Núñez Espinoza, I. (2011). La comunicación docente-alumno en el aula. En línea disponible en <http://www.monografias.com/trabajos90/comunicación-pedagógica.shtml>. [consultado en 16 de noviembre de 2014]
45. Cortón Romero, B. y Borges Betancourt, R. (2006), Humanidades y humanismo, universalización y formación humanista del profesional universitario, Material impreso. Ciencia y Conciencia, Universidad de Oriente.
46. Corujo Vallejo, Y. (s/f). La sociedad cubana actual y el problema de la formación de las nuevas generaciones. En línea disponible en <http://www.monografias.com/trabajos15/sociedad-cubana-actual/sociedad-cubana-actual.shtml>.
47. Cuevas, A. (2001) La cultura escolar en la enseñanza preuniversitaria, Instituto Superior Pedagógico Frank País García, Santiago de Cuba.
48. De la Herrán, A. (2011). Complejidad y Transdisciplinariedad. En: Revista Educação Skepsis, (2) Formação Profissional, vol. I (Contextos de La formación profesional.). São Paulo.
49. Díaz López, A. J. (2007). Una propuesta pedagógica para la educación en valores de los alumnos de sexto grado en la Escuela primaria desde el potencial geográfico comunitario, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico “José Martí”, Camagüey.

-
50. Díaz Pendás, H. (2000). Algunas claves del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero y de José Martí para el enfoque profesional de la docencia en la formación de profesores, en Revista Debates Americanos, Revista semestral de Estudios Históricos y Socioculturales. La Habana, julio-diciembre.
51. ----- (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
52. ----- (2006). Sobre la Historia y otros temas, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. ----- (2005). El museo vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. _____, (2009). Cinco pautas martianas para la labor de los maestros y profesores, en Algo más que piedras, Edición Especial. 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución. Palacio de las Convenciones y Memorial José Martí, La Habana.
55. _____ (2010): Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas. Dirigidos a la formación y superación de maestros y profesores. Editorial Pueblo y Educación- La Habana.
56. Escalona, I. (2010). El legado del Apóstol. Capítulos sobre la recepción martiana en Cuba. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
57. Estrategia de enseñanza aprendizaje de la Historia en la escuela: Curso 42 de Pedagogía 2009. La Habana: Editorial MINED.
58. Hervis, E. y otros (2008). Pensamiento pedagógico de José Martí, componente de la cultura de todo educador. En: VII Seminario Nacional para educadores. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
59. Escribano Hervis, E. (2006). La educación espiritual: una lectura de su necesidad desde la obra de José Martí. Ponencia al VI Simposio de pensamiento, educación y cultura en Iberoamérica, marzo.

-
60. Espinosa Rodríguez R y S. Mohedano (2005). Aproximación a una hermenéutica martiana. Resultado de Investigación. Universidad Pedagógica. "Frank País García. En Soporte Digital. En CD para las Carreras pedagógicas en la especialidad de Humanidades.
61. Espinosa Rodríguez (2007). En torno al análisis del texto martiano. Aproximación a una hermenéutica martiana. Resultado de Investigación. Universidad Pedagógica. Pedagogía. Santiago de Cuba.
62. Espinosa, R. [et al]. (2012). Aproximación a una sustentación de la integración de las disciplinas humanísticas en la didáctica de las Humanidades de la formación inicial docente y del profesional pedagogo en general. En Espinosa, R. Materiales de los Seminarios de Didáctica del Centro de Estudio de Didáctica de las Humanidades. Universidad Pedagógica Frank País. Santiago de Cuba.
63. _____ (2007). Fundamentos teóricos de la argumentación histórica en el preuniversitario. Resultados del Proyecto. La argumentación histórica en el preuniversitario desde la perspectiva espacio-temporal. Santiago de Cuba.
64. Fabelo, J. R. (2006). El carácter ético de la educación y la enseñanza. Formación Ética y Psicopedagógica del Docente para el Desarrollo Integral del Educando. Fondo Editorial FACHSE, Lambayeque, Perú.
65. _____ (2008). Educación y valores. Algunas reflexiones sobre la experiencia cubana. Docencia, Revista de Educación y Cultura, Lima, (25).
66. Fernández, M. y Acosta, B. (2005). La relación educación cultura como una necesidad del desarrollo social contemporánea. Curso 60 Pedagogía. La Habana.
67. Fuentes Lavaut, Martha V. (2013). Modelo de formación de la sensibilidad ético –estética para los gestores culturales desde una perspectiva martiana, Universidad de Oriente.

-
68. Fuentes, H et al (2011). La formación en la educación superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico, Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
69. Fuentes, H.; Matos. E y Montoya, J. (2008). La formación de profesionales en la contemporaneidad. Concepción Científica Holística Configuracional. Centro de Estudios de Educación Superior Manuel F. Gran.
70. Flores. C. (2008). Reseña del libro "Problemas de aprendizaje y enseñanza de la Historia: ¿...y los maestros qué enseñamos por Historia?, de Julia Salazar Sotelo, Universidad Pedagógica Nacional /Correo del Maestro. Col. Educación, (10), México.
71. García Jerez, S. (2011). Modelo pedagógico de la dinámica de la formación inicial del Licenciado en Pedagogía-Psicología. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UCP Blas Roca Calderío. Granma.
72. García Marruz, Fina (1990): Textos antimperialistas de José Martí. Materiales de Estudio I. Centro de estudios martianos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
73. Garralón A., Estética de la infancia en «La Edad de Oro» de José Martí bajado de <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12593954229148292976846/p0000001.htm>
74. Girón Vaillant, D. (2011), La Integración Interdisciplinaria Humanística en Secundaria Básica, a partir de la Comprensión del texto martiano, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba.
75. Gómez Cobelo, J.R, (2000): La enseñanza de la Geografía basada en principios martianos, tesis presentada en opción al grado científico en Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP Enrique José Varona, La Habana.

-
76. González Basanta, María C. (2012). Una mirada a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento lógico. En: Ondina Lolo Valdés (Comp.), *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
77. _____ (2004). *La dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante sus componentes*. En Fátima Addine (Comp.), *Didáctica: Teoría y Práctica*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
78. _____ et al. (2004). El proceso de enseñanza-aprendizaje un reto para el cambio educativo. En Fátima Addine (Comp.), *Didáctica: Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
79. González, F [et al.] (1982). *Algunas cuestiones técnicas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
80. _____. (1997). *Motivación Profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
81. González G, Luis y varios (1992): *Historia regional. Siete ensayos sobre teoría y método*. Caracas. Fondo Editorial Tropykos.
82. González Rey Fernández. (1995) *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Habana.
83. _____. (1985). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
84. González Serra, D. J. (1999) *José Martí y la Ciencia del espíritu*, Editorial Si -mar, SA, La Habana,
85. Grave de Peralta, M. (2013). *El tratamiento a los contenidos históricos en la licenciatura en Estudios Socioculturales*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas.
86. Griñán Peralta, Leonardo (2002): *Psicografía de José Martí*. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.

-
87. Guilarte, E. et al. (2014). La comunicación desde una visión cultural más integra. Una aproximación pedagógica humanística. En Revista IPLAC (sesión pensamiento educativo), ISSN: 1993-6850, RNPS n° 2140. Disponible en www.revista.iplac.rimed.cu.
88. Gutiérrez Baró, E. (2012). La resiliencia de José Martí, Editorial Científico-Técnica, La Habana.
89. Gutmann, D. (2009). From Transformation to Transformacion. London, UK: Karnack Books
90. Hart, (2005). Vigencia del pensamiento pedagógico y humanista de José Martí. En: Revista Atenas, formato digital, ISSN 1682 2749, ISP Juan Marinello, Matanzas, mayo.(CD-Room).
91. Horrutinier Silva, P. (2009). La universidad cubana: modelo de formación. La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior.
92. Hurtado Adam, A. (2005). Cómo se cuenta la Historia. Centro de apoyo al maestro. En línea disponible en: www.Kidspc.com.mex. INTERNET. (Consultado el 9 diciembre 2014)
93. Jevey, Á. F. (2007). Concepción didáctica para la formación de nociones y representaciones histórico temporales en los escolares primarios. Tesis doctoral. CDIP UCP "Pepito Tey": Las Tunas.
94. Justiz, O. (2013). La cultura escolar en la toma de decisiones del grupo de docentes en el proceso pedagógico del preuniversitario. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
95. Lahera Cabrera, I. (2010). Estrategia curricular para la formación ideológica y en valores. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.
96. Laurencio A. (2002). Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. Tesis doctoral, Instituto Superior pedagógico "José de la Luz y Caballero" Holguín

-
97. Lara Pérez, F. (2006). Metodología para la dirección del proceso enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria. Tesis de Doctorado. ISP Félix Varela. Santa Clara.
98. Leal García, H. (2000). Pensar reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
99. ----- (2006). Exigencias Didácticas que contribuyen a la estimulación intelectual y a la formación de valores en el aprendizaje de la Historia. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
100. _____ (2010). Desafíos de la enseñanza de la historia En: Enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
101. Le Riverend, J (1979) "El historiador martiano en la idea del equilibrio del mundo". La Habana: ACEM. No.2.pp. 279-307.
102. ----- (1985) Martí en la Historia y Martí historiador. La Habana: ACEM. No.8.pp. 111-134.
103. Licea Milán, Doris V. (2000). Las relaciones interdisciplinarias para la formación de la cultura histórica-profesional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América. Tesis en opción al grado académico de Máster. I.S.P. "Frank País García", Sgto. de Cuba.
104. _____ (2003). La enseñanza interdisciplinaria desde las potencialidades de la Historia: una alternativa pedagógica impostergable. Artículo. Santiago de Cuba. UCP Frank País García.
105. ----- (2007). La relación interdisciplinaria en el tratamiento de los conocimientos históricos y su aporte al desarrollo de la cultura histórico - profesional de los estudiantes de la Licenciatura de Profesores Generales Integrales, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISP Frank País García, Sgto. de Cuba.
106. Lilibre Irsula, L. (2000). Vinculación de la Historia Nacional con la historia local, Trabajo de Diploma. ISP Frank País García. Santiago de Cuba.

-
107. Lobo, G. y Espinosa, R. (2011). En torno a la integración geo-histórica en la didáctica de la historia y la geografía mediante la historia local en el PNF En: Revista IPLAC vol. 4 diciembre. (En línea). Disponible en www.revista.iplac.rimed.cu. (Consultado mayo 2013).
108. López, G. (2013). El tratamiento a la temporalidad y la espacialidad históricas en la educación preuniversitaria, Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.
109. Mañalich, R. et al. (2005) Didáctica de las Humanidades_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
110. Martí Pérez, J. (1978). Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
111. ____ (1985). Revolución en la Enseñanza. Anuario del Centro de Estudios Martianos. La Habana.
112. ____ (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
113. ____ (1991): Versos Libres. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
114. ____ - (2001) Cartas a María Mantilla. Editorial Gente Nueva. La Habana.
115. ____ (2013): La Edad de Oro. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
116. ____ (1979): Ensayos sobre arte y literatura. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
117. Martínez C (2015). Pensamiento económico de José Martí desde la asignatura Reflexión y Debate en la formación inicial de pedagogos de Economía. Tesis en opción al título académico de Master en Investigación Educativa. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
118. Martínez, A y Illesca I. (2007). Los estudios de la cultura en el desarrollo comunitario. En: Estudios culturales y desarrollo comunitario. En línea disponible en: Monografia.uo.edu.cu. Consultado 26 de enero del 2012.

-
119. Márquez Marrero, J. L. (2001). Aspectos teóricos y metodológicos para el estudio de los nexos comunicativos. En línea disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos15/nexos-comunicativos/nexos.html>. [Consultado 16 de noviembre de 2014]
120. Márquez, A. (2004). Un enfoque integrador para el desarrollo de la excelencia y la creatividad. Proyecto GIDEC. Santiago de Cuba.
121. Mejías Sánchez, Ernesto (1985): Otras crónicas de Nueva York. José Martí- Centro de Estudios Martianos. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
122. Mengana, W. (2010). La preparación ética del docente de la Facultad de Profesores Generales Integrales. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
123. ----- (2013) La utilización de la historia local en la enseñanza de la Historia. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
124. ----- (2013) La orientación educativa desde la Historia. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
125. ----- (2013) La mediación en la labor educativa del maestro primario. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
126. ----- (2013) La integración de la historia local en la Historia de Cuba y su impacto en el desarrollo de la cultura histórico-profesional en estudiantes de carreras pedagógicas. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
127. ----- (2013) La formación histórica cultural desde la visión martiana de la historia. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
128. ----- (2013) El enfoque histórico cultural martiano: una experiencia en la formación de profesionales de la educación. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.

-
129. ----- (2014) El tratamiento del espacio histórico local como complemento formativo de la cultura profesional pedagógica. UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
130. MES-MINED (2009-2010). Modelo del profesional: carrera Marxismo-Leninismo e Historia, La Habana, Cuba.
131. _____ (2010): X Seminario para Educadores. Ministerio de Educación.
132. Miranda Lena, T. y Páez. V. (2003): Ante los nuevos retos: cambios curriculares en la formación del profesional de la Educación. La Habana, Imprenta Publisime. Dirección de ciencia y técnica de Educación.
133. _____ (2009). Transformaciones educacionales y nuevo modelo curricular para la formación inicial de los profesionales de la educación. La Habana: Editorial Academia.
134. _____ (2000). Cuadernos Digitales: Publicación electrónica en Historia, Archivística y estudios sociales. no.3. setiembre del 2000. Universidad de Costa Rica Escuela de Historia. Disponible en **Correo electrónico:** ivanm@cariari.ucr.ac.cr
135. _____ (1996). De la historia local a la historia social: algunas notas metodológicas. Reflexiones. San José, No. 51 (octubre de 1996).
136. Montané Oropesa, Jesús, Carlos Rafael Rodríguez y Armando Hart Dávalos (1983): Martí Nuestro. Discursos. Editora Política. La Habana.
137. Montoya, J. (2005). La contextualización de la cultura en el currículo de las carreras pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico "Frank País García".
138. ____ (2011). Dinámica del diseño curricular para la competencia antropológica en la formación de docentes de la Educación Básica. Tesis presentada en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

-
139. Muradás Gil, J. M. (2005). El humanismo martiano: bases y dimensiones. Evento "Martí Historia y Cultura". Sociedad Cultural José Martí. Santiago de Cuba.
140. ____ (2008). La formación humanística del profesor de preuniversitario del área de Humanidades, desde la perspectiva martiana, para la docencia de la Historia. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas no publicado. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Cuba.
141. Novoa López, M. C (2011). Retos en la formación inicial contemporánea de los psicopedagogos. En Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol. 3, (29).
142. ____ (2006). La función cultural de la familia: una propuesta teórico metodológica para el perfeccionamiento de la formación inicial en los ISP. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
143. Núñez La O, I. (2009). La enseñanza de la historia local como problema didáctico que no espera". Guantánamo.
144. Núñez Valerino, María A. (2006). La cultura histórica en los estudiantes de la Educación Básica Santiago de Cuba; una propuesta para su potenciación desde la Historia Local. Tesis en opción al grado académico de Máster. Santiago de Cuba, Escuela Provincial del Partido.
145. Ortiz Ocaña, Alexander L. (2005). Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos. EPEDID Barranquilla.
146. .____(S/F).Aprendizaje significativo y vivencial. En línea disponible en [www.http://www.monografias.com/trabajos5/teap./teap.shtml](http://www.monografias.com/trabajos5/teap./teap.shtml). [Consultado el 26 de octubre de 2014].
147. Pacheco González, M y Pupo, R. (2012). José Martí: la educación como formación humana, Ediciones Colibrí, Centro de Estudios Martianos, La Habana.

-
148. Palau Rodríguez C.M (2004). La tarea docente integradora una vía para lograr la interdisciplinariedad en las Ciencias Naturales .Proyecto de investigación. Informe final, Sancti Espíritus.
149. Palomo, A, Reyes J y Romero, M. (2007). Enseñanza de la Historia para la escuela actual. Pedagogía.
150. Palomo Alemán, Adalys G. (2001). Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social a partir del tema del hombre común. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.
151. PEI. (2013). Proyecto Educativo Institucional. UCP “Frank País García”. Obtenido de Document Produced by PDF Unregistered: [http:// www.docudesk.com](http://www.docudesk.com).
152. Pereira Dominguez, M. & Pino Juste, M. (2002). Un programa de intervención pedagógica sobre educación familiar en el ámbito comunitario. Aspectos generales (I y II). Revista Ciencias de la Educación, (189), enero-marzo.
153. Pérez Cruz, F. (2012). La enseñanza de la Historia: una responsabilidad compartida. En Revista Calibán, Vol XII, (s/n), ISSN 2075-6046
154. Pérez Guillermo, D. (2011). Un acercamiento al sistema de formación inicial y permanente en Cuba: retos y perspectivas. En Revista Docencia Universitaria, (43).
155. Pérez, J. (2003). Formación de docentes para la construcción de saberes sociales. En Revista Iberoamericana de Educación. (Madrid) (33). En línea disponible en <http://www.campus-oe.org/revista/rie33ao2.PDF>. [Consultado 7 de febrero de 2014].
156. Piaget, J. (1981). Psicología y Pedagogía. Barcelona: Editorial Ariel.
157. ---- (1979). La epistemología de las relaciones interdisciplinarias. Ponencias publicadas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. México.

-
158. Placencia, A., Zanetti, O. y García, A. (1985) Metodología de la investigación histórica. La Habana: Pueblo y Educación.
159. Prast, J. (2006). La enseñanza de la Historia: reflexiones para un debate. En línea disponible en: <http://www.ub.es/histodidactica.INTERNET>. (Consultado el 9 diciembre 20013).
160. Ponce, D. [et al], (2014). La transposición sociocultural en la formación extensionista de líderes socioculturales en contextos locales Revista Didasc@lia: D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEEdEG-Granma, Cuba: Didáctica y Educación. ISSN 2224-2643.
161. Pupo, R (2006). El hombre, la Actividad humana, la Cultura, y sus mediaciones fundamentales. Presentación de resultados en opción al grado científico de Dr. en Ciencias. La Habana.
162. ----- (2008). La formación cultural del hombre: una perspectiva desde los criterios martianos sobre la lectura y el lector, en Educación, ciencia y conciencia, La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
163. ----- (2009). Estrategias metodológicas para el estudio de la obra de José Martí con métodos martianos. La Habana. Enero 2009: Evento Internacional Pedagogía 2009. Autora: CD ROM Pedagogía 2009.
164. ----- (2006). El hombre, la actividad humana, la cultura y sus mediaciones fundamentales. Presentación de resultados en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Universidad de la Habana. Facultad de Filosofía e Historia.
165. ____ (2008). Filosofía de la educación, saberes emergentes, Transdisciplinariedad. En línea disponible en: www.bolpres.com. (Consultado el 2013).
166. Rama, Carlos M. (1984). La historiografía como ciencia histórica. *España*: Ed. Montesinos.

-
167. Ramos Romero, G. (2003). Las concepciones pedagógicas que fundamentaron la práctica educativa en Santiago de Cuba durante la República Neocolonial. Tesis doctoral. ISP "Frank País García": Santiago de Cuba.
168. -----(2005). La formación humanística como componente del profesor universitario. En Revista Pedagógica Universitaria. Vol.X. (4): <http://eduniv.mes.edu.cu/03-Revistas-Cientificas/Pedagogia-Universitaria/2005/4/189405402.pdf>.
169. ----- (2011). Estudio del proceso histórico-pedagógico y sus categorías para la determinación de sus regularidades y tendencias históricas. En Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 3. (24): <http://www.eumed.net/rev/ced/index.htm>
170. Reyes González, José I. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional de la vinculación del alumno de secundaria básica en su contexto social. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.
171. ____ (1997) Hacia una Didáctica de la Historia más científica. Congreso Internacional Pedagogía 97, La Habana.
172. ____ (2007). La temporalidad en la enseñanza de la Historia. En línea en: <http://www.google.com/search?q=cache:le3oZmA9rT0J:www.mec.es/cide/rieme/simposiocuba/documentos/bonet.doc>. INTERNET. (Consultado el 4 de Abril 2012).
173. Rivero Baxter, B. y Proveyer Cervantes, C. (2005). Selección de lecturas de Sociología y Política Social en la Educación. La Habana, Editorial Félix Varela.
174. Rivero Casteleiro, Delia E. (1981): Martí y la literatura de su época. Sus ideas estéticas. Curso facultativo. Editorial de libros para la Educación. La Habana.

-
175. Rodríguez del Castillo, María A. (2004). Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico, Santa Clara, Villa Clara, Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela". (CD-Room).
176. ____-(2004). Tipologías de estrategia, Santa Clara, Villa Clara, Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela". (CD-Room).
177. Rodríguez Lao Raúl (2004). Los escudos invisibles. Un Martí desconocido. La Habana: Editorial capitán San Luis.
178. Rodríguez Santana Sayly. (2008). Metodología para la comprensión de la historicidad en el texto escrito en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en Secundaria Básica. Tesis de doctorado. ISP Félix Varela. Villa Clara.
179. Rodríguez Tauste. S. (2004). El valor formativo de la Historia en las ciencias sociales. [Históriate://www.alonsocano.tk](http://www.alonsocano.tk) ISSN: 1697-2899 D.L:GR2134/. INTERNET. Consultado 11 de diciembre 2014.
180. Rodríguez, B. J. A. (2001). Comentarios sobre la evolución de la enseñanza de la Historia Local en y los principios metodológicos predominantes en la actualidad. En: Temas metodológicos Historia de Cuba para maestros primarios. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
181. ---- (2005). Reflexiones acerca de la enseñanza de la Historia local .Disponible en: <http://www.google.com/search?q=cache:le3oZmA9rT0J:www.mec.es/cide/rieme/simposiocuba/documentos/bonet.doc>, INTERNET. (Consultado 16 de marzo, 2010).
182. Rodríguez Martínez, M. A. (s/f). Diálogo entre generaciones: una aproximación sociológica desde el pensamiento de José Martí. En línea disponible en <http://patriajuven.bloguea.cu/>. (Consultado el 5 de mayo de 2013).

-
183. Rodríguez, Pedro P. (2002). Cultura e identidad. Notas en medio de un debate. Conferencia en el encuentro con cubanos residentes en el exterior. En Selección de lecturas de Cultura Política. Segunda Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
184. Sabeen, David W. (1990). Property, production and family in Neckarhausen, 1700-1870. Cambridge, Cambridge University Press.
185. Salazar Diana (2005). La interdiscipliniedad, resultado del desarrollo histórico de la ciencia, En: Selección de textos: Didáctica de las Humanidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
186. Samper, M. (1990). Generations of Settlers. Rural Households and Markets on the Costa Rican Frontier, 1850-1935. Boulder, Westview Press.
187. Samuel, Raphael, ed. (1984). Historia popular y teoría socialista. Barcelona, Crítica.
188. Samuel, R. y Thompson, P. eds. (1990). The myths we live by. London, Routledge.
189. Sánchez, A. (1994). Intervención comunitaria: introducción conceptual, proceso y panorámica, en Selección de lecturas de Psicología de las Comunidades. Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana.
190. Sánchez, F.(s/f). Cultura histórica. Em línea disponible en: <http://www.culturahistorica.es/template/cultura-historica.htm> # 1.(Consultado el 6 de septiembre de 2014).
191. Santiago, P. (1989). Algunas reflexiones acerca del papel de la comunidad y la escuela en la formación del futuro maestro. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISPEJV. La Habana. Cuba.
192. Santibáñez Frey, Héctor (2000): La memoria de los barrios. Síntesis de cinco historia locales. Chile: Taller ediciones. [Página en línea], Disponible: www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_pobla/MSmovpobla0010.pdf.
193. Santos J. (1989). Historia social/sociología histórica. Argentina: Ed. Siglo XXI.

-
194. Santos Palma Edith M. (2005). Aproximación a una didáctica desde el enfoque histórico cultural. (Evento Internacional pedagogía 2005. La Habana. (CD-Room).
195. Sanz T .M.E (s/f). El enfoque histórico-cultural. Su contribución a una concepción pedagógica contemporánea. Universidad Autónoma Juan Misael Caracho Taija, Bolivia
196. Sebazco, Alejandro (1997). José Martí: visión de la historia. Revista Islas (114). Edit. Feijoó. UCLV. Santa Clara, mayo-diciembre.
197. Segura, M La personalidad como nivel superior de regulación psicológica. Características generales. Estructura y funciones. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2006.
198. Sigas, O. (2007). Modelo didáctico de integración de los contenidos del ejercicio de la profesión a través de la actividad científico investigativa desde el área de humanidades en la formación del profesor general integral de secundaria básica. Tesis Doctoral Santiago de Cuba.
199. Sol, M. (2009). El pensamiento interdisciplinario de José Martí: un reto para la formación de Profesores Generales Integrales. En: CD del Evento Internacional Pedagogía 2009. Palacio de las Convenciones de La Habana, Cuba.
200. Sotolongo, P. (2007). Los retos de los cambios cualitativos en el saber contemporáneo y el pensamiento social crítico. El modelo cultural en construcción por la bioética global, el enfoque de la complejidad, el holismo ambientalista y la epistemología hermenéutica. En COMPLEXUS. disponible en <http://www.filosofia.cu/contemp/sotolongo/htm>. (Consultado el 18 de octubre de 2013).
201. Sotolongo, P., & Delgado, C. (2006). La complejidad y el nuevo ideal. En La revolución contemporánea del saber y la complejidad social. Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo. La Habana: En línea disponible en [http:// bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupo/soto/cap2.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupo/soto/cap2.pdf).

-
202. Tenti Fanfani, E. & Tedesco, J. C. (2009). Nuevos alumnos: las características sociales y culturales de los destinatarios de la acción educativa. *En línea* disponible en: http://www.iipebuenosaires.org.ar/system/files/documentos/ndocentes_tentitedesco.pdf
203. Thompson, Paul (1991). *The voice of the past, oral history*. Oxford, Oxford University Press. Tissert Debrosse, Yaritza y Neosotis Carbonell Lahera (2010). Estrategia curricular de atención a la diversidad. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.
204. Torres Cuevas Eduardo (s/f): La historia y el oficio de historiador. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. En soporte magnético ICP/ Santiago de Cuba.
205. Turner, Lidia (2009): "Pedagogía de la Ternura". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
206. Valdés Navia, M. (2003). Estrategia integradora del pensamiento martiano en la asimilación del contenido histórico en la Secundaria Básica, tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ICCP, Sancti Spiritus.
207. Valls Montés, R. (2005). La enseñanza de la Historia. Entre problemáticas interesadas y problemáticas reales INTERNET. (Consultado 2 de diciembre del 2011). www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/Historia/
208. Vázquez González, Y. (s/f). El desarrollo personal desde la interacción alumno-alumno y alumno-profesor y grupo como un todo en el contexto universitario. SUM "Rafael Trejo", Los Arabos: Matanzas. En línea disponible en <http://www.monografias.com/trabajos59/desarrollopersonal-grupo-universitario.shtml>. [Consultado el 18 de noviembre de 2014]
209. Venegas Delgado, H. (1998). La historiografía regional y local en América Latina y el Caribe (una visión desde Cuba). Ponencia presentada en el Tercer Taller Internacional sobre problemas teóricos y prácticos de la historia regional y local, celebrado en La Habana, Cuba, entre el 15 y el 17 de abril.

-
210. Venet Muñoz R. (2003). La formación ciudadana del escolar desde el proceso de relación escuela comunidad. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
211. Véliz Rodríguez, M. (2010). La contextualización de los hechos históricos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en el preuniversitario. Santa Clara.
212. Vitier C. (2000.) "Martí en la Educación Superior", en Honda. Revista de la Sociedad Cultural José Martí, (1) 29-34: La Habana.
213. ___ (2006) Ese sol del mundo moral, La Habana: Editorial Félix Varela.
214. ___ (2011) Temas Martianos, Segunda serie, Ediciones Especiales, Centro de Estudios Martianos, La Habana.
215. _____(2010) Cuadernos Martianos. Tomos I, II, III y IV. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
216. Vidal Terry, S. y Benítez Mazaira, M. (2010). Programa de Historia de Cuba para todas las carreras pedagógicas excepto Marxismo leninismo-Historia. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.
217. Vizcaíno González, L. (1997). Entre mitos y realidades: región y localidad. Boletín estudios regionales y locales. La Habana, Año 2, (4) (julio-diciembre).
218. Vigotsky, L. S., (1987) Psicología del arte, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
219. ----- (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editora CientíficoTécnica, La Habana.
220. Zanetti Lecuona, O. (2006). La Historiografía de Cuba en el Siglo XX. La Habana: Ediciones Unión.
221. Zilberstein Torunda, José y Silvestre Oramas, M. (2002). Diagnóstico y transformación de la institución docente. México: Edición para la Universidad de Zangamanga.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL AUTOR

1. La utilización de la historia local en la enseñanza de la Historia, 2010, CDIC.

2. Compendio para la formación y la educación en género a partir de los contenidos locales, 2011, CDIC.

3. El tratamiento del espacio histórico local como complemento formativo de la cultura profesional pedagógica, 2013, CD, ISBN 978-959-18-0965-0.

4. La integración de la historia local en la Historia de Cuba y su impacto en el desarrollo de la cultura histórica profesional en estudiantes de carreras pedagógicas, 2013, IPLAC, ISSN 1993-6850.

5. El enfoque histórico cultural martiano: una experiencia en la formación de profesionales de la educación, 2013, IPLAC, ISSN 1993-6850.

6. La formación histórica cultural desde la visión martiana de la historia, 2013, IPLAC, ISSN 1993-6850.

7. La enseñanza de la historia y su impacto en el mantenimiento de las identidades culturales y nacionales, Lo local como elemento esencial integrador, 2014, IPLAC, ISSN 1993-6850.

Anexo: 1

Diagnóstico inicial a partir de una entrevista.

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre los contenidos históricos locales y el pensamiento y la obra martianos.

1. La historia local es importante en tu formación profesional. ¿Qué concepto tienes de la misma?
2. Mencione tres personalidades de la localidad. Revele algunas características de su trascendencia.
3. ¿Con qué frecuencia visita los museos de la localidad y cómo aprovechas los conocimientos adquiridos y su integración con los nacionales?
4. ¿Utilizan, sistemáticamente, los profesores el pensamiento y la obra martianos en la impartición de las clases?

Argumente.

5. ¿Consideras que las instituciones culturales, económicas, sociales u otras pueden ser objeto de una mirada histórica? ¿Por qué?

Anexo: 2

Entrevista a profesores de la disciplina Historia de Cuba.

Objetivo: Evaluar la preparación que poseen los docentes acerca de la historia local y la Historia de Cuba para integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva martiana.

- 1.- ¿Considera Ud. necesario el tratamiento a la historia local?, ¿qué entiende por ella?
- 2.- ¿Qué actividades realiza en función de elevar el conocimiento de la historia local?
- 3.- ¿Cómo integra Ud. los contenidos históricos locales con los nacionales?, ¿qué utilidad le reporta el pensamiento y la obra martianos?
- 4.- ¿Esta problemática es atendida desde el trabajo metodológico? Argumente.
- 5.- ¿Aprovecha Ud. las potencialidades que le brinda el contexto para integrarlas a la Historia de Cuba? Argumente.
- 6.- ¿Al tratar los contenidos históricos locales lo realiza desde una concepción cultural íntegra? Argumente su respuesta.
- 7.- ¿Al desarrollar las actividades, las orienta profesionalmente para perfeccionar el desarrollo de modos de actuación propios de la carrera?

Anexo: 3

Entrevista a coordinadores, tutores y metodólogos de la disciplina Historia de Cuba.

Objetivo: Evaluar la preparación que poseen acerca de la historia local y la Historia de Cuba para integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva martiana.

1.- ¿Considera necesario el tratamiento a la historia local?, ¿qué entiende por ella?

a) Mencione algunas acciones realizadas.

2.- ¿Qué actividades realiza en función de elevar el conocimiento de la historia local?

3.- ¿Integra los contenidos históricos locales con los nacionales? ¿Qué utilidad le reporta el pensamiento y la obra martianos en función de ello?

4.- ¿Esta problemática es atendida desde el trabajo metodológico? Argumente.

5.- ¿Estimulan temáticas investigativas en relación a la localidad?, ¿qué aportan estas al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la solución de problemas profesionales en la carrera?

Anexo 4

Apuntes para la historia del Caney.

El Caney está situado en las inmediaciones de la ciudad de Santiago de Cuba. Limita al Norte con los Consejos Populares de Boniato y El Cristo; al Sur y al Este con el Distrito Abel Santa María de la Ciudad de Santiago de Cuba y al Oeste con el Consejo Popular El Escandel.

Su relieve es irregular con zonas llanas muy productivas y algunas elevaciones como el Bonete que forman parte de la Sierra de La Gran Piedra, que a su vez representan el extremo Oeste de la Sierra Maestra; estos territorios son surcados por los ríos El Jigüe, que atraviesa el casco histórico del poblado y el San Juan, en los límites con el Distrito Abel Santa María.

El clima es saludable, con una temperatura media anual de 24 a 26 grados, una media mínima de 20 a 22 grados y una media máxima de 32 a 34 grados centígrados. La humedad relativa anual es de 70 a 75 por ciento.

Los vientos predominantes son las brisas marinas de hasta 12 kilómetros por hora durante el día así como la circulación de vientos en forma de torbellinos con eje horizontal y por las noches vientos del norte formados por el terral y brisas de montañas de unos cinco kilómetros por hora.

La vegetación está formada fundamentalmente por árboles frutales como: mangos, mamoncillos, zapotes y cañadongas. Otros árboles comunes son también almácigos, guácimas, anacahuitas y algarrobos, entre otros. En cuanto a la fauna existen jutías, palomas rabinchas, aliblancas y tojosas; también totíes, sabaneros, pitirres, zorzales y numerosas aves migratorias de pequeño tamaño que llegan de paso, sobre todo, en la primavera. Existen además variedades de arácnidos y reptiles pequeños.

Los pobladores del Caney en la República mediatizada participaron en el movimiento “Los independientes de color” llevado a cabo en 1912 contra la opresión y el racismo imperante por los gobiernos de turno. Movimiento

ahogado en un baño de sangre al no ser adecuadamente estructurados sus objetivos y la falta de unidad de todos los oprimidos.

A la dictadura de Gerardo Machado se enfrentaron jóvenes como Amador Montes de Oca, nacido en el Caney, poeta y mártir, quien entregó su vida combatiendo en San Luís al cuidar la retirada de su jefe Antonio Guiteras Holmes. La Casa de Cultura del poblado lleva su nombre.

Otros jóvenes revolucionarios en la década de los años 50, se incorporaron al movimiento 26 de Julio y también entregaron sus vidas combatiendo contra la tiranía de Fulgencio Batista, entre ellos Joel Jordán, Omar Girón y Roberto Lamela Font.

La presencia de Frank País en el Caney es significativa. Cuando niño asistía con su padre, Pastor de la Iglesia Bautista, a la institución religiosa del poblado donde tocaba la pianola y cantaba en la coral. Visitaba el parque, las calles, hacía visitas y adoraba a su novia América Dimitrov. En un banco del parque Los Maceo, constituyó una de las primeras células del movimiento 26 de Julio en Santiago de Cuba. El propio Frank acompañado de Pepito Tey y otros jóvenes revolucionarios, atacó al cuartel de la policía batistiana el 25 de Julio de 1955, con el objetivo de obtener armas para el movimiento insurreccional.

En las montañas del Bonete y el Escandel se construyeron campamentos rebeldes, desde los cuales tiroteaban instalaciones de la tiranía.

El día 1 de enero de 1959 entró Fidel Castro, Raúl Castro y Juan Almeida, las compañeras Celia Sánchez y Vilma Espín, así como las tropas rebeldes de la columna 1 José Martí, Segundo y Tercer Frente “Frank País García” y “Mario Muñoz Monroy”, respectivamente, por el territorio caneyense de Matayegua dirigiéndose a el Alto de Villalón. El Escandel, lugar donde se produjo la rendición incondicional de las tropas de la tiranía ante Fidel y luego continuó la marcha, pasando por el poblado cabecera del Caney, hacia la Ciudad de Santiago de Cuba, donde Fidel expresó, desde el Balcón del Ayuntamiento... “Esta vez los mambises si entraron a Santiago”.

Educación, salud, cultura y deporte: Al triunfo de la Revolución, solo existían 5 escuelitas rurales, mal atendidas, en el territorio del Caney. A partir de ese momento y hasta la actualidad existen más de 20 centros educacionales: 3 círculos infantiles, 8 escuelas primarias, dentro de ellas un internado con capacidad para 1000 alumnos, 2 escuelas secundarias básicas, un preuniversitario, una escuela juvenil nocturna, una facultad obrero campesina, 2 escuelas especiales, la escuela de iniciación deportiva escolar, la escuela de formación integral General Antonio Maceo Grajales y los centros superiores de las FAR Gral. José Maceo Grajales y Superior del MININT Hermanos Marañón. En estos centros estudian más de 5 mil alumnos y son atendidos por más de mil trabajadores. La educación en sus centros, posee además, bibliotecas escolares, laboratorios de computación, áreas deportivas, vídeos y televisores, como en todo el país.

Otras 500 personas cursan diversos estudios de técnicos medios, obreros calificados o universitarios en diferentes centros de Santiago de Cuba. Decenas de sus pobladores son maestros, médicos, ingenieros, técnicos u obreros calificados.

La Salud Pública, antes de la Revolución, no poseía un sistema de trabajo ni instalaciones y sólo existía un médico particular en el territorio. Con la Revolución se creó el policlínico Mario Muñoz Monroy, con laboratorio clínico y consultas en 12 especialidades clínicas, en el trabajan 124 médicos, de los cuales 52 cumplen misión internacionalista en 7 países.

Existe además un hospital psiquiátrico, una sala de rehabilitación y una casa materna, un departamento de Epidemiología y un equipo de trabajo anti vectorial. Los niños de este territorio montaños, al igual que los demás de toda Cuba, están vacunados contra 13 enfermedades. En los últimos 4 años el policlínico local es docente ya que en él realizan los estudios de medicina 16 alumnos.

La cultura se remonta a los aborígenes que bailaban una especie de danza llamada areito. En este poblado gusta la música y el baile, fundamentalmente el son y otros ritmos caribeños como el merengue, la cumbia y el

regué. En lo alto del restaurante El Quimbo amenizaron las orquestas de Pacho Alonso, Aragón, Chepín Chovén y otras.

En tiempos de la colonia se realizó el Festival de San Luís en el que predominaban los juegos de azahar, venta de comidas, procesiones y rifas, que incluían una choza pequeña que se montaba en la glorieta del parque. Tenía un carácter religioso, en homenaje al santo patrón del poblado, San Luís; además de las festividades se advertían las diferencias sociales marcadas, entre los dueños y poseedores de medios y recursos y la mayor parte de la población desposeída.

De los barracones de esclavos en las haciendas y cafetales bajaba La Tajona, Tumba Francesa que cantaba y bailaba a sus deidades y a la libertad, sobre todo los días de reyes, mientras en diversos puntos del poblado se hacían guateques campesinos en los que se improvisaban décimas y controversias con marcado contenido social. Los bembé, culto sincrético de origen africano, se desarrollaban en las montañas y llegaron hasta nuestros días.

La Trova tomó auge en el pasado siglo y fue atendida personalmente por Salvador Adams quien vivió en este poblado. Entre los principales cultivadores se recuerdan a Lico Portes, Itisio Barroso, Redamé y Milagros Muñoz, etc. Las Artes Plásticas se hicieron presentes al donar Amelia Peláez varios cuadros para El Fruti Cuba, pinturas que se encuentran en la actualidad en el Museo Emilio Bacardí. Otros artistas que se han inspirado en el poblado son: Pozo y Yordi Pozo, entre otros.

Leyendas, tradiciones y datos curiosos del Caney.

La aparición de la Virgen de la Guadalupe en la Fuente de la Cristalina, en la loma de El Bonete, a ella se le dedicó un altar en la Iglesia Católica del poblado; el que posteriormente fue trasladado a Santiago de Cuba. Los pobladores acostumbraban a decir “Voy a Cuba”, o “Vengo de Cuba”, para decir voy a Santiago y vengo de Santiago. Su

origen está en que el departamento de la Isla al cual pertenecía toda esta región hasta Santiago y más, en tiempos de la colonia, se llamaba De Cuba.

Gran parte de los pobladores se llaman familiarmente “primo” para comunicarse uno a otro. Así como tienen asignado sobrenombres o nombretes, los cuales aceptan como jarana.

El Ferrocarril Santiago Caney fue inaugurado en 1859 y duró poco tiempo. Estaba integrado por una máquina y varios coches para pasajeros y cargas. El alumbrado público se inició en 1913. La mata de mango de Bizcochuelo más antigua de Cuba vive aún en Zacatecas y tiene más de 100 años.

El pozo de agua potable “El Maisí”, situado en el Rodeo, en la carretera Caney - Escandel, data de los tiempos de la colonia y en aquel tiempo cargaban el agua en angarillas, sobre chivos. En la actualidad está a plena explotación y su agua sirve para abastecer a la población. La escuela Joel Jordán fue la primera inaugurada por la Revolución en este poblado. En una de sus paredes tiene un mural que data de esa fecha, 1962.

El internado Abel Santa María Cuadrado inició en 1962 con 43 alumnos, hoy tiene capacidad para mil y es centro Vanguardia Nacional. Su director, Rolando Beltrán lleva más de 30 años al frente de la institución.

En el territorio del Caney se desarrollaron numerosas vegas de tabaco en tiempos de la colonia y en la actualidad cuenta con la fábrica de tabaco que produce la marca Crédito.

En este territorio, además, existieron numerosos trapiches e ingenios azucareros, destacándose los nombrados Caney y San Juan. Bertha, la pregonera, es un talento cultural comunitario que recoge la tradición del pregón de manera hermosa, fruto de este poblado se ha convertido en la pregonera mayor de Santiago de Cuba y el Caribe.

Anexo: 5

Contenidos seleccionados de la historia local desde una perspectiva de integración con la Historia de Cuba y el pensamiento y la obra martianos:

- Comunidades aborígenes, residuarios, huellas y manifestaciones en el sincretismo racial y cultural.
- Inicio del movimiento de liberación nacional. Figuras relevantes de la misma (los Maceo, Crombet, Quintín, Guillermón, Mayía, otros).
- Invasión a Guantánamo y al Occidente cubano, presencia santiaguera.
- Preparativos de la Guerra Necesaria, impronta santiaguera.
- Guerra hispano cubano-norteamericana, acontecimientos locales e histórico-culturales relacionados con esos acontecimientos.
- Enfrentamiento a los gobiernos de la República neocolonial, figuras representativas de Santiago de Cuba.
- Triunfo popular: papel decisivo de Santiago de Cuba como cuna de la Revolución.
- Medidas adoptadas tras el triunfo revolucionario, reflejo en la localidad santiaguera.
- El proceso de institucionalización y su repercusión local.
- Desarrollo cultural íntegro desde la nación hasta la localidad.

Las temáticas señaladas pueden tratarse desde textos martianos como “La historia del hombre contada por sus casas”, “Las ruinas indias”, “Tres héroes”, “El padre las Casas”, “10 de octubre”, “Céspedes y Agramonte”, “Mi raza”, “Antonio Maceo”, “La madre de los Maceo”, “El 10 de Abril”. “Sueño con claustros de mármol”, “El presidio político en Cuba”, “Yugo y estrella”, “Bien: yo respeto”, “Los pinos nuevos”, “A Manuel Mercado”, “Con todos, y para el bien de todos”, “El remedio anexionista”.

Anexo 6

Entrevista grupal a docentes

Objetivo: Comprobar el tratamiento que realizan al contenido histórico local y el pensamiento y obras martianos.

Estimados profesores con el propósito de determinar el conocimiento que tienen acerca del patrimonio cultural e histórico en nuestra localidad se confecciona esta entrevista. Se requiere que sea sincero en cada respuesta, la misma será de gran interés para la investigación.

Gracias.

--En las clases o actividades que desarrollan a cuáles hechos nacionales o locales ustedes les dan mayor tratamiento, ¿por qué?

--¿Conocen la definición de historia local? Refiéranse a historicidad y tratamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

--Relacionen como mínimo cinco personalidades, que sean representativas de la sociedad cultural santiaguera en cualquier momento histórico.

-- Mencionen como mínimo 3 de las actividades realizadas en la institución, donde se trabaje la historia local. Refieran si se establecen nexos o no con el pensamiento y obras martianos.

--¿Qué sugerencias darían para lograr la correcta integración de la historia local con la Historia de Cuba en estrecho vínculo con el pensamiento y obra martianos?

-- ¿Qué importancia le atribuyen a la interdisciplinariedad en el tratamiento al contenido histórico local? ¿Cómo puede contribuir la historia local integrada a la Historia de Cuba en el desarrollo de los modos de actuación profesionales?

Anexo: 7

Entrevista grupal a estudiantes

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento de los estudiantes acerca de la historia local y el pensamiento y obra martianos.

Estimados estudiantes con el propósito de determinar el conocimiento que tienen acerca del patrimonio cultural e histórico en nuestra localidad se confecciona esta entrevista. Se desea que sean sinceros en cada respuesta, la misma será de gran interés para la investigación.

Gracias.

1. ¿Le gustan los contenidos de Historia de Cuba? ¿Por qué?
2. ¿Le conceden importancia a la historia de la localidad? Argumenten.
3. Enumeren tres acontecimientos ocurridos que tengan estrecha relación con los territorios que hoy comprenden el municipio y la provincia de Santiago de Cuba.
4. ¿Qué les gustaría tener en cuenta para el tratamiento a la historia de la localidad donde vives?
5. Mencionen el nombre de dos personalidades de la localidad, que se han destacado en actividades de carácter político, militar, histórico, cultural, entre otros.
6. ¿Sus profesores trabajan la historia local apoyados en el pensamiento y obras martianos? Argumente.
7. ¿Pudiera ayudarles la historia local integrada a la Historia de Cuba en su carrera? Ejemplifiquen.

Anexo: 8**Guía de observación a preparaciones metodológicas.**

Objetivo: Identificar cómo se desarrolla, en la preparación de las clases, el tratamiento didáctico para integrar la historia local con la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos.

Aspectos a evaluar:

- 1.- Preparación del docente en el contenido histórico local.
- 2.- Preparación del docente en el contenido de la Historia de Cuba.
- 3.- Recursos didácticos empleados en la preparación de las clases para integrar los contenidos locales con los de la Historia de Cuba.
- 4.- Preparación para trabajar con los textos martianos y su contextualización.
- 5.-Preparación y capacidad para realizar la transposición didáctica desde el contenido de las ciencias hacia la disciplina histórica.
- 6.- Proyección profesional de las relaciones locales con la Historia de Cuba.

Anexo 9

Talleres de socialización.

-“Los investigadores del presente”, con el objetivo de caracterizar la vida y obra del mártir de las escuelas de la localidad para potenciar su significación y actualidad.

-“Un joven con el corazón de un gigante”, con el objetivo de valorar las personalidades históricas seleccionadas a partir de su actuación revolucionaria, los criterios de otros combatientes, testigos y familiares para desarrollar sentimientos de amor y respeto.

-“La historia que perdura,” con el objetivo de identificar los principales hechos y procesos en los cuales estuvieron presentes las personalidades seleccionadas a partir del intercambio con testimoniantes para desarrollar sentimientos de amor y respeto hacia los mismos.

-“Un sitio para recordar”, con el objetivo de argumentar la importancia de los componentes geográficos para la transformación y labor revolucionaria.

-“En busca de un recuerdo imperecedero,” con el objetivo de valorar integralmente las influencias ejercidas por el contexto histórico-cultural en el accionar de los jóvenes revolucionarios.

-“Quién sabe más de...”, con el objetivo de fundamentar la labor revolucionaria de esos jóvenes y su impacto en el contexto cubano y santiaguero actual.

-Puedo hacer uso de la Historia de Cuba con el propósito de sensibilizar, motivar y proyectar la historia local integrada e implementada en la carrera en que se forma.

Anexo 10.

Encuesta para determinar el coeficiente de conocimiento de los expertos.

Objetivo: Determinar el nivel real de competencia en la temática objeto de estudio de los posibles expertos.

Usted fue seleccionado como posible experto, teniendo en cuenta su aval y experiencia en el campo objeto de estudio. Se le solicita que responda las siguientes interrogantes con el objetivo de poder llevar a feliz término la investigación. Se le agradece de antemano su cooperación. Muchas gracias.

Temática que se investiga: El tratamiento a la historia de la localidad y el pensamiento y obra martiniana.

Nombre y apellidos: _____

Centro de trabajo: _____

Grado científico: _____ Categoría docente: _____

Años de experiencia docente: _____ Asignatura: _____ Grado: _____

1.- Se le solicita que usted valore su nivel de competencia sobre la problemática que se investiga, marcando con una cruz el valor que considere en una escala de 1 a 10 (la máxima competencia se corresponde con el # 10).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. En la siguiente tabla se le propone que indique con una cruz en cada fila, el grado de influencia (alto, medio, bajo) que tiene en sus criterios cada fuente de argumentación y marque con una x la que considere que más ha influido.

Fuentes de argumentación	Grado de influencia		
	Alto	Medio	Bajo
1. Análisis teórico realizado por usted.			
2.Su propia experiencia			
3.Trabajos de autores nacionales			
4- Trabajo de autores extranjeros			
5. Su propio conocimiento del problema.			

Tabla para determinar el coeficiente de argumentación Ka

Fuentes de argumentación	Grado de influencia		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos sobre el tema.	0,3	0,2	0,1
Experiencia.	0,5	0,4	0,2
Fuentes nacionales consultadas.	0,05	0,05	0,05
Fuentes extranjeras consultadas.	0,05	0,05	0,05
Conocimiento del problema.	0,05	0,05	0,05
Intuición	0,05	0,05	0,05
Totales	1,0	0,8	0,5

A) Tabla determinación del coeficiente de conocimiento Kc para la selección de los expertos.

	EL VALOR CERO (0) PARA LOS F1,F2...F6 PUEDE INDICAR ERROR, DATO DISTINTO DE 1,2,3						
EXPERTO #	F1	F2	F3	F4	F5	F6	Suma
1	0.2	0.4	0.04	0.05	0.2	0.08	0,97
2	0.2	0.32	0.05	0.04	0.16	0.08	0,85
3	0.1	0.32	0.04	0.04	0.16	0.1	0,76
4	0.2	0.4	0.04	0.04	0.2	0.1	0,98
5	0.1	0.2	0.025	0.025	0.1	0.05	0.5
6	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
7	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
8	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
9	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
10	0.16	0.4	0.04	0.025	0.16	0.1	0.885
11	0.1	0.4	0.05	0.04	0.16	0.08	0.83
12	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
13	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
14	0.16	0.32	0.04	0.05	0.2	0.1	0.87
15	0.1	0.32	0.025	0.025	0.16	0.1	0.73
15	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
15	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
18	0.16	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.95
19	0.16	0.4	0.04	0.025	0.2	0.1	0.925
20	0.2	0.4	0.04	0.04	0.2	0.1	0.98
21	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
22	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
23	0.16	0.32	0.05	0.05	0.2	0.1	0.88
24	0.1	0.32	0.025	0.025	0.16	0.05	0.68
25	0.2	0.4	0.04	0.04	0.2	0.08	0.96
26	0.16	0.32	0.05	0.05	0.16	0.1	0.84
27	0.1	0.32	0.025	0.025	0.16	0.08	0.71
28	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
29	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
30	0.1	0.32	0.025	0.025	0.16	0.1	0.73

31	0.16	0.4	0.025	0.025	0.2	0.08	0.89
32	0.2	0.4	0.05	0.04	0.2	0.1	0.99
33	0.16	0.32	0.04	0.04	0.2	0.08	0.84

B) Resultados del nivel de competencia de los expertos

No. del experto	Ka	Kc	K	Categoría
1	0.8	0.97	0.885	COMPETENCIA ALTA
2	0.8	0.85	0.825	COMPETENCIA ALTA
3	0.7	0.76	0.73	COMPETENCIA MEDIA
4	0.9	0.98	0.94	COMPETENCIA ALTA
5	0.6	0.5	0.55	COMPETENCIA MEDIA
6	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
7	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
8	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
9	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
10	0.8	0.885	0.8425	COMPETENCIA ALTA
11	0.9	0.83	0.865	COMPETENCIA ALTA
12	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
13	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
14	0.9	0.87	0.885	COMPETENCIA ALTA
15	1	0.73	0.865	COMPETENCIA ALTA
15	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
15	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
18	0.8	0.95	0.875	COMPETENCIA ALTA
19	0.8	0.925	0.8625	COMPETENCIA ALTA
20	0.9	0.98	0.94	COMPETENCIA ALTA
21	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
22	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
23	0.9	0.88	0.89	COMPETENCIA ALTA
24	1	0.68	0.84	COMPETENCIA ALTA
25	1	0.96	0.98	COMPETENCIA ALTA
26	0.9	0.84	0.87	COMPETENCIA ALTA
27	0.9	0.71	0.805	COMPETENCIA ALTA
28	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
29	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
30	0.9	0.73	0.815	COMPETENCIA ALTA
31	0.9	0.89	0.895	COMPETENCIA ALTA
32	1	0.99	0.995	COMPETENCIA ALTA
33	1	0.84	0.92	COMPETENCIA ALTA

Anexo 11

Encuesta a expertos

Objetivo: Valorar por parte de los expertos, la factibilidad de la estrategia didáctica para evaluar el papel de la historia local en la adquisición de la cultura histórico profesional pedagógica.

Estimado(a) colega, se está llevando a cabo una investigación con el objetivo de ofrecer una estrategia didáctica sustentada en un modelo didáctico, para evaluar el tratamiento de la historia local y su impacto en la cultura histórico-profesional pedagógica.

Se necesita que aporte su criterio, luego de consultar dicha estrategia, referente a las cuestiones que seguidamente se le exponen teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa:

Categorías para la evaluación

	Puntuación para la evaluación
Criterios Categorías	
Muy adecuado C ₁	5
Adecuado C ₂	4
Poco adecuado C ₃	3
Inadecuado C ₄	2
Sin opinión C ₅	1

1. Para elaborar la estrategia didáctica, sustentada en un modelo didáctico, se tuvo en cuenta una estructura, se solicita sea valorada a partir de los indicadores propuestos.
2. Resultados de la primera encuesta.

Frecuencias absolutas con las opiniones de los expertos.

	Cantidad de expertos:		33			
	Cantidad de pasos:		5			
	NUMERO DE CATEGORIAS		5			
PASOS	MUY ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	NO ADECUADO	TOTAL
P1	28	5				33
P2	30	3				33
P3	32	1				33
P4	31	2				33
P5	32	1				33

A) Frecuencias absolutas acumuladas con las opiniones de los expertos.

PASOS	C₁	C₂	C₃	C₄	C₅	TOTAL
P1	28	33	33	33	33	33
P2	30	33	33	33	33	33
P3	32	33	33	33	33	33
P4	31	33	33	33	33	33
P5	32	33	33	33	33	33

B) Tablas de frecuencias relativas con las opiniones de los expertos.

PASOS	C₁	C₂	C₃	C₄	C₅	TOTAL
P1	0,84848	0,15152				1,00000
P2	0,90909	0,09091				1,00000
P3	0,96970	0,03030				1,00000
P4	0,93939	0,06060				1,00000
P5	0,96970	0,03030				1,00000

C) Tabla de frecuencias relativas acumulativas.

PASOS	C₁	C₂	C₃	C₄	C₅	TOTAL
P1	0,84848	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000
P2	0,90909	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000
P3	0,96970	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000
P4	0,93939	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000
P5	0,96970	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000	1,00000

C) Búsqueda de las imágenes por la inversa de la normal.

	C₁	C₂	C₃	C₄	Suma	Prom.	N-P
P₁	1,13	3,49	3,49	3,49	11,6	2,9	0,1503
P₂	1,30	3,49	3,49	3,49	11,77	2,9425	0,1078
P₃	1,85	3,49	3,49	3,49	12,23	3,0575	-0,0072
P₄	1,476	3,49	3,49	3,49	13,176	3,294	-0,2437
P₅	1,85	3,49	3,49	3,49	12,23	3,0575	-0,0045
Puntos de corte	1,5212	3,49	3,49	3,49	61,006		

Escala:

Por lo tanto, las categorías de cada una de las preguntas son las siguientes:

Pregunta	Categoría
P₁	Muy adecuado
P₂	Muy adecuado
P₃	Muy adecuado
P₄	Muy adecuado
P₅	Muy adecuado
P₆	Muy adecuado

Figura 5 Estrategia didáctica sustentada en un modelo didáctico para la integración de la historia local con la Historia de Cuba.

Etapa	Objetivo	Actividades	Acciones
Sensibilización	<p>Diagnosticar la preparación de los estudiantes y profesores sobre los conocimientos básicos de la historia local en integración con la Historia de Cuba y su relación con el pensamiento y obra martianos.</p>	<p>Diagnóstico de los conocimientos básicos sobre la historia local y el pensamiento y obra martianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar diagnóstico según indicadores. - Aplicar diagnóstico. - Procesar diagnóstico. - Determinar las dificultades y sus niveles. - Instrumentar o establecer los niveles de ayuda donde se revelaron dificultades en conocimientos básicos sobre la historia local. -preparar y entrenar a los estudiantes de carreras pedagógicas y profesores en ejercicio sobre la historia local y el pensamiento y obra martianos.
Planeación	<p>Planificar acciones que permita a los estudiantes de carreras pedagógicas y profesores, adquirir conocimientos de la historia local y su relación con el pensamiento y obra martianos.</p> <p>Organizar el trabajo metodológico de las asignaturas en el que se manifiesten las relaciones de los contenidos de estas con la historia local en integración con la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos.</p>	<p>Organización de actividades en las que se potencien las relaciones de los contenidos de las asignaturas con la historia local en integración en la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Socializar los procedimientos a utilizar para el estudio de la historia local y el pensamiento y obra martianos. -Sensibilizar al claustro hacia el conocimiento de los contenidos históricos locales y el pensamiento y obra martianos, para la formación de la cultura histórica y su consecuente aplicación. Seleccionar las formas y tipos del trabajo metodológico. Constitución del grupo sesor.

Etapa	Objetivo	Actividades	Acciones
Ejecución	Propiciar la introducción de actividades didácticas en las que se manifiesten las relaciones de los contenidos de estas asignaturas con el conocimiento histórico local en integración con el de la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos.	Consolidar el algoritmo para el establecimiento de las actividades metodológicas y didácticas en las que se potencien las relaciones de los contenidos de las asignaturas con los conocimientos históricos locales en integración con los de la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos. -Orientar trabajo de autopreparación.	Orientar actividades docentes desde un enfoque histórico martiano. Orientación de la autopreparación en correspondencia con las necesidades del estudiante y del profesor.
Evaluación	Comprobar forma de actuación de los estudiantes y profesores al establecer relaciones de los contenidos de estas asignaturas con los de la historia local en integración con la Historia de Cuba.	Realizar controles sistemáticos a las actividades de los docentes en las modalidades del trabajo metodológico escogidos y a los talleres de socialización realizados por estudiantes y profesores.	Controlar acciones de trabajo metodológico al cumplimentar las tareas planificadas. Evaluar la integración de los contenidos históricos locales con los de la Historia de Cuba y el pensamiento y obra martianos. Vinculación de la historia local con los objetivos de la carrera a través de actividades gestadas por los estudiantes.

Figura 1 Dimensiones del modelo didáctico para la integración de los contenidos históricos locales con los de la Historia de Cuba para el desarrollo de la cultura histórico-profesional pedagógica.

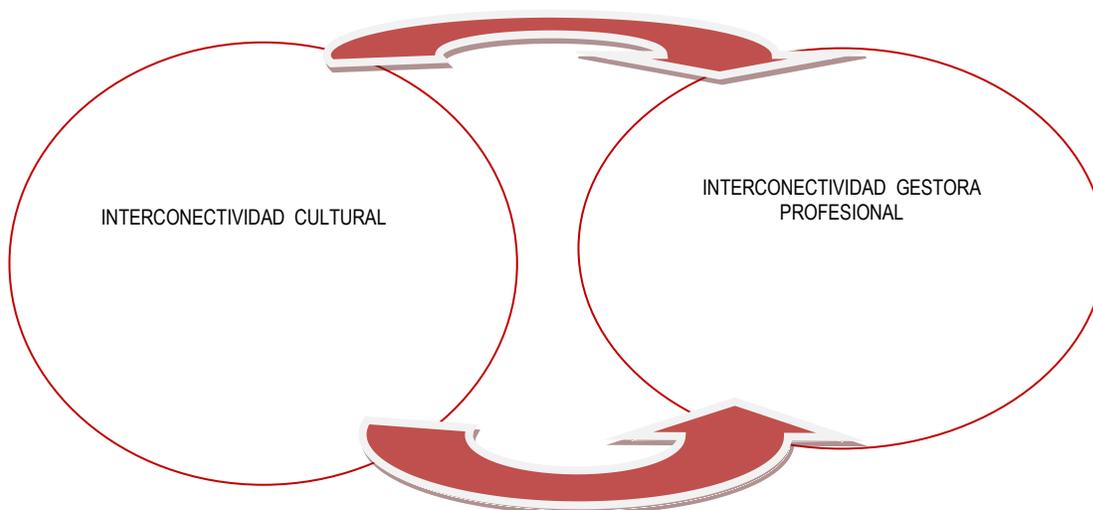


Figura 2: Representación gráfica de la dimensión de interconectividad cultural.

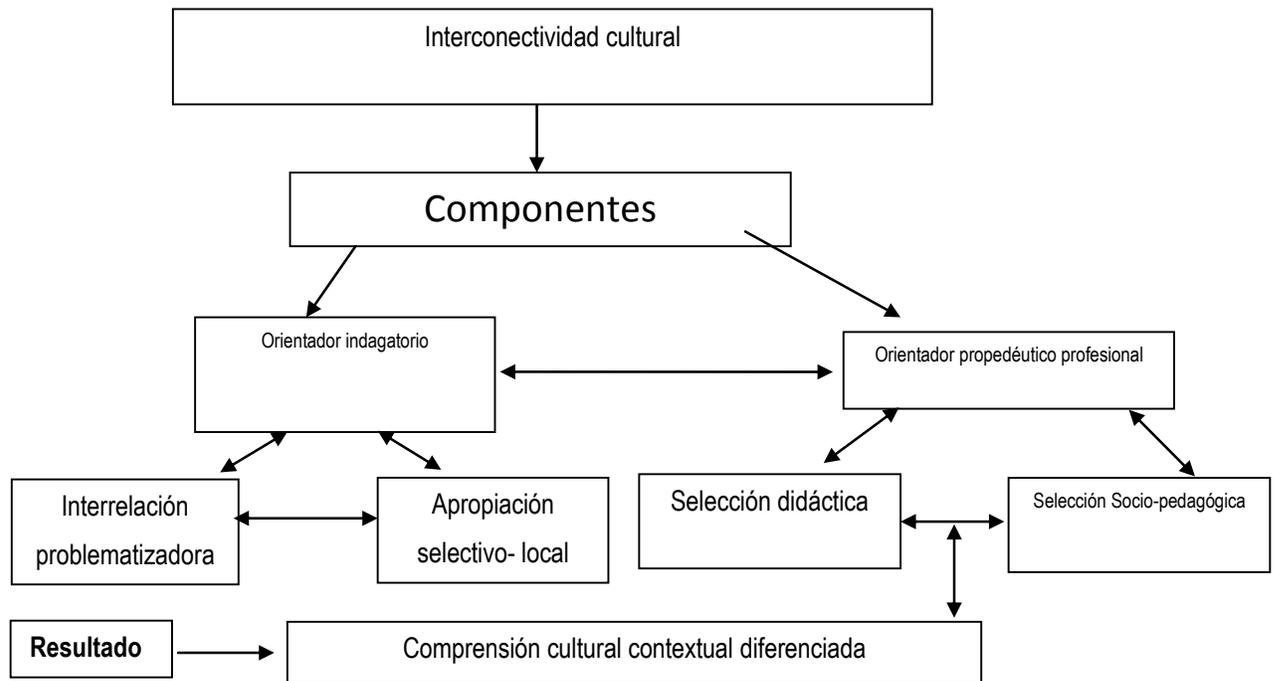


Figura 3: Representación gráfica de la dimensión de interconectividad gestora profesional

