

Universidad de Oriente  
Facultad de Humanidades

**TÍTULO:** Puntos convergentes entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí en el preuniversitario “Antonio Borrero Bell”..

**AUTORA:** Beatriz Serrano Caballero

# Trabajo de Diploma

**TUTOR:** MSc. Eduardo Revilla Martínez. Master en Didáctica del Español y la Literatura. Profesor Auxiliar.

**DEPARTAMENTO:** Español-Literatura

**CARRERA:** Licenciatura en Educación Español-Literatura

**CURSO:** 2019-2020

**AÑO:**4to.

## **Dedicatoria**

---

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día mas. A mi madre y mi abuela por ser las personas que me han acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, a mis demás familiares quienes han velado por mi durante este arduo camino para convertirme en una profesional. A mis amigas, que gracias al grupo que formamos logramos llegar al final del camino y que hasta el momento, seguimos siendo amigas. A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Beatriz Serrano Caballero.

---

## Agradecimientos

Mi tesis se la dedico a mi familia con todo mi amor y cariño, por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para mi futuro y por creer en mi capacidad, y por estar a mi lado en los momentos difíciles y brindarme su comprensión, cariño y amor.

A mis profesores Eduardo Revilla Martínez quien fue mi tutor, que sin esperar nada a cambio me compartió sus conocimientos, sabidurías, alegrías y en pocas veces sus tristezas, y Yoandra Fontanill Gimeno por su dedicación y paciencia, y en general a todos los profesores que estuvieron estos cuatro años a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

## **Resumen:**

---

Simón Bolívar y José Martí, son la expresión más alta y acabada del antiimperialismo, el latinoamericanismo, la dignificación social, el patriotismo y la independencia nacional, valores estos que están en la esencia misma de los proyectos de liberación de ambos pensadores y que conforman el corpus ético que fundamentan la educación cívica ciudadana y que hoy día se levantan frente a las pretensiones dominadoras de los centros de poder. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados, han permitido corroborar, que a pesar de los avances y de las condiciones favorables existentes aún se evidencian carencias en el establecimiento de nexos entre textos martianos y bolivarianos por los estudiantes de onceno grado del Preuniversitario "Antonio Borrero Bell". Este Trabajo de diploma tiene como tema: Puntos convergentes entre la 'Carta de Jamaica, de Simón Bolívar' y el ensayo 'Nuestra América' de José Martí. Se persigue como objetivo la elaboración de una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo del estudio las relaciones entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí en el preuniversitario "Antonio Borrero Bell". Para dar científicidad a este trabajo se emplearon diferentes métodos: empíricos, teóricos y estadístico matemático.

## Introducción:

---

La Educación Pre Universitaria tiene como misión esencial, dirigir científicamente el desarrollo del proceso educativo y consolidar la formación general e integral de los bachilleres, de modo que puedan continuar estudios superiores, en carreras priorizadas territorialmente.

Los programas de estudio de preuniversitario contienen los temas principales del currículo escolar, objetivos, orientaciones al profesor y la distribución de horas clases. Constituyen la guía para orientar el estudio sobre un tema y la antesala de la preparación elemental para continuar estudios en otros niveles.

La enseñanza de la lengua y la literatura es materia de conocimiento y verdad. Cabe destacar que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo objetivo principal es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee. Saber leer es comprender de qué se habla, lo que lleva a emitir juicios sobre la obra o el autor, a criticar, a valorar, a establecer relaciones entre el contenido del texto y otros textos, con la vida, la experiencia, la realidad, y de esta forma hacer una lectura agradable.

Hay que lograr el aprendizaje de lo imaginario, hacer que cada estudiante viva una experiencia de creación. Hay que formar y desarrollar la personalidad del estudiante en la adquisición de la cultura general integral, y para ello las formas de organización de la actividad docente deben estar acomodadas a una activación de la independencia cognoscitiva y la creatividad, con la aplicación de métodos productivos que propicien cada vez más la participación de los estudiantes.

En la literatura de José Martí, que reciben los estudiantes de preuniversitario en el oncenno grado, se halla un corpus vigoroso de fundamentos filosóficos, axiológicos alcanzando este último un carácter predominante. Su obra lo corrobora, por ser un reflejo personal del contexto social en que vivió, logrados en el proceso de asimilación de lo mejor de la tradición cubana y latinoamericana: José de la Luz y Caballero, Félix Varela, Rafael María de Mendive, Simón Bolívar, Simón Rodríguez, entre otros.

En sus obras no se hallará la explicación de la categoría valor, ni de ninguno de los valores que conformaron su código ético. Sin embargo, aparecen ligados al plano de

la existencia, es decir como vivencias. De ahí la importancia de la lectura con un enfoque pedagógico de acercamiento a la realidad del hombre. No sobra advertir que para Martí la educación parte de su programa humanista, fundado en la axiología y concretado en la acción humana.

En otro sentido, en las cartas de Bolívar se manifiesta la idea de avanzar para conformar La Confederación de Pueblos Americanos, sugiere el tipo de organización política, la importancia de la unidad y la necesidad de conformar un contingente militar común para la defensa latinoamericana.

Al igual que Martí, el epistolario bolivariano es uno de los documentos fundamentales del ideario político del Libertador Simón Bolívar donde se configura la noción de la América Meridional, que para Bolívar comprendía desde el Río Grande hasta La Patagonia, se desarrolla una teoría de la emancipación, el conocimiento de las sociedades americanas y naciones que se estaban formando recientemente.

Sobre este tema varios autores se han centrado y han dado su opinión como por ejemplo: Escribano, E (2006), López, F (2011), Estrade, P (2016), Fuentes, M y de la Tejera, J L (2017), Ocampo, L (2018) Revilla M. Eduardo (2018).

La vivencia en la práctica pre profesional de la autora de esta investigación, los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados; así como la revisión del banco de problemas de la escuela han permitido corroborar que a pesar de los avances y de las condiciones favorables existentes, aún se evidencian carencias en el reconocimientos de ideas afines en los escritos de José Martí y Simón Bolívar por los estudiantes de oncenno grado del Preuniversitario “Antonio Borrero Bell”, donde se puede apreciar que persisten **insuficiencias** que ameritan una mirada, entre las que se señalan:

- Insuficiente preparación de los docentes para trabajar el análisis de las relaciones entre textos martianos y bolivarianos.
- Insuficiente conocimiento de los estudiantes del epistolario bolivariano.
- Insuficiente establecimiento de relaciones entre las ideas expresadas en las obras de José Martí y Simón Bolívar.

De este modo se ha determinado como **problema científico**: ¿Cómo potenciar el establecimiento de relaciones entre la Carta de Jamaica y el ensayo Nuestra América

en el Pre universitario “Antonio Borrero Bell”? Se precisa como **tema**: Puntos convergentes entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí; de este modo se tiene como **objeto de estudio** el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en pre universitario; como **campo de acción** el desarrollo de las relaciones entre la Carta de Jamaica y el ensayo Nuestra América en 11no grado. Se persigue como **objetivo de esta investigación** la elaboración de una propuesta de actividades que contribuya al establecimiento de las relaciones entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí en el preuniversitario “Antonio Borrero Bell”.

Y como **tareas científicas**:

- Fundamentar desde diferentes puntos de vista el objeto y campo de investigación.
- Diagnosticar la situación actual sobre el establecimiento de relaciones entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí en onceno grado del Pre universitario “Antonio Borrero Bell”

Elaborar actividades que contribuyan al establecimiento de relaciones entre la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí en 11no grado.

- Validar la efectividad de la aplicación de la propuesta de actividades.

La investigación sienta sus bases en los métodos que permiten un acercamiento a lo esencial del problema y sus puntos de conexiones con elementos de la relación social. Entre **los métodos del nivel teórico** se utilizan el **analítico-sintético** para analizar y valorar los elementos teóricos relacionados con la temática objeto de investigación, así como para sintetizar las ideas fundamentales.

El **inductivo-deductivo** que se utilizó con el objetivo de analizar los elementos teóricos que abordan la temática y poder aplicarlo de forma específica en esta investigación de lo general a lo particular, de un conocimiento a otro, así como la interpretación de los datos obtenidos.

Entre los **métodos del nivel empírico** utilizados se encuentra la **entrevista a los docentes** para analizar el conocimiento que poseen sobre los puntos convergentes entre la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí y las posibles vías para la comprensión de las obras que sirvan para la

formación de los estudiantes.

Además se aplicó una **encuesta a estudiantes**: Constatar el estado de opinión sobre el conocimiento acerca de las ideas esenciales de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí.

Para comprobar si los estudiantes son capaces de establecer relaciones entre la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí lo que contribuirá al desarrollo de una cultura general integral, se realizó una prueba pedagógica inicial.

Del **nivel estadístico matemático**, el análisis porcentual permitió procesar los datos del diagnóstico, teniendo como universo el IPU Antonio Borrero, con una población de 150 estudiantes de onceno grado y una muestra de 30 estudiantes del 11no 1.

#### **Actualidad e importancia:**

La importancia o necesidad que de manera general tiene este tema se basa en fortalecer el estudio y el conocimiento del epistolario de José Martí y Simón Bolívar para propiciar el desarrollo de convicciones revolucionarias y antiimperialistas y la formación ética y estética de los estudiantes. Estudiar a Martí y a Bolívar desde sus producciones es obtener la visión acabada sobre la concepción de hombres que les acompañaba una personalidad de naturaleza sensible y delicada, fundida a almas fuertes ante los avatares de la vida.

# DESARROLLO

---

## **Fundamentación desde diferentes puntos de vista el objeto y campo de investigación.**

En nuestro país la educación responde a los principios más generales de la educación Marxista-Leninista y esencialmente el marxiano, cuyo ideario pedagógico está presente hoy en todo el sistema nacional de educación y especialmente en la enseñanza media.

La educación cubana actual está acorde con su pedagogía y tiene ante sí muchos retos, entre los que se destaca la gran responsabilidad de formar y desarrollar armónicamente la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes teniendo como punto de partida el proceso de enseñanza - aprendizaje..

El proceso de enseñanza - aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del docente como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

Se entiende que la enseñanza forma parte intrínseca y plena del proceso educativo y posee como su núcleo básico al aprendizaje. La enseñanza constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación entre varios sujetos y, fundamentalmente tiene lugar en forma grupal, en el que el docente ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo, que lo organiza y lo conduce, pero tiene que ser de tal manera, que los miembros de ese grupo (estudiantes) tengan un significativo protagonismo y le hagan sentir una gran motivación por lo que hacen.

De igual modo el aprendizaje –apropiación- aparece en el contexto pedagógico como un proceso en el cual el estudiante, con la dirección directa o indirecta del docente, y en una situación didáctica especialmente estructurada, desenvuelve las habilidades, los hábitos, las capacidades que le permiten apropiarse creativamente de la cultura y de los métodos para buscar y emplear los conocimientos por sí mismo.

En ese proceso de apropiación se van formando también los sentimientos, los intereses, los motivos de conducta, los valores, es decir se desarrollan de manera

simultánea todas las esferas de la personalidad. Este proceso suele llamarse entonces: enseñanza- aprendizaje.

Ambos componentes (enseñar y aprender) no ocurren de modo independiente, sino que constituyen una unidad indisoluble. El proceso que es activo por excelencia, debe estructurarse y orientarse en correspondencia con los requerimientos de la edad, de las condiciones y situaciones imperantes, de las potencialidades individuales y del propio proceso integral de enseñanza al que pertenecen.

La dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje debe responder a una determinada teoría pedagógica, la cual incluye en su proyección didáctica una teoría psicológica acerca del aprendizaje.

Entre los rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza se señalan: el carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente, este último en dependencia de la etapa evolutiva del estudiante.

En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye la vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

Si se entiende que el proceso de enseñanza - aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico - social de los estudiantes, en el cual este se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tendrán una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el docente.

En particular, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura, según Angelina Roméu (2010), se concibe en la clase, de contenidos lingüísticos y literarios como espacio de interacción comunicativa; en ella se atienden de forma priorizada los procesos de comunicación oral y escrita, así como la habilidades que están implicadas en ellos: audición, lectura, habla y escritura; de

igual forma, se tendrán en cuenta los procesos de comprensión y construcción, que, unidos al análisis, constituyen lo que se denomina componentes funcionales de la clase.

En el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el estudiante de onceno grado aprenderá diferentes elementos del conocimiento: nociones, conceptos, teorías, leyes, que formarán parte del contenido de las asignaturas, y a la vez, se apropiarán de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento. Esto conduce a otra reflexión importante, cuando se plantea que la Filosofía de la Educación ofrece la brújula orientadora, la guía teórica necesaria para no perder el rumbo en el misterioso drama de enseñar y aprender. (Chávez, Justo. 1996: 6)

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, la asignatura Español - Literatura, por su esencia tiene como objetivo supremo formar en los estudiantes una visión integradora y sus correspondientes valores, actitudes, formas de actuación como pensamiento flexible y contextualizado, trabajo cooperado en equipos, búsqueda constante de nuevos saberes y la relación entre ellos y sus posibles repercusiones, para poder comprender y resolver los problemas complejos de la realidad en que viven, como necesidad imperiosa y premisa del actual y futuro desarrollo humano.

En tal sentido Parra expresó: La clase de lengua [...] debe ser un contexto de interacción lingüística permanente, entre el maestro y los alumnos, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre.

De tal manera es necesario elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Español - Literatura, pues se revela como medio idóneo para lograr una visión adecuada del desarrollo histórico de la sociedad y de su cultura; también como contribución al estudio más completo de los complejos nexos, entre cultura e ideología.

Su enseñanza contribuye a la formación científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimiento, habilidades, capacidades y convicciones en relación con el conocimiento de la estructura y el funcionamiento de la lengua

como sistema, sus funciones cognoscitivas y comunicativas y su papel como parte de la cultura y expresión de la identidad nacional.

Es por ello que se considera conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco del disfrute y la búsqueda de las diferentes lecturas, al mismo tiempo que se ha de asumir con intencionalidad el dibujo de un mapa de identidad nacional cubana a partir de la interacción de las obras que se estudien, donde debe primar la manera de pensar y sentir de docentes y estudiantes.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, la asignatura Español - Literatura, por su esencia tiene como objetivo supremo formar en los alumnos una visión integradora y sus correspondientes valores, actitudes, formas de actuación como pensamiento flexible y contextualizado, trabajo cooperado en equipos, búsqueda constante de nuevos saberes y la relación entre ellos y sus posibles repercusiones, para poder comprender y resolver los problemas complejos de la realidad en que viven, como necesidad imperiosa y premisa del actual y futuro desarrollo humano.

Asumir este enfoque integral implica ampliar todo lo referente a las teorías educativas tradicionales, que circunscriben la Educación a las influencias que realizan la escuela y el profesor dentro del sistema de enseñanza escolarizada. Operar con una concepción más amplia del fenómeno educativo significa acercarse al planteamiento del pedagogo brasileño (Freyre P. Año : Pág.41): “nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos participan en la educación de todos” lo que no reduce el papel del sistema escolarizado, de la escuela o el profesor, sino que establece una nueva dimensión del proceso educativo y le confiere nuevas responsabilidades a cada uno de los participantes.

La escuela se reconoce como una institución facilitadora de cultura y el aprendizaje escolar como la apropiación reflexiva y contextualizada de la herencia cultural que atesora la humanidad.

La cultura es portadora de la unidad dialéctica entre lo universal y lo singular, entre lo personal y lo social, entre el pasado y el presente, por lo que la escuela debe convertirse en un foro de discusión y valoración cultural, espacio singular donde la cultura reencuentra su carácter de diálogo.

La cultura constituye la memoria de la humanidad y cumple importantes funciones

para el desarrollo de la sociedad, como son las de proveer de conocimientos al hombre; facilitar la comunicación e interpretación de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano; proteger y socializar a los seres humanos, mediante la conservación y trasmisión de bienes materiales y espirituales y establecer una serie de normas que regulan las relaciones entre los hombres y de estos con la naturaleza; por esa razón el gran escritor colombiano Gabriel García Márquez consideraba la cultura como el aprovechamiento social de la inteligencia humana.

El pensamiento ético-pedagógico latinoamericano tiene un alcance universal y una gran riqueza ideológica que se materializa en importantes pensadores, cuya trascendencia no sería posible esbozar al margen del escenario histórico cultural en que se han desarrollado las naciones. Síntesis de ese pensamiento son precisamente, Simón Bolívar y José Martí, los cuales legitiman la expresión más alta y acabada del antiimperialismo, el latinoamericanismo, la dignificación social, el patriotismo y la independencia nacional, valores éstos que están en la esencia misma de los proyectos de liberación de ambos pensadores y que conforman el corpus ético que fundamentan la educación cívica ciudadana y que hoy día se levantan frente a las pretensiones dominadoras de los centros de poder.

Simón Bolívar (1783-1830) fue un hombre de pueblo que dedicó su vida a la lucha por la independencia latinoamericana. Fue un hombre que supo advertir las necesidades y urgencias del continente y sus naciones y en consecuencia supo definir los objetivos de la lucha emancipadora hispanoamericana y se entregó consecuentemente al logro de ese objetivo, a partir de una visión crítica de los gobiernos y formas de gobiernos.

Resulta difícil esbozar el pensamiento ético-pedagógico de Bolívar sin hacer referencia a su concepción de independencia e integración, pues en su visión revolucionaria lo uno está estrechamente vinculada a lo otro formando una unidad en la práctica social que lo guiara en todas sus acciones. La ética siempre estuvo asociada a la independencia constituyendo el objetivo principal de su vida expresado en valores morales como el respeto, el patriotismo, la dignidad, el honor, la honradez

que se configuran en un ideal educativo tendiente a la libertad social y personal.

Si bien en Simón Bolívar se puede encontrar un pensamiento ético consagrado en la aspiración de la decencia y la libertad continental, no es éste precisamente un sistema de normas y principios coherentemente fundamentado y articulado es sencillamente un torrente de ideas que van emanando en sus escritos y discurso y que fueron madurando en su vida cotidiana dejando para la posteridad lecciones morales concretas que lo ha inmortalizado para siempre.

La herencia legada por el colonialismo de las naciones latinoamericanas ha sido generalizada durante años privando a los hombres de todo el continente no sólo a la educación espiritual de sus derechos y deberes esenciales, sino también a muchos de estos a vivir con cierta impotencia ante tales realidades y eso es precisamente el resultado de la estrecha visión de los gobiernos americanos que se han conformado con servir a los colonizadores y no a servir a los pueblos.

Por eso Bolívar al analizar la realidad social latinoamericana consideraba a la educación como una necesidad para el ejercicio de la vida pública vista en dos direcciones, la primera, en la educación que ha de tener el gobernante para orientar los destinos de su nación y la segunda, en la visión que ha de tener el gobierno para potenciar en los ciudadanos una vida con templanza, sabiduría, y valores morales legítimos. Esta idea la esboza en un al referir:

(...) la sabiduría, el valor y la templanza producen en el alma un orden y una armonía en sus funciones, que Platón llama justicia interior. La justicia exterior es solo la realización de un orden análogo en la sociedad. El hombre más justo en sí mismo es también el más justo en sus relaciones con los demás. La justicia lleva en sí la beneficencia. Hay que hacer bien a todos los hombres; no hay que hacer daño a nadie. No se debe volver injusticia por injusticia. (La justicia es la reina de las virtudes republicanas y con ella se sostienen la igualdad y la libertad.)

Bolívar consideraba la justicia como la virtud esencial, siendo ésta el establecimiento de un nuevo orden que ha de tener en su base el reconocimiento de la igualdad de derechos de todos los seres humanos, la oportunidad y la condición externa para una buena vida.

El logro de la justicia a costa de sacrificio personal es la más elevada virtud que

Bolívar tuvo como revolucionario entregado a una causa que lo acompañó en su vida y sus concepciones alumbrado por el sentido de entrega a la patria y a los ideales más legítimos que haya defendido.

Se debe apreciar desde el punto de vista filosófico la relación que se advierte entre moral – libertad y sociedad. El ideal que lo consagró por siempre a la vida sacrificada y entregada a la causa de la libertad está refrendado en su epistolario y que se materializa en ideas muy profundas en torno a la moral y al sacrificio.

La moral bolivariana se articula de manera natural con sus aspiraciones de bienestar social y libertad moral. De sus sentencias más diáfanas en relación con la ideal moral figura: “Nada sino las malas acciones, deben molestar a los hombres sensatos.

Le atribuye Bolívar una importancia capital a la moral, la concibe como el sostén de la sociedad y el fundamento de la vida.

En la carta a José María Castillo Rada (1829) dice: (...) la destrucción de la moral pública, causa bien pronto la destrucción del estado.

A partir de estos elementos se puede plantear que la posición ética de Simón Bolívar se manifiesta en la consagración a los cambios sociales, en la eliminación de toda forma de discriminación, en el establecimiento de las indispensables garantías sociales, paz e igualdad de derechos, y en esta dirección apunta valores como justicia, lealtad, fidelidad, donde la justicia se convierte en el núcleo duro de su imperativo ético-moral, en tanto es la virtud que le concede a cada cual lo que le corresponde por derecho y por supuesto el compromiso de luchar por su defensa.

El aspecto moral y la educación ciudadana fueron una permanente preocupación para este luchador porque veía en ellas el sostenimiento de la causa de la libertad y del individuo mismo. Aquí nótese una convergencia con Martí en su máxima “ser cultos es el único modo de ser libres”.

La referencia a José Martí (1853-1895) en estas reflexiones más que casual es obligada, pues si en América Latina hay un pensador que se acerca de manera casi natural a Simón Bolívar ese es precisamente Martí, no solo por su ideal emancipatorio y sus ansias de independencia, sino también, por la convergencia de sus concepciones éticas y educativas.

El ideal moral de José Martí constituye la cumbre del pensamiento ético en Cuba y la

más elevada expresión de la ética de liberación nacional y continental ya propugnada por Bolívar, enriquecida por Félix Varela, José de la Luz y Caballero y Enrique José Varona. En este sentido la moral desde la óptica martiana se caracteriza esencialmente por la negación del individualismo y el cumplimiento del deber social de manera sencilla y natural.

En la atención brindada por el Maestro a los valores, es determinante su modo de percibir a los hombres y su conducta. Los capta en la realidad, en su cultura e historia con sus ideales, paradigmas, relaciones y conducta.

Los valores morales son el núcleo de su axiología y otorgan connotación ética a su humanismo, junto con la riqueza espiritual tienen un significativo lugar. Considera que mediante la aproximación al bien, la verdad y la belleza, el hombre se perfecciona.

Las virtudes en el humanismo martiano son valores morales. Tienen una especial relación con el bien: de él parten y hacia él retornan hechas conciencia una vez incorporadas a la vida humana. Este recorrido encuentra perfeccionamiento con la incorporación de la verdad y la belleza.

Las concepciones éticas martianas tienen su base en el humanismo revolucionario que apunta al perfeccionamiento del hombre, a hacer culto al amor y al mismo tiempo, apela a la lucha y al combate para preservarlo. Éste se articula con otros no menos importantes para Martí cuya jerarquía se va a ir imponiendo de acuerdo a las necesidades y el momento. Se ubican por su constancia y renuencia la sinceridad, la dignidad, la humildad, la honradez, la honestidad, la solidaridad, el patriotismo, el amor y el cumplimiento del deber.

En el ideario ético martiano el amor, el humanismo y el patriotismo forman una triada indivisible que explica por sí misma la fuerza propulsora de la transformación, a partir de la convicción de lo esencialmente significativo en la vida.

La poética de José Martí está basada en los principios de analogía universal, fundamentada en esta y en su conocimiento de los pueblos y culturas del continente, en el cual vivió y para el que trabajó desde las páginas de varios periódicos. Empleó el símbolo como vehículo fundamental del lenguaje, para expresar una realidad cambiante, y diferente para los pueblos. La identidad latinoamericana, aunque nunca

expresada bajo esa denominación, es múltiple y compleja. Martí estudió a profundidad los aspectos de la cultura continental, para incluirlos en su discurso, de manera que pudiese ser comprendido por todos.

La unidad continental que propuso, se basaba en la identidad cultural latinoamericana: en la lengua que trajeron los conquistadores, que se enriqueció con la naturaleza exuberante del continente y de las lenguas indígenas; en los símbolos que se metamorfosearon a veces, pero las más convivieron junto a los de los conquistadores.

La mitología moderna fue el factor de que se valió para unificar las diferencias. La creación de nuevos mitos, basados en la historia y no en pasados lejanos, por tanto cercanos a sus destinatarios, define su quehacer revolucionario. América nació en la emancipación, los inicios idílicos corresponden a la era precolombina, la colonia es el caos de donde salen los valores nuevos, que deben asumir las naciones.

En la construcción de Simón Bolívar como personaje literario y mitológico, encontró el modelo que sintetizaba los valores, historia y aspiraciones de los latinoamericanos. Creó una figura con cuyas características podían definirse como hombres del Río Bravo hasta la Patagonia, lo identificó como el sol, elemento simbólico autóctono, lo situó en lo alto de las montañas de los Andes, y nació de las entrañas de la tierra.

Fue el héroe que impulsó la emancipación de Cuba y Puerto Rico aún colonias de España, con cuyos ideales de unidad comulgaba, y que llevó a un nivel superior al proclamar una unidad espiritual, no política, de hecho existente, sin obviar las diferencias. Fue el modelo a seguir en sus planos libertarios.

La multiplicidad del pensamiento ético-educativo martiano y bolivariano radica en la diversidad de valores que esbozaron y la profundidad que connota su importancia al expresar la relación entre las diferentes miradas del problema moral en su vinculación con lo humano trascendente para el hombre, la patria y la región. Ello hace al mismo tiempo convergente las ideas de ambos pensadores que a pesar de las distancias se aproximan por su identidad política, cultural que hacen que cada vez más Cuba y Venezuela sean miradas y percibidas desde una realidad específica y común.

El Diccionario de filosofía (1984) define idea como:

“término filosófico que designa el “sentido”, la “significación”, la “esencia” y esta vinculado estrechamente con las categorías de pensamiento y ser. (...) La solución del problema de la idea depende del planteamiento correcto del problema de la relación del pensamiento respecto al ser. Este problema esta elaborado de modo consecuentemente científico solo en el materialismo dialéctico, que enfoca la idea como reflejo de la realidad objetiva. Al mismo tiempo, se subraya también la influencia inversa de la idea sobre el desarrollo de la realidad material con el fin de su transformación. Se entiende por idea, asimismo una de las formas de conocimiento, cuyo sentido estriba en formular el principio teórico sintetizado que explica la esencia, la ley de los fenómenos. Tales son, por ej., las ideas de la materialidad del mundo.”

Por otra parte el Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos, de F. C. Sainz de Robles recoge como palabras equivalentes de significado del sustantivo convergente los vocablos: coincidir, concurrir, concentrar, tender, dirigirse, aproximarse.

Por estas razones la autora de este Trabajo de diploma define el término ideas convergentes como aquellas en las que individuos o grupos sociales tienen coincidencia en el conocimiento de la realidad objetiva, de los principios teóricos y fenómenos que permiten explicar su esencia con el fin de su transformación. .

Bolívar y Martí tienen dentro de sus aspiraciones fundamentales el logro de una patria nueva, no sólo por su riqueza material, sino por la grandeza del alma y del razonamiento de sus hombres. En la realización de este anhelo los valores morales se configuran como la fuerza propulsora hacia la perfección humana. De ahí su marcada connotación humanista y dignificadora que promueven la reflexión del presente trabajo, cuyo propósito es develar la convergencia y vigencia de las ideas de ambos pensadores a partir de los textos *Carta de Jamaica* y *“Nuestra América”*: La ética martiana y bolivariana constituye la base fundamental de la educación y la ideología, ambas encaminadas a transformar la realidad social existente en función de un orden político consecuente y representativo del poder de todos.

Antes de iniciar el estudio de la continuidad entre estos documentos capitales de la historia americana del siglo XIX, una reflexión surge: ambos fueron concebidos en periodos de decepción, en momentos en que tanto a Bolívar como a Martí los acompañaban la frustración y el fracaso de sus ideas. Bajo la pesadumbre, bajo el signo del exilio, trágico de por sí, escribieron, uno la carta, el otro, el ensayo, y paradójicamente, el tono que los recorre resulta de un optimismo preclaro; da cuenta cabal de la confianza en el futuro que los animaba en esos instantes de lejanía: “se nos verá de acuerdo cultivar las virtudes y los talentos que conducen a la gloria; entonces seguir la marcha majestuosa hacia las grandes prosperidades a que está destinada la América meridional” (Bolívar: 1981: 61-62), y Martí: “¡Porque ya suena el himno unánime; la generación actual lleva a cuestas, por el camino abonado por los padres sublimes, la América!” (1981a: 167).

Para El Libertador, el año 1815 representó más que una salida temporal del escenario político, un encuentro consigo mismo, una revisión que, aunque obligada, lo consolidó como un estratega maduro, conocedor del alma americana; si quizás se hubiera mantenido inmerso en las rencillas, en el aire contradictorio que envolvía a la Nueva Granada de entonces, no hubiera accedido a mirar con ojos precisos la realidad y menos el porvenir.

La distancia fue difícil pero fructífera, porque forjó al hombre de acción y de ideas, que luego se agigantaría. La dominación realista era poderosa para ese 1815: perdida la Segunda República después del descomunal esfuerzo de la Campaña Admirable; derrotado el ejército patriota por las tropas enfurecidas del caudillo José Tomás Boves en 1814, a la causa republicana la debilitaban las frecuentes rivalidades entre sus partidarios. ¿Qué encontró Bolívar a su regreso de la emigración al oriente venezolano? Una Nueva Granada prisionera de odios, donde sus arengas las devolvía el rencor y, sobre todo, un Manuel Castillo conjurado en su contra, fatal para cualquier proyecto que pretendiese.

Decepcionado, herido en su orgullo de combatiente, prefirió marcharse de Cartagena de Indias, y embarcó, después de una alocución de renuncia frente a sus soldados, hacia Jamaica, la isla caribeña que había sentido de cerca los embates de la revolución haitiana. Y fue allí, en Kingston, sobreviviendo del préstamo, sumido en la desesperanza, “afectado por `la falta de documentos y de libros” (Polanco: 1994: 391), únicamente con la fe del espíritu, donde redactó, el 6 de septiembre, una respuesta de íntegra historia al señor Henry Cullen, vecino del puerto de Falmouth: la conocida como Carta de Jamaica.

Mientras que, en 1891, solo en los Estados Unidos, agobiado por asuntos de personal resolución –ya para esa fecha las relaciones con la esposa avizoraban infeliz término, Martí vivía los inquietantes meses de la Conferencia Internacional Americana (1889-1890) a la que había convocado “el país rubio”, y de la cual saldría la política del panamericanismo: aquel invierno de angustia, en que por ignorancia, o por fe fanática, o por miedo, o por cortesía, se reunieron en Washington, bajo el águila temible, los pueblos hispanoamericanos. ¿Cuál de nosotros ha olvidado aquel escudo, el escudo en que el águila de Monterrey y Chapultepec, el águila de López y de Walker, apretaba en sus garras los pabellones todos de la América? Y la agonía en que viví (Martí: 1981e: 343).

En el análisis de los textos *Carta de Jamaica*, de Bolívar y el ensayo *Nuestra América*, de José Martí se pueden apreciar las siguientes ideas convergentes:

- La definición del hombre americano.
- Sobre la raza.
- Mirar hacia a los tiempos clásicos.
- La unidad americana: utopía en dos tiempos.
- El futuro de los pueblos americanos.

Para Bolívar, de acuerdo con el panorama histórico que acontecía, el americano era un individuo ansioso para el comercio y los adelantos que exhibían Europa y Norteamérica, esto último con el objetivo de imitarlas; ansiosos también de virtudes más débiles y talentos políticos menos

consistentes que los de otros hemisferios, los pobladores de la región debían dejar al futuro la representatividad política, por lo mucho que ésta exigía. Una concepción que pudiera descansar, en parte, en la decepción que lo condenaba al exilio.

El cubano se insertó en esta visualización bolivariana, pero le contrastó que algo se transformaba, que ya no era “aspirar a” sino “levantar con brazos propios la América”, que los criollos iban prescindiendo del calco para surgir por sí mismos. A “Éramos una máscara, con los calzones de Inglaterra, el chaleco parisiense, el chaquetón de Norteamérica y la montera de España” (1981a: 165) le interpuso “Los jóvenes de América [...] entienden [...] que crear es la palabra de pase de esta generación. El vino, de plátano; y si sale agrio, ¡es nuestro vino!” (165).

Latía en Martí la confianza que se saldría del estanco imitativo que obsesionaba a los de Tierra Firme en época de Bolívar, el protagonismo se sentía ya como brisa. Lo que en Carta de Jamaica se veía con cuidado, “los americanos han subido de repente y sin los conocimientos previos” (Bolívar: 1981: 46), en “Nuestra América” se diluía: “con el genio de la moderación [...], por el influjo de la lectura crítica [...] que ha sucedido [...] a la lectura de tanteo y falansterio en que se empapó la generación anterior, le está naciendo a América, en estos tiempos reales, el hombre real” (Martí: 1981a: 164).

En un continente mestizo no pueden omitir sus pensadores el tema de la raza, y menos Bolívar y Martí. Como la visión de esta monografía apunta hacia la continuidad de la Carta en el ensayo, deviene pauta que se subraye que la concepción martiana de la raza supera, por su sustrato, a la bolivariana. ¿Cómo esperar de un mantuano, dueño de esclavos, descendiente de aquellos para quienes la masa indígena significó sólo manos para el trabajo, que asimilara que los hombres debían ser reconocidos ante la sociedad sin intervenir para nada su raza? Lejos llegó Bolívar al premiar con la libertad a muchos esclavos y al comprender que para la lucha se demandaba del esfuerzo de todos por igual.

Bolívar se fijaba en la condición de mansedumbre del negro y del indio y sentenció con una frase: “El alma de un siervo rara vez alcanza a apreciar la sana libertad”

(1981: 57); realista o no, la percepción de la clase mantuana se encontraba detrás sus palabras. “No hay odio de razas, porque no hay razas [...] El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y en color” (1981a: 167), dijo Martí, y el escalón que remontó lo ubica en una idea de avanzada, puesto que, aunque para su época, el problema de la raza acaparaba la atención, él lo abordó desde el concepto de universalidad, que el hombre era uno sin distinciones ajenas a su identidad moral, ética y espiritual: “Peca contra la humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas”

Otro de los vínculos que aproxima a Carta de Jamaica con “Nuestra América” lo constituye el volver la mirada a Grecia y Roma, signos referenciales que siguieron a Bolívar y a Martí desde perspectivas, en cierto modo, distintas. Porque si Bolívar accedió a la época romana fue para repasar su estructura imperial e integrarla a las nociones que iba señalando en su recorrido por los diferentes sistemas políticos, hasta concluir en el más conveniente para América: el de las repúblicas. Así sucedió también con Grecia, cuando rememoró a Corinto como símbolo de unidad: “¡Qué bello sería que el Istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos!” (1981: 58). Martí acudió a lo clásico, pero desde otro centro, el de la educación: “La historia de América, de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia” (1981a: 163).

Hay que considerar que Carta de Jamaica es un texto más político, mientras que “Nuestra América” se aplica a la reflexión, a veces filosófica, sobre diversos asuntos, entre los que la educación emerge como primordial en el esquema martiano de la libertad. La antigüedad clásica encerró en ambos un empeño de que el pasado alumbrara el panorama incierto de sus presentes, en una comparación que intentaba eludir errores y evitar desaforos:

No ejerciendo la libertad imperio [...], ningún estímulo excita a los republicanos a extender los términos de su nación, en detrimento de sus propios medios, con el único objeto de hacer participar a sus vecinos de una constitución liberal. Ningún derecho adquieren, ninguna ventaja sacan vencíéndolas; a menos que los reduzcan a colonias, conquistas o aliados, siguiendo el ejemplo de Roma. (Bolívar: 1981: 52-53)

Y Martí:

Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. Los políticos nacionales han de reemplazar a los políticos exóticos. Injértese en nuestras repúblicas el mundo; pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas (1981a: 163).

El ideal de una América unida se erige en la voluntad de escritura de ambos documentos. Es la semilla desde donde germinan las demás reflexiones y la génesis desde la cual alcanza altura y se dimensionan los postulados políticos. Carta de Jamaica y “Nuestra América” constituyen la proyección de una utopía, febril en su objetivo, delirante en su concreción.

El sistema político más adecuado para América

Este ítem se deriva de la noción anterior de unidad, lo que Bolívar propuso, fue confirmado después por Martí: la conveniencia de las repúblicas. El Libertador se detuvo

en su Carta en las dificultades de las monarquías y de las formas democráticas y federales, concluyendo que, para ese momento, no resultaba ni factible una gran federación para América:

las instituciones perfectamente representativas, no son adecuadas a nuestro carácter, costumbres y luces actuales [...] En tanto que nuestros compatriotas no adquieran los talentos y las virtudes políticas que distinguen a nuestros hermanos del Norte, los sistemas enteramente populares, lejos de sernos favorables, temo mucho que vengan a ser nuestra ruina. [...] Supongamos que fuese el istmo de Panamá, punto céntrico para todos los extremos de este vasto continente, ¿no continuarían éstos en la languidez y aun en el desorden actual? Para que un solo gobierno dé vida, anime, ponga en acción todos los resortes de la prosperidad pública, corrija, ilustre y perfeccione al Nuevo Mundo, sería necesario que tuviese las facultades de un Dios, y cuando menos las luces y virtudes de todos los hombres. [...] Muy contraria es la política de un rey cuya inclinación constante se dirige al aumento de sus posesiones, riquezas y facultades [...] Por estas razones pienso que los

americanos ansiosos de paz, ciencias, artes, comercio y agricultura, preferirían las repúblicas a los reinos (Bolívar: 1981: 50-53)

Asumida por Bolívar en 1815 la idea de república como la más conveniente, ésta volverá a la palestra en “Nuestra América” pero con un agregado: la necesidad de que los gobiernos que guíen estas repúblicas se cohesionen con las cualidades propias de ellas, que sean cónsonos con su naturaleza. Martí reclamaba gobernantes patrios, con una visión de patria:

el buen gobernante en América es [...] el que sabe con qué elementos está hecho su país, y cómo puede ir guiándolos en junto, para llegar, por métodos e instituciones nacidas del país mismo, a aquel estado apetecible donde cada hombre se conoce y ejerce [...] El espíritu del gobierno ha de ser el del país. La forma del gobierno ha de avenirse a la constitución propia del país. El gobierno no es más que el equilibrio de los elementos naturales del país [...] Gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador. (1981a: 161-162)

A la postulación de república que defendió Bolívar, Martí le sumó su consideración de lo autóctono como categoría que debía investir al conductor de la república y le añadió una percepción que retrata a la América de hoy: “En pueblos compuestos de elementos cultos

e incultos, los incultos gobernarán, por su hábito de agredir y resolver las dudas con su mano, allí donde los cultos no aprendan el arte del gobierno” (1981a: 162). También en el pensador cubano se produjo el anticipo que alumbrara a Bolívar respecto a las repúblicas.

Para cerrar la concatenación que se desprendió de la idea de unidad, faltarían los designios para el futuro de la región, que los estudiosos de Bolívar y de Martí han coincidido en denominar “augurios” o adelantos, y que los dos estrategas esbozaron en sus documentos.

De México, El Libertador esperaba una república representativa, con atribuciones para el poder ejecutivo y una persona que, de gobernar bien, conservaría su autoridad, pero también “si el partido preponderante es militar o aristocrático, exigirá probablemente una monarquía que [...] declinará en absoluta” (1981: 54), lo cual se

hizo realidad, primero con Agustín de Iturbide en 1822 y luego, en 1864, con el emperador Maximiliano de Austria. Acerca de los estados centroamericanos, convino que por el istmo de Panamá disfrutarían de un comercio sin igual con el mundo y que integrarían una asociación (para 1824, se agruparon en las “Provincias Unidas de Centro América”).

Sobre Argentina vislumbró que caería bajo una dictadura –una fue la de Rosas en 1835, por ejemplo y que a Chile correspondería mantenerse largo tiempo en “las justas y dulces leyes de una república” (56), mientras que del Perú detalló, además de la tiranía mestiza y de la humillación contra el indígena todavía presente y por las cuales, como pueblo, no ha conseguido “recobrar su independencia”, un punto interesante: “Supongo que en Lima no tolerarán los ricos la democracia [...], preferirán la tiranía de uno solo, por no padecer las persecuciones tumultuarias y por establecer un orden siquiera pacífico”, que se sustentaría entre 1845 y 1862 con el mando del general Ramón Castilla.

Respecto a Venezuela y a Nueva Granada enfatizó: “si llegan a convenirse en formar una república central” (1981: 55), ¿presentía Bolívar la separación hostil que sucedió a meses de su muerte? Acierta en la constitución de un poder ejecutivo (jamás hereditario), con una cámara o senado legislativo y un cuerpo legislativo; y en que Nueva Granada convendría en un estado solo, “porque es muy adicta a la federación”.

Aunque no lo suscribió a una república determinada, adelantó que algunas “devorarán sus elementos” (58), y acaso, ¿no aconteció esto en su país de nacimiento durante la Guerra Federal? No tan explícitamente como Bolívar en Carta de Jamaica, Martí ofrece su visión futura de América, que inunda como afluente subterráneo toda la lectura: “con los oprimidos había que hacer causa común, para afianzar el sistema opuesto a los intereses y hábitos de mando de los opresores” (1981a: 164), lo cual se demostraría en el siglo precedente con la Revolución Mexicana (1910) y con la Revolución Cubana (1959), sin enjuiciar hacia qué direcciones enrumbaron posteriormente.

“Algunas repúblicas [...] se echan a pie a la mar, a recobrar, [...], los siglos perdidos. Otras, [...], ponen coche de viento y de cochero a una pompa de jabón [...] Otras acendran, [...], el carácter viril. Otras crían, en la guerra rapaz contra el vecino, la soldadesca que puede devorarlas” (1981a: 166). Así, a diferencia de Bolívar que lo hizo individualmente, definió el porvenir de América: el derroche, el desarrollo acelerado y destructivo, las rivalidades entre vecinos y el exacerbado espíritu de guerra como falso símbolo de identidad.

Tanto en Carta de Jamaica como en “Nuestra América”, las miradas hacia una utopía están centradas en el futuro: en Bolívar, como captó Mijares, “no animado por el rencor, sino por legítimas esperanzas de un mundo mejor” (1987: 287), mientras que en Martí cuando se regara “la semilla de la América nueva” (1981a: 167) y comenzara entonces la obra de los pueblos en el venidero siglo: conocerse y unir voluntades.

Solo con un análisis literario que permita penetrar, horadar la obra objeto de estudio, se podrá apreciar en su mayor plenitud las ideas que el autor ha querido expresar. La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus estudiantes las habilidades o destrezas que se requieren para analizar lo leído, y con frecuencia manifiestan que sus estudiantes no saben comprender, analizar o asimilar los conocimientos expuestos en los textos.

La Dr. Ligia M Sales Garrido (2007:p. 57) declara que:

“el análisis literario es el medio para lograr la comprensión más profunda, su enseñanza necesita de un tratamiento metodológico particular, de modo que contribuya a hacer vigente la utilidad de las estructuras lingüísticas y su función intertextual; mediante el análisis del texto el alumno descubre los medios empleados por el autor en su construcción; según los procedimientos comunicativos de que se vale, según lo que trata de significar, su intención y finalidad, es decir, explicar el empleo que se hace de dichos medios según su función concreta en la comunicación.”

La autora Marta Fuentes L. (2017) considera que existe un método martiano en la apreciación de las ideas expresadas entre los textos objeto de análisis, que se manifiesta en una triple apreciación: de la forma, del contenido y de la relación entre el contenido y la forma, que se presenta en una lógica dialéctica de observación analítica, reflexión integradora y elaboración de juicios propios que le dan entendimiento ascendente al pensamiento creador.

Operacionalizando el método martiano se puede establecer una metodología para la inserción de la obra martiana en el proceso docente educativo que nos sugiere el algoritmo de trabajo siguiente:

Operacionalizando el método martiano se puede establecer una metodología para la inserción de la obra martiana en el proceso docente educativo que sugiere el algoritmo de trabajo siguiente:

1.- Leer y/o observar detenidamente el texto objeto de análisis:

Identificar las ideas esenciales que transmite (n).

Observar analíticamente los recursos literarios y/o artísticos empleados

Analizar correspondencia entre forma y contenido.

2.- Reflexionar acerca de la relación existente entre las ideas que se transmiten.

Identificar los vínculos existentes con el contexto (en que fue escrito y/o al que se hace referencia).

Valorar la correspondencia entre ideas expresadas y recursos empleados.

3.- Emitir sus consideraciones al respecto

Ideas planteadas y los recursos expresivos empleados.

Su criterio personal acerca del tema tratado.

La autora de este Trabajo de diploma asume estos pasos o consideraciones, pues posibilitan el estudio de la obra literaria de manera gradual. Permiten ubicar a los estudiantes en el contexto histórico - social en el que Martí expone sus juicios, criterios, opiniones acerca de la situación de injusticia a las que era sometido el pueblo cubano y el latinoamericano. Además, el profesor puede dialécticamente trabajar con los diferentes planos lo que posibilitará escudriñar el mensaje político, agitador, conmovedor y de reflexión que encierra este tipo de texto. Por último,

favorece que el estudiante reciba el análisis no como un ente pasivo, sino todo lo contrario, que manifieste sus valoraciones sobre lo que ha leído.

**Diagnóstico del estado actual del desarrollo de las relaciones entre la Carta de Jamaica y el ensayo Nuestra América en estudiantes de octavo grado del preuniversitario “Antonio Borrero Bell” del municipio Santiago de Cuba.**

Luego de hacer un análisis del banco de problemas de la asignatura Español-Literatura en el centro, se llevó a cabo esta investigación en Preuniversitario Antonio Borrero Bell ubicada en el municipio Santiago de Cuba, provincia de igual nombre. Se utilizó como muestra 30 alumnos seleccionados, de ellos 18 hembras y 12 varones, sus edades están comprendidas entre los 16 y 17 años que equivale al 33,3%, de diferentes etnias, 2 de hijos campesinos, 20 de padres obreros y 8 de padres intelectuales. Se seleccionaron 8 docentes, 3 profesores en formación y 5 profesores generales integrales que no son especialistas en la asignatura. El criterio de la muestra es intencional, teniendo en cuenta las carencias en el establecimiento de las relaciones entre escritos de Simón Bolívar y José Martí. Para ello se partió de que el diagnóstico es el instrumento mediador que permite evaluar el estado del problema en un momento dado, con un objetivo determinado, y luego actuar sobre el objeto y transformarlo. Tomando en cuenta dicha conceptualización, en la aplicación de este se evaluaron los siguientes indicadores:

- Tratamiento metodológico para la comprensión de los textos bolivarianos y martianos.
- Conocimiento de los estudiantes de las ideas afines entre la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí.
- Preparación de los docentes para llevar al análisis las relaciones entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí.
- En la prueba pedagógica inicial (Ver Anexo 1) se evidenció que los estudiantes no son capaces de establecer relaciones entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí a partir de la integración

de saberes sociales, históricos, geográficos; solos 15 estudiantes representando esto un 50 %.

En la encuesta aplicada a la muestra seleccionada (Ver Anexo 2), se evidenció que al indagar sobre la frecuencia con el trabajo con textos martianos y bolivarianos, que de los 30 estudiantes muestreados solo 18, reflejado en el 60 %, respondieron que a veces, el resto 12 (40%), refieren que no se constatan cómo se desarrollan las relaciones entre diversos textos bolivarianos y martianos en diferentes contextos. Igual por ciento se obtuvo al preguntar si han realizado alguna evaluación (tarea, ejercicio, trabajo independiente), donde se vinculen estos conocimientos.

Se entrevistaron (Ver Anexo 3) 8 docentes, 3 maestros en formación y 5 profesores generales integrales que no son especialistas en la asignatura. Al sondear sobre cómo se desarrollan estas relaciones en el proceso docente-educativo, se pudo constatar que el 100% de los encuestados solo hacen alusión a la salida que se le da al Programa Director de la Lengua Materna. Al preguntar si han dirigido o participado en actividades metodológicas donde se trate el tema de las relaciones entre las textos martianos y bolivarianos, el 100% afirma no haber participado en actividades relacionadas con el tema, aunque aseguran que les resulta difícil integrar los contenidos de este grupo de asignaturas y los programas en general son demasiado largos con mucho contenido, que la mayor parte de las veces no se pueden vincular porque están programados en tiempos históricos y espacios diferentes en unas y otras asignaturas.

Lo anteriormente expuesto evidencia que existen deficiencias que impiden un eficaz desarrollo del logro de las entre los textos martianos y bolivarianos, como se relacionan a continuación:

- Limitados conocimientos acerca de los puntos convergentes entre los textos martianos.

- Las actividades donde se potencien las figuras de Martí y Bolívar se realizan de manera aislada, no con un carácter integral lo que impide dar seguimiento al tema.
- No se seleccionan previamente ejes temáticos que respondan verdaderamente a lograr relaciones entre textos de estos próceres.
- La evaluación en la generalidad de los casos, no refleja trabajo alguno con los textos martianos y bolivarianos y su tratamiento en actividades extraescolares y extradocentes.

### **Caracterización de la propuesta:**

En la propuesta se pretende mostrar cómo analizar textos bolivarianos y martianos a partir de diferentes actividades creativas haciendo uso de aquellos saberes anteriores de los cuales se ha ido apropiando el estudiante a través de otros textos y que permiten acercarse a este a partir de las relaciones que puede establecer.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los profesores, tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentidas por los estudiantes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones. El papel de los docentes como orientadores del estudiante, tanto a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el estudiante se plantea, es una de las cuestiones principales a tener en consideración.

Se debe destacar lo planteado por el Master en Didáctica del Español Literatura, el profesor Eduardo Revilla Martínez ( 2012) quien señaló:

Es importante que el docente posea conocimientos de textos, antologías y materiales de interés profesional, sepa dónde encontrar la documentación imprescindible para la ubicación de los hechos, acontecimientos y fenómenos sociales que circundan los contenidos objeto de análisis en una clase o unidad y cuyo dominio por parte del docente, asegura en el momento de la autopreparación, la posibilidad de concebir la clase de

acuerdo con criterios interdisciplinarios, transdisciplinarios y multidisciplinarios; así como la puesta en práctica de la intertextualidad.

Las actividades fueron diseñadas acordes a las características antes expuestas, por las que las hacen más asequibles a su destinatario, al estudiante de octavo grado del preuniversitario "Antonio Borrero Bell". En este proceso no se puede obviar el papel que desempeñan las habilidades ya que estas permiten que el estudiante realice las acciones al interactuar con su objeto de aprendizaje o estudio, con el propósito de transformarlo, en aras de optimizar la calidad del mismo. Las habilidades se forman en el mismo proceso de la habilidad, en el que el estudiante hace suya la información y demuestra sus conocimientos. El trabajo con el vocabulario podrá ser orientado de manera que se logre reforzar las inferencias o predicciones que el estudiante haya podido realizar inicialmente. El docente debe privilegiar las relaciones intermaterias para hacer más evidente al estudiante, la utilidad de esta en función del texto.

Estas actividades están estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, orientaciones metodológicas, propuesta de actividades y forma de evaluación. Asimismo, estas actividades están planificadas a partir de la diversidad cognitiva y el diagnóstico inicial de los estudiantes.

Propuesta de actividades para el análisis de las ideas convergentes entre la Carta de Jamaica y el ensayo Nuestra América.

### **Actividad 1**

**Título:** Un taller integrador

**Objetivo:** Analizar textos martianos y bolivarianos a partir de actividades desarrolladoras que favorezcan la comprensión de las ideas planteadas.

#### **Orientaciones metodológicas:**

Esta actividad se realizará en la biblioteca, espacio propicio para el intercambio de ideas entre profesores y estudiantes. Previamente se realizará la divulgación del taller por la persona encargada de su conducción, en este caso los profesores de la asignatura, mediante pancartas informativas. Resulta imprescindible orientar la lectura y análisis previos del ensayo Nuestra América de José Martí, las principales ideas que expresa este autor en su obra y la plena vigencia de las mismas; los participantes establecerán puntos de contacto con la Carta de Jamaica, de Bolívar señalando ideas que converjan. Durante el taller se creará un clima favorable a partir de una correcta organización, higiene y disciplina. En todo momento se velará por el cumplimiento de las normas de cortesía que deben evidenciarse en todo acto de comunicación social.

#### **Actividades:**

- Los profesores de la asignatura ofrecerán a los presentes una visión general sobre el mismo, el objetivo que se persigue, y la manera de cómo se realizará cada intervención.
- Los participantes exponen de aquellos nexos establecidos de acuerdo con las investigaciones realizadas.
- Quien dirige el taller, agotadas las intervenciones, realiza las generalizaciones de ideas correspondientes.

**Forma de evaluación:** Oral

Indicadores:

- . Presencia de ideas donde converjan lo ético con sus opiniones libertarias.
- .Presencia de ideas donde se exprese su preocupación por el bien de los pueblos latinoamericanos.
- . Presencia de ideas que expresen el llamado a la unidad de los pueblos latinoamericanos frente a un enemigo común: el imperialismo norteamericano.
- .Se evaluará atendiendo a:
  - Profundidad en la autopreparación.
  - Calidad de las ideas.
  - Coherencia, fluidez y matiz expresivo
  - Nivel de relación y convergencia entre las ideas expresadas por Bolívar y Martí en uno y otro texto.
  - Ajuste al tema.

## **Actividad 2**

**Título:** Bolívar en Martí

**Objetivo:** Exponer ideas esenciales acerca de la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí a partir de diferentes actividades lo que contribuirá al acercamiento de las ideas convergentes de estos dos grandes próceres latinoamericanos.

### **Orientaciones metodológicas.**

Esta actividad permite que el profesor a partir de un sistema de actividades con carácter interdisciplinario pueda establecer un sistema de coordenadas culturales, cognoscitivas, históricas, sociales, para superar posibles situaciones de no comprensión e incomunicabilidad. El docente debe tener presente las diferencias individuales de los estudiantes a partir del diagnóstico realizado; así como el nivel de desempeño cognitivo alcanzado todo lo cual favorecerá su cultura general integral y promoverá la lectura de otras obras literarias no incluidas en el programa objeto de estudio. Se realizarán dos equipos los cuales estarán conformados por cuatro estudiantes, se ofrecerán varias tirillas con fragmentos seleccionados de la Carta de Jamaica y el ensayo Nuestra América, contentivos de ideas comunes. El equipo 1 trabajará con Nuestra América y segundo con la Carta de Jamaica.

**Actividades:**

De la lectura que realice su compañero del equipo contrario, identifique según su fragmento las ideas convergentes. Argumente su selección.

**Equipo 1:**

Fragmentos escogidos.

- ¡Los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! ¡Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en la raíces de los Andes!
- Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo en la cabeza, sino con las armas en la almohada, como los varones de Juan de Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.
- Pero otro peligro corre, acaso, nuestra América, que no le viene de sí, sino de la diferencia de orígenes, métodos e intereses entre los dos factores continentales, y es la hora próxima en que se le acerque, demandando relaciones íntimas, un pueblo emprendedor y pujante que la desconoce y la desdeña.
- No hay odio de razas, porque no hay razas. Los pensadores canijos, los pensadores de lámparas, enhebran y recalientan las razas de librería, que el viajero justo y el observador cordial buscan en vano en la justicia de la Naturaleza, donde resalta en el amor victorioso y el apetito turbulento, la identidad universal del hombre.

**Equipo 2:**

Fragmentos escogidos

- Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería por consiguiente, tener un solo gobierno que confederase los diferentes estados que hayan de formarse; mas no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres desemejantes, dividen la América.
- Seguramente la unión es la que nos hace falta para completar la obra de nuestra generación. Sin embargo, nuestra división no es extraña, porque tal es el distintivo de las guerras civiles formadas generalmente entre dos partidos.
- Yo diré a Ud. lo que puede ponernos en actitud de expulsar a los españoles y de fundar un gobierno libre: es la unión, ciertamente; mas esta unión no nos vendrá por prodigios divinos sino por efectos sensibles y esfuerzos bien dirigidos.
- Yo deseo más que otro alguno ver firmar en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riquezas que por su libertad y gloria. Aunque aspiro a la perfección del gobierno de mi patria, no puedo persuadirme que el Nuevo Mundo sea por el momento regido por una gran república: como es imposible, no me atrevo a desearlo, y menos deseo una monarquía universal de América, porque este proyecto, sin ser útil, es también imposible.

**Forma de evaluación:** Expresión oral

Indicadores:

- Nivel de relación y convergencia entre las ideas expresadas por Bolívar y Martí en uno y otro fragmento.
- Buena argumentación de la idea expresada.

Se evaluará atendiendo a:

- Calidad de la expresión oral: fluidez, coherencia, pronunciación correcta de las palabras, proyección de la voz.
- Comprensión de lo leído.
- Ajuste al tema.
- Suficiencia de ideas

### **Actividad 3:**

**Título:** Para conocer más a Bolívar y a Martí.

**Objetivo:** Redactar un párrafo a partir de la investigación realizada donde se analizaron los puntos convergentes entre las ideas de Simón Bolívar y José Martí lo que contribuirá al desarrollo de su expresión escrita.

#### **Orientaciones metodológicas:**

Esta actividad puede ser parte de la unidad # 4 que tiene como propósito el estudio de la obra de José Martí. Se hace necesario que el docente oriente de estudio independiente la búsqueda en fuentes bibliográficas, impresa o de la web gráfica aspectos abordados por el autor que resultan de ineludible conocimiento por parte de los estudiantes para la mejor realización de la misma. No debe dejarse de indicar la búsqueda de la bibliografía de Simón Bolívar y las ideas esenciales de la Carta de Jamaica. Este estudio independiente debe tener carácter diferenciador y atender los resultados del diagnóstico continuo y los niveles de desempeño alcanzados por los estudiantes a lo largo del curso. Se escogerán a los estudiantes de mejor desempeño académico. Los mejores trabajos se premiarán.

Actividades:

- Resuma los datos bibliográficos más importantes de José Martí y Simón Bolívar
- Lea el ensayo Nuestra América de José Martí y la Carta de Jamaica de Simón Bolívar.
- Busque las ideas convergentes entre ambas.
- Redacte una cuartilla con sus consideraciones.
- Se expondrán los trabajos en la biblioteca, lugar ameno par esta actividad.

- Las mejores exposiciones se premiarán.

Forma de evaluación: Oral.

#### **Indicadores:**

- Nivel de relación y convergencia entre las ideas expresadas por Bolívar y Martí en uno y otro fragmento.
- Buena argumentación de la idea expresada

#### **Se evaluará atendiendo a:**

- Calidad de la expresión oral: fluidez, coherencia, pronunciación correcta de las palabras, proyección de la voz.
- Comprensión de lo leído.
- Ajuste al tema.
- Suficiencia de ideas

#### **Actividad 4:**

**Tema:** Conferencia, Bolívar en Martí

**Objetivo:** Exponer criterios basados en los puntos convergentes entre las ideas de Bolívar forjadas en el Apóstol a partir de diferentes actividades lo que contribuirá a su formación cultural.

#### **Orientaciones Metodológicas:**

El docente puede emplear esta actividad para una de sus clases pertenecientes a la unidad # 4 que trabaja las obras de José Martí donde se podrá explicar a los estudiantes los lazos convergentes con Simón Bolívar. Se realizará de manera frontal lo que permite la interacción alumno- profesor. Al realizar el estudio del ensayo martiano los estudiantes podrán sistematizar los conocimientos en relación con las características del género. El profesor tratará que los estudiantes reconozcan cada uno de los subtemas que el autor aborda en las distintas ideas de su obra. Será importante que los estudiantes se percaten de la intención del autor desde el inicio del ensayo, por lo que deberán identificar los nexos con los pensamientos de Bolívar, para significar la urgencia de la respuesta que

espera del interlocutor. Es necesario que los estudiantes se documenten bien sobre la producción literaria de estos próceres y su labor militante desde la época de los gobiernos tiránicos.

**Actividades:**

- Posteriormente a la conferencia realizada se les preguntará a los estudiantes sus consideraciones sobre el tema.
- Se les entregará una cuartilla a los estudiantes de mayor aprovechamiento académico para que redacten sus opiniones.
- Se escogerán los cuatro mejores trabajos y se les dará 15 minutos para el debate.

**Forma de evaluación:** Oral

**Indicadores:**

- Nivel de relación y convergencia entre las ideas expresadas por Bolívar y Martí en uno y otro fragmento.
- Buena argumentación de la idea expresada.

**Se evaluará atendiendo a:**

- Calidad de la expresión oral: fluidez, coherencia, pronunciación correcta de las palabras, proyección de la voz.
- Comprensión de lo leído.
- Ajuste al tema.
- Suficiencia de ideas.

## **Actividad 5:**

**Tema:** Dos hombres, un mismo pensamiento.

**Objetivo:** Exponer ideas sobre los ideales políticos e ideológicos de Bolívar reflejados en Martí para lograr que los estudiantes lleguen a los puntos convergentes entre estos dos grandes próceres.

### **Orientaciones metodológicas:**

Esta actividad está encaminada a que los estudiantes mediante sus investigaciones realicen un círculo de interés basado en los ideales político e ideológicos de Bolívar reflejados en el Apóstol, para mejor exposición se les pedirá que realicen sus trabajos en formas de mural. Se realizará por equipos de cinco estudiantes cada uno, lo que permite la interacción entre los estudiantes. Resulta imprescindible que el profesor cree un ambiente ideal, acogedor, favorable que propicie la manifestación por parte de los estudiantes de los sentimientos y emociones que su investigación deviene. El docente debe indicar la búsqueda de los textos, La Carta de Jamaica .escrita por Simón Bolívar y el ensayo, Nuestra América de José Martí para hallar los puntos convergentes entre los mismos, y elaborar su mural con los fragmentos que presenten ideas semejantes para luego exponerlo. Se debe tener presente el diagnóstico integral de los estudiantes puesto que las actividades de estudio independiente han de tener un carácter diferenciador.

### **Actividades:**

- Realice el resumen mural con los fragmentos que después de leída las obras indicadas, cree usted que presentan puntos semejantes en cuanto a ideales y pensamientos.
- Explique la elección de cada fragmento, y por qué cree usted que estos dos próceres velaron siempre por la unión y la libertad de Latinoamérica.

- Exponga sus trabajo de maneras que se cree un clímax de debate colectivo, donde cada equipo exponga sus principales consideraciones.

Forma de evaluación: Oral.

**Indicadores:**

- Nivel de relación y convergencia entre las ideas expresadas por Bolívar y Martí en uno y otro fragmento.
- Buena argumentación de la idea expresada.

**Se evaluará atendiendo a:**

- Calidad de la expresión oral: fluidez, coherencia, pronunciación correcta de las palabras, proyección de la voz.
- Comprensión de lo leído.
- Ajuste al tema.
- Suficiencia de ideas

### **Validación de la efectividad de la propuesta:**

La valoración de la propuesta de actividades, se realizó al nivel de los profesores y los estudiantes pertenecientes a la muestra y con la opinión de todos durante su aplicación y validación, durante el curso escolar 2019-2020.

Para la realización de dicha valoración, se aplicó una prueba pedagógica final para constatar el desarrollo del conocimiento de los estudiantes a cerca de la convergencia entre las ideas de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí, además se encuestaron a profesores con el objetivo de determinar el nivel de satisfacción con las actividades propuestas y encuesta a estudiantes.

Se tuvieron en cuenta además algunos indicadores:

- Nivel de aceptación de la propuesta por los docentes.
- Nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la convergencia entre las ideas de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí
- Modo de actuación de los estudiantes con respecto al conocimiento de las mismas.

Para la obtención de los resultados se utilizaron diferentes instrumentos.

Prueba Pedagógica Final para los estudiantes.

Encuesta a docentes.

Entrevista a estudiantes

En la Prueba Pedagógica Final aplicada a los estudiantes el (Ver Anexo 4) arrojó que de los 35 estudiantes escogidos aprueban todo la pregunta 1, representando esto el 100% en el conocimiento de las ideas convergentes entre las cartas de José Martí y Simón Bolívar y en la valoración de los texto objeto de estudio. En la pregunta número 2 aprueban 28 estudiantes, en el intercambio oral representando esto un 80%. Lo expuesto anteriormente demuestra que la puesta en práctica de las actividades tuvo resultados satisfactorios. Los estudiantes elevaron su competencia cognitiva, comunicativa. Lo que conlleva a:

- El reconocimiento de las ideas expresadas.
- Un mayor desarrollo del conocimiento.

En la encuesta aplicada a los docentes (5) (Ver Anexo 6) El 90% está satisfecho con la propuesta aplicada, dándole salida de manera general desarrollando las habilidades comunicativas y expresan que:

Consideran que las actividades tienen gran importancia para el desarrollo de los educandos y responden a las exigencias que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues esto lo vincula y le dan salida de forma práctica y dinámica. Estos se sienten preparados y seguros para aplicar estas actividades.

Dos profesores (2) que representan el 10% expresan lo contrario pues corroboran que ellos no tienen suficientes elementos teóricos para su implementación, aunque consideran que es importante lo que se ha hecho.

Es oportuno exponer que la propuesta de actividades es considerada satisfactoria y efectiva al dar cumplimiento a los objetivos propuestos, permitiendo enriquecer la preparación de los profesores y estudiantes del Preuniversitario Antonio Borrero Bell. La puesta en práctica de dicha propuesta contribuyó a dar cumplimiento al principio esencial de la educación, que es la formación del hombre como encargo social para formar hombres multifacéticos desarrollados, dotados de conocimientos, que les permite hacer frente a los valores de estos tiempos.

Las actividades propuestas despertaron el interés de los estudiantes para continuar profundizando en el estudio de ideas convergentes de José Martí y Simón Bolívar, que trajo consigo novedad y dinamismo como fenómeno genuinamente de la educación cubana.

Les proporcionó a los estudiantes un medio efectivo para interesarse aún más por las diferentes asignaturas, la adquisición de conocimientos no fue estática sino estuvo impregnada del intercambio constante bajo una concepción dialéctica.

## **Conclusiones:**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua-Literatura en onceno grado del preuniversitario se sustenta en las leyes, principios y categorías de la filosofía materialista marxista, desde una concepción psicológica, basado en el paradigma histórico cultural y con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, sobre la base de las categorías pedagógicas, didácticas y lingüísticas elaboradas por prestigiosos investigadores de estas ciencias.

La aplicación de diferentes métodos empíricos permitió constatar que los estudiantes del 11no grado del Pre Universitario Antonio Borrero Bell, insuficiencias en el estudio y los análisis teóricos realizados sobre los puntos convergentes entre las ideas expresadas en la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí. También permitió reconocer que no es suficiente el tratamiento de los docentes para trabajar textos martianos y bolivarianos.

Las actividades que se proponen constituyen una valiosa fuente para la preparación y tratamiento de la comunicación oral, están encaminadas a propiciar el debate, pues desde una lógica coherente, sirven para desarrollar en los estudiantes una correcta comunicación, aspecto de gran valor para su futuro.

Además, los temas de la propuesta estuvieron acordes al nivel de preparación, motivación y preferencias de los estudiantes.

Se obtuvieron resultados satisfactorios en el proceso de validación de la propuesta de actividades. Fueron aplicadas en su totalidad, no obstante, se considera que los resultados pueden clasificarse como parciales, teniendo en cuenta que las características de las actividades requieren de un mediano y largo plazo en su aplicación para el logro de resultados superiores.

## Referencia Bibliográfica:

Álvarez Tabio, P. (1972). *Antología mínima de José Martí*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Álvarez de Zayas, C. (1992). *La escuela y la vida: col. Educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Aguayo, A. M. (1925). *Pedagogía científica*. La Habana: Editorial Cultural Habana.

Arianne Ortega-Vega\*, Odalis Lorié-González\*\*, Cristina Savón-Leyva\*EduSol, ISSN: 1729-8091, Vol.16, No.56, jul.- sept., 2016, pp.14-22. *Comprensión y análisis del epistolario martiano desde una percepción integradora*. Universidad de Guantánamo, Cuba:

Castellanos Simons, D. (2001). *Para promover un Aprendizaje Desarrollador*. La Habana: ISPEJV.

\_\_\_\_\_. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2003). *Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. La Habana: Editorial Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

Colectivo de autores. (2011). *El oficio de pensar. Breve introducción al estudio de la Filosofía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Domínguez, M. A. (2004). *En Lengua y crítica en José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Estrade, Paul (2016). *José Martí, Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica*. La Habana: Centro de estudios Martianos. Tomo I

\_\_\_\_\_. (2016). *José Martí, Los fundamentos de la democracia en Latinoamérica*. La Habana: Centro de estudios Martianos. Tomo II.

Fuentes Lavaut, M.V. (2017). *La articulación del arte y la literatura en José Martí, potencialidades para el fortalecimiento del proceso docente educativo*.

García Arzola, E. (1992). *Lengua y Literatura su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gell Labañino, A. (2009). *Recursos para la construcción de un texto científico: Conectores y señalizadores que contribuyen a la coherencia y la cohesión de un*

texto. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.

Henrique Ureña, P. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Horruitiner Silva, P. (2007). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Pedagógica Universitaria.

<http://dialnet.unirioja.es>.

<http://es.wikipedia.org>. pensamiento martiano y bolivariano.

Mañalich, Rosario (1980): *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (1998): "Interdisciplinariedad y didáctica". En Revista Educación.

\_\_\_\_\_ (1999): *Taller de la palabra. Compilación*. La Habana.

. Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_ MINED (2004): *Temas de introducción a la formación pedagógica*. Cuba, Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1963). *Obras Completas*: tomo 15, 22,25. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

\_\_\_\_\_. (1975). *Obras Completas*: tomo.22. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

\_\_\_\_\_. (2007). *A los niños que lean La Edad de Oro. La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

\_\_\_\_\_. (2007). *Tres héroes*. La Edad de Oro. L Habana: Editorial Gente Nueva.

\_\_\_\_\_. *La América, Nueva York*. (Mayo de 1884). Tomo 8, pp. 288- 292

Morales Pérez, M. M. (1999). *La concepción martiana de nación como síntesis de lo universal y lo singular para Latinoamérica*. (Tesis de maestría, no publicada). Universidad de Camagüey, Camagüey.

Ocampo Andina, L. (2018). *José Martí. Fabulación y construcción de la identidad continental*. La Habana. Centro de Estudios Martianos.

Pavón Modesto, R. (2016). *El pensamiento ético-estético de José Martí*. Recuperado de: <http://www.cienciasculturales.com/pensamiento-etico-estetico-José Martí/>.

Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del Idioma Español*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

Revilla Martínez, E. (2012). *Tratamiento metodológico al componente funcional análisis en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español Literatura en el séptimo grado de la Secundaria Básica*. (Tesis de maestría, no publicada). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Roméu Escobar, Angelina (2014): (et al): *Introducción de la Lengua Española y la Literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p 179-23

\_\_\_\_\_ (2013): *Didáctica de la lengua española y la literatura*, Tomo I, II. Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Romeu Escobar, A. (2003). *Acercas de la Enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2006). *El Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rosental, M. y Ludin, P. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Timoféiev, L. (1979). *Fundamentos de teoría de la literatura*. Ed. Progreso, Moscú.

Vygotsky, L. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

## Anexo 1

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar si los estudiantes son capaces de establecer relaciones entre la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí lo que contribuirá al desarrollo de una cultura general integral.

### Actividades

- Lea detenidamente los siguientes fragmentos:  
“...Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo”.

Bolívar, Carta de Jamaica, Kingston, 6 de septiembre 1815

“Ya no podemos ser el pueblo de hojas, que vive en el aire, con la copa cargada de flor, restallando o zumbando, según la acaricie el capricho de la luz, o la tundan y talen las tempestades; ¡los árboles se ponen en fila, para que no pase el gigante de las sietes leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida y hemos de andar en cuadro apretado como la plata en la raíces de los Andes.”

José Martí, Nuestra América, 30 enero 1891

- ¿Cuál idea de estos dos grandes próceres de América prevalece en estos fragmentos seleccionados?
- Ofrece a través de un párrafo tu valoración personal sobre esta idea y la importancia de su conservación.

## Anexo 2

### Encuesta a estudiantes

Objetivo: Constatar el estado de opinión de los estudiantes acerca del conocimiento que poseen acerca de los puntos convergentes entre la Carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí.

Saludos estudiantes:

Se está realizando un estudio acerca de cómo se establecen las relaciones entre la carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí desde la asignatura Español-Literatura. Para lograrlo se necesita que contestes con sinceridad el siguiente cuestionario. Esta información tiene carácter anónimo. Gracias.

Cuestionario.

1. ¿Han trabajado alguna vez textos martianos y/o bolivarianos?

Sí\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

A veces\_\_\_\_\_

En cuál contexto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2. ¿Has realizado alguna evaluación (tarea, ejercicio, trabajo independiente), en donde debías hallar algún punto convergente entre las ideas de Bolívar y José Martí teniendo como referencia algunos de sus escritos?

Sí\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_

A veces\_\_\_\_\_

Gracias.

### **Anexo 3**

Entrevista a profesores.

Objetivo: Constatar cómo se desarrollan las relaciones entre diversos textos bolivarianos y martianos en diferentes contextos del proceso docente educativo.

Compañeros(a):

Se está realizando un estudio acerca de cómo se establecen las relaciones entre diversos textos bolivarianos y martianos en diferentes contextos del proceso docente educativo. Para lograrlo se necesita que conteste con sinceridad el siguiente cuestionario. Esta información tiene carácter anónimo. Gracias.

Cuestionario.

1. ¿Considera que en los diversos escenarios donde se desarrolla la formación de los estudiantes se hace necesario vínculo entre los diferentes textos de Bolívar y José Martí?
2. ¿Ha dirigido o participado usted en actividades metodológicas donde se haya tratado el tema?
3. ¿A su juicio cuáles son los factores que han incidido de manera negativa para un estudio más profundo de la obra de estos dos grandes próceres de América y el establecimiento de puntos convergentes entre sus pensamientos?

#### **Anexo 4:**

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Corroborar si los estudiantes son capaces de establecer relaciones entre la carta de Jamaica de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América de José Martí lo que contribuirá al desarrollo de una cultura general integral.

#### **Estudiantes:**

En sus manos tienen una nueva hoja de trabajo, debes realizar una lectura atenta y reiterada para responder las actividades que les proponemos. ¡Esfuércense por alcanzar buenos resultados!

1. Lea detenidamente los siguientes fragmentos del ensayo "Nuestra América" de José Martí y la "Carta de Jamaica" de Simón Bolívar respectivamente.
    - ¡Porque ya suena el himno unánime; la generación actual lleva a cuestas, por el camino abonado por los padres sublimes, la América trabajadora; del Bravo a Magallanes, sentado en el lomo del cóndor, rego el Gran Semi, por las naciones románticas del continente y por las islas dolorosas del mar, la semilla de la América nueva!
    - Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene un origen, una lengua, unas costumbres y una religión, deberían, por consiguiente, tener un solo gobierno que defendiese los diferentes estados que hayan de deformarse; mas no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres desemejantes, dividen la América.
1. ¿Cuál idea de estos dos grandes próceres de América prevalece en estos fragmentos seleccionados?
  2. Ofrece a través de un párrafo tu valoración personal sobre esta idea y la importancia de su conservación.

## **Anexo 5**

Encuesta a profesores:

Objetivo: Constatar el estado de opinión de los profesores acerca de la aplicación de la propuesta de actividades sobre los puntos convergentes entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí.

Saludos, profesores:

Se está realizando un estudio sobre la efectividad de la aplicación de la propuesta de actividades sobre los puntos convergentes entre la Carta de Jamaica, de Simón Bolívar y el ensayo Nuestra América, de José Martí en la asignatura Lengua y Literatura en el onceno grado. Para lograrlo se necesita que conteste con sinceridad el siguiente cuestionario. Esta información tiene carácter anónimo. Gracias.

1-Considera usted que la propuesta de actividades ha contribuido a identificar las dificultades que presentaban los estudiantes en cuanto a estudio de la obra martiana y de Bolívar, así como logras el establecimiento de puntos convergentes en su pensamiento ético y libertador.

Sí  No

Tengo reservas

2-En sus clases ha visto la mejoría en sus estudiantes después de la aplicación de la propuesta.

Sí  No  No en todos los estudiantes

3- Opina que la propuesta ha sido efectiva.

Sí  No