



Universidad de Oriente



Santiago de Cuba

Facultad de Ciencias Sociales

Carrera de Historia

Trabajo de Diploma.

Tema: Manuel Ernesto Matos Ruiz. Apuntes para un estudio de su vida y obra revolucionaria.

Autora: Darlenis Ramos Hernández

Tutor: MSc. Víctor César Quintas Joa.

Santiago de Cuba. 20 de mayo de 2011

"Año 53 de la Revolución."



Dedicatoria:

✚ *A mis padres y hermanos por ser mi mayor alegría y razón de existir.*

✚ *A toda mi grande y linda familia por su confianza y su amor.*

Agradecimientos:

-  *A Ernesto Matos, por toda su atención y afecto.*
-  *A todos los que contribuyeron a mi formación profesional y humana.*
-  *A mis queridos profesores*
-  *A mis compañeros de estudio, por haber compartido conmigo los mejores cinco años de mi vida.*

Índice:

	Pág.
Resumen-----	5
Summary-----	6
Introducción-----	7
Capítulo I: Manuel Ernesto Matos Ruiz, vida y obra hasta 1959 en el contexto de la lucha revolucionaria. -----	14
Capítulo II: Desempeño después de 1959 en el proceso de la Revolución.-----	39
Conclusiones. -----	61
Fuentes consultadas -----	63
Anexos -----	65

Resumen:

La lucha por la liberación nacional de Cuba estuvo influenciada por sucesos que marcaron pautas en su desarrollo, tal es el caso del golpe de estado del 10 de marzo de 1952 que desencadenó una intensificación de la actividad revolucionaria de las masas. La historiografía ha recogido los principales acontecimientos de esta etapa, así como la historia y testimonios de sus más destacados protagonistas, sin embargo, existen pasajes y personajes que aun no han sido recreados, fundamentalmente en lo referido al marco más estrecho de las localidades.

Ahora, si bien se ha logrado destacar la participación de estos hombres en el proceso de la lucha por la liberación nacional, luego del triunfo revolucionario se aprecia una ruptura con relación a este fenómeno, siendo así que no se aborda cuales fueron las actividades en las que estuvieron inmersos una vez alcanzado el triunfo; de ahí la necesidad de presentar como tema de la investigación, la vida y obra de uno de estos luchadores revolucionarios, asumiendo como título de la misma: **Manuel Ernesto Matos Ruiz. Apuntes para un estudio de su vida y obra revolucionaria.**

Con la cual se demuestra la labor revolucionaria desarrollada por Manuel Ernesto Matos Ruiz, durante el proceso de la lucha clandestina y la consolidación de la Revolución Cubana.

Para una mejor comprensión de este estudio el mismo se ha dividido en dos capítulos. El primero de ellos recrea el período correspondiente a los inicios de la vida nuestro protagonista (1939) hasta el triunfo de la revolución en 1959. El segundo capítulo marcha en consonancia con los diferentes momentos históricos en los que se desempeñó luego del triunfo revolucionario y hasta nuestros días.

Las conclusiones que se derivan del presente estudio permiten un acercamiento a la obra y vida revolucionaria de Ernesto Matos, destacando los aportes del mismo en cada uno de los escenarios en los cuales se desarrolló.

Summary:

The fight for the national liberation of Cuba was marked by facts that marked rules in its development such as the case of the coup of March 10, 1952 that unleashed an escalation of the revolutionary activities of the masses. The historiography has picked up the main events of this stage as well as the history and testimonies of their but outstanding main characters. However they exist passages and characters that not yet have been recreated, fundamentally in the mark but in narrow of the towns.

Now although it has been possible to highlight the participation of this process of the fight for the national liberation, after the revolutionary victory a rupture is appreciated with relationship to this phenomenon being so is it not approached which the activities in those that immersed were once were reached the victory. Of there the necessity to present like topic of this investigation, the life and work of one: Manuel Ernesto Matos Ruiz. Point for a study of their life and revolutionary work.

With which the work revolutionary is demonstrated developed by Manuel Ernesto Matos Ruiz during the process of the secret fight and the consolidation of the Cuba revolution. For a better understanding of this study the same one has been divided in two chapters. The first of them recreates the period corresponding to the beginnings of our main character life (1939) until victory of the revolution (1959). The second I surrender it went in consonance with the different historical moments in those that you acting after the revolutionary victory until our days.

The conclusions that are derived of the present study allow an approach to the life and revolutionary work of Ernesto Matos highlighting the contributions of the same one in each one of the scenarios in which it was unwrapped.

Introducción:

La lucha por la liberación nacional de Cuba estuvo influenciada por sucesos que marcaron pautas en su desarrollo, tal es el caso del golpe de estado del 10 de marzo de 1952 que desencadenó una intensificación de la actividad revolucionaria de las masas. Todo el país se sumergió en una intensa lucha contra la tiranía batistiana, siendo la región oriental el escenario clave donde se llevaron a cabo los hechos de mayor relevancia.

El asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953 mostró el camino de la lucha armada y alrededor de esta alternativa comenzaron a darse los primeros pasos. La fundación del Movimiento 26 de julio propició que la insurrección contara con una organización que nucleara lo más preciado de la juventud cubana al servicio de la patria, bajo la dirección del joven revolucionario Fidel Castro.

La historiografía ha recogido los principales acontecimientos de esta etapa, así como la historia y testimonios de sus más destacados y activos protagonistas, sin embargo, existen pasajes y personajes que aun no han sido recreados, fundamentalmente en lo referido al marco más estrecho de las localidades. De esta forma, se plantean como objeto de estudio ante los investigadores, para dar un mejor acabado a este cuadro de nuestra historia patria.

Si bien se ha logrado destacar la participación de estos hombres en el proceso de la lucha por la liberación nacional, luego del triunfo revolucionario se aprecia una ruptura en cuanto a la observación de este fenómeno, siendo así que no se aborda cuales fueron las actividades en las que estuvieron inmersos una vez alcanzado el triunfo. Es necesario destacar este aspecto porque muchos de ellos desempeñaron desde su radio de acción, un importante papel en el avance y consolidación del proceso revolucionario, que se vio amenazado por las constantes agresiones de los Estados Unidos y la contrarrevolución interna en la isla.

Ante la posibilidad cercana de la desaparición física de estos protagonistas de nuestra historia se manifiesta para los investigadores la contingencia de realizar

estudios que contribuyan al enriquecimiento de nuestra historia local y nacional, dado el aporte significativo que en materia de información estos pudieran brindar a través de sus testimonios. Mediante estos podemos reconstruir sus vivencias en el marco de la lucha por el triunfo y consolidación de la revolución cubana. Sobre este particular Yolanda Portuondo refirió:

“Defendemos la utilidad y ventajas del género, como una herramienta de primera línea sin pretender absolutizarle; muy por el contrario, planteamos las bondades del testimonio, apoyado, sustentado y complementado por las técnicas tradicionales de investigación, para ir llenando vacíos, lagunas, silencios.”¹

Es válido señalar que realizar este tipo de trabajo nos coloca frente a una serie de dificultades para nada despreciables. La cercanía de los hechos en el tiempo, la escasez de las fuentes documentales nos colocan frente a la disyuntiva de emplear los testimonios como la herramienta fundamental en este estudio. Advirtiéndose esta irregularidad y con el objeto de resolverla se han enfocado las investigaciones que giran alrededor del tema en la actualidad; de ahí que el resultado final que de estas se deriven constituye aportes valiosísimos e imprescindibles para el presente y futuro de nuestra historia.

En el escenario Oriental se desempeñaron muchos de estos hombres, que llevaron a cabo la gloriosa gesta revolucionaria, de los cuales salvo algunas excepciones, como es el caso de Frank País en cuya personalidad se ha inspirado más de un escritor: William Gálvez con *Frank entre el sol y la montaña* y Yolanda Portuondo con *La Clandestinidad tuvo un nombre David*, entre otros autores. Así mismo se aborda sobre la vida de Josué País bajo el título: *Josué* de Francis Velázquez Fuentes, y acerca de Félix Pena, *De hueso y carne a leyenda* de Ernesto Pérez Shelton, estos dos últimos constituyen algunos de los estudios más recientes en este sentido. En estos casos los autores no solo rinden un merecido homenaje a nuestros héroes sino que contribuyen a solventar los vacíos de los que aun adolece este período de nuestra historia.

¹ Yolanda Portuondo: “El testimonio, un género indispensables a la hora de reconstruir la historia”, en: *Contra la desmemoria. Memorias de la Feria Internacional del libro 2007*.p.22

A pesar de estos esfuerzos; existen personajes que desde otro plano, quizás menos notorio, pero igualmente destacado, no han sido abordados por los estudios que giran alrededor del tema.

En este caso se encuentra Manuel Ernesto Matos Ruiz, combatiente revolucionario de Santiago de Cuba, cuyo desempeño no ha sido abordado suficientemente, ni existen estudios historiográficos que permitan apreciar aportes en este sentido. Se inserta desde los trece años en la juventud ortodoxa de Santiago de Cuba. Fundador del Movimiento 26 de julio en esta ciudad, destacado combatiente clandestino quién después del triunfo de la revolución se integra a los órganos de la Seguridad del Estado desde donde realiza una importante labor. Salvo algunas obras que recogen en fragmentos algunos pasajes de su vida (tal es el caso de las anteriormente mencionadas) así como unos pocos testimonios, no se conoce un estudio que aborde las peripecias de su obra revolucionaria.

Al mismo tiempo este trabajo nos brinda la posibilidad de acercarnos a darle un mejor acabado al cuadro histórico de nuestra localidad, dentro del cual se desenvuelve en pleno apogeo de la lucha clandestina y posteriormente, durante la consolidación del proceso revolucionario. De esta forma, a través de sus vivencias, podremos apreciar desde un nuevo punto de vista lo que hasta ahora conocemos acerca de este proceso.

Para comenzar a perfilar esta investigación, debemos partir de un análisis crítico de la bibliografía que se constituirá en fuente de consulta. En este aspecto se debe mencionar que por las características de este trabajo, las fuentes principales de las cuales se disponen son orales. No obstante fue necesario emplear bibliografía acerca de la historia de Cuba en general y de Santiago de Cuba en particular para ubicar en tiempo y espacio al personaje conocer la sociedad en la cual se desarrolló y la situación socio-política imperante en la cual tiene lugar el apogeo de su actuación.

La Neocolonia III y IV, del Instituto de Historia de Cuba ofrecen al lector una panorámica general de la época, así como el acontecer económico político y social del país, centrando el mismo en las relaciones de dependencia de nuestra isla con respecto al gobierno de los Estados Unidos, a sus intereses económicos. En este

mismo hilo, *La República*, de Julio Le Riverend y *Seis décadas de historia* de Francisca López Civeira completan la visión que de este convulso período nos llega, con la intención de conocer en el ámbito nacional, cuales fueron los principales acontecimientos que marcaron el desarrollo de la lucha por la liberación, destacando los principales acontecimientos y hechos que en la misma sobresalieron, así como a sus principales protagonistas, advirtiéndose sin embargo la poca recurrencia, al contexto de las localidades en cuento al devenir de la contienda.

Se trabaja igualmente una literatura más específica, en lo relacionado al contexto de la provincia de Santiago de Cuba durante los años previos al triunfo revolucionario de 1959, específicamente en lo que respecta a la lucha clandestina, que constituyó el foco principal del enfrentamiento a la dictadura batistiana, lugar donde también se desarrolló Ernesto Matos; y es el caso de: *Frank Entre el Sol y la Montaña*, de William Gálvez Rodríguez. Este uno de los estudios biográficos mejor concebidos acerca de Frank País. Su importancia radica fundamentalmente en que brinda un cúmulo de información acerca del desarrollo de la lucha clandestina fundamentalmente en Santiago de Cuba, como ya antes hemos mencionado, como por ejemplo, en lo referido a las acciones del 30 de noviembre de 1956 y el 30 de junio de 1957, reflejando la participación en las mismas de nuestro personaje.

Otro de los títulos comprendidos en esta línea de investigación lo constituye la compilación bibliográfica de Yolanda Portuondo: *30 de noviembre: el heroico levantamiento de la ciudad de Santiago de Cuba*. Resulta un importante material que expone los testimonios de los participantes en la acción del 30 de noviembre (incluyendo la personalidad que se trabaja) al mismo tiempo se apoya en una serie de artículos recopilados en diferentes Revistas, Periódicos y otros documentos que viabilizan el trabajo para los interesados en el tema. Igual esta autora en otra de sus obras: *La clandestinidad tiene un nombre: David*, brinda sus aportes al abordar las peripecias de la vida clandestina a través de la semblanza de Frank País.

En este mismo sentido se tuvieron en cuenta las obras *De carne y hueso a la leyenda* de Ernesto Pérez Shelton y *Josué* de Francis Velázquez Fuentes, que muestran no solamente el esbozo de las personalidades de Félix Peña y Josué País respectivamente sino que recrean momentos y pasajes que contribuyen a enriquecer el marco histórico en el cual se desenvuelve nuestro personaje quien también se descubre en estas páginas.

Santiago insurreccional de Rafael Borges Betancourt y Reynaldo Cruz Ruiz y *Santiago ciudad bravía* de Rolando Castillo y otros nos ayudan a conformar una visión más completa del desarrollo de la lucha en Santiago de Cuba y permite disponer de un trabajo que recoge la actuación y desempeño sus más destacados combatientes en el contexto de la lucha insurreccional.

Se ha empleado de Reynaldo Suárez Suárez: *Los primeros pasos del gobierno revolucionario*. Obra que refleja los avatares del comienzo intenso del proceso revolucionario y permite apreciar en este sentido las características del mismo.

30 Años de Historia de la Seguridad del Estado, Las Reglas del Juego de la Comisión de Estudios de Historia de la Seguridad del Estado, revela el devenir histórico de los órganos de la seguridad a lo largo de 30 años, las dificultades que tuvo que enfrentar y su proceso de evolución ante los retos que les impusieron sobretodo en los primeros tiempos las agresiones de las que Cuba ha sido objeto.

Bandidismo derrota de la CIA en Cuba de Pedro Etcheverry Vázquez y Santiago Gutiérrez Ocegüera donde de forma certera se exponen los detalles de la guerra irregular que fomentaron la Central de Inteligencia Americana (CIA) y el gobierno de Estados Unidos en Cuba durante los primeros años de la Revolución que resulta de obligada consulta a la hora de abordar esta temática. Importante para conocer de cerca los aspectos relacionados con las bandas de alzados y las organizaciones contrarrevolucionarias. En este mismo orden del propio Pedro Etcheverry y Andrés Saldívar Diéguez el título *Una fascinante historia la conspiración trujillista*. Nos coloca de frente al desarrollo de actividad subversiva que se desarrolló tempranamente en la Cuba revolucionaria.

Como bien habrá podido apreciarse con el análisis anteriormente realizado, la consulta de las fuentes bibliográficas de carácter general proporcionan los

elementos necesarios para la construcción del espacio donde se inserta nuestro protagonista con su accionar revolucionario, elementos estos últimos que serán aportados de manera directa por el testimonio del mismo. Es importante recalcar que las fuentes orales constituyen el núcleo fundamental como fuente de información directa, de donde se nutre la investigación ocupando el centro de la misma el testimonio de nuestro personaje.

Todo esto nos presenta el siguiente **problema científico**: ¿Cuál fue la labor revolucionaria desarrollada por Manuel Ernesto Matos Ruiz durante el proceso de la lucha clandestina y consolidación de la Revolución Cubana?

Por ello se propone como **tema** de la presente investigación: Manuel Ernesto Matos Ruiz. Apuntes para un estudio de su vida y obra revolucionaria. Constituyéndose en **objeto** de estudio del mismo: la vida y obra de Manuel Ernesto Matos Ruiz.

Teniendo como **objetivo**: Demostrar la labor revolucionaria desarrollada por Manuel Ernesto Matos Ruiz, durante el proceso de la lucha clandestina y la consolidación de la Revolución Cubana.

Al mismo tiempo la **hipótesis** que guía la presente investigación afirma: el desarrollo de la labor revolucionaria de Manuel Ernesto Matos Ruíz estuvo condicionado por la marcha del proceso de la lucha clandestina y consolidación de la Revolución Cubana.

Como parte de la metodología general, la investigación asume el método dialéctico materialista, permitiendo demostrar la evolución del accionar revolucionario del combatiente Manuel Ernesto Matos Ruíz en los diferentes momentos en los que se desarrolló. A partir de ella se utilizan los siguientes métodos:

Histórico- lógico: Este método permitirá analizar los hechos históricos narrados por la personalidad, con una secuencia lógica y cronológica, exponiendo los acontecimientos en los cuales se debatió durante el transcurso de su quehacer revolucionario de forma concreta y ordenada.

Analítico -Sintético: Permite realizar el estudio a través del análisis de las fuentes, de manera propicia, que a su vez lleve a exponer los conocimientos de forma sintética para una mejor comprensión y asimilación de los mismos.

Igualmente utilizaremos la **Entrevista**; técnica mediante la cual obtendremos los datos necesarios para desarrollar este trabajo, teniendo en cuenta que las fuentes más recurrentes a utilizar son orales y que el presente trabajo es de corte testimonial. Aquí valdría la pena acotar algo. En este sentido la fuente principal de información para nuestra investigación resultaría ser, lógicamente, la propia persona que se constituye en centro de análisis del presente. Sin embargo la necesidad de ratificar la información brindada lleva la realización de otras entrevistas realizadas a personas que de una u otra manera interactuaron en los diferentes escenarios en que este se desarrolló, permitiendo así una mayor precisión.

Para una mejor comprensión de este estudio el mismo quedará dividido en dos capítulos. El primero de estos capítulos abarcará el período correspondiente a los inicios de la vida de Manuel Ernesto Matos Ruiz (1939) hasta el triunfo de la revolución en 1959, destacando su labor en los años 50. El segundo capítulo marchará en consonancia con los diferentes momentos históricos en los que se desempeñó luego del triunfo revolucionario y hasta nuestros días.

De esta forma, la estructura del trabajo quedará en la siguiente disposición:

Capitulación:

Capitulo 1. Manuel Ernesto Matos Ruiz, vida y obra hasta 1959 en el contexto de la lucha revolucionaria.

Capitulo 2. Desempeño después de 1959 en el proceso de consolidación de la Revolución.

Esta investigación tiene gran importancia debido a que con su realización, se pretende recrear la historia de nuestra revolución, esta vez desde teniendo como centro de atención uno de sus protagonistas, desde la visión de la localidad, rompiendo de esta manera con los tradicionales desde los grandes contextos y sucesos históricos, enriqueciéndose de esta forma nuestra historiografía local.

Capítulo I: Manuel Ernesto Matos Ruiz, vida y obra hasta 1959 en el contexto de la lucha revolucionaria.

La lucha por la liberación nacional atravesó por distintos momentos a través del desarrollo de nuestra historia. El proceso que culminó con el triunfo revolucionario el 1 de enero de 1959 estuvo arraigado desde los primeros años de la República en que tuvo lugar, lo que los historiadores han denominado como despertar o renacer de la conciencia nacional. En este marco se destacaron hechos y personajes de los cuales heredarían las nuevas generaciones un espíritu incontenible de lucha y un profundo sentimiento antimperialista.

Los años treinta se caracterizaron por una agitación revolucionaria que culminaría sin el logro de las aspiraciones de los sectores que la llevaron a cabo. La represión ejercida por el Gobierno de Machado bajo la mirada cómplice de la administración norteamericana entre otros factores, dio al traste con la llamada revolución del treinta. Por este motivo las esperanzas del pueblo se inclinaron hacia la celebración de nuevas elecciones y el proceso constitucional que tuvo lugar en 1940.²

Sin embargo, valdría la pena hacer notar, durante este período, el destaque de figuras revolucionaria tan descollantes como Julio Antonio Mella y Antonio Guiterras Holmes; que pese a no ver su obra concluida, dibujaron el camino a seguir para la total emancipación de la patria, haciendo notar la necesidad ineludible del enfrentamiento necesario tanto a los corruptos gobiernos de turno como a sus amos imperiales del Norte.

Siguiendo con la idea antes expuesta, con el triunfo electoral del Partido Revolucionario Cubano (Auténtico) se inicia una singular etapa en la evolución de la república neocolonial. Durante dos períodos presidenciales sucesivos, el de Ramón Grau San Martín (1944-1948) y el de Carlos Prío Socarrás (1948-1952) habrían de ejercer el poder una fuerza política emergente del proceso

² Ver: Enrique Vignier y Guillermo Alonso: *La corrupción política y administrativa en Cuba 1944-1952* pp. 45-68.

revolucionario de los años treinta, en la cual habían depositado sus esperanzas amplios sectores de la población. Para el “autenticismo” se abría la posibilidad histórica de llevar a cabo las profundas reformas que anhelaban las masas según como precedía en su programa. Sin embargo, la incapacidad de los partidos burgueses reflejada en la claudicación, fraccionamiento y oportunismo político, no les permitía solucionar la crisis existente.

Desde el punto de vista de las necesidades revolucionarias, del seno del pueblo surgieron elementos capaces de tomar la iniciativa en las nuevas circunstancias, dando lugar a la formación de una nueva vanguardia revolucionaria. La misma se encaminó hacia la lucha contra el régimen neocolonial imperante, y estuvo integrada fundamentalmente por los elementos más radicales de la Ortodoxia, el estudiantado y la clase obrera.

La ideología ortodoxa se proyectaba a favor del valor y los principios de un pueblo revolucionario. Su programa manifestaba posiciones radicales frente al secuestro de los derechos ciudadanos, la corrupción interna y la injerencia norteamericana. Una muestra de lo avanzado de sus ideas, es precisamente el hecho de que de su juventud emergió la Generación del Centenario. Representaba en estos momentos la tendencia política más avanzada en interés de las masas, alejada del oportunismo y la entrega que caracterizó los gobiernos anteriores.³

El 10 de marzo de 1952, al producirse el golpe de Estado de Fulgencio Batista, una parte importante de la población santiaguera reaccionó contra la asonada militar. La acción castrense estaba dirigida no sólo a derrocar al presidente Carlos Prío Socorras; también, se enfilaba contra las aspiraciones de la gran mayoría de la población de Cuba que apoyaba a los candidatos del Partido del Pueblo Cubano Ortodoxo -PPC (O)-, y el programa trazado por el desaparecido líder del mismo, Eduardo Chibás. Al respecto el Comandante Fidel Castro expresó:

³ Ver: *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. Año 98 No 3-4 julio-diciembre de 2007.

“(…) El 10 de Marzo se produce para impedir el triunfo de un partido progresista en Cuba, pero... históricamente crearon las condiciones para producir un Movimiento Revolucionario”.⁴

En medio de aquella situación inesperada, los estudiantes, de la enseñanza media fundamentalmente, se destacaron ofreciendo resistencia inmediata a los golpistas en forma de protestas callejeras. Ante la noticia del golpe de Estado, en el Instituto de Segunda Enseñanza y en la Escuela de Artes y Oficios, bajo la dirección de los presidentes de las Asociaciones de alumnos de dichos centros, se adoptaba el acuerdo de dirigirse al Parque Céspedes para expresar allí su oposición al cuartelazo. A pesar del disgusto general no se logró emitir una respuesta contundente al tirano.

“En Santiago de Cuba, miembros de la Juventud ortodoxa, el PSP, organizaciones estudiantiles y obreras, y fuerzas progresistas, denunciaron en un acto en el Parque Céspedes la violación de que era objeto la constitución, sin que lograran obtener las armas que solicitaron al Jefe del Cuartel Moncada Álvarez Margolles, por su negativa y la represión existente, apoyada por los marines de la base naval de Guantánamo que se encontraban en el cuartel desde la madrugada del 10 de marzo.”⁵

Con el golpe de estado se proyecta un sentimiento de rechazo hacia el gobierno de facto, que se intensifica después del asalto al Cuartel Moncada⁶ y con la

⁴ Centro de Estudios de Historia Militar de las FAR. Colección Revolucionaria: *Del Moncada a la acción*. p.11.

⁵ Colectivo de autores: *Selección de artículos y documentos para la historia del Movimiento Obrero y la Revolución Socialista de Cuba*, tIII, p.309 Apud: Portuondo López, Concepción: *Santiago de Cuba en la Neocolonia*.

⁶ En respuesta a la situación generada a raíz de la asonada golpista del 10 de marzo de 1952, y el recrudecimiento de la situación política, económica y social en el país, un grupo de jóvenes de extracción humilde, encabezados por la figura de Fidel Castro, el 26 de Julio de 1953 pretenden

distribución del alegato de autodefensa La Historia me Absolverá⁷ de Fidel Castro; constituyendo estos dos últimos elementos, respuestas contundentes dadas por los sectores más progresistas de nuestra sociedad, encabezados por el ala más radical de la juventud ortodoxa. La personalidad de Fidel influyó mucho a los jóvenes; tenía un poder de convencimiento que arrastraba a las personas y su alegato constituía el programa de lucha de las masas en este período. Es decir, a partir de 1952 como consecuencia de la crisis política, la situación económica y social se agravó en todos sus aspectos, aumentando de esta forma la discriminación, explotación y represión en todo el país.

Durante esta etapa convulsa transcurren los primeros años de Manuel Ernesto Matos Ruiz; de extracción humilde y familia de origen campesino que conocieron desde muy temprano las desigualdades que les imponía el régimen. El padre Ernesto Matos Rodríguez oriundo de Sagua de Tánamo y procedencia obrero-campesina, comienza a trabajar desde muy temprano. Se desempeña como administrador de un comercio mixto enclavado en la zona entre Moa y Sagua de Tánamo, productora de guineo propiedad de la United Fruit Company. Después de contraer matrimonio con Carmelina Ruiz Scott natural de Baracoa, en la zona del Jamal nace Ibis Matos Ruiz. Algunos meses después se trasladan para Santiago de Cuba, aquí nace Ernesto el 3 de diciembre de 1939.

Al llegar a la ciudad de Santiago de Cuba; el padre comienza a trabajar en Compañías de seguro. La madre siempre fue ama de casa, encargada de los quehaceres del hogar y el cuidado de los hijos. Ernesto se desarrolla en un ambiente familiar sano. En San Félix No 159 / San Antonio y San Mateo vivía con los padres, la abuela, una tía paterna con sus dos hijos y la hermana, quien será para toda la vida la persona más apegada a él y la de mayor conocimiento sobre sus actividades revolucionarias.

iniciar una insurrección armada en todo el país para poner fin a la difícil situación. El cuartel Moncada, en la ciudad de Santiago de Cuba, fue el lugar escogido para el inicio de esta nueva y definitiva etapa de lucha revolucionaria.

⁷ A su vez La Historia me Absolverá, se convirtió en el nuevo programa de lucha asumido por las nuevas generaciones que en lo adelante lo tomarían como guía de su accionar.

La familia⁸ tuvo que trasladarse varias veces de vivienda, a los pocos años de nacido, Ernesto padece un asma crónica por lo cual tienen que establecerse en Sagua durante unos meses después de lo cual nunca más volvió a enfermarse por este motivo. Nuevamente tienen que establecerse en otra ciudad esta vez por motivos de trabajo permanecen en Cienfuegos alrededor de 2 años. Regresan a Santiago y Ernesto comienza los estudios en escuelas del barrio hasta que realiza la primaria en la Academia Comercial Ramblan ubicada en Carnicería y San Francisco. Realiza la continuidad de estudios en la Superior de Romero también en Carnicería / Enramadas y San Jerónimo. Estuvo por un tiempo en la escuela Superior de Calle K y Avenida de Céspedes porque vivieron en Calle K y 6ta de Sueño.

La única entrada económica de su casa era el salario de su papá y por esta razón debe comenzar a trabajar desde muy temprano. A los catorce años se inicia como mozo de limpieza en Arte y Moda, un comercio de renombre ubicado en Enramadas y San Félix. La hermana comenzaba en la Escuela Normal y el padre no podía costear el estudio de ambos hijos. Estudiaba por las noches en la Academia Comercial Milanés sita en Enramadas y San Jerónimo. Esto le permitió comenzar a rodearse de jóvenes con una ideología revolucionaria y desafectos al régimen.

El barrio donde vivía era muy heterogéneo en cuanto a tendencias políticas, esto propició que comenzara a manifestar inquietudes siendo casi un niño. En la esquina de su vivienda se encontraba la de Gloria Cuadras⁹, destacada revolucionaria en la lucha contra la dictadura de Machado y dirigente de la sección femenina de la ortodoxia con la cual tuvo siempre estrechas relaciones y afinidades políticas. La presencia cercana de personalidades como Luís Comte Agüero, el líder obrero portuario Juan Taquechel y la familia de Blas Roca Calderío determinaron una fuerte influencia en su formación. Todos ellos eran representantes de una u otra forma de las luchas del pueblo ante el régimen y

⁸ Anexo # 1

⁹ Anexo # 2

herederos de las tradiciones revolucionarias que se había manifestado durante el desarrollo de nuestra historia.

El roce con la juventud de su tiempo, de fuertes inquietudes revolucionarias, favoreció que desde muy temprano se enrolara en actividades proselitistas. Julio Pérez Guitián, quien fue presidente de la juventud ortodoxa, era un personaje simpatizante, revolucionario cabal, a quien muchos jóvenes admiraban por su trayectoria y proyección. Por medio de este, ingresan a la juventud ortodoxa un grupo de muchachos del barrio, entre ellos Ernesto. A partir de este momento comenzaría su trayectoria revolucionaria. Fue aquí donde conoció a Félix Pena, Jorge Romero, Temístocles Fuentes, Ricardo Palais, entre otros, que serían durante algún tiempo sus compañeros de lucha.

Al abordar las inclinaciones de Ernesto hacia una formación revolucionaria debemos tener en cuenta los elementos que definieron la misma y constituyeron su principal motivación en este sentido. La situación política de su tiempo marcó no solo el desempeño de su actuación sino el de toda la juventud santiaguera. Al abordar cuales fueron las causas que influyeron en su inclinación como revolucionario expresa:

A pesar de no tener una formación ideológica consolidada, siempre preferí el estudio de la historia y de las obras de Martí. Tuve siempre un gran respeto hacia los profesores y maestros, quienes eran muy profesionales y tenían una excelente preparación, te hablaban mucho de las pasadas contiendas y de sus héroes, esto te infundía un profundo respeto y amor a la Patria. Así mismo los veteranos eran conocidos y respetados por el pueblo, hasta los más jóvenes se identificaban con ellos. Posteriormente el tránsito por la Juventud Ortodoxa y el ejemplo de Chibás influyeron en el desarrollo de mi formación como revolucionario. También los abusos de la policía y el ejército y los asesinatos y torturas a la que fueron sometidos jóvenes revolucionarios te aguzaban el sentimiento de indignación y de rechazo hacia las autoridades.¹⁰

Una vez dentro de la Juventud Ortodoxa se desenvuelve resueltamente a favor de la conspiración y el complot en contra del régimen. En este marco la actividad

¹⁰ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 19-9-2010. 9:30 a .m

fundamental era proselitista, se reunían y planificaban acciones aunque pocas veces llegaban a materializarse. En esta etapa las acciones de mayor peso eran fundamentalmente las manifestaciones. El punto de referencia era el parque Céspedes frente a las oficinas del Partido Ortodoxo que se encontraban en lo que es hoy el museo. Aquí se reunían en pequeños grupos los jóvenes militantes, convirtiendo el ambiente en un hervidero de ideas revolucionarias.

El pueblo seguía mucho a Chibás por la línea política que defendía. El ortodoxo era un Partido de masas, destinado a ganar las elecciones y con un amplio respaldo popular. Es por ello que la juventud santiaguera se nucleaba alrededor de estas ideas donde encontraron espacio sus inquietudes revolucionarias. En estos avatares se mantuvo Ernesto por espacio de 3 a 4 años.

Un pasaje que ilustra su participación en actividades conspirativas tiene lugar en ocasión del primero de enero de 1955. Para sabotear las fiestas de la tiranía quien celebraba con gran pompa estos acontecimientos, deciden colocar una bomba en el café de los bajos de la catedral frente al Parque Céspedes. La bomba de fabricación casera estrenaba el mecanismo de tiempo o reloj, en su confección participaron Carlos Díaz y Julio Pérez Guitián. Fue trasladada hasta el local de la juventud Ortodoxa para ser colocada en su lugar de destino cuando adelantándose el mecanismo de la misma estalló. La explosión de gran magnitud provocó gran alboroto y confusión haciendo que el parque se quedara casi vacío. Las únicas lesionadas fueron la novia de Ernesto, Olivia Dulac Vidal y una pariente suya entre otras personas quienes fueron sorprendidas por la explosión bajando las escaleras del local.¹¹

Otro pasaje que traduce las actividades de estos jóvenes tiene lugar en la antigua Manzana de Gómez. Este era uno de los barrios más desfavorables y pobres de la ciudad, donde se asentaban familias de la más humilde extracción. Las condiciones insalubres del lugar se veían acrecentadas cada día y el problema parecía no tener solución. La Empresa Constructora Esnear, propiedad norteamericana, en una de sus obras canalizó el río Yarayó atravesando la vecindad, ante la mirada cómplice de las autoridades. También en este río

¹¹ Anexo # 3.

descargaba sus desechos la fábrica de los Bacardí. Esporádicamente se reunían aquí los militantes de la Juventud ortodoxa, entre ellos Ernesto, Heriberto Olmos y Félix Pena quienes prestaban ayuda a los vecinos y organizaban manifestaciones a favor de mejorar su situación. Esto traducía su preocupación por el estado desmejorado de la sociedad de aquella época, plagada de necesidades y miseria. En julio de 1953 queda fundado el Movimiento 26 de julio en Santiago de Cuba. Ya antes se habían establecido consecuentemente una dirección y estructuras nacionales. Antonio López más conocido por (Ñico) viene a Santiago de Cuba con el objetivo de fundar en este territorio las Brigadas Juveniles. Después de varias reuniones con los líderes del movimiento estudiantil y con los dirigentes de la Juventud Ortodoxa, se aprueba la creación en diciembre de 1955 de las Brigadas Juveniles del Movimiento 26 de Julio. Fue nombrado Félix Pena jefe de las mismas, que tuvieron un carácter clandestino y compartimentado. Su estructura estuvo ramificada por células en todos los centros estudiantiles y en cada barrio de la ciudad, nutriéndose de lo más valioso del Bloque Estudiantil Martiano y de jóvenes trabajadores que mantenían posiciones radicales frente al régimen. Para su funcionamiento, se creó un Estado Mayor integrado por Manuel Juantorena como jefe de acción y Joaquín Méndez Comiche como jefe de propaganda.

“Félix Pena aparejado a las labores en la organización armada de la lucha, se da a la tarea de buscar una mayor incorporación de las masas estudiantiles y juveniles, y para ello funda el Bloque Estudiantil Martiano. (BEM) Muchos de estos jóvenes forjados en las luchas juveniles integrarían años después el segundo escalón del M-26-7, en las Brigadas Juveniles de Acción y Sabotaje”¹²

Ernesto llega al Movimiento 26 de julio a través de su desempeño dentro de la Juventud Ortodoxa. tenía estrechas relaciones con Félix Pena y Julio Pérez Guitián, con cuyos ideales se sentía plenamente identificados y a través de ellos ocurre su inserción en el movimiento siempre como miembro de la Brigadas Juveniles y bajo la dirección de Pena. Ser miembro del movimiento implicaba un

¹² Ernesto Pérez Shelton: *De hueso y carne a la leyenda*, p.33.

compromiso moral; esto era un requisito fundamental en la joven generación revolucionaria. Referente a este aspecto recuerda Ernesto:

“Para ser un miembro debía ser una persona de ética y moral, fiel y honrada, esto era muy valioso... recuerdo que un día Pena me llamo para conversar conmigo porque yo tenia 2 novias y tuve que dejar a una de ellas. Aunque si eras joven no tenías grandes problemas para ingresar a las filas las cosas se complicaban cuando era una persona de edad entonces se hacían averiguaciones tales como con quienes se reunía, donde militaba anteriormente y otras por el estilo”.¹³

El período que transcurre desde la fundación del M-26-7 hasta el levantamiento armado el 30 de noviembre de 1956 resultó ser conspirativo. Durante este tiempo el trabajo fue mayormente proselitista fortaleciendo el movimiento y a su militancia en cuanto a capacidad y organización. Algunos grupos incluso llegaron a actuar por su cuenta cosa esta que fue organizándose gradualmente y adquiriendo un mayor nivel de efectividad bajo la dirección de Frank País. Las acciones que se realizaban de mayor o menor importancia resultaban dispersas pero nunca fue tan intensa como después del 30 de noviembre de 1956, hecho que sin dudas marcó un antes y un después en la actuación de los miembros del M-26-7 y por tanto de Ernesto Matos.

Durante este tiempo se reclutaban compañeros, se planificaban acciones y sabotajes, se recaudaban fondos y armas; en fin, todo lo necesario para emprender una guerra sin cuartel contra la tiranía. A la par se iba fortaleciendo la conciencia política revolucionaria de estos jóvenes alrededor de la figura de Fidel Castro influyendo en esto, de forma muy marcada, la *Historia me Absolverá* que se convirtió en el programa de la lucha revolucionaria de esta etapa.

¹³ Testimonio de Ernesto Matos Ruiz. Santiago de Cuba. 20-9-2010.11:30 a.m.

Una de las primeras acciones realizadas por el M-26-7 en la ciudad de Santiago de Cuba fue pintar las paredes de la ciudad con las siglas que representaban al Movimiento, este hecho contribuyó a que se fuera ganando en disciplina y organización. Pues el Plan se ejecutó según lo previsto y bajo una certera dirección. Esta acción tuvo gran éxito e hizo que se conociera la presencia irrefutable del M-26-7 pues toda la ciudad amaneció pintada con la insignia del movimiento incluso los muros del Cuartel Moncada.

A Ernesto Matos le correspondió la calle de Santo Tomás, con el participó Marina Mayeube, una de las compañeras del movimiento. Era una cuestión estratégica realizar algunos trabajos en pareja para no despertar sospechas ante las autoridades. Para realizar esta acción se emplearon unos crayones negros tratados con un químico para que no resultara fácil de borrar.

Esto por supuesto provocó que las autoridades arreciaran con la vigilancia e implantaran casi un estado de sitio. Durante esos días era difícil ver personas transitando en la calle a altas horas de la noche.

En estos momentos se trabajaba intensamente en los sabotajes, Ernesto Matos pertenecía a la zona de la Placita y Martí, donde se desenvolvía al frente del grupo que pertenecía a esta zona. En la misma existía gran confluencia de jóvenes revolucionarios integrantes en su mayoría del M-26-7. Estaban armados casi exclusivamente con el valor y el arrojo que los caracterizaba. La mayoría de estos jóvenes no contaba con una preparación política precedente y no fue hasta la distribución de la Historia me absolverá que encausaron su formación ideológica hacia la concepción de la lucha armada revolucionaria. En los primeros momentos de la fundación del Movimiento se llevaron a cabo algunos sucesos que aunque no se manifestaron de forma general, llegaron a materializarse, sobre esto Ernesto comenta:

“Hubo incluso una chapilla de identificación o se grababan sobre un guillo el grupo sanguíneo y otros detalles del miembro del 26, sin el nombre claro está, por si resultaba herido mientras realizaba algún trabajo, que se supiera como actuar para viabilizar las

cosas, aunque esto a la larga no tuvo grandes connotaciones, porque si te sorprendía alguien del ejército con esa chapilla te mataban. Se hacían de bronce, en la Joyería Pérez al lado de Arte y Moda en Enramadas esquina San Félix. Aquí también escondimos algunas armas y bonos del M-26-7.”¹⁴

En Santo Tomás y Habana había una mueblería de un concejal del Gobierno: Flor Cisneros Palmesa. Este era un connotado simpatizante del régimen. Al grupo de Matos se le encomendó hacer efectivo un escarmiento incendiando el local de la mueblería. Al respecto Matos comenta:

“Para ello preparamos una cantidad considerable de cócteles molotov y disponíamos de una sola arma, una pistola 25 que le entregué a Arístides Machín. Pusimos los cocteles en los escalones de una casa que resultó ser la de Pepito Tey quien vivía cerca de la mueblería y apareció en el mismo momento en que comenzábamos a lanzar los cócteles. A Pepito lo conocíamos de la Placita pero no sabíamos que estaba muy ligado a Frank País. Los cocteles se apagaban al chocar contra la puerta y los que logramos colar lo hacían al caer al suelo. En esto aparece un sereno que custodiaba el local y comienza a disparar tuvimos que salir corriendo porque la pistolita se encasquilló y no disparaba.”¹⁵

Las prácticas de tiro que escasamente realizaban se hacían con unos fusiles 22 en la playa Agapito propiedad del dueño de la Escuela Activa, quien cooperó incontables veces con el movimiento. En las prácticas fue de gran ayuda el padre de Ernesto quién había sido guardia rural en su juventud durante corto tiempo. Por ello conocía los procedimientos de arme y desarme, como cargar y disparar, cosas que transmitió a los muchachos durante su período de preparación.

¹⁴ Testimonio de Ernesto Matos Ruiz. Santiago de Cuba. 2 -10- 2010.10:30 a.m.

¹⁵ Testimonio de Ernesto Matos Ruiz. Santiago de Cuba. 22-10- 2010.2:30 p.m.

La acción de mayor envergadura durante este período aun estaba por suceder. Bajo la mirada escrutadora de Frank comienza a prepararse el Levantamiento armado del 30 de noviembre en Oriente para apoyar el desembarco del yate Granma. El fuerte de la acción tendría lugar en Santiago de Cuba. El Plan comprendía el asalto a la estación de policía nacional y la Marítima, tomar una emisora radial y leer una proclama al Pueblo previamente grabada. Impedir el tránsito de los militares bloqueando al acceso a la provincia oriental; el cerco del Cuartel Moncada por parte de las Brigadas Juveniles para hostigar a las fuerzas de las tiranías e impedir que prestaran refuerzos en los otros puntos de la ciudad. Tomar la ferretería Marcié y distribuir propaganda revolucionaria, y la fuga de los presos políticos en la cárcel de Boniato, entre otras. A pesar de ser un Plan de gran connotación a nivel nacional, el grueso de la acción tuvo lugar en Santiago de Cuba donde el apoyo del pueblo resultó de gran ayuda.

El compendio *Una Revolución que comienza*, publicado en ocasión del aniversario 50 de la Revolución contempla importantes testimonios acerca de los avatares de la clandestinidad. En esta ocasión vale la pena apoyarse en lo referente al ataque a la estación de policías, que constituyó el esfuerzo principal en la ejecución de las acciones armadas del levantamiento en Santiago. Bajo el mando de Pepito Tey estos jóvenes debían tomar la estación de policía y como el resto de las acciones la señal sería los disparos del mortero que jamás se produjeron al ser detenidos los responsables de su ejecución por una microonda.¹⁶

Debido a los disturbios causados por el estudiantado del día 27 de noviembre a partir de las 12 de la noche en la estación se acuartelaban los policías. En la misma se habían recibido un refuerzo desde el Cuartel Moncada según el miembro de la policía de la estación Ángel Casasayas cuyo testimonio es recogido

¹⁶ En horas tempranas de la mañana Léster Rodríguez y Josué País se dirigían a ejecutar la acción que sería la señal para el resto de las operaciones, consistía en tomar un mortero y desde allí disparar al Cuartel Moncada; cuando fueron detenidos por una microondas del Ejército. Esto propició que el resto de los comandos se desorientaran.

en la bibliografía citada anteriormente y que contribuye a esclarecer los hechos en cuestión.¹⁷

“Estas medidas de refuerzo se tomaron porque, a partir del ataque al Cuartel Moncada, se temían nuevas acciones contra los cuarteles y estaciones de policía y en esos días “los revoltosos estaban en algún ajeteo”. Unos minutos antes de las 7 de la mañana uno de los centinelas descubrió a un joven apostado en el techo del antiguo Instituto y le disparó. Comenzó el tiroteo.”¹⁸

Por la importancia que se le confiere a este hecho es necesario plantear la narrativa de la acción en el testimonio propiamente escrito del sujeto de estudio, con este fin se expone según Yolanda Portuondo en el libro *30 de noviembre: Heroico levantamiento de Santiago de Cuba*:

“Con motivo de los preparativos del 30 de noviembre de 1956, el día 27 de ese mismo año y mes, se sostuvo una reunión en casa del señor Mario Chang, situada en San Joaquín entre San Antonio y San Ricardo, de jefes de las Brigadas Juveniles del M-26-7, en la cual Félix Pena oriento que los mismos se mantuvieran localizables en el día y que entre las 7 y 8:30 de la noche en adelante estuvieran todos los días en los Cines América y Maceo que fueron los escogidos por las Brigadas de esa zona.

El día 28 de noviembre, Félix Pena nos citó a todos los jefes de zona de las Brigadas Juveniles, en total unos 20, a una reunión en que nos dio a conocer que debíamos estar preparados para entrar en acción a y partir de ese momento, también debíamos estar permanentemente localizables y que se nos impartirían oportunamente las demás órdenes. De inmediato nos pusimos en contacto con todos los que pertenecían a nuestro grupo, quienes debían ir a vernos cada cierto número de horas en un callejón que sale a Martí que actualmente se denomina Alfonso Gordet. Así estuvimos hasta el día 29 en que se nos ordeno que citáramos a los compañeros que debían participar del acuartelamiento general.

¹⁷ El día 27 de noviembre el estudiantado santiaguero llevo a cabo una manifestación que se extendió por varias horas. La reprimenda de las fuerzas de la tiranía no logró impedir que la protesta se efectuara. Los miembros mas destacados del Movimiento 26 de julio tenían prohibido participar en los disturbios, pues no se podía prescindir de sus entes directivos debido a la acción que se planificaba en apoyo al desembarco del yate Granma.

¹⁸ Colectivo de Autores: *Una Revolución que comienza*, p.126.

Para no despertar sospechas estos se ubicaban en los distintos cines de la ciudad a partir de las 7 de la noche, con un contacto afuera que sabia donde estaba ubicado cada uno de ellos dentro del cine. Hacia las 9 de la noche Pena personalmente dio instrucciones de trasladarnos hacia la antigua Escuela Activa, en San Gerónimo entre Carnicería y Calvario (...) donde se acuartelarían todas las Brigadas de Santiago de Cuba y un grupo de la universidad de Oriente, dirigido por Machi Fontanill...¹⁹

Como bien habrá podido apreciarse en el fragmento anterior, la narración describe pormenorizadamente los detalles preparativos de las posteriores acciones, todo con marcada minuciosidad, como lo exigían las particulares circunstancias, ya que de lo contrario, toda la acción corría peligro de fracasar.

Y continúa la narración:

... Se les avisó a todos dentro de los cines y se les informó el lugar de ubicación. Ninguno de ellos sabía a que iba. Pudiera ser una clase mas de arme y desarme pudiera ser una acción. Y recalco esto porque posteriormente alrededor de las 4 de la madrugada, Pena les hablo a los compañeros y les informa lo que se iba a producir, lo que esperábamos y los detalles de la acción que debía realizar cada grupo. No obstante que carecíamos de armas y habíamos allí ciento y pico de compañeros ninguno dio un paso atrás.

Encontrándose ya los revolucionarios acuartelados en la Escuela Activa, siendo las dos de la madrugada fueron llamados los jefes de brigada por Félix Pena, quien le explico a cada uno la misión que tenían que cumplir, asignándoseles a distintos grupos cierta y determinada zona del Reparto Sueño, adyacente al Cuartel Moncada, con el fin de impedir la salida de los soldados, a mi brigada se les encomendó la misión de bloquear con mis hombres el cuartel, utilizando para estola guagua de la ruta que se encontraba en los talleres sito en calle D y avenida de Céspedes. A las 4 de la mañana del 30 de noviembre de 1956, salen en pequeños grupos para la Plaza de Marte y desde allí dirigirse al Palacio de Torre, lugar señalado para esperar las armas que como resultado de los ataques de la Estación de Policía Nacional en el Intendente, la Estación de la Policía Marítima de la Aduana de Santiago de Cuba y la armería de esta ciudad, se obtuvieran y así poder desarrollar la operación asignada a este grupo: bloquear el Moncada.

¹⁹ Portuondo, Yolanda: *30 de noviembre: Heroico levantamiento de Santiago de Cuba* pp. 67-69.

El 29 de noviembre fue detenido Joaquín Góngora y otros compañeros que llevaban armas, producto de esto las autoridades estaban sobre aviso de que algo pasaba.²⁰

Según el testimonio de Ernesto, después del Triunfo de la Revolución se encontró en los archivos del SIM²¹ una declaración que había hecho “el loco Góngora”, el hermano de Joaquín que se encontraba con él en el momento de la detención y había hablado con las autoridades respecto a la acción que se iba a realizar.

Sobre las 5:30 de la mañana del día 30, se sospechaba que habían dado un chivatazo de los grupos de la microondas en la Plaza Roja debido al constante pasar de las microondas y ordené a uno de los jefes de brigada allí presentes que se dispersaran, ya que no sabía si habíamos sido detectados, lo que hicieron, quedándose en dicho lugar un grupo de cuatro compañeros esperando las armas, el cual estaba compuesto por Enrique Seijó Torres, “Papucho”, Martín Pérez (hijo de Crescencio Pérez), quien traicionara a la Revolución, yo y otros, los que resultamos detenidos más tarde, en ese lugar, por una microonda donde viajaba el Teniente Despaigne, el que se dirigía con los detenidos hacia el Cuartel Moncada, pero por la microonda del auto se le ordeno desde el Cuartel que se dirigiera a la Estación de la Policía Nacional, que estaba siendo atacada en esos momentos y que del balneario del Club Náutico, le estaban tirando a una fragata con una ametralladora 50.

La microonda se dirigió hacia la Estación de la Policía Nacional entrando por la calle Rabí, bajándose sus tripulantes dos cuadras antes de llegar a la Estación, obligando los sicarios a los detenidos a caminar por el medio de la calle para que sus mismos compañeros le tiraran mientras ellos caminaban por las aceras”.²²

Cuando llegaron a la estación el Teniente Durán, le propina toda clase de insultos y son golpeados con la culata de su arma, de esta forma los introducen en la celda a fuerza de golpes. Aquí se encontraba un preso común desde el día anterior acusado de ladrón, el mismo, había sido despojado del cinto y los zapatos y por

²⁰ Ídem.

²¹ SIM: Servicio de Inteligencia Militar de la policía batistiana.

²² Portuondo López, Yolanda. *El Heroico levantamiento de la ciudad de Santiago de Cuba*.p.67.

ello al comenzar el fuego, los revolucionarios tuvieron que sostenerlo sobre sus pies para que no se le produjeran quemaduras. Mariano Enrique Seijó Torres, a quienes todos conocían como “Papucho”, (tendría entonces unos 14 o 15 años miembro del movimiento y compañero de acción de Matos), resultó ser el de menor peso corporal por esta razón, sus compañeros en medio del humo y la balacera lo alzaron para alcanzar el techo y en medio de esto se desprendió un ladrillo con el cual lograron forzar la cerradura del candado. Sobre esto Mariano narra:

“Corrimos hasta una tapia que separaba la estación de la casa contigua y ayudándonos los unos a los otros logramos subir la tapia y saltar para el patio vecino [...] En este momento también entraban a la casa los bomberos con sus mangueras [...] Los bomberos nos sacaron disfrazados con sus ropas y sus cascos con la mayor naturalidad, por delante de los propios policías [...]”²³

Después de estas peripecias fueron trasladados al Cuartel de bomberos. Una vez allí Ernesto Matos se encaminó hasta la casa de Pascual Bigorón en Santo Tomás y San Antonio donde permaneció hasta bien entrada la noche que fue trasladado para una panadería situada en San Pedro esquina Santa Isabel. Esta era propiedad de Luís Vidal, este era un tío de Olivia Dulac, novia de Ernesto, y que cooperó varias veces con el Movimiento. Desde entonces nunca regresó a su casa. Comenzó a vivir oculto casi permanentemente y trasladándose paulatinamente para no ser descubierto. De vez en cuando recibía algunas cosas que su madre le enviaba y así tenía noticias de los suyos. Su vivienda se “quemó” desde muy temprano sobre esto Ibis Matos nos cuenta:

“En una oportunidad tuvimos que salir huyendo para las Tunas para la finca de mi suegro porque la casa era constantemente registrada. Eliades Acosta González era mi esposo quien trabajo directamente con Duque de Estrada y ayudó varias veces a Ernestico. Sucede que desde entonces nosotros distribuíamos los mensajes y lo que llegaba desde la sierra yo trabajaba

²³ Colectivo de autores: *Una Revolución que comienza*, p.129.

directamente con Gloria Cuadras. Mi barrio era muy revolucionario.”²⁴

Desde el punto de vista militar, el levantamiento de Santiago no logró sus objetivos tácticos y propició que cientos de soldados fueran trasladados a la capital oriental. De esta forma las autoridades quedaron sobre aviso acerca del desembarco y se desató una tenaz persecución sobre las fuerzas revolucionarias que estaban dispersas y sin orientación. Sin embargo como en el Moncada se había echado a andar un motor pequeño, esta fecha marcó el estallido de la lucha insurreccional y el pueblo agradecido les abrió los brazos a los jóvenes revolucionarios. De gran significación resultó el que por primera vez se vistiera el uniforme verde olivo y se usara el brazalete rojo y negro. Aunque no se logró tomar la estación de policías esta resultó destruida y la Policía Marítima cayó ante el ataque de los militantes y lograron tomarse las armas. Las impresiones de Ernesto Matos sobre este particular se escriben a continuación:

“En estos momentos nos sentimos verdaderamente revolucionarios, como parte de los grupos de acción del M-26-7. Hasta ahora nuestro radio de acción se había limitado a las Brigadas Juveniles. Aquí fue para mí desde el punto de vista objetivo y práctico donde comenzó la Revolución. Fuimos desde entonces más revolucionarios y más Fidelistas”²⁵

Con la llegada de Fidel y los expedicionarios del Granma después de los primeros reveses comenzó a organizarse el Ejército Rebelde en la Sierra Maestra. En esta tarea resultó de importancia vital el apoyo y suministros que desde el Llano proporcionaba el movimiento clandestino en las ciudades. En las mismas se mantuvo de forma pujante la lucha insurreccional que desde este momento marcharía en consonancia con el desarrollo de la guerra de guerrillas en la Sierra. Después del 30 de noviembre y con el objetivo de reorganizar el Movimiento en Santiago de Cuba se celebran varias reuniones. Para poner en conocimiento las orientaciones de Frank y llevarlas a la práctica en correspondencia con las

²⁴ Testimonio de Ibis Matos. La Habana. 26-2-2011. 10:50 a.m.

²⁵ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 2-12-2010. 8:45 a.m.

acciones de las brigadas juveniles del movimiento. Félix Pena convoca a una reunión en San Félix # 260, en la que participaron entre otros compañeros: Julio Pérez, Joel Chaveco, Emiliano Riera, Olga y Cesar Lara y Ernesto Matos.

A partir del 18 de diciembre de 1956, Las Brigadas al mando de Félix Pena y otros grupos del M-26-7 comienzan a realizar acciones en toda la ciudad, lanzamiento de alcayatas en la vía pública para sabotear el transporte, incendios con cócteles molotov a las oficinas del Estado y locales de Partidos políticos, el desarme en plena calle de policías, guardias y serenos así como todo aquel personal que dispusiera de armas. Todo esto con el fin de mantener en la ciudad una guerra sin cuartel contra las fuerzas de la tiranía y recaudar armas para el movimiento. De esta forma quedaba demostrado que a pesar del revés del 30 de noviembre los revolucionarios estaban dispuestos a continuar la lucha.

Félix Pena recibe instrucciones de que las brigadas participen en un plan de sabotajes a las fiestas que la tiranía preparaba en la ciudad con motivo de fin de año. También esto se producía en respuesta a las “Pascuas Sangrientas” por los crímenes que la dictadura había perpetuado en Holguín cobrando importantes bajas dentro del movimiento en esta zona. Por esta razón el 30 de diciembre de 1956 se ejecuta el Asalto a la emisora de radio CMKC. Cuando Félix Pena conoció del plan de la dirección nacional del M-26-7 para Santiago de Cuba, convocó a varios jefes de grupo y colaboradores y propuso que conjuntamente con los petardos que se colocarían, se tomara una emisora de radio para hacer agitación y denuncias contra la represión.²⁶

Entre las 7:30 y 8:00 de la noche Pena al frente de un grupo armado, entre lo que se encontraban Lupiañez, Pantoja, Julio Pérez y Martha Correa, y apoyado por Fernando Galindo, penetran en la emisora de radio CMKC, ubicada en la calle de Aguilera, entre Clarín y Reloj, e irrumpen la transmisión. El jefe del comando armado tomando los micrófonos, se dirige al pueblo de la Provincia de Oriente y anuncia que Fidel estaba vivo y combatiendo en las montañas de la Sierra Maestra.

²⁶ Ernesto Pérez Shelton: Ob. Cit pp.48-52

En ese mismo momento, varios grupos de brigadistas, dirigidos por César Lara, Heriberto Olmos, Ernesto Matos, Joel Chaveco, Jorge Romero, Ercides Almenares Arévalo e Hipólito Pérez, hacían estallar más de 30 petardos y sabotaban el transporte regando alcayatas en las vías principales. Todas estas acciones se realizaron en el mismo centro de la ciudad y también en los extremos, en las salidas de las carreteras de Santiago hacia La Habana, Guantánamo y Playas de Siboney y Mar Verde. En estas acciones resultaron prisioneros y asesinados los brigadistas: William Soler Ledea, Hugo de Dios Soto y Froilán Guerra Blanco. El 24 de diciembre explotaron en Santiago más de 30 bombas.

El grupo de Ernesto tenía la misión de colocar 3 bombas. Alrededor de las 8 de la noche en el carro de Tomasito Álvarez quien provenía de una familia pequeño burguesa salen a realizar un recorrido para colocar los artefactos explosivos. La primera bomba la colocaron en Calvario entre Martí y San Antonio donde vivía un sargento del SIM. Otra de ellas la hicieron rodar loma abajo para que se detuviera en el frente del local del periódico de Masferrer siendo así que fue a dar debajo de un carro provocándose casi instantáneamente el estallido. Inmediatamente después, tomaron distintas direcciones y se encaminaron a sus hogares. Al llegar a su casa, a Ernesto aun le quedaba un petardo subiéndose por los tejados hasta San Antonio y San Bartolomé donde había un bar propiedad de una familia incondicional a Batista y miembro del grupo de Masferrer, lo arroja provocando una tremenda explosión:

“Al otro día los Calderío miembros del (PSP) que vivían en la parte trasera de mi casa corrieron a llamarme la atención; ellos trabajaban hasta altas horas de la noche en la confección de propagandas y demás, y esto los puso en una situación difícil, pues la actividad que realizaban era del conocimiento de las autoridades y podían registrarles la casa y apresarlos como ocurría casi siempre”²⁷

Estos sucesos de diciembre de 1956 mantuvieron bajo constante presión a las fuerzas de la tiranía, se había logrado por las fuerzas revolucionarias desarrollar las acciones de forma simultánea y efectiva.

²⁷ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 12-5-2011. 2:39 p.m.

En mayo la Dirección Nacional del M-26-7 pasó a radicar en Santiago de Cuba y quedó centralizada en Frank, como máximo responsable, y Léster Rodríguez, como su segundo. En Oriente, fue designado Agustín País como Jefe de Acción; al frente de Propaganda, Enzo Infante, Enrique Canto, como Tesorero de la provincia; para el Frente Obrero Antonio “Ñico” Torres y el médico Santos Buch en Resistencia Cívica. Tin Navarrete fue designado Jefe de Acción en Santiago de Cuba, mientras que Taras Domitro, Vilma Espín y Asela de los Santos, trabajarían con Frank en la adquisición de recursos para el II Frente; como parte de los cambios se analizó la nueva estructura de los grupos de acción, quedando restablecidas jefaturas por zonas.

En la práctica esto se comportó de manera irregular pues a la hora de operar los grupos actuaban de manera espontánea por afinidad, estar en el espacio y tiempo apropiado era muy importante a la hora de ejecutar una orden o un “trabajo”.

A mediados de 1957 tuvo lugar un hecho que conmovió hondamente a la población santiaguera. Las autoridades en Santiago tratando de aparentar una normalidad que no existía se negaron a suspender los carnavales, como había pedido la mayoría de los santiagueros. En su lugar se programó un mitin politiquero cuyo artífice principal sería el testafarro e incondicional de la dictadura, Rolando Masferrer. El mitin del 30 de junio en Santiago de Cuba, no era más que una demostración de falsa apariencia democracia ante el resto del país. Era una provocación ante la rebeldía de la región oriental. Para contrarrestarlo el M-26-7 planificó la realización de acciones de sabotaje, simultáneamente con la apertura del nuevo frente guerrillero que se establecería en la Sierra Maestra. De esta forma la lucha en la Sierra y el Llano quedarían sincronizados en pensamiento y acción.

A partir de las 11 de la mañana de ese domingo 30 de junio de 1957 el grupo de Ernesto Matos se desplazó en un automóvil ultimando los detalles de la acción en espera de nuevas órdenes. Con letreros que apoyaban el mitin de Masferrer y con ropas similares a las de su gente se desplazaban por toda la ciudad en el apogeo de los preparativos. Los llamados tigres de Masferrer no tenían uniforme, pero vestían camisas de arabescos, estilo hawaianas y unas gorras que constituían entre sí un elemento distintivo. Por esta razón los revolucionarios vistieron ropas similares con el objetivo de moverse libremente y con las armas que portaban. En el grupo se

encontraban Fernando Tarradel “Nando”, un muchacho que le decían el mexicano quien vino huyendo desde Guantánamo porque estaba muy “quemado” un combatiente conocido por Miguelito y Joaquín Quintas. Esto duró hasta las primeras horas de la tarde en que se trasladan a la casa de Quintas, donde debían esperar las armas largas que iban a ser entregadas por Armando García.

Esta acción había sido minuciosamente planificada, la señal sería la explosión de un artefacto que en horas de la mañana había sido colocado por Agustín País debajo de la tribuna, que estaba enclavada en el Parque Céspedes. Se trataba de un niple con 16 cartuchos de dinamita y mecanismo de reloj que fue programado para las 4 de la tarde. Esta explosión sería la señal para el resto de las acciones. Al no explotar el artefacto se precipitaran los acontecimientos. El encuentro del comando de Josué País con una microonda resultó fatal para las fuerzas revolucionarias. Causando tres bajas entre los valiosos hijos del pueblo santiaguero: Josué País, Floro Vistel y Salvador Pascual.

Los miembros del comando dirigido por Ernesto Matos se acuartelaron en la casa de Joaquín Quintas ubicada en Carretera del Morro y calle Tercera, Reparto Mariana de la Torre, en espera de la orden de salida. Su misión era tomar la Compañía Eléctrica en Corona y Aguilera, desarmar a los guardias que la custodiaban y desde esta posición ajusticiar a todos los efectivos que se desplazaran en esa dirección una vez que explotara la bomba.

Ernesto Matos determinó que Nando y Quintas salieran en busca del carro que habían dejado parqueado a varios metros de allí se habían percatado de que la zona estaba siendo rodeada. En este momento frente a la casa habían un jeep con gente del SIM, tres en total, a 50 metros de allí en la esquina del bar “El Barrilete” y frente a la entrada del aserrío Babún se encontraban desplazadas dos perseguidoras con cuatro oficiales cada uno y parque de ametralladoras Thompson . Nando y Quintas salen por el frente y no pueden regresar, se baten a tiros por espacio de unos minutos con los guardias cobrando las tres vidas que resultaron las únicas bajas causadas a la tiranía en esta acción. El resto del grupo Ernesto, Miguelito y el mexicano en medio de la balacera tienen que retroceder y después de salir corriendo por los techos y saltar por los patios colindantes van a dar a la casa de un policía de la marina a quien hicieron

pararse en la puerta vestido de uniforme. Por ese motivo aquella fue la única casa que no registraron, aquí permanecieron hasta las 10 de la noche en que fueron trasladados por Armando García quien era en este momento el Jefe de Acción. Este era un plan muy bien compartimentado y organizado que falló al no explotar la bomba que era la señal para que los distintos grupos comenzaran a operar y se llevaran a cabo los sabotajes y acciones de forma simultánea.²⁸

El 30 de julio de 1957, el M-26-7 y la insurrección popular armada sufrieron un duro revés, cuando Frank País, identificado y delatado por un condiscípulo suyo de la Escuela Normal, y su compañero Raúl Pujol fueron asesinados en plena calle, al intentar escapar de un cerco policial dirigido por Salas Cañizares. Tras varias peripecias del M-26-7 lograron recuperar el cuerpo de Frank País y su sepelio se convirtió en una protesta de todo el pueblo. En esta ocasión el grupo de Ernesto Matos junto con otros grupos dirigidos por Armando García estuvo custodiando la marcha de la muchedumbre pues se temía que los guardias abrieran fuego contra la misma debido a la magnitud que alcanzó.

Tras los acontecimientos de julio y agosto se abrió un nuevo proceso de reorganización del M-26-7. René Ramos Latour, Daniel, nuevo Jefe Nacional de Acción, dio continuidad a los proyectos e ideas de Frank País. Mediante sendas circulares dirigidas a todos los Jefes de Acción del Movimiento, también dio a conocer el Plan Nacional No.3, así como la decisión de militarizar los cuadros de acción e integrar las Milicias.

Hubo un período de menor agitación en que lo que cobraba mayor importancia era el envío hacia la Sierra de armas y de municiones. Así como alimentos y medicinas entre otras cosas según fuera el caso. El movimiento tenía las vías para obtener aseguramientos para la Sierra. Por ejemplo: En Marimón había una fabriquita de ropas donde se hacían uniformes el dueño había sido alcalde del Cobre conocido por Palomino, colaborador del movimiento. Por esta fecha la tarea principal era reorganizar el movimiento clandestino y preparar la toma de Santiago.

Para esta tarea Fidel designa a Reynaldo Ínsula Brea y Francisco Rivas. Con Rey se organizan varios grupos que se dedican al atentado misión hasta el triunfo. Reynaldo Ínsula quien había sido un destacado combatiente en la clandestinidad, se había

²⁸ Ver William Gálvez: *Frank entre el sol y la montaña* p.p.523-537.

incorporado con “Daniel” y otros compañeros a la lucha en la Sierra. Su arrojo y valor además de la experiencia con que contaba hicieron que Fidel lo designara para reorganizar y dirigir el movimiento en Santiago de Cuba. Con este objetivo se le entregó parque y municiones bajo la premisa de mantener a Santiago en estado de ebullición, donde no hubiera tregua para las fuerzas de la tiranía. Al respecto Rey plantea:

“Llegamos a Santiago a finales de agosto [...] Le designé a cada hombre un barrio donde operaba [...] organizamos la gente relativamente rápido, entonces nos dedicamos al mismo trabajo acción y sabotaje [...] en los 45 días finales se hicieron allí 57 trabajos, de los cuales 45 fueron atentados y 12 de otro tipo, sin contar los que fuimos haciendo mientras se completaba la organización.”²⁹

La ciudad de Santiago estaba defendida por 5000 soldados enemigos Fidel valoró la posibilidad de que las fuerzas clandestinas de la ciudad desempeñaran un importante papel en la liberación del territorio por lo que ordena que combatientes clandestinos que ahora pertenecían a la tropa de III Frente penetraran en la ciudad con el objetivo de realizar importantes operaciones de comando y de apoyo a los combatientes clandestinos y organizar a los mismos para el combate en Santiago. Estos combatientes al penetrar en la ciudad dividieran la misma por sectores, reorganizando las fuerzas clandestinas. Con esto nuclearon decenas de combatientes alrededor de la denominada “Operación Santiago”. Todos los esfuerzos y recursos del Movimiento estuvieron destinados a esta acción y en pocos meses se lograron los resultados esperados.

El plan consistía en utilizar al movimiento clandestino como fuerza para implementar las acciones. Se tomaron edificios de gran altura y se produjo el hostigamiento constante a las fuerzas represivas lo que impidió el libre movimiento de las mismas. Se tomaron por parte de las fuerzas revolucionarias la Estación de la Policía Nacional y Municipal, los cuarteles masferreristas, el Vivac, el Gobierno Provincial y Municipal y la Estación de la Marina para evitar desórdenes, robos, asaltos, abusos. Realizaron diversas acciones desde el abastecimiento de las tropas traslados de máquinas de escribir y teléfonos previamente ocupados. Efectuaron quemas de guaguas,

²⁹ Colectivo de Autores: *Una Revolución que comienza*. p.148-149.

explosiones en distintas partes de la ciudad, distribución de propagandas, así como atentados y sabotajes a la industria y los servicios.

“En los finales del año 1958, el cerco de la ciudad y el dominio de la Carretera Central y otras vías terrestres era tan hermético que cesó totalmente el tráfico de todo suministro al resto de la provincia, y con esto combustible no podía llegar a los centrales y otras industrias y centros económicos de donde también se proveía el Ejército Rebelde, principalmente el II Frente y una parte importante del I.”³⁰

La orden de Fidel fue cumplida, se tomó la ciudad completa, menos el Cuartel Moncada; eso garantizaba que si era necesario combatir contra la guarnición, no existieran fuerzas que pudieran respaldar a los soldados del Cuartel. Las tropas de la dictadura estaban desmoralizadas y se esperaba por parte de los rebeldes que se rindieran los efectivos para evitar más derramamientos de sangre. Con más de 100 hombres armados se fortalecieron las acciones que apoyarían el ataque de las fuerzas rebeldes.

En estos momentos Ernesto Matos trabajaba indistintamente con Rey Ínsula, Jesús Padilla, y Chinaco entre otros según fuera el caso. Con Rey participa en la toma de la Estación de la Policía Nacional, donde no se ofreció resistencia, después del primer rafagazo descargado por Rey los guardias se rindieron casi instantáneamente. Asimismo hacían prisioneros a cuanto miembro de la autoridad fuese posible, rescataban armas y mantenían en jaque a las fuerzas represivas. La mayor resistencia según el criterio de Ernesto Matos, la propiciaron los masferreristas, quienes se acuartelaban ofreciendo gran resistencia a las fuerzas revolucionarias. Por otra parte las fuerzas revolucionarias tenían la orientación de no realizar crímenes, no permitir que hubiera linchamientos, ni abusos evitando igualmente el saqueo y la quema. Esto desde el punto de vista político tenía un gran peso e influía en la moral revolucionaria y en la población en general.

Por otro lado el avance arrollador del Ejército Rebelde bajo la dirección certera de Fidel Castro había precipitado la caída de la tiranía de Fulgencio Batista que abandonaba el poder en la madrugada del 1ro de enero de 1959. El clima en la ciudad

³⁰ Colectivo de autores: *Santiago ciudad bravía*. p.100

era de gran efervescencia revolucionaria; las milicias de acción se movilizaban durante todo el día ocupando las instalaciones oficiales, el aeropuerto, y el Vivac, donde liberaban a los detenidos por causas políticas y establecían el cuidado de la CMKC, desde la cual el mando rebelde emitiría todas las orientaciones a la nación.

“Se iniciará así con la toma del Poder realizada en esta ciudad la actividad del Gobierno Revolucionario, que ejecutaría mediante leyes y medidas las promesas de la revolución para transformar las condiciones socioeconómicas de la vida de los pobladores de este país, el restablecimiento de los derechos democráticos y ciudadanos y asegurar la libertad, independencia, soberanía y justicia social que eran los objetivos supremos.”³¹

El avance de la Revolución se debatiría entonces entre la aplicación de las Medidas Revolucionarias y las agresiones constantes del gobierno de los Estados Unidos. Sin embargo nada impidió el empuje revolucionario que contó desde los primeros momentos con el apoyo incondicional del pueblo.

³¹ Concepción Portuondo: *Historia de la Provincia Santiago de Cuba*. (Inédito) p.5

Capítulo II: Desempeño después de 1959 en el proceso de de la Revolución.

Luego del triunfo revolucionario, constituyó un verdadero reto llevar a cabo las profundas transformaciones sociales, políticas y económicas que constituían una prioridad. Las condiciones en las que se encontraba Cuba después de más de 50 años de dominación neocolonial requerían que se pusieran en práctica de inmediato las medidas revolucionarias que incluían la implementación del programa del Moncada. Este reto resultó más difícil ante las agresiones constantes del imperialismo yanqui sobre la isla³².

El nuevo poder político revolucionario imperante hubo de debatirse entre la lucha de clases interna y las agresiones externas que alentaban el desorden y la subversión. Ante estas circunstancias se hizo necesario la creación de Organizaciones, tanto políticas, militares como de masas, que protegieran al pueblo y las conquistas revolucionarias. Al mismo tiempo, el apoyo masivo a las medidas políticas y económicas fue acompañado de un crecimiento, en gran medida espontáneo, del sentimiento antimperialista en la población.

El primero de enero triunfó en Cuba una genuína Revolución popular nacionalista y antimperialista. A partir de entonces Estados Unidos empezaría una verdadera guerra contra el proyecto social que se pretendía desarrollar en la isla antillana. Norteamérica no podía admitir que en sus propias fronteras se expropiara la tierra en beneficio de los campesinos pobres; se eliminara la discriminación racial y de sexo; se enseñara a leer a los analfabetos; se extirparan los vicios y la corrupción, y se comenzara a construir una sociedad nueva cuyo objetivo central era el bienestar y la cultura del pueblo.³³

³² Inmediatamente concluido el proceso de la lucha de liberación nacional, el 1ro de Enero del año 1959, el Gobierno de los Estados Unidos comenzó una burda y sucia campaña de desprestigio y agresiones varias hacia la naciente revolución, tanto en materia económica, políticas, así como con el uso de métodos de guerra sucia encubierta.

³³ Colectivo de autores: *Memorias de la Revolución II*, p.172.

Se iniciaba de esta manera la actividad del gobierno revolucionario, tratando de eliminar de cuajo los viejos y caducos lastres de la Cuba republicana, estrechamente vinculada a los intereses de los Estados Unidos, y enfrentando a la vez las pérfidas agresiones imperialistas que pretendían impedirlo, manipulando y usando algunos elementos desafectos al joven proceso revolucionario .

El accionar del nuevo gobierno, ejecutaría mediante leyes y medidas las promesas de la Revolución para transformar las condiciones socioeconómicas y restablecer los derechos democráticos y ciudadanos. De este modo se aseguraba la independencia, soberanía y justicia social que eran los objetivos supremos del proceso que se vênía gestando, y que ahora entraba en una nueva y difícil fase, ante el grado de deterioro en que se encontraban la democracia y los derechos ciudadanos desde hacía bastante tiempo.

Cuando triunfó la Revolución Ernesto Matos estuvo junto con otros compañeros en la estación de policía Nacional de Santiago de Cuba hasta el día 10 de enero³⁴. Al mismo tiempo arrestaban a una serie de militares y personeros de otra índole, guardias, policías, chivatos así como gente de los tribunales y la fiscalía que de una u otra manera habían contribuido a los desmanes de antiguo régimen, y se apresaban en espera a que se les convocara a juicios. Posteriormente los trasladan para una escuela en Ciudadamar donde permanecieron hasta finales de febrero.

En esta escuela se le impartió instrucción política y disciplina militar a los compañeros del movimiento 26 de julio. Entre ellos había combatientes de la clandestinidad y algunos que habían estado en la Sierra Maestra. Constituían estos los primeros pasos para la necesaria formación política e ideológica, así como militar, con que estos compañeros pudieran enfrentar los nuevos retos que al país pudieran presentárseles y de esta forma asegurar la conservación de su integridad y soberanía nacional.

De este grupo escogieron 52 hombres, la mayoría de ellos con cierta experiencia en las luchas clandestinas, y que a lo largo del curso habían demostrado, además de su capacidad para ejecutar y desarrollar acciones concretas, cierto nivel de

³⁴ Anexo # 4

compromiso con Fidel y la Revolución. Fueron trasladados para la Habana y a continuación pasaron a nombrarse: Cuarta Compañía Especial Fidel Castro de Cojímar. La misma funcionó como un cuerpo de seguridad donde se realizaban investigaciones, sobre todo en la búsqueda de fugitivos de la justicia revolucionaria y la protección de la primera figura de la Revolución, Fidel Castro; enfrentándose, como es de suponer, a disímiles peligros, tantos internos como externos, en los que hasta se jugaban la vida propia. Por espacio de un año permanecieron en el Hotel San Luis y en El Regente en Velazco Aín. Más tarde, fueron trasladados hasta el Campamento Militar de Managua³⁵ donde recibieron un entrenamiento exhaustivo. Era necesario en estos momentos instruir en cuanto a disciplina y nuevas tácticas militares a aquellos que habían llevado a cabo la Revolución con el conocimiento empírico de la lucha, comenzando de esta manera a darse los primeros pasos para crear los Órganos que garantizaran la seguridad ciudadana.

Este proceso tuvo sus antecedentes directos en la organización del Servicio de Inteligencia Rebelde (SIR) que se estableció durante la lucha en la Sierra Maestra. Posteriormente en enero de 1959 a propuesta del Comandante Fidel Castro, se creó el Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde (DIER) y en marzo de este mismo año surgió el Departamento de Información de Inteligencia de las FAR, (DIIFAR) que luego adoptó el nombre de Departamento de Información G-2 MINFAR, que continuó el desempeño de un rol decisivo en el enfrentamiento a las actividades subversivas en 1960 y la primera mitad de 1961.

Finalmente el 6 de junio de 1961, el Consejo de Ministros del Gobierno Revolucionario promulgó la Ley 940, que constituyó el Ministerio del Interior. Aquel G-2 MINFAR pasó al MININT, con la nomenclatura de Departamento de Seguridad del Estado (DSE) hasta nuestros días.

Al mismo tiempo el gobierno de los Estados Unidos emprende la tarea de aislar la Revolución; el fin de esta se constituía en su objetivo principal, para el cual no escatimaría en nada. Con este fin desata una campaña difamatoria cuyo objetivo era frenar la influencia de las ideas revolucionarias que ahora se mostraban ante

³⁵ También en la capital del país.

América Latina y el mundo. La intensa propaganda desplegada por el gobierno de los Estados Unidos tenía como principal soporte el “espectro del comunismo”. Los medios de difusión se dispusieron a llevar a cabo esta campaña que afectaba sobremanera la imagen del nuevo gobierno revolucionario, y de su líder natural, el comandante Fidel Castro.

Las actividades que fueron proyectadas en este sentido brindaron sus frutos, consiguiendo el apoyo de muchos desafectos en su mayoría antiguos militares batistianos, elementos asociados al delito y la corrupción durante el gobierno anterior y desafectos del proceso revolucionario, alentados, reclutados y financiados por el imperialismo se agruparon tempranamente con el firme propósito de derrocar el proceso desde dentro a la Revolución.

El gobierno de los Estados Unidos³⁶, y la Agencia Central de Inteligencia (CIA), aprovecharon la oportunidad que esta situación brindaba, para promover y poner en práctica su política agresiva contra Cuba. Con el que apoyo de elementos reaccionarios, se dio a la tarea de alentar la agrupación de personeros contrarrevolucionarios para promover la subversión. De esta forma surgieron organizaciones contrarrevolucionarias que mayormente estuvieron vinculadas al clero, a la burguesía nacional desplazada del poder y a exmilitares y antiguos miembros de Partidos políticos tradicionales que vieron truncadas sus aspiraciones a medida que se fomentó y radicalizó el avance del proceso revolucionario.

Las más conocidas de estas agrupaciones fueron La Rosa Blanca, la Legión Democrática Constitucional (LDC), o Rescate Revolucionario Democrático, el Movimiento de Recuperación Revolucionaria (MRR), el Movimiento Demócrata Cristiano (MDC), el Movimiento 30 de noviembre (M.30.11), el Directorio Estudiantil Revolucionario (DRE), el Movimiento Revolucionario del Pueblo (MRP), la Asociación Auténtica anticomunista (Triple A). la Agrupación Hermandad Montecristi (Montecristi), la Comisión Obrera Nacional Anticomunista (CONA), y el Bloque de Organizaciones de Resistencia Cívica (RCA) el Frente Revolucionario

³⁶ Presidía los Estados Unidos David D. Eisenhower.

Democrático (FRD) y las coaliciones Frente Anticomunista de Liberación (FAL) y el Frente Nacional Democrático (FND).³⁷

Este último fue creado a finales de abril de 1961. Agrupaba unas 20 organizaciones. Uno de sus principales cabecillas era Juan Cueto Sánchez, exmilitar de la tiranía. Eran dirigidos desde los Estados Unidos por el exgeneral del ejército Martín Días Tamayo.

Los servicios de subversión y espionaje norteamericanos le dedicaron una atención priorizada a los alzamientos de las bandas a través de las organizaciones de diversa procedencia. La CIA también apoyó los mismos a través de otras estructuras clandestinas que creó con ese propósito como la red de espionaje del Frente Unido Occidental (FUO), en Pinar del Río, encabezada por Esteban Márquez Novo, una en las Villas y la de Oriente que estaba dirigida por Manuel del Valle y Pedro Cameron Pérez. Contactaban con los cabecillas por medio de agentes encubiertos que actuaban con la fachada de la organización o mediante oficiales infiltrados con el objetivo de afectar los planes de desarrollo de la Revolución y sembrar el terror en la población.

Todo esto tenía lugar mientras ocurriera una intervención militar por parte de los Estados Unidos. Finalmente en abril de 1961 desembarcan por Playa Girón grupos mercenarios con la misión de tomar este territorio y en un inicio crear una cabeza de playa, con la finalidad de tener controlado parte del territorio nacional y con esto llamar al concurso de un gobierno nacional provisional que respondiera a sus intereses, el cual tomaría como acción inicial el hacer un llamamiento internacional a su reconocimiento, a través de la OEA³⁸, paso previo a una intervención directa de tropas estadounidenses que restablecieran el necesario “orden” en toda la nación.

El resultado de la intentona mercenaria no pudo tener peores resultados, tanto para el propio gobierno norteamericano, como para los elementos internos del país que apoyaban directa o indirectamente tales acciones; no obstante haber

³⁷ Ver 30 Años de Historia de la Seguridad del Estado, Las Reglas del Juego. pp. 7-25

³⁸ OEA: Organización de Estados Americanos.

pagado un alto precio en lo que a pérdidas humanas respecta, tanto civiles como militares.

Los prisioneros fueron canjeados con el gobierno estadounidense a cambio de 53 millones de dólares en forma de alimentos, medicinas y tractores. A finales de 1962 llegaron a EEUU, donde fueron recibidos y homenajeados por el presidente Kennedy. La victoria se convirtió en un enorme respaldo a Fidel Castro y al carácter socialista de la Revolución Cubana³⁹. Esto contribuyó a elevar la moral combativa de las tropas revolucionarias.

Pese al fracaso de la invasión mercenaria, los diferentes grupos contrarrevolucionarios armados que operaban en la isla continuaban con sus acciones.

Estos grupos de distinta organización y filiación político-ideológica dependían para su movilización del grado de persecución al que estaban sometidos por parte de las autoridades nacionales en cada territorio. Así como de las condiciones del terreno donde operaban, la disponibilidad de recursos a su alcance, entre otros factores. El apoyo principal que recibían llegaba de personajes desafectos a la Revolución, simpatizantes con el antiguo régimen, un sector de la pequeña y mediana burguesía rural así como campesinos y antiguos mayorales de fincas que resultaron una masa muy fácil de penetrar por la contrarrevolución al ver afectados sus intereses con las expropiaciones y nacionalizaciones que llevaba a cabo la Revolución.

También contaban con el apoyo de las organizaciones que por indicaciones de la CIA les suministraban hombres, armamentos, avituallamiento y dinero, sin embargo esto no estuvo a la altura de lo que requería una actividad de este tipo, según los especialistas que se han dedicado a estudiar el al respecto.

Para la Revolución el Bandidismo constituyó una de las manifestaciones más agresivas del accionar de los Servicios de

³⁹ El 16 de abril de 1961, en la Ciudad de la Habana, en el sepelio de las víctimas de los bombardeos mercenarios a diferentes lugares en el territorio nacional como antesala a la invasión por Playa Girón, fue proclamado el carácter socialista de nuestra revolución; acción que contó con todo el apoyo popular.

subversión y espionaje norteamericanos, por lo que su enfrentamiento evolucionó desde la persecución de los alzados con fuerzas regulares del Ejército Rebelde, la Policía Rural Revolucionaria (PRR) y las Milicias, hasta la definición de una estrategia militar especializada de los Batallones de Lucha Contra Bandidos (LCB) de las (FAR) y el desarrollo de originales operaciones y medidas de Contrainteligencia.⁴⁰

El enfrentamiento con las bandas contrarrevolucionarias por parte de las tropas de la Lucha Contra Bandidos atravesó por un complejo proceso evolutivo. El mismo presentaba características generales y particulares en cada uno de los territorios donde tuvo lugar. De la misma forma en que fue progresando esta actividad las fuerzas militares que se enfrentaron a los alzados prosperaron de acuerdo a la situación operativa, a las experiencias adquiridas y condiciones que cada caso les imponía. En algunos momentos el despliegue de estas actividades resultó bastante agresivo.

En respuesta los Órganos de la Seguridad del Estado incrementaron e hicieron más efectiva su participación, con vistas a garantizar la supervivencia de la Revolución y la protección de la población haciendo fracasar muchos intentos de sabotajes y atentados. Es preciso destacar que en el enfrentamiento al despliegue de los elementos subversivos las tropas de LCB y los Órganos de la Seguridad trabajaron en un frente común para propiciar su derrota y liquidación.

Para perfeccionar las actividades de Seguridad del Estado y del Orden Interior, surgió en 1961, el Ministerio del Interior, creándose delegaciones provinciales; la de Oriente estuvo dirigida por el entonces Capitán Joaquín Méndez Comiche.

A principios de 1961 en uno de los viajes que periódicamente realizaba Ernesto hasta Santiago de Cuba hace contacto con él Danilo Bascot (El alacrán), era un antiguo compañero de la ortodoxia con quien siempre se había relacionado. En estos momentos era Sargento del Ejército Rebelde y trabajaba en el Hospital

⁴⁰ Pedro Etcheverry Vázquez y Santiago Gutiérrez Ocegüera: *Bandidismo derrota de la CIA en Cuba*, p. 22

Militar. Danilo se encontraba enrolado en actividades conspirativas. Tenía relaciones con la dirección nacional del (FND) y el (FARI).

El objetivo de Danilo era obtener unos planos de las construcciones militares que se estaban llevando a cabo en la ciudad. Ernesto Matos padre trabajaba en estos momentos en dichas construcciones. Ambos se ponen de acuerdo y solicitan una entrevista al capitán Luís Mas Martínez a quien también se le conocía como el comisario. De esta forma Ernesto Matos se inicia en las actividades conspirativas como agente de la seguridad. En este momento era oficial del ejército, cosa esta que le permitió una mayor cobertura en cuanto al establecimiento de contactos con el Ministerio y otros que le permitieron llevar a cabo sus planes sin mayores contratiempos.

Con vistas a introducirse en el grupo de contrarrevolucionarios, comienza a trabajar y mostrarse con elementos de dicha procedencia. Este procedimiento era necesario en estos casos como parte del trabajo de infiltración. Era inevitable mostrar una imagen conveniente. El nombre que mas comúnmente utilizó mientras estuvo infiltrado fue: Robertico. Por esta vía se integra al FARI Frente Anticomunista Revolucionario Integrado. La organización contaba con varias células y tenía un coordinador como máxima autoridad.

“En el momento en que penetro la organización ya existía un embrión de esta aquí en Oriente y comenzaron a darse pasos para su desarrollo. Se buscaron contactos para recuperar armas, explosivos, obtener parque para la realización de sabotajes etc...”⁴¹

El (FARI) y el (FNPC), cuyo coordinador era Francisco Bacallao, nacionalmente pertenecían al Frente Nacional Democrático (FND). Este último también era un oficial de la Seguridad, con quien Ernesto Matos trabajó durante el tiempo que se dedicaron a esta actividad y estas dos organizaciones estuvieron muy estrechamente vinculadas. Paulatinamente Ernesto Matos se fue ganando la confianza de sus compañeros y sus actividades subversivas fueron ganando espacio en el plano en el cual se desempeñaba. Al mismo tiempo tiene lugar un fortalecimiento de su imagen como contrarrevolucionario.

⁴¹ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 16-12-2010

Su misión principal como agente de la seguridad era impedir que se dieran los hechos o tenerlos controlados en caso de que fueran imprescindible su ejecución. Por este medio se recuperaron armas, algunas de manos de organizaciones que las entregaban a favor de la causa para la realización de acciones, otras a través de la base naval, explosivos, medicinas, comida, dinero, etc.

Todos estos elementos permitieron que por decisión de la dirección nacional Ernesto Matos pasase a ser coordinador del FARI. Cercano a él trabajan unas 4 o 5 personas pero hubo un momento en el que estaban registrados en la organización cerca de 2000 miembros que eran identificados con un carnet y que no recibían a cambio ningún tipo de remuneración por militar en la misma. Todos sus movimientos eran informados al Ministerio. Sobre todo se reunían mucho y elaboraban planes que escasamente llegaban a materializarse. Solo tenían el conocimiento mínimo necesario para operar, quien dominaba todo este andamiaje era el Ministerio. Todo esto por cuestiones de seguridad. Para trabajar como agente encubierto era necesario mantener una fachada que sirviera de cuartada sobre esto Ernesto Matos plantea.

“Se me buscaron varias fachadas por ejemplo entré a trabajar en el MICONS que se encargaba de la construcción de pueblos en las zonas rurales. Así fuimos construyendo en Cautillo el merendero, el pueblo y la granja avícola, como dos pueblos en la carretera de Manzanillo y en un lugar de la Sierra llamado Río Nuevo y hasta en las Coloradas... aquí estuve hasta que a finales de 1962 la actividad contrarrevolucionaria alcanzó tal auge que por orientación de mis superiores me desvinculo del trabajo para dedicarme exclusivamente a la infiltración dentro de la contrarrevolución.⁴²

La labor anónima de hombres y mujeres que cumplieron riesgosas misiones fue de suma importancia. De ellos se obtenían informaciones relacionadas con la composición de sus fuerzas, redes de información y suministros, armamentos, reglamentos internos, medidas preventivas, lugares donde se escondían, necesidades, estado moral, contradicciones internas, planes inmediatos, itinerario y cualquier otra de interés. Era más útil y eficiente un agente de la seguridad que

⁴² Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba.12-11-2010.

se desplazara libremente en sus zonas de operaciones que uno dentro de la banda. Al respecto Fidel señaló:

Fue decisivo el papel desempeñado por los combatientes del Ministerio del Interior en la derrota de las bandas armadas. Ellos, muchas veces con riesgo de sus vidas, organizaron el trabajo de penetración y obtención de la información para la ubicación y cerco de las mismas que era absolutamente imprescindible, pues estos grupos se movían incesantemente y nunca presentaban combate excepto cuando se trataban de escapar.⁴³

Las condiciones políticas generadas por el Ejército Rebelde durante la lucha insurreccional contra la dictadura de Batista, resultaron adversas al desarrollo del Bandidismo en la antigua provincia de Oriente. No obstante se produjeron alzamientos que fueron neutralizados por el ejército, las milicias y los órganos de Seguridad del Estado, los cuales lograron que las actividades de estas bandas fueran relativamente escasas.

En Oriente se crearon las Patrullas Campesinas y más tarde las Compañías Serranas, fuerzas que se hicieron imprescindibles, no solo por el eficiente papel que desempeñaron en la persecución de los alzados, sino también porque desarrollaron un trabajo político y social muy importante en beneficio de los pobladores de las distintas zonas de operaciones.

La Dirección LBC del Estado Mayor General de las FAR se creó en el Primer semestre de 1962. Fue el máximo nivel de la estructura de la lucha Contra Bandidos creada por el Ejército en el país. A partir de ella Funcionaban jerárquicamente las tres secciones LBC de los Ejércitos (Occidental, Central y Oriental), así como los sectores, subsectores y Zonas LBC creadas en cada territorio. Esto era en el Ejército pero el Ministerio tenía el Departamento de Bandas que operaba en el campo, en Oriente estaba dirigido por Eleno Fajardo. Muchos de los alzamientos en Oriente tendrían la particularidad de que serían fomentados por el Servicio de Inteligencia Naval que actuaban desde la Base Naval yanqui. Mediante infiltraciones de pequeños comandos integrados por

⁴³ Fidel Castro Ruz: *Informe Central al Primer Congreso del PCC*, p.119

hombres oriundos de esta zona y que habían sido entrenados y armados con la misión de realizar sabotajes y poner en práctica planes de atentados. De la misma manera desarrollar redes dentro el campesinado que facilitara sus operaciones.

Por esta vía crearon, y asesoraron organizaciones que utilizaban en la instrumentación de sus planes sin que se vinculara públicamente a la Base Naval. Desde allí se estudiaban las condiciones que facilitarían la formación de nuevos focos de alzados, las características geográficas, las vías de comunicaciones, los lugares por donde se debían realizar los desembarcos marítimos, las aéreas que pudieran utilizarse como pistas de aterrizaje y la situación social en las zonas rurales.

La CIA había conferido a la Base Naval norteamericana de Guantánamo un papel significativo en el abastecimiento de material e información a las bandas y organizaciones contrarrevolucionarias. Se interesó asimismo en organizar a los campesinos de la zona para recepcionar grupos especiales de infiltración y como base para integrar un frente armado de bandidos, suministrados directamente por la Base, e incluso planes divisionistas que contemplaban la toma de la ciudad de Guantánamo, como apoyo a la invasión mercenaria a Playa Girón.⁴⁴

A continuación se ofrecen algunos casos de alzamientos que tuvieron lugar en Oriente y que estuvieron vinculados de una forma u otra con el FARI, durante el tiempo que Matos se desarrolló como su coordinador.

Prisco Rafael Hadgfe Martínez: era oriundo de la Sierra Maestra, provenía de una familia campesina acomodada, exoficial del ejército rebelde quien estuvo alzado en noviembre de 1962 en la zona de Quiviján, Baracoa por orientación del FARI. Este asentamiento fue liquidado por las fuerzas del LCB en Oriente, sin embargo su cabecilla logró escapar asentándose esta vez en la Sierra Maestra en la zona

⁴⁴ Pedro Etcheverry Vázquez y Santiago Gutiérrez Ocegüera: Ob.cit p.34.

de Chivirico, donde se mantuvo oculto hasta que es detectado a través de una penetración directa habiéndose elaborado previamente un plan para su captura.

Los hermanos Pascual y Alcibíades Macías Mendoza: Comenzaron sus actividades subversivas en 1962 en la vertiente Sur de la Sierra Maestra, dirigido por la organización contrarrevolucionaria FAL. En ocasión de su visita en Martí y San Fermín procuran entrevistarse con la dirección del FARI con la intención de recibir el apoyo de la misma así como pertrechos en armas y municiones. Una vez realizado el contacto fueron capturados el 27 de julio de 1962.

Este es uno de los pocos casos que aparecen en las bibliografías que abordan esta temática determinada, tales son los casos de: *30 años de Historia de la Seguridad Cubana. Las Reglas del Juego* de la comisión de Historia de la seguridad y *Bandidismo. Derrota de la CIA en Cuba* de Pedro Etcheverry Vázquez y Santiago Gutiérrez. Debido a que al mayor número de alzamientos tuvo lugar en las Villas y en Occidente el desempeño de los mismos en la parte Oriental ha sido escasamente tratado.

Manolo Ocalagan, fue miembro del M-26-7 era peletero, en la ciudad Santiago de Cuba, al mismo tiempo, animador y locutor. Comienza a conspirar con ayuda de otro compañero, presentando como objetivo el alzarse en la Sierra con una planta de radio y desde allí transmitir y difamar en contra de la Revolución. Se asienta en un lugar llamado Mango Pollilla, en la zona del II Frente. Disponían además de una planta eléctrica y de armas todo lo cual instalaron en un túnel por ellos construido. Fueron capturados y ajusticiados por las autoridades.

Otro de los casos fue el de:

Roberto Arias, oficial de la policía de Grau y de Batista posteriormente, uno de los mejores y de más alto nivel, viene desde el exterior y se alza en las montañas alrededor de Sagua de Tánamo. Envían un emisario para establecer contacto con la organización cuyo seudónimo era el "Indio Cojo". Subimos hasta las montañas Bacallao y yo. Ya se había establecido un cerco alrededor, solo faltaba la ubicación exacta para que operaran las tropas en este momento al mando de ellas se encontraba Eleno Fajardo. En esta ocasión por poco quedamos atrapados en el

cercos, escapamos entre los tiros de las tropas que ya habían comenzado la operación.”⁴⁵

Otro de estos casos, con un peligroso desafecto, Marcial Ruiz o Marcialito, como más comúnmente se conocía, era un campesino que se alzó con varios de sus hermanos y otros seguidores, armando una banda que llegó a tener cerca de 14 miembros. Se establecen en las montañas entre Guantánamo y Baracoa; en este mismo sitio se realiza el encuentro con la dirección del FARI. El objetivo de la reunión era proveerle de armas que supuestamente provenían de la Base Naval y con este fin elaborar un croquis que posibilitara el lanzamiento de las armas y municiones, medicinas, comida, etcétera; se utilizó en esta ocasión para establecer contacto la colaboración del coordinador de Guantánamo del M.R30-11. “El Indio Lechuga” como se le conocía, fue en compañía de Ernesto Matos. Una vez realizado el contacto de ubicación se operó contra la banda. En el combate lograron batir a todos sus miembros, excepto a Marcialito que se ubicó dos años después en la vivienda de un campesino siendo detenido y ajusticiado por las tropas revolucionarias.

En los comienzos de 1964 se conforma una junta revolucionaria que agrupaba al FARI, al FNPC y MDC entre otras organizaciones, con Gelasio Ortiz Columpié en la presidencia. Las mismas no contaban con la fuerza de antes. Se encontraban penetradas y en ellas estaban localizados los entes más peligrosos y destacados que las integraban. Esto posibilitó que el despliegue de las operaciones de la Seguridad determinara la casi extinción de las actividades subversivas de este tipo en Oriente y en el resto del país. Después de 1964 esta actividad disminuyó considerablemente.

Desde sus inicios el Bandidismo careció de posibilidades de triunfo. Constituyó la Expresión más violenta que puede llegar a alcanzar una guerra impuesta a una nación que acababa su independencia; y significó la muerte la mutilación la incapacidad y el sufrimiento para miles de personas inocentes. Los daños y perjuicios causados por las bandas con los sabotajes contra

⁴⁵ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 2-12-2011. 3:45 p.m.

objetivos económicos y sociales son incalculables, y los gastos en que se incurrió en su enfrentamiento se valoraron en aquel momento en unos mil millones de pesos.⁴⁶

De esta forma se cerraba este capítulo de los primeros años de la revolución aunque aún durante varios años más seguirían existiendo algunos brotes la historia del Bandidismo estaba concluida. La labor de Ernesto Matos en este sentido podría considerarse como destacada, demostrando en cada momento ecuanimidad, disciplina y sentido del deber, rasgos que lo seguirían caracterizando en las diversas tareas que aun le quedaban por delante

A mediados de 1964 lo declaran oficial público del Ministerio y lo trasladan hacia Guantánamo⁴⁷. Aquí se mantuvo por dos años como integrante del Burocu que era en estos momentos el aparato de seguridad que se encargaba de la Contrainteligencia, en la resolución de casos vinculados a sabotajes, atentados, fugas ilegales, operaciones contra redes de la (CIA). También en este momento, es sometido a un riguroso proceso con vistas a ingresar a las filas del Partido Comunista de Cuba. Produciéndose de forma satisfactoria su ingreso a la militancia en el propio año 1964.

Es trasladado para la dirección provincial de la Seguridad en Santiago de Cuba, desempeñando trabajos del mismo tipo que en la mas oriental de nuestras provincias, siempre preservando las conquistas de la revolución y la tranquilidad ciudadana, por dos años más, hasta 1968 que por orientación del Ministerio pasa a ser Delegado Territorial del ICR en Oriente que años mas tarde seria (ICRT).

Desde sus principios la Revolución se ocupó de brindar cultura y educación al pueblo. Con este fin se llevo a cabo la Campaña de Alfabetización y se crearon escuelas y centros de enseñanza de diversa índole. Aparejado a esto tuvo lugar una renovación en cuanto a los medios de difusión masiva en todo el país. Los

⁴⁶ Pedro Etcheverry Vázquez y Santiago Gutiérrez Ocegüera: Ob.cit p. 336

⁴⁷ Este era uno de los modos de operar de los órganos de la Seguridad del Estado, específicamente de sus agentes encubiertos. La necesidad de ser desplazados por un tiempo del lugar donde habían operado les posibilitaba insertarse en un nuevo contexto de acción y así no “quemarse” mucho más tiempo en el que ya estaban.

mismos se colocaron al servicio del pueblo y la sociedad cubana como parte indisoluble de su orientación y educación.

El 24 de mayo de 1962 el Consejo de Ministros crea el Instituto Cubano de Radiodifusión. A raíz de este hecho todas las emisoras del país pasan a ser controladas por el Estado y deben de cumplir una serie de normas establecidas por el gobierno. Bajo el nuevo organismo cambian los nombres de algunas emisoras y se enfrasca la actividad en extender la cobertura de la radio y la televisión hasta lo más lejos posible en el territorio nacional. Desde su creación el Instituto Cubano de Radio y Televisión, ICRT, tiene como misión la de ofrecer una programación radial y televisiva, portadora de altas virtudes políticas, ideológicas, sociales, éticas y estéticas, al servicio de los conocimientos, la cultura, la recreación y la defensa de los valores e intereses de Cuba y de su pueblo.

En estas condiciones las pequeñas emisoras y centros de televisión transitaron de un régimen de propiedad privada y explotación comercial a otro de propiedad social y al servicio público, en medio de un proceso revolucionario único y sin antecedentes en América Latina.

En este marco resultó de vital importancia disponer en los medios de difusión no solo del personal más capacitado sino también del más comprometido con la causa revolucionaria. Es por ello que se coloca a Ernesto Matos al frente de la Delegación Territorial del ICRT como delegado del territorio Oriental. El Presidente del ICR a nivel nacional en estos momentos era el Comandante Jorge Serguera Riverí. Estableciendo el compromiso de conducir el desarrollo de lo radio y la televisión en la región oriental aparejado a los preceptos ideológicos del proceso revolucionario.

“Ernesto Matos asumió esta tarea en un momento trascendente en cuanto a la solidificación de los principios de la Revolución, años estos muy convulsos por las constantes amenazas y acciones imperialistas. Además existía una fuerte corriente contrarrevolucionaria acrecentada en los medios masivos de comunicación, poniendo en práctica disímiles formas de diversionismo ideológico. Con su dirección se puso en práctica un intenso trabajo de reforzamiento humano y material en las emisoras de la Provincia de Oriente. Creándose una base técnica

que garantizara todo esto. Se ganó en autonomía en cuanto a disciplina y concientización de las funciones y misiones del trabajador de la emisora radio cubana.”⁴⁸

A partir de entonces se le propició a la radio y la televisión una serie de condiciones mínimas indispensables para su funcionamiento. En el momento en que Ernesto Matos emprende esta tarea existían en Oriente 9 emisoras de radio. La mayoría de ellas se encontraban en locales que no reunían las condiciones necesarias para su desarrollo. Gradualmente fueron mudándose de local y prestándole ayuda técnica y personal para un mejor desempeño de sus funciones. En los primeros tiempos se mantenía la vieja estructura de la radio comercial con música grabada y los espacios informativos. Paulatinamente se fue trabajando en la radical transformación de la programación. Estas nuevas instalaciones hacen posible un mejor trabajo al personal técnico y periodístico.

Atendiendo a este particular se estimula la implementación del Departamento Técnico Oriental para mantenimiento general a la radio y la televisión. Otro logro que se puede destacar en este periodo es la creación de cuadros de comedia, actores y actrices al servicio de ambos medios, tanto la radio como la televisión. Así como el desarrollo del transporte y formación y capacitación del personal.

Con este objetivo Ernesto Matos intenta rodearse de personas que le sirvieran como asesores en este trabajo que hasta entonces le había sido indiferente y totalmente desconocido. Se organiza un equipo de investigaciones sociales a cargo de Marielena Orozco, Francisco Soler Puig como asesor de programación, en la música Manuel Ruiz Castillo, como jefe de despacho y económico Oscar Cartaya Ruso y como escritor Soler Puig, Ariel James en la asesoría de la Programación entre otros.

Asimismo se creó un Consejo Técnico Asesor con artistas y profesionales de la plástica, la escultura, pintura y la música en fin todas las manifestaciones culturales para apoyar la escenografía y la programación de la televisión. De esta forma se lograron aumentar en tiempo y calidad los espacios de la radio y la televisión. La programación infantil llegó a tener un merecido reconocimiento a

⁴⁸ Testimonio de Lorenzo Ruíz Palaus.23-3-2011. 4:38 p.m.

nivel nacional. Hay que decir que existía a nivel nacional una emulación en la cual se llevaban a cabo encuentros de programación y en los que la CMKC obtuvo valiosos reconocimientos durante este periodo. Este impulso estuvo muy ligado no solo al, desarrollo de la programación de la radio y la televisión sino con vistas a garantizar el desarrollo cultural de la provincia y de los jóvenes artistas para los medios de difusión. Pensando en esto se implementaron cursos de capacitación en periodismo y corresponsales, actuación, animación, cinematografía entre otros. En este ámbito lograron elevar los niveles de audiencia y calidad de las transmisiones, tanto en el aspecto técnico como en el programático.

En este mismo orden, se trasladó la emisora Radio Mambí que hasta ahora se encontraba en Aguilera para el Reparto Sueño en el local donde se encuentra actualmente. Se fundó la emisora Radio Siboney en una idea conjunta del Comandante Almeida y el equipo de dirección de la Delegación Territorial. En el II Frente la emisora 8SF para mantener las transmisiones que había iniciado el Comandante Raúl Castro durante la lucha en la Sierra. En Amancio Rodríguez y Mayarí Abajo también se erigieron emisoras que llevaban hasta estos lugares remotos la obra revolucionaria.

En estos años las trasmisiones se realizaban creando un estado ideológico favorable a la Revolución y a su obra creadora, logrando una amplia aceptación popular y el respaldo incondicional del pueblo posibilitando reforzar política e ideológicamente un organismo complejo. Al respecto comenta Ernesto Matos:

“En la emisora radio Siboney, entre un espacio y otro se daba lectura a pequeñas notas que anunciaban cuanto iba avanzando la obra revolucionaria. Y se libró una verdadera batalla por lograr que se fortaleciera el sentimiento local en las pequeñas emisoras con vistas a vigorizar la cultura y costumbres locales.”⁴⁹

Entre otros logros resaltan: el acondicionamiento y nuevos estudios de la emisora CMKC en el edificio donde hoy se encuentra Aguilera 554 .El inicio de los trabajos y fundación de la TV en la Provincia de Oriente el reacomodamiento de CMKW y

⁴⁹ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 20-3-2011. 3:30 p.m.

CMDU. Tal como la estructuración y fundación de la TV Tele Rebelde en 1968, con transmisión nacional en Santiago de Cuba y su sede en Holguín que luego sería Tele Cristal.

En este trabajo se desempeñó Ernesto Matos hasta 1975 en que se realiza la división político-administrativa como resultado de los análisis del Primer Congreso del Partido. Desde 1968 se había dedicado a promover el progreso de la Radio y la Televisión en la región Oriental como anteriormente hemos podido comprobar.

El avance de la Revolución hacia su etapa socialista trajo consigo la necesidad de la creación un partido marxista leninista que unificara a todas las fuerzas revolucionarias. En la década de 1970 la Revolución Cubana va alcanzando diferentes logros que traen como resultado la consolidación de la misma y su desarrollo político-ideológico que posibilitan la celebración del Congreso del Partido. El 10 de abril de 1975 se produjo el llamamiento al Primer Congreso del Partido, dándose a conocer que el mismo se efectuaría en diciembre de ese año. El llamamiento al Congreso del Partido inició el estudio de una serie de elementos para perfeccionar la institucionalización del país. A partir de esta convocatoria se va a desarrollar un proceso que alcanza no solo a la militancia sino también al pueblo en general. Este proceso se inició desde la base con las asambleas de ratificación o renovación de mandato en toda la isla. En este ámbito, Ernesto Matos es elegido como delegado al Primer congreso del PCC⁵⁰ sobre sus impresiones cuenta:

“Siendo delegado del ICRT fui delegado al I Congreso del PCC, para mí fue una verdadera sorpresa y una gran satisfacción. En el mismo Fidel señaló las pautas a seguir por la Revolución y la historia ha demostrado la vigencia de sus directrices aun después de 50 años. Los delegados estábamos divididos por grupos para una mejor organización, en el mío estaban el Comandante Papito Serguera, Juan Taquechel entre otros éramos veinte y tantos compañeros a los que yo orgullosamente representaba como jefe de grupo.”⁵¹

⁵⁰ Ver Anexos # 5, 6 y 7.

⁵¹ Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba. 19-1-2011. 11:46. p.m.

La nueva División Político Administrativa del país se aplicó, en los territorios, entre abril y mayo de 1976; el establecimiento del gobierno en las localidades se logró mediante elecciones de delegados a las diferentes instancias del Poder Popular, hasta constituir su Asamblea Nacional. En cumplimiento de esos acuerdos del Congreso el Comité Provincial de Oriente se preparó para el establecimiento de las cinco provincias en esta región.

Ernesto Matos, mientras tanto continúa su labor desde este nuevo frente de batalla, siempre velando celosamente por los intereses de la revolución, donde y cuando esta lo necesitase:

“Después de la división el ICRT que antes se debía al organismo pasa a manos del gobierno y yo estaba propuesto para irme para la Habana, estuve durante todo un año dirigiendo el INDER. Durante este corto tiempo se propició la culminación de la pista del Recortán, el tanque de clavado y se recuperaron las piscinas o sea nos dedicamos a mejorar el aspecto técnico del deporte [...]”⁵²

La dirección del INDER fue asumida por Ernesto Matos durante un corto período de tiempo mientras entregaba la Delegación Territorial del ICRT. Ya se había decidido por el Partido que iba a ser trasladado a la dirección de Tele rebelde. Con motivo del fortalecimiento de la Dirección Nacional del ICRT y un reforzamiento en su política de cuadro se trasladaban varios compañeros que iban a desempeñar sus funciones a nivel nacional.

Estuvo desde el principio de asesor del Presidente del ICRT Nivaldo Herrera Sardiña. Posteriormente ocupó el cargo de director nacional de cuadro o capacitación de la colaboración con el exterior. Fue asimismo director del (INTERTV) empresa de comercialización con el exterior del ICRT. En estos momentos el Presidente nacional del ICRT era Nivaldo Herrera Sardiña,⁵³ había dirigido la COR⁵⁴ del PCC, al frente de todo el fenómeno de la propaganda ideológica, atendiendo los medios de difusión masiva y la prensa escrita quien acerca de Ernesto Matos plantea:

⁵² Testimonio de Ernesto Matos. Santiago de Cuba.23-1-2011. 4:30 p.m.

⁵³ Ver Anexo # 8.

⁵⁴ Actualmente DOR: Departamento de Orientación Revolucionaria.

“Sus condiciones nos motivaron a ponerlo al frente de la dirección de cuadros, se encargaba de motivar la actividad de los mismos, de buscar sustitos capaces y demás. Estuvo aquí unos 11 años aportó mucho sobre todo en la organización de la televisión y la radio en el país. Aparte de su condición de revolucionario era un hombre especial en cuanto al trabajo con las personas.”⁵⁵

Como director de INTERTV estrechó las relaciones y colaboraciones de Cuba con el exterior y viceversa. Por motivo de trabajo viajó a España varias veces. Con este país y Radio Televisión Española existían vínculos de colaboración favorables para el desarrollo de esta rama en cuanto a la capacitación del personal y el intercambio.

Así mismo visita Nicaragua como parte de un grupo de intercambio y ayuda técnica que trabajarían en la fundación de Radio Sandino en Managua, la capital. Relaciones de este tipo tenían lugar también en África y los países de la Unión Soviética que mantenían una activa colaboración con Cuba. Referido a este aspecto se debe mencionar la existencia de la Organización Internacional de Radio y Televisión (OIRT) que agrupaba a estos organismos en todos los países socialistas.

Después de varios años, al establecerse un cambio de dirección en el organismo Ernesto Matos regresa para Santiago de Cuba a dirigir durante seis años la empresa de construcciones técnicas del ICRT. Tiene lugar entonces un remozamiento de las casas de cultura y los cines como el de Manzanillo, Bayamo, Santiago o sea en todo Oriente. Acá se repara el Cabildo Teatral ubicado en Enramadas y se remozan y da tratamiento acústico a la Sala Dolores.⁵⁶ Se terminó la construcción del cine Dúplex del distrito José Martí entre otros. Se desarrolló una empresa que brindaba un eficiente servicio al (ICAIC) y las instalaciones territoriales de cultura en cuanto a su mantenimiento y construcción.

Más tarde surge la idea por parte de Armando Hart Dávalos, que este momento se desempeñaba como ministro de Cultura a nivel nacional y Eliades Acosta, director

⁵⁵ Testimonio de Nivaldo Herrera Sardiña. La Habana. 26-2-2011. 9:45 a.m.

⁵⁶ Anexo # 9.

de cultura del municipio de Santiago de Cuba, de fundar el Buró de Información Cultural. Se crea con el objetivo de elaborar un Banco de Información acerca de todos los aspectos culturales de la región oriental y de sus localidades. Con este fin se realizaban investigaciones en la búsqueda de información acerca de todas las manifestaciones culturales, el fenómeno arquitectónico de la ciudad entre otros. Los resultados arrojados se publicaban en un boletín que se emitía para interés del turismo nacional e internacional así como la Guía Caribeña, una revista que propiciaba toda clase de información no solamente cultural sino también de propaganda nacional de interés para el turismo.

Igualmente se manejó con la dirección de la alta casa de estudios de la ciudad, la Universidad de Oriente, la implementación de la capacitación de un grupo de jóvenes universitarios que, por su dominio de varios idiomas y de conocimientos históricos y culturales, servirían como de guías de grupos de turismo. Esta entidad radicó en el Patio de los Dos Abuelos en la Plaza de Marte de Santiago de Cuba⁵⁷ del cual Ernesto Matos es director desde su fundación. Conjuntamente con este proyecto se iba desarrollan el local del Patio nombrado así en honor a la poesía de Nicolás Guillén, nuestro poeta nacional, con el objeto de tener una vía de recaudación que apoyara el desarrollo del Buro de Información Cultural. En este espacio se comenzó a promocionar la música tradicional cubana como objeto social del mismo. En este momento en la provincia existía una gran confluencia de grupos de música tradicional, que presentaban dificultades para hacer llegar a la población su obra artística, por lo que este venía a constituirse en la herramienta eficaz para posibilitar tales fines.

Con el Buro de Información Cultural trabajó durante 9 años aproximadamente hasta que se decide que el mismo sea entregado a Cultura Provincial, desapareciendo casi instantáneamente.

Se constituyó en Santiago la Agencia Son de Cuba que agrupaba a siete septetos de música tradicional cubana entre ellos el Septeto Santiaguero. Estos Septetos realizaban sus presentaciones en la Casa de La Trova y en el Patio de los Dos Abuelos entidades que después de pertenecer a Cultura ahora pasaban a la

⁵⁷ Actualmente Ernesto Matos continúa laborando en esta entidad cultural.

Agencia que posteriormente fue absorbida por la Empresa de Grabaciones Musicales (EGREM.)

Desde este puesto de trabajo, al frente del Patio de los Dos Abuelos, Ernesto Matos contribuye al desarrollo de la música tradicional cubana mediante su promoción y proyección en este espacio, atendiendo a la capacitación y formación del personal que junto a él labora en el concurso de elevar y fortalecer los valores de nuestra cultura nacional.

Como bien habrá podido apreciarse, concluida la etapa de los primeros difíciles años de la Revolución en el poder, etapa convulsa de enfrentamientos tanto internos como externos, donde Ernesto Matos desempeñó un papel bastante activo y destacado, el luchador clandestino, el luchador contra el bandidismo, el agente infiltrado en las diversas bandas y organizaciones contrarrevolucionarias, pasó a desempeñar otro tipo de labores que no por menos complejas dejaban de tener vital importancia en el proceso de construcción y consolidación del proceso revolucionario cubano. De esta forma se desempeñó satisfactoriamente en cada frente de acción donde se desarrolló, siempre al servicio de la Revolución Cubana y de la preservación de sus intereses e integridad.

Conclusiones:

Ante todo podrá plantearse, que al terminar la presente investigación, se ha logrado corroborar la hipótesis que al inicio de la misma se formula, logrando de este modo dar cumplimiento al objetivo que al efecto se propuso, es decir: demostrar la labor revolucionaria desarrollada por Manuel Ernesto Matos Ruiz, durante el proceso de la lucha clandestina y la consolidación de la Revolución Cubana. De esta manera quedó demostrado que el desarrollo de dicha labor revolucionaria estuvo condicionado por la marcha del proceso revolucionario en el cual estuvo insertado a lo largo de toda su vida.

Durante una primera etapa, caracterizada por lo convulso del panorama nacional, en medio de un encarnizado enfrentamiento a las fuerzas represivas del gobierno de facto imperante por entonces, la labor de Ernesto Matos, en el contexto de la lucha clandestina y con la ciudad de Santiago de Cuba como escenario principal, estuvo a la altura que las circunstancias lo requerían, demostrado en su constante accionar a favor de la causa revolucionaria. Ejemplos como la participación en mítines, manifestaciones, acciones militares y de sabotaje, atentados, entre otros, constituyen elementos que así lo corroboran.

Posteriormente una vez alcanzado el triunfo del 1ro de enero de 1959, comienza en la vida revolucionaria de Ernesto Matos una nueva etapa, que marcha aparejada directamente al ritmo en que la revolución cubana avanzaba y se consolidaba. Nuestro personaje se ha desenvuelto prestando sus servicios en los más disímiles escenarios, acudiendo al llamado de la Revolución, en ocasiones arriesgando hasta su propia vida, como es el caso del periodo de la lucha contra bandidos y su inserción en organizaciones contrarrevolucionarias, como agente de los Órganos de la Seguridad del Estado.

Así mismo se destacó en otros escenarios aparentemente menos peligrosos, pero no por eso menos importante, tales como la ocupación de altos cargos directivos y organizativos en la radio y televisión, tanto territorial como nacional. Igualmente se puede resaltar su labor como promotor e impulsor de la cultura en nuestra ciudad.

Sintetizando, podría afirmarse que la vida de Ernesto Matos ha estado vinculada directamente a la marcha del proceso de construcción y consolidación de la Revolución Cubana.

Fuentes Consultadas:

Bibliográficas:

Borges Betancourt, Rafael A, Reinaldo Cruz Ruiz: *Santiago insurreccional 1953-1956*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2006.

Castillo Mas, Belarmino: *La razón de las armas o Las armas de la razón*. Ediciones Verde Olivo, 2004.

Castro Ruz, Fidel: *Informe Central al Primer Congreso del Partido*.

Centro de Estudios de Historia Militar de las FAR. Colección Revolucionaria: *Moncada la acción*. Editora Política, La Habana, 1985.

Colectivo de autores: *La historiografía en la Revolución cubana Reflexiones a 50 años*. Editorial Historia. La Habana, 2010.

_____ : *Contra la desmemoria. Memorias de la Feria Internacional del libro 2007*. Ediciones Santiago. Santiago de Cuba. 2008.

_____ : *30 de Noviembre*. Impresora Política del PCC Regional de Santiago de Cuba, 1972.

_____ : *Memorias de la Revolución II*. Casa Contemporánea, La Habana, 2008.

_____ : *Santiago de Cuba, ciudad bravía*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1983.

_____ : *Síntesis histórica de la provincia Santiago de Cuba*. Oficina de Asuntos Históricos del Comité Provincial de Santiago de Cuba, 1996.

Douglas García, Feliz: *Particularidades de la lucha insurreccional en Santiago de Cuba*. Edición Santiago, Santiago de Cuba, 2001.

Gálvez Rodríguez, William: *Frank entre el sol y las montañas*. Ediciones Unión, Ciudad de la Habana, 1991.

Hart Dávalos, Armando: *Aldabonazo: En la Clandestinidad revolucionaria cubana 1952-1958*. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 2006.

Instituto de Historia de Cuba: *La Neocolonia*. La Habana. Editorial Félix Varela, 2002.

López Civeira, Francisca: *Seis décadas de historia*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2007.

Lorente Ferrera, Orlando: *30 Noviembre: Sus hombres y mujeres*. Ediciones Caserón, Santiago de Cuba, 2007.

Pérez Shelton, Ernesto: *De hueso y carne a la leyenda*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2010.

Portuondo López, Concepción: *Santiago de Cuba en la Neocolonia*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 1938.

Portuondo López, Yolanda: *La clandestinidad tuvo un nombre: David*. Editora Política, La Habana, 1988.

_____ : *30 de noviembre: El heroico levantamiento de la ciudad de Santiago de Cuba*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1986.

Poveda Días Alcibíades: *Propaganda y Revolución en Santiago de Cuba 1952-1958*. Oficina del Conservador de la ciudad. Santiago de Cuba, 2003.

Quesada Hernández, Josué: *30 de noviembre organización y antecedentes*. Ediciones Caserón, Santiago de Cuba, 2007.

Ramonet, Ignacio: *Cien horas con Fidel*. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana, 2006.

Velázquez Fuente, Francis: *Josué País García*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2008.

Vignier, Enrique y Guillermo Alonso: *La corrupción político y administrativa en Cuba 1944-1952*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

Zanetti Lecuona, Oscar: *La República notas sobre economía y sociedad*. Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 2006.

Publicaciones periódicas:

Santiago (revista) # 22 junio, 1976,

#81 enero –junio, 1996.

Testimonios:

Manuel Ernesto Matos Ruiz. Santiago de Cuba.

Francisco Muñiz Rodríguez. Santiago de Cuba.

José Cassal Loriè. Santiago de Cuba.

Ibis Matos Ruiz. Ciudad de la Habana.

Nivaldo Herrera Sardiña. Ciudad de la Habana.

Lorenzo Ruiz Palaus. Santiago de Cuba.

Otros:

Fiol Galván, María de los Ángeles: Biografía de Félix Lutgerio Pena Díaz. Con la Estrella en la Frente. Tesis de Diploma. Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente.

Escalona Chades, Israel: Biografía de Otto Parellada. Tesis de Diploma. Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente.

González, Ariadna María: Biografía de Tony Alomá: Tesis de Diploma. Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente.

Pérez Alcolea, Rafael: Biografía de Pepito Otey. Tesis de Diploma. Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente.

Rizo Ceiro, Celia: Santiago de Cuba en la historia de radiodifusión cubana. Tesis de Diploma. Gabinete Metodológico de la Universidad de Oriente.

Anexos:



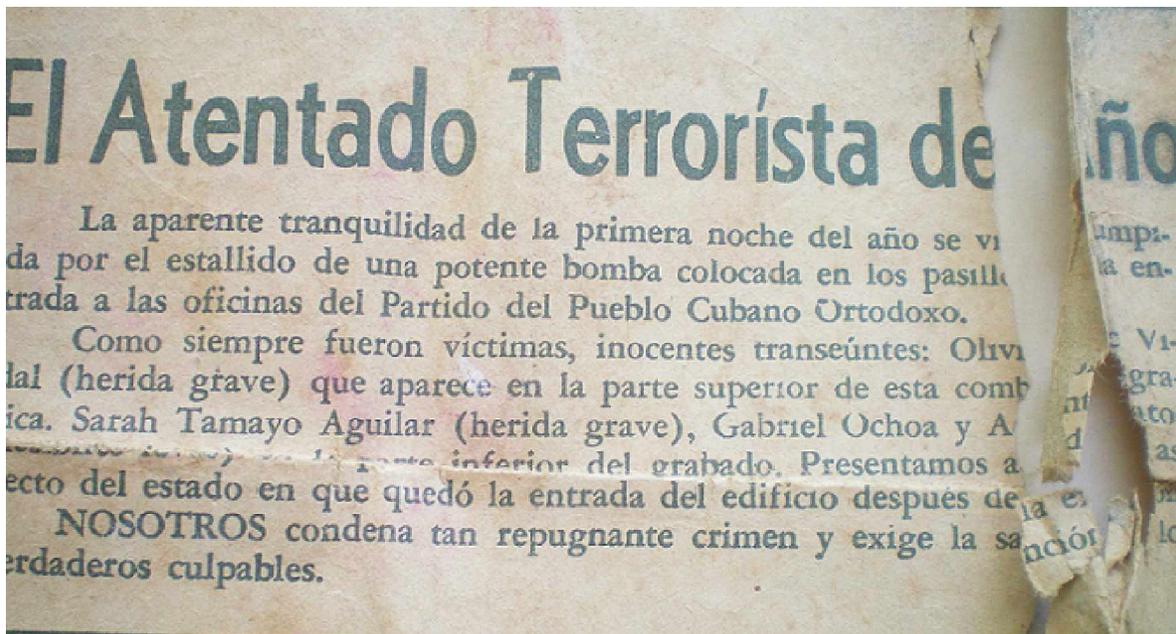
Anexo # 1: Ernesto Matos y su familia. De izquierda a derecha: Ernesto Matos, Carmelina Scott, (madre), Ibis Matos, (hermana), al fondo Ernesto Matos, (padre).

Fuente: Archivo de la familia.



Anexo # 2: Gloria Cuadras y su esposo junto a Ernesto Matos.

Fuente: Archivo de la familia.



Anexo # 3: En este recorte se refleja el acontecimiento en la prensa de la época.

Fuente: Archivo de la familia



Anexo # 4: Ernesto Matos durante los primeros días del triunfo de la Revolución.
Fuente: Archivo de la familia.



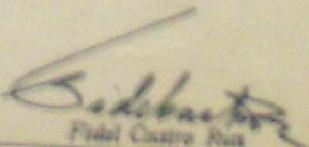
Anexo # 5: Ernesto Matos en la celebración del I Congreso del PCC
Fuente: Archivo de la familia.

a: MANUEL E. MATOS RUIZ

Por su condición de *Miembro Fundador*
del Partido Comunista de Cuba

"De la unión de todos los revolucionarios nació este Partido. Unión que se forjó en el desinterés y el renunciamiento más ejemplar, como símbolo de que una nueva era surgió en nuestra Patria".

"El Partido lo resume todo. En él se sintetizan los sueños de todos los revolucionarios a lo largo de nuestra historia; en él se concretan las ideas, los principios y la fuerza de la Revolución;... en él las ideas, las experiencias, el legado de los mártires, la continuidad de la obra, los intereses del pueblo, el porvenir de la patria y los lazos indestructibles con los constructores proletarios de un mundo nuevo en todas las rincones de la tierra, están garantizados".


Fidel Castro Ruz
Primer Secretario del Comité Central

Anexo # 6

Fuente: Archivo de la familia



Anexo # 7: Ernesto Matos y Juan Taquechel. Fuente: Archivo de la familia.



Anexo # 8: Ernesto Matos y Nivaldo Herrera Sardiña (en el centro)
Fuente: Archivo de la familia.

La Dirección Provincial de Cultura

Otorga el presente

DIPLOMA

A: Ernesto Matos

Por su destacada participación en la construcción de la Sala de Conciertos de "Dolores".

Dado en Santiago de Cuba, Ciudad Héroe de la República de Cuba, a los 1 días del mes de Mayo del año 1989.


MARÍA ELENA CASTIÑEIRA
DIRECTORA



Anexo # 10

Fuente: Archivo de la familia.
