Universidad de Oriente
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Educación Español-Literatura

TRABAJO DE DIPLOMA

Tema: Propuesta de actividades para el tratamiento a la expresión oral en estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado.

Autora: Naibel Ruiz Porro.

Tutora: Lic. Yusmila Felipe Puebla. Profesora Auxiliar

Año: 4CD

Curso Escolar: 2019-2020

Pensamiento

“Cuando no se piensa claro no se habla claro, las palabras están de más cuando no fundan, y deshonran cuando llevan detrás un corazón limpio y entero”

José Martí

Resumen

La presente investigación revela la existencia de insuficiencias en el cumplimiento de una de las prioridades del Ministerio de Educación para la enseñanza de Secundaria Básica: la atención a la lengua materna por la decisiva participación de esta en los procesos de cognición, comunicación y en especial la expresión oral. Estas insuficiencias, por su importancia, aparecen incluidas en el banco de problemas de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado, ubicada en el Poblado del Caney en el Municipio de Santiago de Cuba.

En el diagnóstico inicial se puso de manifiesto un bajo nivel en el trabajo específico y en su modo de seguimiento individual y grupal por el docente en el tratamiento de la expresión oral ya que los estudiantes no manifiestan una correcta pronunciación, articulación y variedad léxica. En tal sentido se ha planteado como objetivo: elaborar un conjunto de actividades que contribuya al desarrollo de una adecuada expresión oral en los estudiantes de 7mo grado de dicho centro. Con la aplicación de diferentes instrumentos se corroboró la factibilidad de la propuesta diseñada.

Introducción

El lenguaje es la actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes. El origen del lenguaje, que fue una de las preocupaciones fundamentales acerca de la lengua con anterioridad al surgimiento de la Lingüística como disciplina (hecho que tuvo lugar hacia el Siglo XIX), es considerado hoy por los lingüistas como una cuestión ajena a esta ciencia. El lenguaje existía ya en la Prehistoria.

La escuela tiene la responsabilidad de pulirla, corregirla, ampliarla de acuerdo con las normas establecidas por la sociedad. Por tanto, se debe encauzar al estudiante para que hable con propiedad, coherencia, claridad, que se evidenciará en situaciones comunicativas diversas: discusión formal e informal, narración, descripción o una exposición de hechos.

La influencia de los medios y la falta de lectura están entre las causas del deterioro del idioma. En todas las épocas los jóvenes inventaron un lenguaje propio, su marca de pertenencia social. El problema del lenguaje en los jóvenes y la utilización permanente de nuevos términos tiene su raíz en diferentes fuentes. Una de ellas se funda en el hecho de ser jóvenes y la necesidad de tener un código de comunicación propio que no sea comprendido por otras generaciones; pero esto no es nuevo, lo nuevo y lo grave es la incorporación de insultos y como si fuera poco les parece normal.

En muchas ocasiones no se cree que los jóvenes hablen en forma incorrecta, ya que es difícil establecer el criterio de corrección de una lengua. Lo importante es la adecuación al contexto de uso de la lengua, es decir cómo los hablantes, en este caso los jóvenes, usan la lengua en función de sus necesidades comunicativas. Los adolescentes son creativos a la hora de generar vocabulario para comunicarse con sus pares, pero esto no es suficiente, el problema que afrontan los jóvenes con el lenguaje es que el registro que utilizan aparece bastante acotado y esto es muchas veces notorio a la hora de transmitir su forma de pensar.

Es preocupante para todo aquel que vela por la pureza del idioma escuchar por parte de muchas personas expresiones que resultan desagradables al oído, pero en realidad uno no debe quedarse tranquilo solamente exponiendo la opinión de que carezcan de sentido o se sientan feas ya que contribuyen al deterioro del idioma.

Nadie puede comprender su sociedad si no maneja su idioma. Nadie puede modificar la realidad que lo circunda si no sabe expresarlo para sí mismo y para los demás.

Según un cálculo realizado por la Academia Española de la lengua, en la actualidad los jóvenes utilizan para comunicarse no más de 240 palabras, mientras que un ciudadano medio emplea entre 500 y 1000 vocablos para hablar. En ambos casos, advierten los académicos, se desaprovecha la enorme riqueza del castellano, que pone a disposición de los hablantes un amplio repertorio de casi 100.000 términos que permiten las más variadas combinaciones.

Si bien algunos especialistas opinan que esta economía de palabras no significa necesariamente un retroceso cultural; otros, en cambio, advierten que la pobreza del habla limita la capacidad de reflexionar y, por lo tanto, de tener una visión más amplia del mundo. Quienes sostienen esta última tesis observan que el problema más grave se presenta en las nuevas generaciones que, salvo excepciones individuales, evidencian un empobrecimiento argumental, tanto oral como escrito en la etapa de la escuela secundaria, como en la universidad.

Se trata de que advierten carencias que explican en gran medida la crisis educativa en el nivel medio y las dificultades que tienen la mayoría de los estudiantes que inician sus estudios universitarios. En este sentido, algunos lingüistas responsabilizan al sistema educativo por no incentivar en forma adecuada a los chicos y las chicas.

Es por ello que la expresión oral debe considerarse como imprescindible para el hombre ya que a través de este intercambio se pueden transmitir no solo nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino, además, así como la actitud que adoptamos acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimo y nuestras vivencias, por lo que es idóneo también, para expresar nuestras emociones y sentimientos.

En la bibliografía estudiada Vázquez (2000) plantea, que la expresión oral es el conjunto de técnicas que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Desde la última década se viene recuperando esta temática, devenido como uno de los principales problemas de la educación.

Para el MINED, el tema del lenguaje y el cómo potenciarlo, ha constituido una prioridad del sistema, como consecuencia, la metodología para trabajarlo ha sido centro de numerosos cambios y perfeccionamientos que se manifiestan de modo particular en los programas de estudio. En cambio, al tratamiento desde el currículo, de forma general, no se le brinda sistematicidad con énfasis.

Otro de los objetivos del MINED es contribuir a los procesos de transformación de la enseñanza Secundaria Básica, portando los presupuestos teóricos y metodológicos que permitan orientar la dirección del cambio educativo en función de la realidad de la educación.

Estas razones imponen cambios urgentes que posibiliten reafirmar la necesidad de lograr una mejor preparación de los estudiantes como futuros profesionales, que les permitan acceder a estudios superiores e insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social con un empleo eficaz del idioma.

El logro de este objetivo compromete a los docentes, con independencia de las asignaturas que imparten, no sólo porque el dominio de la lengua materna sea parte inseparable de su cultura, lo cual la hace responsable de su cuidado, sino porque como ha quedado demostrado científicamente, que los disímiles problemas relacionados con el uso del idioma repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje, o sea, el dominio de un concepto en cualquiera de las asignaturas no puede verse alejado de su adecuada expresión oral.

Para el desarrollo de la presente investigación, se realizó el diagnóstico en la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado, ubicada en el poblado El Caney de Santiago de Cuba. A partir de los instrumentos aplicados durante el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua Materna y las experiencias empíricas de la autora, se detectaron las siguientes **insuficiencias:**

- Pobre vocabulario de los estudiantes en correspondencia con el nivel de escolaridad.
- Insuficiente coherencia en la expresión oral.
- Falta de precisión en el lenguaje.
- Insuficiente dominio de las habilidades rectoras como: leer, hablar, escribir, escuchar, comprender.

Por ello, todo docente desde la esfera del conocimiento en que ejerza su labor, debe contribuir a que sus estudiantes aprendan a comunicarse, es decir, a escuchar, a hablar, leer y escribir, que aprendan a producir textos orales y escritos con dominio del código lingüístico y de las reglas de composición para que resulten adecuados, coherentes, con la caligrafía apropiada, legible y sin errores ortográficos; que aprendan a leer como fuente para el disfrute y vía para adquirir conocimientos, y que aprendan a entender lo que lean, escuchen o escriban.

Por todo lo planteado anteriormente relacionado con la expresión oral, y la preparación del docente a través del trabajo metodológico durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se han presentado regularidades que permiten declarar el siguiente **Problema científico:** ¿Cómo contribuir al desarrollo de una adecuada expresión oral en los estudiantes de 7mo grado a través de la asignatura Español- Literatura?

Como **objeto de investigación:** El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Para darle solución a dicho problema se traza como **objetivo:** Elaborar un conjunto de actividades que contribuya al desarrollo de una adecuada expresión oral en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado.

Se determina como **campo de acción**: El tratamiento a la expresión oral en la asignatura Español- Literatura 7mo grado.

En correspondencia con lo anteriormente planteado se conciben las siguientes **tareas científicas:**

1- Fundamentar teóricamente el proceso enseñanza aprendizaje y la expresión oral en los estudiantes de 7mo grado.
2- Diagnosticar el estado actual de la expresión oral en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado.
3- Elaborar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado.
4- Valorar la efectividad de la propuesta

Los métodos científicos utilizados se sustentan en las tareas declaradas, en dependencia de las etapas de la investigación, entre ellos se encuentran.

Del nivel teórico:

Análisis-síntesis, con el objetivo de revisar bibliografía especializada que permitan interpretar la información obtenida, así como determinar lo esencial de la comunicación, el lenguaje y la expresión oral.

Inductivo – deductivo: permitirá la elaboración de la propuesta de actividades que favorezcan la expresión oral.

Del nivel empírico

Encuesta, para conocer cuáles son las vías utilizadas por los docentes para potenciar el desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes.

Entrevista, con el fin de obtener información sobre la situación de la expresión oral de los estudiantes, así como las actividades que realizan los docentes para motivarlos en este sentido.

Observación a clases, para constatar la labor de los docentes en el tratamiento a la expresión oral, así como la asimilación de los contenidos por los estudiantes.

Prueba pedagógica: permitió comprobar las dificultades existentes en el desarrollo de la expresión oral.

Estadístico-Matemático

Análisis porcentual, para constatar cuantitativamente los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

Población y muestra

Para la elaboración de esta investigación se utilizó como población: 70 estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado, como muestra 30 estudiantes que constituyen un grupo docente, este representa el 42,8%. En el centro hay un total de 8 profesores de Español- Literatura, de ellos se tomó como muestra a 2, lo que representa el 25%

Actualidad e importancia del tema: El tema que se presenta es de vital importancia para su desarrollo a través de las actividades docentes y extra docentes, este radica en que se debe lograr resolver las insuficiencias que se manifiestan en el desarrollo de una adecuada expresión oral en los estudiantes como futuros bachilleres y profesionales de la nueva sociedad.

Desarrollo

Fundamentos teóricos del proceso enseñanza aprendizaje y la expresión oral.

La principal exigencia de la sociedad a la escuela cubana actual es la formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar y defender sus criterios, puntos de vistas, convicciones, para ampliar sus conocimientos y renovarlos de forma sistemática, autodidacta, y de enfrentar y solucionar creadoramente las tereas sociales, productivas y científicas. Cumplir con esa misión implica que la escuela se transforme en una verdadera fragua en la cual se forjen y consoliden las cualidades propias del individuo que, de objeto, debe convertirse en sujeto, y actuar como la fuerza más activa del proceso de enseñanza-aprendizaje. Convertir al alumno en esa fuerza activa, significa incorporarlo al proceso de formación de sí mismo, educarlo a través de la autoeducación y la autodisciplina, enseñarlo a sentir la necesidad, la motivación y el interés por adquirir amplios y profundos conocimientos, y habilidades en el trabajo independiente, implica desarrollar sus capacidades y potencialidades creadoras.

Filosófica y pedagógicamente José Martí sostuvo en el siglo XIX que en términos de aprendizaje era necesario que los niños y jóvenes no vean, no toquen, no piensen en nada que no sepan explicar. La pedagogía cubana actual concilia esos criterios con la teoría del conocimiento, con la concepción dialéctico-materialista por donde transita el pensamiento, el lenguaje, la comprensión de lo leído o expresado, para que a su vez sea posible comunicar.

El presente trabajo se sustenta en la concepción dialéctico-materialista, al considerar el criterio de Marx C. (1952) es la envoltura material del pensamiento, es decir, es su forma de existencia, lo que nos lleva a plantear que no existe pensamiento sin lenguaje ni lenguaje sin pensamiento.

El materialismo dialéctico, entre sus importantes descubrimientos acerca del desarrollo de la psiquis, plantea que el lenguaje se halla vinculado al pensamiento directa e indisolublemente, pero no constituyen una identidad sino una unidad, lo que permite comprender las funciones que cada uno desempeña. El lenguaje, ha dicho Marx, desde el punto de vista psicológico se asumen los postulados de la escuela histórico-cultural, desarrollada por L. S. Vygotsky (1982), quien considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia, la relación pensamiento lenguaje y de la enseñanza y el desarrollo.

Desde el punto de vista filosófico esta investigación está determinada por la teoría del conocimiento marxista- leninista del materialismo dialéctico, base metodológica de las ciencias. Dicha teoría plantea fundamentalmente que el conocimiento no es más que el reflejo de la realidad objetiva en la conciencia del individuo y que ese reflejo se produce en función de la práctica en su más amplio sentido.

El enfoque histórico-cultural como alternativa posible para guiar el proceso docente actual, sirve de fundamento a una concepción pedagógica que coloca en el centro de atención al sujeto, lo hace realizar su actividad de aprendizaje de forma activa, consciente y orientada hacia un objetivo, que en este caso es el logro de la competencia comunicativa. Asimismo, potencia el intercambio entre sujetos: alumno-alumno, profesor-alumnos y ubica la actividad cognoscitiva en diversos medios y en condiciones socio históricas determinadas.

Se hace necesario acercarse al concepto de Zona de Desarrollo Próximo. Se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de otro compañero más capaz.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural asume el concepto de Zona de Desarrollo Próximo. Tener en cuenta la ZDP le facilita al maestro trabajar con las diferencias individuales, lo que equivale a crear condiciones que permitan organizar las actividades y tareas docentes, de manera que el alumno opere en primer lugar en un plano externo, de relación y de comunicación con el maestro o con los otros alumnos, donde las acciones que realice, le permitan gradualmente la interiorización, para poder trabajar luego de forma cada vez más independiente.

Para el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos es necesario tener en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), que asume el texto como un objeto complejo, según el cual, este se revela como una integridad de contenido y forma, condicionado por el contexto en que se significa.

En la asignatura Español-Literatura se le concede gran importancia a la enseñanza de la lengua materna, cómo cultivarla y enriquecerla. El objetivo esencial de esta asignatura en 7mo grado, es continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los educandos. El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social.

Por tal razón, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales, no puede olvidarse que educar implica la formación de la personalidad del sujeto, su preparación para la inserción en el contexto social.

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico la importancia que reviste la comunicación oral para establecer la interrelación entre los hombres, en cualquier actividad que vayan a realizar, es de suma importancia.

La importancia didáctica de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiere de esta manera que la comunicación oral sea considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido el estudiante lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad. El docente debe pedir constantemente que los estudiantes formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar la conciencia del alumno el enlace adecuado entre el objetivo y la palabra.

La expresión oral es el hilo conductor de la clase, portador de los conocimientos esenciales y sustento que permite ofrecer las evidencias necesarias para la formación de convicciones, es el proceso que promueve la participación activa y democrática de los sujetos interactuantes, mediante el cual las interrelaciones que se producen se enriquecen con la utilización y reflexión de las palabras, gestos y símbolos.

En tal sentido, la asignatura Español-Literatura se imparte en todos los grados de la Educación General puesto que el lenguaje es fundamental para la vida en comunidad, porque constituye el instrumento esencial para la comunicación entre los hombres y para la expresión del pensamiento.

Es pertinente precisar que la asignatura Español-Literatura se asume en la escuela como una de las mayores responsabilidades en la formación estética de los adolescentes. La práctica ha demostrado que el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un carácter eminentemente reproductivo, esquemático, donde lo instructivo y cognitivo es separado de lo educativo y afectivo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo la vía mediadora fundamental para la adquisición de conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad.

Según refiere Ocaña (2013), el lenguaje se define como la capacidad humana que le permite al hombre emplear signos para trasmitir significados con lo que se revela su función comunicativa y es adquirido en el proceso de socialización del individuo.

Sin lenguaje no existe difusión del conocimiento, así como no puede existir el hombre sin el lenguaje, no debe haber lengua sin hombre social García, (2000). De ahí que la autora asuma que el lenguaje es: "el elemento fundamental de la especie humana, es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de comunicación y de la transmisión de la experiencia histórico-cultural; se integra a los sistemas de mediación instrumental del individuo y se convierte a lo largo de su desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento.

En esta definición se señala el lenguaje como un sistema, una capacidad, un medio o un mecanismo, pero de una forma más implícita, se expresan elementos que constituyen su esencia y estos son:

- Es el más poderoso medio de interacción social.
- Constituye una abstracción de la realidad expresada en signos.

La actividad verbal constituye un tipo de relación entre los hombres y el medio en el cual se desenvuelven y se caracterizan por su conexión con las situaciones comunicativas, por factores motivacionales, así, tiene objetivos definidos. En este proceso el individuo utiliza el lenguaje para transmitir y asimilar la experiencia social, histórica y cultural, para planear sus actividades. Como es sabido, toda actividad humana está dirigida a un objetivo. La teoría de la actividad verbal considera el habla como actividad.

Desde esta mirada, la autora considera los siguientes rasgos: la competencia lingüística; es la capacidad del hablante para emplear correctamente los recursos lingüísticos. Ello implica el uso adecuado de reglas gramaticales, vocabulario, entonación, pronunciación y formación de palabras y oraciones.

Según expresa Jean Dubois en su diccionario lingüístico: el lenguaje es una propiedad común a todos los hombres, presenta dos componentes: la lengua y el habla. La lengua es un producto social, parte del lenguaje que existe en la conciencia de todos los miembros de la comunidad lingüística. Por otra parte, el habla es una función adquirida, cultural, es decir, se va adquiriendo con el de cursar del tiempo. La lengua existe en colectivo y por el colectivo; y el habla es un acto individual de voluntad y de inteligencia.

Plantea además que la expresión: es un aspecto concreto del discurso humano presentando a través de sonidos específicos.

Por otra parte, plantea que el lenguaje es algo que crece como una planta; y que la expresión es la acción de manifestar exteriormente, por la palabra o mediante signos, pensamientos o sentimientos.

En el diccionario de lingüística se refiere que el lenguaje es el empleo de la palabra para expresar las ideas. Es sabia y respetada la opinión de los diversos autores aquí mencionados, ya que el lenguaje ocupa un lugar primordial en la vida del hombre, así como su desarrollo en la sociedad, teniendo en cuenta que él nace con el hombre y se desarrolla junto con él, perfeccionándose cada día, de modo que el individuo pueda expresarse de una forma elocuente, con claridad y cultura.

Cuando se alude al lenguaje, se asume como el hecho lingüístico, es decir, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. La noción esencial es, en este caso, la de lenguaje hablado, articulado o audible, aunque en la expresión de las emociones y los sentimientos de los hombres surgen espontáneamente otros signos naturales como el llanto, la risa, las contracciones del rostro, los ademanes.

El lenguaje es una función privativa del hombre. Los animales poseen medios de expresión o significación natural de sus emociones (reflejos incondicionado), mediante los cuales reflejan los que se relacionan directamente, con los agentes o estímulos externos que tienen para ellos una significación biológica, o pueden reaccionar ante lo que se ha convertido en señal anunciadora de esos agentes externos (reflejos condicionados); pero carecen de lenguaje: reflejan el mundo externo, pero sin salirse del marco de sus posibilidades o necesidades puramente biológica, o lo que es igual, están imposibilitados para reflejar la realidad de modo consciente.

Lo expuesto ratifica la vinculación del lenguaje con el pensamiento y su función social como medio de comunicación entre los hombres. La comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial, que las palabras sean portadoras de significado. Esto implica que este significado sea entendido tanto por el emisor como por el receptor del mensaje que desea comunicar.

El lenguaje se manifiesta, en forma de lenguas. A su vez, cada hablante actualiza a través del habla, su comunicación según la cultura que posee y el código y norma que le pertenece. Esto determina la forma peculiar que tiene cada uno de hablar. La lengua es un hecho social y abstracto, el habla, un hecho individual y concreto.

Roméu (2002), señala que la adquisición y desarrollo del lenguaje empieza desde el primer año de vida y constituye un largo proceso.

Se considera acertado el criterio de Figueroa, E. (1982) en el libro Español para todos cuando apunta: léxico: conjunto de todas las unidades lexicales: lexemas y lexías en general; y que opone al de vocabulario: conjunto de lexemas y lexías nucleares, con ello deja claro que: el concepto de léxico es más general que vocabulario, el cual al estar constituidos por unidades lexicales pertenecientes a subconjuntos no finitos del léxico (lexemas y lexías nucleares) cede el resto (conjunto de todos los conjuntos finitos) al dominio de la gramática.

La expresión oral en los estudiantes descansa en los sistemas de relaciones familiares que existen desde antes, en la infancia. El adulto debe dialogar en forma nueva, facilitar las condiciones, buscar el espacio y el momento para que el adolescente se sienta dispuesto a conversar.

En estas condiciones, el desarrollo de habilidades para la expresión oral entre el docente y sus estudiantes no solo posibilita que el proceso de enseñanza aprendizaje sea enriquecedor, sino que propicie el desarrollo de un clima flexible en el aula y otros contextos, así como la utilización de vías para propiciar un mayor grado de implicación personal en la tareas de aprendizaje, por lo que las actividades deben estar dirigidas fundamentalmente a formar un alumno reflexivo, crítico e independiente que asuma un papel protagónico en su actuación.

La expresión oral es una de las que más predominio tiene dentro del lenguaje, pues alcanza una velocidad muy alta en la exposición de los contenidos en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con un orden adecuado. Es una técnica para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras. Se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La de forma espontánea se produce, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas.

La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida. La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La estructura del discurso es generalmente abierta, porque el texto se produce en el

momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos ayudan a comprender el verdadero significado; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla. La expresión oral reflexiva su principal función es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto o, al menos, cuidado.

Por todo lo anteriormente expuesto se demuestra que no es lo mismo comunicación que expresión. Una buena expresión puede no producir una buena comunicación. Expresar, es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos. Este término proviene del latín expressus que significa exprimido, salido. Comunicar en cambio, es siempre un enlace entre dos puntos, es tener correspondencia unas personas con otras.

Ambas presentan características distintivas: la expresión se caracteriza por la forma como se transmite el mensaje, es un instrumento de la comunicación, contiene un mensaje, pero no lo agota. Está determinada por el mensaje y condicionada por las circunstancias en que se da y es propia de cada persona. Sin embargo, la comunicación presenta una característica informativa que tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. Otra afectiva-valorativa donde el emisor debe otorgarle a su mensaje una carga afectiva ya que es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos; y además una característica reguladora que regula la conducta de las personas con respecto a sus mensajes. La diferencia radica en que la expresión es parte de la comunicación, es una herramienta de sostén para comunicarse mejor, las dos son utilizadas para transmitir un mensaje. Ambas están relacionadas, pues actúan simultáneamente ya que no hay comunicación sin expresión ni expresión sin comunicación.

El adolescente al comenzar la escuela ya posee un dominio de la lengua materna, y es ahí donde toma consciencia de esta, al estudiarla, donde se crean las condiciones para el enriquecimiento y perfeccionamiento de los hábitos y habilidades lingüísticos. Por eso se dice que es un proceso integral, continuo y sistemático. Integral porque abarca el desarrollo de la expresión oral y escrita; continuo porque comprende todos los grados de

la enseñanza general; y sistémico porque se realiza diariamente a través de actividades en las clases de Español-Literatura.

La escuela preserva el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, a través de la explicación de diferentes asignaturas. Es decir, los profesores de todas las disciplinas escolares deben cuidar el vocabulario de los estudiantes, para que no se empobrezca.

Es sabido que la adquisición de la lengua materna es un proceso natural de imitación y el niño mientras va creciendo, aumenta la necesidad de expresar su pensamiento. La lengua tendrá a su cargo la labor sistematizadora, a través de la cual el adolescente habrá de perfeccionar su expresión oral.

Como es conocido, el dominio del léxico de una lengua constituye un proceso gradual e ininterrumpido que se inicia desde el momento en que el niño empieza a desarrollarse con los seres humanos que le rodean y que se comunican con ellos entre sí por medio de palabras. Luego, cuando este llega a la edad escolar y aprende a leer, encuentra nuevas posibilidades de ampliar su vocabulario: por un lado; la lectura y el contacto con los medios de difusión, le permite un enriquecimiento natural del léxico, por otro; está el papel que el maestro pueda desempeñar en el tratamiento del vocabulario de los educandos.

Este proceso continúa a lo largo de su vida, porque la adquisición del léxico está en dependencia de las situaciones comunicativas en las que intervenga el hombre y de las experiencias que como ser social vaya adquiriendo durante su existencia.

La escuela preserva el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, a través de la explicación de diferentes asignaturas. Es decir, los profesores de todas las disciplinas escolares deben cuidar el vocabulario de los estudiantes, para que no se empobrezca.

La expresión oral en la enseñanza media continúa recibiendo una atención priorizada, con el objetivo de garantizar el desarrollo pleno de las capacidades, hábitos y habilidades lingüístico de los estudiantes.

Es sabido que la adquisición de la lengua materna es un proceso natural de imitación y el niño mientras va creciendo, aumenta la necesidad de expresar su pensamiento. La lengua tendrá a su cargo la labor sistematizadora, a través de la cual el adolescente habrá de perfeccionar su expresión oral.

El tratamiento de la expresión oral debe seguir un plan didáctico coherente y adecuado a las circunstancias. Todo ejercicio debe tener un objetivo y contenido e insertarse en una realidad determinada que tiene que evaluarse. Sólo de esta manera el aprovechamiento

didáctico del ejercicio será real y tanto el docente como los estudiantes entenderán la expresión oral como una parte central del curso.

El carácter prioritario de la expresión oral fue comprendido y señalado desde hace mucho tiempo, por diferentes especialistas de la lengua, que reclamaban para ella un lugar predominante en la escuela, consciente de esta situación y de la necesidad de una enseñanza lingüística sistemática, expresa:

“A fin de poner el mayor acento de los principios, haremos hincapié (refiriéndose a lengua) en los años de la escuela primaria, pues la enseñanza elemental es decisiva respecto a los estudios posteriores; pero las líneas directivas de las primeras lecciones pueden ser prolongadas con las modificaciones necesarias, hasta la adolescencia y aún más adelante, puesto en nuestra formación lingüística abarca la vida entera”.

Es decir, el lenguaje se debe cuidar desde que el niño nace, y mientras este va creciendo, asimismo lo hace su pensamiento y con él el lenguaje, que hay que modelarlo para que no se deforme, al contrario, se enriquezca, y cuando sea hombre se exprese fluida y elocuentemente, utilizando las palabras adecuadas en el momento propicio.

Refiere García, que las bases del desarrollo lingüístico deben ser adquiridas en la enseñanza primaria por la mayor plasticidad verbal del niño en comparación con el adolescente, por la posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje, en la etapa en que ambos procesos describen la curva que va desde lo informal y pre-lógico hasta lo conceptual y racionalmente organizado.

Según el autor, el trabajo que se realizará en secundaria posteriormente, descansará sobre la base que solamente los años de la enseñanza primaria pueden propiciar.

Durante mucho tiempo, los profesores de secundaria, se quejaron sobre el estado lingüístico tan lamentable con que arribaban a este nivel los estudiantes que terminaban primaria. Entre los problemas más elementales se determinaron: la pobreza de expresión que se ponía de manifiesto en la incapacidad para una exacta y eficaz expresión, la incapacidad para comprender con claridad lo que les comunicaban y las dislalias, caracterizadas por trastornos de la articulación de los fonemas y de su ubicación en la sílaba o en la palabra.

El estudiante de Secundaria Básica, que es hacia dónde va dirigida la investigación, transita por una etapa de cambios cualitativos y cuantitativos en el orden biológico, social y psicológico. El profesor debe conocer los cambios que ocurren en el cuerpo del

adolescente para poder darle salida a todas las actividades, así como la atención diferenciada a cada uno de ellos.

Si el profesor no se forma a sí mismo, no puede formar a sus estudiantes, ni inculcar en ellos un buen patrón de conducta, del mismo modo que si el profesor no se expresa correctamente no puede lograr en sus discípulos una correcta expresión oral.

En la escuela es necesario desarrollar un trabajo consciente y sistemático con respecto al lenguaje, donde se propicia el desarrollo de los hábitos y habilidades que posibilitan a los educandos el empleo correcto de las palabras.

En una etapa tan crítica como es la adolescencia, donde los estudiantes deben reafirmar su personalidad, se ve la dificultad que presentan en la comunicación a pesar de los avances tecnológicos y la necesidad imperiosa, que tienen de comunicarse; la importancia didáctica que adquiere de esta manera la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido el estudiante lo traduce a sus patrones lingüísticos, de manera que puede comprender y fijar con facilidad.

El profesor debe pedir constantemente que los estudiantes formulen oralmente el resultado en sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia del estudiante el enlace adecuado entre el objeto y la palabra. Para el estudiante, resulta más fácil usar la vía oral que la escrita, además, la vía oral permite la participación de toda el aula: cada estudiante que escucha, compara lo que dice el hablante con lo que él piensa y puede a continuación rectificar o ampliar lo expresado por su compañero, o formular una nueva pregunta dirigida, bien al que habló, a toda el aula o al profesor. Por la vía del lenguaje, el estudiante aprende a pensar, lo recíproco también es cierto: por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar.

El dominio de la lengua se manifiesta en la pronunciación correcta que determina la dicción del hablante y que debe caracterizar a todo comunicador, especialmente el profesor, cuyo ejemplo contribuye a que los estudiantes lo sigan.

La relación existente entre los conceptos de lengua y habla también constituyó otro de los tópicos sobre los que Saussure desarrollara sus teorías sobre el objeto de estudio de la lingüística.

La distinción entre lengua y habla también aparecería como uno de los postulados teóricos del lingüista norteamericano Noam Chomsky en su teoría generativista. En su caso, esta división sería denominada como competencia y actuación. Respectivamente ambos términos harían referencia, en primer lugar, al dominio que puede poseer determinado

hablante u oyente de su lengua y, en segundo lugar, al empleo real que este hace de ella. De acuerdo con dichas definiciones, los conceptos de lengua y habla planteados por Saussure sólo coinciden parcialmente, pues la competencia no se identifica solamente como repertorio estático de signos lingüísticos, sino además con la aprehensión que cada uno de los hablantes hace de ellos con vistas a su conocimiento y posteriormente también a su correcto empleo.

Esto nos lleva a concluir que las nociones de lengua y habla se definen completamente sólo en la relación dialéctica que mantienen: el habla es la realización de la lengua y la lengua se construye sobre la base del habla, se manifiesta concretamente en el habla. Sobre esto Saussure expresara: “el lenguaje tiene un lado individual y un lado social, y no se puede concebir el uno sin el otro”.

Otro de los referentes a tener en cuenta en esta investigación es Abello (2014), al plantear que, el proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad con relación a la actividad objetal concreta, tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso. La significación de la comunicación depende de los sujetos implicados en ella; a su vez, las características de los sujetos determinan el proceso de comunicación.

La comunicación como proceso social ha sido objeto de estudio de varias ciencias, en especial de la Lingüística, la Psicología y la Sociología las que han aportado nuevas concepciones a partir de una comprensión más profunda de su importancia en todas las ramas del quehacer humano

Los estudiantes deben tener una buena comunicación entre ellos mismos con los demás, de manera que fluya un mensaje coherente y capaz de llegar con claridad al receptor.

Para que exista comunicación es necesario que lo dicho resulte interesante y novedoso para el estudiante, de manera que él pueda decodificar toda la información que se le presenta, y pueda captarla, analizarla y llegar a una conclusión por sí solo.

Por eso, expresa al respecto Vicente González Castro: Ciertamente el proceso de comunicación oral que tiene lugar entre profesores y alumnos en el aula es determinante para poder lograr todo lo que se espera del proceso docente educativo, ya que este descansa en el recíproco entendimiento, porque el lenguaje, la expresión oral, es precisamente eso: comunicación.

Los estudiantes al iniciar la enseñanza media deben hablar con corrección, es decir, deben pronunciar correctamente las palabras. Es sabido que, en la práctica, no todos los

jóvenes alcanzan el nivel lingüístico deseado, lo que obliga a profesores continuar trabajando. Existe la tendencia a asimilar el final de las palabras, en prejuicios de los sonidos que ocupan este lugar, por ejemplo, es frecuente escuchar en el habla de los estudiantes “mata’ o”, “palma ‘o”, “verdá”, “fundi´o”, “cansa’ o”.

En secundaria los alumnos poseen los conocimientos básicos acerca del lenguaje, sin embargo, subsisten en ellos errores ortográficos que también se reflejan en la expresión oral. En estos momentos el lenguaje de los adolescentes peligra decaer en lo vulgar. Utilizando mucho la jerga callejera; y por tanto el trabajo realizado en la enseñanza primaria, que debe continuar su profundización en secundaria todavía es insuficiente.

Los profesores deben concientizar a los estudiantes sobre la necesidad de utilizar los vocablos nuevos aprendidos por ellos, no sólo en clases, sino también en la esfera familiar, social, de manera que sean estos partes de su lenguaje, enriqueciendo así el idioma español.

Para desarrollar el lenguaje en los adolescentes no basta solo con la buena voluntad o la capacidad de una persona, sino que también el claustro de profesores y la sociedad deben formar un grupo donde ayuden a desarrollarlo claro y conciso.

En el Programa del PCC aparece registrado: Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye vehículo idóneo para la más afectiva comunicación, y asimismo para la asimilación y profundización de los adelantos y la técnica.

El enriquecimiento del léxico de los estudiantes depende además de las diversas asignaturas, en especial la de Español-Literatura, y el vocabulario del mismo profesor, que es el ejemplo y modelo a seguir.

El lenguaje ha sido estudiado desde el punto de vista lingüístico, pero también filosófico, donde se han realizado investigaciones donde en primer lugar se sustentan en la concepción dialéctico materialista marxista leninista, esta ha sido la ciencia ha dado una explicación coherente al origen del lenguaje a partir de la necesidad que tuvo el hombre de comunicarse entre sí en el proceso de actividad práctico transformadora de la realidad, es decir el origen y desarrollo del trabajo es la que mejor explica todo el proceso de transformación que tuvo el hombre. De lo expuesto hasta aquí, podemos concluir que el lenguaje es un producto social, componente esencial de la cultura, y su origen y desarrollo solo pueden ser explicados en relación con la evolución histórico-social del hombre, en unidad dialéctica con el pensamiento.

Análisis del diagnóstico del estado actual de la expresión oral en el 7mo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado de Santiago de Cuba.

Al diagnosticar el estado actual de la expresión oral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español- Literatura de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado de Santiago de Cuba, se aplicaron métodos empíricos y técnicas, tales como la observación a clases, entrevistas, encuestas y prueba pedagógica, las permitieron obtener la información necesaria.

Para la realización del diagnóstico se asumen los siguientes indicadores para evaluar la calidad de la expresión oral de los estudiantes:

- Pronunciación y entonación.
- Fluidez e intensidad de la voz.
- Variedad y riqueza léxica en correspondencia con el nivel cultural.

Estos indicadores posibilitaron un mejor acercamiento a la definición del problema científico y al análisis causal. El diagnóstico se realizó en el curso 2018-2019 tomándose una muestra a 30 estudiantes y 2 docentes de la asignatura en el grado séptimo.

La observación a clases **(ver anexo 1)** se realizó a 2 profesores de Español- Literatura de séptimo grado, en ellas se pudo constatar que el 100% de los profesores ofrece posibilidades para el desarrollo de la expresión oral mediante el trabajo con variados textos que abordan una idea central durante el desarrollo de toda la clase, sin embargo, aunque se evidencia la presencia de la motivación por parte de los profesores, el 66,6 % de los estudiantes no se muestran atraídos por los temas abordados. Por otro lado, el 60% representado por 18 estudiantes muestran dificultades en la correcta pronunciación y entonación durante su expresión oral, en este sentido el 83,3 % representado por 25 estudiantes no son capaces de expresarse con suficiente fluidez y no son moderadores de la intensidad de la voz.

En la encuesta a docentes **(ver anexo 2)** se evidenció que los 2 profesores seleccionados refieren en la pregunta 1 y 3 que no en todas las clases ofrecen las posibilidades para el desarrollo de la expresión oral, solamente se propicia con mayor énfasis en las actividades extraclases, en cuanto a la segunda pregunta se puede afirmar que el nivel alcanzado por sus estudiantes en la expresión oral es bajo.

En la entrevista a docentes **(ver anexo 3)** se conoció acerca del tratamiento que brindan los profesores a la expresión oral a través de las actividades docentes y extradocentes. En la pregunta 1, los 2 profesores seleccionados destacaron el valor que se le debe atribuir al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes debido a que los prepara para el desarrollo de su personalidad, para el establecimiento de nuevas relaciones interpersonales, así como para el logro de una buena comunicación en la sociedad en la que se desempeña. En la segunda pregunta el 100% de los profesores proponen como algunas de las alternativas que utilizan para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura: la revisión oral de tareas independientes, comentarios sobre expresiones martianas, presentación de análisis de obras estudiadas en el grado, entre otras.

En la prueba pedagógica inicial **(ver anexo 4)** se constató que el indicador 1 relacionado con la pronunciación y entonación el 73% que lo representa 21 estudiantes, manifiestan insuficiencias en cuanto adición y omisión de grafemas o uso inadecuado de los significados a partir del contexto en el que se emplea. Teniendo en cuenta el segundo indicador, el 90% representado por 27 estudiantes no tienen una expresión oral fluida y la intensidad de la voz no es variable, el 63,3% representado por 19 estudiantes no muestran variedad y riqueza léxica en correspondencia con el nivel cultural.

La aplicación de los instrumentos a estudiantes y profesores, permitió constatar desde diferentes puntos de vista, las insuficiencias en relación con la expresión oral a partir de la evaluación de los indicadores referidos y desde diferentes contextos.

Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de una adecuada expresión oral.

La elaboración de la propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral adecuada en los estudiantes tuvo en cuenta los resultados obtenidos en el diagnóstico del campo de acción. La propuesta está dirigida a la especialidad de Español- Literatura debido a la necesidad de garantizar que el personal docente posea todas las cualidades necesarias para ejercer la profesión con el rigor que exigen los tiempos actuales.

Como premisas de la propuesta de actividades se parte de la fundamentación psicológica, lingüística y pedagógica como un sistema coherente, el cual de manera armónica, dinámica y flexible aportará resultados que serán compatibles con las particularidades del desarrollo profesional, con el fin de dar respuesta a las exigencias actuales que demanda el Sistema Nacional de Educación.

La propuesta de actividades consta de los siguientes elementos: **objetivo, forma de evaluación y orientaciones metodológicas.** Lo que se propone conducirá a la solución de los problemas que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español- Literatura y al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 7mo grado de la Secundaria Básica Omar Girón Alvarado.

La propuesta de actividades tiene carácter interactivo, es sistémica, dinámica y creativa. Además, presta atención a las peculiaridades de los estudiantes, también es flexible, lo cual queda evidenciado en las posibilidades que tienen los docentes de adaptarse al medio.

La propuesta de actividades se caracteriza por:

-Abierta y dinámica: Se reconoce y acepta el carácter complejo, dinámico y dialéctico del proceso de análisis de textos y la interrelación que se produce entre los diferentes componentes de la asignatura Español- Literatura a partir de los diversos contextos de actuación que resultan significativos para los alumnos.

-Flexible: Se reconocen y se respetan las características y condiciones concretas de la escuela, posibilita la aplicación de la propuesta en el momento oportuno, cuando el profesor lo necesite.

-Integral y multidisciplinaria: Se reconoce que la correcta expresión oral mediante el análisis de diversos textos, permite la integración de varias disciplinas a partir de las diferentes formas de organización del proceso docente educativo.

-Enriquecedora y transformadora: Facilita mejorar la expresión oral con el propósito de lograr un aprendizaje desarrollador y mejorar los modos de actuación. Busca la transformación del estado inicial en un estado elevado que satisfaga las necesidades sociales e individuales.

A partir de los resultados del diagnóstico y la necesidad de transformar el modo de actuación de alumnos y profesores se contribuye al desarrollo de habilidades, permite diseñar nuevas alternativas que se sustenten en los siguientes aspectos:

Sociales: se tiene en cuenta el contexto sociológico en todas sus aplicaciones políticas-estructurales. Influye de manera educativa en el contorno donde opera la escuela.

Aspectos psico-educativo: permite insertarse en la teoría del aprendizaje, de la instrucción y de la motivación humana, llevándolos a los modales psicopedagógico y de la formación integral para buscar nuevas alternativas aplicables al ámbito escolar.

Aspecto técnico: se hace referencia a los lineamientos aplicables a los programas de estudios que será mucho más útil un enfoque heurístico, flexible, abierto, adaptable donde brinda al escolar experiencias válidas para el desarrollo íntegro del mismo.

Las actividades que se ofrecen a continuación, se sustentan en un enfoque integral y dinámico que parte de la búsqueda de nuevas formas, métodos y vías para desarrollar habilidades en el dominio de la legua materna.

Es de gran importancia si se tiene en cuenta que el dominio de la lengua materna forma parte de la cultura general integral. La propuesta constituye una vía eficaz para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual le permitirá a los docentes utilizarlo a través de las clases y para la orientación del trabajo independiente, al existir ejercicios variados y diferenciados acorde a las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes que permiten despertar el interés de los mismos hacia el desarrollo de habilidades, con énfasis en la expresión oral.

Para evaluar la expresión de los estudiantes se tendrán en cuenta los siguientes indicadores en cada una de las actividades propuestas: originalidad, creatividad, ajuste al tema, dicción y expresividad, calidad de las ideas.

Actividad # 1

Título: Mi diccionario

Objetivo: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes a través del uso correcto del diccionario.

Forma de Evaluación: Oral.

Orientaciones Metodológicas: Esta actividad se realizará con el diccionario y se procederá de forma alfabética, es decir, se escogerá una palabra que comience con A, luego otra con B, y así sucesivamente. El estudiante deberá decir el significado de la palabra y construir una oración con ella.

En caso que el alumno no conozca el significado de la palabra, se recurrirá al diccionario, de modo que desarrolle la habilidad de utilizarlo correctamente.

Esta actividad ayuda a desarrollar las habilidades idiomáticas, el uso adecuado del lenguaje, así como su expresión correcta y fluida.

Actividad # 2

Título: En la edad de los sueños.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral a través del análisis de fragmentos de Meñique seleccionados de La Edad de Oro.

Material: El libro "La Edad de Oro"

Forma de evaluación: Oral.

Orientaciones metodológicas: La actividad se desarrollará en la unidad 1. Se propone primeramente la visualización de la película Meñique producida por el ICAIC que se analizará a través de una guía de observación, luego se seleccionará un fragmento de la obra, posteriormente responderán las siguientes preguntas. Para evaluar la expresión de los estudiantes se tendrán en cuenta los siguientes indicadores originalidad, creatividad, ajuste al tema, dicción y expresividad, calidad de las ideas.

Preguntas

1. Lee detenidamente el siguiente fragmento de la obra Meñique tomada de La Edad de Oro de José Martí y responde las siguientes interrogantes:

Por aquel país, hasta de las piedras del camino salían los manantiales: pero en el palacio no había agua. La gente del palacio se lavaba las manos con cerveza y se afeitaban con miel. El rey había prometido hacer marqués y dar muchas tierras y dinero al que abriese en el patio del castillo un pozo donde se pudiera guardar agua para todo el año. Pero nadie se llevó el premio porque el palacio estaba en una roca, y en cuanto se escarbaba la tierra de arriba, salía debajo la capa de granito. Como una pulgada nada más había de tierra roja.

a) Extrae del texto las palabras subrayadas y analiza su significado a partir del contexto en el que se emplean. De ser necesario consulta el diccionario.
b) ¿Qué mensaje transmite el texto?
c) Consideras que es correcta la oferta del rey a quien abriera el pozo. Explica tu criterio al respecto.
d) Teniendo en cuenta la visualización de la película y el fragmento leído, diga cuál fue el personaje principal que resultó ganador de la oferta. Explica cómo fue logrado.
e) Si fueras uno de los personajes de la obra, qué hubieras hecho tú.

Actividad # 3.

Título: Anticipo un texto.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral a través de la creación de una hipótesis teniendo en cuenta las palabras claves de un determinado texto.

Materiales: Carteles.

Forma de Evaluación: Oral y Escrita.

Orientaciones metodológicas: El profesor escogerá un determinado texto y seleccionará las palabras claves del mismo, (se recomienda que no sea un texto extenso). El profesor escribirá las palabras en la pizarra o se las llevará en un cartel para realizar el tratamiento ortográfico y semántico de las mismas. Luego les indicará a sus estudiantes que a partir de esas palabras claves creen su propia hipótesis sobre qué tratará el texto. Los estudiantes podrán hacer narraciones, descripciones, exposiciones, entre otros tipos de textos siempre y cuando estén relacionados con las palabras escogidas. Por último, se procederá a darle lectura al texto escogido por el profesor para dicha actividad. Se hará el análisis comparativo de las hipótesis hechas por los estudiantes y el texto para seleccionar cuál de ellos se acercó al texto original.

Esta actividad propicia la movilidad del pensamiento basado en los saberes acumulados de los estudiantes.

Actividad # 4.

Título: Jugando con los refranes.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes a partir del conocimiento, interpretación y análisis de refranes.

Materiales: Una cajita de cartón.

Forma de Evaluación: Oral.

Orientaciones metodológicas: El profesor utilizará para esta actividad una cajita de cartón la cual tendrá en su interior varias tirillas de papel, cada tirilla tendrá escrito el inicio de un refrán. Cada estudiante bajo la dirección del profesor seleccionará una tirilla, leerá el inicio del refrán, lo completará, lo interpretará y a partir de ahí elaborará una historia o situación (puede ser una experiencia personal que hayan tenido) donde se ponga de manifiesto dicho refrán. Los estudiantes podrán apoyarse del lenguaje gestual, de movimientos corporativos y de otros recursos expresivos necesarios para contar sus historias.

Para la evaluación de esta actividad se medirán los siguientes indicadores:

Originalidad.

Creatividad.

Ajuste al tema.

Dicción y expresividad.

Tono de voz

Posibles refranes:

1. Árbol que nace torcido...
2. El que a buen árbol se arrima...
3. Camarón que se duerme...
4. No hay peor ciego…
5. Más sabe el diablo por viejo...
6. No hay mal...
7. De tal palo...
8. A quién no le gusta el caldo...
9. A buen entendedor...
10. Dime con quién andas...
11. Haz bien...
12. Lo que viene liso...
13. Más vale un mal conocido...
14. Ojos que no ven...
15. Más vale tarde…
16. Nunca es tarde…
17. Lo que bien se aprende…
18. La prisa…
19. El que mal siembra…
20. El que dice lo que no debe.
21. A mal tiempo…….
22. El que mucho abarca…
23. El que no oye consejo…
24. El que persevera…
25. Ojo por ojo…
26. No van lejos los de adelante…
27. No por mucho madrugar…
28. A quien madruga…

Actividad # 5.

Título: Vamos a dramatizar.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes a través de una dramatización teniendo en cuenta temas de interés común para ellos.

Forma de Evaluación: Oral.

Orientaciones metodológicas: El profesor da a conocer en qué consiste la actividad. Los estudiantes bajo la dirección del profesor crearán 4 equipos. Se le entregará a cada equipo un tema, generalmente que resulte de interés común para ellos, relacionado con la vida cotidiana, para que alrededor de dicho tema ellos dramaticen una historia o una situación.

Posibles temas

Mal hábito de fumar.

El primer amor.

El concepto de la amistad.

La moda

Las drogas.

La fiesta

El profesor de acuerdo con el diagnóstico y las preocupaciones de su equipo podrá incluir otros temas.

Actividad # 6

Título: Jugando con los personajes de mis cuentos favoritos.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes a partir de reconocer la actitud asumida por los personajes de cuentos leídos.

Forma de Evaluación: Oral y Escrita.

Orientaciones metodológicas

El profesor les pedirá a los estudiantes que escojan uno de los cuentos que ellos han leído para que lo narren brevemente. Después de narrar el cuento los estudiantes tendrán que expresar su opinión acerca de los personajes del cuento.

Esta actividad puede terminar con una actividad escrita, por ejemplo:

Imagina que eres uno de los personajes del cuento y te encuentras en una situación similar, ¿qué harías? Escribe un texto narrativo donde expreses a tus compañeros cómo tú actuarías.

Actividad # 7

Título: Una vida sin barreras

Objetivo: Analizar a través de un texto el tema del tabaquismo para el desarrollo cognitivo y comunicativo del estudiante.

Forma de evaluación: Oral

Orientaciones metodológicas: La actividad será desarrollada en un turno de clase correspondiente a la unidad 11, donde se pondrá en práctica la comprensión de cuentos y reconocimientos de algunos recursos literarios empleados. Esta actividad marcará pautas para debatir y reflexionar un tema trascendental y de mucha importancia para la vida del hombre: El tabaquismo, una droga mortal. Se les orientará a los estudiantes con antelación una serie de preguntas planificadas por el profesor de manera tal que propicie el debate. El aula se dividirá en dos grandes bandos: Uno atacará el tabaquismo y el otro defenderá a los fumadores y abogará por permitir que cada quien fume si así lo desea,

pero bajo determinadas condiciones. Pondrán leyes reguladoras. Las preguntas se tomarán al azahar. El profesor dará comienzo a la actividad motivando al estudiante con el cuento “El cigarrillo”, luego se desarrollará una lectura expresiva por el alumno.

“El cigarrillo”

El nuevo cigarrero del zaguán- flaco, astuto-lo miró burlonamente al venderle el atado.

Juan entró en su cuarto, se tendió en la cama para descansar en la oscuridad y encendió en la boca un cigarrillo. Se sintió furiosamente chupado. No pudo resistir. El cigarro lo fue fumando con violencia; y lanzaba espantosas bocanadas de pedazos de hombre convertidos en humo.

Encima de la cama el cuerpo se le fue desmoronando en cenizas, desde los pies, mientras la habitación se llenaba de nubes violáceas.

(Cuento de Enrique Anderson Imbert, tomado de la mano de la hormiga).

Las interrogantes para el debate podrían ser:

1) ¿Diga el concepto de droga?
2) ¿Conocen ustedes algún tipo de droga?
3) ¿Creen ustedes que el tabaquismo es perjudicial para la vida?
4) ¿Cuáles son los efectos que puede ocasionar esta droga para el ser humano?
5) ¿Cuáles son los efectos que puede ocasionar para el mundo en el que vivimos?
6) Con respecto al texto leído, responda las siguientes interrogantes:

a) ¿Qué le sucedió al Juan?
b) ¿Cómo se sentía cuando encendió el cigarrillo?
c) ¿Cómo te imaginas a Juan?

7) Imagina que te conviertes en dueño de la casa donde vive Juan el personaje del texto anterior. Como eres el nuevo propietario, estás empeñado en sentar las bases de la convivencia social futura del lugar. Una de las tareas que deberás enfrentar es legislar respecto al uso del tabaco y sabiendo los daños que este causa a la salud humana quieres emprender una campaña contra el tabaquismo. ¿Deberías prohibir absolutamente su uso o explicarías las razones y normarías el uso de manera tal que permitieras el criterio individual entre los habitantes de la casa?
8) Resume en un pequeño párrafo todo lo anteriormente abordado. Apóyate en el siguiente tema: El tabaquismo, un mal que afecta a la salud humana en el mundo.

Actividad # 8

Título: Una familia feliz.

Objetivo: Analizar el relato “El Abuelo y el Nieto” para contribuir a la expresión oral de los estudiantes.

Forma de Evaluación: Oral

Orientaciones metodológicas: Esta actividad será desarrollada en un turno de clase correspondiente a la unidad # 4 titulada Las formas elocutivas. Características. Donde se pondrá en práctica la lectura e interpretación de relatos breves, se distinguen las características de la narración y qué se debe tener en cuenta al narrar oralmente.

Para ello se le orientara al estudiante una secuencia de actividades planificadas previamente por el profesor de manera tal que favorezca el análisis del cuento. Se organizará el aula de forma que propicie un clima agradable. Además, se explicará al estudiante que para el desarrollo de la actividad se debe tener presente la claridad, dinamismo y emotividad al narrar el relato.

El Abuelo y el Nieto

Había una vez un pobre anciano sordo, casi ciego y que apenas podía tenerse sobre sus temblorosos pies. Le temblaban también las manos, y al comer en la mesa derramaba a veces la sopa sobre los manteles. Su nuera y su mismo hijo estaban disgustados con todo esto y al fin resolvieron encerrarlo en un cuarto donde le daban de comer en una vieja escudilla de barro.

Entristeciese el pobre anciano con la conducta de sus hijos y lloraba algunas veces; pero sufría su desgracia sin murmurar.

Un día se le cayó la escudilla de barro de entre las manos cada vez más temblorosas y débiles y se hizo pedazo en el suelo. Entonces le compraron una tosca escudilla de madera y en ella le daban la comida.

Los que así trataban al desgraciado viejo tenían un hijo de cuatro años. Un día le vieron muy afanado tratando de ahuecar un trozo de madera que había redondeado ya por el exterior dándole la forma de una escudilla.

- ¿Qué haces ahí? – Le pregunto el padre.
- Hago una escudilla para ti y para mamá cuando sean viejos.

Miráronse marido y mujer primero sorprendidos y luego avergonzados de lo que habían hecho. Lloraron después con gran asombro del niño, que no acertaba a comprenderlos y

desde aquel día volvieron a comer en compañía del anciano y lo trataron con la debida consideración.

Hermanos Grimm

Preguntas

I. Lee en voz alta el siguiente relato.

II. ¿Quién narra este relato?

a) ¿Conoces algún otro relato de este autor?

b) Localiza en el texto las palabras que te resulten de difícil comprensión. Trata de averiguar su significado por el contexto y utiliza también el diccionario.

c) Separa en el texto las tres partes fundamentales de que constan las narraciones.

III. ¿Con qué intención el autor puso este título y no otro?

a) En el texto se describe al anciano. ¿Qué elementos te permiten afirmarlo?

b) ¿De acuerdo a tu imaginación, aparte de todos los sustantivos que describen al anciano, cómo lo imaginarías tú?

IV. Extraiga del texto

a) Todos los sustantivos comunes, simples, primitivos.

b) Forma una familia de palabras con cada uno de los primitivos.

c) De las palabras: día, cayó, y avergonzado. Divide en sílabas las palabras extraídas. Circula la silaba tónica.

d) Construye una oración unimembre y dos bimembre relacionado con el texto.

V. Cuenta con tus palabras la idea central del relato.

a) Construye un texto en el que reflejas tu opinión acerca del final de la historia.

b) En nuestro país, qué tipo de tratamiento se les ofrece a los ancianos.

c) ¿En qué fragmento de la obra se advierte claramente la enseñanza? ¿Cuál es la moraleja?

d) Este es un cuento literario que muestra gran poder de imaginación. Argumenta.

Valoración de la factibilidad de la propuesta de actividades

El conjunto de actividades ofrecido constituyó un instrumento eficaz para alumnos y profesores en formación, pues los resultados fueron superiores a los obtenidos inicialmente.

Se comprobó a través de la aplicación de métodos empíricos y de la prueba pedagógica final los siguientes indicadores, para determinar el estado actual de la expresión oral de

los estudiantes a partir del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en séptimo grado.

- Pronunciación y entonación.
- Fluidez e intensidad de la voz.
- Variedad y riqueza léxica en correspondencia con el nivel cultural.

La aplicación de la propuesta de actividades en esta investigación, permitió constatar que influyeron positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español- Literatura de séptimo grado, especialmente contribuyó a la correcta expresión oral en correspondencia con las exigencias del modelo de las escuelas de Secundaria Básica.

Al establecer una comparación de los instrumentos, se aprecia el movimiento significativo de cada uno de los indicadores, aspecto que puede ser evaluado de satisfactorio.

Se aplicaron un total de 8 actividades, relacionadas con diversos temas de interés para los adolescentes. En ellas se desarrollaron actividades que condujeron al análisis, comprensión y construcción de textos, aunque el objetivo principal radicó en que se favoreciera la expresión oral de los estudiantes de séptimo grado.

Del total de la matrícula (30 estudiantes), el 86,6 % representado por 26 de ellos reflejaron sentirse motivados por los temas abordados en la propuesta de actividades, les resultaron atrayentes y se creó un clima favorable que permitió el intercambio con sus compañeros y profesores, de manera que les resultó confiable para expresarse libremente y su pronunciación y tono de voz fue correctamente articulado.

En relación con la fluidez e intensidad de la voz, se evidenció favorable en el 90 % (27 estudiantes) alcanzando un alto nivel en correspondencia con las características del grupo.

Después de aplicada la propuesta de actividades se intercambió con profesores para constatar su nivel de satisfacción, así como el de los estudiantes. Los 2 profesores coincidieron al plantear que se apreció un mayor nivel de preparación de ambos, por tanto, las insuficiencias que persisten radican en los estudiantes de menor rendimiento académico, de manera que se deben proyectar nuevas acciones para los estudiantes del primer nivel, se destaca el reconocimiento de los directivos al ratificar que el objetivo de la propuesta fue cumplido y que sí satisfacen las expectativas al tener en cuenta de manera novedosa una temática de actualidad y que ofrece amplias posibilidades para la integración de contenidos.

Para evaluar el nivel de conocimientos desde la efectividad de las actividades, se aplicó la prueba pedagógica final (ver anexo 5), la cual permitió constatar que el 100 % de los estudiantes reconocen la necesidad de la correcta expresión oral, adoptan correctas posiciones físicas para lograr una mejor articulación y proyección de la voz, expresan con suficiencia de ideas las temáticas presentadas en las actividades.

Se destaca que el criterio de la mayoría de los docentes y dirigentes del centro, es que la propuesta ha logrado incidir de forma positiva en la formación integral de los educandos teniendo en cuenta las actuales transformaciones del sistema educacional, pues se hace evidente en los estudiantes un mejor desarrollo de las habilidades comunicativas que deben dominar, así como un mejor uso de la lengua materna en su contexto social.

Como aspecto esencial se valoró el grado de aceptación que tuvo la propuesta, se verificó al respecto que el 100% de las opiniones de los sujetos es favorable, lo que manifiesta que se ha producido un cambio cualitativo y cuantitativo que permite su implementación de forma teórico- práctico en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español Literatura.

Lo expuesto anteriormente demuestra que la puesta en práctica de las actividades tuvo resultados satisfactorios en la expresión oral, lo que conlleva a decir que se ha incrementado el nivel de conocimiento en relación con la temática.

En sentido general la propuesta de actividades permitió elevar los indicadores propuestos, así como profundizar y sistematizar contenidos de grados anteriores de la asignatura Español-Literatura resultando más dinámico e integrador el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior evidencia que disminuyó el número de alumnos con insuficiencias y dificultades; hubo un avance de los resultados.

Conclusiones

Los estudios teóricos sobre el lenguaje, han evidenciado que se ha profundizado más en la expresión escrita que en la oral, esta última requiere de mayor profundización y aplicación de alternativas debido a la importancia que tiene para lograr un mayor dominio de la lengua materna y por tanto comunicarse mejor.

Con la aplicación del diagnóstico inicial, se reveló que la expresión oral en los estudiantes aún posee pobreza léxica, poca expresividad en ocasiones, que limita la comprensión de lo que quiere decir al final, lo cual afecta la pronunciación y expresión oral.

La elaboración de una propuesta de actividades para perfeccionar el proceso de expresión oral en los estudiantes, permitió analizar desde el enfoque cognitivo y comunicativo nuevas variantes para que los docentes lo tengan en cuenta dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español-Literatura de séptimo grado.

La introducción de la propuesta de actividades en la práctica educativa permitió constatar la validez de las potencialidades que la misma tiene para la preparación de los docentes en el desarrollo de una adecuada expresión oral en los estudiantes de 7mo grado para el cuidado, preservación y enriquecimiento de la lengua materna.

Referencias bibliográficas

- Abello, C. A.M. (2014). El mundo y la cultura mediados por la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dubois, J. y otros. (1994). Diccionario de lingüística. Madrid: Editorial Alianza
- García, A.E. (1978). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, C.V. (1995): Profesión: Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- Marx, C. y E. (1952). Obras escogidas. Tomo 3. Moscú
- Ocaña, D. H. y otros (2013). De la lingüística precientífica a la lingüística textual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, P. L. (2004). Español para todos. Temas y reflexión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Roméu, E. A. (2009). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. (1968). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Anexo # 1

Guía de observación a clases

Objetivo: Diagnosticar la expresión oral de los estudiantes durante el desarrollo de una clase de Español- Literatura.

Indicadores

- **Para medir en el profesor:**

Tema central de la clase

Motivación del estudiante por el contenido de la clase

Posibilidades que ofrece el profesor para que el estudiante desarrolle la expresión oral.

Ofrece el tiempo necesario para que los estudiantes elaboren las respuestas.

- **Para medir en el estudiante:**

Ajuste al tema.

Coherencia.

Dicción y expresividad.

Calidad de las ideas.

Tono de voz.

Anexo # 2

Encuesta a docentes

Objetivo: Conocer las vías utilizadas por los docentes para potenciar el desarrollo de la expresión oral de sus estudiantes.

Datos generales:

Años de experiencia:

Es necesario que sea muy sincero a la hora de responder las preguntas del cuestionario; ya que las mismas son analizadas sobre la base de un trabajo científico.

1. ¿Favorece usted conscientemente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

Siempre ____ Regularmente ____ A veces ____ Nunca ____

2. Si tuviera que decir cuál es el desarrollo alcanzado por sus estudiantes en la expresión oral diría que este es:

Muy alto ____ Alto ____ Medio ____ Bajo ____ Muy Bajo ____

3. ¿En las actividades extraclases que se realizan en su escuela se favorecen conscientemente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?:

Siempre ____ Generalmente ____ A veces ____

Anexo # 3

Entrevista a docentes

Objetivo: Conocer el tratamiento que brindan los profesores a la expresión oral a través de las actividades docentes y extradocentes.

1. ¿Considera usted que es importante desarrollar la expresión oral de los estudiantes desde sus clases? Argumente.
2. Explique algunas de las alternativas que utiliza durante las clases para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
3. Relaciones algunas de las actividades extradocentes que usted realiza con los estudiantes que propicien el desarrollo de la expresión.

Anexo # 4

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Diagnosticar la expresión oral de los estudiantes a partir del análisis de las acciones y tareas que deben realizar para proteger y cuidar el medio ambiente.

Procedimiento de trabajo:

El profesor explica en qué consiste la actividad.

Algoritmo de trabajo:

Conversa con los estudiantes.

¿Conocen ustedes por qué se debe cuidar y proteger el medio ambiente?

El profesor escribe en la pizarra la siguiente frase: “Preservar a nuestra madre naturaleza es tarea de todos”.

Les pide a los estudiantes que de manera oral deberán expresar cuáles son las tareas y acciones que ellos realizan en la escuela, el hogar y en la comunidad para proteger y preservar a nuestra madre naturaleza.

El profesor explicará los aspectos a tener en cuenta para la evaluación de la exposición:

- Ajuste al tema.
- Coherencia.
- Dicción y expresividad.
- Calidad de las ideas.
- Tono de voz.

Esta actividad puede concluir con una actividad escrita a partir de presentar a los estudiantes situaciones comunicativas.

Escribe un texto expositivo a estudiantes de otros centros, donde expliques por qué es una tarea de todos cuidar y preservar el medio ambiente. Ten en cuenta el margen, la sangría y el orden lógico de las ideas.

Anexo # 5

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar la expresión oral de los estudiantes a partir del análisis de un texto.
Método: Trabajo independiente

1) Lee con mucha atención el siguiente texto. Ten en cuenta los elementos necesarios para una buena lectura e interpretación.

El leer es cultivarse, pues como diría el apóstol: “Leer es crecer”. Este ha cobrado gran importancia, es la principal riqueza de cada ser humano. En la literatura encontramos todo tipo de placer, fantasía y conocimiento. Cada persona del mundo debe al menos leerse un libro al mes para mejorar su forma de pensar, de actuar y su vocabulario. Con él debutamos de agradables momentos, por eso quiero hacer un llamado al hábito de la lectura pues: ˝ Sabe más quien lee más.

a) Expresa tu criterio personal acerca del texto anterior.