



Facultad Humanidades

Trabajo de Diploma

Título: Actividades para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica.

Autora: Alis Danay Pupo Bonne.

Carrera: Licenciatura en Educación Español – Literatura.

Año: 5to

Tutor(es): Dr.C Cecilia Fuentes Alvarez. Profesora Asistente.
Departamento de Español – Literatura.

MSc. Dulce María Rodríguez Rodríguez. Profesora Auxiliar.
Departamento de Formación Pedagógica.

Curso 2019-2020

PENSAMIENTO

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfecciona permanentemente un método de estudio, de indagación, de investigación”

Fidel Castro Ruz.

Resumen

La investigación que se presenta aborda un tema de mucho interés en la actualidad porque resalta la importancia del papel del maestro en la sociedad, haciendo énfasis en potenciar en los educandos el interés por el estudio de la asignatura Español - Literatura. Para su desarrollo se utilizaron métodos científicos de nivel teórico, empíricos y matemático - estadístico, que contribuyeron a evidenciar el carácter científico del mismo, justificando el problema científico declarado y valorando los resultados alcanzados. El aporte realizado se puso en práctica en la unidad docente, 11 de Mayo en el municipio III Frente de la provincia Santiago de Cuba, demostrando que insuficiencias en la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en los estudiantes del noveno grado, por lo que se determinó como objetivo: Elaboración de actividades para desarrollar la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado. Con la aplicación de estas actividades se logró una mejor preparación del personal docente involucrando a la familia, la comunidad, así como incentivar a los estudiantes en el estudio de la carrera pedagógica, específicamente en la asignatura Español - Literatura, que contribuyeron a la necesidad social hacia la carrera pedagógica.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
DESARROLLO.	5
Fundamentación teórica de la motivación profesional pedagógica, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en Secundaria Básica.	5
Diagnóstico de la situación actual de la motivación profesional de los estudiantes de noveno grado hacia la carrera pedagógica Español - Literatura.	16
Propuesta de actividades para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica desde la clase de Español – Literatura.	19
Valoración de la efectividad de las actividades aplicadas.	35
CONCLUSIONES.	37
RECOMENDACIONES	38
BIBLIOGRAFIA	39
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La finalidad esencial de la Educación en Cuba es la formación de un hombre nuevo. Para ello la sociedad en su conjunto, escuelas, organismos e instituciones siguen los postulados del marxismo-leninismo, en el sentido de desarrollar en el individuo una concepción científica del mundo y una actitud patriótica e internacionalista, el amor al trabajo, al estudio, al colectivismo, a la educación física, a los fundamentos políticos ideológicos, morales y estéticos que propugna una sociedad socialista.

El presente trabajo sigue los presupuestos del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, sustentados por un colectivo de autores liderados por Addine (2004) cuando expresa que [...] la creación no está únicamente donde se crean grandes obras [...] sino también dondequiera que el hombre imagine, cambie, transforme y cree algo nuevo, por pequeño que sea en comparación con la obra de los grandes genios .

Consideramos que esta proyección debe ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del subsistema para transitar de forma ascendente por los niveles de asimilación y favorecer el crecimiento personal. Se requiere de una base con sólidos elementos psicológicos, pedagógicos y metodológicos, que vaya desde la buena comunicación hasta el compromiso para trabajar y lograr mejores resultados. El trabajo de motivación profesional hay que condicionarlo de manera que no tenga carácter ocasional, sino sistemático, mediante la orientación social de los estudiantes, formando sus planes personales y los proyectos vida.

El tema que nos ocupa ha sido objeto de estudio por destacados investigadores de la pedagogía y la psicología, como son González, F. (1995), González, V. (1989), del Pino, J. (2001) y Vinent, M. (2002). Se destacan, entre otros la: Caballero, A. (2002) y Martínez, N. (2001) profesoras de la Universidad de Oriente, entre otros del territorio así como el Álvarez, A. (2001), Ramos, A. (2008). Estos trabajos van dirigidos, en lo fundamental, al perfeccionamiento de las actividades extradocentes y extraescolares, al análisis de intereses, motivos, capacidades de los adolescentes, al proceso de captación de estudiantes hacia determinada especialidad o el aporte de una asignatura en la formación politécnica y vocacional, se coincide con el enfoque realizado en los mismos, a partir de dirigir nuestro trabajo específicamente al aporte desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en el noveno grado.

Se impone como una necesidad insoslayable en nuestro modelo social socialista, dirigir las estrategias de desarrollo y autodesarrollo no sólo hacia la formación de intereses

profesionales estables, sino hacia la conformación de un sentido de la vida que, en última instancia, sea una construcción psicológica integrada por las máximas aspiraciones del sujeto y que exprese una mayor riqueza del mundo psicológico – subjetivo – del individuo, lo cual revertirá en una actitud más activa, reflexiva y creativa del adolescente ante la sociedad y ante sí mismo. Un problema de gran impacto social en la selección de la profesión es que no existe la correspondencia entre los intereses y necesidades profesionales de los estudiantes y la necesidad de la sociedad.

En nuestras escuelas en la última década se ha ido renovando la teoría y la práctica pedagógica, bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las Ciencias de la Educación donde la enseñanza del español y la literatura juega un importante papel porque es la que promueve el desarrollo del lenguaje y de la comunicación, de los recursos literarios para poder captar en toda su hondura y plasticidad el contenido de cada obra.

Independientemente de todos los aportes realizados en el desarrollo de la motivación profesional pedagógica hacia la asignatura Español – Literatura, en el estudio realizado durante la practica laboral se realizaron entrevistas a los docentes de la especialidad y se realizaron observaciones a diferentes procesos educativos en la escuela 11 de Mayo ubicada en el III Frente Oriental de la provincia Santiago de Cuba y se manifiestan insuficiencias que denotan la existencia de limitaciones que evidentemente obstaculizan un resultado adecuado en este aspecto, dentro de estas insuficiencias están:

- 1- Desinterés de los estudiantes hacia el estudio de la asignatura Español - Literatura.
- 2- No se aprovechan al máximo las potencialidades que brindan los contenidos de la asignatura de Español - Literatura para orientar a los estudiantes hacia las carreras pedagógicas.
- 3- Poca utilización de estrategias de aprendizaje para incentivar el estudio de la asignatura Español – Literatura que propicie la motivación profesional pedagógica.

Lo anteriormente expuesto permitió abordar el siguiente problema científico: Insuficiente motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en los estudiantes del noveno grado en la entidad laboral 11 de Mayo. El objeto de investigación es: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en Secundaria Básica.

Objetivo: Elaboración de actividades para potenciar la motivación profesional pedagógica hacia el estudio de la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado.

Campo de acción: La motivación profesional pedagógica desde la asignatura Español Literatura en noveno grado.

Tareas científicas

1. Fundamentar teóricamente la motivación profesional pedagógica, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en noveno grado.
2. Diagnosticar el estado actual de la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en los estudiantes de noveno grado.
3. Elaborar actividades en función de la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en los estudiantes de noveno grado.
4. Valorar la efectividad de las actividades propuestas.

Para el logro de los objetivos trazados se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos teóricos

Análisis y síntesis: se utilizó para la revisión de documentos y la bibliografía relacionados con el tema, para la determinación de características desde el punto de vista filosófico, pedagógico, sociológico y psicológico del problema de investigación así como el procesamiento e interpretación de los resultados obtenidos que conforma el fundamento de todo el nivel teórico así como en la valoración de los resultados que se obtuvieron.

Inducción - Deducción: para la determinación de inferencias en cuanto el lugar que ocupa las carreras pedagógicas dentro de los intereses de los estudiantes y su nivel de motivación, lo que permitió llegar a las conclusiones necesarias.

Métodos empíricos

Observación: permitió contactar el grado de interés manifestado por los estudiantes hacia el estudio de la asignatura, así como además valorar la efectividad de las actividades aplicadas.

Encuestas: se realizó a docentes y estudiantes, la que permitió conocer el estado actual de la motivación profesional pedagógica en la escuela, así como la valoración de los resultados alcanzados.

Entrevistas: se aplicó a los estudiantes para conocer el estado actual de la motivación profesional pedagógica hacia la asignatura Español - Literatura, así como valorar la efectividad de las actividades aplicadas.

Estadístico-Matemático

Análisis porcentual: permitió expresar los resultados en por cientos, pudiendo establecer comparaciones entre el antes y el después de la aplicación del aporte realizado.

Para el desarrollo de dicha investigación se consideró como población a los 455 estudiantes de noveno grado en la entidad laboral 11 de Mayo, ubicado en el III Frente de la la provincia de Santiago de Cuba. La muestra seleccionada está compuesta por un grupo de noveno grado con un total de 30 estudiantes, tomada intencionalmente, debido a la investigadora trabaja y presentan en su comportamiento la problemática abordada.

La importancia de la propuesta radica en que por su carácter flexible y coherente ofrece la posibilidad de planificar y organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, de la asignatura Español - Literatura en noveno grado, a partir de la introducción de actividades para la motivación profesional pedagógica, por vía curricular, que favorezcan en los alumnos un interés hacia la especialidad de Español - Literatura.

La actualidad del tema se enmarca en la contribución de recomendaciones teóricas y prácticas que permitan la toma de decisiones para enaltecer la profesión de educador, y la motivación profesional pedagógica, uno de los problemas apremiantes y de las tareas encomendadas a nuestra provincia, las actividades potencian la motivación de los estudiantes hacia la profesión pedagógica, por lo que se evidencia su nivel de actualidad.

El siguiente trabajo de investigación tributa al proyecto investigativo: Leer y escribir en la universidad, dirigido por la Dra. Yoandra Fontanills Gimeno que contribuye al desarrollo de una orientación vocacional que responda a los intereses de nuestra sociedad.

DESARROLLO

Fundamentación teórica de la motivación profesional pedagógica, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en Secundaria Básica.

En el proceso educativo la motivación juega un papel importante, dado que ayuda al logro de los objetivos de dicho proceso, el estudiante realiza una u otra actividad satisfactoriamente, si el nivel de motivación es adecuado. La problemática de la motivación ha sido enfocada históricamente por diferentes tendencias, pero la concepción de la motivación que se asume en este trabajo parte de un enfoque marxista del hombre y por tanto de la dialéctica entre el sujeto y su contexto social, expresando la dialéctica sociedad-individualidad.

Se han encontrado diversas definiciones de motivación como un proceso psicológico que produce una combinación de diferentes fuerzas internas y externas que en esencia determinan que el hombre se comporte y actúe de manera creativa, dirigida y voluntaria. El enfoque teórico y metodológico de la motivación profesional asumido en este trabajo, parte de autores cubanos como González (1987) y González et al., (1995).

Se comparte que existe una estrecha relación entre motivación profesional y orientación profesional pedagógica: la OPP posibilita colocar en un nivel de jerarquía motivacional “los motivos deportivos, políticos, sociales, personales, profesionales, etc.; los cuales una vez que se convierten en una tendencia orientadora de la personalidad, se expresan en el nivel consciente volitivo de regulación de la motivación” (González, 1987, p. 4).

Por su parte, González (1989) hace un aporte significativo al constatar, la existencia de una formación motivacional específica que expresa la orientación de la personalidad hacia el contenido de la profesión: el interés profesional, el cual estudia valorando su aspecto funcional, a partir de sus potencialidades reguladoras. Según la autora, el interés profesional se expresa como inclinación cognoscitiva-afectiva de la personalidad hacia el contenido de la profesión. En sus formas primarias se manifiesta como intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y en sus formas más complejas como intenciones profesionales. A partir de aquí define tres niveles de integración funcional de la motivación profesional: superior, medio e inferior.

El nivel superior se caracteriza por la presencia de intenciones profesionales: el estudiante establece metas y objetivos profesionales de carácter mediato; realiza elaboraciones anticipadas sobre su futuro desempeño profesional así como esfuerzos volitivos

complejos; se manifiesta optimista y seguro en relación a su carrera; muestra elevado nivel de reflexión sobre los problemas profesionales y elaboración personal significativa; se adapta rápidamente a la educación superior y manifiesta elevada satisfacción con la profesión elegida, así como adecuados resultados académicos (González, 1989).

En el nivel medio el estudiante expresa intereses cognoscitivos hacia el estudio de la profesión y sus objetivos son más inmediatos; el estudiante se interesa por la actividad de estudio y se evidencia pobre elaboración y reflexión sobre el futuro profesional; los esfuerzos volitivos son aislados; reflexiona poco sobre los problemas profesionales; su vínculo afectivo con la profesión es pobre; presenta dificultades para adaptarse a la educación superior; sus resultados docentes tienden a ser discretamente satisfactorios (González, 1989).

El nivel inferior se caracteriza porque el estudiante no expresa intereses profesionales; el estudiante traza objetivos externos a la profesión y generalmente muy inmediatos (graduarse, aprobar), o vinculados a metas futuras lejanas y ajenas a la profesión; manifiesta un pobre esfuerzo volitivo; la adaptación a la educación superior es difícil y manifiesta insatisfacción con la profesión elegida y tendencia a bajo rendimiento académico (González, 1989).

Por su parte, autores como López, González & Guterman (2005) integran al estudio de la motivación profesional indicadores funcionales y de contenido. Los indicadores funcionales --al igual que en la propuesta de González (1989)--, señalan cómo la motivación regula la actuación de los estudiantes: con qué intensidad y dedicación (perseverancia), con qué temporalidad (mediata o inmediata), cómo se sienten en la profesión (satisfacción-insatisfacción); mientras que el indicador de contenido permite discriminar dos tipos de motivación hacia la profesión: la motivación intrínseca (orientada al contenido esencial, por ejemplo, ejercer la profesión porque le gusta), y la motivación extrínseca (orientada a aspectos ajenos al contenido esencial de la profesión, por ejemplo, ejercer la profesión por un salario, por reconocimiento social). Esta última propuesta por el carácter integrativo que tiene es la asumida por los autores de la presente investigación, insertándose sus elementos a los niveles de motivación profesional ofrecidos por González (1989).

Otros estudios de las ciencias pedagógicas y psicológicas (del Pino, 2004; Mariño, del Pino, Olivares & Ledo, 2009) también defienden la estrecha relación entre los niveles de motivación y la OPP. Un punto en común en estos referentes es la concepción de la motivación profesional pedagógica como resultado de la OPP, sin embargo, desde la

dimensión del sujeto que se orienta hacia lo que desea, la motivación profesional pedagógica no ha sido suficientemente estudiada y fundamentada teóricamente. Por lo anterior, los autores entienden que el término obedece al aspecto interno de la OPP e implica el conjunto de procesos psíquicos que determinan la activación y regulación del comportamiento de los profesores en formación respecto a su profesión y determina la calidad de las interacciones en su proceso educativo.

Este punto de vista encuentra su fundamento en el Enfoque Histórico Cultural desde el cual la motivación como fenómeno psíquico posee carácter objetivo y socio histórico, pero también subjetivo y personal. La determinación objetiva de la motivación se sustenta en los objetos que se perciben como capaces de satisfacer las necesidades de cada individuo, quienes se expresan en la relación que establece el sujeto con el medio, relación que ocurre, efectivamente, en un tiempo, un espacio y unas circunstancias específicas sociales determinadas (carácter socio histórico). Sin embargo, la motivación es esencialmente subjetiva, pues obedece al sentido personal de cada sujeto, a las construcciones elaboradas por este con anterioridad.

En cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje es importante significar que se corresponde con la construcción teórica que han abordado los especialistas en la literatura especializada sobre pedagogía. González, A. (2002); Perera, C. (2002); Addine, F. (2004), donde a pesar de no coincidir en contextualizarlo del mismo modo, si señalan como rasgos comunes en sus definiciones los siguientes elementos:

- a) Unidad dialéctica entre la enseñanza y la educación.
- b) La finalidad es la formación y desarrollo de la personalidad.
- c) Es un proceso.

Las características que lo definen son: su carácter procesal, sistémico, dialéctico, multilateral y legal, leyes, principios y componentes que estructuran y dinamizan su existencia. Para su estudio se asumen las leyes más generales de la Didáctica abordadas por el Álvarez de Zayas, C. (1996), el sistema de principios más generales para la dirección del proceso pedagógico que propone la Addine, F. (2004) y los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiestan en interrelación dialéctica conformando su lógica interna, tienen una marcada incidencia en la formación de los adolescentes de esta enseñanza; no se concibe un educador al margen de una formación en la cual no estén correctamente tratados en función de la profesión pedagógica los objetivos, contenidos, métodos, medios, evaluación, formas organizativas del mismo.

Cada uno de ellos desde su esencia misma y en interrelación dialéctica, garantizan la formación didáctica, metodológica, pedagógica y educativa en general de la personalidad en formación.

Se ha tenido en cuenta la definición que brinda la Addine, F. (2004) sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje, es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno, deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Esta definición posibilita tener en cuenta que desde el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda concebirse la formación de la personalidad de los adolescentes de secundaria básica desde un carácter integral.

Desde el punto de vista teórico-metodológico la investigación se sustenta en la Filosofía Marxista-Leninista, teniendo en cuenta las leyes, principios y categorías de la dialéctica materialista para fundamentar la problemática relacionada con la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de secundaria básica. Se aborda el conocimiento como un proceso dialéctico desde el pensamiento concreto: sensaciones, percepciones y representaciones; al pensamiento abstracto: conceptos, juicios y razonamientos; y de este a la práctica social, desde lo vivencial y la experiencia creadora, analizando todo esto a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español - Literatura.

La filosofía aporta el método materialista dialéctico para este estudio, cuyas manifestaciones tienen un condicionamiento histórico social concreto, si se analiza el trabajo de motivación profesional pedagógica de los estudiantes para desarrollar los intereses profesionales de los mismos hacia carreras pedagógicas como un proceso de apropiación de lo que para el sujeto se torna significativo, en relación con el aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas que conforman las diferentes materias que se imparten en este nivel de educación.

Los procesos cognoscitivos están estrechamente relacionados a dichos contenidos y han de analizarse de forma lógica en lo ontogénico, esfera del ser y en lo axiológico, en la esfera de los valores, en correspondencia total con el análisis literario que se realiza en el desarrollo del programa del grado.

Es importante señalar la concepción martiana de la educación para la vida está centrada en el criterio de que, como resultado del proceso educativo el hombre llegue a comprender

su época y a poseer el dinamismo y la creatividad necesaria para que pueda salir a flote y no ser aplastado por las circunstancias en el medio social natural en que vive.

De la psicología como ciencia se asume la Concepción Histórico-Cultural de Vigotsky, en lo que respecta al término “apropiación”, al analizar el proceso de motivación profesional pedagógica, como un proceso de apropiación que han de favorecer, los docentes, en función de estimular los intereses profesionales pedagógicos de los estudiantes hacia carreras pedagógicas, con énfasis a la asignatura Español - Literatura, como parte fundamental de la herencia social pedagógica que han de adquirir del magisterio. Para el tratamiento de esta problemática que se investiga, es conveniente tener en cuenta también como precepto vigotskiano la relación que se da entre lo cognitivo y lo afectivo para este proceso, en una expresión consciente y adecuada.

Como expresara Vigotsky (1987) la selección de la profesión no es simple elección de una u otra actividad profesional, sino la de un camino determinado en la vida, es decir, la búsqueda de un lugar en el proceso social sobre la base de la ocupación fundamental en la vida, y que gracias al nivel de desarrollo psíquico alcanzado lo resuelve como algo priorizado que le permitirá determinar el camino futuro que ha de tomar, así como tomar decisiones y actuar sobre la base de lo decidido conscientemente.

A la educación le corresponde crear condiciones favorables para que el estudiante crezca y logre su autorrealización personal en las diferentes esferas de la vida, incluida la motivación profesional. Entre los humanistas encontramos C. Rogers quien con más profundidad ha analizado las cuestiones del aprendizaje.

Según C. Rogers (1978), el aprendizaje es una cualidad innata del individuo que debe ser estimulada oportunamente. El aprendizaje solo es significativo cuando involucra a las personas como totalidad (unidad de lo cognitivo- afectivo).

Desde el punto de vista didáctico uno de los mayores aportes que tiene el enfoque histórico cultural, ya que considera la pedagogía, como una ciencia López (1996), Varela (1999) y dentro de ella a la dialéctica, por lo que asume leyes y principios que rigen el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Esta didáctica niega dialécticamente la tendencia tradicionalista, y asume que el docente es un educador con iniciativa, que potencia y promueve el desarrollo de la actividad independiente en la búsqueda de nuevos conocimientos, favorece el surgimiento de nuevas y variadas motivaciones e intereses personales, la formación de valores, de

sentimientos, que en sentido general promueven la formación de una cultura general integral en función de su crecimiento personal y su orientación profesional.

A partir de lo expuesto anteriormente se precisa que la autora asume el enfoque histórico cultural para abordar la motivación profesional pedagógica de los estudiantes teniendo en cuenta sus potencialidades y bondades desde la integración de los aspectos cognitivos y afectivos en la formación y desarrollo de la personalidad.

El investigador González, D. (1995) aborda toda una serie de aspectos que orientan y valoran la motivación en relación con los procesos psíquicos, destacando la importancia de su estudio, la necesidad de valorarla en unidad con la psiquis, la actividad y el medio social histórico, reconoce la unidad de lo social y lo individual así como la dialéctica entre lo consciente y lo inconsciente de la motivación, constituyen estos postulados principios de la psicología de orientación marxista, los cuales se asumen como referentes, y sirven de soporte para el análisis que conduce a la conceptualización teórica que tiene que ver con la motivación profesional pedagógica.

Este autor brinda una definición amplia sobre motivación, refiriéndose al conjunto concatenado de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose una actividad motivada.

En esta valoración, se analiza la motivación como una compleja interacción de procesos psíquicos a nivel de la actividad nerviosa superior. Motivación y actividad nerviosa superior son dos facetas esencialmente distintas, pero inseparablemente unidas. La actividad nerviosa superior es una actividad material, fisiológica, del cerebro; sin embargo, el reflejo, la imagen psíquica, es la resultante de la actividad nerviosa superior; se produce en virtud de ella, es una propiedad de la misma. Esto explica que las tendencias motivacionales psíquicas, puedan regular la actividad externa y material del hombre, pues la actividad nerviosa superior, a la vez que constituye un reflejo psíquico del mundo, es la que regula y dirige la actividad del ser humano.

En la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarias e impulsos) y los procesos cognoscitivos (sensopercepción, memoria, pensamiento, etc.), ocupan los afectos y las tendencias el papel más importante en ella. La motivación es la vez, un reflejo de la realidad y una expresión de la

personalidad. Forma parte de la personalidad, se incluye dentro de ella, pues resulta una expresión, una función y un estado de la personalidad.

Está suficientemente demostrado que los aspectos referidos a la motivación profesional de la personalidad no son innatas ni hereditarios, sino que se forman y desarrollan en función del complejo sistema de actividades, influencias e interacciones a través del cual transcurre la vida del individuo.

Es precisamente el sistema de influencias bajo el cual el individuo comienza a desarrollarse (la familia, la escuela, la sociedad en su conjunto, etc.) y la acción del sujeto vinculada a ellas, lo que va conformando la motivación profesional de la personalidad.

El proceso de educación de la personalidad y, en específico, de su motivación profesional, comienza desde los primeros años y en él intervienen con particular fuerza la familia, la escuela, así como las características y las exigencias de la sociedad en su sentido más general. Este proceso es complejo y continuo, y se expresa con nitidez, en primer lugar, en el momento de elección profesional.

Una adecuada educación de la personalidad de su aspecto profesional contribuirá a que la elección profesional sea una actividad de autodeterminación para adolescentes y jóvenes, quienes se sintieron verdaderamente comprometidos e implicados con la profesión escogida contribuirá decisivamente a que el adolescente tardío desarrolle con amplitud sus potencialidades para enfrentar el proceso de preparación profesional y, posteriormente, la actividad laboral, y puede afrontar las dificultades derivadas de ese proceso, teniendo en ambos un desempeño exitoso.

Por sus aplicaciones decisivas en la vida futura, la educación de la motivación profesional no puede concebirse con un proceso espontáneo, o como la suma de un conjunto de medidas o acciones desarrolladas sin tener en cuenta la complejidad en la integralidad del proceso de educación de la personalidad de la cual forma parte el aspecto profesional.

La educación de la motivación profesional contiene tanto en la educación y el desarrollo de la esfera motivacional, como el desarrollo de la esfera cognitiva de la personalidad; también, implica la educación y desarrollo de un conjunto de características funcionales y de contenidos, relacionados estrechamente con el proceso de la elección profesional y la actividad laboral, como son: la flexibilidad, la capacidad de estructurar el campo de acción, la capacidad de anticipación, la disciplina, la persistencia y otros.

La educación de este aspecto de la personalidad no puede reducirse al proceso de brindarle información a los adolescentes y jóvenes sobre los diferentes oficios o

profesiones que puedan constituir alternativas futuras de elección profesional; enfocarlo así significa no comprender que la esencia de la educación de la motivación profesional de la personalidad la constituye, fundamentalmente, el desarrollo de un conjunto de intereses, capacidades y características, que en un momento determinado posibilitan, por una parte, la asimilación del sujeto de la información que recibe acerca de diferentes oficios y profesiones, por otra, la búsqueda activa de información relevante para, posteriormente inmediatez por un proceso reflexivo, enfrentar con éxito el momento de elecciones profesionales.

De acuerdo a la concepción de la personalidad que se ha presentado, la educación en el aspecto profesional debe cumplir un conjunto de exigencias se refiere a los tres elementos que deben participar de forma decisiva en este proceso.

La familia desempeña un papel esencial en la educación de la motivación profesional de la personalidad, especialmente en el desarrollo de intereses y de características de la personalidad importante en esta esfera. Las opiniones, los intereses y las valoraciones de los padres y la familia en general, tiene una gran influencia en el desarrollo de los intereses y el sistema valorativo de los hijos. Esta relación no es simple ni lineal; está mediatizada, entre otros factores, por el padre- hijo y su significado emocional.

La familia debe estimular en sus hijos el desarrollo de intereses hacia distintas esferas de la vida. A través de las actividades recreativas, los juegos, los cuentos, las lecturas, los paseos, los comentarios acerca de filmes y programas televisivos, los padres pueden contribuir a desarrollar un espectro amplio de áreas de intereses, que con la ayuda de otras influencias vaya ampliándose y consolidándose.

Muchas veces, por el poco tiempo que se dedica a los hijos, incluso por desconocimiento, los padres no explotan ni en un porcentaje pequeño sus posibilidades educativas en este sentido, no ejerciendo ninguna acción consciente a fin del desarrollo de intereses. Un clima familiar autoritario y centrado en la crítica, resulta sumamente dañino para el desarrollo pleno de la esfera motivacional.

Además de jugar un importante papel en la creación de una esfera de intereses amplia y rica, la familia juega también un rol significativo en el proceso de estrechamiento y profundización del espectro de intereses y en el desarrollo de motivos propiamente profesionales. Una de las vías a través de la cual esto se produce, es por los padres u otros compañeros del núcleo familiar, como modelos profesionales.

La escuela desempeña un papel decisivo en la educación de la personalidad y en particular de la orientación profesional. Ella, como institución donde se desarrollan de forma particular las capacidades, los intereses y un conjunto importantísimo de cualidades y de características de la personalidad, deviene por su propia esencia el elemento fundamental en la educación de la orientación profesional de la personalidad. De hecho, la escuela constituye el primer peldaño en la formación profesional del individuo.

En el proceso de enseñanza–aprendizaje el adolescente va adquiriendo conocimientos, desarrollando habilidades y capacidades, que resultan decisivas en la conformación de motivos profesionales.

Las características de los planes y programas de estudio y, especialmente, la forma de impartición, contribuirán o no, a desarrollar intereses y capacidades vinculadas a un área específica de conocimiento. Se ha demostrado en innumerables trabajos que, a veces, los alumnos crean rechazo a ciertas materias, no por su contenido sino por la forma en que son impartidas.

Es decisivo, en el análisis de la educación de este aspecto de la personalidad, tener en cuenta el importantísimo rol que desempeña el maestro en su doble condición: como educador, en sentido más general y, como motivador profesional.

El buen docente no solo desarrolla intereses y transmite adecuadamente conocimientos, sino que desarrolla cualidades y capacidades decisivas en la motivación profesional de la personalidad: el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de buscar y formular problemas, la habilidad de defender puntos de vistas propios.

La función de la motivación profesional no es decidir junto con el joven qué carrera elegir, sino lograr que el estudiante concientice y valore sus propios intereses y conozca sus principales capacidades y habilidades, sus cualidades positivas y negativas, y que desarrolle un nivel de análisis y reflexión que le permita la búsqueda y selección de alternativas profesionales más adecuadas, no es decidir por el alumno; es contribuir a proporcionarle instrumentos de acción que le permitan decidir por sí mismo.

Para realizar esta labor de motivación profesional pedagógica, el docente debe conocer las vías formales e informales a través de las cuales se puede obtener información y vivencias específicas de oficios y profesiones, para poder orientar adecuadamente al estudiante, ayudándolo así en el proceso de búsqueda de experiencia e información específica, necesarias siempre en el proceso de elección de la profesión.

Se asume que motivación profesional pedagógica Manzano (1998) es: (...) el sistema de influencias políticas, psicológicas, pedagógicas y sociales que tiene como objetivo pertrechar a los jóvenes con los conocimientos, sentimientos, actitudes y valores necesarios, acerca de la profesión pedagógica para que una vez llegado el momento estos sean capaces de elegir una carrera pedagógica con plena convicción de acuerdo con las exigencias y necesidades del país y sus intereses personales; mantenerse en ella y actuar de forma consciente una vez graduado.

En su vínculo con los padres de los estudiantes, el docente no solo debe ceñirse a tratar los temas relacionados con el proceso académico, la disciplina y las normas de conducta de los educandos, sino que debe, en la medida de lo posible, profundizar en otros aspectos que le permita obtener información utilizable a los fines de su acción educativa sobre la motivación profesional.

La motivación profesional, como el resto de los aspectos que integran la personalidad están en relación directa con el sistema socioeconómico en que el hombre vive y por tanto sus particularidades psicopedagógica van a diferir en las distintas formaciones socioeconómicas.

Los estímulos morales y materiales asociados a unas profesiones y no a otras, pueden constituir un elemento importante en la orientación profesional del joven en una dirección determinada. Cuando los motivos hacia la profesión se convierten en una tendencia orientadora de la personalidad se expresan en una intención profesional adecuadamente fundamentada la cual no es más que una elaboración intelectual del sujeto que encierra los siguientes aspectos.

1. Un conocimiento del contenido de la profesión, de sus perspectivas, posibilidades de investigación de su objeto, aplicabilidad social etc.
2. Un vínculo afectivo con el contenido de la profesión, que se manifiesta en intereses concretos hacia la misma, así como una actitud emocional positiva hacia ésta.
3. Una elaboración personal del contenido expresado: Ningún contenido de la personalidad puede tener un sentido personal para el sujeto sin estimular su reflexión y su participación activa en la elaboración de dicho contenido.

El sujeto sólo es capaz de apropiarse de un contenido y hacerlo suyo cuando ha comprometido en el mismo sus principales motivos a través de su reflexión personal.

En el presente trabajo se asume el concepto de elaboración personal, introducido por. González (1998) para valorar las intenciones profesionales “es la expresión más activa de

la unidad de lo cognitivo y lo afectivo mediante la autoconciencia, lo cual no es sólo una característica de la motivación hacia la profesión, sino es típico de todas las formas motivacionales superiores de la personalidad, tanto en su esfera profesional, como moral, deportiva, etc.

El sistema de valores sociales influye decisivamente en la educación de este aspecto de la personalidad y se transmite a niños y jóvenes a través de múltiples vías: los adultos que se relacionan con el niño, la prensa, la cultura, los medios de difusión masiva, el trabajo de las organizaciones políticas y de masas y otras. Estas influencias, muchas veces de forma indirecta no concientizada, van conformando en los niños y jóvenes un sistema de valores que se expresa en la orientación profesional de la personalidad.

La escuela contribuye a la educación de la motivación profesional de los educandos a través de múltiples formas directas e indirectas, pero es indiscutible que la función del docente, desde la estructuración armónica de los planes y programas de estudio, así como actividades curriculares, resulta decisivo en la educación de la motivación profesional de la personalidad, en tal sentido el aporte de este trabajo va dirigido a potenciar la utilización de la vía curricular, mediante el desarrollo de actividades motivantes y reflexivas, con lecturas y obras escogidas para insertar en el desarrollo del programa de la asignatura Español - Literatura en duodécimo grado.

Desde el punto de vista pedagógico el programa de la asignatura Español - Literatura en duodécimo grado favorece la inserción de actividades que de forma armónica potencian la motivación profesional pedagógica de los estudiantes, con énfasis hacia la asignatura Español - Literatura, ya que en cada una de sus unidades permite la incorporación de actividades motivantes, sin alterar su cumplimiento efectivo.

La clase es la principal y más efectiva vía para realizar la motivación profesional y muy especialmente dirigida a las carreras pedagógicas. En la clase el profesor presenta un modelo concreto del profesional de la educación. Por ello la autora propone actividades para la motivación profesional pedagógica desde la asignatura Español - Literatura en duodécimo grado, logrando la inserción armónica de ellas durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del programa, así como el desempeño profesional del profesor constituye un modelo a imitar por los estudiantes, para optar por carreras pedagógicas.

En la asignatura Español - Literatura, el medio fundamental de la motivación profesional, lo constituye el desarrollo de la propia clase, los métodos aplicados y las actividades

derivadas. Cuando un profesor prepara bien sus clases, desarrolla el lenguaje y, con esto, el pensamiento del alumno; logra que las ideas, los sentimientos y las emociones, se conviertan en convicciones; transmite el mensaje a través de la lengua materna y, así, el alumno hace suya la grandeza de la obra literaria en su contenido y también en su forma. Crece incesantemente el deseo en el alumno de imitar al buen profesor, de ser igual que él y cuando llega el momento de seleccionar la carrera solo ansía ser educador, reflejar creadoramente la realidad como su profesor, modelo del cual no se cansará de hablar y al que mencionará en todo momento. Así, el profesor mediante su clase puede orientar el estudio hacia la Licenciatura en Educación en especial la asignatura Español - Literatura. El programa de Español - Literatura para Secundaria Básica responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a nuestros estudiantes alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

En esta asignatura se debe profundizar en el estudio de lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores, logrando así una interdisciplinariedad en los textos como unidad básica de comunicación. Se aprovecharán los beneficios que nos ofrece el software educativo, las enciclopedias y otros productos informáticos de interés para la asignatura para así desarrollar habilidades comunicativas de los alumnos e incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, desarrollar y estimular su creatividad.

Diagnóstico de la situación actual de la motivación profesional de los estudiantes de noveno grado hacia la carrera pedagógica Español - Literatura.

Se tomó como muestra 30 estudiantes de duodécimo grado en la entidad laboral “11 de Mayo”, perteneciente al municipio de III Frente en la provincia Santiago de Cuba, con los que se desarrolló la investigación que se presenta, para la aplicación de los instrumentos de investigación se partió de tener en cuenta los siguientes indicadores:

1. Motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas especialmente en la asignatura Español - Literatura.
2. Desarrollo de actividades de motivación profesional pedagógica.

3. Intereses personales de los estudiantes hacia el estudio de la asignatura Español - Literatura.

Se aplicaron diferentes instrumentos que permitieron desde su análisis, realizar una valoración de la situación:

Al valorar la observación científica que se realizó al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje (Ver anexo 1), se pudo precisar que las actividades educativas que se realizan en función de motivar a los estudiantes hacia las carreras pedagógicas solo se suscriben a Círculo de Interés, y la celebración del Día del Educador, donde en el primero solo participan un número reducido de alumnos y en el segundo se realiza de forma espontánea sin planificar actividades que despierten el interés profesional, en las actividades de capacitación a los docentes y familiares, se aprecia que son pocas y no se refleja de forma clara y sensible el papel que ha jugado el maestro en la formación de la sociedad cubana, así como tampoco se aprovecha para resaltar la importancia del profesional de la educación en el desarrollo de nuestro proceso revolucionario, o sea no se realizan charlas, talleres, proyección de filmes debates, encuentros con docentes jubilados, etcétera, en la realización de las actividades extraescolares, se pudo precisar que estas responden más a la FEEM, desde las orientaciones que reciben y casi siempre son actividades participativas, solo se planificaron dos actividades relacionadas con la formación profesional, una visita a la CCS agrícola y otra Visita al Mausoleo del III Fente oriental, de forma general se puede valorar que las actividades planificadas en función de la motivación hacia el estudio de la carreras pedagógicas es pobre, ya desde su propia concepción en los órganos de dirección.

Se aplicó una encuesta al profesor guía (ver anexo2), con el objetivo de constatar el dominio que tiene sobre las habilidades comunicativas y de trabajo para potenciar la motivación hacia las carreras pedagógicas, especialmente la asignatura Español - Literatura, en los estudiantes, el 100% considera que la motivación profesional como proceso psíquico es de mucha importancia para su labor educativa, el 45% de los docente reconoce que no saben qué hacer para motivar a los estudiantes hacia carreras pedagógicas, así como el 40 % dice no interesarle y solo el 15% de ellos dice saber qué deben hacer en este sentido, al preguntarle el momento en que logran motivar profesionalmente a los estudiantes, el 75% dice que durante la clase y el 15 % considera que en las actividades extradocentes, el 100% plantea que no constituye un aspecto planificado en su trabajo docente la motivación de los estudiantes hacia carreras

pedagógicas, así mismo el 95% de los profesores considera que no siempre utilizan las potencialidades del contenido para desarrollar en sus estudiantes sentimientos e ideales que potencien la motivación hacia la profesión pedagógica, con énfasis en la asignatura Español - Literatura, centrando más la atención en la transmisión de conocimientos propios de cada asignatura, sin embargo el 100% dice que sí se puede despertar el interés por las carreras pedagógicas en los estudiantes a través del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, o sea que identifican sus potencialidades, no obstante el 90% considera que no tienen las herramientas necesarias para hacerlo, por lo que la totalidad de los docentes que participan en la investigación sienten la necesidad de capacitación para lograr potenciar la motivación profesional pedagógica en sus estudiantes y lo valoran como algo muy positivo.

En la encuesta aplicada a los estudiantes (Ver anexo 3), explorando la esfera motivacional afectiva, se pudo apreciar que el 100% de los alumnos considera de mucha importancia orientarse profesionalmente, igualmente el 100% opina que la labor del profesor en la sociedad es importante, valorándolo de muy bueno, sin embargo el 96 % dice no sentirse orientado adecuadamente hacia el estudio de una profesión específica, solo 3 estudiantes dicen sentirse atraído hacia la carrera pedagógica, 12 estudiantes desean estudiar medicina o sea el 40%, 4 dicen querer ser informáticos, 2 arquitectos y el resto no tiene una orientación definida, todo lo cual indica insuficiencias en cuanto a la orientación profesional

Se efectuó una entrevista a los miembros del consejo de dirección (Ver anexo 4), que actúan directamente con los estudiantes que participan en la investigación, la directora, la secretaria docente y la jefa de grado, con el objetivo de comprobar el tratamiento que se le da a la motivación hacia las carreras pedagógicas desde los órganos de dirección, pudiéndose apreciar que el tema de la motivación profesional hacia carreras pedagógicas no se trata directamente en los órganos de dirección, solo se analiza el trabajo preventivo de manera general y específicamente los casos de estudiantes que no cumplen con los deberes escolares o están resueltos, a la hora de las visitas a clases el indicador que tiene que ver con la motivación no se valora con profundidad, se valora la participación de los estudiantes en las actividades y no se trazan indicadores que midan de forma precisa la motivación hacia las carreras pedagógicas, el 100% de los miembros del consejo de dirección identifica diferentes acciones que tributan al desarrollo de la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas, aunque no se aplique de esta

forma en el centro, en la revisión de la estrategia del trabajo metodológico del centro no aparecen acciones específicas que potencien la preparación de los docentes para su accionar en el logro de una adecuada motivación hacia las carreras pedagógicas, con énfasis en la asignatura Español - Literatura, por parte de los estudiantes, no obstante el 100% considera que es de mucha importancia para la sociedad el logro de una motivación hacia las carreras pedagógicas en nuestros estudiantes, por lo que creen oportuno crear un ambiente psicológico y un clima de seguridad y confianza en este sentido.

Como se puede apreciar la valoración de los instrumentos aplicados demuestran la veracidad de problema científico declarado, por lo que se hace necesario potenciar la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas, con énfasis a la asignatura Español - Literatura, en los adolescentes de duodécimo grado en la entidad laboral "Rafael María de Mendive" en el municipio Santiago de Cuba, desde la aplicación de actividades en la impartición del programa de la asignatura Español - Literatura en duodécimo grado.

Propuesta de actividades para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica.

Las actividades que se presentan a continuación son flexibles e integradoras, están diseñadas con toda intencionalidad para la motivación profesional pedagógica hacia la especialidad Español - Literatura, a partir de incentivar en los estudiantes el amor por la lectura, por una buena ortografía, por una buena dicción.

A continuación les presentamos 10 actividades las cuales se aplican durante el desarrollo del programa de la asignatura Español - Literatura en duodécimo grado, insertándose de forma armónica en el desarrollo del programa y no alterando para nada el desarrollo del mismo, a partir de tener en cuenta las potencialidades del contenido y la relación de las actividades, aspecto que se convenió en el desarrollo de la preparación metodológica de la asignatura en el grado.

Las actividades tienen una estructura definida que responde a las exigencias metodológicas del grado, por lo que cuentan con, título, objetivo, forma de control, forma de evaluación y metodología, además en cada una se precisa en qué momento del desarrollo del programa se logra su inserción de forma armónica y sin forzar el cumplimiento metodológico del programa de la asignatura Español - Literatura en noveno grado.

Actividad # 1

Título: Debate y Reflexiona

Objetivo: Debatir en torno a la importancia de la profesión del maestro, a través de la obra literaria “Un maestro y un innovador excepcional ”, para despertar en los estudiantes el interés por el magisterio.

Forma de control: individual

Forma de evaluación: Oral

Metodología: Se utiliza como texto complementario el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis, autor italiano, en el que se narra en forma de diario, las vivencias de un niño italiano, originario de Turín, llamado Enrique. Es un libro pensado en conmover, con fuertes imágenes de sacrificio, en donde se destacan los valores familiares, humanos, espirituales y el patriotismo.

Cuya obra se tomó, para que los estudiantes en la clase desarrollen una conversación, acerca de este interesante tema, que es el ser maestro. Aquí se aborda, como aspecto significativo, la importancia que tiene ser maestro en la sociedad, donde de manera amena se da entrada a la motivación profesional pedagógica, ya que este contenido propicia la motivación y orientación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas, específicamente en la asignatura Español - Literatura teniendo en cuenta el relato escogido.

Los estudiantes realizarán valoraciones escritas y exposiciones orales sobre la obra como objetivo fundamental de la unidad, por lo que deberá ser evaluada, y se hará un diálogo entre profesores y alumnos y de alumnos entre sí sobre su contenido.

En el texto se ofrecen varios modelos de cómo el maestro es capaz de ser un ejemplo en la sociedad, se tomó este argumento ya que nos informa sobre el tema que se aborda, específicamente en el epígrafe “El maestro suplente” en la página 81. Luego de leer esta emotiva lectura se realizarán las siguientes preguntas.

- 1_ ¿Cómo piensas que fue la actitud de los estudiantes hacia el maestro suplente?
- 2_ Valora la actitud de este maestro ante esta situación.
- 3_ ¿Si tuvieras la oportunidad de estar en esa aula qué descubrirías?
- 4_ ¿En tu experiencia personal has vivido alguna situación parecida? ¿Cómo has actuado? ¿Te has sentido satisfecho?
- 5_ ¿Cómo evalúas la actitud del estudiante Garrone?

Las respuestas dadas por los estudiantes favorecerán el debate y la reflexión, aspecto esencial para lograr la motivación, de igual forma se evaluará el trabajo con el vocabulario y con la ayuda del diccionario podrán buscar las palabras desconocidas o por la

explicación que el profesor aporte sobre dicho significado según el contexto, donde se tendrán en cuenta el desarrollo de habilidades expresivas, la lectura en silencio antes de ejecutar la oral, se le dará tratamiento a la individualidad con una pregunta con un bajo nivel de dificultad, que el estudiante sea capaz de responder de inmediato, para finalizar preguntaremos:

¿Cómo tú valoras la actuación del maestro?

Al final el profesor hace una pequeña conclusión a partir de los criterios de los estudiantes, donde debe prevalecer como idea central de este encuentro literario el dominio que debe tener el maestro sobre el grupo. Con el desarrollo de la lectura se potencia la motivación de los estudiantes por esta profesión tan importante para toda sociedad, logrando dejar una huella positiva en la mente de cada uno de manera que sean capaces de transmitirlas a otros compañeros, potenciando el logro de tan elevados propósitos.

Actividad # 2

Título: Conozcan al profesor

Objetivo: Comentar texto literario, destacando en el aula la labor del profesor, dentro de la escuela y en el ámbito social a través de la obra “Nuestro maestro”

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología: Se comentará la belleza de obras estudiadas, objetivo que brinda el grado y el programa de la asignatura Español - Literatura, donde se tomará para la consolidación de esta unidad el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis, un libro complementario donde se tendrán en cuenta comentarios y sentimientos presentes en esta obra.

Se leerá en voz alta el texto literario que tiene como objetivo fundamental en esta unidad para preparar al alumno a una buena expresión oral y creadora, objetivo que tiene el programa, y así podrán tener la originalidad de las ideas en cuanto al texto y expresar todo lo implícito o sea lo que se quiere decir y solo está entre líneas y lo relacionado con la labor ardua del profesor.

En el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis en la página 3 que lleva como título “Nuestro maestro”, se dará tratamiento a la orientación profesional pedagógica. Un alumno preparado para la lectura leerá en voz alta, evaluándose su expresión oral a partir de los siguientes indicadores: fluidez, pronunciación de sonidos, sílabas o palabras, adiciones, omisiones, cambios, repeticiones y así terminada la lectura este podrá obtener su

calificación. Los estudiantes se prepararán para debatir este tema, realizando un breve comentario acerca de lo leído, planteándoles las siguientes interrogantes:

1_ ¿Consideras educativa la manera de relacionarse el profesor con sus estudiantes en el aula?

2_ ¿Te gustaría haber sido alumno de ese grupo? ¿Por qué?

3_ ¿Qué expresiones de afecto le dice el maestro a sus alumnos? Ejemplifique.

4_ ¿Qué actuación positiva tuvo el maestro con el alumno en el final del cuento?

5_ ¿Cómo se quedaron los alumnos cuando vieron a la puerta de la clase algunos estudiantes suyos del curso anterior para saludarle? Imagínate tú siendo alumno de él, qué pensarías.

6_ ¿Qué hizo el maestro cuando vio el niño con la cara enrojecida? ¿Cuál fue la acción de este ante ese alumno? ¿Qué piensas tú?

En este epígrafe se evidencian los buenos hábitos de cortesía que el maestro fue capaz de inculcar en sus estudiantes, el humanismo del maestro, todo sin renunciar a una disciplina y sin recurrir a castigo. Se comentará como el maestro veía a sus estudiantes parte de su familia, tratando de inculcarle los tan necesarios valores morales por lo que día a día proclama nuestra sociedad. Esto nos va a permitir resaltar la labor del maestro y ayudará a los estudiantes que sientan inclinación hacia la profesión, es decir, a ser maestro y esperando que la lectura de este fragmento los haya estimulado a ser cada vez mejor.

Actividad # 3

Título: Exaltar las ideas de un hombre.

Objetivo: Destacar la labor del maestro en la clase, para lograr la inclinación hacia la profesión pedagógica.

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología: Esta se debatió en la preparación metodológica, aplicándose con el objetivo de inclinar a los estudiantes por una profesión, se decidió compartir este turno de clase hacia la orientación profesional, con el objetivo que el estudiante pueda valorar al maestro en cualquier ámbito social, como función didáctica, se realizará una motivación, donde se dará la conexión entre el trabajo escolar y la experiencia, las aspiraciones, valores, intereses de los estudiantes. Así logrando la participación de ellos y el debate de dicho ejercicio. La siguiente actividad consta de una atención muy segura de los estudiantes

para que puedan orientarse en lo que se quiere y explicar en qué momento se le da respuesta a las preguntas orientadas por el profesor.

En esta carta respuesta de Fidel a Carpentier, el Comandante en Jefe califica su gesto de noble y conmovedora generosidad, y en uno de sus párrafos que se copiará en la pizarra se visualizará por el estudiante:

“Muchas condecoraciones pueden caber en el pecho de un hombre. Pero cuando un hombre siente que no puede existir verdadera grandeza si está separada de la obra colectiva a la que pertenece, como usted lo manifiesta ahora, se hace digno de la más alta y más valiosa de todas: la de la admiración, el cariño y el respeto de su pueblo”.

En estas líneas no solo se revela los grandes valores literarios, sino también la calidad humana del hombre que en la hora del triunfo personal es capaz de ser más que un escritor, sino también una persona capaz de entender y comprender, con una alta sensibilidad humana, sencillez y firmeza de principios, en correspondencia con los valores del magisterio.

Identifique en el texto citado las cualidades que caracterizan al maestro y realice un debate reflexivo acerca de su importancia en la sociedad.

Para lo cual se podrán realizar algunas preguntas de apoyo tales como:

- 1-¿En qué momento nuestro comandante expresa lo maravilloso de un hombre?
- 2-Busca en lo indicado las palabras que caracterizan a un maestro.
- 3-¿Diga por qué?

Este debate durará no menos de quince minutos.

Esta actividad permite que los estudiantes demuestren sus potencialidades creadoras, a partir de lo afectivo, lo cognitivo, lo volitivo, lo ético, lo estético y lo motivacional. Esta actividad permitirá la preparación de los estudiantes tanto en el trabajo grupal como individual, proyectando el proceso a partir de la autoevaluación, como elemento básico para trazar nuevas motivaciones hacia una nueva profesión.

Actividad # 4

Título: Grandes maestros latinoamericanos

Objetivo: Incentivar el interés de los estudiantes hacia la figura del maestro en la sociedad.

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología: Se comienza la actividad con la lectura de la siguiente cita:

Texto

“Maestro no es aquel cuya profesión constituye un modo de subsistir; ni aquel que la toma como tribuna de su erudición. Maestro no es tampoco quien, con gesto desdeñoso, aparta de sí al más díscolo o al más ignorante de sus alumnos y halaga solo al que lo aluda o a los que ciegan con su luz. Maestro es el que vive para hacerlo, y a cada instante educa con su ejemplo. Maestro es el artífice que al igual modela en roca o en blanda cera y a golpes de cincel o buril, va creando hermosa obra para que lo prolongue más allá de su tiempo.”

En la clase anterior se les informó a los estudiantes visitar los sitios de internet para que pudieran buscar información sobre las personalidades de José de la Luz y Caballero y César Vallejo. Siendo así los estudiantes deberán de ser capaz de haberse informado al máximo sobre dicha información.

De esta forma se le da entrada a la actividad.

Se llevará a la pizarra un texto del autor José de la Luz y Caballero para la visualización e interpretación de dicho contenido. Con el objetivo de resaltar las palabra del mismo.

Se leerá el texto por parte de los estudiantes y una vez que se haga la lectura, el profesor puede hacer la lectura modelo para tener una buena interpretación a la hora de debatir dicho contenido. Como primera pregunta se tendrá en cuenta

- 1-¿Quién fue José de la Luz y Caballero?
- 2- Existen otros escritores relacionados con la profesión del magisterio.
- 3-¿Quién o quiénes?

Se expresarán opiniones acerca de la vida de poetas conocidos que tengan que ver con la profesión pedagógica, considerando la figura de José Martí, investigar más sobre esta personalidad, propiciando el estudio de su vida y obra y datos relevantes que puedan servir de apoyo para el trabajo con la motivación vocacional. Favoreciendo así que los estudiantes tomen de ejemplo de estas grandes personalidades.

En esta actividad el estudiante será capaz de saber resumir el contenido de dicho fragmento, que se trabajará en todo el contenido de la clase vinculando la labor de estas dos personalidades Félix Pita Rodríguez y Luis Felipe Rodríguez, A partir de esto se preguntará.

- 1-¿Qué relación existe entre estos dos autores?
- 2-¿Consideras importante la labor realizada por ambos?
- 3-¿Te gustaría imitar su obra? ¿Cuál?
- 4-¿Consideras que su pensamiento está vigente en la actualidad?

Durante el debate se propicia evaluar la utilización adecuada de la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimiento e interpretación de la realidad, la independencia de los alumnos a la hora de la comunicación, desarrollar habilidades comunicativas de los alumnos e incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, desarrollar y estimular su creatividad. Se evaluará cada opinión en sus diferentes formas tanto oral como escrita así los comentarios orales, y el debate del mismo. Y resaltar cuál fue el desempeño que tuvieron en su vida y conocer acerca de todas las cosas que estas grandes personalidades tributaron al logro de una buena educación. Ya que esta clase nos permite vincular contenidos relacionados con la ardua labor del profesor que trabaja en la enseñanza de la lengua y la literatura como los escritores.

Actividad # 5

Título: Cine - Debate del filme "El brigadista"

Objetivo: Destacar la labor del maestro a partir del cumplimiento de su deber.

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología:

El programa de la asignatura nos permite articular de forma coherente con actividades audiovisuales, desde la utilización del video de forma planificada y bien orientada, lo cual refuerza el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos, incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, así como desarrollar y estimular su creatividad.

Esta actividad constituye una vía más para desarrollar el interés por el estudio de la carrera pedagógica, abordando temáticas relacionadas con el papel del maestro llevadas al cine, por lo que la profesora convocó a los estudiantes a participar en un encuentro televisivo y con el apoyo de la dirección del centro se pudo ejecutar esta actividad extradocente; sin afectar el cumplimiento del programa, por lo que en esta unidad y en esta clase se puede explotar cualquier tema insuficientemente tratado; por lo que se tomó en cuenta hacer esta visualización en el cine.

Cine-Debate. 1

Tema: Cualidades personales y profesionales del maestro.

Objetivo de la visualización: Debatir a partir de las cualidades del brigadista cómo se puede favorecer la vocación magisterial.

Antes.

Se elabora y se orienta la guía para la observación (sinopsis, el tiempo de duración de la película, etc.) Estudia y reflexiona teniendo en cuenta la sinopsis de la película.

Escribe al menos 5 de las cualidades que desde tu punto de vista debe tener un maestro.

Un maestro debe establecer, formar y desarrollar estas seis capacidades:

Capacidad didáctica, constructiva, perspectiva, expresiva, comunicativa y organizativa.

¿Qué crees que sucediera si dejara el maestro de desarrollar una de estas capacidades?

Ponga un ejemplo.

El Brigadista ha desarrollado alguna de las capacidades?: ¿Cuál o cuáles? Explica.

Observa y localiza: Un momento en que el personaje principal muestra algunas de estas capacidades, prepárate para debatirlo luego:

1. La capacidad perspectiva. 2. La capacidad comunicativa. 3. La capacidad organizativa.

Mientras observas la película, escribe las cualidades que mejor describen a los personajes: El brigadista. Adrián. ¿Qué cualidades del personaje el brigadista puedes asumir como profesor de Español Literatura?

Durante

Se observa el filme.

El profesor vela porque la tarea se realice de manera eficiente.

Después: En el filme se enseña a leer y a escribir. ¿Cuál es la diferencia de esta acción con la tarea del profesor de la asignatura Español - Literatura?

En la actualidad aún existen muchos estudiantes de escuelas rurales que piensan que el trabajo con la tierra y la cría de animales es más importante para ellos que profundizar en conocimientos a través de alguna especialización. ¿Qué opinas? Argumenta.

¿Si fueras maestro de una de estas escuelas, cómo motivarías la vocación magisterial?

Utiliza la imaginación y creatividad y elabora un ejemplo concreto de la vida práctica a través del cual puedas hacerlo reflexionar sobre la necesidad de la continuidad de estudios.

En caso de que tengas una experiencia propia o de otro compañero en la que hayas podido valorar alguna capacidad o cualidad de algún maestro, compártela o cuéntasela a tus compañeros. Puedes dejar anónimos los nombres o de lo contrario adoptar nombres imaginarios.

Cine-Debate. - 2

Tema: Función y valores del maestro.

Objetivo: Identificar la función fundamental y los valores que debe desarrollar todo maestro.

Antes.

1- Realiza una lectura en silencio de estos párrafos y realiza una interpretación de los mismos. 2- ¿Cuáles en tu opinión son las funciones del maestro y qué valores debe mostrar? Discútelos en tu grupo. Durante

3- Marca con una (X) las funciones que desde tu punto de vista aparecen en el personaje del brigadista. Transmisor de conocimientos. Organizador y conductor del proceso de asimilación de conocimiento. Un formador de una personalidad dinámica y desarrollada. 4- Marca los valores del maestro que encontraste en el filme. Responsabilidad. Honestidad. Solidaridad. Laboriosidad. Antiimperialismo. Patriotismo. Incondicionalidad.

5- Reflexiona sobre las siguientes preguntas. Prepárate para una posterior discusión. ¿Consideras que el brigadista cumplió el compromiso con su trabajo? ¿Ante la situación presentada, por qué no retornó a casa con sus padres? ¿Cuál fue la actitud del Brigadista ante los contrarrevolucionarios?

Después

6- Una vez visto el filme, selecciona un momento en que se muestran algunas funciones y valores del maestro. Analízalas y discútelas con tus compañeros. 7- Realiza una valoración del período histórico en que se enmarcó el filme. 8- Después de dicha valoración, contextualiza en la actualidad cómo se llevan a cabo las funciones y valores del maestro. 9- Comenta ejemplos concretos en que los valores se ponen de manifiesto, confiesa una experiencia. 10- Imagina por unos minutos que eres el brigadista. ¿Continuarías luchando por el aprovechamiento de tus alumnos?

Actividad # 6

Título: Dos profesiones muy importante en la sociedad, el periodismo y magisterio.

Objetivo: Profundizar acerca de la vinculación entre el magisterio y el periodismo como profesiones sociales.

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología: En el desarrollo de la unidad número seis de la dosificación se tomó en cuenta la clase sobre el periodismo, de manera que permitiera la realización de un debate, durante la preparación metodológica, con la finalidad de insertar a la familia en la cuestión

de este tema con el objetivo de establecer una comparación entre ambas profesiones, PERIODISMO Y MAGISTERIO.

Se destacarán los aspectos comunes para ambas profesiones y aquellos que las distinguen, esta reflexión permitirá formar valores éticos y morales, resaltando el respeto que merecen ambas en la sociedad, pero enfatizando que el maestro es quién forma a las restantes profesiones y sin él no existiría ninguna.

A continuación todos tendrán en sus manos preguntas para poder darles respuestas a medida que avanza el debate.

1_ ¿Cuáles son las cualidades comunes entre ambas profesiones?

2_ ¿Un buen periodista puede ser un buen profesor?

3_ ¿El profesor debe ser un buen comunicador?

4- ¿Para ser un buen profesor se debe ser un magnífico orador?

5- ¿Qué te gustaría más, ser periodista o profesor? ¿Por qué?

Se invitará a padres interesados en este tema para fomentar la labor educativa, considerando a la familia la célula primordial de la sociedad, a quien corresponde en primera instancia inculcar los verdaderos valores de honradez y laboriosidad, de manera que se contribuya a erradicar la apatía y el desinterés. En eso influimos todos con el ejemplo diario y el enfrentamiento de las conductas impropias.

El Héroe Nacional de Cuba, José Martí, nos enseñó: SER CULTO ES EL ÚNICO MODO DE SER LIBRES; bajo esa estrategia corresponde guiar la información a las nuevas generaciones, para que los esfuerzos y la dedicación de esos que deseen optar por carreras universitarias sea factibles.

En esta actividad se realizará un intercambio muy motivador para exalta la labor del periodista de: orientar, informar, enseñar, encaminar, formar, explicar, guiar, dirigir, al igual que el maestro; cuyas más altas y sagradas misiones ponen todo su empeño en estos mensajes.

El profesor preparado para el debate de esta actividad, tomará en cuenta el interés por los presentes, y así se dará cuenta de los interesados sobre dicho tema; para lo que se requerirán dos turnos de clase, de los que padres y alumnos se lleven una buena orientación de ambas carreras para así que favorecen el desarrollo del lenguaje y con esto el pensamiento, los sentimientos y las emociones, del alumno hasta que se conviertan en convicciones.

Actividad # 7

Título: Conozcan a Nuestro Héroe Nacional. José Martí.

Objetivo: Resaltar la influencia del magisterio para la labor periodista de Nuestro Héroe Nacional “José Martí”,

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología: En esta actividad se conocerá sobre la relación del magisterio para el desarrollo de la labor periodística de nuestro Héroe Nacional en su quehacer revolucionario, destacando su vastísima cultura y su trayectoria, creador de un brillante estilo renovador y único. Siendo autor de escritos políticos publicados en El Diablo Cojuelo y La Patria libre, periódico que él mismo fundó, en 1882, con el objetivo de lograr la unión de todos los cubanos para luchar por la independencia de Cuba. Martí desarrolló su faceta de maestro en estrecho vínculo con la de periodista, quien con su pluma alcanzó prestigio nacional, continental y traspasando esas fronteras logró el reconocimiento universal.

En esta clase, se desarrollará de forma armónica un flexible diálogo de cómo Martí lleva a cabo ambas profesiones: periodista y maestro. Se aprovechará este momento para realizar comentarios acerca de estas profesiones, resaltando como en la actualidad los maestros realizan una brillante labor en el cumplimiento de misiones internacionalistas en varios países del mundo, llevando la luz de la enseñanza, al igual que el periodista, que informa con veracidad e inmediatez, contribuyendo al crecimiento personal de cada individuo. Con estos comentarios el estudiante debe ser capaz :de reflexionar acerca del cumplimiento de los programas, Yo sí puedo y Yo sí puedo seguir, en América Latina y otras partes del mundo, alfabetizando a cientos de miles de personas, este mensaje posibilitará el trabajo con vistas a una motivación profesional más efectiva.

Actividad # 8

Título: Conozcan a Nuestro Héroe Nacional. Vinculando a un majestuoso profesor.

Objetivo: Destacar la labor del maestro de José Martí para incentivar vínculos profesionales teniendo en cuenta una preparación cognoscitiva de los alumnos.

Forma de control: individual

Forma de evaluación: oral

Metodología: Se empieza esta actividad con una clara inserción vinculado el contenido de la clase con el rol profesional que tenía el maestro de José Martí, donde los estudiantes conocerán claramente quien fue este hombre y así conocer más acerca de este. Ya orientado con antelación la búsqueda de biografía de los mismos. Se puede decir que el

periodismo tuvo en Martí a uno de sus más preclaros maestros, quien con su pluma alcanzó prestigio nacional, continental y traspasando esas fronteras logró el reconocimiento universal.

Por eso se desea que en esta actividad se promueva todas las variantes en cuanto al maestro de Martí para que conozcan la labor que tuvo este majestuoso hombre. Ya después de haber leído la vida y obra de Rafael María de Mendive objetivo claro de la clase anterior ya preparados para exponer sus ideas.

Con estas ideas el estudiante debe tener bien claro quién era el maestro de Martí pues con preguntas bien claras podrán responder las siguientes interrogantes:

1-¿Conoces a Rafael María de Mendive y Daumy?

___Si ___No _____No sé

2-¿Quién fue este hombre?

3-¿Cómo consideran la labor de este hombre frente a sus alumnos, en especial la de José Martí?

4-Mendive, quién desde entonces fue su padre espiritual y contribuyó de manera decisiva a su formación ética y patriótico. Argumenta con no menos de cinco razones la siguiente afirmación.

5-Ustedes creen que hoy en día el profesor pueda recurrir a todos los pagos de uno o varios estudiantes. ¿Qué crees de lo expuesto anteriormente?

6-¿Qué habrá sentido Mendive al hacer todas esas cosas por su alumno? Argumente la siguiente información.

7-¿Cuáles fueron las más devotas palabras de su alumno cuando publicó una semblanza de su maestro en El Porvenir de Nueva York, el 1de julio de 1891?

a) Diga por qué Martí tuvo tan elevados propósitos con su profesor.

Seguidamente se partirá de respuestas a través de la expresión oral o escrita por parte de los estudiantes acerca de las preguntas dadas por el profesor. Se dará tiempo para la realización de las actividades. Ya agotado el tiempo se oirán las opiniones de cada estudiante capacitado para su respuesta, las mismas serán evaluadas con un nivel de comprensión y buena fluidez a la hora de expresarse.

Queriendo así motivar a los alumnos para una buena elección de su futura carrera llevando a cabo todos sus intereses profesionales Haciendo un cierre final con una evaluación de todo lo expresado por los estudiantes y podrán obtener su calificación.

Actividad # 9

Título: Actitud del profesor.

Objetivo: Analizar la importancia de una correcta actitud del profesor ante los males de la sociedad y las problemáticas familiares que inciden en los estudiantes.

Forma de control individual

Forma de evaluación: oral

Metodología:

Cine-Debate. Videograma

TOMA MI MANO (BASADA EN UNA HISTORIA REAL)

Sinopsis: La trama de la película gira en torno a la vida escolar de un grupo de estudiantes que se identifican como los _____. Apartados en el sótano de la escuela, reciben el tratamiento de un nuevo profesor de baile que logra motivarlos y cambiar su conducta.

Tema: Ética Pedagógica.

Objetivo: Expresar las aspiraciones y exigencias que tiene la sociedad socialista para la conducta de los educadores.

Antes.

1. Lee la siguiente frase y emite tu opinión sobre su interpretación. Para tu ayuda, busca el significado de las palabras: prestigio y convicción.

"... por el continuado contacto con los educadores, por el prestigio que le dan su saber y su experiencia viene a ser el maestro como la imagen de la sociedad".

"Las verdaderas convicciones del hombre se manifiestan cuando sus puntos de vista concuerdan con su modo de vida. En ello estamos en el deber de ser muy cuidadosos, la vinculación de la palabra con la acción, de las convicciones con la conducta son la base del prestigio moral del educador"

2. Dibuja la siguiente figura 😊 si estás de acuerdo y ☹️ si estás en desacuerdo con las siguientes afirmaciones: Maestro es quien

____ Mantiene contacto con los padres de sus alumnos y les permite participar en la vida escolar.

____ Es capaz de mantener la disciplina y el orden.

____ Se burla de los errores de los estudiantes.

____ Permite que los estudiantes compartan con él/ella los momentos buenos y malos de sus vidas.

____ Trabaja duro para mejorar cada día la calidad de sus clases.

- ___ Resalta una línea divisoria en la relación con sus estudiantes.
- ___ Abiertamente admite cuando comete un error o desconoce algo.
- ___ Está interesado en sus estudiantes, les pregunta sobre sus tareas y trata de ayudarlos en lo que le sea posible.
- ___ Hace que los estudiantes se esfuercen y puedan obtener buenas calificaciones.
- ___ Es amigable y siempre ayuda a sus compañeros.
- ___ Utiliza diferentes materiales, equipos, medios y métodos para hacer sus clases más interesantes.
- ___ Se siente siempre con la razón.
- ___ No admite crítica de sus compañeros.
- ___ Ayuda a sus estudiantes a ser organizados en su aprendizaje e independientes.

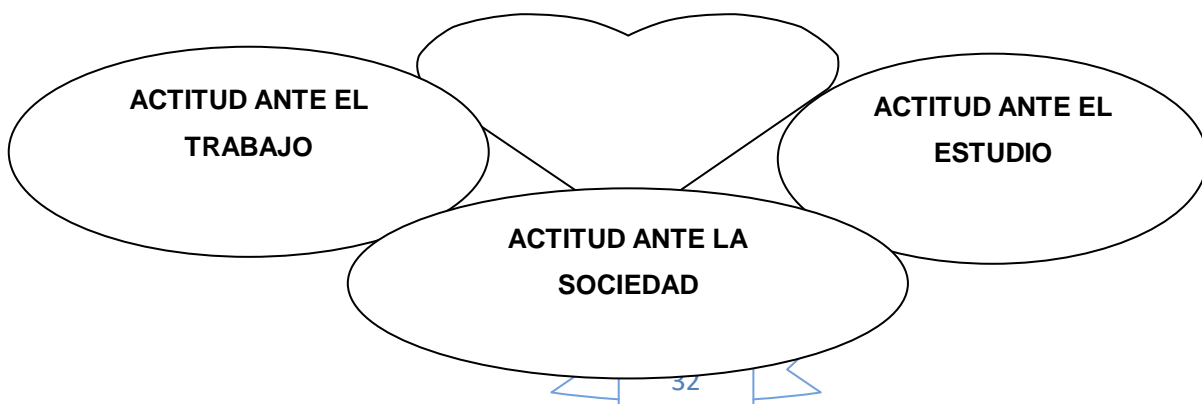
Durante.

3. Escribe los nombres de los personajes que aparecen y centra tu atención en el comportamiento del claustro de profesores. Realiza las anotaciones pertinentes. Después.

4. A continuación te presentamos el concepto de ética pedagógica. Analiza el concepto y comenta con tu profesor y compañeros. La Ética Pedagógica estudia las particularidades del desarrollo de las exigencias morales que se originan por las características del trabajo pedagógico y que se manifiestan en las interrelaciones del maestro y los alumnos, los maestros y los padres, los maestros y la administración, así como también en las interrelaciones que se forman en el propio colectivo pedagógico y cuya condición determinante está constituida por las cualidades personales y profesionales del maestro.

5. Crees positiva la actitud de la directora del centro ante la llega del nuevo profesor y su propuesta. Argumenta.

6. En la ética pedagógica existen tres núcleos o componentes básicos que se relacionan: Actitud ante el trabajo, ante los educandos y ante la sociedad. Encuentra una palabra que a tu opinión relacione estos componentes. Escríbelo en el corazón y argumenta tu selección.



7. Realiza una comparación entre la actitud del profesor y la directora teniendo en cuenta los tres componentes antes mencionados.

8. Desde tu apreciación cuáles son las exigencias y aspiraciones que demanda nuestra sociedad, de la conducta de los profesores.

9. Date el gusto de escribir un breve discurso, una canción, una poesía referidos a la ética profesional, agrúpate en uno de estos tres grupos. Cada grupo debe seleccionar el mejor para exponerlo en el aula.

Cine-Debate. - 3

Tema: Labor educativa del maestro.

Objetivo: Valorar la labor educativa del maestro ante los problemas de los estudiantes con inadecuados modos de actuación.

Antes.

1. Analice las siguientes citas y emite tu opinión al respecto:

“Educar, es buscar todo lo bueno, que pueda estar en el alma de un ser humano”

Fidel Castro

“La enseñanza, ¿quién no lo sabe?, es ante todo una obra de infinito amor”

José Martí

2. ¿Qué entiendes por labor educativa?

Durante.

3. Presta atención a las palabras del profesor e identifica la que prima en su labor educativa y da a conocer a la directora.

4. Seguro que pudiste identificar la palabra del ejercicio anterior. ¿Crees que le dio resultado al profesor de baile en medio de su labor? Argumente.

5. En una escala del 1 hasta 10 identifica el nivel motivacional de estos estudiantes por el estudio. ¿A qué crees se debe esta situación?

6. La labor realizada por los docentes del claustro no influía con efectividad en el comportamiento de los estudiantes, era nulo el interés de los profesores por conocer las problemáticas existentes en la vida de sus alumnos. Argumenta esta afirmación basándote en el personaje de la directora.

7. Identifica los problemas de los personajes:

PERSONAJES

PROBLEMAS

8. Enumera cada acción del profesor de música que permitió darle un adecuado tratamiento a las problemáticas existentes. 9. Valora la labor realizada por el maestro de baile en medio de las diferentes problemáticas.

Actividad 10:

Título: Elegir una profesión: tarea de todos.

Objetivo: Dialogar con los estudiantes acerca de los aspectos a tener en cuenta a la hora de elegir una profesión.

Forma de control individual

Forma de evaluación: oral

Metodología:

Esta actividad se derivó de un debate de la preparación metodológica para orientar en los estudiantes un importante tema a debatir que es

1- ¿Qué voy a estudiar?

Con esta interrogante damos un inicio a la actividad. Donde la respuesta revela una elección profunda y compleja a la hora de haber sido tomada; por eso se hace esta preparación muy rigurosa. Y se toma en cuenta a la hora de una consolidación para establecer vínculos muy emotivos con los estudiantes: ya que los estudiantes están en grado doce y es muy importante para que tengan conocimientos profundos acerca de la profesión que desean estudiar. Teniendo en cuenta la necesidad creciente de maestros en nuestro país se hace necesario desarrollar en los estudiantes el interés por las carreras pedagógicas.

Para el desarrollo de la actividad el profesor llevará al aula la revista Muchacha Número 1. 2015, en su página 6, con el tema La elección es tuya.

Se realizará una lectura completa de este artículo, ya orientada con anterioridad. Se hará un previo debate de este tema tan sugerente, ¿Qué seré en un futuro?

Aquí es propicio que el profesor precise cuáles de los estudiantes interesados en ser maestros. Se oirán opiniones de los estudiantes, con el objetivo de esclarecer sus dudas e interrogantes, así como se darán detalles significativos que permitan potenciar motivación profesional pedagógica. Con una duración de un turno de clase que son 45 minutos. Con esta preparación se pretende que los estudiantes puedan haber llegado a un nivel de profundización, donde hayan adquirido conocimiento y se halla motivado sobre su orientación profesional pedagógica.

Valoración de la efectividad de las actividades aplicadas

Para valorar la efectividad del aporte realizado se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

Motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas especialmente en la asignatura Español - Literatura. Desarrollo de actividades de motivación profesional pedagógicas. Intereses personales de los estudiantes hacia el estudio de la asignatura Español - Literatura. En esta valoración se realizó una consulta a especialistas entre ellos docentes, directivos y familiares, pudiéndose constatar que evalúan las actividades aplicadas como muy interesantes y oportunas, didácticas y motivadoras, destacando la forma en que se utilizan, a partir de la concepción de viodogramas y las actividades de intercambio planificadas, lo que permite la participación abierta y sincera de los estudiantes, además destaca la sensibilidad del maestro y su papel en el desarrollo de la sociedad, los estudiantes se mantuvieron muy motivados, llegando a crear situaciones de aprendizaje de forma espontánea y realizando valoraciones muy profundas sobre la importancia de nuestra profesión, se logró de los estudiantes se mantuvieran el 100 % dispuestos a participar en la proyección de los videos, proponiendo otros filmes relacionados con la temática y manteniendo una correcta disciplina y participación, se pudo apreciar la gran sensibilidad lograda con la proyección de los filmes y los intercambios sostenidos con ellos durante el desarrollo de las actividades, siendo evaluadas de muy buena por todos los que participaron.

En la entrevista aplicada a los estudiantes (Ver anexo 6), el 100 % de los alumnos dicen haberse sentido muy bien durante el desarrollo de las actividades, destacando la forma en que se desarrollaron y las posibilidades que brindan de participación de forma amena, flexibles y donde todos pueden emitir sus criterios y puntos de vistas, el 100 % considera que en gran parte quedó reflejado el papel del maestro en la sociedad, cómo juega un rol fundamental y es una persona importante y útil, debatiendo acerca de su ejemplaridad y su metodología para el desarrollo del trabajo docente educativo, de igual forma el 100 % afirma que no puede existir sociedad sin maestros y que este ha estado presente durante todas los tiempos desde el mismo surgimiento de la vida en la tierra, aunque todos coinciden en identificar el magisterio como una profesión digna, no todos se inclinan por esta, planteando que hay que tener mucha paciencia y es muy sacrificada, además existen otras profesiones que despiertan más interés a partir de los ingresos que generan y las posibilidades reales de lucro, no obstante, se identifican 25 estudiantes con

inclinaciones para estudiar carreras pedagógicas lo que representa un 83.3% , por lo que se puede evaluar de positivo el trabajo realizado.

CONCLUSIONES

- 1- Los referentes teóricos consultados demuestran desde diferentes postulados la importancia y actualidad de la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español-Literatura como categoría psicológica para el logro de una adecuada motivación profesional hacia las carreras pedagógicas en los estudiantes de preuniversitario.
- 2- El diagnóstico aplicado, además de permitir constatar la objetividad de la problemática relacionada con las insuficiencias en cuanto a la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en estudiantes de duodécimo grado en la entidad laboral “11 de Mayo”, posibilitó la determinación de las causas que daban origen a la misma.
- 3- Las actividades aplicadas, desde el cumplimiento de la metodología para lograr su inserción de forma armónica en el desarrollo del programa, constituye un elemento novedoso que potencia la motivación profesional pedagógica de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en especial en la asignatura Español - Literatura.
- 4- La valoración de los resultados de los instrumentos aplicados corroboran la efectividad de las actividades desarrolladas en función de potenciar la motivación profesional pedagógica en el estudio de la carrera Español - Literatura en estudiante de duodécimo grado, resaltando la figura del maestro en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (2004) Didáctica. Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1987) Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de psicología y de pedagogía. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- González, F. (1987). Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- González, D. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V. (1989). Niveles de integración de la motivación profesional. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- López, A., González, V. & Guterman, T. (2005). Motivación Profesional y calidad de las clases de Educación Física. Lecturas: Educación Física y Deportes. 10 (82), Marzo.
- del Pino, J. L. (2004). Investigación, evaluación y estimulación de la motivación hacia el aprendizaje: una propuesta desde el enfoque histórico-cultural. Curso 27 Congreso Internacional de Pedagogía. Ciudad de la Habana: Sello editorial Educación Cubana.
- Mariño, J. T., del Pino, J. L., Olivares, E. M. & Ledo, C. (2009). Motivación y orientación profesional pedagógica; dos propuestas cubanas ante un reto contemporáneo. Curso 33 Congreso Internacional de Pedagogía. Ciudad de la Habana: Sello editorial Educación Cubana.
- Manzano, R. (2005) La motivación profesional en la formación inicial de los profesionales de la educación. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Holguín, Cuba.
- Martínez, S., García, A. D. & Rodríguez, M. C. (2019). Caracterización de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de la especialidad Pedagogía-Psicología. Educación y Sociedad, 17(1), 26-40.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes de la asignatura de Español - Literatura del noveno grado de la secundaria básica den tratamiento a la motivación profesional pedagógica con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Aplicar la propuesta de actividades al resto de los grupos de noveno grado en la Secundaria Básica “11 de Mayo” perteneciente al municipio de III Frente de la provincia de Santiago de Cuba.
3. Continuar con el estudio de la motivación profesional pedagógica como alternativa viable y efectiva de la educación cubana de hoy, para contribuir en la solución de los problemas educativos.

ANEXOS

ANEXO 1:

Observación científica al desarrollo del proceso docente educativo.

Guía de observación

Actividades que se planifican en función del desarrollo de la motivación hacia el estudio
Martínez, S., García, A. D. & Rodríguez, M. C. (2019). Caracterización de la motivación profesional pedagógica en estudiantes de la especialidad Pedagogía-Psicología. Educación y Sociedad, 17(1), 26-40. de carreras pedagógicas.

Desarrollo de actividades de capacitación a docentes y familiares en función de garantizar la adecuada preparación para lo orientación hacia el estudio de las carreras pedagógicas.

Planificación y desarrollo de actividades educativas en función de la orientación profesional pedagógica de los estudiantes.

Tratamiento que desde la organización estudiantil se le da a la orientación profesional pedagógica de los estudiantes.

ANEXO 2:

Encuesta profesor guía:

Objetivo: Constatar el dominio que tienen los docentes sobre el trabajo de motivación profesional hacia las carreras pedagógicas con los estudiantes.

1- ¿Sabes qué hacer para lograr la motivación profesional hacia la profesión pedagógica a sus estudiantes? Si__ No__ A veces__.

2-¿En qué momentos del desarrollo del proceso docente educativo logras motivar profesionalmente a tus estudiantes? Clases__ Actividades extraclases__ Actividades extra docentes__.

3- ¿Constituye un aspecto planificado en su trabajo docente la orientación profesional hacia la profesión? No ____ En ocasiones____

4- ¿Crees que utilizas las potencialidades del contenido para desarrollar en tus estudiantes sentimientos e ideales que potencian la motivación profesional hacia la profesión pedagógica? __ Si__ No __ A veces

5- ¿Consideras que se puede a través del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje despertar el interés por las carreras pedagógicas con énfasis la asignatura Español Literatura en los estudiantes? __ Si__ No __ No sé

6- ¿Te sientes preparado para lograr la motivación profesional hacia la profesión pedagógica de los estudiantes mediante el desarrollo de sentimientos e ideales a través del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje? Sí No No sé

7- ¿Sientes necesidad de capacitación para el desarrollo de la motivación profesional hacia carreras pedagógicas en tus estudiantes? Sí No No sé

ANEXO 3:

Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Explorar la esfera motivacional afectiva, especialmente el grado de motivación profesional hacia las carreras pedagógicas en los estudiantes.

1-¿Crees que es importante para tu vida orientarte vocacionalmente?

Sí No No sé

2- ¿Consideras que la labor del profesor en la sociedad es importante?

Sí No No sé

4-¿Cómo valoras el papel del maestro en la sociedad?

Bueno Muy bueno Nulo

5-¿Tus profesores constituyen ejemplo a imitar por tí?

Si No A veces

6-¿Te sientes orientado hacia el estudio de una profesión?

Si No A veces

7-¿Alguna vez te has sentido identificado con la carrera de magisterio?

Si No A veces

8- Si escogieras la carrera pedagógica, qué asignatura estudiarías:

Matemática Física Historia Biología Español Literatura Inglés

ANEXO 4:

Entrevista a miembros del consejo de dirección.

Objetivo: Comprobar el tratamiento que se le da a la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas desde los órganos de dirección.

1-¿Con qué frecuencia se trata el tema en los consejos de dirección y técnico?

2-¿Cuándo realiza la observación de las clases y otras actividades docente que aspecto tiene en cuenta para evaluar la dimensión número dos?

3-¿Cuáles otras dimensiones tributan al desarrollo de la motivación profesional en los estudiantes?

4-¿Dentro de la estrategia del trabajo metodológico del centro, se planifican actividades para elevar la preparación de los docentes en función de lograr la motivación hacia las carreras pedagógicas en los estudiantes?

5-¿Considera que es importante para la sociedad el logro de una motivación hacia las carreras pedagógicas en nuestros estudiantes?

6-¿Cree que es importante trabajar la motivación en función de crear un ambiente psicológico y un clima de seguridad y confianza, donde los estudiantes expresen libremente sus criterios y valoraciones, a partir de elevar su disposición por el aprendizaje?

ANEXO 5:

Entrevista a los estudiantes:

Objetivo: Comprobar la efectividad de las actividades aplicadas en función de potenciar la motivación profesional pedagógica hacia el estudio de carreras pedagógicas, con énfasis en la asignatura Español - Literatura.

Preguntas:

1- ¿Cómo te sentiste con el desarrollo de las actividades aplicadas?

2- ¿Consideras que el papel del profesor en la sociedad quedó reflejado en su totalidad?

3- ¿Crees que puede existir sociedad sin maestros?

4- ¿Crees que ser maestro es una profesión digna?

5- ¿A partir de tus vivencias durante el desarrollo de las actividades te sientes motivado a estudiar la carrera de Español - Literatura?

6- ¿Quisieras que se continuaran realizando actividades como estas para potenciar la motivación profesional pedagógica?