



Universidad de Oriente
Sede: Antonio Maceo Grajales
Facultad de Humanidades
Carrera: Lic. En Educación Español-Literatura
Año: 4.

Trabajo de Diploma

Tema: *Propuesta de actividades para la comprensión de textos martianos con enfoque interdisciplinario en 11no grado del Preuniversitario Antonio Alomá Serrano.*

Autora: Bárbara Dalia Horruitinier Álvarez.

Tutora: MSc. Profesora Auxiliar: Cecilia Ledo Valcárcel

Santiago de Cuba

2020

Pensamiento:

Educación es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote...”

José Martí

Resumen

La asignatura Español - Literatura ocupa un lugar priorizado, dada la importancia del lenguaje como macro eje transversal del currículo. La enseñanza de la misma asume los fundamentos teóricos de la lingüística del texto y el enfoque comunicativo, orientado hacia el enriquecimiento de las capacidades intelectivas, comunicativas y creativas de los alumnos. La comprensión de texto es uno de sus componentes, teniendo en cuenta las necesidades actuales de Preuniversitario; mediante la observación a clases se detectaron deficiencias en la orientación didáctica de la expresión oral y escrita expresada en la pobreza del vocabulario de los estudiantes mientras que en los niveles de asimilación ha habido ausencia de un algoritmo para la comprensión de texto. Se comprobó la falta de actividades que favorezcan la integración con otros contenidos. En esta investigación se realiza una propuesta de actividades para la comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario en estudiantes de 11no grado: es contentiva, además, de la orientación para el uso del texto digital.

Introducción

Uno de los componentes funcionales de la asignatura de Español-Literatura es: la comprensión de textos, su realización se evidencia a través de un proceso mental que permite al receptor penetrar en textos orales o escritos que se emitan, es la facultad para entender, penetrar, decodificar o reconstruir mensajes. La comprensión de textos está presente en el proceso de enseñanza- aprendizaje y es esencial para todos los niveles de enseñanza y las diversas asignaturas. A partir de su tratamiento el estudiante no solo se apropia de herramientas y procedimientos que lo ayudan a lograr un aprendizaje acertado del contenido sino que hace un correcto uso de la lengua materna.

En relación con lo expresado, posteriormente, y asumiendo particularmente este criterio a partir del surgimiento del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, Roméu, A. (2003), el cual ofreció respuesta al retraso de los programas de lengua y literatura existentes en los diferentes niveles de enseñanza, la comprensión de textos como componente funcional es abordada desde una concepción integradora de los contenidos de la clase de lengua. De ahí que se le da tratamiento estrechamente vinculado con el análisis y construcción de textos en cada clase, a favor de la atribución y producción de significados, lo que propicia un aprendizaje significativo y vivencial de la lengua.

Otros autores, entre los que se destacan Ramos, A. (2002), Roméu A. (2003), Montaña, J. R. (2006), Cisneros, S. (2007), Lorié, O. (2008), Coca, A. (2013), Duconger, O. (2014), Berenguer, S. (2016) y Rodríguez, Y. (2016) han incursionado en este proceso proponiendo metodologías, estrategias y procedimientos para su desarrollo en las diferentes educaciones. Los mismos han significado que la verdadera comprensión lleva a proferir conclusiones, valoraciones y juicios críticos del texto con otros y con las propias experiencias.

Todo lo expuesto anteriormente da lugar a comprender textos martianos con un enfoque interdisciplinario, como el tema del trabajo plantea. Se escogen los textos

martianos ya que el estudio de la obra de José Martí constituye un requerimiento del proceso pedagógico en la Educación Preuniversitaria, que parte de la necesidad de que los sujetos profundicen en su manera de pensar, actuar y sentir como expresión de los mejores valores cultivados en su época, donde su visión integral de las problemáticas fundamentales plasmada en su obra desempeña un papel determinante en el desarrollo del pensamiento humanista para que el hombre flote por encima de su tiempo y no por debajo de él. Además gran parte de los textos martianos, contentivos de su labor, se reconocen como medios del accionar político, y como instrumentos que favorecían el trabajo sobre la conciencia personal y colectiva con una visión diferenciada sobre la base de las relaciones de unidad con distinción de lo diverso; ya que en Martí cobran especial importancia los medios para lograr llevar a cabo el fin político, entre los que se reconocen: la historia, la cultura y la palabra comprometida (E. Moreno, 2008). Estos medios de educación política están caracterizados por una orientación valorativa hacia la identificación del cubano con los valores patrios que conforma su memoria histórica colectiva. Es así como la empresa política martiana contiene un alto empeño formativo de lo humano a partir de diferentes aristas de las humanidades, en tanto se comprometen historia, cultura, lengua e identidad, lo que está presente con énfasis en sus discursos; de ahí la necesidad de acceder al texto martiano desde un enfoque interdisciplinario.

Para realizar la comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario es necesario desarrollar las habilidades de comprensión lectora que responden, entre otras: preguntas de selección simple o múltiple, de explicación, de clasificación de los enunciados en ciertos o no, de enriquecimiento en las órdenes cuantitativas y cualitativas con el empleo de diferentes estrategias, el significado de voces desconocidas, completamiento de frases, de conocimiento de los recursos de lenguaje figurado y los elementos de la versificación española, así como la intención comunicativa de quien los emplea. Cuando el receptor ha dado respuestas a estas formas, ha comprendido el mensaje o significado que trasmite

dicho texto martiano.

Con la intención de conocer el estado actual del proceso de enseñanza -aprendizaje se aplicaron diferentes encuestas, observaciones a clases y otros métodos de investigación; se detectaron las siguientes insuficiencias:

- ✚ -Poca motivación hacia la lectura de textos martianos.
- ✚ -Poco dominio de un algoritmo para la comprensión de textos martianos que posibilite las relaciones interdisciplinarias.
- ✚ -En las actividades dirigidas a la comprensión de textos no siempre se tiene en cuenta el establecimiento de relaciones interdisciplinarias y el nuevo enfoque de la enseñanza de la lengua y la literatura.

Para resolver en alguna medida la problemática planteada, relacionada con la comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario, se ha partido del siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario en los estudiantes de 11no grado del Preuniversitario Antonio Alomá Serrano?

Como **objeto de estudio**: Proceso enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en Preuniversitario.

Objetivo: Elaboración de una propuesta de actividades para la comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario en los estudiantes de 11no grado del Preuniversitario Antonio Alomá Serrano.

Tiene como **Campo de acción** el siguiente: El desarrollo de la comprensión de textos martianos en los estudiantes de 11no grado con un enfoque interdisciplinario

TAREAS CIENTÍFICAS

1.- Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza - aprendizaje de la

asignatura Español - Literatura en preuniversitario para el desarrollo de la comprensión de textos martianos con enfoque interdisciplinario en los estudiantes de 11no grado.

2.- Diagnosticar la situación actual que presenta la comprensión de textos martianos con enfoque interdisciplinario en los estudiantes de 11no grado.

3.- Elaborar una propuesta de actividades en función de la comprensión del texto martiano desde un enfoque interdisciplinario.

4. - Valorar la efectividad de las actividades integradoras propuestas.

Métodos Teóricos: Nos ofrecieron la posibilidad de fundamentar teóricamente la propuesta de las actividades e interpretar desde el punto de vista conceptual los datos empíricos encontrados en las diferentes etapas de la investigación.

✚ **Análisis – síntesis:** Para el estudio de diferentes enfoques, de las actividades docentes y para la valoración de las informaciones obtenidas a partir de los instrumentos aplicados, así también en el empleo de diversas fuentes bibliográficas en función de la investigación realizada.

✚ **Inductivo-deductivo:** Se emplea para estructurar de forma lógica la información que contiene el trabajo y poder arribar a conclusiones.

Métodos Empíricos Nos permitieron registrar los datos necesarios para verificar las tareas científicas así como medir el desarrollo y los resultados de las actividades integradoras en nuestros estudiantes para ello se utilizaron:

✚ **Encuestas:** Con el objetivo de conocer los criterios en cuanto al tratamiento de la enseñanza de la comprensión de textos martianos y con un enfoque interdisciplinario .

✚ **La observación a clases:** Para constatar el modo de actuación de los estudiantes en la orientación de la comprensión de textos martianos con un

enfoque interdisciplinario

✚ **Entrevista a docentes:** para constatar el tratamiento y el nivel de conocimientos que estos estudiantes poseen acerca de la comprensión de textos martianos y sus potencialidades para establecer las relaciones interdisciplinarias.

Métodos Estadísticos Matemáticos:

Análisis porcentual: Se utilizó para la interpretación y tabulación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos para el diagnóstico y la valoración de la factibilidad de la propuesta.

Población: Para el desarrollo de la investigación se consideró como población 45 estudiantes que cursan el 11no grado en el Preuniversitario Antonio Alomá Serrano ubicada en el municipio Santiago de Cuba, de la provincia Santiago de Cuba.

Muestra: como muestra los (16) estudiantes que conforman al grupo 11no 9, tomados del universo intencionalmente.

El tema que se aborda en esta investigación es de gran actualidad ya que constituye un elemento primordial la inclusión de las nuevas tecnologías para la comprensión de textos martianos con énfasis en el uso de actividades integradoras pues resulta más atractivo y facilita el aprendizaje. Por ende, la importancia del tema consiste en Elaborar una propuesta de actividades integradoras que incentiven la comprensión de textos martianos en los estudiantes de 11no grado en Preuniversitario.

Proyecto al cual tributa: Leer y escribir en la Universidad, dirigido por la Dr. C. Yoandra Fontanils Gimeno.

DESARROLLO

Fundamentos teórico- metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de la comprensión de textos.

Los Institutos Preuniversitario están presentes hoy en el escenario de las profundas transformaciones ante la necesidad de cambiar el llamado modelo antiguo educacional. Ante el contexto histórico por el que atraviesa la humanidad en el perfeccionamiento de la revolución social y en el seguimiento de la colosal batalla de ideas que se despliega progresivamente con el fin de lograr la formación integral del hombre seguidor de las ideas y los principios del marxismo leninismo fue necesario analizar los cambios que se iban a realizar en el currículo de esta enseñanza partiendo de los fines y objetivos formativos generales.

En ella confluyen todos los factores, pretendiendo que funcione como un verdadero apoyo en la formación integral del adolescente. Tiene como fin la formación básica integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura integral que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, en tal objetivo es importante profundizar en el conocimiento de José Martí mediante la comprensión de sus textos.

Fundamentos desde el punto de vista filosófico

El desarrollo de habilidades posee su punto referencial en la filosofía. La capacidad humana de hacer en la síntesis la capacidad activa del pensamiento y de la acción transformadora práctica de los hombres, donde están presentes las actividades de carácter intelectual y participa como sujeto de las actividades prácticas, cognoscitivas, valorativas y comunicativas.

A la luz de la teoría dialéctico-materialista del conocimiento, como camino para alcanzar el conocimiento de la realidad objetiva y como la representación acerca de la naturaleza y la sociedad y los ideales de conocimiento contenidos en la filosofía

marxista, que tiene relación directa con principios y leyes de la didáctica y que le aporta el carácter científico a la comprensión de textos con un enfoque interdisciplinario. (Girón 2011). Además que permite fundamentar las problemáticas del que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los Preuniversitario, así como el uso de las categorías, contenido y forma, de lo general que es la comprensión de textos, lo particular que es la comprensión de textos martianos, y de ahí a lo singular que es trabajar la interdisciplinariedad en dichos textos.

El proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador desde el punto de vista psicopedagógico.

Dada a la estrecha relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento se hace necesario enfatizar en este aspecto. La psicología y las ciencias cognitivas recientes han mostrado la importancia de prestar atención a esta relación en los procesos educativos. Cuando hablamos de desarrollo cognitivo se hace referencia a la construcción de herramientas del pensamiento a través de las cuales se da significación y que son culturales en el sentido de ser producciones que el hombre ha consolidado en su desarrollo.

La disposición anterior se inserta en un proceso de carácter desarrollador. Como basamento de una educación socialista el que a su vez tiene el soporte teórico esencial en el Enfoque histórico cultural de L. Vygotski como corriente pedagógica contemporánea. De igual forma se aproxima a una concepción de enseñanza desarrolladora cuando dice que es... “el proceso sistémico de transmisión de cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los alumnos, y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar su realidad en un contexto histórico concreto”.

En el sentido apuntado es pertinente referirse a la Zona de Desarrollo Próximo la

cual caracteriza la relación entre enseñanza y desarrollo, además, de los niveles de ayuda que el profesor puede darle al alumno para que logre realizar las actividades que se orienten, aquí se pone de manifiesto la importancia de la relación de la psicología y de la pedagogía en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (“Procedimientos y Tareas”) p 81.

Para Vygotski la Zona de Desarrollo Próximo define las potencialidades de los alumnos como: ... “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz...”

En la continuación de la formación ese adolescente de preuniversitario, son necesarias las reflexiones sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje. Al estudiar los fundamentos lógicos de este proceso se analizan puntos de vistas de varios autores sobre la lógica del proceso de enseñanza y el papel que en esto desempeña la lógica de la ciencia y la lógica de asignatura, así como la psicología de la asimilación (la teoría del aprendizaje correspondiente).

Aunque es evidente la diversidad de criterios acerca de la lógica del proceso docente que conduce a actuaciones totalmente distintas en su dirección, todas descansan en la estructuración de la enseñanza sobre la base del conocimiento sistematizado en interrelación de sus bases o eslabones, es decir, refleja los momentos por los que debe transitar el alumno durante la apropiación del contenido.

La lógica del proceso docente debe tener en cuenta que el alumno pueda asimilar los problemas y ejercicios que son resueltos con el contenido que aprenden y que, por tanto, la enseñanza debe estructurarse de forma tal que cada uno de sus eslabones dé respuestas a esta necesidad teniendo presente, en primer lugar, el grado de significatividad.

Los aportes de la teoría vigotskiana resultan fundamentales. Vigotsky entiende que el ser humano aprende a percibir, a prestar atención, a memorizar, a pensar en forma adecuada..., gracias principalmente a la colaboración, ayuda o mediación que los seres humanos reciben de los adultos y/o los iguales más capacitados.

En síntesis, pues, se ha visto como Vigotsky configura una teoría coherente y original - aunque, como todas, discutible - que toma como puntos de referencia sustantivos la naturaleza instrumental, socio histórico y cultural del ser humano.

La pedagogía tiene como objeto de estudio la educación, esta ocupa uno de los primeros lugares dentro del sistema de las ciencias sociales, su importancia se encuentra en la medida en que va resolviendo los complejos problemas de la educación, de la personalidad y del hombre socialista.

Fundamentos desde el punto de vista didáctico:

La comprensión de textos es vista como un proceso cognitivo, constructivo e intencionado, en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales. Para ello se basa tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo, sus propósitos y las demandas del medio social.

Como resultado de estudios investigativos realizados, se encuentran múltiples definiciones sobre comprensión. Por ejemplo Enríquez, I. (1997) la concibe como un proceso activo, productivo, interactivo y creativo donde el lector, en un diálogo interno con el autor a través del texto, construye y/o reconstruye el significado según su propósito de lectura. Por su parte, Mañalich, R. (1999) reconoce que es un proceso intelectual e interactivo (texto/lector/contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto y su concepción del mundo.

Para varios autores, entre ellos, Garriga, E. (2003), Roméu, A. (2007), Sales L. (2007) la comprensión, fundamentalmente de textos escritos, constituye un elemento rector de la enseñanza-aprendizaje, criterio acertado a partir de su esencia interdisciplinar, cuyo carácter interactivo entre lector y texto propicia la construcción de significados derivados de la interpretación del contenido de los textos. A su vez, es un proceso estructurado por pasos lógicos iniciados por la lectura en sus diferentes variantes, presupone el análisis del vocabulario y una nueva vuelta al texto para la interpretación de su contenido su enriquecimiento, transformación y aplicación en otras situaciones de aprendizaje.

La comprensión implica los procesos de análisis y construcción, en tanto al comprender, el estudiante descubre la funcionalidad de las estructuras léxicas y gramaticales en relación con la significación. Lo anterior supone, que para comprender, hay que subordinar al proceso de comprensión, el análisis de los medios lingüísticos de acuerdo con el tipo y el estilo del texto, y valerse de los medios expresivos adecuados para construir el significado de lo comprendido. La comprensión, por tanto, se orienta hacia la sintaxis y la pragmática para llegar a la semántica del texto.

En efecto, todo texto, según Roméu, A. (1992), es portador al menos de tres significados:

1. Literal o explícito: Se refiere de manera directa y obvia al contenido.
2. Intencional o implícito: Puede descubrirse. Es el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto.
3. Complementario o cultural: Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal.

La captación de los significados citados es esencial para la comprensión del texto, que según la Dra. Angelina Roméu Escobar puede ser: inteligente, crítica y creadora.

- ✚ Comprensión inteligente: Decodifica y determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto.
- ✚ Comprensión crítica: Utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto. Asume una posición ante él. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo.
- ✚ Comprensión creadora: Supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola.

El proceso de enseñanza - aprendizaje en la comprensión de textos

Cuando se habla de enseñanza se refiere, por un lado, a una forma específica del trabajo instructivo y educativo, y por otro, al proceso de enseñar y aprender que tiene lugar bajo las condiciones de la escuela.

El proceso de enseñanza se caracteriza por la constante interacción de tres componentes:

La materia de enseñanza, es decir, el contenido de las distintas asignaturas.

- La acción de enseñar, esto es, el proceso en el cual el maestro actúa de mediador entre el alumno y la materia de enseñanza.

- La acción de aprender, es decir, el proceso de apropiación de la materia de enseñanza por el alumno. (Danilov, 1970, p. 43)

Los principios fundamentales que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje y la comprensión de textos con enfoque interdisciplinario son:

- ✚ **Continuo:** La enseñanza de la lectura es un proceso continuo, permanente, comienza a partir de temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su práctica sistemática en situaciones funcionales de la lectura.
- ✚ **Técnico:** La escuela debe ayudar al alumno a comprender cuál es el proceso de lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende es condición indispensable para mejorar la calidad del proceso.
- ✚ **Práctico:** Solo es posible avanzar en el proceso de comprensión ante citaciones funcionales de lecturas. El que aprende a leer debe saber distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica, a desarrollar una meta de lectura.
- ✚ **Extensivo e intensivo:** debe abarcar todos los tipos de textos escritos, de las estrategias y entrenarse en todas las áreas y asignaturas.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con la que ya se tienen. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. En el proceso de interacción, tratamos de comprender el mensaje de una flor que nos regalan, de una mirada o de una palabra dicha en circunstancias especiales, y de igual forma expresamos nuestros sentimientos e ideas a quienes nos rodean, valiéndonos de los más diversos medios, con el propósito esencial de lograr que nos comprendan.

La comprensión de textos puede ser realizada en dos direcciones: la comprensión auditiva lectora y la comprensión profunda del texto. La primera supone la

decodificación de los distintos sentidos o significados y la segunda la reconstrucción de la estructura mediante el proceso de análisis. Por ello la comprensión no debe reducirse a la simple determinación de las unidades del sentido sino que conlleve análisis, pero no es un tratamiento exhaustivo de los distintos recursos de la lengua, sino tomando aquellos recursos y procedimientos imprescindibles para conocer lo que se nos quiere comunicar y con qué intención lo hace. (Muñoz 2018)

La Dra. Angelina Roméu Escobar plantea que “... La comprensión no es más que discernir lo que dice el texto, determinar y precisar la información que contiene el mismo...”

Además enriquece el concepto al dar a conocer unas de las vías fundamentales a través de la cual se llega a la comprensión lectora, se refiere a los niveles de comprensión que se clasifican en:

Nivel de traducción: el receptor capta el mensaje y la traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita de acuerdo con el universo del saber. ¿Qué dice el texto?

Nivel de interpretación: el receptor emite juicios, valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición y opera como lector crítico. ¿Qué opinas sobre el texto?

Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora.

La comprensión de textos es el primero de los componentes funcionales de la asignatura al cual se debe dar tratamiento en todas las clases. Este componente se debe tratar como un componente interactivo, como una actividad `productiva, mediante el cual el estudiante constituye significados a partir que no todo receptor

interpreta el texto de igual forma por lo que se desprende de un mismo texto múltiples interpretaciones.

La comprensión, expresa el Lic. Ezequiel Armando Garriga

“... Solo se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubra el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas y construye el significado según su universo de saber, lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción; es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga mayor conocimiento (universo del saber) tanto sobre el referente (realidad) como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor para significar”

La comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario en la enseñanza Preuniversitaria.

La integración interdisciplinaria (D. Salazar, 2005; D. Licea, 2006), es un aspecto poco trabajado en la ciencia, en general, y en la didáctica, en lo particular, debido a las fisuras epistemológicas que aún persisten en la teoría y práctica de la interdisciplinaria. Por lo que considera la integración interdisciplinaria como una forma de integración horizontal de la ciencia que revela nuevos nexos entre las ciencias en post de la comprensión de los sistemas complejos; como totalidad organizada a partir de núcleos teóricos, procedimentales y/o axiológicos que permitan integraciones y especificaciones.(Girón 2011)

La presencia en la obra martiana de infinitas expresiones de saber humanístico constituye una significativa manifestación de la esencial universalidad del pensamiento de José Martí. De ahí que, se considere como piedra angular de la formación humanística y cultural y como elemento imprescindible para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las humanidades, Mendoza, L., Mañalich, R., García,

C. y Roméu, A. (2005)

Abordar su tratamiento, no sólo centrado en el estudio y la comprensión de los textos significativos que son objeto de estudio en las diferentes asignaturas del área de Humanidades, sino también en otros portadores de su alta sensibilidad, espiritualidad y de un excepcional código de valores que representa no sólo la auténtica expresión de su cultura sino que es manifestación de su elevada condición humana, debe constituir una premisa didáctica indispensable para el Sistema Educativo en Cuba.

De ahí la importancia de enseñar a Martí, como dijera Cintio Vitier, desde Martí, pues son reiterados, incontables, muchísimos sus escritos y los aprendizajes que en ellos ofrece. Él ajusta sus ideas, las teorías más elevadas a las virtudes y defectos, a las realidades y posibilidades, a las victorias y derrotas del pueblo. Descubridor de los sentimientos y las ansiedades de su pueblo, aprendió a sentir desde el pueblo y con su pueblo.

¿Cómo desarrollar la comprensión en los textos martianos?

Para desarrollar la comprensión de textos martianos implica explorar lo que el estudiante conoce mediante el proceso de lectura, comprensión e interpretación del texto escrito. Ello presupone enseñar a los alumnos a interrogar al texto que leen y con el cual se relacionan como:

¿Qué dice el texto?

¿Qué información brinda?

¿Quién habla en el texto?

¿A quién o a quiénes habla el texto?

¿De qué modo se organiza la información?

¿Qué intención tiene el autor?

¿Con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto?

Para la comprensión de textos martianos, se requiere leer con inteligencia, captar las relaciones que la parte leída guarda con las restantes del libro, o como otro autor, con teoría general a la cual se refiere. La comprensión de los textos martianos requiere un análisis especial. Las palabras más que portadoras de su verdadero significado, se traducen en sentimiento y emoción. Es imprescindible para la comprensión de sus textos ubicarnos en el contexto histórico, para que nos resulte más fácil comprenderlos. En los textos abundan las imágenes artísticas que reflejan la realidad como la concibe el autor. Del mismo modo hay un sistema simbólico muy singular, entre otros, el uso de la estrella, el sol, el yugo, la naturaleza.

A partir del análisis de lo anteriormente planteado se propone un algoritmo para llevar a cabo la comprensión de textos martianos:

1. Lectura del texto las veces que se precise: El lector debe estar concentrado y si necesita volver al comienzo para lograr llegar a captar el sentido del texto puede hacerlo.
2. Trabajo con las palabras desconocidas o frases que dificulten la comprensión del texto. Es necesario que después que se hayan hallado los disímiles significados del vocablo, se defina cuál es el que se adecua al contenido del texto.
3. Determinar la clave semántica, que es aquella palabra, sintagma nominal u oración que encierre el mensaje y resume el contenido del texto. Es una palabra o frase que aparece textualmente. Puede aparecer al principio, en el medio o al final.
4. Establecer las redes de palabras que se relacionan con la clave. En el texto hay otras expresiones o palabras que completan el mensaje que por sí sola no puede transmitir dicha clave y junto a ella confirmar el significado.
5. Localizar en el texto cuáles de los acontecimientos, ideas o problemas que se tratan pueden constituir puntos de interés para los alumnos, ya sea porque se

adecuen a su vida personal o porque estos se identifiquen con lo que plantean. Si se aprovecha de forma eficaz estos puntos se puede promover a la aplicación literaria, al ejercicio intelectual y a la formulación del criterio propio por los estudiantes.

6. Análisis de estructura sintáctica que inciden en el significado del texto de modo especial: recursos literarios, determinadas palabras, reiteración de un vocablo, utilización de signos de puntuación, los aumentativos, diminutivos, etcétera. No es analizar estructura por estructura, sino las que se emplean para imprimirle el matiz deseado al texto.

7. Expresión y explicación del texto de forma oral o escrita por los alumnos. Comprobar la comprensión global del texto que se ha trabajado, mediante actividades que estén encaminadas a que el alumno reproduzca con sus palabras el mensaje del texto de forma coherente.

Puntos básicos para la comprensión de un texto martiano:

-  Concentración
-  Atención a lo que se lee
-  Comprensión

Para lograr una total comprensión se debe tener en cuenta:

-  La observación
-  La imaginación
-  La memoria

En la comprensión del texto martiano se suele recurrir a relaciones interdisciplinarias, una reflexión al respecto invita a aceptarla como actividad humana al permitir que los sujetos se apropien del conocimiento resultante de la integración de saberes; ya que en su interacción con el medio (social o natural) el hombre va poblando su universo del saber con el objetivo de poder utilizarlo para transformar la realidad, al tener en cuenta que el proceso cognitivo parte de la

necesidad de la práctica y termina verificándose en ella como garantía de su objetividad y su profundización constante en la esencia de las cosas y de los procesos de la realidad objetiva. Es cualquier tipo de relación que se establece entre dos o más asignaturas o disciplinas, por lo que puede manifestarse en diferentes niveles de relación.

Sin embargo una posición que prevé la interdisciplinariedad desde el proceder didáctico son **las actividades integradoras.**

Las actividades integradoras se han elaborado a partir de la integración de los saberes escolarizados y la relación interdisciplinar lo que permite ser flexibles y contribuir a la creatividad del alumno. Uno de los aspectos que debe tener en cuenta la educación en valores es la coherencia, es decir las relaciones, vínculos, conexiones que se establecen entre las diferentes asignaturas y el resto de los espacios teniendo en cuenta la intencionalidad, de ahí que un principio básico para vencer este objetivo es el establecimiento de las relaciones interasignaturas.

Diagnóstico del estado actual de la comprensión de textos martianos en los estudiantes de 11no grado.

El diagnóstico, entendido como un proceso sistemático, dinámico, continuo, participativo e integral que permite el estudio de los rasgos distintivos y esenciales de la personalidad, representa una condición sin la cual no se puede abordar ninguna acción interventiva. Es la base para la caracterización del estudiante, el grupo, la familia, la comunidad y de todos los factores que pueden incidir en su aprendizaje y desarrollo, lo cual posibilitará trazar estrategias de intervención que favorezcan la formación integral de los estudiantes.

Para la realización del diagnóstico se tomó como muestra 16 estudiantes de una matrícula de 45 estudiantes del 11no-9 del Preuniversitario, “Antonio Alomá Serrano”, bajo el criterio de selección intencional y con muy buena disposición

para la investigación. En cuanto a los profesores, la muestra está conformada por 5 de ellos, graduados de Licenciatura en Español-Literatura que imparten clases en el centro en diferentes grados.

Para constatar las insuficiencias existentes en la comprensión de los textos martianos se procedió a la realización de un diagnóstico, para el cual se utilizaron métodos empíricos y se tuvieron en cuenta los **indicadores** siguientes:

- ✚ Nivel de motivación por el estudio y comprensión de los textos martianos de los estudiantes.
- ✚ Importancia que le conceden al estudio y comprensión de los textos martianos profesores y estudiantes.
- ✚ Dominio de las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de los textos martianos.
- ✚ Empleo de variadas vías o actividades para el trabajo con los textos martianos y propiciar su comprensión.

Se emplearon los siguientes métodos: la entrevista a profesores del grado (ver anexo 1), encuesta a estudiantes (ver anexo 2) y la observación a clases (ver anexo 3).

En cuanto a la entrevista a profesores se constató de forma general lo siguiente:

- El 100 %de los profesores entrevistados reconocen la importancia que tiene una correcta comprensión de textos para la adquisición de los conocimientos.
- El 100% de los profesores concuerdan con la gran importancia que tiene establecer la interdisciplinariedad en la comprensión de textos.

La encuesta a los estudiantes arrojó los siguientes resultados:

- El 100% de los encuestados reconocen la importancia que tiene una correcta comprensión de textos para la adquisición de los conocimientos.
- La mitad de los estudiantes encuestados refieren que no es de su agrado los

textos martianos porque no les resultan motivantes lo que representa un 50 %.

-El 50% de los estudiantes refieren que no saben lo que es la interdisciplinariedad.

En relación con la observación a clases: se visitaron tres clases donde se apreció que no se dirige correctamente un algoritmo para la comprensión de textos, no se atendieron las diferencias individuales, los estudiantes presentan insuficiencias en los niveles de desempeño, no llegan a comprender correctamente el texto, se detectó dificultades, en las tomas de notas de clases, ideas incompletas y actividades y tareas no resueltas (esto fue constatado por la revisión de libretas). Falta de sistematicidad en el planteamiento de las actividades integradoras, suficientes y variadas. Los estudiantes poseen poco bagaje cultural. Y se denota el empleo de métodos inadecuados y clases tradicionalistas por parte de los docentes.

Fundamentación teórica de la propuesta de actividades:

El objetivo fundamental de la misma es ofrecer una propuesta de actividades integradoras para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 11no. grado y fueron concebidas para realizarse en las clases de ejercitación u orientadas como trabajo independiente. Son actividades que se caracterizan por ser creativas y variadas, pueden ser adecuadas por el docente según el diagnóstico del grupo donde se apliquen, de ahí su flexibilidad.

Su estructura en cada caso es la siguiente: título, objetivo, métodos, medios, orientaciones metodológicas y forma de evaluación.

La revisión de las mismas será oral y/o escrita y la evaluación atenderá los aspectos cualitativo y cuantitativo.

Propuesta de actividades para la comprensión de textos martianos con un enfoque interdisciplinario en los estudiantes de 11no grado del Preuniversitario Antonio Alomá Serrano.

Actividad (1-). Esta actividad se integra con la Historia de Cuba y a la vez con Geografía

Título: “Una reflexión hacia el futuro”

Objetivo: Resaltar la actitud asumida por nuestro apóstol al pronunciar el discurso, “Los pinos nuevos” a través de actividades de comprensión, para contribuir al desarrollo de valores en nuestros estudiantes.

Método: Trabajo independiente

Medios: Libro de texto de Español –Literatura 11no grado, pizarra, mapa, diccionario.

Procedimientos: Lectura, análisis, copia, observación, preguntas y respuestas.

Forma de evaluación: oral y escrita

Orientaciones metodológicas: El profesor deberá de dar a conocer a los estudiantes el acontecimiento histórico que da lugar a que el apóstol pronuncie el discurso.

Debe decir que el discurso lo pronuncia Martí el 27 de noviembre de 1891, en la velada- homenaje organizada por la convención cubana de Tampa, en conmemoración al fusilamiento de los estudiantes de medicina, con el objetivo de rendirle tributo a estos mártires y con la intención de anudar voluntades para la lucha que se espera. Luego mostrarle a los estudiantes donde queda Tampa debe ubicárselos en el mapa del mundo. De ahí partir con la actividad.

Lee detenidamente este fragmento del discurso y responde lo que a continuación se pregunta:

“Los pinos nuevos”

Cubanos:

Todo convida esta noche al silencio respetuoso más que a las palabras: las tumbas tienen por lenguaje las flores de resurrección que nacen sobre las sepulturas: ni lágrimas pasajeras ni himnos de oficio son tributo propio a los que con la luz de su muerte señalaron a la piedad humana soñolienta el imperio de la abominación y la codicia. Esas orlas son de respeto, no de muerte; esas banderas están a media

asta, no los corazones. Pido luto a mi pensamiento para las frases breves que se esperan esta noche del viajero que viene a estas palabras de improviso, después de un día atareado de creación: y el pensamiento se me niega al luto. No siento hoy como ayer romper coléricas al pie de esta tribuna, coléricas y dolorosas, las olas de la mar que trae de nuestra tierra la agonía y la ira, ni es llanto lo que oigo, ni manos suplicantes las que veo, ni cabezas caídas las que escuchan, sino cabezas altas! y afuera de esas puertas repletas, viene la ola de un pueblo que marcha. ¡Así el sol, después de la sombra de la noche, levanta por el horizonte puro su copa de oro!

- a) Busca en el diccionario el significado de los vocablos que sean de difícil comprensión.
- b) ¿Por qué crees que nuestro apóstol comienza el discurso con la frase cubanos?
- c) El título del discurso constituye un sintagma. Clasifíquelo. Diga su estructura.
- d) Explique a quienes José Martí denomina “Los pinos nuevos”. Por qué
- e) Explica que crees que Martí quiso expresar con las siguientes frases:
“...las tumbas tienen por lenguaje las flores de resurrección”
“...el pensamiento se me niega al luto”
- f) ¿Por qué es posible afirmar que este discurso constituye una muestra de prosa poética? Demuéstralo
- g) Expresa mediante un texto tu opinión acerca de lo leído.

Actividad 2

Título: “La verdadera belleza de la mujer”

Objetivo: Valorar el mensaje que transmite Martí en la carta a María Mantilla del 9 de abril de 1895, para contribuir al desarrollo afectivo en los estudiantes.

Método: Trabajo Independiente.

Medio: Libro de texto “Cartas a María Mantilla”, pizarra

Esta actividad se integra con las asignaturas: Historia, Geografía.

Orientaciones para su ejecución: Con anterioridad se orienta a los estudiantes la lectura de la carta escrita por Martí a María Mantilla correspondiente a Cabo Haitiano, 9 de abril, 1895, así como la búsqueda de información sobre quién era ella y las palabras de significados desconocidos, para la determinación de los mismos por el contexto o con el uso de un diccionario.

Desde enero de 1880 hasta enero de 1895, durante catorce años, con muy pequeños intervalos de ausencia, vivió José Martí en Nueva York, en una casa de huéspedes que dirigía la señora Carmen Miyares casada con un cubano, Manuel Mantilla, Martí encontró en aquella casa el calor de hogar de que carecía por completo, ya que su esposa, Carmen Zayas Bazán, no había querido ir a Nueva York con su hijo Pepe a compartir con su esposo las penalidades del destierro. Martí quiso mucho a los hijos de la familia Mantilla. A María dio todo el cariño y la ternura que no pudo dar a su hijo. Martí explica la poesía que él halla en la ciencia y en la naturaleza, y en las que expone en qué consiste la verdadera belleza de la mujer.

El texto provoca en los lectores:

admiración simpatía respeto.

¿Cuál de las siguientes ideas, deja ver con claridad como creía , él que debían ser las niñas ?

Las niñas deben desear todo lo que ven.

La principal belleza está en la ropa que vestimos.

la verdadera elegancia está en la fortaleza del alma.

La idea central del fragmento es:

Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro.

Donde existe mayor poesía es en los libros de ciencia.

El amor de María Mantilla hacia su madre.

Un sinónimo de elegancia es:

___ altivez ___ belleza ___ encanto.

Diga la estructura del siguiente sintagma nominal: “en un cristal de agua clara”.

¿Cuál de los siguientes vocablos pertenece a la familia de la palabra hermosa?

___ Elegancia ___ honrada ___ hermosura.

Diga que inspiró a José Martí escribirle a María Mantilla. Enúncielo en una oración.

Construye un párrafo que termine con la siguiente idea: “Tu alma es tu seda”.

Actividad - 3 (Esta actividad se integra con Geografía e Historia)

Título: Los pueblos de América

Objetivo: Incentivar a los estudiantes a ganar conciencia acerca de los problemas que afronta nuestro continente mediante actividades relacionadas con el escrito “Nuestra América” de José Martí para así contribuir al desarrollo de valores morales y patrios.

Método: Trabajo Independiente.

Medio: Libro de texto Español -Literatura 11no grado

Forma de evaluación: oral y escrita

Orientación metodológica: Se orienta con anterioridad a los estudiantes la lectura el ensayo “Nuestra América” así como la búsqueda de información acerca de lo que acontecía en aquellos momentos para que el estudiante comprenda mejor lo que lee. Los estudiantes buscarán más información de este escrito en los medios virtuales de la escuela lo que será comprobado por el profesor.

Lee detenidamente el siguiente texto extraído del ensayo martiano “Nuestra América”

De un lado se están poniendo en América los que, sin fuerzas para cumplir con los deberes que les imponen, prefieren renegar de las glorias americanas, como si con esto se librasen del mote de menguados y egoístas; y de otro lado, los que, sin

rencillas imbéciles por una parte, pero sin excesos lamentables de lo que demanda el espíritu de raza por la otra, se estrechan, ponen en alto la bandera nueva y van rehaciendo la cuja en que se yerguen, que aquellos otros muerden a escondidas, gateando al favor de su sombra. De un lado los que cantan la forma de nuestras glorias, pero abjuran y maldicen de su esencia, y de otro los que tienen tamaño de fundadores de pueblos, y, por sobre el miedo de los timoratos y las preocupaciones de la gente vana, no quieren hacer de la América alfombra para naciones que les son inferiores en grandeza y espíritu, sino el pueblo original y victorioso anticipado por sus héroes, impuesto por su naturaleza y hoy sobradamente mantenido en estima por sus hijos; no por los que con el mismo plectro – porque esos usan plectro- endiosan a Bolívar y a sus tenientes, y al espíritu ¡oh vergüenza! contra el que aquellos hombres magnánimos combatieron; sino por aquellos otros americanos que cuidan más de cumplir dolorosamente su deber de hijos de América en tiempos difíciles, que de pavonear serventesios y liras humildes, en cambio de interesados aplausos, a los ojos de regocijadas tierras extranjeras. Los conocemos, los conocemos. Y los más sinceros son en política como esos raquícos naturalistas de ojos cortos, que de puro mirar a los detalles pierden la capacidad de entender, a pesar de sus grietas y de sus cataclismos, la armonía de la Naturaleza; son siervos naturales, que no pueden levantar la frente de la tierra; son como flacas hembras que no saben resistir una caricia. Un título los compra. Con lisonjas y celebracioncillas se les tiene. Decimos que los conocemos.

Marca

Después de haber leído el texto responde a lo que se pregunta:

Extraiga las incógnitas léxicas que aparezcan en el texto. Con ayuda del diccionario escriba sus significados.

¿Cuál de las siguientes ideas deja en claro de qué trata el texto?

___ La capacidad que tienen los pueblos de América para resistir las dificultades.

___ La importancia del estudio y la unidad de los pueblos de América.

___ Los males que azotan a nuestra América provocando la deshumanización del

hombre.

Según lo investigado con anterioridad en qué marco histórico fue escrito este ensayo. Elabore su respuesta en no menos de 5 renglones.

Explique a que se refiere el autor con la siguiente frase: “...no quieren hacer de la América alfombra para naciones que les son inferiores en grandeza y espíritu, sino el pueblo original y victorioso anticipado por sus héroes.

Observe la siguiente expresión: ¡oh vergüenza!

- a) ¿Qué tipo de oración es según la actitud del hablante?
- b) ¿Por qué el autor utiliza esta expresión?
- c) Extraiga del texto tres motivos por el que el autor hace este llamado

El apóstol en el texto plantea lo siguiente: “...son siervos naturales, que no pueden levantar la frente de la tierra...”

- a) ¿A quienes denomina siervos naturales?
- b) ¿Por qué emplea el sustantivo siervos y no otro?
- c) Él refiere que estos siervos no pueden levantar la cabeza. ¿Por qué?

¿Crees según lo que hemos estudiado que este ensayo tiene alguna vigencia en la actualidad? Argumenta tu respuesta

Redacte un texto que guarde relación con lo estudiado y que termine con la frase siguiente: “En la unión esta la fuerza”

Actividad - 4 (Esta actividad se integra con la asignatura de Historia)

Título: Carta al General Porfirio Díaz

Objetivo: Interpretar una de las cartas de José Martí al General Porfirio Díaz a partir de su lectura inteligente, crítica y creadora para el desarrollo de sentimientos de respeto hacia las personas y de amor a la patria.

Método: Trabajo Independiente.

Medio: Anuarios del Centro de Estudios Martianos. Número 14, 1985, páginas 13 y 14

Forma de evaluación: Oral

Orientación metodológica: El profesor orientará que esta actividad se realizará para dar paso al debate y al intercambio de conocimientos para ello los estudiantes deberá leer con anterioridad el escrito y buscar información que pueda ayudar a su mejor comprensión.

Guía para la interpretación: El profesor realiza la presentación del texto y de la fuente bibliográfica en que aparece. Luego comenta la intención de Martí de entrevistarse con quien ocupaba la presidencia de México en los momentos en que visitara este país, desde el 13 de julio hasta los primeros días de agosto de 1894. La visita, largo tiempo ansiada, tenía diversos propósitos. Uno de ellos era establecer contacto personal con sus antiguos amigos y con los cubanos residentes en la patria de Juárez, a fin de informarles acerca de los preparativos finales para el inicio de la guerra contra el poder colonial hispano, y lograr, con el esfuerzo de todos, el incremento de los fondos destinados a la magna empresa. A la vez, se proponía neutralizar la influencia del elemento español radicado en la república y crear las condiciones que posibilitaran acudir al país hermano en busca de ayuda material cuando esta fuera necesaria, lo que sólo podría garantizarse mediante el compromiso moral de las más altas autoridades. Esto explica su aspiración sostener una entrevista personal con el presidente de México, probablemente viabilizada por su amigo Manuel Mercado, quien ocupaba el cargo de Subsecretario de Gobernación. Cinco días después de su arribo, dirigió esta primera carta al General Porfirio

Guía de preguntas:

- a) ¿Quién fue el General Porfirio Díaz?
- b) ¿En qué contexto Martí escribe la carta?
- c) Identifica las partes de las cartas presentes en el texto
- d) ¿Cuál es el tema que se aborda en la carta?
- e) ¿Qué lenguaje emplea el apóstol en este escrito?
- f) Diga cuál fue la intención y la finalidad comunicativa con que el autor escribe la carta.

Formas de Evaluación: oral y escrita

Actividad 5

Título: Mi caballero

Objetivo: Valorar el sentimiento de amor paternal de José Martí a su hijo a través de la lectura del poema Mi Caballero, para contribuir al desarrollo afectivo en los estudiantes.

Método: Trabajo Independiente.

Medios: Poemario Ismaelillo, Tablets Electrónicos y Teléfonos Inteligentes.

Esta actividad se integra con la asignatura: Historia

Orientaciones para el desarrollo de la actividad:

Haciendo usos de las nuevas tecnologías el profesor se auxiliará de los tablets y teléfonos inteligentes, agrupará al grupo de tal forma que exista en cada equipo un medio tecnológico. Después de la lectura expresiva del poema “Mi Caballero”, se orientará a los estudiantes que activen la aplicación Zapyta para transferirles las actividades correspondientes para posteriormente resolverlas.

Guía de interpretación:

El poema “Mi Caballero” pertenece al poemario Ismaelillo, nuestro apóstol escribe estos versos a su hijo José Francisco Martí, estos versos llevan el signo de las circunstancias en que se creyó fracasado el intento insurreccional de la Guerra Chiquita, con el cual numerosos patriotas cubanos procuraron levantar los ánimos revolucionarios del país tras el Pacto del Zanjón, establecido temporalmente él en Caracas y distante de su patria, su esposa y su hijo y nuevamente deportado de España escribe estos versos....

1. Si desconoces el significado de alguna palabra auxíliate del contexto o de los medios en soporte digital (Wikipedia, Encarta) para buscar su significado.

2. El término Caballero tiene varias acepciones:

___ Que cabalga

___ Noble, señor, aristócrata

___ Que pertenece a una orden de caballería

___ El que se porta con caballerosidad

a) ¿A cuál de ellos crees tú que el autor se refiere en el poema?

b) Intercambia tu selección con los demás compañeros a través de la aplicación

3. Identifica cuál de los siguientes sentimientos ha querido expresar Martí en el poema.

___ Amor a la pareja

___ Ferviente sentimiento patriótico

___ Agudo sentimiento paternal.

4. Extrae del poema los versos que son sintagmas nominales y que tienen como estructura un pronombre posesivo+ un sustantivo.

a) Por qué crees que Martí se refirió a su hijo utilizando esa estructura gramatical.

5. Sin lugar a dudas estar lejos de la familia luchando por un ideal revolucionario es un precio altísimo que solo hombres de la talla de nuestro apóstol han sabido superar y llevar a cabo...

a) Argumenta la afirmación anterior en no menos de diez renglones.

6. Escribe otro título para este texto.

a) Exprésalo mediante un sintagma nominal.

Valoración de la efectividad de las actividades integradoras propuestas

Se comprobaron a través de un diagnóstico los siguientes indicadores para determinar el estado actual de la comprensión de textos en los textos martianos

Indicadores:

 Motivación de los estudiantes.

 Nivel de preparación para vincular cada actividad con la realidad y el contenido del texto.

 Conocimiento de las potencialidades que brinda la asignatura para desarrollar la comprensión de textos.

 Orientación adecuada de actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos.

✚ Tratamiento adecuado del contenido.

Se emplearon como métodos y técnicas: la entrevista a profesores (anexo 1), encuesta a los estudiantes (anexo 2), y la observación a clases (anexo 3) estos arrojaron resultados favorables en la culminación de la investigación.

En la encuesta los estudiantes, se obtuvo los siguientes resultados: La motivación hacia los textos martianos aumentó favorablemente y el nivel de conocimientos que poseen para comprender textos es suficiente.

También para evaluar los resultados preliminares se tuvieron en cuenta la observación de clases.

Los resultados obtenidos evidenciaron lo siguiente:

Se incrementaron las habilidades comunicativas entre los estudiantes. Se elevó el interés por los textos martianos, se propició una interpretación adecuada del texto.

Enriquecimiento del vocabulario, con uso del diccionario.

Consideramos que la significación práctica del conjunto de actividades se evidencia en la solución del problema relacionado con la comprensión de textos martianos, proporcionando al estudiante nuevas herramientas que facilite el desarrollo de las habilidades de la comunicación.

CONCLUSIONES

- ✚ La comprensión de textos en los estudiantes es una prioridad dentro del sistema nacional de educación por lo que se hace vital que se interioricen los conocimientos adecuados para lograr un desarrollo integral en la nueva generación.
- ✚ Con la propuesta de las actividades integradoras se contribuyó a un correcto desarrollo de la comprensión de textos martinoas con enfoque interdisciplinario.
- ✚ Se obtuvo logros positivos al valorar la efectividad de la aplicación de la propuesta para un correcto desarrollo de la comprensión de textos martianos con enfoque interdisciplinario.
- ✚ La significación práctica del sistema de actividades se evidencia en la solución del problema relacionado con la comprensión de textos martianos, proporcionando al estudiante nuevas herramientas que facilitan el desarrollo de las habilidades de la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, Fátima (1997) Didáctica y Optimización del proceso enseñanza aprendizaje. IPLAC, La Habana. Cuba.
2. Addine Fernández, Fátima (2004) Didáctica, teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
3. Aguayo, A. M. Didáctica de la escuela nueva(s/c). La Habana.
4. Álvarez de Zayas C. (1998). ¿Cómo se modela la investigación científica? Primera parte en soporte magnético.
5. _____ (1999) La escuela en la vida .Editorial colección y desarrollo .Ciudad de la Habana.
6. Barzaga Martínez Maidelin (2015) La preparación del docente de la Educación Secundaria Básica para la orientación de los contenidos gramaticales. Tesis doctoral. Universidad de Las Tunas.
7. Batle, Jorge Sergio (1996) José Martí. Aforismos. Editorial Centro de Estudio.
8. Bell Rodríguez, Félix. (2001) Cuando el colectivo pedagógico favorece la formación de los adolescentes. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
9. Belic, Oldrich y Brabak, Josef (1988) Introducción a la Teoría Literaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, Cuba.
10. Bermúdez, R y M. Rodríguez (1996).Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
11. Bermúdez S. y M. Rodríguez (1996) Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación,

12. Bermúdez Serguera, F. (1996) Teoría y Metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
13. Bravo Oyarce, Elber. (1991). El desarrollo de las capacidades cognoscitivas. Editorial Rear, S.A., Magdalena, Perú.
14. Brasil, Plan Nacional de Educación. Senado Federal. UNESCO, 1998.
15. Castellanos, Doris; Castellanos, Beatriz Y LLivina, Miguel. (2001) Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. Colección Proyectos, Centro de Estudios Educativos, Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La Habana.
16. Capilla, Jorge. (1993) Los estilos de aprendizajes en: Autoeducación. Vol.13.No 38. (pp. 40-43) Lima, Agosto.
17. Castellanos Simons, Doris y Otros (2002) Aprender y Enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.2002
18. ----- (2001) Hacia una concepción de aprendizaje desarrollador.ISP Enrique José Varona. La Habana.
- 19.** Cisneros Garbey, Susana. (2015) Esbozo de una orientación didáctica universitaria de perspectiva comunicativo coaccional. Ponencia Evento Alba Pedagógica Facultad de Educación Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de Oriente. Universidad de Oriente. Noviembre
20. Cisneros Garbey, Susana: (2015) Fisuras en la didáctica de la lengua y la literatura. Conferencia. Centro de Estudios de la Calidad. Facultad de Educación Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de Oriente. Octubre, Colectivo de autores. Psicología General. Editorial Félix Varela.
21. Cisneros Garbey, Susana: (2011) La producción y procesamiento de textos, en La formación científico-investigativa integradora en el preuniversitario Curso

pre-congreso No.13 Congreso internacional Pedagogía 2011 Sello Editor Educación Cubana IPLAC. La Habana, Cuba ISBN978-959-18-0680-2

22. Cisneros Garbey, Susana: (2012) Referentes teórico-metodológicos del texto escrito profesional pedagógico en el PNFE. En Revista IPLAC. Volumen 1 enero-febrero. ISSN 1993- 6850 RNPS No.2150

23. Cisneros Garbey, Susana: (2011): Procedimientos para la gestión del texto escrito en proyectos educativos de las microuniversidades preuniversitarias. En Cuadernos de Educación y Desarrollo, junio .ISSN: 1989-4155 indexada en IDEAS-RePEc Colectivo de autores. Metodología de la investigación. Educacional. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana 1996.

24. Cisneros Garbey, Susana y E. Vidal (2015) La coherencia en las construcciones textuales En Revista IPLAC (3) Mayo- junio ISSN 1993-6858 RNPS No.2140

25. Colectivo de autores (2007) Modelo de la Escuela Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

26. Colectivo de autores. MINED. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación

27. Colectivo de autores (1984) ICCP-MINED. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

28. Dapena Vaillant Albis Yaillet (2008) La comprensión de textos en Preuniversitario teniendo en cuenta los niveles de desempeño cognitivo. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.

29. Ducónger Gala, Osvaldo (2014). Modelo didáctico del tratamiento de los significados del texto desde el proceso de comprensión, para la gestión de los

conocimientos en la educación de jóvenes y adultos. Tesis doctoral. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".

30. Ducónger Gola Osvaldo: (2010) Metodología para el tratamiento de los significados de textos en la gestión de los conocimientos de la asignatura Español Literatura. Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.

31. Girón Vaillant, Darmis: (2011) La integración interdisciplinaria humanística en Secundaria Básica a partir de la comprensión del texto martiano. Tesis doctoral. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García".2011

32. Fiallo Rodríguez, Jorge. (2001) La interdisciplinariedad en el currículo: utopía o realidad educativa. Universidad Estatal de Piauí. Brasil.

33. García Batista, Gilberto. (2002) Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

34. García Pers, Delfina. (2003) Gramática del español. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

35. García, Guillermo. (2001) Discusión sobre comprensión lectora. Revista Lectura y vida, Chile1986. 35.- Ginoris Quesada, Oscar. Didáctica desarrolladora, teoría y práctica de la escuela cubana. Curso Pre-Congreso, Pedagogía 2001, La Habana.

36. Ginoris Quesada, Oscar. (2004) Una didáctica para un aprendizaje creativo. Diplomado Internacional. IPLAC. Derrama Magisterial, Lima.

37. González Soca, Ana María. (2002) El proceso de enseñanza aprendizaje ¿agente de cambio educativo? En Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

38. Grass, Elida y Nayarís Fonseca. Técnicas básicas de lectura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
39. Martí Pérez, José. (1965) Obras Completas. 6 .Editorial Ciencias Sociales. La Habana.
40. Martí Pérez, José.(1977) Prologo a Ismaelillo. Editorial Arte y Literatura
- 41 Mañalich Suárez, Rosario. (1989) Metodología de la enseñanza de la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- 42 _____. (1999) Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
- 43 Roméu, Escobar Angelina. (2003) Acerca de la enseñanza del español y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana
- 44 _____ (2007). **El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.** La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- 45 _____ (2013) **Didáctica de la lengua española y la literatura.** La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- 46 Vigostky, Lev S. (1982).Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

Anexos

Anexo 1.

Entrevista a profesores. Inicial y final.

Querido profesor:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes preguntas, con el objetivo de conocer la situación actual de la comprensión de textos con enfoque interdisciplinario en onceno grado.

1. ¿Qué algoritmo utiliza para la comprensión de textos con enfoque interdisciplinario?
2. ¿Qué tienen en cuenta para establecer la interdisciplinariedad en este proceso?
3. ¿Cuáles son las mayores dificultades que los estudiantes presentan en esta temática?
4. ¿Qué tipo de actividades usted planifica para resolver las insuficiencias y motivar los estudiantes, al respecto?
5. ¿Consideras que en las clases se les da la oportunidad a los estudiantes para que reconozcan con qué asignaturas se establece la interdisciplinariedad?
6. ¿Conoce algún eje procedimental que le permita establecer la interdisciplinariedad en este proceso?

Anexo 2.

Encuesta a estudiantes. Inicial y final.

Querido estudiante:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes interrogantes, son con el objetivo de conocer el tratamiento a la comprensión y análisis de texto con enfoque interdisciplinario, que reciben en clases.

1. ¿Conoce usted que es la comprensión de textos?

Si__

No__

2. Marque con una x las respuestas correctas. Para comprender un texto se utilizan los siguientes pasos:

Lectura del texto.

Determinar de las incógnitas léxicas.

Extraer una pareja de sustantivo y adjetivo y decir la concordancia.

Hacer un breve comentario acerca de lo que trata el texto.

Interpretar las ideas esenciales.

Cambiar la última oración del texto.

Ponerle título al texto.

3. Selecciona cual de los siguientes enunciados es verdadero. La interdisciplinariedad es:

El resultado de estudiar mucho una asignatura.

El conocimiento resultante de la integración de saberes.

La integración de diferentes asignaturas.

- 4.- ¿Te sientes motivado para leer y comprender un texto literario? ¿Diga por qué?

Anexo 3.

Guía de observación a clases. Inicial y final.

Objetivo: Comprobar el trabajo motivacional desarrollado en clases de Español-Literatura sobre la comprensión de texto.

1. ¿Sigue el profesor la secuencia metodológica en las clases para darle tratamiento a la comprensión de textos?
2. ¿Logra el profesor el interés por la lectura y la motivación en las clases?
3. ¿El docente utiliza medios de enseñanzas que propicien el desarrollo de la comprensión lectora?
4. ¿Qué actividades desarrolla el docente para motivar a los alumnos hacia la lectura y comprensión de textos?
5. ¿Las actividades desarrolladas responden con calidad a las exigencias de las clases de Español- Literatura?