

**Universidad
Oriente**



**Santiago de
Cuba**

FACULTAD: HUMANIDADES

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
ESPAÑOL- LITERATURA

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Tareas integradoras para la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad.

Autora: Lisandra Miriam Garmuri Muguercia

Tutora: Dr. C. PT Darmis Girón Vaillant

Cuarto año: CD

Curso Escolar: 2019- 2020

RESUMEN

La presente investigación ofrece un conjunto de actividades encaminadas al tratamiento de la corrección de errores ortográficos en estudiantes del 11no grado del preuniversitario Escuela Militar Camilo Cienfuegos (EMCC), lo que permite elevar su nivel de conocimiento acerca de los procesos lingüísticos así como su formación íntegra y la calidad de su aprendizaje aprovechando las potencialidades que brinda el nuevo enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la integración de los componentes funcionales y tradicionales de la asignatura Español - Literatura.

En la investigación se utilizaron diferentes métodos científicos de orden teórico, empírico y matemático - estadístico, los que permitieron su desarrollo lógico y coherente, así como el diagnóstico de la situación real del problema en la escuela señalada, la elaboración de la propuesta de solución diseñada.

INTRODUCCIÓN:

La ortografía ocupa un lugar muy importante en la enseñanza de la Lengua Materna ya que tiene como fin enseñar a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura". (Real Academia de la Lengua Española). Al detenernos en esta definición, podemos comprender que el conocimiento ortográfico, al igual que todo el conocimiento gramatical, está integrado por saberes que no tienen un fin en sí mismo, sino que constituyen una valiosa herramienta que contribuye a hacer más efectivas la comunicación escrita.

Para muchos lingüistas, la ortografía constituye el aspecto más superficial de la lengua, y de escaso interés científico; sin embargo, dada la repercusión social que alcanza (quizás por ser el problema que más salta a la vista), no deja de ser una preocupación constante en el ámbito docente ni deja de estar incluida en los currículos de la enseñanza primaria y secundaria, en el preuniversitarios y hasta en el nivel universitario; debido a su alto índice de afectación y al insuficiente desarrollo de una actitud responsable de los educandos que contribuya a elevar su conciencia ortográfica como premisa fundamental para la corrección de errores y el logro de una competencia ortográfica.

La literatura estudiada (Alvero, 1997; Balmaseda, 2001; Rodríguez 2003; Ducasse, 2003; Almarales, 2003; Ruiz y Miyares, 2006) ha destacado la existencia de cuadernos de trabajo en los diferentes niveles de educación, incluyendo el medio básico como uno de los métodos para la corrección de errores ortográficos, sin tener en cuenta la responsabilidad de los educandos en la búsqueda de estrategias metacognitivas que le permitan el reconocimiento de sus errores y en consecuencia su corrección. Otros investigadores ofrecen propuestas de actividades según las necesidades de los alumnos (Artiles, 2012; Solórzano, 2012; Olexis, 2018) que van dirigidas al tratamiento de determinados errores y al desarrollo de habilidades a partir de la atención diferenciada que les ofrecen a sus estudiantes, cuya solidez es exigua, al no ser sistemática ni sistémica.

Lo anterior exige de la formación del valor responsabilidad, teniendo en cuenta su gran significación para la formación integral y el desarrollo de la personalidad ya que junto a otros valores rige el comportamiento general de los estudiantes, orienta su conducta y determina consecuentemente sus actitudes, y sus formas de actuar; aspectos importantes para el desarrollo de una conciencia ortográfica.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados por muchos investigadores todavía persisten dificultades en el dominio y tratamiento a la ortografía con énfasis en la corrección de errores articulada con el desarrollo del valor responsabilidad en preuniversitario; como lo revelaron los instrumentos aplicados: la revisión de documentos, la observación a clase, y la entrevistas a estudiantes y docentes de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos (EMCC) se pudieron detectar las siguientes insuficiencias:

Insuficiente aplicación de las normas ortográficas.

Poco interés por la corrección de errores ortográficos.

Insuficiente tratamiento a la corrección de errores ortográficos.

De ahí la necesidad de atender las insuficiencias que en el desempeño ortográfico presentan los estudiantes del 11no grado

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente se revela como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad?; teniendo como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en preuniversitario. Se asume como **objetivo**: elaboración de tareas integradoras para la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad en 11no grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos.

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se declaran las siguientes **Tareas científicas**:

1. Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en preuniversitario con énfasis en el tratamiento a la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad.

2. Diagnosticar el estado actual del tratamiento a la corrección de errores ortográficos y la manifestación del valor responsabilidad en preuniversitario.
3. Elaborar tareas integradoras para la corrección de errores ortográficos y la manifestación del valor responsabilidad en preuniversitario.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas declaradas en la presente investigación, así como al objetivo se utilizaron diferentes **métodos científicos**:

Métodos Teóricos

Análisis - Síntesis: para determinar las causas que provocaron las insuficiencias que presentan los estudiantes en las habilidades ortográficas, específicamente en la corrección de errores ortográficos.

Inductivo - deductivo: se aplicó para la elaboración de las actividades ortográficas que se proponen.

Métodos Empíricos

Revisión de documentos: Para evidenciar los principales problemas de orden práctico y metodológico declarados en el diagnóstico inicial, la estrategia educativa del centro, y la estrategia de la asignatura.

Observación: Para constatar en clases, el tratamiento a las habilidades ortográficas, con énfasis a la corrección de errores ortográficos.

Entrevista a docentes: para corroborar el tratamiento que los docentes acerca a la ortografía, con énfasis a la corrección de errores ortográficos y la importancia que le conceden. Así como conocer algunas características de la población.

Prueba Pedagógica: Permite comprobar las dificultades existentes en el desarrollo de habilidades ortográficas, con énfasis a la corrección de errores ortográficos.

Encuesta a estudiantes: para conocer las dificultades que presentan en la realización de actividades para el desarrollo de habilidades ortográficas en la corrección de errores ortográficos.

Matemáticos – estadísticos

Descriptivo porcentual: para analizar los resultados de los métodos empíricos utilizados y valorarlos cuantitativamente.

Para la ejecución de este trabajo se utilizó como **población:** 142 estudiantes del 11no grado de la EMCC, como **muestra** 26 estudiantes que constituyen un grupo docente y tres profesores del año.

La **actualidad** e **importancia** radica en el perfeccionamiento del tratamiento a la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad, en estudiantes de 11no grado de escuelas militares, desde un enfoque integrador, sustentado en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a partir de ejercicios integradores. Por otra parte, el componente ortográfico incide en todas las asignaturas ya que es nuestra lengua materna de ahí que las dificultades económicas afectan no solo a la asignatura Español sino a todas las del grado. Por tanto, la presente investigación beneficia a todas las asignaturas de la enseñanza y se enmarca en el proyecto de investigación "Formación del profesional desde la Cátedra de didáctica de la lengua y la literatura Alfredo Miguel Aguayo".

DESARROLLO

La corrección de los problemas ortográficos ha sido y continúa siendo un problema medular dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Al encarar el fenómeno ortográfico, el docente se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentran el lugar que ocupa la ortografía dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y la imagen de materia carente de colorido e importancia que tienen los alumnos sobre la ortografía.

La ortografía es la parte de la Gramática que nos enseña a escribir correctamente. La expresión gráfica representa lo más fielmente posible la expresión oral. Por esta razón la ortografía regula la representación gráfica de esta. Hasta bien avanzado el siglo XIX, el deletreo y la copia eran los métodos universales para la enseñanza de la ortografía, lógicamente la concepción didáctica del idioma desde ese punto de vista, exclusivamente visual, a partir de lo escrito, producía como era de esperar una metodología que no era la más adecuada.

Posteriormente aparece el método fónico y con este comenzó a emplearse el procedimiento del dictado y la aplicación de reglas ortográficas. Es muy importante considerar que en cada individuo obra de manera muy particular el complejo de condiciones indispensables para el dominio de una escritura correcta y que para llegar a conclusiones precisas es necesario investigar aún mucho más acerca de esto.

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el estudiante redacte con significados dudosos u oscuros. El profesor debe jugar un rol fundamental en la enseñanza de la ortografía, a través de la realización de ejercicios por niveles de desempeño, aplicando diferentes métodos y vías para incentivar a los estudiantes hacia el estudio de la ortografía y desarrollar en ellos habilidades ortográficas que le

servirán para ser aplicadas en distintas situaciones comunicativas y de la vida práctica. “La palabra ortografía se deriva del latín *ortographía*: recta escritura. Según la Real Academia Española: Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de la de la lengua.” (Alvero Francés, F. 1997: 2).

Según el Diccionario Enciclopédico: “Ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.” (Diccionario Enciclopédico Grijalbo. 1998: 1363).

Fundamentos filosóficos:

De la teoría dialéctico materialista se permite fundamentar las problemáticas se parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en preuniversitario, se particulariza en el desarrollo de habilidades ortográficas en alumnos de 11no grado y se singulariza en la corrección de esos errores. De lo simple a lo complejo se inicia desde la solución del problema en acciones simples que se van complejizando en la medida que se va sistematizando y su causa- efecto parte de profundizar en el problema científico ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad? y se le aplica como solución la elaboración de ejercicios integradores para la corrección de errores ortográficos como manifestación del valor responsabilidad en 11no grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos dirigido a modificar la problemática declarada.

Fundamentos psicopedagógicos

Esta propuesta se adhiere a la concepción vigostkiana del aprendizaje interactivo, activo y autorregulado, de la ley de mediación y se enfatiza en la zona de desarrollo potencial o próximo, y en la relación pensamiento- lenguaje. El método pedagógico a utilizar es la orientación pues la zona de desarrollo potencial es la que se va a favorecer desde la orientación didáctica del docente como mediador entre el alumno y los nuevos conocimientos.

Lo anterior tiene en cuenta la manifestación de valores como la responsabilidad que está en la conciencia de la persona, que está ligada al compromiso, lo que posibilita el perfeccionamiento de comportamientos y modos de actuación, lo que requerirán los estudiantes para la corrección de errores ortográficos, a partir de un uso eficiente

del lenguaje en cualquier contexto comunicativo desde la base de la obligación y el deber ya que ambos conceptos constituyen la materia prima de la responsabilidad.

Fundamentos didácticos

Desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la enseñanza-aprendizaje de la ortografía se asume como un proceso de construcción comunicativa del alumno, conducido con el profesor como mediador, en el cual los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en indicadores del nivel de competencia ortográfica de los estudiantes. El error ortográfico no es solo un defecto que “afea” la palabra, sino que constituye un problema de construcción que se da a un nivel inferior (léxico) pero que afecta la construcción del texto y su estructura profunda o significación.

Teniendo en cuenta que todo texto es una trama formada por niveles, puede comprenderse que no es posible determinar el contenido y la forma de un nivel superior, sin tener en cuenta los componentes de niveles inferiores. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía está mediado por la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

Las **estrategias cognitivas** de aprendizaje pueden ser profundas y superficiales. Las estrategias profundas implican la activación de la memoria a largo plazo, y con ella, la elaboración, organización y establecimiento de vínculos con los conocimientos previos y su activación en situaciones nuevas; las estrategias superficiales son pasivas o reproductivas, y estimulan la memoria a corto plazo, a fin de aportar herramientas para la elaboración de estrategias profundas. Es necesario, para una enseñanza ortográfica bien orientada, que se apliquen estrategias integradas de ambos niveles.

Las **estrategias metacognitivas** propician la independencia cognoscitiva y la autorregulación, de ahí que permitan la aplicación de los conocimientos y habilidades en situaciones nuevas, con independencia y creatividad. Estas estrategias garantizan que el estudiante autorrevise y autocorrija lo que escribe y no dependa absolutamente del profesor; estimula la confianza en sí mismo y lo convierte en un

diestro o experto, que, según Balmaseda, constituye el nivel más alto de la competencia ortográfica. (Balmaseda, 2004: 13)

Teniendo en cuenta que la ortografía de todas las palabras no se aprende mediante reglas y que existen palabras no sujetas a reglas, hay que aplicar estrategias que descansen en la observación, la memorización, la derivación, la radicación o formación de familias de palabras u otros procedimientos mnemotécnicos. Se considera que las estrategias de visualización y memorización, operan activamente en la fijación de la ortografía, por lo que un entrenamiento de la memoria visual y del cerebro no debe desdeñarse en el dominio de un instrumento gráfico como la ortografía. (Paredes, Elia, 2009)

Las investigaciones que se han llevado a cabo sobre el análisis del error y su aplicación a la enseñanza son de gran interés. En primer lugar, pueden suponer una guía para el profesor a la hora de saber sobre qué área lingüística debe insistir más a sus alumnos. En segundo lugar, resuelven aspectos como la jerarquización según la dificultad de los distintos elementos lingüísticos que se han de enseñar, facilitando mucho su traslado al aula. Y, en tercer lugar, contribuyen a la creación y adecuación de los materiales didácticos dedicados a tratar los errores.

La percepción del error y la corrección influyen a la hora de la efectividad de esta última. Según dicen, los factores que influirían se podrían dividir en los que provienen de la percepción de la corrección por parte del alumno y los que dependen del método o modo usado por el profesor en el momento de la corrección. En el primer caso, si el alumno percibe la corrección como método de aprendizaje, seguramente será efectivo; si la asimila como un castigo podría llevar a un miedo al error, que podría conducir a la aplicación de mecanismos de omisión y simplificación, además de la reducción de intervenciones o incluso su abandono. En el segundo caso, es labor del docente intentar promover la motivación y el interés del alumno por su autocorrección.

Durante mucho tiempo la enseñanza de la ortografía respondió a un enfoque normativo, con métodos dogmáticos donde se enseñaban las reglas que debían ser

memorizadas y repetidas por los alumnos, el dictado era solo un método de control que se aplicaba en la corrección y no en su prevención.

Dentro de los métodos se encuentran los llamados tradicionales como la copia, el dictado y las reglas ortográficas

La copia, según Roméu (2002: 172) es un procedimiento viso-motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica de la palabra mediante la fijación o repetición de la imagen cinética (muscular). Puede contribuir a fijar la escritura correcta si es activa, consciente y está adecuadamente graduada a las necesidades del alumno. Esta pierde su valor y efectividad si se realiza de forma mecánica. La copia debe hacerse con sumo cuidado. Se recomendará a los niños cubrir todas las líneas, excepto la que se está copiando, para que puedan fijar mejor la atención. Al finalizar la copia, el alumno debe revisarla comparándola con el modelo, para realizar la autocorrección (García 1995) Una vez realizado el autocontrol pueden aplicarse otros procedimientos para la revisión, revisión individual por el maestro, revisión colectiva en el pizarrón donde cada alumno compruebe su trabajo o mediante la correvisión.

El dictado enfatiza en la fijación de la imagen gráfica por la vía de la percepción auditiva (Roméu, 2000:173) Tradicionalmente ha constituido un procedimiento fundamental para la enseñanza de la ortografía que se mantiene en la actualidad.

Especialista en la materia como Mendoza (1978) Roméu (2000) recomiendan los siguientes:

Dictado visual: La forma tradicional recomienda el trabajo con palabras aisladas, que se escriben en el pizarrón, son leídas por los alumnos, el profesor explica las dificultades que presentan, se leen de nuevo en silencio, se tapa el pizarrón, se dicta y por último se hace la revisión. Una nueva variante de este dictado puede ser a partir de textos no muy extensos que combinen varias palabras que sean objeto del programa de estudio del grado, así como desde las necesidades y potencialidades de los alumnos.

Dictado oral y visual: Es similar al anterior, solo que el análisis de las dificultades se realiza mediante preguntas que deben responder los alumnos.

- Dictado oral con previsión de los errores: Contempla la lectura del texto, análisis de las posibles faltas, dictado y revisión mediante preguntas.
- Dictado explicativo: en él se realiza el dictado del texto y los alumnos explican las palabras que pueden ser objeto de dudas ortográficas.
- Dictado selectivo: Este tiene como característica que los alumnos copian solo las palabras que poseen determinadas características
- Dictado con comentario: En él se combinan las características del dictado con previsión de errores y del dictado explicativo. Primeramente, se lee el texto completo, se selecciona a los alumnos que han de hacer las explicaciones, luego dicta y los alumnos van escribiendo guiados por el comentario que ellos mismos, se vuelve a leer para la autocorrección.

Otra autora que trata los tipos de dictado es Delfina García (1995) quien a los mencionados adiciona otros como:

- Dictado sin escritura: consiste en el control de un grafema específico. El alumno debe mostrar una tarjeta que lleva impreso el grafema que representa el sonido que se controla. Es de gran ayuda en los primeros grados en la enseñanza primaria.
- Autodictado: requiere de un texto breve que se sitúa como tarea para su memorización, el que deberá escribir el alumno en la clase siguiente pero sin tenerlo a la vista.
- Dictado copia: Cada día de la semana los alumnos copiarán de la pizarra una idea diferente de una temática común, la copiarán tres o cuatro veces cada día, al final de la semana el profesor dictará un texto donde se combinen las ideas copiadas anteriormente. Al final se comprueban los resultados.
- Dictado a base de reglas. En una parte del pizarrón se escriben varias palabras que confirman una regla, al lado de cada palabra el alumno debe escribir un sinónimo o el significado de esta. Se analizan guiados por el maestro y se elabora la regla. Con las palabras los alumnos forman un texto que dictan a sus compañeros. Al final se comprueban los resultados.

En los alumnos con necesidades educativas especiales se aplican algunas variantes en estos tipos de dictado, por ejemplo, con los alumnos sordos se utiliza el dictado mediante la lengua de señas o la lectura labio facial, así como la utilización de representaciones visuales. Estas últimas también resultan de gran ayuda en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales en el área intelectual.

En el trabajo con las reglas ortográficas tradicionalmente se ha realizado con la presentación de palabras aisladas, sin embargo al igual que con cualquier otro método de aprendizaje, se han de tener en cuenta los principios para la enseñanza de la ortografía, por esta razón se recomienda al maestro partir de la selección de una serie de vocablos que respondan a una regla, (las que, generalmente, aparecen incluidas en los planes de estudio) presentarlas a los estudiantes por primera vez en un texto que debe ser objeto de lectura y análisis, donde las preguntas de comprensión impliquen al estudiante fijar la atención en esas palabras, y donde el alumno deba escribirlas más de una vez. El maestro las irá escribiendo en una parte del pizarrón, una vez que se han aislado del texto observar lo que tienen en común e inferir la regla correspondiente. A continuación, se realizarán otros ejercicios donde sea necesario leer, escuchar, trabajar con la significación y escribir palabras que pertenezcan a la regla estudiada. No se debe concluir sin ejercicios de construcción de textos con estas y otras palabras que respondan a la misma regla. En los ejercicios el maestro puede apoyarse en juegos didácticos y otros procedimientos que motiven el interés de los alumnos.

Otro método es el deslinde de las palabras, descrito por García Alzola (Roméu, 2000: 183) que se refiere al deslinde sonoro, gráfico, semántico, idiomático y gramatical, de las palabras, aspectos muy importantes en el trabajo ortográfico y que indiscutiblemente tiene puntos de contacto con el método viso-audio-gnósico-motor.

Estudiosos del tema como Balmaseda, Ruiz, Miyares, Roméu, recomiendan como método científico fundamental el viso-audio-gnósico-motor, el que se sustenta en el principio psicológico de la percepción sensorial, donde intervienen el mayor número de analizadores, se ha de percibir la palabra mediante la visión, observar la palabra;

el oído, pronunciarla, realizar el análisis fónico; el conocimiento de su significado, etimología (incluye los cambios que ha ido sufriendo en el tiempo) su función gramatical y textual; y su escritura, utilización en la construcción de textos.

La aplicación de este método en los ejercicios ortográficos implica requisitos enunciados por Delfina García, quien señala que: ver, pronunciar y escuchar, comprender, imaginar, escribir y practicar son acciones indispensables para el aprendizaje en la escritura correcta de las palabras.

Por otra parte, Osvaldo Balmaseda recomienda el trabajo con series de palabras que puede realizarse a partir de palabras sujetas a reglas o no sujetas a reglas, se pueden agrupar por temáticas o asuntos u otro criterio que siga el maestro, estas agrupaciones –sugiere- que no sean menos de 5 ni más de 10, la esencia radica en las veces que el alumno ha de interactuar con ellas mediante diversas consignas o tareas. Ej:

- Copia de las palabras
- Ordenamiento alfabético
- Ordenamiento por la acentuación
- Presentarlas escritas al revés y que el alumno las escriba correctamente
- Copiar de un texto donde se encuentren estas palabras
- Completamiento del texto con las palabras objeto de estudio
- Relacionar con el significado
- Sopa de letras para formar palabras
- Trabajo con sinónimos y antónimos
- Otros según la creatividad del profesor

Otras sugerencias de ejercicios ofrecen Ruiz y Miyares (2006) el trabajo con los goagramas, actividad instructiva que tiene cierta similitud con los llamados crucigramas. Según estos autores la palabra goagrama es un neologismo “que está formado por la sigla GOA donde la G significa grupo; la O, ortográfico y la A Afín, y

por el sufijo de origen griego *gramma*(letra) Está formado por dos o más grafemas (al principio o al final de la palabra) entre los cuales se encuentra el posible error ortográfico. Ej. **excursión, biología, hueso**” (Ruiz y Miyares, 2006:9) Los autores mencionados han formado series de palabras a partir de estos y otros posibles errores, propuestas de goagramas que aparecen en su libro Ortografía integral (2006). Se apoyan, además en el Diccionario Básico Escolar, obra creada en el Centro de Lingüística Aplicada bajo la dirección de la investigadora Eloína Miyares.

En la Escuela Militar Camilo Cienfuegos el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía se desarrolla a través de las horas destinadas a la ortografía que podrán trabajarse en bloque o distribuidas en el programa, sin que afecte el contenido que sobre este componente se establece en cada unidad. Las reglas ortográficas se abordarán en el nivel de aplicación y se recurrirá a ellas para justificar su uso. Los alumnos con graves problemas emplearán el **prontuario ortográfico**, para ello debe asignarse una libreta independiente, el resto trabajará con la libreta de trabajo ortográfico. Este puede ser utilizado por todas las asignaturas, siempre que la dirección de la escuela lo decida y que no implique que el profesor de Español Literatura tenga que darle seguimiento a los vocablos que se incorporen por interés de otros docentes, los que asumirán la metodología establecida y fiscalizarán la ejecución de las actividades. El alumno, además de los vocablos indicados por el profesor, podrá registrar palabras que le ocasionen dudas de forma individual, dándole entrada por la letra con que comienza (el prontuario tiene entrada por orden alfabético), en todos los casos seguirá el siguiente algoritmo:

- Repetir cinco veces la palabra.
- Dividir, una vez, la palabra en sílabas, destacando con otro color o en tamaño desproporcionado la sílaba o sílabas que presentan dificultades.
- Clasificarla por la posición del acento.
- Identificarla como parte de la oración.
- Dividir, una vez, la palabra en letras, destacando con otro color o en tamaño

desproporcionado la o las letras que presentan dificultades, si se trata de la omisión de un acento, lo marcará también de forma significativa y si lo adiciona hará un círculo sobre la vocal que lo colocó incorrectamente.

- Localizar el significado en el diccionario y copiarlo.
- Redactar una oración donde use la palabra.

Periódicamente se realizarán dictados individuales, ejecutados por profesores o alumnos seleccionados, previo estudio de las palabras que han sido registradas, con la intención de valorar cuántas han corregido, de mantenerse el error se repetirá el procedimiento (excepto volver a copiar el significado) duplicando cada paso del algoritmo, ejemplo: si la repitió cinco veces, ahora lo hará 10. Este procedimiento se incrementa en la medida en que se le dicte la palabra e incurra en el mismo error. Los alumnos que no cumplan con el algoritmo serán penalizados con la repetición de la palabra 30 veces, por primera vez, si reinciden se irá incrementando la cifra de 10 en 10. En los casos, que se reitere, por más de dos ocasiones el mismo error, se indicará repetir la palabra, en material de desecho, no menos de 100 veces.

En interés de desarrollar la habilidad de observación se aplicará de forma sistemática y combinada el procedimiento de la copia, con la autorrevisión, coevaluación y el dictado. Para ello se seleccionarán materiales de los libros de texto de cualquier asignatura o de otros temas de interés, preferentemente los vinculados con las profesiones y vida militar; puede aplicarse con carácter correctivo durante el estudio independiente o dentro de la clase. Se generarán actividades con el vocabulario que permitan ejercitar los contenidos gramaticales y la redacción que algunas veces no despiertan el interés de los estudiantes provocando la permanencia del error, para lo que se tiene la marcada intención de que el alumno repita las palabras con mayores dificultades en variadas situaciones didácticas: ejemplos, extraiga del texto todos los sustantivos, ordénelos alfabéticamente; extraiga todas las parejas de sustantivos y adjetivos, identifique la concordancia, etc. La cátedra tendrá la responsabilidad de transmitir por claustrillo, una variante metodológica de posible aplicación por todas las asignaturas, denominada “**Dicopia**”

□El aprendizaje de la ortografía se funda en **la observación visual** y su simultaneidad con las impresiones **auditivas, motoras y de articulación**. El conocimiento de cómo se escribe una palabra está formado por el recuerdo visual, auditivo, el de articulación y el gráfico, sobre la base del dominio del significado, de tal manera que llega a escribirse automáticamente.

□La observación, es una percepción que también depende de la atención, a su vez la atención con su selectividad depende de procesos psicológicos tales como las necesidades, los valores y las emociones.

□Por ello, en el trabajo con la ortografía, el paulatino y sistemático entrenamiento de la conciencia de las necesidades y los motivos creados, tienen un importante lugar. **La DICOPIA** constituye una variante metodológica en la que se puede emplear cualquier tipo de **dictado** y **la copia** en función de la observación, como fenómeno de percepción y que tributa al desarrollo de la ortografía. Se puede aplicar por cualquier asignatura y su propósito fundamental es lograr en los alumnos el desarrollo de la atención, observación y reflexión.

En el diseño de los contenidos ortográficos y caligráficos se tendrá en cuenta la tradición pedagógica cubana y en particular las ideas del Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra. Descansará en una concepción razonada y práctica e incorporará las novedades fundamentales de la *Nueva Ortografía* publicada en 2010.

Para dirigir el proceso de aprendizaje de los contenidos ortográficos en el nivel de profundización, que como se sabe consiste en la ejercitación y aplicación de los asuntos conocidos, el profesor tendrá presente los requisitos metodológicos siguientes:

El estudio ortográfico ha de abordarse sobre el habla viva y en estrecha relación con los demás contenidos gramaticales y literarios del programa, por tanto, se sugiere, Sistematizar el trabajo de los contenidos ortográficos, a fin de desarrollar las habilidades necesarias y de crear una conciencia ortográfica en los estudiantes, desde las clases de Literatura y lengua.

Sistematizar el uso de actividades ortográficas desde la concepción del sistema de clases de la unidad.

Sistematizar el trabajo con las etapas que atraviesa la formación de conceptos y el desarrollo de habilidades ortográficas, en particular.

Iniciar siempre del diagnóstico de los errores ortográficos y de sus causas, con cada estudiante y con cada grupo de estudiantes.

Lograr la máxima automatización, de ahí la necesidad de una constante y sistemática ejercitación, suficiente, variada y pertinente.

Lograr el mayor equilibrio posible entre percepción y atención voluntarias e involuntarias desde todas las clases.

Abordar los contenidos ortográficos desde diversas perspectivas o dimensiones: normativa, semántica, gramatical, etimológica, analógico – contrastiva.

Privilegiar el trabajo con las palabras del vocabulario en cada unidad de estudio.

Potenciar por todas las vías posibles el entrenamiento y el reforzamiento de la memoria, sobre todo la visual.

Agrupar a los alumnos por perfiles calcográficos a fin de facilitar mucho más trabajo el trabajo con ellos.

Utilizar diversos métodos, técnicas y estrategias que motiven e incentiven la curiosidad y el deseo de aprender ortografía tales como: competencias, tarjetas, mural ortográfico, juegos interactivos, entre otros.

Tanto los asuntos gramaticales como los ortográficos o los referidos a la producción oral y escrita y a la literatura, descansarán, para su tratamiento didáctico, en principios tales como:

El principio de la asequibilidad

El principio de la gradualidad

El principio de la funcionalidad

El principio de la sistematicidad

Diagnóstico del estado actual del tratamiento a la corrección de errores ortográficos en preuniversitario:

Para profundizar en la situación actual que presentan los estudiantes de 11no grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos en la corrección de errores ortográficos se aplicó un diagnóstico a una muestra de 26(100%) estudiantes que constituyen un

grupo docente y 3 docentes para lo que se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

Tratamiento a las diferencias en el desarrollo de habilidades ortográficas.

Dominio de habilidades ortográficas y de acciones para corregir errores.

Comportamiento ante la identificación de esos errores.

En la revisión de documentos (**Ver anexo 1**) se comprobó que entre los errores más frecuentes que cometen los estudiantes se encuentran la acentuación, los cambios en los grafemas b-v y j-g. El aprovechamiento de las potencialidades de la clase para el tratamiento al componente ortográfico, con énfasis a la corrección de errores ortográficos es bajo ya que en cada unidad hay una práctica del dictado la cual no garantiza la corrección de errores. Presentan una gran orientación y control de las actividades basadas en la práctica de la ortografía la utilización de los libros de textos y cuadernos de ortografía, pero no es suficiente para el desarrollo de las habilidades ortográficas.

En la entrevista a los docentes (**Ver anexo 2**) el 100% le conceden gran importancia al componente ortográfico, permitiéndoles un mejor desarrollo de su expresión oral y escrita. Con respecto al tratamiento para la corrección de errores ortográficos aseguran que tienen un alto grado de interés para los estudiantes, hacen que el aprendizaje sea permanente sin embargo consideran que las probabilidades del estudiante para corregir sus errores ortográficos e interés por hacerlo son bajos, del mismo modo argumentan que realizan varias actividades para la corrección de esos errores.

A través de la observación a clase (**Ver anexo 3**) se pudo apreciar que en las visitas efectuadas no se motivó suficientemente a los estudiantes por lo que resultó una clase monótona. La mayoría no realizaron las tareas de enseñanza variada y diferenciada que permitieran niveles crecientes de asimilación. El nivel de motivación logrado en los estudiantes fue bajo, 13 estudiantes (50%) no utilizó medios de enseñanza para potenciar el aprendizaje desarrollador, ni estimuló la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios, demostrando la pobre orientación de tareas que responden al desarrollo de habilidades ortográficas.

Los alumnos no autovaloran sus respuestas, resaltando el criterio del profesor. Lo que conlleva a considerar que ha faltado creatividad y sistematicidad en el tratamiento que los profesores ofrecen a la invariante ortografía, para realizar el análisis de las actividades y evaluar adecuadamente las respuestas que obtiene de cada alumno, donde deben enfatizar en la motivación de los estudiantes por la solución de un ejercicio.

En la entrevista a estudiantes (**Ver anexo 4**) de 26 estudiantes 20(76,9%) entiende que entre los errores más frecuentes cometidos se encuentra: la acentuación, el cambio de b-v, s-c y j-g. Como actividades para la corrección de estos errores se usan métodos tradicionales como la repetición de palabras, transcribir palabras y la lectura. Sobre la utilización de medios de enseñanza para realizar sus tareas extraclases tienen en cuenta los libros de textos y los cuadernos de ortografía, por lo que le conceden una gran importancia a la corrección de errores ortográficos para su futura labor y vida.

De manera general, el diagnóstico reveló insuficiencias en el tratamiento que se ofrece al componente ortografía manifestada en el poco aprovechamiento y uso de las actividades para la corrección de errores ortográficos por los estudiantes y la poca propuesta de tareas integradoras para el desarrollo de las habilidades ortográficas, la orientación repetitiva de actividades que no ayuda a que el estudiante se sienta motivado por su corrección y asuma una actitud responsable ante sus errores lo que limita su accionar al respecto.

Tareas integradoras para el tratamiento a la corrección de errores ortográficos:

Las tareas integradoras es una realidad que se mueve en diversas direcciones cuyo propósito es la formación de saberes integrados en los estudiantes, a través del establecimiento de relaciones interdisciplinarias, que se estructuran a partir de un eje integrador y todos los componentes del sistema didáctico. (González, A., 2010)

Presuponen soluciones de enseñanza – aprendizaje, estructuradas a partir de un eje integrador (problema profesional), su finalidad es enseñar a aprender a integrar contenidos apropiados mediante la conjugación de las formas de organización del componente académico con las del laboral investigativo, cuyo resultado es la

formación de ideas cada vez más totales de los objetos y fenómenos de la práctica educativa y en consecuencia de comportamientos y valores inherentes a la profesión. (Addine, F. 2010).

Las tareas integradoras pueden concebirse como modalidad para dar solución a uno o varios problemas, objetivos, conocimientos o aplicación de habilidades, hábitos, utilizando diversidad de métodos y de medios para su solución. Ello indudablemente requiere de una correcta orientación de lo que se desea lograr.

Características de las tareas integradoras:

Poseen un carácter sistémico.

Demandan un proceso de selección y adecuada secuenciación de los contenidos de varias asignaturas y disciplinas para solucionar un problema determinado, a partir de la integración de saberes.

Los estudiantes se convierten en partícipes activos del proceso de detección y solución de determinados problemas profesionales.

Demandan la transferencia de los saberes particulares a nuevas situaciones polémicas más generalizadoras Preparan a los estudiantes, en mayor medida para el desempeño de su futura actividad profesional.

Permiten que los estudiantes comprendan la realidad objetiva tal y como ella se presenta y no de forma parcelada o fragmentada.

Orientaciones Metodológicas Generales:

En las tareas integradoras dirigidas a la corrección de errores ortográficos el profesor orientará varias tareas que podrán ser realizadas tanto en su tiempo libre como en el aula, atendiendo al nivel de responsabilidad asumido por los estudiantes. Las tareas 1, 3, 5, 6 y 8 serán efectuadas en el aula en el turno de Ortografía, donde se trabajarán textos de algunas de las asignaturas que reciben los estudiantes; y se orientará mantener activo el prontuario en todas ellas, de manera que puedan tenerlas en cuenta en las tareas integradoras 2, 4, y 7; para lo que el intercambio de libretas con sus compañeros en el aula, les puede servir de modelo. En la revisión de

los ejercicios, se dará prioridad en la evaluación a los estudiantes con mayores necesidades cognitivas.

Las tareas 2, 4 y 7 serán orientadas para ser realizadas en su tiempo libre por su flexibilidad y carácter lúdico; cuya efectividad se comprobará con un dictado de palabras del prontuario, con carácter evaluativo, en los dos últimos turnos de Ortografía del mes; para lo que el profesor recoge los prontuarios y hace una selección de palabras para cada estudiante.

Para la **evaluación cualitativa** de las tareas integradoras se utilizarán los siguientes indicadores:

Oral: Pronunciación, articulación, expresividad, fluidez, comprensión de lo leído, léxico, dominio del contenido ortográfico, creatividad y ajuste al tema.

Escrita: -Ajuste al tema, suficiencia y claridad de las ideas, dominio del contenido ortográfico, léxico, estructuración de oraciones y párrafos, uso de conectores, originalidad de las ideas, legibilidad y limpieza.

Para la **evaluación cuantitativa** se aplicará el Artículo 40 de la R/M 238/2014:10. “En las educaciones de Preuniversitario (...) a las evaluaciones sistemáticas se les otorga un valor de 10 puntos...”, y para el descuento ortográfico lo establecido en el Anexo 1, de la misma Resolución: “Se descuenta 0,20 puntos por cada error ortográfico”.

Esta propuesta de **5** tareas integradoras tiene la posibilidad de ser ampliada, incorporándole nuevos textos y acciones a desarrollar que lo complementen. Se estructura en título, objetivo, forma de evaluación, texto y orientaciones para la ejecución.

Actividad # 1

Título: “Descúbrelo tú”

Objetivo: Identificar su conocimiento ortográfico a través de un sistema de ejercicios enfatizando en las palabras homófonas, sinónimos y antónimos y reglas ortográficas.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Orientaciones para la ejecución: El profesor orientará:

1- Lee las siguientes oraciones y complete el espacio en blanco la palabra que corresponda:

a) Si no ----- lo que desea, debe ----- otra solución.

(haya-halla)

b) ----- muchos muertos en la catástrofe.

(Hubieron-Hubo)

c) Ellos se ----- contra la tiranía.

(revelaron-relevaron)

d) Hoy se ----- necesaria la unidad de todos los

(hace-ase)

latinoamericanos.

1.1 De cada una de las palabras anteriores completadas determina las diferencias.

1.2 Busque un sinónimo y antónimo de cada uno de los siguientes vocablos: inteligencia, egoísmo, destructivo, honradez.

1.3 De los vocablos anteriores extraiga un ejemplo donde se evidencie una regla del uso de la c y v. Ponga tres ejemplos para cada tipo.

1.4 Añade al prontuario las palabras de difícil comprensión y escritura. Busque su significado.

1.5 Divídelas en sílabas y señale con un color los grafemas que te causan dificultad ortográfica al escribir las palabras.

1.6 Realice una investigación de otras palabras homófonas y busque su significado.

Actividad # 2

Título: "Observa y responde"

Objetivo: Desarrollar la habilidad observación en función de la memoria ortográfica.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Orientaciones para la ejecución: El estudiante debe seleccionar un texto de su interés. Se realizarán las preguntas de comprensión global primeramente y se orientará la lectura de cada uno de los textos. En las actividades que se le orientan irán reconociendo las palabras que le ofrecen dificultad en la escritura.

Texto #1:

Los cambios medioambientales de nuestro planeta han generado grandes preocupaciones y han provocado inevitables amenazas e incertidumbres en todas partes del mundo. El hombre y otras especies del universo animal corren el riesgo de una increíble desaparición, pero es una responsabilidad de todos los cuidados y mantención de nuestro entorno. ¡Salvemos el Medio Ambiente!

Texto #2:

Armas Fonseca, Paquita. Cuando Santiago baila. En La calle del medio 01 (mayo, 2008). La Habana, p. 14.

Vivo a pocas cuerdas del Estadio Latinoamericano. Sus gigantescas luces invaden el fondo de mi apartamento, pero, sobre todo, resulta estremecedor cuando ruge. Sí, ruge, como guarida del equipo azul, pero a todo pulmón no siempre, qué va, solo cuando acoge topes contra las Avispas. [...] [...] el estadio Guillermon Moncada es otra cosa. Con una capacidad de 25 mil espectadores, tiene un comportamiento sui generis. Inaugurado el 24 de febrero de 1964, siguiendo el proyecto del arquitecto Emilio Castro, esa instalación más que rugir baila. De entrada, no se puede pensar un juego de pelota allí sin que nos venga a la mente el cornetín y los cueros de la conga de los Hoyos. Nadie en Cuba obliga, como ellos, a mover los pies. La música incita y excita a los jugadores y al público, suena cuando esperan un jonrón o un strike, y ¿por qué no? trata de desestabilizar, al contrario. Pelotero que juegue en el Guillermon Moncada y no guste de la conga es mejor que no salga al terreno, porque termina loco. [...]

Texto #3:

A continuación, aparecen fragmentos de un texto premiado en la X edición del Concurso Leer a Martí y escritos por una estudiante de 9no. grado:

Santiago de Cuba, 8 de octubre de 2007

Querido Martí:

Soy una discapacitada, y me reconforta leer los libros que usted escribió. Sin embargo, me inclino hacia el Ismaelillo, colección dedicada a su hijo José Francisco, donde se respira un ambiente de amor, delicadeza [...] Me siento regocijada porque la lectura de ese gran tesoro ha servido a mi padre para realizar reflexiones acerca del trato hacia mí. Se preocupa por mi bienestar, salud y educación, como lo hizo usted con su hijo. [...] Cuando leí el libro en el sistema Braille, sentí gran alivio [...]. Desde entonces permanece debajo de mi almohada. [...] Se despide del hombre de La Edad de Oro su princesita [...] a quien la vida privó de poder verle, pero le mira con las manos y los ojos del corazón, Rosalía

1-Transcriba con su mejor letra el texto seleccionado por usted.

- a) ¿De qué trata el texto?
- b) ¿En que se basó para la selección del texto?
- c) Extrae las palabras cuya escritura te causan dificultad.
- d) Obsérvalas detenidamente y pronúncialas en alta voz.
- e) Trata de memorizar su escritura con los ojos cerrados.
- f) Escríbelas tres veces y forme una familia de palabras.

Actividad # 3

Título: "Una experiencia fabulosa"

Objetivo: Desarrollar habilidades ortográficas a través de un texto para la corrección de errores.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Orientaciones para la ejecución: Se les dictara un texto que aparece... Se realizarán las preguntas de comprensión global, primeramente. En las actividades que se les orientan a los alumnos para la comprensión, irán reconociendo las palabras de difícil comprensión. Es necesario que el alumno interactúe con el diccionario. El trabajo con

este nivel de comprensión servirá de base para desarrollar las actividades que se proponen a continuación:

Copia el siguiente texto:

Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración. Lo recuerdo muy bien; singularmente debo ese instante a una obra de Conan Doyle. Suspensa, ávida, llegué, al final de la enredada trama, y con ella entré para siempre en el largo camino de la literatura. Desde entonces, la lectura es en mí una necesidad. Penetro en su callada, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción de aquel lejano día. A la lectura debo no poco de mi formación.

1-De qué trata el texto.

- a) Extrae las palabras de difícil comprensión.
- b) Busque el significado.
- c) Intercambie con el compañero de al lado la libreta para ayudar a la corrección de sus errores.
- d) Mencione las palabras que presentaron dificultad ortográfica:
- e) Escríbela tres veces
- f) Realice una oración con cada una de ellas.

Actividad #4

Título: "Aprendiendo con las palabras"

Objetivo: Desarrollar la memoria ortográfica a través de ejercicios ortográficos para la corrección de errores.

Forma de evaluación: oral y escrita

Orientaciones para la ejecución: El profesor orientará.

1-Elabore un prontuario ortográfico donde incluirán aquellas palabras que han sido objeto de señalamiento ortográfico, a través de cinco pasos:

- a) Escribir la palabra

- b) Dividir las palabras en sílabas señalando las letras con mayor dificultad.
- c) Circular la sílaba tónica y clasificarla por su acentuación
- d) Buscar el significado por el diccionario.
- e) Redactar una oración con ella.
- f) Intercambiar con un compañero del aula el prontuario y mencionar las palabras que presentaron dificultades ortográficas para corregirlas y la deletreen.

Actividad #5:

Título: "Desarrolla tu mente"

Objetivo: Comprobar el dominio que tienen los alumnos en el componente funcional Ortografía.

Forma de evaluación: oral y escrita

Texto:

La extinción de los bosques dio paso a la formación paulatina de grandes espacios abiertos con abundantes hierbas, lo cual influyó en el incremento de animales herbívoros y, junto con esto, los carnívoros que los capturaban para alimentarse. En las nuevas condiciones de vida anteriormente descritas, desaparecieron muchos de los primates. Es de suponer la influencia que en ello tuvo la escasez de alimentos, así como el ataque de los carnívoros; sin embargo, sobrevivieron algunos grupos de primates.

Orientaciones para la ejecución: El profesor escogerá un texto del Libro de Consulta y Cuaderno de ejercicios: Nueva Ortografía para todos. Se realizará el dictado, para luego en forma de taller responder las siguientes preguntas:

Lea detenidamente el siguiente texto extraído del Libro de Consulta y Cuaderno de ejercicios: Nueva Ortografía para todos.

- 1- ¿De qué trata el texto?
 - a) Comente el contenido del mismo.
 - b) Explique el uso del punto y coma.
 - c) Extraiga palabras que te causaron dificultad ortográfica en su escritura.

- d) Escríbela 5 veces
- e) Extrae del texto una palabra homófona. Explique por qué.
- f) Qué importancia le concedes al cuidado y protección de los bosques.

Actividad#6

Título: "Reglas"

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la habilidad identificación de reglas ortográficas.

Forma de evaluación: oral y escrita

Orientaciones para la ejecución: Se realizará un dictado tradicional de un fragmento seleccionado del libro Nueva Ortografía para todos- donde la escritora cubana Dora Alonso descubrió la lectura- que un estudiante promedio lo escribirá en la pizarra y se corregirá colectivamente. Se realizarán las preguntas de comprensión global y se les orientan a los alumnos las actividades para la identificación de vocablos donde evidencien algunas reglas ortográficas y el trabajo con los vocablos identificados. La revisión se realizará de forma colectiva

Texto:

Yo apenas contaba con siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, el enlace maravilloso de la narración. Lo recuerdo muy bien, singularmente debo ese instante a una obra de Conan Doyle. Suspensa, ávida, llegué al final de la enredadora trama y con ello entré para siempre en el largo camino de la literatura. Desde entonces la literatura es en mí una necesidad. Penetro en su callado, inmenso mundo sintiendo la misma emoción que aquel lejano día. A la lectura debo no poco de mi formación.

- 1- ¿De qué trata el texto?
- 2- Comente sus vivencias sobre su acercamiento a la lectura.
- 3- Extraiga:
 - a) Vocablos donde se evidencien alguno de los usos de los siguientes grafemas: c, b, s. Enuncie las reglas. Ponga otras palabras sujetas a estas reglas.

4- Forme columnas como se indica. Primera columna palabras esdrújulas, segunda columna palabras con hiato, tercera columna palabras con diptongo y cuarta columna palabras agudas acentuadas.

a) Enuncie las reglas que se evidencian.

b) Redacte tres oraciones, relacionadas con sus aspiraciones profesionales, donde utilice varios de los vocablos que aparecen en las columnas.

5- Enuncie tres palabras, cuya escritura le preste dificultad. Socialice con sus compañeros las actividades que realizará para aprender a escribirlas correctamente.

Actividad #7

Título: "Disfruta y Aprende"

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la capacidad de identificar los vocablos donde se cumplan diferentes reglas de la v y b a través de un sistema de ejercicios.

Forma de evaluación: oral y escrita

Orientaciones para la ejecución: Se realizará un dictado selectivo de palabras que se escriben con b y con v, en el aula, para que puedan realizar en el estudio independiente: la enunciación de los grafemas correctos luego de darle tratamiento al vocablo con la división de palabras, búsqueda de significados, búsqueda de vocablos primitivos y la redacción de oraciones. Se deberán apoyarse del diccionario para la búsqueda de las incógnitas léxicas además se realizará el dictado de conceptos para que el alumno busque el vocablo que mejor lo resuma. Dicho vocablo debe contener v-b. El trabajo con este nivel de comprensión servirá de base para desarrollar las actividades que se proponen a continuación:

1- Copia de palabras al dictado:

Evasivo, envase, cabestrillo, probabilidad, proverbio, convencional, convite, sabueso, inventivo, taberna, caverna, vicio, vegetales, travieso, ambicioso, cabecilla, sobrante, omnívoro, envuelto, evasión, traba, calavera.

a) Rectifique su escritura con las de la pancarta y subraya en tu libreta en las que haya cometido errores y cópielas correctamente cinco veces.

b) Busque el significado de las incógnitas léxicas.

c) Seleccione tres vocablos (priorizando a los escritos con errores- de ser posible) que se escriben con v y tres con b que estén sujetos a reglas y enúncielas. Ponga al menos dos ejemplos de otras palabras que pertenezcan a las mismas reglas.

2-Complete con la palabra correcta que se escriba con (b) o con (v):

- a) Berenjena, habichuela: vegetales.
- b) Niño muy intranquilo: travieso
- c) Solo piensa en sí mismo: avaro, ambicioso.
- d) Líder: cabecilla
- e) Que está de más: sobrante
- f) Que se alimenta de todo: omnívoro
- g) Totalmente cubierto: envuelto
- h) Fuga: evasión
- i) Dificultad, tropiezo: traba
- j) Conjunto de huesos de la cabeza: calavera

Actividad#8

Título: Zigzagueando con el seseo.

Objetivo: Desarrollar en los alumnos la capacidad de identificar los vocablos donde se cumplan diferentes reglas de la s, c y z a través de un sistema de ejercicios.

Forma de evaluación: oral y escrita

Orientaciones para la ejecución: Se realizará un completa los espacios en blanco de un fragmento seleccionado del L/T Nueva Ortografía para todos, se llevará a cabo la coevaluación y se realizarán las preguntas de comprensión global. En las actividades que se les orientan a los alumnos para la comprensión, irán identificando vocablos donde evidencien algunas reglas ortográficas.

Texto:

La infancia desde el nacimiento hasta los seis años de vida, constituye dentro del desarrollo del ser humano, la etapa más importante: en ella comienza a formarse la personalidad del niño, por lo que juega un papel determinante la atención temprana a este período. Precisamente es en la familia donde transcurre el desarrollo integral del hombre en formación; son los movimientos, emociones y sentimientos, así como las relaciones con los demás y las posibilidades de conocer el mundo circundante, algunos de los elementos que hay que considerar en la etapa preescolar.

La infan__ia desde el na__imientto hasta los sei__ años de vida, constituye dentro del de__arrollo del ser humano, la etapa más importante: en ella comien__a a formar__e la personalidad del niño, por lo que juega un papel determinante la aten__ión temprana a este período. Pre__i__amente es en la familia donde transcurre el de__arrollo integral del hombre en forma__ión; son los movimientos, emo__iones y __entimientos, así como las rela__iones con los demás y las po__ibilidades de cono__er el mundo __ircundante, algunos de los elementos que hay que considerar en la etapa preescolar.

- 1- Escuche atentamente la lectura del texto
- 2- Complete con s, c, z los espacios en blanco, según corresponda.
- 3- Comente el contenido del texto
 - a) Busque el significado de las incógnitas léxicas.
- 4- Extrae los vocablos que se escriben con s, c y z y diga:
 - a) Descubre los vocablos sujetos a reglas. Enúncielas.
 - b) Escoge tres palabras y diga sus sinónimo y antónimo.
 - c) Repita 5 veces el vocablo en que hayas cometido algún error al escribir y redacte sintagmas nominales con él.
- 5- Redacte un texto en el que expone cómo incidió, desde su temprana edad, la orientación vocacional de su familia para escoger una carrera militar.

Valoración de la efectividad de la propuesta de tareas integradoras implementada.

Para la valoración de la efectividad de la propuesta se utilizaron los anexos 2, 3 y 4 por su pertinencia para el diagnóstico de salida, además de la prueba pedagógica;

donde se tuvieron en cuenta los siguientes **indicadores**: niveles de aceptación de la propuesta por alumnos y profesores, tratamiento a las diferencias en el desarrollo de habilidades ortográficas, dominio de habilidades ortográficas y de acciones para corregir errores y el comportamiento ante la identificación de esos errores.

En la entrevista a docentes (ver **Anexo 2**) el 100% declara el uso de procedimientos que promueven la búsqueda del conocimiento de forma individual y colectiva, llevando a los alumnos a la reflexión, el análisis y la toma de posición ante las interrogantes planteadas, para ello emplearon técnicas participativas, empleando la nueva tecnología, incentivando a los alumnos a la corrección de errores ortográficos a partir de la búsqueda de información en diferentes fuentes.

El 100% explicó que las formas de evaluación utilizada logran una comunicación positiva y un clima de seguridad ante la realización de las tareas integradoras, lo que aparejadas con la orientación didáctica ofrecida por la profesora propicia ampliar el conocimiento y el desarrollo de las habilidades ortográficas relacionadas con la corrección de errores ortográficos, y favorece la actividad investigativa estimulando en el estudiante la autogestión del conocimiento y la metacognición.

En la observación a clases (ver **Anexo 3**) después de la socialización de la propuesta durante la preparación metodológica se pudo apreciar que en las cinco visitas realizadas después de aplicada la propuesta se puntualizó que el 95,4% de los docentes utilizaron procedimientos que promueven la búsqueda del conocimiento de forma individual llevando a los alumnos a la reflexión, al análisis y la toma de posición ante las interrogantes planteadas , para ello emplearon técnicas participativas, empleando la nueva tecnología, incentivando a los alumnos hacia la búsqueda de información en diversos materiales, se apreciaron avances significativos en el desarrollo de habilidades ortográficas y su interés por la corrección de errores ortográficos, lo que contribuyó a elevar el nivel de conocimientos de profesores y estudiantes.

En la encuesta aplicada a los estudiantes (**ver anexo 4**) el 100% afirmó gustarle la forma en que están confeccionadas las actividades ya que se emplearon textos, además de sentirse motivados ante la realización de dichas actividades pues están

acordes a sus gustos, intereses y preferencias, se sintieron protagonistas y responsables. El 90% planteó que las actividades les sirvieron para mejorar su ortografía, su caligrafía, su vocabulario, lo que le permitió elevar su nivel cultural y su aprendizaje, lo que contrasta con el 43,3% de antes de la aplicación.

Comparando los resultados de las pruebas pedagógicas aplicadas puede inferirse que en el aprendizaje hubo un avance del 28,3% respecto al inicial; por lo que, con la aplicación del conjunto de actividades, el desarrollo de habilidades para la corrección de errores ortográficos se elevó, evidenciándose mayor independencia cognoscitiva y protagonismo de los alumnos en la realización de las actividades orientadas, revirtiéndose en un aprendizaje desarrollador. De igual manera se comportó el avance de la calidad con un 36,7% respecto a la muestra, por lo que se demuestra que este conjunto de actividades contribuye al desarrollo de las habilidades para la corrección de errores ortográficos.

CONCLUSIONES

La consulta bibliográfica realizada permitió la fundamentación teórica que sustenta que en los últimos años se ha enfatizado en el tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, tanto en lo teórico como en lo práctico, así como al desarrollo de habilidades ortográficas atendiendo a los niveles de desempeño cognitivo para la formación de una adecuada competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural, que le permita hacer un uso eficiente del lenguaje en cualquier contexto comunicativo; pero que aún persisten insuficiencias, en la Educación Medio Superior.

El diagnóstico permitió constatar que existen insuficiencias en el tratamiento que se ofrece al componente ortografía, manifestadas en el poco aprovechamiento y uso de las actividades para la corrección de errores ortográficos por los estudiantes, la orientación repetitiva de actividades que no ayuda a que el estudiante se sienta motivado por su corrección y asuma una actitud responsable ante sus errores lo que limita su accionar al respecto.

La propuesta de tareas integradoras ofrecida es variada en su concepción interna, flexible por su asequibilidad de acuerdo a las características de los beneficiarios-integradora de todos los componentes de la asignatura Español – Literatura, con enfoque interdisciplinario y desarrollador al promover: la integración de conocimientos con otras asignaturas, la independencia cognoscitiva, y la motivación por la correcta escritura de las palabras. Además, tiene en cuenta lo establecido por la R/M 238/2014 para la evaluación.

La aplicación de la propuesta contribuyó a elevar el nivel de aprendizaje de los alumnos, posibilitando una actuación reflexiva y valorativa, así como el desarrollo y fortalecimiento de una conciencia ortográfica a partir de mecanismo de metacognición que les permite corregir sus propios errores. Las tareas integradoras gozaron de gran aceptación por los docentes y quedó evidenciado que con su puesta en práctica es posible lograr a través de la clase de Español – Literatura la ejercitación contextualizada, suficiente, integradora, variada, atractiva y eficaz en función de que los jóvenes de las EMCC- a quienes se instruye y educa- alcancen una amplia cultura general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almarales Cordoví, M. (2003). *Juego didáctico para activar las clases de ortografía*. Pedagogía.
- Alvero Francés, F. (1997). *Lo Esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Artiles Ramos, Y.R. (2012). *Propuesta de actividades para el trabajo ortográfico atendiendo a las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los alumnos de 4to grado del nivel primario*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba.
- Balmaseda Neyra, O. (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998). Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori, S.A.
- Ducasse Vázquez, A. (sf). *Folleto teórico- metodológico para el tratamiento a los problemas ortográficos más frecuentes en los estudiantes de 9no. grado*.
- Esteban, E. (2018). *La Responsabilidad. Educar en valores a los niños: pautas para que los niños aprendan a ser responsables con sus deberes y compromisos*. Recuperado <https://www.guiainfantil.com/.../valores/la-responsabilidad-educar-en-valores-a-los-niños...> consultado 6 de enero del 2019.
- Hernández Mujica, J.L. y otros. (2009). *Biología 3 noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Castillo, G. J., García Pardo, M. A. y Abello Cruz, A. M. (sf). *Ortografía: Cuaderno de trabajo: noveno grado*. Recuperado en www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/1626.pdf. Consultado el 10 de enero del 2019.
- MINED, (2010). *Programa de disciplina principal integradora para las carreras pedagógicas*. La Habana.

Romeu Escobar, A. y otros. (2009). *Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. Documento Digital.

Rodríguez Pérez, L. y otros. (2003). *Ortografía para todos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Romero Rodríguez, O. (2018). *Propuesta de actividades para promover el desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas b-v en 7. grado*. Trabajo de Curso. Santiago de Cuba.

Solórzano Benítez, J. (2012). *Propuesta de actividades para el perfeccionamiento de la enseñanza de habilidades ortográficas en estudiantes de 12. Grado del IPU Antonio Borrero Bell*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba.

ANEXO 1

Revisión de documentos.

Objetivo: Valorar el tratamiento al dominio cognitivo de la ortografía.

Documentos a revisar: diagnóstico ortográfico, el programa y dosificación.

Indicadores considerados:

Aprovechamiento de las potencialidades de la clase para el tratamiento al componente ortográfico, con énfasis a la corrección de errores ortográficos

Orientación y control adecuados de las actividades.

Nivel de motivación logrado en los alumnos.

Resultados alcanzados por los alumnos

ANEXO 2

Entrevista a docentes.

Querido profesor:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes preguntas, con el objetivo de comprobar el tratamiento a la corrección de errores ortográficos y la manifestación del valor responsabilidad en los estudiantes.

¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes?

¿Cómo valoran las habilidades de los estudiantes para corregir sus errores ortográficos y su responsabilidad e interés por hacerlo?

¿Qué actividades realizan para darle tratamiento a la corrección de errores ortográficos?

¿Qué bibliografía consulta para su preparación en este componente?

ANEXO 3

Guía de observación a clase

Objetivo: Indagar cómo se da tratamiento a la Ortografía como componente funcional de la asignatura Español-Literatura con énfasis a la corrección de errores ortográficos.

Indicadores considerados:

Tipo de clase.

Aprovechamiento de las potencialidades de la clase para el tratamiento al componente ortográfico, con énfasis a la corrección de errores ortográficos

Orientación y control adecuados de las actividades.

Métodos y procedimientos utilizados.

Calidad de las actividades propuestas.

Motivación del aprendizaje: medios empleados.

Nivel de motivación logrado en los alumnos.

Posición al sentarse.

Cambio de tareas o abandono.

Si dormitan.

Intranquilidad o ansiedad.

Nivel de participación en la revisión de las actividades.

Resultados alcanzados por los alumnos.

ANEXO 4

Entrevista a estudiantes:

Querido estudiante:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes interrogantes, con el objetivo de conocer el tratamiento a la corrección de errores ortográficos y la manifestación del valor responsabilidad.

¿Cuáles son los errores ortográficos que cometes con más frecuencia?

¿Qué actividades realizan para la corrección de esos errores?

¿Qué actividades extraclases realizas para erradicar tu ortografía?

¿Qué importancia le concedes a tener una buena ortografía en tu futura labor?

ANEXOS 5

Prueba Pedagógica

Objetivo: Comprobar el desarrollo de habilidades para la corrección de errores ortográficos que permita la valoración de la efectividad de las tareas integradoras aplicadas.

Orientación Metodológica: Atendiendo a los errores ortográficos más frecuentes cometidos por los estudiantes se elaborarán las boletas para comprobar si han logrado corregir esos errores que responden a los usos de la s, c y z, b y v, la acentuación.

- 1- Escribe tres veces las palabras que están en la boleta y resuelve (había, travieso, cabecilla, infancia, comienza, ambicioso)
 - a) Diga de que palabra proviene.
 - b) ¿Cuáles son las reglas para el uso de los grafemas subrayados?
 - c) Enuncie sus significados.
 - d) Redacte una oración con cada uno o con más de uno de los vocablos.
- 2- Una vez recogida la boleta donde resolvieron la actividad anterior se les entregará una hojita en blanco para hacerle un dictado de palabras contenidas en las boletas del ejercicio anterior.