



Universidad de Oriente

Sede: Antonio Maceo Grajales

Facultad de Humanidades

Carrera: Lic. En Educación Español-Literatura

Año: 4.

Trabajo de Diploma

Tema: *Aplicación APK Extrapolando para potenciar la extrapolación en estudiantes de 7mo grado en la ESBU Félix Varela.*

Autora: *Carmen Rosa Del Toro Bravo.*

Tutora: *M. Sc Anne Judleine Bandera Turro*

Profesora Instructora

Santiago de Cuba
2020

Pensamiento

«Aprender de memoria es el mayor de los absurdos, pues si falla la memoria falla todo lo estudiado, por ello la constancia en el estudio consolida los conocimientos».

Félix Varela y Morales

Resumen

La comprensión de textos es una problemática de gran importancia en la actualidad, y en la escuela media ocupa un lugar destacado dentro de la enseñanza de la asignatura Español- Literatura en particular la extrapolación como tercer nivel del proceso de comprensión. Este trabajo parte de insuficiencias existentes en el séptimo grado de la ESBU Félix Varela del municipio Santiago de Cuba, por el poco aprovechamiento de actividades relacionadas con este tema. Esta problemática se pudo detectar a través de una prueba pedagógica realizada para diagnosticar el estado actual de la comprensión de textos relacionada con su tercer nivel de la creación de la aplicación APK Extrapolando, tras la observación a las diferentes clases y como resultado de la práctica laboral sistemática, así como la aplicación de un sistema de métodos y técnicas investigativas. Para la solución de dicho problema se trazó como objetivo: Elaboración de la aplicación APK Extrapolando para potenciar la comprensión de textos relacionada con su tercer nivel en los estudiantes de séptimo grado, de la ESBU Félix Varela, en la asignatura Español- Literatura. Entre los métodos investigativos utilizados se encuentran en el nivel teórico: Análisis-síntesis e Inductivo-deductivo. Entre los métodos empíricos se utilizó la prueba pedagógica, observación a clases, entrevista a profesores y la encuesta a estudiantes, del método estadístico el análisis porcentual.

Introducción

“Educar es preparar al hombre para la vida” (Martí.J pág 281). Esta frase dicha por José Martí ha sido reafirmada en toda su plenitud por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro al señalar: “El objetivo de la educación es preparar al individuo para su vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad” (Castro.F pág 102). Con todo esto tiene mucho que ver la labor que desempeña el maestro, ya que él educa en todo momento por lo que su acción se produce de manera planificada, consciente, y sistemática. De todas sus funciones la más fértil, interesante y satisfactoria es la de conducir y perfeccionar el proceso docente – educativo, el cual tiene como forma fundamental de organización.

La clase constituye la actividad principal en que se materializa el cumplimiento de los objetivos, de los planes y programas de estudio. A su preparación hay que dedicar la mejor de las energías y el tiempo que sea necesario porque la primera responsabilidad de todo maestro es la de impartir clases de alta calidad.

La comprensión de texto o captación de significado es el primero de los componentes funcionales de Español-Literatura al cual se le debe dar tratamiento en la clase, este supone la significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, e identificación de las ideas del texto.

La comprensión solo se logra en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellos y reconstruye el significado según su universo del saber, lo que evidencia su dependencia del análisis y la comprensión. Es decir que para comprender un texto se necesita analizar y construir significado y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimiento tanto sobre el referente como sobre los medios lingüístico empleados por el autor para significar.

Es lamentable ver como estudiantes de diferentes grados en especial secundarios se quedan en la superficie y vagan del significado perdiendo toda la riqueza del descubrimiento y la relación de las maravillas que todo texto encierra.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular a sus alumnos las habilidades o destrezas para que comprendan lo leído, un alumno que sea capaz de realizar una lectura inteligente, madura y profunda puede acceder por si solo al significado de lo que lee, lo que permite que sean estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generan ideas nuevas constructores de su propio conocimiento. El trabajo se establece a partir de las principales insuficiencias destacadas: Los estudiantes tienen poco hábito de lectura, los profesores no utilizan diferentes medios de motivación para lograr la extrapolación en los estudiantes, los docentes no tienen suficiente claridad ni dominio de las tendencias actuales del proceso de enseñanza aprendizaje por ende, se plantea en esta investigación como **Problema científico**: ¿Cómo elevar la calidad de la extrapolación en estudiantes de 7mo grado, en la ESBU Félix Varela? **Tema** aplicación APK Extrapolando para potenciar la extrapolación en estudiantes de 7mo grado en la ESBU Félix Varela **como objetivo**: Elaboración de una aplicación APK Extrapolando para estudiantes de 7mo grado en la ESBU Félix Varela **El Objeto**: El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura español-Literatura en 7mo grado **el Campo**: Tratamiento para la extrapolación.

Y como **Tareas Científicas**:

- 1-Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza- aprendizaje de la extrapolación en la asignatura Español-Literatura para estudiantes de 7mo grado de la ESBU Félix Varela.
- 2-Diagnosticar la situación actual que presenta la extrapolación en los estudiantes de 7mo grado en la secundaria Félix Varela
- 3-Diseñar una aplicación APK Extrapolando para potenciar la extrapolación en estudiantes de 7mo grado en la ESBU Félix Varela
- 4-Valorar la pertinencia y efectividad de la propuesta elaborada.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon los siguientes **Métodos**:

Método teórico

-Análisis síntesis: Para determinar los referentes teóricos de naturaleza filosófica, psicológica y pedagógica, fundamentalmente tener en cuenta en la investigación, relacionados con el análisis textual en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como la consulta de fuentes bibliográficas esenciales para profundizar en la vida y obra de Martí.

-Inductivo deductivo: Se empleó para explicar el enlace objetivo de lo singular a lo general y establecer relaciones lógicas, valoraciones y conclusiones acerca del proceso al considerar las principales regularidades y criterios en torno al objeto investigado, y para elaborar el conjunto de acciones encaminadas al tratamiento del proceso de análisis textual, teniendo en cuenta sus componentes, los nexos y relaciones estructurales de subordinación en el sistema de la lengua.

Método Empírico

-Observación: Facilitó percibir el modo en que los profesores dirigen el proceso de enseñanza –aprendizaje y a la vez el comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de la clase.

-Entrevista a profesores: Fue aplicada a los profesores para determinar el nivel de profundización con que abordan el tercer nivel de la comprensión textual y a estudiantes para obtener información directa de las deficiencias que aún poseen en el momento de poner en práctica lo comprendido.

-Encuesta a estudiantes: Se les realizó a los estudiantes para corroborar el conocimiento que tienen sobre la extrapolación y de las dificultades que presentan.

-Prueba pedagógica: Se aplicó una prueba pedagógica inicial para el diagnóstico de las dificultades que presentan los estudiantes en la extrapolación y una final para la constatación de la efectividad de la propuesta aplicada para solución de dicha dificultad.

❖ **Método Estadístico Matemático**

-Análisis porcentual: Para analizar los datos obtenidos como resultado de la aplicación de los métodos empírico

Población y muestra De un total de 120 estudiantes de 7mo grado de la ESBU Félix Varela se escogió como muestra el aula de 7mo 1, que tiene una matrícula de 30 estudiantes

❖ **Importancia del tema.**

La importancia de este trabajo radica en que las actividades que se proponen como parte del presente trabajo, estimula la sistematización de las habilidades investigativas a partir del análisis y la valoración de los fundamentos planteados por los autores que abordan el tema en cuestión como la profundización de los conocimientos teóricos de las ciencias de la educación, Además, ayudará a conocer el grado de orientación que poseen los profesores en cuanto al problema sobre el que se investiga, lo que servirá de apoyo para el buen desempeño de esta hermosa tarea: enseñar y enseñar bien.

❖ **Actualidad del tema:** Radica en que la comprensión textual en especial el tercer nivel se ha convertido en una de las más complejas problemáticas que enfrenta la escuela cubana actual, de modo que la búsqueda de soluciones que den respuesta a las insuficiencias que se presentan en este sentido, constituye una tarea inaplazable para los que tienen a su cargo la hermosa pero compleja misión de dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que implica la necesidad de pertrechar a los estudiantes de las herramientas necesarias que les permitan poder comprender, no solo las ideas que se expresan en un texto, sino también los cambios que tienen lugar en un mundo cada vez más globalizado.

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido caracterizado históricamente de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza de un marcado acento en el papel del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales, donde se concibe como un todo integrado en el cual se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

Asimismo, hay que tomar en consideración el criterio de un exponente de la Filosofía de la Educación: Alfredo Aguayo (1866 – 1946), quien se destacó por una amplia producción en la esfera pedagógica y que dedicó también especial atención a las cuestiones filosóficas.

La posición de Aguayo se asentó en el idealismo filosófico y en la defensa de la enseñanza-aprendizaje. Influidor por el pragmatismo, a pesar de las críticas que desde el punto de vista filosófico le hizo, fue uno de los principales promotores al difundir sus métodos en la educación cubana.

La presente investigación se sustenta en los fundamentos de la Filosofía Marxista - Leninista, basada en las leyes, principios y categorías de la dialéctica materialista, lo que permite fundamentarlas problemáticas que se presentan en la dirección de los procesos de comprensión de textos. La filosofía aporta el método materialista - dialéctico para este estudio, cuyas manifestaciones tienen un condicionamiento histórico - social concreto, si se analiza el trabajo en función de la comprensión de textos narrativos como un proceso de apropiación de lo que para el sujeto se torna significativo, en relación con el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Español-Literatura, de acuerdo con las normas y principios que se establecen para la Secundaria Básica. Los procesos cognoscitivos están estrechamente relacionados dichos contenidos y han de analizarse de forma lógica en lo ontológico, esfera del ser y en lo axiológico, en la esfera de los valores.

El presente trabajo se sustenta básicamente en la concepción del aprendizaje como proceso interactivo, dialéctico, en el que intervienen los conocimientos, las experiencias y las vivencias del estudiante como sujeto activo, irrepetible, social y protagonista, en el que se producen modificaciones en su actividad; por eso se tiene en cuenta la ley de la mediación y se enfatiza en la Zona de Desarrollo Potencial o Próximo, en la relación pensamiento-lenguaje y en la unidad de contenido y la forma. Esta propuesta se adhiere a la concepción de Vigotski 2006 referido al aprendizaje desarrollador, activo autorregulado. El mismo centra su atención en las estrategias meta cognitiva para facilitar el aprendizaje útil y potenciador de ideas que permitan que el estudiante sea sujeto de su propio aprendizaje, al ser la meta cognición un proceso individual y complejo que constituye una actividad cognoscitiva planificada y auto controlada con la intervención de la memoria, la atención, la imaginación, el pensamiento y la acción. Se pone de manifiesto en las actividades la relación sujeto-objeto-sujeto y sujeto-objeto.

El proceso de enseñanza de la comprensión de textos sitúa al estudiante como centro de toda la acción educativa y hace que este se convierta en sujeto activo en su propio aprendizaje. La concepción de la propuesta es flexible, pues incluye temáticas atractivas y de gran interés. La organización del contenido con el que se desea trabajar presenta un carácter globalizador, posibilitando que el estudiante construya el conocimiento en relación con el contexto socio - cultural y teniendo en cuenta sus motivaciones y emociones.

El enfoque comunicativo en las clases de Español-Literatura y, en particular, del trabajo para un aprendizaje desarrollador relacionadas con el proceso de comprensión de textos y su tratamiento adecuado, posibilita que las clases de lengua materna sean “una interacción lingüística permanente y recíproca entre el profesor y el estudiante, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre”.

Etimológicamente comprender “proviene del latín *comprehenderé*, que significa entender, discernir, concebir, penetrar, descifrar”. Según el Diccionario Básico Escolar, “la comprensión es la capacidad que posee el ser humano para entender algo y hacerse una idea clara del significado de alguna cosa”.

Manuel de la Vega tiene el criterio de que la comprensión es “(...) un proceso cognitivo de alto nivel que requiere de la intervención de los sistemas de memoria y atencionales, de los procesos de codificación y percepción y, en fin, de operaciones inferenciales basadas en los conocimientos previos y en sutiles factores contextuales”.

La comprensión está relacionada con el conocimiento de lo inferido en el texto, en la medida que se tengan determinados conocimientos; por eso quien está dotado de conocimientos comprende mejor. Por lo antes expuesto se define la comprensión como un proceso de construcción de significados por parte del lector donde se aplican reglas de reducción de la significación. Desde esta perspectiva en la comprensión como componente funcional se ha de tener en cuenta el concepto de texto.

Para el investigador Ezequiel Garriga (2002), “la comprensión solo se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y (re)construye el significado según “su universo del saber”, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción”. Ello significa que para comprender un texto resulta necesario acceder al análisis y producción de significados desde los conocimientos previos del lector; se demuestra de este modo el desarrollo cultural alcanzado por el mismo.

En este trabajo se asume dicho modelo, en el que se destaca el papel activo del lector, que unido a los conocimientos, habilidades, y valores que posee, atendiendo al contexto, interactúa con el texto para construir nuevos significados.

Todo texto, según A. Roméu (1992), es portador al menos de tres significados:

1. **Literal o explícito:** Se refiere de manera directa y obvia al contenido.
2. **Intencional o implícito:** Puede descubrirse. Es el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto.
3. **Complementario o cultural:** Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal.

La captación de los significados citados es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que le permite al lector alcanzar el primer nivel: la traducción o (re) construcción del significado que el texto expresa. Pero la lectura no concluye aquí con la obtención de la información; a partir de este primer nivel es necesario que el lector evalúe dicha información y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

Los postulados de la Doctora Angelina Roméu (2006) expresa que la comprensión constituye un proceso en el cual se activan y adaptan conocimientos al contexto de significación, los que funcionan en la memoria del usuario del texto. Este proceso transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo describen los modelos existentes.

La Dra. Angelina Roméu Escobar (2003), define: **“La comprensión consiste en un proceso de atribución de significados al texto (...)”** Tal concepción es la asumida en esta tesis, en ella se revela que tanto la comprensión como la construcción se consideran procesos que implican la producción de significados. Su tratamiento está a tono con el modelo interactivo.

Según la Dra. Angelina Roméu (1992) la comprensión que establece el sujeto con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora.

Comprensión inteligente: Decodifica determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto.

- Encuentra “pistas”, palabras o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que le facilitan descubrir la intención del autor a través de la determinación del significado explícito e implícito, hace inferencias.
- Atribuye significados al texto a partir de su universo del saber.
- Otorga a las palabras un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación.
- Establece las relaciones causa - efecto y los nexos entre los componentes o elementos que integran el texto. Diferencia lo esencial de lo secundario o accesorio y descubre las ideas fundamentales, los subtemas (reduce significados).
- Resume el contenido (explícito e implícito) cuando expresa el tema.

- Hace generalizaciones.
- Descubre las relaciones del texto con otros textos (intertextualidad) y les atribuye un significado.

Comprensión crítica: Utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto asume una posición ante él. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo.

- El lector se distancia del texto, para poder opinar sobre este, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos.
- Puede juzgar, por ejemplo, acerca de la eficacia del intertexto, de la relación del texto y el contexto, y comentar sobre los puntos de vista del autor.

Comprensión creadora: Supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola.

- Utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él.
- Constituye el nivel donde el alumno crea (originalidad, desarrollo de la imaginación).
- Asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros contextos y lo hace intertextual.

Desde el punto de vista tecnológico se plantea que una aplicación APK Extrapolando es un material didáctico que orienta y regula el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediante la combinación de texto, color, video, sonido, en un mismo entorno.

Por otra parte, mucho se ha escrito acerca de la utilización de la tecnología en la educación y no son pocas las clasificaciones, que sobre su uso se han hecho, así los estudiosos⁵ identifican cuatro formas de utilizar las tecnologías en el proceso docente educativo:

- Para lograr el dominio de aprendizajes por reforzamiento y ejercitación
- Para realizar procesos de aprendizaje por descubrimiento
- Para generar procesos de búsqueda en contextos de interacción eclécticos
- Para favorecer procesos de construcción del conocimiento todos los

materiales didácticos orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes, ya que, explícita o implícitamente promueven determinadas acciones encaminadas a este fin. Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje. Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos sean innovadores, los programas educativos pueden desempeñar esta función ya que utilizan una tecnología actual y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula.

APK significa: Android Application Package. Es decir un archivo ejecutable de aplicaciones para Android. Un archivo con extensión .APK es un paquete para el sistema operativo Android. Este formato es una variante del formato JAR de Java y se usa para distribuir e instalar componentes empaquetados para la plataforma Android, tanto smartphones como tablets. APK hace referencia a un tipo de formato para archivos Android, en la mayoría de los casos se trata de aplicaciones o juegos, que nos permite instalarlos en nuestro dispositivo sin necesidad de utilizar Play Store.

En tecnología de la información, una aplicación es un programa informático diseñado para ayudar a las personas a realizar una actividad. Por lo tanto, una aplicación difiere de un sistema operativo (que ejecuta una computadora), una utilidad (que realiza tareas de mantenimiento o tareas generales) y una herramienta de programación (con los cuales se crean los programas de computadora). Dependiendo de la actividad para la que fue diseñado, una aplicación puede manipular texto, números, gráficos o una combinación de estos elementos.⁴

Algunas compañías agrupan diversos programas de distinta orientación en el uso, para que formen un paquete (llamados suites o paquetes ofimáticos), que suelen ser satisfactorios para las necesidades más apremiantes del usuario. Todos y cada

uno de ellos sirven para ahorrar tiempo y dinero al usuario, al permitirle hacer cosas útiles con la computadora con alguna facilidad; de todas maneras, hay diferencias entre los programas que se ofrecen, pues algunos brindan ciertas prestaciones, aunque otros imponen un determinado diseño demasiado estricto, y ya que además, unos son más agradables y fáciles de usar que otros.

El sistema de software escrito a medida para el usuario satisface sus necesidades específicas. Esto incluye plantillas de hojas de cálculo, macros de procesador de textos, simulaciones científicas, gráficos y scripts de animación. Incluso los filtros de correo electrónico son una especie de software de usuario. Los usuarios crean este software ellos mismos y muchas veces pasan por alto lo importante que es.

Sin embargo, la delimitación entre el software del sistema, como los sistemas operativos y el software de aplicación, no es exacta y, en ocasiones, es objeto de controversia.⁵ Por ejemplo, una de las preguntas clave en el juicio antimonopolio de Estados Unidos v. Microsoft Corp. fue si el navegador web Internet Explorer de Microsoft era parte de su sistema operativo Windows o una pieza separable de software de aplicación. Citando otro ejemplo, la controversia de nombres de GNU/Linux es, en parte, debido al desacuerdo sobre la relación entre el kernel de Linux y los sistemas operativos construidos sobre este kernel. En algunos tipos de sistemas embebidos o integrados, la distinción entre el software de la aplicación y el software del sistema operativo pueden ser indistinguibles para el usuario, como es el caso del software utilizado para controlar un VCR, un reproductor de DVD o un horno de microondas. Las definiciones anteriores pueden excluir algunas aplicaciones que pueden existir en algunas computadoras en organizaciones grandes.

Metonimia

La palabra "aplicación", una vez utilizada como adjetivo, no está restringida al significado "de o lo relacionado con el software de la aplicación".⁶ Por ejemplo,

conceptos como interfaz de programación de aplicaciones (API), el servidor de aplicaciones, la virtualización de aplicaciones, la gestión del ciclo de vida de las aplicaciones y las aplicaciones portátiles se aplican a todos los programas informáticos por igual, no solo a los programas de aplicación.

Algunas aplicaciones están disponibles en versiones para varias plataformas diferentes; otros solo trabajan en uno y se llaman así, por ejemplo, una aplicación de Geografía para Windows, una aplicación para Android para educación o un juego de Linux. A veces surge una aplicación nueva y popular que solo funciona en una plataforma, lo que aumenta la conveniencia de esa plataforma. Esto se llama aplicación asesina o app asesina. Por ejemplo, VisiCalc fue el primer software moderno de hoja de cálculo para Apple II y ayudó a vender las nuevas computadoras personales en las oficinas. Para Blackberry fue su software de correo electrónico.⁷

En la primera década del siglo XXI, la abreviada "aplicación" (acuñada en 1981 o anterior⁸) se ha vuelto popular para referirse a aplicaciones para dispositivos móviles como teléfonos inteligentes y tabletas, la forma acortada que coincide con su alcance generalmente más pequeño en comparación con las aplicaciones en PC. Incluso más recientemente, la versión abreviada también se usa para software de aplicaciones de escritorio.

Clasificación

A partir del desarrollo y la adopción casi universal de la web, ha surgido una distinción importante entre las aplicaciones web, escritas con HTML, JavaScript y otras tecnologías nativas de la web y que normalmente requieren que una esté en línea y ejecute un navegador web, y las aplicaciones nativas más tradicionales escritas en los idiomas disponibles para el tipo particular de computadora. Ha habido un debate polémico en la comunidad informática sobre las aplicaciones web que reemplazan las aplicaciones nativas para muchos propósitos, especialmente en dispositivos móviles como teléfonos inteligentes y tabletas. Las aplicaciones web

han aumentado enormemente en popularidad para algunos usos, pero las ventajas de las aplicaciones hacen que no sea probable que desaparezcan pronto, si sucede. Además, los dos pueden ser complementarios e incluso integrados.91011

El software de aplicación también puede verse como horizontal o vertical.1213. Las aplicaciones horizontales son más populares y generalizadas, ya que son de uso general, por ejemplo procesadores de texto o bases de datos. Las aplicaciones verticales son productos especializados, diseñados para un tipo particular de industria o negocio o departamento dentro de una organización. Los paquetes integrados de software tratarán de manejar cada aspecto específico posible de, por ejemplo, sistemas de fabricación o bancarios, o contabilidad, o servicio al cliente.

Hay muchos tipos de software de aplicación: 14

LibreOffice Writer, un procesador de textos de código abierto que es un componente de LibreOffice

Un paquete de aplicaciones consta de múltiples aplicaciones agrupadas juntas. Por lo general, tienen funciones, características e interfaces de usuario relacionadas, y pueden interactuar entre ellos, por ejemplo abrir los archivos de los demás. Las aplicaciones comerciales a menudo vienen en paquetes, p. ej. Microsoft Office, LibreOffice e iWork, que agrupan un procesador de textos, una hoja de cálculo, etc. pero los paquetes existen para otros fines, p. ej. gráficos o música.

El software empresarial aborda las necesidades de los procesos y flujos de datos de una organización completa, mediante varios departamentos, muchas veces en un gran entorno distribuido. Los ejemplos incluyen sistemas de planificación de recursos empresariales, sistemas de gestión de relaciones con el cliente (CRM) y software de gestión de la cadena de suministro. El software departamental es un subtipo de software empresarial con un enfoque en organizaciones más pequeñas

o grupos dentro de una gran organización. (Los ejemplos incluyen administración de gastos de viaje y Helpdesk de TI).

El software de infraestructura empresarial proporciona capacidades comunes necesarias para admitir sistemas de software empresariales. (Los ejemplos incluyen bases de datos, servidores de correo electrónico y sistemas para administrar redes y seguridad).

El software para trabajadores de la información le permite a los usuarios crear y administrar información, muchas veces para proyectos individuales dentro de un departamento, en contraste con la administración empresarial. Los ejemplos incluyen administración del tiempo, administración de recursos, herramientas analíticas, colaborativas y de documentación. Los procesadores de textos, las hojas de cálculo, los clientes de correo electrónico y blog, el sistema de información personal y los editores de medios individuales pueden ayudar en las tareas de múltiples trabajadores de la información.

El software de acceso de contenido se utiliza principalmente para acceder al contenido sin editar, pero puede incluir software que permita la edición de contenido. Dicho software aborda las necesidades de individuos y grupos para consumir entretenimiento digital y contenido digital publicado. Los ejemplos incluyen reproductores multimedia, navegadores web y exploradores de ayuda.

El software educativo está relacionado con el software de acceso al contenido, pero tiene el contenido o características adaptadas para su uso por parte de educadores o estudiantes. Por ejemplo, puede entregar evaluaciones/pruebas, rastrear el progreso a través del material o incluir capacidades de colaboración.

El software de simulación, como su nombre lo indica, simula sistemas físicos o abstractos para fines de investigación, capacitación o entretenimiento.

El software de desarrollo de medios genera medios impresos y electrónicos para que otros los consumen, la mayoría de las veces en un entorno comercial o educativo. Esto incluye software de artes gráficas, software de publicación de escritorio, software de desarrollo multimedia, editores de HTML, editores de animación digital, composición digital de audio y video y muchos otros.¹⁵

El software de ingeniería de productos se utiliza para desarrollar productos de hardware y software. Esto incluye diseño asistido por computadora (CAD), ingeniería asistida por computadora (CAE), edición de lenguaje de programación y herramientas de compilación, entornos de desarrollo integrados e interfaces de programador de aplicaciones.

Las aplicaciones también se pueden clasificar por plataforma informática. P. ej. Para un sistema operativo particular, un servidor de red como la computación en la nube y las aplicaciones Web 2.0, o tipo de dispositivos, como aplicaciones móviles para dispositivos móviles.

El sistema operativo en sí mismo se puede considerar software de aplicación al realizar tareas sencillas de cálculo, medición, representación y procesamiento de textos que no se utilizan para controlar el hardware a través de la interfaz de línea de comandos o la interfaz gráfica de usuario. Esto no incluye el software de aplicación incluido dentro de los sistemas operativos, como un software de calculadora o un editor de texto.

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

Las diferentes vías utilizadas reflejan que existen insuficiencias en la comprensión de texto en su tercer nivel, lo que limita el desarrollo de un adecuado proceso-docente-educativo en la Secundaria Básica "Félix Varela ubicada en el municipio Santiago de Cuba, provincia de igual nombre, se seleccionó una muestra 30 estudiantes, de 7mo1 de ellos 18 hembras y 12 varones, sus edades están comprendidas entre los 11 y 12 años.

De las visitas realizadas a clases se pudo comprobar que los docentes hacen poco uso de los medios tecnológicos para desarrollar el contenido y facilitar la creatividad para motivar las clases de comprensión de textos. No se aprovecha todas las posibilidades que brindan los textos para dar tratamiento a los contenidos del programa y otros que se pudieran incorporar a partir de la situación y el contexto. Se aprecia una marcada tendencia a lo tradicional al favorecimiento del trabajo individual el detrimento en la utilización de técnicas participativas que contribuye al desarrollo de la clase

De la entrevista realizada a tres docentes que representa el 100% de la muestra seleccionada en la primera pregunta un profesor respondió correctamente lo que representa el 33,3%, en la segunda respondieron correctamente los tres lo que representa el 100%, en la tercera pregunta solamente un profesor respondió que conocía todos los niveles de comprensión del texto escrito lo que representa el 33,3% en la cuarta pregunta dos profesores respondieron que utilizan los métodos de comprensión creadora lo que representa el 66,6%.

De la prueba pedagógica realizada a 30 estudiantes de la ESBU Félix Varela, en la primera pregunta todos los estudiantes lograron responder correctamente, lo que representa el 100%, en la segunda pregunta solo respondieron satisfactoriamente 25 estudiantes lo que representa el 83.3%, en la tercera pregunta solo 20 pudieron argumentar la importancia que encierra el texto lo que representa el 66.6% y en la cuarta pregunta logran extrapolar sus ideas solo 10 estudiantes lo que representa el 33,3%.

De la encuesta realizada a 30 estudiantes en la primera pregunta solo 10 respondieron satisfactoriamente lo que representa el 33,3%, en la segunda pregunta 20 concordaron que las clases de comprensión de textos les resultan agradables lo que representa el 66,6% en la tercera pregunta solo 4 conocen la importancia del nivel de extrapolación de los textos lo que representa el 13,3%

Elaboración de la aplicación APK Extrapolando para contribuir al desarrollo de la extrapolación

- Nombre: Extrapolando
- Sinopsis: se tratará el contenido referido a la unidad 4 de séptimo grado, de esta solo se abordarán inicialmente el tratamiento al Abuelo y el nieto. Se pretende apoyar a los profesores y a los estudiantes, elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y formar sentimientos, intereses, necesidades hacia los que utilicen la página web, está a diferencia de todo lo elaborado anteriormente está pensada para ser instalada en cualquier dispositivo (tablas, celulares o computadoras).
- Objetivo: Elaboración de la aplicación APK Extrapolando para contribuir al desarrollo de la extrapolación en estudiantes de séptimo grado
- Edad: 11a 12años
- Grado: séptimo
- Motivaciones: están interesados en la utilización de celulares, tablets, les gusta la información digitalizada
- Habilidades: leer, hablar, escuchar, escribir, analizar, valorar, argumentar, comprender
- Dificultades en el aprendizaje:
 - Su lenguaje no se adecua al grado que cursan, utilizan palabras vulgares a la hora de responder una pregunta relacionada con la clase.

-La mayoría no sabe cómo extrapolar sus ideas a partir de un texto dado - - no tienen hábitos de lectura

-No conocen los niveles de comprensión textual

- Estructura metodológica:

Presentará varios ítems, todos ellos con características específicas:

-al pinchar el ítem **entrada** este llevará al usuario directamente al **menú**

-el menú estará conformado por varios ítems tales como: **materiales bibliográficos, curiosidades, ejercicios, galería de videos y galería de imágenes**

-Al pinchar el ítem **materiales bibliográficos** el estudiante encontrará libros que les permitirá el trabajo con los textos orientados y otros que traten la comprensión de textos en especial su tercer nivel y el sitio de donde se sacaron las imágenes.

-Al pinchar el ítem **ejercicios** el estudiante encontrará 5 propuestas de actividades referidas a la extrapolación de textos y de audiovisuales. Estas actividades tratarán la ancianidad, el alcoholismo y el tabaquismo.

-En cuanto al ítem **de galería de videos** se podrán apreciar gran cantidad de videos que relatan historias sobre los ancianos, el alcoholismo y el tabaquismo.

-En cuanto el ítem de galería de imágenes se podrán apreciar fotos donde se muestran cómo se desarrollan los ancianos y las consecuencias del alcoholismo y tabaquismo

-Otro elemento es el ítem de curiosidades que aportará datos muy puntuales que resultan interesantes y a la vez provechoso

Es importante abordar que esta página web está pensada para ser actualizada, o sea actualmente, pero está pensada para extrapolar las ideas de los cuentos El abuelo y el nieto y, La noche de décimo grado, aunque inicialmente se escogen estas por la importancia y el poco interés de los alumnos.

La página web “Extrapolando consta de cinco módulos o ítems referidos a: galería de imágenes, galería de videos, propuesta de actividades y materiales bibliográficos.

Esta página web supera al software “El maravilloso mundo de las palabras” porque puede en cualquier dispositivo, dígase celular, Tablet o computadora además admite cambios en función de las necesidades docentes.

Los cuentos se escogieron atendiendo a: su brevedad, el uso de un vocabulario adecuado para su edad, el uso de audiovisuales primero para la posterior lectura de los cuentos que hace que los estudiantes se interesen por la comprensión de textos en especial su tercer nivel

Actividad # 1

Título: Una familia feliz.

Objetivo: Analizar ideas fundamentales a partir del debate del relato “El Abuelo y el Nieto” para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Método: Trabajo Independiente

Forma de organización: Frontal

Orientaciones Generales:

Esta actividad será desarrollada en un turno de clase correspondiente a la unidad # 4 titulada Las formas elocutivas. Características. Donde se pondrá en práctica la lectura e interpretación de relatos breves y el nivel de extrapolación de los estudiantes dentro del proceso de extrapolación, se distinguen las características de la narración y que se debe tener en cuenta al narrar oralmente.

Para ello se le orientara al estudiante una secuencia de actividades planificadas previamente por el profesor de manera tal que favorezca el análisis del cuento. Se organizará el aula de forma que propicie un clima agradable. Además, se explicará al estudiante que para el desarrollo de la actividad se debe tener presente la claridad, dinamismo y emotividad al narrar el relato.

El Abuelo y el Nieto

Había una vez un pobre anciano sordo, casi ciego y que apenas podía tenerse sobre sus temblorosos pies. Le temblaban también las manos, y al comer en la mesa derramaba a veces la sopa sobre los manteles. Su nuera y su mismo hijo estaban disgustados con todo esto y al fin resolvieron encerrarlo en un cuarto donde le daban de comer en una vieja escudilla de barro.

Entristeciese el pobre anciano con la conducta de sus hijos y lloraba algunas veces; pero sufría su desgracia sin murmurar.

Un día se le cayó la escudilla de barro de entre las manos cada vez más temblorosas y débiles y se hizo pedazo en el suelo. Entonces le compraron una tosca escudilla de madera y en ella le daban la comida.

Los que así trataban al desgraciado viejo tenían un hijo de cuatro años. Un día le vieron muy afanado tratando de ahuecar un trozo de madera que había redondeado ya por el exterior dándole la forma de una escudilla.

- ¿Qué haces ahí? – Le pregunto el padre.
- Hago una escudilla para ti y para mama cuando sean viejos.

Miráronse marido y mujer primero sorprendidos y luego avergonzados de lo que habían hecho. Lloraron después con gran asombro del niño, que no acertaba a comprenderlos y desde aquel día volvieron a comer en compañía del anciano y lo trataron con la debida consideración.

Hermanos Grimm

Actividades

- I. Lee en voz alta el siguiente relato.
- II. ¿Quién narra este relato?
 - a) ¿Conoces algún otro relato de este autor?

- b) Localiza en el texto las palabras que te resulten de difícil comprensión. Trata de averiguar su significado por el contexto y utiliza también el diccionario.
- c) Separa en el texto las tres partes fundamentales de que constan las narraciones.

III. ¿Con qué intención el autor puso este título y no otro?

- a) En el texto se describe al anciano. ¿Qué elementos te permiten afirmarlo?
- b) ¿De acuerdo a tu imaginación, a parte de todos los sustantivos que describen al anciano, cómo lo imaginarías tú?

IV. Extraiga del texto

- a) Todos los sustantivos comunes, simples, primitivos.
- b) Forma una familia de palabras con cada uno de los primitivos.
- c) De las palabras: día, cayó, y avergonzado. Divide en sílabas las palabras extraídas. Circula la sílaba tónica.
- d) Construye una oración unimembre y dos bimembre relacionado con el texto.

V. Cuenta con tus palabras de que trata el relato.

- a) Construye un texto en el que reflejas tu opinión acerca del final de la historia.
- b) En nuestro país como se les da tratamiento a los ancianos.
- c) ¿En qué fragmento de la obra se advierte claramente la enseñanza?
¿Cuál es la moraleja?

- VI. En el Item que contiene audiovisuales localiza el video de la canción Tengo un reloj de Waldo Mendoza y el Chacal este está dedicado a sus abuelos comenta como pudiera relacionarse con el cuento anterior.

Forma de Evaluación: Se evaluará de forma oral y escrita, se tendrá en cuenta la articulación, entonación, coherencia en las ideas e interpretación

Actividad 2

Título: El alcoholismo. Sus consecuencias.

Objetivo: Lograr que los estudiantes a través de la conversación expongan sus criterios y dudas con relación al tema que se aborda.

Forma de evaluación: oral.

Orientación metodológica: Esta actividad consiste en el desarrollo de una conversación acerca del alcoholismo y sus consecuencias. El profesor garantizará un clima agradable ubicando a los estudiantes de manera tal que la comunicación sea cara a cara. Para ello el profesor se auxiliará de las siguientes preguntas:

1- ¿Qué es el alcoholismo?

2- ¿Cuándo una persona se convierte en alcohólica?

3-El alcoholismo trae consigo muchos perjuicios tanto en el ámbito económico como en el laboral. Argumenta la afirmación anterior.

4- ¿Cuáles son las consecuencias que provoca el alcohol al organismo humano?

5 - ¿Cómo es la convivencia familiar y social de una persona alcohólica?

6- ¿Crees que la ingestión irresponsable de bebidas alcohólicas es un flagelo que está azotando mucho a la sociedad? ¿Por qué?

7-Imagina que en tu familia existe un alcohólico o que tienes un amigo que incurre en este hábito tan dañino. ¿Cómo actuarías para ayudarlo?

8- ¿Qué consejos les darías a aquellas personas que se ven involucradas en tan desafortunado hábito?

Evaluación: se evaluará el desempeño individual de cada estudiante teniendo en cuenta lo cognitivo y lo comunicativo.

Actividad #3

Título: Una vida sin barreras

Objetivo: Analizar a través de un texto temas polémicos como: "El tabaquismo para el desarrollo cognitivo y comunicativo del estudiante".

Método: trabajo independiente

Forma de organización: Frontal

Orientaciones Generales:

Esta actividad será desarrollada en un turno de clase correspondiente a la unidad 11 titulada 'Presentación del cuento', donde se pondrá en práctica la comprensión de cuentos y reconocimientos de algunos recursos literarios empleados. Esta actividad marcará pautas para debatir y reflexionar un tema trascendental y de mucha importancia para la vida del hombre: El tabaquismo, una droga mortal.

Para ello se les orientará a los estudiantes con antelación una serie de preguntas planificadas por el profesor de manera tal que propicie el debate. El aula se dividirá en dos grandes bandos: Uno atacará el tabaquismo y el otro defenderá a los fumadores y abogará por permitir que cada quien fuma si así lo desea, pero bajo determinadas condiciones. Pondrán leyes reguladoras. Las preguntas se tomarán al azar. El profesor dará comienzo a la actividad motivando al estudiante con el cuento "El cigarrillo", luego se desarrollará una lectura expresiva por el alumno.

"El cigarrillo"

El nuevo cigarrero del zaguán- flaco, astuto-lo miró burlonamente al venderle el atado. Juan entró en su cuarto, se tendió en la cama para descansar en la oscuridad y encendió en la boca un cigarrillo. Se sintió furiosamente chupado. No pudo resistir. El cigarro lo fue fumando con violencia; y lanzaba espantosas bocanadas de pedazos de hombre convertidos en humo.

Encima de la cama el cuerpo se le fue desmoronando en cenizas, desde los pies, mientras la habitación se llenaba de nubes violáceas.

(Cuento de Enrique Anderson Imbert, tomado de la mano de la hormiga).

Las interrogantes para el debate podrían ser:

- 1) ¿Diga el concepto de droga?
- 2) ¿Conocen ustedes alguna?
- 3) ¿Creen ustedes que el tabaquismo es perjudicial para la vida?
- 4) ¿Cuáles son los efectos que puede ocasionar esta droga para el ser humano?
- 5) ¿Cuáles son los efectos que puede ocasionar para el mundo en el cual vivimos?
- 6) Con respecto al texto leído responda las siguientes interrogantes:
 - a) ¿Qué le sucedió al Juan?
 - b) ¿Cómo se sentía cuando encendió el cigarrillo?
 - c) ¿Cómo te imaginas a Juan?
- 7) Imagina que te conviertes en dueño de la casa donde vive Juan el personaje del texto anterior. Como eres el nuevo propietario estas empeñando en sentar las bases de la convivencia social futura del lugar. Una de las tareas que deberás enfrentar es legislar respecto al uso del tabaco y sabiendo los daños que esta causa a la salud humana quieres emprender una campaña contra el tabaquismo.

¿Deberías prohibir absolutamente su uso o explicarías las razones y normarías el uso de manera tal que permitieras el criterio individual entre los habitantes de la casa?
- 8) Resume en un pequeño párrafo todo lo anteriormente abordado. Apóyate por el siguiente tema: El tabaquismo, un mal que afecta a la salud humana en el mundo.

Forma de evaluación: Se evaluará de forma oral, para ello se tendrán en cuenta la articulación, la comprensión, claridad de las ideas, coherencia y cohesión

Actividad #4

Título: Por una conducción sin alcohol.

Objetivo: Analizar las ideas fundamentales del audiovisual a partir del debate para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Método: trabajo independiente

Forma de organización: Frontal

Orientaciones metodológicas: Esta actividad será desarrollada en un turno de clase donde se pondrá en práctica la interpretación del audiovisual y el nivel de extrapolación de los estudiantes.

Del Item galería de video busca por una conducción sin alcohol y responde las siguientes preguntas.

- 1- ¿Quiénes son las protagonistas del video?
- 2- ¿Cuál crees que haya sido la causa de la cicatriz de la joven en la espalda?
- 3- ¿Cómo asume la actitud de los jóvenes, de tomar bebida alcohólica antes de conducir? ¿Por qué?
- 4- Redacta un párrafo que resalte la importancia del video que visualizaste.

Forma de evaluación: Se evaluará de forma oral, para ello se tendrán en cuenta la articulación, la comprensión, claridad de las ideas, coherencia y cohesión

Actividad #5

Título: Por una vida mejor.

Objetivo: Analizar las ideas fundamentales del audiovisual a partir del debate para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Método: trabajo independiente

Forma de organización: Frontal

Orientaciones metodológicas: Esta actividad consiste en el desarrollo de una conversación a partir de la observación de un audiovisual donde se pondrá en práctica el nivel de extrapolación de los estudiantes.

- 1- ¿Por qué crees que la joven del video hace girar el auto?
- 2- Si estuvieras en la misma situación que actitud asumirías. ¿Por qué?
- 3- ¿Qué fragmento del video te resulta más interesante? ¿Por qué?
- 4- Construye un texto donde manifiestes la importancia de llevar una vida sin tabaquismo.

Forma de evaluación: Se evaluará de forma oral y escrita para ello se tendrán en cuenta la articulación, la comprensión, claridad de las ideas, coherencia y cohesión.

Actividad #6

Título: La zorra y el espino

Objetivo: Analizar ideas fundamentales a partir de la fábula “La zorra y el espino” para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Método: trabajo independiente

Forma de organización: Frontal

Orientaciones metodológicas:

Esta actividad será desarrollada en un turno de clase. Donde se pondrá en práctica la lectura e interpretación de la fábula y el nivel de extrapolación de los estudiantes.

La zorra y el espino

Una zorra saltaba sobre unos montículos, y estuvo de pronto a punto de caerse. Y para evitar la caída, se agarró a un espino, pero sus púas le hirieron las patas, y sintiendo el dolor que ellas le producían, le dijo al espino:

-- ¡Acudí a ti por tu ayuda, y más bien me has herido. !

A lo que respondió el espino:

-- ¡Tú tienes la culpa, amiga, por agarrarte a mí, bien sabes lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo, y tú no eres la excepción!

*Nunca pidas ayuda a quien acostumbra a hacer el daño.

1-Lee en voz alta la siguiente fábula.

2-Localiza en el texto las palabras de difícil comprensión.

3- ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la fábula? Caracterízalo.

4- Cuenta con tus palabras de que trata la fábula.

5- Construye un texto donde reflejes tu opinión acerca de lo que narra la fábula.

6-¿ Por qué el autor al final de la fábula pone esta frase "Nunca pidas ayuda a quien acostumbra a hacer el daño". Coméntalo por escrito.

Forma de evaluación: Se evaluará de forma oral y escrita para ello se tendrán en cuenta la articulación, la comprensión, claridad de las ideas, coherencia y cohesión.

Valoración de los resultados de la propuesta.

Para la evaluación de las actividades propuestas en la práctica pedagógica, se escoge como población la seleccionada en el diagnóstico inicial, que está conformada por los 120 estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica Félix Varela, se tomó como muestra intencional un grupo de 30 estudiantes y 4 docentes que imparten la asignatura Español- Literatura. Se aplicaron los siguientes métodos:

- Entrevista a los docentes.
- Observación a clases.
- Encuesta a los estudiantes.

Además se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Nivel de conocimiento de la extrapolación.
- Disposición de los alumnos para realizar las actividades en las clases de Español-Literatura.
- Aceptación de la propuesta.
- Dominio del algoritmo para el proceso de comprensión

A partir del diagnóstico aplicado, las diferentes comprobaciones realizadas, los resultados de las indagaciones empíricas y la experiencia de la autora, se considera que la causa fundamental de las diferencias de los educandos al comprender textos está en el insuficiente tratamiento metodológico de la extrapolación donde prevalezca la originalidad y la creatividad, además de la utilización de los medios en la clase, dado en la incorrecta orientación, falta de motivación hacia el proceso de comprensión de textos, al no crearse situaciones comunicativas concretas y el ambiente propicio en que intervienen las indicaciones metodológicas para el logro de este objetivo. Al ser aplicada la propuesta se manifiesta el adecuado nivel de pertinencia y factibilidad y un empleo adecuado de los medios dentro de la clase de Español- Literatura. Es significativo destacar que en todas las preguntas hubo un manifiesto avance, los resultados evidencian que:

- El 100% de los estudiantes ha logrado ajustarse a la situación comunicativa y al tema objeto de análisis, desarrollaron respuestas atendiendo a los niveles de desempeño cognitivo; el 93,4% construyó correctamente textos derivados de actividades orientadas para el análisis de textos; sólo dos estudiantes no cumplieron con este parámetro, lo que representa 6,6%.
- El 100% de los profesores consideran factible la aplicación de la propuesta de estas actividades para el desarrollo de la extrapolación en alumnos de séptimo grado de la Secundaria Básica Félix Varela.

Al establecer una comparación de los instrumentos con los del diagnóstico inicial, se aprecia el movimiento significativo de cada uno de los indicadores, aspecto que puede ser evaluado de satisfactorio dado en los siguientes aspectos:

- El logro de una mejor disposición de los alumnos para el desarrollo de las actividades en la clase de Español- Literatura.
- La adquisición de una mayor y mejor preparación respecto a los contenidos y vías a tratar en el proceso de extrapolación a partir del uso de las tecnologías
- Cada una de las actividades despierta el interés por comprender, analizar y construir nuevos textos demostrando la extrapolación en el proceso de comprensión.
- Sirve de herramienta a todos los profesores de la carrera de Español- Literatura para trabajar el proceso de comprensión, en especial la extrapolación y promover un aprendizaje integral y desarrollador en los educandos.

Conclusiones

Los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y tecnológicos permitieron profundizar en los sustentos teóricos relacionados con la comprensión de textos escritos, de esta forma se corroboró su importancia para el aprendizaje y su valor en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de secundaria básica

Los instrumentos aplicados permitieron corroborar el nivel de insuficiencia que existía a la hora de comprender un texto y en especial su tercer nivel en el momento inicial de la investigación; se constató además la incidencia que tuvo esta afectación en el desarrollo cognitivo y cultural de los estudiantes de séptimo grado de la ESBU Félix Varela, lo cual conllevó a la realización de la investigación para contribuir a solucionar la problemática planteada.

La página web elaborada, contribuyó a despertar el interés de los alumnos para desarrollar la comprensión de textos desde una concepción que parte de sus saberes previos, lo que posibilita la adquisición de procedimientos para consolidar el aprendizaje desarrollador desde la comprensión de textos como componente fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La página web elaborada para el trabajo con la extrapolación resulta pertinente para el perfeccionamiento del tratamiento a la comprensión desde un enfoque interdisciplinario, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español – Literatura

Referencia Bibliográfica

- 1-ABREU LEÓN. ANA MARGARITA. (1998) La Creatividad en la construcción textual: vías para su desarrollo en alumnos de 7mo grado. En tesis de Maestría Ciudad de La Habana.
- 2-ACOSTA, RODOLFO Y ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA A. (2006) En enfoque comunicativo en la enseñanza del Español como Lengua Materna. I.S.P. de Pinar del Río, 1993.
- 3-Báez García Mireya. (2006) Hacia una comunicación más eficaz, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- 4- Celeste Pavón Martínez (2016-2017) (La comprensión textual en estudiantes de 8vo grado en la ESBU Alberto Fernández Montedeocas (Trabajo de curso) Universidad de Oriente SEDE "Frank País García" Facultad en educación en Ciencias Sociales y Humanidades Santiago de Cuba.
- 5-DRA.C. GARRIDO SALES.M. LIGIAS. (2007) Comprensión, Análisis y Construcción de texto: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 6-DRA.C. GARCÍA DOMÍNGUEZ, LLEANA (2010) Comunicación y texto.: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 7-DRA.: PÉREZ RODRÍGUEZ, LETICIA. (2007) Español Para Todos "Otros Temas y Reflexiones: La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Español Para Todos. "Mas Temas y Reflexiones: La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2006. p429
- 8-DUBOIS, MARÌA E. (1991) Interrogantes sobre comprensión lectora. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 9-Fidel Castro Ruz: MINED: La educación en revolución. Instituto Cubano del libro, La Habana, 1974, pág. 102
- 10-GARCÍA, CELINA y MARÍA A. CUELLAR. (1999) El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

- 11-José Martí Pérez: Obras Completas, Tomo 7, Edición Crítica, pág. 281.
- 12-Lic. Yulianne Rodríguez Zorrilla (2008): Trabajo final en opción al título académico de master en ciencias de la educación. Instituto superior pedagógico Frank País García. Santiago de Cuba. Cuba
- 13-Yoandra Chuen Gómez: (2017) (Página web “Educarte”: alternativa para el análisis literario) (Trabajo de curso) Universidad de Oriente SEDE “Frank País García” Facultad en educación en Ciencias Sociales y Humanidades Santiago de Cuba.

Anexos

Anexo 1

Observación de clases de Español – Literatura.

Objetivo: Constatar del grado de motivación que logran los estudiantes durante las clases de comprensión de textos.

1. Medios empleados para la motivación de la comprensión de textos (televisión, Láminas y otros).
2. Dominio del algoritmo para el análisis de texto contenido por parte del profesor.
3. Si dormitan los estudiantes.
4. Posición al sentarse
5. Creatividad mostrada por los profesores para motivar las clases de comprensión de textos.

Anexo 2

Entrevista a profesores de Español - Literatura:

Objetivo: Conocer el estado en que se halla el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos relacionado con su tercer nivel, así como las regularidades que lo afectan.

Profesor(a):

La información que puede brindarnos al responder las preguntas que a continuación le hacemos, resulta de gran valor para contribuir a resolver las insuficiencias que se presentan en las clases de comprensión de textos, por lo que es de vital importancia que responda con toda sinceridad las interrogantes que a continuación le formularemos.

1. Como profesor de español - Literatura, ¿Puede constatar si los estudiantes conocen los niveles de comprensión de textos?
2. ¿Qué actividades realizan relacionadas con el tercer nivel de la comprensión textual?
3. ¿Se sienten motivados sus estudiantes durante las clases de comprensión de Textos. ¿Fundamente su respuesta?
4. ¿Cuáles son sus consideraciones acerca de las insuficiencias que presentan los estudiantes en el tercer nivel de comprensión textual?

Anexo3

Encuesta a estudiantes:

Objetivo: Constatar el estado de motivación que poseen los estudiantes durante el proceso de comprensión de textos.

Compañero estudiante:

La información que puedes brindarnos la respuesta a cada una de las preguntas que a continuación te formulamos, constituye un elemento de gran valor para esta investigación. Es por ello que la información que ofrezcas será utilizada con fines científicos. Como puedes percatarte, esta encuesta asume un carácter anónimo. Se te ruega que seas lo más sincero posible en las respuestas que des a las preguntas se te formulan.

. Muchas gracias por anticipado.

1. ¿Te sientes motivado cuando vas a leer?

----- Sí. ----- A veces.

----- No. ____ Nunca

2. ¿Las clases de comprensión de textos te resultan?

---- Agradables. ____ Desagradables

---- Monótonas. ____ Atractivas

2. De las clases de comprensión de texto conocen la importancia del nivel de extrapolación.

----- Si

----- No

----- No se

Anexo 4

Prueba Pedagógica

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo que poseen los estudiantes en lo que concierne a la comprensión en su tercer nivel, a partir del análisis de un texto previamente seleccionado.

Estudiante:

La realización de esta prueba es de suma importancia, por cuanto contribuirá al enriquecimiento de la presente investigación, cuyos resultados te servirán de base para el desarrollo de las habilidades que posee en materia de comprensión de textos en especial su tercer nivel por lo que necesitamos tu más irrestricta colaboración.

1. Del libro de texto de Español – Literatura, sección Infórmate y aprende y después de realizar una lectura minuciosa del texto titulado “El cascabel al gato”, realiza las actividades que se te orientan.

a. Marca la respuesta que consideres más acertada:

- Acabas de disfrutar de un texto:

Narrativo descriptivo

dialogado expositivo

b. El texto que acabas de leer es:

Un cuento una novela

Una fábula una historieta

2. Marca verdadero (V), falso (F) no se dice (?), de acuerdo con las ideas que el texto comunica.

Los ratones consideraban que su salvación estaba en colocarle un cascabel al gato.

Los ratones lograron ponerle el cascabel al gato.

A partir de aquella reunión, los ratones no sufrieron la persecución del gato.

Ninguno de los ratones se atrevió a ponerle el cascabel al gato.

3. El texto leído encierra una enseñanza moral. Argumenta la afirmación anterior.

4. Cuenta por escrito la historia que crees sobre ese gato.