

**Universidad
Oriente**



**Santiago de
Cuba**

FACULTAD: HUMANIDADES.

Trabajo de Diploma

TEMA: Propuesta de actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes del Centro Mixto Mario Muñoz Monroy del municipio Contramaestre.

AUTORA: Maira J. Martínez Mora.

TUTORA: Msc.Liette Gámez Rodríguez.

Profesora: Asistente.

CARRERA: Licenciatura en Educación Español-Literatura.

AÑO: 5to (MES)

Curso escolar: 2019-2020

Dedicatoria:

- ❖ A mis queridos padres, que siempre estarán a mi lado.
- ❖ A Eliud, el sostén espiritual de cada día.
- ❖ A mis profesores, que se encargaron de transmitirme y exigirme por el perfeccionamiento cada día.
- ❖ A nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, por ser la persona de mayor significación en mi crecimiento profesional.

Agradecimientos:

- A la Revolución, que nos permitió convertirnos en dignos educadores de estas generaciones.
- A mis padres, que saturaron de amor, comprensión y apoyo el sendero que debía transitar para llegar a la meta.
- A mi novio, que me transmite seguridad y me brinda apoyo y por estar conmigo en todo este camino.
- A mis profesores, en especial a mi tutora Liette Gámez Rodríguez por haberme ayudado y acompañado a lo largo de toda mi carrera.

RESUMEN

Corresponde a los profesores de Español- Literatura compensar la falta de motivación por la lectura y convertir todos los centros escolares en sitios donde se considere la formación de lectores como una de las tareas fundamentales de la labor educativa. Con este trabajo se pretende reflejar ideas que motiven a los estudiantes a convertirse en entusiastas lectores. Es por ello que se desarrolla este trabajo cuyo objetivo va dirigido a: Elaboración de una propuesta de actividades que contribuya a aumentar la motivación por la lectura en los estudiantes del octavo grado del C/M Mario Muñoz Monroy. Para ello se aplicaron como métodos teóricos el inductivo-deductivo, análisis-síntesis, y sistémico estructural. Como métodos empíricos la observación estructurada y directa, la encuesta, La entrevista y del nivel estadístico matemático el análisis porcentual.

Índice.

	<u>Página</u>
Introducción.....	1
Desarrollo.....	6
Conclusiones.....	35
Referencias bibliográficas.....	
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN:

Hoy día el conocimiento es una cuestión estratégica en un mundo globalizado y unipolar. Se intentan proponer proyectos educativos consonantes con una economía de mercado que alimente el consumismo y los valores del individualismo. A este proyecto hegemónico Cuba se opone construyendo estrategias que promuevan la convivencia, el diálogo crítico y solidario con el respeto y estímulo a lo personal, pues el maestro no es un simple trasmisor de conocimientos sino, además, y ante todo, en educador que prepara con una cultura general a sus alumnos. Esto implica, entonces, que esa cultura general e integral sea un requisito del maestro de nuestro tiempo.

La educación es un proceso intercultural integrador, investiga la escuela y el aula como espacios de producción permanente de conocimientos junto con la comunidad. Lleva a repensar objetivos, reagrupar contenidos de materias, buscar alternativas pedagógicas y psicológicas, repensar la evaluación como proceso colectivo y dialógico y requiere alternativas en la formación y superación de profesores donde la toma de conciencia colectiva e individual es esencial.

La superación y el perfeccionamiento de los maestros y cuadros dirigentes, se sabe, ha constituido objetivo determinante del trabajo educacional en Cuba, pues atiende uno de los aspectos fundamentales en la misión de elevar la calidad de la educación y lograr la preparación de un educador capaz de cumplir la tarea de formación de nuevas generaciones a él encomendada.

La excelencia académica que se pretende, no se podrá lograr si cada maestro no interioriza la necesidad e importancia de la autopercepción, la preparación metodológica y la autosuperación o superación profesoral. La eficiente organización del trabajo docente permitirá integrar todos los componentes de la clase en un proceso armónico y unitario, pero esto solo se alcanzará con éxito, si el profesor tiene la preparación necesaria.

El análisis de los requisitos, que en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes se consideran esenciales, conduce a la necesidad de poner en práctica cualidades pedagógicas y sociopolíticas que vinculadas con los conocimientos de su

especialidad y con su formación científico-metodológica se constituyen en un sistema de requisitos que resultarán imprescindibles para planificar, organizar y dirigir el proceso docente y así obtener los resultados que en el desempeño de su labor como maestro de Español-Literatura espera la comunidad.

Álvarez, C.M (1995), Addine, F. (2004) y García, G (2004); coinciden en que el PEA es el proceso que contribuye a la formación de la personalidad. La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus alumnos las habilidades o destrezas necesarias para que comprendan lo leído y con frecuencia manifiestan que sus educandos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo cual, como es lógico afecta la capacidad de aprendizaje a través de la lectura; pero se sienten limitados a la hora de afrontar esta problemática porque requieren de una mayor información teórica y práctica para analizarla y derivar procedimientos o estrategias productivas que correspondan a los intereses y nivel de desarrollo de sus alumnos.

Tanto profesores como educandos deben tener presente que sabemos leer un texto en tanto que lo comprendamos, si este es superior a la capacidad cognitiva del sujeto, no está leyendo. Todos los lectores poseen sus limitaciones de lectura, lo que encierra una gran implicación metodológica, es por esto que hay que seleccionar muy bien el material antes de presentarlo a los escolares; el que sea un texto muy poético, tenga un alto valor educativo u otro motivo específico no nos puede llevar a su elección sino que, en primerísimo lugar, debemos considerar si se corresponde con la capacidad cognitiva y la competencia lingüísticas alcanzadas por los estudiantes en el grado que cursan, de lo contrario al no llegar a comprenderlo, no resulta de su interés.

El maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura en sus alumnos y es quien incide, directamente, en su enseñanza.

Durante mucho tiempo el interés de los educadores, en nuestro país, se ha centrado en los resultados del proceso, lo cual es comprensible si tenemos en cuenta que tanto en las clases como en las evaluaciones, las preguntas y tareas han estado encaminadas a comprobar si los educandos han captado los significados del texto

(literal, complementario e implícito) o qué nivel de comprensión han alcanzado (traducción, interpretación o extrapolación).

Prestigiosos investigadores en el ámbito internacional incursionan sobre esta temática:

Alonso, J. (1995), López, L (2004) y Arias, G. (2008) y Roméu, A. (2007), coinciden en que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector.

Hoy en día se trata de que los alumnos como lectores deduzcan los significados más difíciles en la vida cotidiana apoyándose en los hábitos de lectura. El C/M Mario Muñoz Monroy no está exenta en cuanto a las transformaciones ocurridas en el sistema de educación, por lo que se hace necesario desarrollar actividades encaminadas a lograr hábitos de lectura más fuertes para obtener futuros trabajadores más preparados e independientes.

Entre las insuficiencias encontradas en este centro que dan luz a esta desmotivación por la lectura están:

- ✓ Poca bibliografía.
- ✓ Las lecturas no siempre son actualizadas.
- ✓ El horario está cargado con las asignaturas básicas del grado.

El propósito de este trabajo es dar respuesta a esta gran problemática que es la desmotivación lectora en los estudiantes y ofrecer ejemplos tomados de experimentos realizados en secundaria básica, que puedan ayudar a los profesores a en esta ardua labor.

Por lo que el **Problema Científico** estaría dado en ¿Cómo motivar los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo grado del C/M Mario Muñoz Monroy?.

Es así que el **Objeto de estudio** lo constituye el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Siendo así el **Campo de acción** la motivación por los hábitos de lectura en estudiantes de octavo grado del C/M Mario Muñoz Monroy.

Para lograr lo antes planteado se ha definido como **Objetivo:** la elaboración de actividades que contribuyan a motivar los hábitos de lectura en los estudiantes de octavo grado del C/M Mario Muñoz Monroy.

Para darle cumplimiento al objetivo propuesto se han planteado las siguientes Tareas Científicas.

Tareas Científicas:

1. Fundamentar teóricamente, a partir del análisis bibliográfico de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y filosóficos que sustentan el estudio de la lectura.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso de motivación por la lectura en los estudiantes de la Secundaria Básica.
3. Elaborar un sistema de actividades que contribuyan a elevar la motivación por la lectura en los estudiantes.
4. Valorar la factibilidad de la propuesta de actividades para la elevación de la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado del C/M Mario Muñoz Monroy.

Estas tareas fueron desarrolladas y auxiliadas de métodos de investigación teóricos y empíricos, entre los que se encuentran:

Teóricos:

Inductivo - Deductivo: Se empleó para la elaboración de la propuesta de actividades y la valoración de su posible impacto.

Análisis – Síntesis: Permitió la interpretación y elaboración de los resultados obtenidos sobre el objeto de investigación; llegar a generalizaciones sobre los problemas de motivación que más afectan a los estudiantes.

Sistémico – Estructural: Para ver la interpretación dialéctica que se establece entre los diferentes componentes de la investigación y su integración como un todo, así como su incidencia en la elaboración del sistema de actividades.

Empíricos:

La observación estructurada y directa para determinar las vías que utilizan los profesores para darle tratamiento a las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de realizar una correcta lectura en cada una de sus clases.

La encuesta con la que se recogió información de forma general sobre el tema objeto de estudio. Con este método se obtuvo gran diversidad de opiniones de alumnos y profesores sobre la lectura.

La entrevista se empleó con el fin de recopilar información sobre el tema de nuestra investigación.

Estadístico -Matemático:

Análisis porcentual: Este método fue utilizado para el estudio minucioso de los resultados cuantitativos en la etapa de diagnóstico y valoración del sistema.

La actualidad e importancia de esta investigación: Este trabajo aporta actividades que le permitirá al escolar desplegar hábitos, habilidades y costumbres para desarrollar la lectura en la asignatura de Español Literatura y además la necesidad de facilitar información sobre hechos y curiosidades potenciando el desarrollo de la habilidad lectora en los escolares de octavo grado de Secundaria Básica.

Esta investigación se adscribe al Programa Nacional No.5."Problemas actuales del Sistema educativo cubano". Perspectiva de desarrollo del Ministerio de Educación. Además está asociado al proyecto: "Leer y Escribir en la Universidad" de la DrC Yoandra Fontanills Gimeno.

Este trabajo se desarrolló en el C/M Mario Muñoz Monroy tomando como objeto de estudio el octavo grado que consta de 2 grupos con una matrícula general de 50 estudiantes, y se escogió como muestra 25 estudiantes del grupo 8vo 2 de forma intencional, que representan el 50% ya que son los que presentan mayor dificultad, se muestran menos motivados por la lectura y es donde la autora está realizando su práctica laboral.

Desarrollo:

Fundamentación teórica.

La política educacional, conocida en forma planificada y bajo la dirección del Partido, tiene como fin formar nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, poner en los centros de educación la formación de una actitud comunista ante el trabajo, la propiedad social, el estudio y ante la sociedad, educar en las tradiciones revolucionarias laborables y culturales.

Actualmente, resulta casi imposible leer una revista, un artículo, un libro o escuchar una conferencia sobre pedagogía. Para lograr la formación integral del hombre a que se aspira, se han de llevar a cabo varias acciones y actividades a favor del logro de ese objetivo, una de ellas es coadyuvar mediante la enseñanza, al uso adecuado del lenguaje para así enriquecer y vestir con elegancia la lengua que se habla, y expresar coherentemente, de manera sencilla y amena las ideas que nacen en el pensamiento.

Cada lector se recrea con el libro que lee. Cada lector es cuando lee, el propio lector de sí mismo (decía Marcel Proust en el tiempo recobrado). Cada lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, vivir reviviendo la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos.

La lectura es, por tanto, un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Ya decía José Martí que: “Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee. De ahí que no será nunca un buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que el texto comunica; sin establecer relaciones entre el saber que el texto “esconde” y los saberes anteriores que él como lector, ha acumulado, sin establecer ese nexo entre su cultura, su experiencia, su universo y cosmovisión y la del texto concreto con el que se funde”. (Martí, 1975, pág.47)

El lector es, evocando las palabras de Emilio Lleras, intelectual español, en lo más personal de su ser, un lenguaje y constante rompedor del cerco de su modo personal, pues constantemente está custodiado por las voces y vidas que a través de la palabra leída llegan.

Para que la lectura sea fundadora y eficiente; conviene detenerse en los prejuicios del lector ante el texto, es decir, del acto de juzgar anticipadamente, sin el conocimiento cabal y profundo de lo que se lee. Los prejuicios constituyen barreras que obstaculizan el proceso de comprensión y análisis, pues impiden la aceptación de la esencia de lo que se comunica, dada las propias limitaciones casi siempre asociadas a una pobre experiencia del lenguaje. Ello llevaría al lector a interpretar incorrectamente al “ver fantasmas donde no los hay” o a quedarse por debajo de la propia realidad del texto.

Así por ejemplo, es una actitud prejuiciada “leer con los ojos de otro”, o sea, hacer una lectura por delegación. Ello ocurre frecuentemente cuando leemos asumiendo pasiva y anticipadamente los criterios interpretativos de otros, generalmente de la crítica especializada (más que leer la obra, leemos las interpretaciones de los especialistas sobre ella).

Desarrollar hábitos lectores es lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Muchos afirman que resulta difícil, casi imposible la instauración tardía de hábitos sólidos y perdurables en este sentido, aseveración que es cuestionada por numerosos estudiosos de este fenómeno de la lectura, que plantean la posibilidad de obtener resultados positivos mediante un trabajo sistemático y planificado dirigido a este fin.

Es incuestionable que corresponde entonces a la biblioteca, lugar donde el libro adquiere su verdadera dimensión social, y al promotor de lectura, un papel protagónico y fundamental, mediante la ejecución de actividades dirigidas a fomentar el interés por materiales de lectura, como medio de información y como fuente de

placer, o sea, la orientación planificada a una población de lectores activos y potenciales, sobre qué leer.

Uno de los problemas habituales al que deben enfrentarse los aprendices que se inician en la lectura es la presencia reiterada en los textos de palabras nuevas o desconocidas que dificultan la comprensión del contenido escrito. Las relaciones que provoca este hecho no solo tienen consecuencia en la comprensión de cada texto, sino también en el desarrollo global de las habilidades lectoras de los aprendices. Estos tienden a ver este hecho como una circunstancia accidental y personal, causada por su limitado dominio del lenguaje, su pobreza de vocabulario o por la dificultad intrínseca que tienen los escritos. Ven las palabras desconocidas como extrañas y difíciles, como un obstáculo ineludible que impide acceder a la información contenida en el texto.

Creer que la única forma de superar esta situación consiste en buscar cada vocablo en el diccionario para comprender su significado.

Leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos. Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer aunque parezca una experiencia íntima y solidaria, es participar.

La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores. En el mundo en que vivimos habituados a comprarlo y venderlo todo, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado.

La necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

Dejar de leer hoy, equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo hacer menos libres.

Es indudable pues, que la actitud del lector ante el libro es de gran importancia en la lectura, recordemos aquí las palabras de Johnson:

“Me complazco en estar de acuerdo con el lector común, porque al sentido común de los lectores libres de influencias de prejuicios literarios profesionales derivados de las sutilezas del refinamiento y el dogmatismo de la erudición, corresponde dictar la decisión final en materia de mérito literario”. (Johnson, 1980, Pág. 82)

El lector común, es decir, el que no es crítico profesional, ni erudito, ni artista literario, es un personaje importante; porque la lectura no es un proceso pasivo, sino eminentemente activo, si se realiza como es debido. Leed ---decía Francis Bacon--- (1975), no para contradecir y refutar, ni para hallar palabras o discursos, sino para pensar y considerar.

El lector común, el simple aficionado, lee por placer personal, para obtener cierta experiencia. Su inclinación lo guía a organizar y guardar en su acervo espiritual un texto coherente, sacando de la obra que lee una figura humana, el cuadro de una época, o una pura emoción expresada en sonidos y ritmos. ¿Cómo se debe leer un libro?

En materia de lectura a nadie se puede dar normas absolutas; solo se pueden ofrecer ideas y sugerencias. Esto debe ser así, porque si se quiere que la lectura sea fructífera se debe respetar en el lector su libertad de apreciación. Los primeros obstáculos que tendrá que vencer los encontrará dentro de su propia mentalidad.

El primer obstáculo es la ignorancia, que consiste más bien en saber mal que en no saber.

Sus manifestaciones más palpables:

- 1.-La confusión del goce estético con la diversión, porque esa actitud mantiene al lector en un bajo nivel vulgar y lo impide progresar.
- 2.-La ignorancia que consiste en querer leer solamente cosas fáciles, sencillas, en lugar de literatura que sea compleja y exija madurez mental.
- 3.-La falta de imaginación. Se busca, siempre la misma clase de emoción, y toda nueva experiencia se rechaza; como los niños pequeños que desean oír

innumerables veces la repetición del mismo cuento, sin variar un detalle. Lo diferente es inaceptable, increíble, inverosímil.

El buen lector aspira a comprender. Para lograrlo deja a un lado, al empezar, sus opiniones y prejuicios y trata de seguir al autor cuya obra lee; no de dictarse lo que debe decir, sino de identificarse con el libro. Si por el contrario, el lector resiste, se enfrenta a él haciendo reservas mentales y en actitud de crítica destructiva al empezar, no sacará provecho alguno de lo que lee. Se abre su mente lo más posible, los matices y los detalles que por ser muy finos le podrían pasar inadvertidos, lo llevará a sentir la esencia de un humano que no será igual a ningún otro y comenzara a darse cuenta de lo que el autor está tratando de decirle. Es como contemplar y apreciar en sus detalles y conjuntos un edificio bien construido; “pero las palabras son menos tangibles que las piedras, y leer es un proceso más largo y complicado que ver con los ojos”.

Si insistimos en que para aprender y apreciar la literatura lo esencial es leer, y que cada lector debe obtener personalmente la experiencia literaria, se nos podrá preguntar si creemos que la del profesor de literatura es una profesión sencilla, ya para poner los libros en manos de los que desean leer bastan los librereros y los bibliotecarios, y para escoger las lecturas puede ser suficiente cualquier aceptable manual que contenga un índice o tabla bastante completa de la literatura que el lector desea conocer.

La enorme tarea de enseñar literatura es la de enseñar a conocer por medio de la lectura el contenido y el sentido de lo que llamamos existencia humana a diferencia de la vida puramente vegetativa.

Goodman, S.K (1978) afirma que toda la lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura. Por su parte. Carbonell, M.A (1976) señala que leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. Dubois, M.E (1985) alega que la lectura es como un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector.

Coincido con la definición de María Eugenia Dubois (1985) porque la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que leemos. Es muy importante que sepamos distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer; porque si no estamos conscientes, ni hacemos conscientes a los alumnos de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito (como muchos maestros y alumnos creen) será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que ha leído.

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan, y comprender, es sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído nos lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor y nos permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros textos, ya sean del mismo o de otros autores, con nuestras vivencias y experiencias y de esta forma hacemos una experiencia sumamente agradable.

Factores que han influido negativamente en el proceso lector.

1. El enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso.
2. La prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta en el nivel medio.

Estrategias que pueden emplearse para desarrollar las habilidades lectoras.

Los lectores desempeñan un papel activo dentro de este proceso complejo de solución de problemas en que el individuo debe seleccionar, predecir y organizar la información del texto basado en su conocimiento previo y el contexto del mismo; por lo tanto, para poder influir sobre los lectores, para que modifiquen o desarrollen sus habilidades, los educandos deben cuestionarse si las dificultades de comprensión se deben al hecho de si estos asumen o no un papel activo frente a la tarea de construir el significado del texto. Por tal motivo, debemos indagar acerca del modo en que los estudiantes en calidad de lectores, adquieren en su contexto natural los procedimientos que consciente o inconsciente, emplean en la conducción del proceso.

Para enseñar las estrategias es recomendable el procedimiento de instrucción explícita, con el fin de orientar la atención de los escolares y aumentar el conocimiento, uso y control de las estrategias. Este procedimiento en forma abreviada se muestra así:

El modelo de las estrategias consiste en manifestar en voz alta los pensamientos que normalmente se manifiestan de forma encubierta durante la lectura, para demostrar a los alumnos cómo se usan las mismas. En este primer paso el docente sirve de modelo. Posteriormente se realiza la actividad de forma conjunta profesor – alumno y este último va adquiriendo responsabilidad progresiva de la tarea, hasta que, al final es capaz de realizarla por sí mismo.

Decía José Martí que “saber leer es saber andar” porque la lectura, como forma de adquisición de experiencia, proporciona al hombre conocimientos que, por la vía directa, quizás no tendrá posibilidad de alcanzar. La lectura, además, abre horizontes inesperados, sentimos con ella, que disponemos de algo que nos proporciona saber y disfrute (Martí, 1961, pág. 48)

La lectura expresiva.

El problema de la expresividad de la lectura y en el lenguaje, tiene una extraordinaria importancia para la percepción y la asimilación del material de lectura. Acerca de este tema han hablado muchos pedagogos y metodólogos, Makarenko, A.S, (1995), subrayó que obligatoriamente, el maestro debía hablar con expresividad. La lectura expresiva, por estar referida directamente al texto, permite que el alumno analice, capte el mensaje y asimile mejor, en un primer nivel de comprensión, la obra literaria.

Al leer expresivamente provocamos en el que escucha; una actitud ante la realidad que se plantea, despertamos el deseo de evaluar los hechos, de defender al débil, de castigar al culpable, es decir, logramos emocionar y despertar sentimientos verdaderos. Además, la lectura expresiva permite profundizar en la comprensión de los medios expresivos del lenguaje; enseña a penetrar multifacéticamente en el sentido de las obras; proporciona una dicción y entonación correctas, influye en la formación de gustos artísticos, por lo que contribuye a la educación estética de los alumnos.

La lectura extraclase.

Este tipo de lectura resulta imprescindible en la formación de los alumnos como buenos lectores, a la vez que complementa y enriquece las clases de literatura. Ofrece oportunidad de revelar todos los conocimientos y habilidades en el análisis de las obras. Amplía los horizontes del lector y estimula su interés por los libros.

Para que el trabajo de la lectura extraclase tenga éxito, hay que garantizar la lectura previa y total. Lograr esto en los primeros tiempos requiere de voluntad y esfuerzo, pero el profesor consciente de lo que la lectura significa en la formación del hombre culto que exige nuestra sociedad, no descansará en la consecución de este objetivo. Aun cuando algunos alumnos en el aula no hayan leído la obra, hay que dar la clase el día señalado, para que observen su obligatoriedad.

La motivación. Su importancia para el desarrollo de la lectura.

Diversos enfoques (Biologista, Conductista, Humanista, Cognitivista, y Marxista) han intentado explicar la motivación desde posiciones diferentes, aportando en cada caso importantes elementos, que a la luz del enfoque Histórico Cultural - promulgado por Vigotsky, L.S(1981) - permiten investigar la misma, teniendo en cuenta una concepción más integral de la conducta motivada, como expresión de la personalidad, portadora de necesidades y motivos.

González Rey,F(1989) plantea su concepción de la personalidad como “integración sistemática de diferentes niveles reguladores cuyas especificidades funcionales se expresan a través de formaciones motivacionales de diferentes grados de complejidad...”

De manera que, se define el interés por la lectura como una formación motivacional, en el que predominan motivos no ajenos al contenido del programa de enseñanza media, que expresan, por tanto, la no orientación cognoscitiva –afectiva del sujeto al contenido de la lengua y el lenguaje, y que en sus primeras formas de manifestación se revelan con intereses cognoscitivos al estudio de la lectura en sus formas complejas.

Según el Dr. En Psicología Fernando González Rey “la motivación es el conocimiento de las regularidades que implica su expresión afectiva, así como el potencial movilizador que tiene los distintos motivos para expresarse en forma de conducta conscientemente orientado por el sujeto. En dicha expresión de la motivación incide activamente la autoconciencia, lo cual desde nuestro punto de vista es uno de los elementos esenciales que determina su carácter mediatizador”.González, R, F (1995)

Por otra parte, el Dr. En Psicología Miguel Sorrín alega que: “la motivación es un conjunto de necesidades, deseos, aspiraciones, intereses, sentimientos que de manera consciente o no, promueven la actividad psíquica”. Sorrín,M´(1992)

La Dra. En Psicología Carmen Teresa Flores define la motivación como: “la disposición que las personas tienen para realizar una actividad cualquiera que manifiestan las personas ante un hecho, situación y una serie de motivos o acciones que nos llevan a conseguir un objetivo”. Flores, C.T.(2006)

Decía M.A. Danilov Dr. En Pedagogía, que: “la esencia de la motivación de los escolares para el estudio reside en crear condiciones para que ellos comprendan el sentido de estudio de la motivación en la contradicción, en las nuevas tareas y el nivel de conocimiento, hábitos y habilidades que el alumno posee entre el nuevo conocimiento y las necesidades, concepto que ya dominan en virtud de la cual se origina la aspiración de conocer lo nuevo, de adquirir los hábitos que le faltan, de aprender a aplicar los conocimientos en la solución de las tareas teóricas prácticas”.Danilov,M.A(1986)

El filósofo Schopenhauer planteó que: “la eficacia del motivo viene a ser conocida por nosotros no solo desde afuera como la de todas las otras causas y, por tanto, solo mediantemente, sino también desde lo interno, de modo inmediato... De ahí resulta la importante proposición: la motivación es la causalidad vista desde lo interno... Es necesario, proponer la motivación como una fuerza especial del principio de la razón suficiente en el obrar, esto es, como la ley de la motivación”.

El trabajo se adscribe a la definición dada por el Dr. Fernando González Rey sobre la motivación por su integralidad y referirse con claridad al proceso de obtención y producción de algo nuevo, en el marco de determinada exigencia social.

Al asumir la posición de este autor se enfatizó que en la motivación está implícito el proceso mediante el cual se alcanza determinado resultado y en el que está manifestado los vínculos entre lo cognoscitivo y lo afectivo de la personalidad.

Diagnóstico del estado actual de la lectura en los estudiantes de octavo grado del C/M Mario Muñoz Monroy

Se hizo necesario comprobar y valorar las limitaciones que existen en este grado a partir de la realización de un diagnóstico de la situación actual del proceso de motivación hacia la lectura mediante, entrevistas a docentes, encuestas a estudiantes, observación a clases y la prueba pedagógica.

Para la elaboración de los instrumentos y técnicas se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Vías a utilizar para la valoración del aprendizaje.
- Orientaciones metodológicas sobre el uso de la lectura.
- Nivel de conocimiento del personal docente sobre el uso de la lectura en las clases.
- Cómo el estudiante utiliza la lectura.

La investigación fue aplicada en el C/M Mario Muñoz Monroy del municipio Contramaestre.

El centro tiene una matrícula de 158 estudiantes de este universo se asume como población 50 estudiantes de octavo grado y 10 profesores, tomando como muestra 25 estudiantes y 6 profesores; la misma fue tomada de forma intencional.

De los 25 estudiantes de muestra, 14 son hembras y 11 varones, todos residentes en la zona urbana. Es un grupo de aprendizaje promedio. Presenta 2 alumnos categorizados como desventaja social y 1 presentan factores de riesgo, 15 son hijos de padres divorciados en la actualidad y los 7 restantes no presentan ninguna de

estas dificultades. Son estudiantes que oscilan entre los 13 y 14 años de edad y del segundo nivel de asimilación, no retienen fácilmente los contenidos. Proviene de familias revolucionarias y con un nivel de vida promedio. Las relaciones interpersonales son favorables. Se muestran un tanto apáticos ante el estudio lo cual impide una mayor preparación en sentido general.

Los docentes tomados como muestra sobrepasan los 30 años, con más de 10 años de experiencia laboral en la enseñanza de español en la enseñanza media.

Al aplicar los diferentes instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados:

Se realizó una prueba pedagógica inicial (Ver Anexo 1) a los 25 estudiantes escogidos como muestra con el fin de comprobar las habilidades lectoras e idiomáticas. Aprobaron 13 estudiantes, lo que representa un 52%, llegando a la conclusión de que no todos los estudiantes muestran interés por lo que se lee, los otros 12 estudiantes no fueron capaces de desarrollar el hábito por la lectura y no elevan su competencia cognitiva, comunicativa, lo que representa un 48%.

De los 6 docentes entrevistados, (Ver anexo 4) 4 coinciden en que la lectura es muy importante y plantean además que contribuye a que el alumno fije los conocimientos, ayuda al pensamiento lógico, a que el estudiante encuentre nexos de causa-efecto para explicar o argumentar un hecho o fenómeno, ayuda a tener una buena ortografía, lo que representa el 66%. Los 2 restantes plantean que la lectura es importante porque puede ser utilizada como medio o soporte a emplear en las clases mediante la cual el alumno puede visualizar algo del contenido, lo que representa el 34%.

Con respecto a las posibilidades que brinda la asignatura de Español – Literatura para el uso de la lectura, los 6 entrevistados coinciden en que esta si ofrece grandes posibilidades para su utilización lo que representa un 100%.

En cuanto a si en las preparaciones metodológicas se realizan actividades encaminadas a desarrollar en los alumnos habilidades lectoras e idiomáticas, 3 de los entrevistados plantean que no se realizan, lo que representa el 50%; 3 profesores manifestaron que en ocasiones se hace una breve referencia al trabajo cognitivo en esa dirección, lo que representa el 50%.

Sin embargo, el 100% de los entrevistados 6 coinciden en que la lectura es importante para la formación de cada individuo.

La entrevista aplicada nos deja clara la existencia del problema. Además, nos demuestra que no se le concede la debida importancia al trabajo con la lectura en las clases, lo que impide que los alumnos desarrollen habilidades por sí mismos.

La encuesta hecha a los estudiantes (Ver anexo 2) nos demuestra la veracidad de lo interpretado, producto a los instrumentos aplicados, observándose en los siguientes resultados:

De los veinticinco (25) estudiantes encuestados, 16 plantean que no les gusta leer, lo que representa el 64%. Los 9 restantes expresan que leen cuando se les orientan alguna actividad evaluativa en la cual necesitan leer, lo que representa el 36 %.

La mayoría de ellos coinciden en que les gustan las lecturas que se analizan en las clases demostrados por 10 estudiantes lo que representa el 40 %, los mismos argumentaron además que eran muy aburridas; sin embargo, una pequeña parte de ellos, 6 argumentaron que aprendían cosas interesantes, como interpretar textos, leer y escribir correctamente, para un 24%.

Los veinticinco (25) coinciden en que no les gusta visitar la biblioteca, solo asisten cuando esta como un turno de clases más en su horario docente, lo que representa el 100%.

15 de los estudiantes dicen gustarles los libros de aventuras y poesías, lo que representa el 60%; aunque todos coinciden los veinticinco (25) que leyendo más aprenderán a expresarse mejor, alegando que esta nos aporta sabiduría y nos ayuda a mejorar la ortografía, para un 100%.

De las observaciones a clases presenciales en la asignatura de Español-Literatura (Ver anexo 4) obtuvimos los siguientes resultados;

Atendiéndonos a la guía planificada previamente (Ver anexo 4), de las diez clases objeto de observación, en el primer parámetro se encontraban cinco (5) clase en nivel medio, y cinco (5) en el nivel bajo, lo que representa el 50% en cada una de ellas. En el segundo parámetro el 100% de las clases observadas se encontraban en

el nivel alto, es decir, el total de las diez (10) clases. En el tercer parámetro fueron ubicadas siete (7) clases en el nivel medio, lo cual representa el 70% y las tres (3) restantes en el nivel alto, lo cual nos da un 30%. En el cuarto parámetro el 100% de las clases estaban encaminadas a fortalecer en los estudiantes el rechazo al Sistema Capitalista y aspectos encaminados a darle solución a algunos problemas de la gramática, de las cuales nueve (9) estaban en un nivel alto, y representa el 90% y una (1) se encontraba en el nivel medio, para un 10%.

Estas observaciones realizadas nos dieron la posibilidad de constatar que en las clases de español no se les da tratamiento a las habilidades que el alumno debe desarrollar en función de la lectura. Además, las actividades a realizar en las clases y estudio independiente, no están en función de los tres (3) niveles de desempeño, imposibilitando el correcto trabajo y tratamiento de las habilidades lectoras que deben adquirir los estudiantes. Por lo que se sugirió como tema de la composición “La lectura como fuente de información y disfrute”.

Llama la atención que 16 estudiantes, es decir, el 64% de la muestra, no manifiesta poseer conocimientos ni interés por la lectura, lo cual se expresa en la poca riqueza con que se abordó el tema sugerido. Estos declaran que no leen, alegando entre otras razones, falta de conocimiento, no simpatizar con la visita a bibliotecas, ni a otros lugares relacionados con la lectura; además plantean que no cuentan con el apoyo de la escuela en la realización de actividades destinadas a conocer y divulgar aspectos sobre la lectura.

Solo 9 estudiantes refieren en el contenido de su composición conocer sobre las riquezas que nos brinda la lectura y disfrutar de estas, lo que representa el 36%.

De forma general los resultados de los instrumentos aplicados a los estudiantes demostraron que la motivación por la lectura es insuficiente, lo que significa que aún no se encuentran en la motivación adaptativa, la actividad es regulada sobre la base de proyectos acatados por el estudiante y la escuela no diseña actividades del proceso formativo escolar que contribuyan a elevar la motivación por la lectura.

Fundamentación de la propuesta.

Partiendo del criterio dado por algunos autores sobre la motivación por la lectura y su importancia para la educación de las nuevas generaciones se desarrolla esta propuesta de actividades donde se analizan los objetivos del grado, así como los resultados arrojados por el diagnóstico inicial realizado a través de los diferentes métodos y técnicas empleadas en la investigación.

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes y profesores por igual, teniendo en cuenta que muestra un ejemplo de cómo el profesor puede elaborar actividades de contenido para la clase, en este caso, con la finalidad de elevar la motivación por la lectura mediante las clases de Español.

La propuesta consta con 10 actividades caracterizadas por ser flexibles, integradoras y dinámicas, que se pueden realizar dentro de la propia clase y fuera de ella.

Es de tipo concreto, pues está determinado por la consecución de lograr un fin específico, dando cumplimiento al objetivo de la investigación.

Actividad #1

Tema: Sociedad científica.

Objetivo: Construir círculos de interés sobre la lectura encaminados a despertar en los estudiantes el hábito de leer.

Orientaciones metodológicas:

Se les ofrecerá a los estudiantes un tema y una guía de investigación.

La bibliografía será seleccionada en la biblioteca del centro.

La actividad será dividida en dos partes.

Se formaran los equipos a consideración del profesor.

Breve introducción sobre el tema que se hará referencia.

Se dividirá el grupo en dos equipos con diferentes temas.

Orientar tema y cuestionario.

Equipo #1

Tema: La lectura.

Cuestionario:

1. Principales problemas que se presentan en la motivación a la lectura.
2. ¿Qué causas pueden dar origen a esos problemas?
3. ¿Qué elementos son necesarios tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la motivación a la lectura?

Equipo #2

Tema: ¡A leer!

Cuestionario:

1. ¿Qué procedimientos o estrategias pueden emplearse para desarrollar las habilidades lectoras?
2. ¿Qué hemos hecho para desarrollar el interés por la lectura, el amor por los libros?
3. ¿Para qué me sirve leer?

Se preparará un local para la exposición por equipos y se tendrá en cuenta la creatividad de los estudiantes.

Se seleccionará la mejor exposición.

Forma de evaluación: Exposición oral. (Presentación, lenguaje, postura y dominio del tema).

Actividad #2

Título: "Páginas de un diario".

Objetivo: Analizar páginas seleccionadas del diario "Corazón", de Edmundo de Amicis a partir de diversas actividades que promuevan la reflexión acerca del respeto y veneración que merecen padres y maestros por su labor en la formación de las nuevas generaciones para el desarrollo de hábito de lectura.

Orientaciones metodológicas

Se formarán 4 equipos y a cada uno se le asignará 1 página; las dos últimas páginas serán analizadas por todos: “El primer día de escuela”, “Nuestro maestro”, “La escuela”, “Gratitud”, “Mi madre” y “Mi padre”.

Las preguntas que se proponen tienen como objetivo central, desarrollar correctos hábitos de lectura y promover la reflexión en torno a la importancia de la escuela como máxima institución escolar; al papel rector del maestro por su esfuerzo y esmerada labor en la educación de las nuevas generaciones; en cuanto a la observancia de las normas establecidas por la escuela, el cumplimiento de los deberes individuales de cada estudiante y la excelente relación entre padres e hijos en la que prima el amor y el respeto mutuos. Resulta importante la orientación en el estudio independiente anterior a la clase de las siguientes actividades:

Lectura cuidadosa de las páginas a trabajar.

Extraer las palabras que les resulte de significado desconocido. Buscar sus significados, sinónimos y antónimos en diccionarios para tal fin.

Investigar datos biográficos del autor, así como datos que indiquen cuál fue su inspiración para escribir este diario.

Asistir a la biblioteca escolar y pedir al bibliotecario(a) que les sugiera algún texto en prosa o en verso donde se evidencie el amor padre-hijo.

El profesor no debe olvidar el diagnóstico de sus estudiantes, por lo que las actividades serán dirigidas atendiendo a las diferencias individuales. La actividad se efectuará en el aula, de manera frontal. Resulta necesario un clima agradable, distendido que propicie el intercambio y el disfrute. Se requiere interrogantes que provoquen la reflexión y la emisión de suficientes ideas para sustentar sus puntos de vista producto a las lecturas previas, los conocimientos adquiridos de otras asignaturas o experiencias adquiridas del contexto socio – cultural en donde radican.

Actividades:

1. ¿Qué significa para ti la palabra corazón?

2. ¿Qué esperas encontrar en un libro con este título?
3. Selecciona del texto “Gratitud” las palabras que reitera el padre para mostrar gratitud al maestro.
4. Enrique escribe en su diario “El primer día de escuela”, las impresiones de un nuevo curso escolar. ¿Qué recuerdos le provocan añoranza? ¿Por qué?
5. ¿Consideras que se ha producido una decepción en este niño? Argumenta tu respuesta.
6. ¿Encuentra algún motivo Enrique para borrar la imagen errada que construyó de su nuevo maestro? Explica tu respuesta.
7. Narra alguna anécdota que guardes en relación con este pasaje.
8. Después de la familia, la escuela desempeña un rol primordial en la educación y formación de las nuevas generaciones. Argumenta la afirmación anterior.
9. Expresa tu opinión acerca de cómo se logra en el diario, la comunicación entre Enrique y sus padres.
10. En tu vida personal, ¿qué elementos entorpecen la comunicación entre tú y tus padres?
11. A continuación se te ofrecen tres situaciones comunicativas, escoge una de ellas y, empleando el tipo de texto que se te sugiere, transmite tus ideas.
 - Piensa en algún momento de tu vida en que hayas tenido un comportamiento inadecuado con tu profesor. Aunque ya no estés en su aula por alguna razón, escríbele una nota llena de afecto y ternura donde le comuniques por qué no le guardas rencor.
 - Elabora un texto descriptivo del profesor que más ha llamado tu atención. Ten presente el empleo de los rasgos físicos y morales que posee.
 - De seguro en tu etapa de adolescente, has tenido alguna vivencia testigo de un proceder inapropiado con tus padres. Narra cuál es, di si te disculpaste por ello y cómo.

Forma de evaluación: Se evaluará el criterio de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta la coherencia y calidad de sus ideas; así como la entonación y comprensión de lo leído. Al evaluar sus redacciones se tendrá presente: el ajuste al tema, suficiencia de ideas, la legibilidad y la limpieza.

Actividad #3

Título: “Lectura y reflexión”

Objetivo: Analizar páginas seleccionadas del diario “Corazón”, de Edmundo de Amicis a partir de diversas actividades que promuevan la reflexión acerca del amor a la Patria para el desarrollo de hábito de lectura.

Orientaciones metodológicas

Resulta importante la orientación en el estudio independiente anterior a la clase de las siguientes actividades:

- Lectura cuidadosa de las páginas a trabajar: “El pequeño patriota paduano” y “El amor a la patria”.
- Extraer las palabras que les resulte de significado desconocido. Buscar sus significados, sinónimos y antónimos en diccionarios para tal fin.
- Investigar datos biográficos del autor.
- Consultar en la Enciclopedia Todo de Cuba, las características que distinguen a nuestro país en lo histórico, es decir, tradiciones de lucha, personalidades relevantes, nuestros símbolos patrios, símbolos provinciales; en lo geográfico caracterizar el clima, la flora, la fauna así como los principales recursos naturales; en lo cultural se destacarán las tradiciones y ritmos musicales autóctonos. Todo lo anterior servirá de base para exponer los elementos que nos tipifican.
- Buscar en un diccionario de lengua española el concepto de Patria.
- En el texto básico Educación Cívica 9no grado página 19, aparece el epígrafe El patriotismo del pueblo cubano en el cual encontrará ejemplos de la tradición patriótica de nuestro pueblo que revela la entrega absoluta a la nación y a las causas más nobles, como es el caso de Francisco Vicente Aguilera, Carlos Manuel de

Céspedes, el incendio de Bayamo, la actitud de Antonio Maceo ante el Pacto del Zanjón, entre otros.

□ Asistir a la biblioteca escolar y pedir al bibliotecario(a) que les sugiera algún texto que aborde el tema del amor a la Patria.

El profesor no debe olvidar el diagnóstico de sus estudiantes, por lo que las actividades serán dirigidas atendiendo a las diferencias individuales. La actividad se efectuará en el aula, de manera frontal. Resulta necesario un clima agradable, distendido que propicie el intercambio y el disfrute. Se requiere interrogantes que provoquen la reflexión y la emisión de suficientes ideas para sustentar sus puntos de vista producto a las lecturas previas, los conocimientos adquiridos de otras asignaturas o experiencias adquiridas del contexto socio – cultural en donde radican.

Actividades:

1. Lee cuidadosamente “El pequeño patriota paduano” y “El amor a la patria”.
2. Identifica en “El pequeño patriota paduano”, el recurso expresivo empleado por el autor y explica su valor comunicativo.
3. Atendiendo a las características del muchacho, identifica otras expresiones que las refuerzan.
4. ¿Cómo valoras la actitud del muchacho al renunciar a aquellas monedas ante la miseria que padecía?
5. ¿Cómo hubieras reaccionado tú ante los insultos de aquellos viajeros?
6. ¿Qué relación guarda este pasaje con la expresión martiana que dice: “La pobreza pasa, lo que no pasa es la deshonra”?
7. ¿Por qué el padre considera que Enrique aún no puede experimentar en toda su dimensión el amor a la patria?
8. En la medida en que se conozca mejor la patria, se estará en mejores condiciones de amarla, defenderla y dar la vida por ella. Expón en no más de una cuartilla los aspectos que conoces de tu país y te conllevarían a dar la vida por él.

9. Relee las palabras del padre cuando dice: “moriría con aquel puñal clavado en mi corazón”. Explica de forma breve qué quiso decir él al respecto.

10. ¿Qué comparación puedes establecer entre el pasaje leído con los siguientes fragmentos:

a) El amor, madre, a la patria,

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la hierba que pisan nuestras plantas:

Es el odio invencible a quien la oprime,

Es el rencor eterno a quien la ataca.

“Abdala”, de José Martí

b) _ Abuela, ¿qué es la patria?

_Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera.

Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos...Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea (...) Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

“La noche”, de Excilia Saldaña

Forma de evaluación: Se evaluará de forma individual, tomando en consideración el criterio de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta coherencia y calidad de sus ideas.

Actividad #4

Tema: La primera victoria

Objetivo: Manifestar interés por la lectura a través del poema Elegía de los zapaticos blancos fortaleciendo los nexos entre la cultura y la historia.

Orientaciones metodológicas:

El profesor proyectará fragmentos de lo acontecido en Playa Girón en abril de 1961 que aparece en video clase 125 de 9no grado, luego se realizará un conversatorio entre los estudiantes y el profesor.

Seguidamente aparecerá en el pizarrón un fragmento del poema Elegía de los zapaticos blancos donde Nemesia, la niña del poema, ve caer muerta a su madre. Luego de haber leído el fragmento detenidamente deberán darles respuestas a las siguientes interrogantes:

- ¿Creen ustedes que Nemesia era una niña mala?
- ¿Serían hombres buenos los que mataron a su madre?
- ¿Imagina qué hizo la niña ante tal situación?
- ¿Habrá tenido un final feliz su historia? ¿Cómo imaginan ustedes este final?
- ¿Les gustaría leer el poema para comparar ambos finales y saber en realidad que le ocurrió a esta niña?

El profesor los remitirá al libro de efemérides para que continúen con la lectura del poema. Luego de haber leído el poema, los estudiantes deberán resolver las siguientes actividades:

1. Marque con una x según corresponda.

a) El sinónimo de redimido es:

Escondido

Libre

Oscuro

b) La palabra sangre es:

Adjetivo

Sustantivo

Adverbio

2. Extraiga una forma verbal irregular y diga qué tipo de irregularidad presenta.

3. Responde verdadero o falso según convenga:

a) La historia que se cuenta ocurrió en la zona del Central Australia.

- b) ___Nemesia era una niña pobre.
- c) ___Nemesia nunca pudo lograr su sueño.
- 4. Una vez leído el poema se le podrá dar respuesta a las interrogantes que se realizaron al inicio de la actividad.
- 5. Expón tu criterio acerca del horrendo hecho que le sucedió aquel día a la niña Nemesia en no más de una cuartilla.
- 6. ¿Qué relación guarda el fragmento observado al iniciar la actividad con el poema analizado? Justifica tu respuesta.

Forma de evaluación: se evaluará como actividad independiente.

Actividad #5

Tema: El futuro en tus manos.

Objetivo: Fomentar los hábitos de lectura a través del análisis del discurso martiano “Los pinos nuevos”

Orientaciones metodológicas: Lee detenidamente el discurso Los pinos nuevos, de José Martí que aparece en el Cuaderno Martiano II y luego les pregunto:

- ¿En qué momento se pronunció este discurso?
- ¿Qué se proponía Martí al emitir este discurso? ¿A quiénes iba dirigido?
- ¿Qué emociones tú consideras que transmiten las palabras de Martí?

Los invito ahora a contestar las siguientes interrogantes:

1. Relee el primer párrafo y explica por qué crees que Martí expresa:“(…)el pensamiento se me niega al luto.”
2. ¿Qué concepto sobre la muerte evidencia Martí en esa obra? Apóyate en el segundo párrafo.
 - a) Busca expresiones para ilustrarlo en otros párrafos.
 - b) ¿Qué vigencia posee este concepto martiano?
3. Lee detenidamente el tercer párrafo
 - a) ¿Qué sentimientos de Martí se evidencian en él?

b) Demuéstralos.

4. Explica cómo Martí refleja la marcha de los jóvenes estudiantes a la muerte injusta.

a) Localiza el fragmento en la obra.

b) Extrae algunas expresiones que le den belleza al lenguaje. Clasifícalas.

5. A partir de la definición de oratoria que aparece en el libro de 11no grado, extrae los rasgos que la distinguen.

6. Expresa a través de un texto tus impresiones sobre este discurso martiano. Ponle título.

Forma de evaluación: Las actividades serán evaluadas de forma oral y escrita.

Actividad #6

Tema: Tú también puedes.

Objetivo: Elaborar una página electrónica relacionada con la lectura partiendo de conocimientos informáticos previos fomentando el amor por la misma.

Orientaciones metodológicas:

Indicar a los estudiantes la confección de una presentación electrónica que contenga un cuadro de texto sobre aspectos relevantes concernientes a la lectura. Inserta imágenes relacionadas con el tema. Provoca efectos de animación a los objetos incorporados en la presentación.

Para la realización de cada tarea debes apoyarte en los conocimientos de informática que posees.

Forma de evaluación: Práctica.

Actividad #7

Tema: La lectura me aporta.

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes con la importancia y puesta en práctica de la lectura para cada individuo en el desarrollo de la personalidad.

Orientaciones metodológicas:

Se realiza una lluvia de ideas con la pregunta ¿qué entiendes por lectura?

Registra todas las ideas que te surjan en el papel o en el pizarrón. Después que todos hayan aportado sus ideas, el profesor o encargado de la actividad pasarán a leer la definición de lectura más completa, luego el mismo dará lectura a varias definiciones de diferentes autores y preguntará si estas coinciden con algunas de las ideas que ellos plantearon. Crear un ambiente de debate.

Luego de analizar la definición más completa de lectura, el profesor distribuirá una hoja de papel en blanco a cada estudiante, este le pedirá que escriban lectura en el centro de la hoja, señalando que esta hoja representa la lectura en general y que ellos deben escribir todo lo positivo que les proporciona la lectura, a través de flechas.

Cuando todos hayan revelado los beneficios que le aporta la lectura se les orienta que se pongan de pie y formen un círculo tomados de las manos y cada uno por separado debe decir en voz alta:

La lectura me aporta... y lee todo lo que tiene escrito.

Para finalizar la actividad el profesor sintetizará que de igual manera que se ha realizado esta actividad donde se destacan aspectos positivos sobre la lectura debemos realizar otros para elevar nuestra motivación por la misma.

Forma de evaluación: Oral. (Pronunciación, articulación, fluidez y comprensión de lo leído)

Actividad #8

Tema: Una feria para adolescentes.

Objetivo: Promover una exposición literaria a través de obras afines a la edad fomentando el hábito de la lectura.

Orientaciones metodológicas:

Se anuncian los preparativos de una feria del libro en la escuela, es necesario organizar la exposición de las mejores obras y para ello se anima a los estudiantes a

asociarse en pequeños grupos, escoger un texto para su presentación y decorar el espacio que les será asignado dentro de la feria.

Escogerán y leerán la obra en colectivo, prepararán la información con mapas, diapositivas, fotos del autor, el país, incluso otras obras del mismo autor.

Deben ubicar el resto de los libros que expondrán en su anaquel, de acuerdo con el criterio escogido: género, país, editorial, etc.

Desarrollarán la feria con todos los medios a su alcance, la obra seleccionada y responderán las preguntas de los visitantes.

Se premiarán las mejores exposiciones.

Forma de evaluación: Oral. (Pronunciación, espontaneidad, fluidez).

Actividad #9

Título: Fomentando valores.

Objetivo: Incentivar el amor por la lectura a través del libro Corazón fomentando la formación de valores morales.

Orientaciones metodológicas:

Les invito a realizar la lectura comentada en el libro Corazón de Edmundo de Amicis, el escrito del lunes 29 nombrado "La calle" en la página 158 y den respuesta a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es el personaje protagónico? ¿Por qué lo sabes?
2. ¿Qué valor moral se pone de manifiesto?
3. Responde verdadero o falso según corresponda, teniendo en cuenta el contenido del texto leído.
 - a) _ El padre de Enrique lo estaba observando desde la ventana.
 - b) _ En la calle no debemos de cumplir con ningún deber.
 - c) _ La patria ha sido una madre para Enrique.
 - d) _ Enrique respondía descortésmente a quien le preguntaba algo en la calle.

- e) _ La educación de un pueblo se juzga ante todo por su comportamiento en la vía pública.
4. Expresa con tus palabras en no menos de una cuartilla qué impresión te causó el texto.

Forma de evaluación: Escrita. (Caligrafía, calidad y suficiencia de ideas, ajuste al tema. Limpieza y legibilidad)

Actividad #10

Tema: Leyendo se aprende.

Objetivo: Manifestar interés por la lectura a través del cuento ¡Diles que no me maten! De Juan Rulfo.

Orientaciones metodológicas:

La profesora mostrará un fragmento del cuento ¡Diles que no me maten!, y luego realizará una serie de interrogantes.

Lee detenidamente el siguiente fragmento:

- ¡Diles que no me maten, Justino! Anda vete a decirles eso. Que por caridad. Así diles. Diles que lo hagan por caridad.
- No puedo. Hay allí un sargento que no quiere oír hablar nada de ti.
- Haz que te oiga. Date tus mañas y dile que para sustos ya ha estado bueno. Dile que lo haga por caridad de Dios.
- No se trata de sustos. Parece que te van a matar de a de veras. Y yo no quiero volver allá.

¿Les gustaría saber qué le ocurrió a Juvencio?

¿Por qué el sargento no quería saber nada de él?

¿Por qué lo querrían matar?

Si estuvieras en el lugar de Justino, ¿qué hubieras hecho ante tantos ruegos?

Ahora los invito a continuar la lectura del cuento para que les den respuesta a todas estas interrogantes y a las que aparecen a continuación:

1. Analiza los vocablos que constituyan incógnitas léxicas, para ello, apóyate en el contexto.
2. Resume en un párrafo breve el argumento de la narración.
3. A tu juicio, ¿qué predomina en el personaje principal el temor a la muerte o el ansia de vivir? Argumenta tu criterio.
4. Lee las siguientes oraciones extraídas del texto:
 - Desde entonces lo supo.
 - ¡Llévenselo!
 - No tengo ganas de ir.
 - a) Clasifícalas según la actitud del hablante.
 - b) Según este criterio de clasificación, ¿qué otro tipo de oraciones conoces? Redacta una oración que lo ejemplifique.
 - c) Analiza sintácticamente las oraciones primera y tercera.
5. Redacta un texto donde expresas tu opinión acerca de este cuento de Juan Rulfo, ten presente fundamentar las ideas.

Forma de evaluación oral: Pronunciación. Articulación. Fluidez. Comprensión de lo leído.

Forma de evaluación escrita:

Caligrafía .Calidad y suficiencia de ideas .Ajuste al tema. Estructura del párrafo. Limpieza y legibilidad.

Validación de la efectividad de la propuesta:

Para valorar la efectividad de la propuesta aplicada se seleccionó la misma población y muestra que se utilizó para diagnosticar el estado actual que presentan los estudiantes de octavo grado en el desarrollo de hábitos de lectura. Es decir, 25 estudiantes del grado de referencia, de ellos 14 hembras y 11 varones, que equivalen al 50 %, los que presentan un aprendizaje promedio. Se aplicó una prueba pedagógica final (Ver Anexo1) una entrevista a profesores (Ver Anexo 2). Tomando como referencia dicha conceptualización se tuvieron en cuenta al diagnosticar los siguientes indicadores:

- Nivel de aceptación de la propuesta por los docentes.

-Nivel de conocimiento de los estudiantes sobre la lectura.

-Modo de actuación de los estudiantes con respecto al hábito de lectura.

Tomando en consideración los resultados del instrumento aplicado donde se muestran actividades para valorar la efectividad de la propuesta para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de 8vo grado, queda demostrada la factibilidad de la misma ante su aplicación. Es por ello que la opinión de los docentes y directivos del C/M Mario Muñoz Monroy, ha incidido positivamente en la percepción más integral para el desarrollo del hábito de lectura, ya que en ellos se evidencia una vasta motivación hacia la lectura, así como una mejor opinión de las mismas.

La prueba pedagógica final (Ver Anexo 5) arrojó que los 25 estudiantes escogidos aprobaron la pregunta 1, representando esto el 100% en la comprensión y análisis del texto objeto de estudio. En la pregunta número 2 aprueban 19 estudiantes, en la interpretación de la expresión martiana, representando esto un 76%. Lo expuesto anteriormente demuestra que la puesta en práctica de las actividades tuvo resultados satisfactorios en el desarrollo del hábito de lectura. Los estudiantes elevaron su competencia cognitiva, comunicativa. Lo que conlleva a:

- El reconocimiento de los fundamentos teóricos del hábito de lectura.

-Un mayor desarrollo de hábito de lectura.

. Se apreció el nivel de admisión que tuvo la propuesta, verificando que en un 90% la opinión de los estudiantes es favorable, lo cual demuestra que se ha producido un cambio absoluto en el pensamiento y las opiniones del estudiantado. Toda la información recogida a través de las diferentes actividades aplicadas y el resultado general de las mismas permitió arribar a lo siguiente:

Se incrementaron las habilidades comunicativas entre los estudiantes.

Se elevó el interés y motivación por la lectura.

Participación activa de los estudiantes a los espacios donde se promueve la lectura: biblioteca, librerías.

De los 6 docentes entrevistados, (Ver anexo 6) los 6 coinciden en que la lectura es muy importante porque puede ser utilizada como medio o soporte a emplear en las clases mediante la cual el alumno puede visualizar algo del contenido, lo que le da un mayor desarrollo socio – cultural y amplitud de los conocimientos, lo cual representa el 100%.

En fin, la propuesta tuvo gran aceptación por parte de los estudiantes y docentes por el carácter pertinente de la misma. No obstante, los profesores sugieren que actividades de esta naturaleza sean puesta en práctica de manera sistemática en las sesiones de preparación metodológica como vía para continuar perfeccionando el trabajo metodológico, lo que redundará en la elevación del nivel de profesionalización del personal docente y en la obtención de resultados cualitativos en el aprendizaje de los estudiantes.

Se apreció un mayor nivel de preparación de los docentes, a partir de las actividades propuestas.

Conclusiones

El trabajo desarrollado nos ha permitido arribar a las siguientes conclusiones:

1. Los fundamentos teóricos referidos permitieron la elaboración de la propuesta de actividades como un componente fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron la existencia de la situación problemática referido a cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes del octavo grado.
3. Las actividades propuestas constituyen una vía para el tratamiento a las insuficiencias y a la vez, una herramienta que puede ayudar al profesor en el diseño de nuevas, que contribuyan a su solución.
4. La validez del sistema de ejercicios elaborado se sustenta en los resultados alcanzados por los alumnos al final de su aplicación, los que fueron notablemente superiores en todos los órdenes a los resultados del diagnóstico inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbagno, I (2004). Diccionario de Filosofía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F (2004) Didáctica, teoría y práctica. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Alonso Tapia, J (1995) "La evaluación de la comprensión lectora", Textos de Didáctica de la lengua y la literatura, no.5:63-78, Madrid.
- Álvarez Sayas, C (1995) Metodología de la investigación. Santiago de Cuba: Centro de Educación Superior Manuel Grau.
- Álvarez, C y González, E. M (1998). Lecciones de Didáctica General. Colombia: Edinalco Ltda.
- Arias, G (2008) Español 8. Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O y Rodríguez Pérez, L (1995) La clase de Español, Inteligencia y creatividad. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC).
- Cairney Trevor, H (1996) Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ministerio de la Educación y Ciencia, Ediciones Morata, S.L.
- Calviño, M.A. (1998). Trabaja en y con grupos. Experiencias y reflexiones. La Habana: Editorial Academia.
- Castro Ruz, F (1974) La educación en revolución. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- (1976) Informe Central al I Congreso del PCC. Editora Política.
- Colectivo de autores (1980) Libro de texto, Español-Literatura 11no grado. Editorial. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (2001) Metodología de la investigación educacional. Segunda parte: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001) Metodología de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación.

- (1972) Teoría de la motivación y la práctica profesional.
Editorial Instituto Cubano del Libro.
- (1984) Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1995) Psicología para educadores. La Habana: Editorial.
Pueblo y Educación.
- Comenius, J A. (1983) Didáctica magna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danilov, M. A. y Skatkin, M. N. (1980).La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- García , E (1989): Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García , G (2004): Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Teoría y
Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González , F (1989): Motivación Moral en adolescentes y Jóvenes. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.
- González V. y Otros (1995): Psicología para educadores La Habana: Editorial Pueblo
y Educación.
- González ,F y Mitjans, A (1995): La personalidad, su educación y desarrollo. La
Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Zoca, A.M (s.f):Fundamentación sociológica, psicológica y pedagógica.
.
- Halliday, M (1982): Bases funcionales del lenguaje. México: Editorial Médica y
Técnica.
- Henríquez, C (1989): Invitación a la lectura. La Habana: Editorial. Pueblo y
Educación.
- León, J.A (2006): Un nuevo enfoque de la competencia lectora. Universidad
Autónoma de Madrid. Madrid: Editorial Cátedra.
- Maggi, B (1997): Razones en torno a la enseñanza de la literatura. La Habana:
Revista Educación.
- Mañalich, R (1980): Metodología de la Enseñanza de la Literatura. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.
- (1980) Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo
y Educación.

Martí, J (1975) Obras completas, Tomo 6, 7,9. La Habana: Editorial. Ciencias Sociales.

----- (1961). Ideario pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba. La Habana.

Martínez, M. (1998): Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Editorial Academia.

MINED (2006). VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED VIII (2006). Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

----- (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I y II. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007): *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vygotsky, L.S (1981): *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales

Anexo 1

Prueba Pedagógica Inicial

Objetivo: Comprobar si los estudiantes son capaces de:

Indicadores:

- Dar a conocer el tema
- Opiniones sobre la intención comunicativa del autor.
- Relación texto contexto.

Observaciones:

Estudiantes:

¡En sus manos tienen una nueva hoja de trabajo, debes realizar una lectura atenta y reiterada para responder las actividades que les proponemos! ¡Esfuércense por alcanzar buenos resultados!

1. Lee en silencio el fragmento seleccionado del prólogo de la Edad de Oro escrito por José Martí.

A los niños que lean “La Edad de Oro”

Para los niños es este periódico, y para las niñas por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso, aunque sea

feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se le ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante: el niño nace para caballero, y la niña para madre.

a) ¿Cuál ha sido la intención del autor al escribir el texto?

b) Escoja una de las frases subrayadas y exprese su criterio al respecto a través de un breve párrafo. Puedes tener en cuenta tus reflexiones según el contexto social en que vives.

Anexo 2

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Conocer si los estudiantes se sienten motivados hacia la lectura, para la formación integral de su personalidad, como futuros profesionales de la educación.

En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema, relacionado con la contribución hacia la motivación de la lectura, solicitamos su cooperación y es imprescindible que lo haga por escrito, con la mayor sinceridad.

1. ¿Te gusta leer?

a) ___a veces.

b) ___sí.

c) ___no.

d) ¿Por qué?

1. ¿Qué libros has leído?

2. ¿Qué literatura prefieres leer?

___antigua.

___universal.

___contemporánea.

___latinoamericana.

__ cubana.

¿Por qué?

4- ¿Qué géneros literarios prefieres leer?

__ Policiacos.

__ Novelístico

__ Poesía.

__ Cuentos.

__ Periodístico.

__ Relatos.

Explica por qué.

3. Consideras que las obras leídas por ti te han proporcionado suficientes conocimientos para tu formación general integral. Fundamenta tu respuesta

Anexo 3

Entrevista a profesores.

Objetivo: Determinar en qué medida los profesores contribuyen al desarrollo de la motivación por la lectura en sus estudiantes.

Intercambiar con los profesores que imparten las asignaturas del grado, y solicitar de ellos su cooperación para el desarrollo de esta investigación.

Preguntas.

1. ¿Sus estudiantes se sienten interesados por las lecturas que se orientan en clases o como parte del estudio independiente?

2. ¿A qué atribuye la causa de la falta de interés que muestran algunos en ese sentido?

3. ¿Cuál o cuáles son las técnicas de orientación de grupos que usted ha empleado con sus estudiantes para motivar y desarrollar el hábito por la lectura?

4. ¿Qué importancia le concede a la contribución de la motivación y desarrollo de hábitos por la lectura en la preparación de los nuevos profesionales de la Educación?

Fundamente su respuesta.

Anexo 4

Observación de clases.

Objetivo: Evaluar el desempeño de los profesores en el marco de las actividades dirigidas al desarrollo de la motivación por la lectura en sus estudiantes.

Aspectos a evaluar

1- Logro de la motivación y orientación hacia la lectura de todo tipo de textos:

 B R M

2-Correspondencia de los textos seleccionados con los intereses de los estudiantes de 8vo grado:

 B R M

3-Utilización de técnicas para la animación de la lectura:

-lectura en dúos -lectura oral -lectura expresiva

 B R M

4-Utilización de métodos activos para orientar la lectura.

-métodos heurísticos -método lectura comentada –método lectura problémica

 B R M

5-Atención a las diferencias individuales en la lectura:

 B R M

6- Empleo de las nuevas tecnologías para orientar la lectura de diferentes textos del grado o de otros:

__B __R __M

7- Orientación de tareas a partir de la lectura de textos que contribuyan al logro del crecimiento personal de los estudiantes:

__B __R __M

8- Realización de concursos que conduzcan a la elevación de hábitos por la lectura:

_28 de Enero _23 de Abril

__B __R __M

Composición realizada por los estudiantes.

Dándole continuidad al proceso de investigación que ya ustedes conocen, se nos hace preciso contar nuevamente con su ayuda. Esta vez deben realizar una composición con el título “La lectura como fuente de información y disfrute”. Donde expondrán todo lo que saben con respecto a este tema.

Anexo 5

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Comprobar si los estudiantes son capaces de comprender y emitir juicios acerca del artículo “Mi raza”, de José Martí que contribuyan a la motivación por la lectura.

Estudiantes:

En sus manos tienen una nueva hoja de trabajo, debes realizar una lectura cuidadosa y reiterada para responder las actividades que le proponemos. ¡Esfuércense por alcanzar buenos resultados ¡

Cuestionario:

En tareas extraclases analizamos el artículo “Mi raza” de José Martí que de seguro te causó gran impresión, a partir de lo que aportó a tu aprendizaje, responde:

a). En uno de los párrafos del artículo se puede leer:

“Los hombres verdaderos, negros o blancos, se tratarán con lealtad y ternura, por el gusto del mérito, y el orgullo de todo lo que honre la tierra en que nacimos, negro o blanco”.

¿Posee actualidad este deseo de José Martí? Justifica tu respuesta a partir de ejemplos palpables de tu acontecer político – social.

b). Redacta un párrafo a partir de la siguiente idea martiana: “En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos”.

Anexo 6

Entrevista de salida a profesores.

Objetivo: Conocer el criterio que poseen los profesores en torno al aporte de la propuesta de actividades como vía para resolver las insuficiencias que presentan los estudiantes en lo que concierne a la motivación por la lectura.

Estimado profesor:

A continuación le formularemos una serie de preguntas con el interés de conocer su criterio, una vez puesta en práctica la propuesta de actividades.

1. ¿Qué opinión tiene acerca de la propuesta? Emita los argumentos que dan validez a su respuesta.

2. Compare los materiales de consulta que se sugieren como parte de esta investigación con los que tradicionalmente se utilizan en las actividades que se realizan con los estudiantes. Emita sus conclusiones al respecto.

3. ¿Qué le aporta la lectura?

4. ¿Considera que las actividades propuestas han contribuido a la elevación del hábito por la lectura en los estudiantes? ¿En qué medida esta propuesta ha contribuido al logro de tal objetivo? Argumente.