

*Universidad de Oriente*  
*Facultad Humanidades*

*Trabajo de diploma*

*Título: Actividades para corregir la dislalia funcional en estudiantes  
de la Secundaria Básica Félix Varela*

**Autora:** Daniela de la Caridad Lavigne Quintana

**Carrera:** Licenciatura en Educación Español-Literatura

**Año:** 4. (CD)

**Tutora:** Dr. CP., Profesor Titular. Yoandra Fontanills Gimeno

**Consultante:** Lic. Educación Especial. Logopedia: Dinorah Sánchez

**Departamento:** Español-Literatura

**2019-2020**

## Dedicatoria

*A quienes me enseñaron a vivir por encima de las dificultades. A aquellos que me brindaron todo su apoyo y todo su cariño cuando más los necesité. A mi madre, que siempre tuvo una palabra de aliento en los momentos difíciles. A mi padre, que me apoyó en todo momento de esta investigación. A mi querida abuela, que enfrentó junto a mí todas las adversidades. A mi tía por su gran colaboración. A mi novio quien trataba de alegrarme el corazón cuando estaba angustiada o triste. A mi amiga del alma Dinorah Sánchez quien con sus horas de desvelo logró que este trabajo fuera posible. A mi tutora, mi consejera, mi madre, mi amiga, mi juez y mi fiscal Dr. C.P Yoandra Fontanills Gimeno, en fin a todo aquel que aportó su granito de arena para alcanzar mi sueño. Les agradezco por siempre haber estado ahí para apoyarme.*

*Pensamiento:*

*Investigar es buscar ideas novedosas que solucionen problemas de la educación. Es tener puntos de vistas diferentes ante lo ya dicho o descubierto. Es mirar a través de una nueva óptica. Es amarse para poder con éxitos. Es un tipo de actividad científica en el marco escolar, comunitario y social concreto con el fin de obtener un nuevo conocimiento o un conocimiento perfeccionado tanto para el sistema investigativo como para lo investigado , lo cual al fin estarán situados en un eslabón superior del desarrollo profesional y social .*

*Evelio Ramírez Machado.*

## **Resumen**

La corrección de los trastornos del lenguaje esencialmente de los niños y jóvenes es tema prioritario para la humanidad, urgida del desarrollo educacional. En el contexto actual la comunicación constituye uno de los pilares en los que ha de desarrollarse toda enseñanza y una socialista. Ante la impronta del insuficiente desarrollo de la misma y el insuficiente firme simiente en la educación tratamiento a los trastornos del lenguaje, surge la necesidad de esta investigación, cuya finalidad es la elaboración de actividades que contribuyan a la corrección de la dislalia orgánica.

El lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse sus ideas en el curso del trabajo. El lenguaje está estrechamente ligado al pensamiento, registra y fija en las palabras y en las proposiciones los resultados del trabajo mental.

Esta investigación se fundamenta en elementos teóricos y didácticos de pedagogos de avanzada. El tema es de gran importancia, se tiene en cuenta el lenguaje como eje central, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Para ello se hizo necesario el empleo de métodos del nivel empírico (encuestas, entrevistas y observaciones a clases), del teórico (analítico-sintético y el inductivo-deductivo) y del estadístico matemático el análisis porcentual.

## **Introducción**

El sistema educacional cubano ha sentado las bases para que las instituciones educativas influyan satisfactoriamente en la educación de sus estudiantes, y que estos desarrollen todas sus potencialidades desde las edades más tempranas, en particular la comunicación, por constituir esta una prioridad para el futuro desarrollo armónico de la personalidad de los mismos.

La Secundaria tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, pensar y actuar.

La asignatura Español-Literatura en la secundaria básica tiene como propósito fundamentar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva. La educación está inmersa en la batalla de ideas, con el propósito de que los estudiantes alcancen una cultura general integral, lo que exige a la educación enormes desafíos.

Para este fin, el lenguaje tiene gran importancia como medio fundamental de la comunicación ya que le permite al individuo relacionarse con sus semejantes y coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí. El lenguaje es una institución social, pues solo puede existir en sociedad, como instrumentos de comunicación humana. El lenguaje puede ser amplio e incluso universal, pero varía de una comunicación a otra, en cada una de las cuales se manifiesta de modos diferentes. Además, cambia constantemente por la presión de necesidades diversas y también de otras comunidades. El lenguaje se concibe como una forma del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, que se refleja por medio de la lengua. El lenguaje se refiere a la capacidad superior, exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad y designarlos mediante signos convencionales. Es una función cortical superior desde el punto de vista neurofisiológico, que además de ser un hecho psicológico es también un hecho social, es decir, que surgió primaria y básicamente con una necesidad de comunicarse entre los hombres primitivos dentro de la actividad del trabajo colectivo.

La comunicación ha ocupado un lugar en la investigación por lo que se define como categoría polisémica, pues su estudio no es privativo de una ciencia en particular, sino de varias ciencias entre las que sobresalen la Lingüística, la Sociología y la Psicología. La comunicación es una necesidad vital del hombre, donde el ser humano adquiere conocimientos, desarrolla opiniones, gestos, habilidades, valora a los demás y a sí mismo a través de la interrelación con otros mediante la actividad y la comunicación.

La comunicación adopta formas y contenidos diferentes en cada personalidad; cada sujeto poseerá su propio estilo de comunicación: unos se caracterizan por ser introvertidos y otros serán rígidos e inflexibles, dominantes o dependientes.

La importancia que tiene el lenguaje es que permite al hombre expresarse, intercambiar ideas y ser comprendidos, en la mayor parte de los casos a través de la comunicación oral. Es lógico pensar que para que estos fenómenos se produzcan es necesario que el individuo posea las capacidades y los conocimientos mínimos para comprender y generar un lenguaje normal. La comunicación siempre posee un carácter concreto-situacional y transcurre en dependencia de cómo se forman las relaciones entre sus participantes.

Precisamente esta investigación está basada en promover el perfeccionamiento del lenguaje en los estudiantes de secundaria básica.

Diversos autores han abordado criterios relacionados con la dislalia funcional entre los cuales se encuentran:

Travis (1957), K.P.Becker (1963), Karlin (1965), establecieron una clasificación de la dislalia atendiendo a su etiología, en la que diferenciaban las dislalias funcionales, relacionadas con alteraciones de la neurodinámica, de las dislalias orgánicas, secuelas de diversas anomalías anatómicas de los órganos de la articulación.

En los años ochenta del siglo xx, Soep intentó clasificar este trastorno teniendo en cuenta la existencia de las dislalias mecánicas (orgánicas) y funcionales. Vale aclarar que este autor consideraba la incorrecta educación del lenguaje y la imitación como causas fundamentales en el surgimiento de la dislalia funcional.

El doctor suizo Schultzes en los años treinta del siglo xix, comenzó a utilizar el término dislalia para diferenciar los trastornos de pronunciación de la alalia (sin lenguaje), posteriormente, los estudios realizados alrededor de las alteraciones del aspecto sonoro del lenguaje se materializaron en los trabajos de autores tales como A. Kussmal (1879), Berkan (1892), H. Gutzman (1924), P. Liebmann (1924), Froschels (1928) y otros, hicieron

posible el perfeccionamiento paulatino del concepto hasta adquirir el significado que conserva hoy.

Se corroboran los criterios expuestos por los anteriores autores puesto que la dislalia funcional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de r, k, l, s, z, o ch. Se trata de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesión o malformación de los mismos. El niño que la padece no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico.

Se señala que las dislalias funcionales se caracterizan por la presencia de una insuficiencia motriz o sensorial, de ahí que se clasifiquen en estos dos grupos.

La primera, se caracteriza por la torpeza y poca diferenciación de los movimientos articulatorios; esto dificulta la emisión de sonidos complejos que exigen de movimientos exactos y diferenciados. En la segunda, con la presencia de una audición normal y/o conservada, existe un insuficiente desarrollo del oído fonemático que dificulta la diferenciación de los fonemas semejantes acústicamente como /p/, /b/, /t/, /d/. También pueden aparecer combinadas, por la insuficiente percepción fonemática y la formación del control cenestésico. Cuando se trata de una base motriz pura, el trastorno es fonético, al asociarse a un insuficiente desarrollo del oído fonemático, el trastorno es fonético-fonemático.

Dentro de las anomalías del lenguaje se encuentran los trastornos primarios que se producen en el periodo de adquisición del lenguaje oral Trastorno de la Articulación Dislalia Funcional, Trastornos Fonológicos, Retraso del Habla, Retraso del Lenguaje, Trastorno Específico del Lenguaje Disfasia Trastornos Secundarios: Disglosias, Disartrias, Afasias y existen otros trastornos del Lenguaje Oral la Disfemia, Disfonia y el Mutismo Electivo.

Se considera la dislalia funcional, existe como consecuencia del debilitamiento de los procesos neurodinámicos superiores (excitación e inhibición), en presencia de una audición normal y un correcto desarrollo estructural del aparato verbal periférico.

Con estas exigencias contemporáneas y a partir de las observaciones realizadas al proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna y las experiencias adquiridas, se

realiza un diagnóstico en la Secundaria Básica Félix Varela, del municipio Santiago de Cuba, para corroborar el conocimiento de los docentes y estudiantes, a través de la aplicación de métodos y técnicas de investigación científica, que incluyeron observaciones a actividades, entrevistas a docentes y a psicopedagogo.

Mediante el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, se manifestaron insuficiencias como expresión de una problemática social educativa, dadas en:

- ✓ Insuficiente vínculo entre los componentes de la lengua en el tratamiento a los adolescentes con dislalia funcional.
- ✓ Limitada preparación de los docentes para el tratamiento a los estudiantes con dislalia funcional.

Desde esta problemática social educativa se reveló, por tanto, que el **problema científico**: ¿Cómo contribuir en la corrección de la dislalia funcional en estudiantes de la Secundaria Básica Félix Varela? Se precisa como **tema**: La corrección de la dislalia funcional en estudiantes de la Secundaria Básica Félix Varela. El **objeto de estudio** lo constituye el proceso docente educativo en la Secundaria Básica y el **campo de acción** la atención docente a la dislalia funcional. El **objetivo de la investigación** es la elaboración de actividades dirigidas a la corrección la dislalia funcional en estudiantes de la Secundaria Básica.

Para el desarrollo exitoso de esta investigación se determinaron las tareas científicas siguientes:

1. Fundamentar teóricamente el proceso docente-educativo en la Secundaria Básica y la atención docente a la dislalia funcional
2. Diagnosticar el estado actual de la atención docente a la dislalia funcional en la Secundaria Básica
3. Elaborar actividades dirigidas a corregir la dislalia funcional en estudiantes de la Secundaria Básica
4. Valorar la efectividad de las actividades propuestas

Teniendo en cuenta los elementos del diseño y observando la relación que existe entre ellos en forma de sistema se ha llegado a los métodos, técnicas y procedimientos que se han utilizado en cada caso.



La investigación sienta sus bases en los métodos que permiten un acercamiento a la esencia del problema y sus puntos de conexiones con elementos de la relación social. Entre los métodos del nivel teórico se utilizan el **analítico-sintético** para analizar y valorar los elementos teóricos relacionados con la temática objeto de investigación, así como para sintetizar las ideas fundamentales.

El **inductivo-deductivo** se utiliza con el objetivo de analizar los elementos teóricos que abordan la temática y poder aplicarlo de forma específica en esta investigación de lo general a lo particular de un conocimiento a otro, así como la interpretación de los datos obtenidos.

Entre los métodos del nivel empírico utilizados se encuentran:

- **Observación a actividades programadas:** para constatar las actividades que desarrollan los docentes en el proceso de atención a adolescentes con dislalia funcional.
- **Entrevistas y encuestas a docentes:** para determinar el conocimiento que poseen los docentes acerca de la dislalia funcional y obtener información sobre el dominio de sus elementos.
- **Entrevista al psicopedagogo:** para analizar el tratamiento a la dislalia funcional desde posiciones psicopedagógicas.
- **Entrevista a estudiantes:** para corroborar los logros en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con dislalia funcional
- **Prueba pedagógica inicial y final:** para identificar logros y dificultades en el desarrollo de la dislalia funcional como trastorno del lenguaje en estudiantes de la secundaria básica.

Además se utilizó del método matemático el análisis porcentual para el análisis de los datos del diagnóstico inicial.

El tema es de gran importancia, se tiene en cuenta el lenguaje como eje central, desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Este trabajo tributa al proyecto *Leer y escribir en la universidad*, dirigido por la Dra. Yoandra Fontanills Gimeno.

## DESARROLLO

Es importante señalar en el proceso docente-educativo de la Secundaria Básica los profesores se caracterizan por diversos estilos pero el que más predomina en las aulas es el democrático, pues los estudiantes tienen derecho de una participación activa en todas las actividades docentes y extradocentes, donde aportan y destacan sus ideas.

El maestro debe prestar atención al hecho de que el pleno bienestar del ser humano puede también afectarse si este no logra un adecuado equilibrio en su esfera sexual, lo cual sucede con frecuencia. Por ejemplo, cuando los prejuicios, los temores, las actitudes negativas o inhibiciones les impiden disfrutar de una vida sexual satisfactoria, de cualquier modo si se produce alguna afectación esta se verá reflejada en la sexualidad.

La tarea del maestro como educador y formador de las nuevas generaciones tiene que ser abarcadora y desarrollar una labor que les permita tener conocimiento y penetrar en todo momento en la formación de la personalidad del estudiante.

El Proceso docente-educativo es un proceso único de instrucción y educación que tiene como objetivo la formación de conocimiento científico que requieren los alumnos, según el nivel correspondiente, la formación de una conciencia sobre la base de los conocimientos y el logro de una conducta práctica en el mismo en todos los elementos de la vida acorde con los conocimientos y la conciencia.

En la Educación Secundaria Básica se favorece un trabajo educativo más eficiente con los adolescentes, al lograrse un mayor desarrollo de la conciencia, del espíritu profundamente solidario y humano, con sentido de su identidad nacional y cultura de nuestro pueblo, del patriotismo socialista, creativo y transformador en que vive, con una mejor relación de la escuela con la familia y con su contexto; una superior atención a sus diferencias individuales, una comunicación armónica entre los agentes participantes en el proceso pedagógico .

El colectivo de autores dirigidos por Addine, F. (2007) en *Didáctica: Teoría y Práctica* hace referencia a que el Doctor Álvarez de Zayas considera el Proceso Docente Educativo como el objeto de estudio de la didáctica el que describe ampliamente cuando dice que:

(...) aquel proceso que como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que participan, está dirigido, de un modo sistémico y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como instructivo (objetivo), con vista a la solución del problema social: encargo social, mediante la apropiación de la cultura que

ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa y consciente de los estudiantes (método); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma); y con ayuda de ciertos objetos (medio); y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad (leyes), que constituye su esencia.

El Dr. Álvarez de Zayas (1996) es uno de los especialistas cubanos que ha profundizado en el asunto que nos ocupa, sin embargo, en su libro: “La escuela en la vida” no hace referencia al término proceso pedagógico, sino al Proceso Educativo Escolar y Proceso Docente Educativo como un proceso educativo escolar.

Posteriormente, en una conferencia dictada por este autor en el IPLAC, antes de referirse a un tipo de proceso en particular, destaca el significado de proceso como aquella secuencia de etapas dirigidas hacia un fin. Después plantea que el proceso formativo del hombre no es más que el proceso educativo. Con esto dejado por sentado que educación y formación son sinónimos, cuestión esta en la que no pensamos igual.

En su libro, “Hacia una escuela de excelencia”, se refiere al término Proceso Docente Educativo y declara que, “el proceso mediante el cual se forma sistemáticamente a las generaciones de un país le llamaremos Proceso Docente Educativo o Proceso de Enseñanza Aprendizaje”

Establece la disquisición entre Proceso educativo y Proceso Docente-Educativo al declarar que el segundo se desarrolla en la escuela u otro tipo de institución docente, mientras el primero puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones.

El Proceso Docente-Educativo ha sido históricamente categorizado de formas diferentes y en este sentido se valora que se identifica como proceso de enseñanza con un marcado acento en el papel del profesor como trasmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el

Proceso Docente-Educativo como un todo integrado en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo de lo instructivo y lo educativo, como aquellos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El mismo tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediatizada, fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad.

Para lograr una adecuada dirección de este proceso resulta necesario que el profesor tenga dominio de las bases psicológicas que sustentan la relación entre actividad, y comunicación, aprendizaje, personalidad, ya que el sujeto cognoscente se apropia del legado cultural de la sociedad mediante la actividad que realiza en diferentes contextos de actuación en los cuales establece relaciones comunicativas que influyen en la formación y desarrollo de su personalidad.

La actividad transcurre a través de los objetivos o fines conscientes y que para la obtención de las mismas se despliegan acciones, ahora bien las vías, los procedimientos, métodos, mediante los cuales la acción se manifiesta con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones, y se da en la relación sujeto-objeto.

En el proceso de interacción del sujeto con el objeto, el individuo realiza acciones mediante las cuales se apropia de conocimientos, desarrolla hábitos, habilidades y capacidades es decir aprende.

Desde esta perspectiva la dialéctica entre el aprendizaje y la enseñanza la encontramos en lo señalado por (Rico, P. 2000) cuando plantea que la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje como un sistema integrado, en el cual su núcleo central lo constituye el papel protagónico del estudiante: los destacan que este enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, categorías de la dialéctica fundamentales.

Por tanto es necesario lograr acercarse gradualmente a formas de trabajo en las clases en que se muestren procesos de reajustes y remodelación que sustituyen las actividades centradas en el profesor, por actividades en que las formas colectivas y de colaboración que se generen en los estudiantes, permiten una contribución mayor al desarrollo de sus potencialidades, evitando posturas pasivas poco productivas.

El Proceso Docente-Educativo se organiza en el tiempo, en correspondencia con el contenido a asimilar y el objetivo a alcanzar. Se establece una relación entre los

estudiantes y el profesor, dada por ejemplo por la cantidad de estudiantes que estarán en el aula el profesor en ese momento determinado.

Mediante el desarrollo del Proceso Docente Educativo se hace realidad lo planteado pues este tiene un carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente, es en él donde se dan una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación.

La escuela Secundaria Básica actual constituye una institución de nuevo tipo que materializa las aspiraciones de la sociedad de hoy. En ella confluyen los factores, pretendiendo que funcione como un verdadero Palacio de Pioneros en la formación integral del adolescente

La Secundaria Básica tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general integral que le permite estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo.

El principal recurso del lenguaje es saber escuchar, o sea ponerse en el lugar de otro, aceptando y respetando, esto exige un autocontrol de las acciones y del impulso inmediato de expresar el punto de vista propio. Escuchar activamente, significa no solo captar el mensaje oral, sino la intención y el significado detrás de la palabra.

Toda palabra tiene un contenido semántico que constituye su significado, designa un objetivo (sus cualidades y funciones entre otras) que es el reflejo generalizado de un contenido y su objetivo. En este sentido el sujeto tiene en su competencia comunicativa más vocablos, posee un universo conceptual más extenso y como resultado puede comprender mejor el mundo que lo rodea en consecuencia y una mayor riqueza léxica de la posibilidad de comunicarse mejor.

L. S. Vygotsky (1987) consideraba que la unidad del pensamiento verbal, se encuentra en el significado de las palabras. El significado de cada palabra es una generación, un concepto. El pensamiento verbal se eleva de las generaciones primitivas a los conceptos más abstracto, al llegar a la escuela el alumno ya posee el sistema fonológico de su lengua, los aspectos esenciales de la gramática y suficiente léxico, la escuela tendrá que enriquecer y perfecciona la habilidad de la comunicación de cada uno de esos elementos, esto apunta que desde los primeros grados, el maestro debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones.

Para que el alumno aprenda es fundamental que mediante palabras pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea y quiere, de ahí tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones, para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen las habilidades, hablar, escuchar, leer y escribir.

Matos, E (1994), Cisneros, S (1996), Hernández, V (1997) revelan el papel del colectivo pedagógico en secundaria básica en el uso y corrección de la lengua a partir del nivel fonológico y Elías A (2004) que aborda la importancia del lenguaje para la enseñanza media y media superior.

El proceso docente educativo en particular el lenguaje, constituye la vía esencial para el desarrollo del conocimiento, habilidades y normas de comportamiento, logrado por la unidad que se expresan en el contenido de la enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

El proceso docente educativo tiene como proceso esencial la formación integral de la personalidad de los estudiantes constituyendo la vía mediatizadora y fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, habilidades y valores legados por la humanidad, pero este proceso debe tener un enfoque integrado en el que se pone de relieve el papel activo de los estudiantes que lleva implícito la integración de los componentes de la lengua y de los contenidos de cada grado.

Este proceso tiene como sustento filosófico la concepción dialéctica-materialista del mundo y se apoya en la teoría Marxista-Leninista del conocimiento.

La filosofía marxista-leninista ha hecho un aporte fundamental al conocimiento del lenguaje y consiste en el descubrimiento condicionado, el cual desde su origen se halla indisolublemente ligado al pensamiento.

Desde el punto de vista psicológico el proceso docente educativo del lenguaje se sustenta en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky (1980) desde cuando la naturaleza social del desarrollo psicológico del hombre, así como la unidad entre psiquis y actividad en el enfoque comunicativo.

Desde este enfoque el aprendizaje significativo y la psicología cognitiva, hacen énfasis en el desarrollo integral de la personalidad y el aprendizaje como un proceso interactivo y dialéctico, en el que intervienen los conocimientos, las experiencias y vivencias del

estudiante como sujeto activo, irrepetible, social y protagónico en el que se produce manifestaciones en su actividad, por lo que tienen en cuenta la ley de medicación y enfatiza en la zona de desarrollo potencial o próximo (Vigotsky, 1980).

Otras investigaciones hacen énfasis que él es el hilo conductor de la clase, portador de los conocimientos esenciales y sustento que permite ofrecer las evidencias necesarias para la formación de convicciones, es el proceso que promueve la participación activa y democrática de los sujetos interactuantes, mediante el cual las interrelaciones que se producen se enriquecen con la utilización y reflexión de las palabras, gestos y símbolos.

De igual manera: La importancia de enseñar la lengua a los educandos, según Angelina Roméu (1996), para que los estudiantes aprendan, cuándo, dónde y con qué intención, pueden emplearse unos giros u otros, es decir velar por el ensanchamiento del universo idiomático, para que sea capaz conjuntamente con el resto de sus compañeros, de comentar aciertos, desaciertos a la hora de construir su discurso. Porque ofrece a los docentes métodos, procedimientos y formas de trabajo que contribuyen a lograr una correcta expresión oral en sus estudiantes.

El lenguaje constituye el primer instrumento expresivo al que hay que desarrollar y organizar para que sirva de base en el proceso docente educativo.

Las cualidades expresivas del docente serán fundamentalmente para centrar la atención del estudiante.

Las habilidades del lenguaje al igual que los demás solo logran desarrollarse mediante actividades constantes y sistemáticas, cada año tiene un nivel de exigencias específicas, que se aclaran en cada uno de los programas perfeccionados.

El lenguaje es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Esto brinda a los estudiantes una concepción del mundo que va a favorecer su desarrollo psico-físico espirituales, mejora sus formas de expresión y comunicación, los enfrenta al proceso y socialización, aprende a trabajar en colectivo y forma en ellos criterios y valoraciones acerca de lo que observa y realiza.

Por otro lado, el lenguaje se relaciona también con la capacidad que cuentan los individuos para comunicarse a través de la palabra. Es en este instante que el lenguaje cotidiano deja de ser tal, para ser una estructura discursiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinadas en situaciones tales como debates, exposiciones,

reuniones, clases, entre otras, son aquellas en la que determinadas personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

Es entendida también como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sus pensamientos a través de la palabra de forma coherente y fluida.

Por lo que es necesario tener en cuenta también las características anatomofisiológicas del estudiante si este presenta problemas con la movilidad del aparato articulatorio (por ejemplo), la lengua no de fácil movimiento, esta puede ser la causa de una pronunciación incorrecta de los sonidos y un lenguaje inexacto, e impreciso.

La dislalia (del griego  $\delta\upsilon\sigma\text{-}$ , 'dificultad', 'anomalía', y  $\lambda\alpha\lambda\acute{\iota}\alpha$ , 'habla') es un trastorno de la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos. El lenguaje de un niño dislábico muy afectado puede resultar ininteligible. La dislalia es un trastorno en la articulación de los fonemas por un mal uso de los órganos articulatorios. La dislalia infantil, la mala pronunciación de los niños, es un trastorno en la articulación de los fonemas. Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas.

Dentro de la dislalia de igual forma encontramos ciertos tipos de ésta, los cuales se caracterizan por la capacidad de articulación de fonemas.

- Simple: Es la imposibilidad de la articulación de un fonema.
- Múltiple: La imposibilidad de la articulación de dos o más fonemas.
- Hotentotismo: La imposibilidad de la articulación de todos los fonemas, es decir una dislalia generalizada.
- Afín: La imposibilidad de la articulación de todos los fonemas con el mismo punto de articulación.<sup>1</sup>

Se pueden clasificar en:

#### Dislalia evolutiva

Es la que tiene lugar en la fase de desarrollo del lenguaje infantil, en la que el niño o niña no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético.



### Dislalia audiógena

Su causa está en una deficiencia auditiva. El niño o la niña que no oye bien, no articula correctamente, confundirá fonemas que ofrezcan alguna semejanza al no poseer una correcta discriminación auditiva. A este tipo de alteraciones se les denomina dislalias audiógenas. El deficiente auditivo presentará otras alteraciones del lenguaje, fundamentalmente de voz y el estudio de su audiometría nos dará la pauta sobre la posible adaptación de prótesis. La intervención irá encaminada básicamente a aumentar su discriminación auditiva, mejorar su voz o corregir los fonemas alterados e implantar los inexistentes. Para ampliar la información consultar el siguiente.

### Dislalias orgánicas: disartrias o disglosias

Las alteraciones de la articulación cuya causa es de tipo orgánico se llaman dislalias orgánicas.

Si se encuentran afectados los centros neuronales cerebrales (SNC) reciben el nombre de disartrias y forman parte de las alteraciones del lenguaje de los deficientes motóricos.

Si nos referimos a anomalías o malformaciones de los órganos del habla: labios, lengua, paladar, etc. se les llama disglosias.

- Se denomina dislalia orgánica a aquellos trastornos de la articulación que están motivados por alteraciones orgánicas.
- Estas alteraciones orgánicas pueden referirse a lesiones del sistema nervioso que afecten al lenguaje, en cuyo caso se denominan más propiamente disartrias.
- Cuando la alteración afecta a los órganos del habla por anomalía anatómicas o malformaciones de los mismos, se tiende a llamarlas disglosias.
- Algunos autores engloban dentro de la dislalia orgánica, como un apartado más a la dislalia audiógena, ya que está motivada por una alteración o déficit sensorial y como tal se puede considerar de origen orgánico.
  - Disartria: Las disartrias pueden ser de origen muy variado dentro del trastorno neurológico, dándose igualmente desde el nacimiento o como consecuencia de enfermedad o accidente posterior que desencadena la lesión cerebral. Generalmente son graves y sus posibilidades de rehabilitación están en relación con la severidad de la lesión producida.

- Disglosia: Las anomalías anatómicas y malformaciones de los órganos del lenguaje son siempre causa de defectos de pronunciación que se denominan disglosias.
- Sus causas están en malformaciones congénitas en su mayor parte, pero también pueden ser ocasionadas por parálisis periféricas, traumatismos, trastornos del crecimiento...
- Estas alteraciones pueden estar localizadas en los labios, lengua, paladar óseo o blando, dientes, maxilares o fosas nasales, pero en cualquier caso impedirán al niño una articulación correcta de algunos fonemas.
- Atendiendo al órgano afectado se clasificarán en disglosias labiales, linguales, palatinas, dentales, mandibulares y nasales o rinolalia.

### Dislalia funcional

Según Pilar Pascual García (1988) es *un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje por una función anómala de los órganos periféricos. Puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de r, k, l, s, z, g o ch.*

Para Jorge Perelló se trata de la *articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesión o malformación de los mismos. El niño que la padece no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente.*

Busto Marcos, M. C. (1998) considera que se trata de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos periféricos del habla, sin que haya lesión o malformación de los mismos. El niño que la padece no usa correctamente dichos órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Es la más frecuente.

En el español los fonemas más afectados por la dislalia son "r", "rr", "f", "l", "bl", "kl", "gl", "fl", "pr", "br", "tr", "dr", "kr" y "gr".

Dentro de esta se pueden distinguir 3 niveles: perceptivo, organizativo y productivo. Hoy en día se relaciona este déficit con perfiles neuropsicológicos en los niños, por consiguiente, estos trastornos de la articulación están relacionados con la capacidad diminutiva de memoria a corto plazo, una menor longitud de la palabra y una reducida actividad motriz articuladora, por otro lado, también se relacionan con otros problemas

prosódicos como: alteraciones de memoria auditiva y dificultades en la repetición, y en los ritmos auditivos y visuales en sujetos con problemas de articulación. Por otro lado, las dificultades de percepción audio verbal, de memoria y de atención, repercuten en la articulación de la palabra. Los niños y niñas que sufren de dislalia presentan cierta dificultad para la memorización y para la concentración.

Inicialmente, se habla de un trastorno del habla. Los niños que poseen esta patología del lenguaje tienden a presentar características tales como, tensión, inseguridad, además de que, son niños que pueden ser más propensos a perder el control y difícilmente pueden entablar una relación con los demás niños de su entorno social o escolar.

Son pocos los estudios que aparecen acerca de esta patología, por lo tanto, existe una dificultad a la hora de delimitar si los rasgos de personalidad de estos niños causan el desorden lingüístico o, por el contrario, son un defecto del mismo.

Se hace necesario un mayor conocimiento y profundización sobre los factores y características que desempeña la personalidad en los trastornos del lenguaje, puesto que, la mayor incidencia se da en la vida escolar del niño y esto puede ser perjudicial en esta etapa fundamental del desarrollo cognitivo infantil.

Por lo anterior, es importante tener presentes los aspectos personales y en general el contexto del cual el niño es participé, ya que, estos factores tienen relevancia en la aparición y en el mantenimiento de la dislalia.

Para poder facilitar que el niño supere su trastorno del lenguaje de una manera natural y sin dificultades, como lo pueden llegar a ser inconvenientes a la hora de las relaciones interpersonales y de comunicación, es necesario tener en cuenta dichos factores.

La pronunciación no adecuada es una de las manifestaciones de la dislalia. Está muy vinculada a la articulación de los sonidos, pues se define como la emisión de sonidos articulados. La pronunciación correcta exige la articulación de los sonidos con precisión y claridad, así el establecimiento de los enlaces de los fonemas que integran las sílabas, de las sílabas que forman las palabras y de estas entre sí en el enunciado. Su contenido, por tanto, comprende el estudio de la sílaba, sus tipos, la clasificación de las sílabas en tónica y átona, la división de las palabras en sílabas y las figuras de dicción.

La enseñanza de la pronunciación se inicia desde que el niño empieza a producir los primeros sonidos articulados. Entre los errores más frecuentes que se cometen:

- La pronunciación “oscura” de las vocales, por una insuficiente abertura de los labios, lo que produce un efecto de no diferenciación entre una y otra.
- Atropellar las palabras lo que conduce a que no se puede precisar con limpieza lo que se habla.
- La supresión de la primera consonante en los grupos ct, pt, mn, etc. Es frecuente escuchar dotor por doctor, ato por apto y otros errores similares.
- Eliminar la d en las terminaciones –ado, -ido: cansao por cansado, dormío por dormido.

Los errores de esta naturaleza integran las llamadas **figuras de dicción**, que se definen como aquellas alteraciones que sufren las palabras en su pronunciación y se consideran de tres tipos:

1ro. Por adición de algún sonido se denominan: **prótesis** (adición al principio); **epéntesis** (adición en el medio) y **paragoge** (adición al final).

2do. Por supresión de algún sonido se denominan: **aféresis** (supresión al principio); **síncopa** (supresión en el medio) y **apócope** (supresión al final).

3ro. Por trastrueque de sonidos dentro de la palabra se denomina **metátesis**. (23) Ej: areoplano por aeroplano, renumerar por remunerar, dentífrico por dentífírico, etc.

Para lograr una pronunciación correcta resulta necesario tener en cuenta las normas siguientes:

- Pronunciar con claridad cada sílaba.
- Efectuar el enlace adecuado de las sílabas que conforman una palabra.
- Efectuar el enlace adecuado de las palabras que integran el enunciado.

Para el trabajo correctivo que permita minimizar este trastorno conocido como dislalia resulta imprescindible partir siempre de un diagnóstico inicial, en el que se precisen las dificultades articulatorias que presentan los estudiantes, por lo que la corrección fonética es necesaria cuando en la producción oral se detectan errores que es preciso corregir. Una vez conocidos, en la teoría y en la práctica, los principales problemas, se impone entonces, establecer una jerarquía de los errores detectados y a partir de esto seleccionar los ejercicios que sean adecuados para cada uno de ellos.

El profesor debe crear una base de datos de ejercicios de corrección fonética en los que tendrá en cuenta los contextos fonéticos elegidos para la corrección de determinado fono o su posición en la curva melódica de los enunciados en los que se contextualiza, así se dispondrá de un conjunto de materiales, a los que acudir cuando es necesaria la corrección fonética, esto exige un conocimiento básico del nivel fonológico y una metodología para este trabajo.

Las diversas técnicas de corrección fonética intervienen en el momento en que surge el error, y se aplican en la clase y en el laboratorio.

Entre los métodos más usuales para la corrección se encuentran los articulatorios y los basados en la audición y la imitación.

Se recomienda que se confeccionen distintas situaciones comunicativas en las que utilicen palabras que presenten los fonemas con dificultades y a partir de ahí se realice la autovaloración, la valoración colectiva, así como la valoración final del profesor.

Se sugieren los siguientes pasos para el trabajo de corrección:

1. Presentación y audición del modelo.
2. Repetición del modelo por parte de los estudiantes.
3. Comparación de lo grabado con el modelo, escuchado nuevamente.
4. Autovaloración.
5. Valoración colectiva.
6. Valoración del profesor.

### **Situación actual de la atención docente a la dislalia funcional en la Secundaria Básica.**

En la realización del diagnóstico se utilizaron técnicas que permitieron detectar problemas que subsistían en la Secundaria Básica, del curso 2019-2020, se tomó como universo los 286 estudiantes de la Secundaria Básica Félix Varela, una población de 175 estudiantes que componen 5 grupos de 7 grado, y se seleccionó como muestra los 35 estudiantes del grupo 7. 1, de ellos 17 varones y 18 hembras que son atendidos por 7 profesores. De ellos 6 Licenciados y 1 es Máster en Ciencias de la Educación. La muestra escogida se toma de forma intencional teniendo como criterio que estos estudiantes presentan dislalia funcional y los profesores carecen de conocimientos teóricos y prácticos para ofrecer atención a los mismos dentro de las actividades docentes y extradocentes que se desarrollan en la

secundaria básica.

Se han tomado los siguientes indicadores:

- Nivel de desarrollo del vocabulario de los estudiantes
- Atención integrada a los componentes de la lengua
- Diversidad de actividades para la atención a la dislalia funcional

Para diagnosticar el estado actual de la muestra se utilizaron los siguientes instrumentos:

### **Observación a las actividades programadas (anexo 1)**

En la observación de actividades (100% de las planificadas) se constata que en 3 de ellas (60%) al único componente que se le brinda atención es al fónico y al gramatical; no desarrollan una comunicación favorable con los estudiantes, dada la poca atención a estos, es por ello que estos estudiantes continúan afrontado problemas en la comunicación con sus coetáneos. En 1 actividad observada representando un 40% los profesores trabajan el vocabulario a través de lecturas de textos, intercambio entre los docentes y estudiantes a través de la participación en clase y actividades docentes y extradocentes con los propios estudiantes, se brinda poca atención al desarrollo del lenguaje.

Se **entrevistaron a 4 docentes (anexo 2)** profesores, los cuales reconocen la importancia que se le concede al desarrollo del lenguaje en sus alumnos a partir del trabajo con el vocabulario. Sin embargo, el 50% considera que es muy poco el tiempo de la clase para tratar el contenido y a su vez trabajar con el vocabulario, para el desarrollo de lenguaje.

El 100% afirman que aún son insuficientes las actividades que se planifican para darle tratamiento a ese dominio cognitivo durante las clases, lo cual no le permite desarrollar consecuentemente las habilidades comunicativas

En la **prueba pedagógica (anexo 3)** realizada a los estudiantes, se pudo comprobar el nivel de adquisición en cuanto al desarrollo del lenguaje, presentan dificultades como omisiones, distorsiones, sustituciones, aspiración de la (s), uso excesivo de muletillas (haber, este, y, cuando, después), cambios (R por L), pausas indebidas, pobreza y lentitud en el vocabulario, errores de concordancia, retrocesos, pobreza en las ideas,

articulaciones incorrectas de algunos sonidos.

**La entrevista a la psicopedagoga (anexo 4)** arrojó los siguientes resultados: La psicopedagoga tiene conocimiento sobre las causas y características de este trastorno llamado dislalia funcional, a pesar de las indicaciones que la profesora ofrece en las reuniones de padres para que los familiares ayuden a la corrección en el vocabulario producido por la dislalia funcional, aún presentan los estudiantes problemas con el trastorno.

La especialista agregó que en la edad escolar, pueden aparecer dislalias, tanto fisiológicas como culturales y pueden estar presentes influencias del medio lingüístico familiar que propician la asimilación de consonantes al final de sílaba, problemas en la articulación de las vocales, la geminación u otros fenómenos similares.

La atención por parte de la psicopedagoga en la diferencias individuales, están centradas en el tratamiento que ella le ofrece a estos estudiante, por ejemplo incentivando en su expresión oral y la participación sistemática en las clases. También precisó que en la adolescencia y juventud, se pueden percibir dificultades articulatorias como las mencionadas, lo que evidencia que no ha sido suficiente el trabajo desarrollado en la primaria.

Al triangular la información se evidencia la insuficiente atención a la comunicación como proceso, los docentes se centran solo en el aspecto fónico.

No se ha logrado totalmente una articulación coherente entre los componentes de la lengua en el tratamiento a los adolescentes con dislalia funcional.

La preparación manifestada por los docentes para tratamiento a la dislalia funcional como trastorno es insuficiente.

## **Actividades**

### **Actividad # 1**

**Título:** “Un escritor universal”.

**Objetivo:** Analizar el poema “Mi caballero”, de José Martí a partir de actividades sugerentes lo que contribuirá al desarrollo de una adecuada comunicación oral y de hábitos de lectura.

## **Orientaciones metodológicas**

Sin descartar las actividades que aparecen en la Sesión *Ejercita lo estudiado*, el profesor podrá seleccionar algunas de las que a continuación se proponen para el desarrollo del hábito lector.

El profesor no debe olvidar el diagnóstico de sus estudiantes, por lo que las actividades serán dirigidas atendiendo a las diferencias individuales. La actividad se efectuará en el aula, de manera frontal.

## **Desarrollo**

1. Lea expresivamente el poema “Mi caballero”
  - a) ¿Cuál es el tema de este poema?
2. La época Medieval está reflejada en el poema, ¿cuál es el elemento que lo indica?
3. Comente con tus compañeros cuáles eran los privilegios de esta clase social.
4. Atendiendo a las anteriores ideas, a su criterio, a qué obedece que Martí haya titulado su poema “Mi caballero”.
5. ¿Cuál es la estructura del título? ¿Qué significado le confieren al texto el empleo de la misma?
6. Varios son los recursos literarios empleados por Martí en el poema. Identifique uno ¿Qué significado aporta a la idea central de la obra?
7. No siempre el amor a los hijos son transmitidos con la misma intensidad o en ocasiones no se demuestra. A partir de esta afirmación ofrezca sus criterios.
8. Sería oportuno declamar este u otro poema a sus compañeros donde evidencie la comprensión real del texto seleccionado. Tenga presente la expresividad, la entonación, la articulación, la fluidez como cualidades de una recitación.

**Forma de evaluación:** Se evaluará de forma individual, tomando en consideración el criterio de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta:

Expresión oral: comprensión de lo leído, suficiencia de ideas, coherencia y calidad de sus ideas.

Lectura: Comprensión de lo leído, entonación, articulación, expresividad, fluidez.



## **Actividad # 2**

**Título:** Doy mi opinión.

**Objetivo:** Desarrollar la expresión oral en los estudiantes a partir de la interpretación de pensamientos de Martí y Fidel.

**Orientaciones metodológicas:** El docente explicará en qué consiste y cómo realizar la actividad.

El docente presentará encima de su mesa un grupo de tarjetas con diferentes pensamientos, los estudiantes deben escoger una y decir quién es el autor. El estudiante lo lee en voz alta y comenta lo expresado.

Durante la exposición se tendrá en cuenta los siguientes aspectos: articulación, tono de voz, expresividad, fluidez, dicción, calidad en las ideas.

Esta actividad puede concluir pidiéndole que lean en su casa a sus padres algunos pensamientos analizados en clase y lo que quiso decir Martí y Fidel.

**Forma de evaluación:** Oral

## **Actividad # 3**

**Título:** La lectura compartida.

**Objetivo:** Despertar el interés y el gusto de los estudiantes por el intercambio de saberes y opiniones a través de la lectura compartida de diferente tipología textual.

### **Orientaciones metodológicas**

Esta actividad se propone que puede realizarse en clase o en otro espacio que propicie el intercambio, el movimiento, un ambiente agradable y fresco. Para su desarrollo el profesor les presentará un listado de temas abordados en diferentes obras y autores para que los estudiantes escojan cuál prefieren leer y compartir con sus compañeros.

Los temas, atendiendo su edad, gustos, intereses y necesidades pudieran ser:

El amor, el juego, la comunicación, la familia, la amistad, los valores, los estudios, el deporte, la salud, medio ambiente, la música, el sexo, la moda, entre otras.

Los libros pudieran ser: “La Edad de Oro”, de José Martí, “Corazón”, de Edmundo de Amicis, “El principito”, de Antonie de Saint Exupery, entre otros.

El profesor orienta la selección del tema y el libro, propone se organicen por pareja para

leer el libro seleccionado. Luego de realizada la lectura cada pareja cuenta al grupo de qué trata y expone sus criterios acerca de lo leído. Podrán realizar sus exposiciones a través de mapas conceptuales o apoyándose en medios electrónicos.

**Forma de evaluación:** Oral.

#### **Actividad # 4**

**Título:** Juguemos con los grafemas b - v.

**Objetivo:** Explicar el empleo de los grafemas b-v en ejercicios seleccionados para el desarrollo de habilidades comunicativas.

#### **Orientaciones metodológicas**

Para desarrollar esta actividad es necesario que el alumno con antelación estudie las reglas ortográficas correspondientes a los grafemas b-v para poder lograr buenos resultados en la realización de la misma. Se evaluará de forma oral (fluidez, entonación, correcta pronunciación y dicción) y se pondrá de manifiesto la heteroevaluación, y la coevaluación.

#### **Desarrollo**

1. Dado el siguiente listado de palabras:

Bizcocho, virrey, bisexual, bilingüe, bisílabo, bípedo, vicepresidente vicerrector, bisectriz, vizconde, bisagra, bisnieto, vicealmirante.

a) Copie en columnas diferentes, ordenado alfabéticamente las palabras que se inicien con el grafema b y en otra las que se inicien con el grafema v.

b) Divida en sílabas las palabras pertenecientes a la columna del grafema v.

c) Explique el empleo de los grafemas b o v en los siguientes vocablos:

- bisílabo – vicepresidente

d) Exprese oralmente la importancia de la bisectriz para el desarrollo de ejercicios geométricos.

## Actividad # 5

**Título:** Sopa de letras.

**Objetivo:** Identificar palabras que se escriben con b y v.

### Orientaciones metodológicas

Para la realización de esta actividad se dividirá el aula en equipos, ubicados de forma frontal. Se les mostrará en la pizarra el medio de enseñanza con la sopa de letras. El docente seleccionará un alumno de cada equipo y el mismo deberá identificar el vocablo que en su escritura lleva el grafema b ó v. Se evaluará de forma oral (fluidez, entonación, correcta pronunciación y dicción) y se pondrá de manifiesto la heteroevaluación, y la coevaluación.

### Desarrollo

1. Busque en la siguiente sopa de letras las palabras que en su escritura contengan los grafemas b - v, estén o no sujetas a reglas.

P	O	E	B	E	L	L	O	N
V	V	N	R	I	N	U	Y	O
A	I	V	A	C	A	N	T	E
R	L	A	Z	I	U	V	E	R
O	L	S	O	U	V	A	S	V
N	O	A	V	E	H	C	U	I
E	N	R	B	A	C	I	L	O
M	I	O	V	E	J	A	X	S
U	C	L	A	V	E	H	E	R

- a) En caso de ajustarse a alguna regla ortográfica, enúnciela.
- b) Elabore una oración enunciativa con uno de estos vocablos. Expóngala de manera oral.

## **Actividad # 6**

**Título:** Escucha y repite

**Objetivo:** Identificar vocablos con dificultades fonéticas para reproducir su articulación y darle tratamiento ortográfico a los mismos.

### **Orientaciones metodológicas**

El docente realizará una lectura modelo del texto. Hará énfasis en la expresividad y la entonación.

### **Desarrollo**

I-. Escuche atentamente el siguiente texto:

Nos tienen sumisos y cautivos. Lloraba la sierra por las vertientes blancas de sus neveras. Sacude el viento las ramas llenando el suelo de hojas secas. Trazaban con sus pies arabescos graciosos sobre el esmalte de los hielos. Las piedras de los caminos desgarraron sus pies. Eran los muchachos más traviesos del pueblo.

1. Realice la lectura manteniendo una adecuada articulación.
2. Extraiga las palabras que contengan s medial y final de sílabas y palabras.
3. Escuche y repita cada una de ellas.
4. Sepáralas en sílabas y pronúncialas
5. Busque el significado de las que resulten menos conocidas.
6. Redacte oraciones y plantéese agrupar la mayor cantidad de vocablos en una misma. Posteriormente proceda a su pronunciación.

## **Actividad # 7**

**Título:** Para expresarme mejor

**Objetivo:** Pronunciar vocablos con los fonemas tipificantes a partir de una situación comunicativa.

### **Orientaciones metodológicas**

La profesora se encargará de crear un clima favorable y de confianza para que los estudiantes se expresen abiertamente y lograr mayor efectividad de la actividad. Se ofrecerá una situación comunicativa a los estudiantes seleccionados (con dislalia funcional) El tema abordado será de interés para ellos. Se dividirán en tres equipos de 5

miembros, cada grupo escogerá una boleta con distintas situaciones comunicativas.

## **Desarrollo**

### Situación comunicativa 1

Un grupo de personas de varias nacionalidades discrepan sobre las diversas creencias religiosas. Cada uno emite sus criterios, y dan argumentos sobre sincretismo, transculturación y las raíces propias de su país.

Construya el mensaje incorporando en él las siguientes palabras:

SINCRETISMO, TRANSCULTURACIÓN, CONSAGRACIÓN

### Situación comunicativa 2

Dos estudiantes de secundaria básica conversan. Una de ellas le comenta a la otra que es posible que haya quedado embarazada, pues tuvo relaciones sexuales desprotegidas con su novio.

Construya el mensaje incorporando en él las siguientes palabras:

ADOLESCENCIA, SECUNDARIA, EMBARAZO, SEXUALES, PROBLEMA

### Situación comunicativa 3

Un grupo de amigos coordinan una salida para el fin de semana. En plena diversión uno de ellos se excede en la bebida y le provoca una hipoglucemia.

Construya el mensaje incorporando en él las siguientes palabras:

EXCESO, IRRESPONSABILIDAD, TRASTORNO

- a) Realice la lectura del texto, ten en cuenta las inflexiones ascendentes y descendentes de la voz
- b) Compruebe que ha pronunciado correctamente las palabras que incorporó al texto.

## **Actividad # 8**

**Título:** Entonándome

**Objetivo:** Analizar a través de la lectura fonemas tipificantes a partir de uno de los poemas

de José Martí teniendo en cuenta las inflexiones ascendentes y descendentes de la voz.

### **Orientaciones metodológicas**

Se hará énfasis en el control de la correcta lectura. Se integrarán en los ejercicios algunos contenidos del componente ortográfico.

### **Desarrollo**

Analizar a través de la lectura fonemas tipificantes a partir de uno de los poemas de José Martí teniendo en cuenta las inflexiones ascendentes y descendentes de la voz.

Realice la lectura del texto, ten en cuenta las inflexiones ascendentes y descendentes de la voz

“De profundis”

...amor cuerdo no es amor

José Martí

¿Ves esa lámpara de gas intermitente,  
qué señales traerá para nosotros?

No entiendes

¿Por qué parpadea leve entre las sombras?

Disimula tu olvido

¿Por qué su luz no fija algún ocaso  
o atraviesa alguna muerte?

¿Por qué solo se deja presentir?

¿Es que acaso no la ves?

¿Es que solo vive para mí?

¡Ah poesía, qué oscuridad para el que solo se  
alumbra de lo que ve!

- a) Comente el contenido del texto.
- b) Extraiga dos palabras agudas, dos llanas y una esdrújula. Justifique
- c) Extraiga una palabra con acento diacrítico y otra con acento hiático. Justifique.

## Actividad # 9

**Título:** Jugando con los refranes.

**Objetivo:** Desarrollar la expresión oral en estudiantes que presentan dislalia funcional a partir del conocimiento, interpretación y análisis de refranes.

### Orientaciones metodológicas

La profesora utilizará para esta actividad un biombo o una cajita de cartón la cual tendrá en su interior varias tirillas de papel, cada una tendrá escrito el inicio de un refrán.

Cada estudiante bajo la dirección del profesor seleccionará una tirilla, leerá el inicio del refrán, lo completará, lo interpretará y a partir de ahí elaborará una historia o situación (puede ser una experiencia personal que hayan tenido) donde se ponga de manifiesto dicho refrán.

Los estudiantes podrán apoyarse del lenguaje gestual, de movimientos corporativos y de otros recursos expresivos necesarios para contar sus historias.

### Indicadores a evaluar

- ✚ Originalidad
- ✚ Ajuste al tema
- ✚ Buena dicción
- ✚ Creatividad

### Posibles refranes

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Árbol que nace torcido...        | 8. Más vale tarde...                |
| El que a buen árbol se arrima... | 9. Nunca es tarde...                |
| Camarón que se duerme...         | 10. Lo que bien se aprende...       |
| No hay peor ciego...             | 11. La prisa...                     |
| Más sabe el diablo por viejo...  | 12. El que mal siembra...           |
| No hay mal...                    | 13. El que dice lo que no debe..    |
| De tal palo...                   | 14. A mal tiempo .....              |
| A quién no le gusta el caldo...  | 22. El que mucho abarca...          |
| A buen entendedor...             | 23. El que no oye consejo...        |
| Dime con quién andas...          | 24. El que persevera...             |
| Haz bien...                      | 25. Ojo por ojo...                  |
| Lo que viene liso...             | 26. No van lejos los de adelante... |

Más vale un mal conocido...

27. No por mucho madrugar...

Ojos que no ven...

28. A quien madruga...

### **Actividad #10**

**Título:** Vamos a dramatizar.

**Objetivo:** Desarrollar la expresión oral en estudiantes que presentan dislalia funcional a través de una dramatización teniendo en cuenta temas de interés común para ellos.

### **Orientaciones metodológicas**

La profesora da a conocer en qué consiste la actividad.

Los estudiantes bajo la dirección del profesor crearán 4 equipos. Se le entregará a cada equipo un tema, generalmente que resulte de interés común para ellos, relacionado con la vida cotidiana.

### **Desarrollo**

Alrededor del tema ellos dramaticen una historia o una situación.

Posibles temas:

Mal hábito de fumar.

El primer amor.

El concepto de la amistad.

Las drogas.

El profesor de acuerdo con el diagnóstico y las preocupaciones de su equipo podrá incluir otros temas.

### **Valoración de la efectividad de la propuesta**

La valoración de la propuesta de actividades, se realizó al nivel de los profesores y los estudiantes pertenecientes a la muestra y con la opinión de todos durante su aplicación y validación, durante el curso escolar 2019-2020.

Para la realización de dicha valoración, se aplicó una prueba pedagógica final para constatar el desarrollo en la expresión oral de los estudiantes, además de una entrevista para determinar el desarrollo alcanzado por los mismos. Los docentes se encuestaron



con el objetivo de determinar el nivel de satisfacción de los docentes con las actividades propuestas.

Se tuvieron en cuenta además algunos indicadores:

- Nivel de aceptación de la propuesta por los docentes.
- Nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la dislalia
- Modo de actuación de los estudiantes con respecto a la corrección de los fonemas..

Para la obtención de los resultados se utilizaron diferentes instrumentos.

Prueba Pedagógica Final para los estudiantes.

Encuesta a docentes.

Entrevista a estudiantes

En la Prueba Pedagógica Final aplicada a los estudiantes el (Ver Anexo 5) arrojó que de los 35 estudiantes escogidos aprueban todos la pregunta 1, representando esto el 100% en la difícil pronunciación de las palabras y en la valoración del texto objeto de estudio. En la pregunta número 2 aprueban 28 estudiantes, en el intercambio oral representando esto un 80%. Lo expuesto anteriormente demuestra que la puesta en práctica de las actividades tuvo resultados satisfactorios en la corrección de la dislalia. Los estudiantes elevaron su competencia cognitiva, comunicativa. Lo que conlleva a:

- El reconocimiento de los diferentes fonemas y su uso adecuado.
- Un mayor desarrollo en la comunicación.

En la entrevista aplicada a los treinta cinco (35) estudiantes de 7mo grado, el 100% está satisfecho con la propuesta de actividades aplicadas desarrollando un nivel de comunicación acorde con los requerimientos del proceso enseñanza- aprendizaje en la Secundaria Básica utilizando de manera correcta la pronunciación de algunos fonemas, a través de las actividades estableciendo una mejor comunicación con sus profesores.(Ver Anexo 6)

En la encuesta aplicada a los docentes (5) ( Ver Anexo 7 ) El 90% está satisfecho con la propuesta aplicada, dándole salida a la dislalia funcional teniendo en cuenta la corrección de algunos fonemas que pueden ser por adición, sustracción, sustitución, omisión y deformación de manera general desarrollando las habilidades comunicativas y expresan que:

Consideran que las actividades tienen gran importancia para el desarrollo de los educandos y responden a las exigencias que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues esto lo vincula y le dan salida de forma práctica y dinámica. Estos se sienten preparados y seguros para aplicar estas actividades.

Dos profesores (2) que representan el 10% expresan lo contrario pues corroboran que ellos no tienen suficientes elementos teóricos para su implementación, aunque consideran que es importante lo que se ha hecho.

Es oportuno exponer que la propuesta de actividades es considerada satisfactoria y efectiva al dar cumplimiento a los objetivos propuestos, permitiendo enriquecer la preparación de los profesores y directivos de la Secundaria Básica Félix Varela. La puesta en práctica de dicha propuesta contribuyó a dar cumplimiento al principio esencial de la educación, que es la formación del hombre como encargo social para formar hombres multifacéticos desarrollados, dotados de conocimientos, que les permite hacer frente a los valores de estos tiempos.

Las actividades propuestas despertaron el interés de los estudiantes para continuar profundizando en el estudio de la corrección de la dislalia con un enfoque integral, que trajo consigo novedad y dinamismo como fenómeno genuinamente de la educación cubana.

Les proporcionó a los estudiantes un medio efectivo para interesarse aún más por las diferentes asignaturas, la adquisición de conocimientos no fue estática sino estuvo impregnada del intercambio constante bajo una concepción dialéctica.

## **CONCLUSIONES**

Los alumnos que presentan dislalia funcional son aquellos que tienen como consecuencia en su lenguaje el debilitamiento de los procesos neurodinámicos superiores (excitación e inhibición), en presencia de una audición normal y un correcto desarrollo estructural del aparato verbal periférico.

Por lo cual en la atención a esta alteración es necesario el trabajo mancomunado de los diferentes agentes educativos que rodean al alumno.

Las actividades propuestas constituyen una vía efectiva, creativa, dinámica, flexible para contribuir al desarrollo del lenguaje en los alumnos con dislalia funcional de la Secundaria Básica Félix Varela.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Addine, F. (2007) *Didáctica: Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
- Busto Marcos, M. C. (1998). *Manual de logopedia escolar*. Madrid: CEPE.
- Figueroa Esteva, M. (1982). Problemas de teoría del lenguaje. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Pascual García, P. (1988). *La dislalia*. Madrid: CEPE.
- Rico, P. (2004) Dirección del proceso enseñanza aprendizaje en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1987) *Pensamiento y Lenguaje*. México: Editorial Grijalbo.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

#### **Guía de observación a actividades programadas**

Objetivo: Constatar las actividades que desarrollan los docentes en el proceso de atención a los estudiantes con dislalia funcional.

#### Indicadores:

1. Componente a los que los docentes les brindan atención.
2. Participación de los estudiantes con dislalia funcional en las actividades planificadas.
3. Atención por parte de los docentes en las diferencias individuales, (centrar la atención en los estudiantes con dislalia funcional).
4. Si el docente propicia la participación activa de estos estudiantes en las actividades planificadas.

### **Anexo 2**

#### **Entrevista a docentes**

Objetivo: Analizar el tratamiento y el conocimiento que poseen los docentes sobre la dislalia funcional.

Estimados docentes se realiza esta entrevista con el objetivo de conocer el dominio que poseen sobre la dislalia funcional, esperamos que sus respuestas sean de forma clara y sinceras.

Preguntas:

1. ¿Conocen cuales son los trastornos del lenguaje?
2. ¿Qué entienden por dislalia funcional?
3. ¿Cuáles son las causas que originan este trastorno?
4. ¿Cuáles son las características de este trastorno?
5. ¿Qué actividades desarrollan para darle atención a los estudiantes con dislalia funcional?
6. ¿De qué forma se le puede desarrollar el lenguaje a estos estudiantes?
7. ¿Qué orientaciones les brindan a los familiares de los estudiantes con dislalia funcional?

### **Anexo 3**

#### **Prueba pedagógica inicial:**

**Objetivo:** Reconocer logros e insuficiencia en la expresión oral de los estudiantes.

#### **Estimado estudiante:**

Se está realizando una investigación y queremos saber lo que conoces respecto al lenguaje; para ello necesitamos su cooperación. Gracias.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Se organizan los estudiantes en equipos. Se reparten tarjetas con diferentes temas:

- \* Las relaciones interpersonales: la amistad.
- \* Futuras profesiones.
- \* La importancia del cuidado y protección del medio ambiente.

Luego se expresarán de forma oral sobre el tema.

Posteriormente escribirán un texto relacionado con alguno de los temas dados.

Nota:

Los indicadores que se tuvieron en cuenta para evaluarla fueron:

- ✓ Ajuste al tema
- ✓ Coherencia en las ideas
- ✓ Fluidez
- ✓ Articulación y pronunciación
- ✓ Naturalidad en la expresividad
- ✓ Creatividad
- ✓ Riqueza léxica

## **Anexo 4**

### **Entrevista a psicopedagoga(o)**

Objetivo: Analizar el tratamiento a la dislalia funcional y el trabajo desde posiciones psicopedagógicas.

Estimada(o) psicopedagoga(o) se realiza esta entrevista con el objetivo de conocer el dominio que posee sobre la dislalia funcional y el trabajo que realiza con estos estudiantes, esperamos que sus respuestas sean de forma clara y sinceras.

Preguntas:

- 1- ¿Qué entiende por dislalia funcional?
- 2- ¿Cuáles son las causas que originan este trastorno?
- 3- ¿Cuáles son las características de este trastorno?
- 4- ¿Qué actividades desarrolla para darle atención a los estudiantes con dislalia funcional?
- 5-¿Que orientaciones les brindan a los familiares de los estudiantes con dislalia funcional?
- 6- Componentes a los que les brinda atención en los tratamientos a los estudiantes con dislalia funcional.
- 7- Participación de los estudiantes con dislalia funcional en los tratamientos planificados.
- 8- Atención por parte de la psicopedagoga en las diferencias individuales, centrando la atención en los tratamientos a los estudiantes con dislalia funcional.

## **Anexo 5**

### **Prueba Pedagógica Final**

**Título:** El amor y la amistad

**Objetivo:** Exponer texto oralmente donde se resalte el amor y la amistad como sentimientos humanos para desarrollar el lenguaje de los estudiantes que presentan dislalia funcional.

**Orientación metodológica:** La profesora da a conocer en qué consiste la actividad. Se desarrollará la misma de forma frontal, primeramente se establecerá un diálogo entre los estudiantes y la profesora sobre el tema de interés. (El amor y la amistad) luego se repartirá una hoja de trabajo con diferentes actividades.

El profesor evaluará la exposición de cada alumno y hará sus anotaciones, conformando la evaluación final, teniendo en cuenta todos los requisitos para un adecuado uso del lenguaje.

## Actividades:

1. Lee detenidamente la siguiente carta :

Santiago de Cuba, 28 de mayo de 2016.

Para D. Rashid:

Tesoro mío:

Anoche fue muy especial. Sentí el amor tan cerca, que tuve miedo de que fuera un sueño, tan solo un lindo sueño. Pero me abrazó, me besó y me susurró al oído con una voz muy dulce, muy tierna, me dijo. " Llegué para siempre y le creí ".

Así llega a nuestras vidas, en el momento menos esperado, en el justo instante cuando casi dejábamos de creer en él, y nos toca tan profundo que deja huellas eternas en nuestros corazones. Se convierte en nuestro mejor amigo, amante compañero de fiestas, también de tristezas, cómplice de largas madrugadas, de domingos aburridos y amaneceres tempestuosos, de esos en los que un solo roce te invita al placer.

Y descubres que no importan las barreras, solo que sientes dentro de tu alma. Es esa sensación de que no estás solo, esos latidos de tu corazón que te hace ver la misma vida de un modo único, diferente.

Así es el Amor, el verdadero. Invade nuestras vidas y nos ilumina. Es la mirada que abraza ilusiones, porque reímos y hasta lloramos de felicidad. Hay quienes preguntan ¿Qué es el Amor? Pero es difícil de explicarlo, porque cuando lo sientes, no hay palabras, no hay maneras de describirlo con exactitud. Es la magia que nos hace soñar. Soñar que sonrías sin importar paisajes, ni meses, ni años, porque estamos ahí, esperando que nos digas una vez más TE AMO, si horarios, ni pretextos, porque un solo beso nos llena de felicidad, no hay distancia, solo Amor día tras día. Y nos abrazamos, nos tomamos de la mano, nos entregamos en cuerpo y alma.

Siempre es un buen momento para expresar un TE AMO; TE QUIERO; pero este día es muy especial para decirte que las noches son cada vez más frías y los días son cada vez más lentos cuando no estás a mi lado y busco en cada rincón, en cada palabra, en cada suspiro, UNA HUELLA DE AMOR.

Sin más alguien que TE AMA y TE AMARÁ por siempre aunque LE SAQUEN EL CORAZÓN.

*Y. ARAUJO.*

- a. Luego de haber leído la carta con detenimiento, busque las palabras que le hayan resultado de difícil pronunciación y extraígalas.
  - b. Exponga oralmente su valoración personal sobre dicha carta. Intercambie criterios y establezca un debate con su profesor.
2. ¿Sabías que el amor y la amistad son considerados un conjunto de comportamientos y actitudes, incondicionales y desinteresadas? ¿Conoces la definición de estas palabras? ¿Conoces los tipos de amor y los rasgos que lo característicos de la amistad?
- a) Redacta un texto donde establezcas una comparación entre los elementos subrayados en las preguntas anteriores. Intercambie oralmente con sus compañeros lo expuesto en su texto.
  - b) Busca en el diccionario o según el contexto el significado de las siguientes palabras:
    - a. -amor –lealtad –desinterés -amistad - corazón –felicidad
  - c) A partir de las palabras anteriores presentes en la información dada, exponga oralmente:
  - d) Un texto donde se evidencien los sentimientos relacionados entre el amor y amistad.

Forma de evaluación:

10 puntos: Para todos los estudiantes que cumplan con los siguientes indicadores: correcto vocabulario, adecuada articulación y pronunciación, entonación y buena dicción ajuste al tema, claridad en las ideas y el cumplimiento del objetivo de la actividad.

8 puntos: Para los que cumplan el objetivo de la actividad, pero que incumplan algunos de los indicadores que no sean el de la actividad

6 puntos: Para los que cumplan el objetivo de la actividad, pero sean pocos creativos.

## **Anexo 6**

### **Entrevista a estudiantes**

Objetivo: Conocer el desarrollo alcanzado por los estudiantes con dislalia funcional en la expresión oral



En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema, relacionado el correcto tratamiento a la dislalia funcional, solicitamos su cooperación y es imprescindible que lo haga por escrito, con la mayor sinceridad.

1. ¿Qué tratamiento se les ofrece desde todas las asignaturas como atención diferenciada al trastorno que padece?
2. ¿Cuáles actividades extradocentes se realizan dándole seguimiento a la dislalia funcional como trastorno?
3. ¿En qué le afecta para sus relaciones en su grupo de amigos la atención diferenciada que se le ofrece según su trastorno?

## **Anexo 7**

### **Encuesta a docentes**

Objetivo: Conocer el nivel de satisfacción de los docentes con las actividades propuestas

En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema, relacionado el correcto tratamiento a la dislalia funcional, solicitamos su cooperación y es imprescindible que lo haga por escrito, con la mayor sinceridad.

1. ¿Reconoce como válida esta investigación?  
Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_
2. Evidencie tres razones que demuestren la significación de la propuesta para el trabajo correctivo de este trastorno del lenguaje  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Considera que posee suficientes elementos teórico-metodológicos para entrenar a estudiantes con dislalia funcional?  
Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_