

*Universidad de Oriente*

*Facultad de Humanidades.*

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**Título:** *Propuesta de actividades para el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes de onceno grado del preuniversitario Antonio Alomá*

**Autora:** *Mireya Hechavarría Queizán.*

**Tutora:** *MS.c Anne Bandera Turro*

**Tipo de Curso:** *CPE*

**Carrera:** *Licenciatura en Educación Español-Literatura.*

**Departamento:** *Español-Literatura.*

**Año:** *5to*

**Curso:** *2019-2020*

# *Dedicatoria*

A mi padre

# *Agradecimiento*

A mi mamá por su ayuda, a mi hijo por su gran apoyo, a mi tutora de corazón Marilyn León, a mi tutora académica Anne Bandera, a Liannes por su ayuda, a Vivian mi compañera por su apoyo y a todos los que de una forma u otra han colaborado para que este sueño sea realidad.

# *Pensamiento*

{...} ¿ a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?<sup>1</sup>

José Martí

# *Resumen*

La pertenencia de la lectura como herramienta para el desarrollo y enriquecimiento personal del estudiante ha conducido a la escuela a una búsqueda de métodos, técnicas y propuestas curriculares que redunden en el aprendizaje. Por estas razones es una necesidad buscar alternativas pedagógicas que permitan conducir e incentivar al estudiante a que adquieran el hábito por la lectura. Las dificultades que presentan los estudiantes de onceno grado del preuniversitario Antonio Alomá Serrano con el hábito por la lectura, ameritan de intervención pedagógica, si por demás, también son insuficientes las actividades que contribuyen a solucionar esas dificultades cognitivas. Por ello se realiza la presente investigación que tiene como tema: Propuesta de actividades para el desarrollo de hábitos por la lectura; y precisa como objetivo elaborar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de hábitos por la lectura. Con este fin se emplearon diferentes métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico que, en su conjunto, permitieron adquirir información necesaria para el logro del objetivo propuesto.

# *Introducción*

En Cuba la escuela es la institución social a la cual el estado le ha encomendado la misión de conducir el proceso educativo que conlleva a la formación y desarrollo de las nuevas generaciones.

El proceso de educación aborda desde la concepción escolar, la instrumentación del trabajo político-ideológico y la interrelación con la familia, con la diversidad de niños y escuelas, con los organismos de la comunidad y la superación del personal docente, hasta el uso de las tecnologías de avanzadas.

La pertenencia de la lectura como herramienta para el desarrollo y enriquecimiento personal del estudiante ha conducido a la escuela a una búsqueda de métodos, técnicas y propuestas curriculares que redunden en el aprendizaje.

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo, cuyo aprendizaje a de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica y posterior. Si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la lectura descansa en las habilidades de que se aprendan las capacidades de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en el nivel medio superior y en la universidad y aprendizaje cabal no termina nunca.

Sobre este tema han escrito Pichardo, Hortensia, 1995, González Mayor, Tamara, 2013 entre otros. Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin: Como medio sincero para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita. Como fin termina en su comprensión e interpretación y su disfrute, como ocurre con la lectura de la obra literaria.

Para apreciar la función instrumental de la lectura basta saber que aproximadamente un 75% de lo que se aprende llega por vía de la letra impresa, que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también a lectura.

La lectura creadora, permite interiorizar el disfrute de la lectura como vivencia propia facilitando un proceso de imaginación y creando fantasías no vividas por el lector. Si importante resulta el desarrollo del lenguaje hablado en el estudiante y su capacidad de expresarse por escrito, también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos.

Muy frecuentemente el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura. Cuando se realiza una evaluación profunda de estudiantes que no han logrado vencer las

exigencias de la educación media aparecen, como elemento común, serios problemas en su capacidad como lectores.

Por ello, la enseñanza de la lectura se convierte, desde el inicio, en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del estudiante por las aulas.

En los trabajos de diagnóstico y pronóstico que sirvieron de base a las tareas del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se puso de manifiesto la necesidad de lograr sólidos hábitos de lectura en los estudiantes, por lo que en los contenidos de los programas escolares –documentos rectores en los cuales se declara como fin de la escuela cubana la formación integral del hombre- se insiste en la importancia de la lectura como una vía para favorecer esa formación integral.

Cualesquiera que sean las inclinaciones individuales de los estudiantes, todos sin excepción, deben aprender a trabajar fructíferamente con los libros, saber manejarlos y tomarle entusiasta dedicación. Es esta una tarea que no se puede aprender en un par de días, leyendo consejos o recetas de alguien, para ello, indudablemente, es necesario trabajar mucho y pacientemente los hábitos individuales de cada uno. Sin trabajar tenaz y sistemáticamente no podrá dominar el arte de leer con aprovechamiento un libro.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido; aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

La lectura no solo proporciona información, sino que forma, educa. Por otro lado, la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, entretiene y distrae cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de las enseñanzas Primaria, Secundaria Básica y Preuniversitario.

Ha sido considerada como una medicina, como una sustancia que se introduce en el alma de quien lee y actúa, como un fármaco que cura o un veneno que mata. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido; aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. La lectura no solo proporciona información, sino que forma, educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, entretiene y distrae.

La pasión de leer, una vez descubierta, se vuelve un placer irrenunciable y contribuye a lograr que los estudiantes descubran esa pasión por los libros y la lectura fácil en dependencia de quien lo acompañe en ese proceso de acercamiento al libro. Se concede una gran importancia a los primeros encuentros del estudiante con el libro y se insiste en el trabajo conjunto que han de desarrollar familias y escuelas en este sentido, pero resulta indispensable entender que, aunque se hayan producido exitosamente esos primeros contactos, el objetivo no está logrado, no se ha ganado aún la batalla.

Ejercitar la comprensión de la lectura; avivar el interés por profundizar en lo que se lee; disfrutar de la palabra bien seleccionada; aprender más y, por lo tanto, ensanchar el nivel cultural, encontrar nuevas preguntas; encarar nuevas dudas: he aquí algunos de los propósitos de la lectura.

Con todo lo antes planteado nos damos cuenta de la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, en estos tiempos que corren donde la informatización y las nuevas tecnologías han ocupado un espacio considerable en la sociedad muchos estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil.

Al realizar el diagnóstico de inicio de curso entre los estudiantes de 11no del IPU Antonio Aloma Serrano se notó que muy pocos estudiantes tienen hábitos de lectura donde se pueden apreciar que persisten **insuficiencias** que ameritan una mirada, entre las que se señalan:

- Insuficiente aprovechamiento de los espacios en donde se privilegie la lectura.
- Limitado desempeño de los estudiantes en la apropiación y uso de las habilidades lectoras.

Por eso nos dimos a la tarea de realizar este trabajo que tiene como **problema científico** el siguiente. Como incrementar los hábitos de lectura en los estudiantes de preuniversitario. **El objeto** de esta investigación es el proceso de enseñanza y aprendizaje y el campo será el desarrollo de los hábitos de lectura. **El objetivo** es la elaboración de un conjunto de actividades para incrementar los hábitos de la lectura en los estudiantes del preuniversitario Antonio Alomá Serrano. **El tema** de este trabajo será Propuesta de actividades para incentivar los hábitos de lectura en los estudiantes de 11no grado del preuniversitario Antonio Alomá Serrano.

Las tareas científicas que nos hemos planteado son:

Fundamentar teóricamente la formación de hábitos de lectura de los estudiantes de preuniversitario.

Diagnosticar el estado actual de las vías que se utilizan para la formación de hábitos de lectura de los estudiantes de preuniversitario.

Elaborar un conjunto de actividades para la formación de los hábitos de lectura en los estudiantes de 11no grado del preuniversitario Antonio Alomá Serrano.

Validar la efectividad de la propuesta

## **Métodos**

### **Del nivel teórico**

-Análisis-Síntesis: para caracterizar, fundamentar e identificar los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la obtención y procesamiento de la información en el estudio bibliográfico durante la exploración del problema.

-Inducción-Deducción: para obtener información durante el proceso de investigación y llegar a las conclusiones generales con las posibles respuestas.

### **Del nivel empírico**

-Entrevista a estudiantes: Con el objetivo de constatar el estado actual que poseen los estudiantes en lo que concierne al interés por la lectura y comprobar la efectividad de las actividades.

-Entrevista a profesores: Con el objetivo de determinar el grado de influencia que estos ejercen en el desarrollo de hábitos por la lectura en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura español-Literatura.

-Encuesta a estudiantes: Con el objetivo de obtener información acerca de cuáles son las causas que conlleven a los estudiantes a manifestar desinterés por la lectura.

-Observación a clases: Con el propósito de controlar qué medios y vías utiliza el profesor para lograr que los estudiantes se sientan interesados por la lectura.

- Observación pedagógica: Para corroborar la eficiencia de la propuesta de actividades.

### **Del nivel estadístico- matemático:**

-Análisis porcentual: Permitted realizar el procesamiento estadístico de los datos empíricos obtenidos durante el proceso de la investigación, así como la comparación entre el estado inicial y la situación final del problema e inferir los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta.

## **Actualidad e importancia**

El tema abordado es de suma importancia pues ofrece una propuesta de actividades dirigidas a dar tratamiento a las dificultades que presentan los estudiantes de oneno grado del preuniversitario Antonio Alomá Serrano con respecto al hábito de lectura con lo que se contribuye al desarrollo de un aprendizaje consciente y activo en la adquisición de nuevos conocimientos lo que le permitirá lograr una sólida cultura general integral.

# *Desarrollo*

## **Fundamentar teóricamente la formación de hábitos de lectura de los estudiantes de preuniversitario.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido básicamente descrito de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del profesor como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del estudiante.

En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye la vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante de onceno grado aprende diferentes elementos del conocimiento: nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiarán de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento. Esto conduce a otra reflexión importante, cuando se plantea que la Filosofía de la Educación ofrece la brújula orientadora, la guía teórica necesaria para no perder el rumbo en el misterioso drama de enseñar y aprender. (Chávez, Justo. 1996: 6)

El proceso de enseñanza-aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social de los estudiantes, en el cual este se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tienen una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el docente.

La asignatura Español-Literatura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen los contenidos de las restantes asignaturas. Propicia también la formación de las concepciones científicas y lidera el desarrollo de una competencia comunicativa.

Los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lengua y la literatura en onceno grado de preuniversitario, en la actualidad están concebidos por las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que centran su atención en el estudio de la lengua como medio esencial de la comunicación social humana, que ponen énfasis en la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el hombre hace uso de esta.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela media tiene lugar la asimilación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades, capacidades y la formación de valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos. Se debe tener en cuenta que, desde el punto de vista filosófico, este proceso se organiza y se estructura a partir de lo más avanzado de las ciencias lingüísticas contemporáneas y en total correspondencia con la ideología marxista-leninista y martiana, cuyo sustento son la dialéctica materialista y el humanismo. En él se plantea la concepción de la enseñanza de la lengua como medio de comunicación, tomando en consideración la primacía del lenguaje oral respecto al escrito, lo que constituye un elemento esencial del proceso.

La enseñanza-aprendizaje de la lectura implica actividades de lectura intensiva (profunda) del texto, cuyo objetivo es el análisis, la interpretación y valoración, y, además, la práctica de la lectura extensiva (más general) cuyo objetivo es incentivar y educar el deseo de leer. En tal sentido, cuando se trabaja la lectura en el aula, resulta importantísimo el trabajo de promoción y animación.

La enseñanza de la lectura debe estar indisolublemente unida a los disímiles mecanismos para propiciar que el estudiante sienta necesidad de leer, deseo de leer y gusto al hacerlo.

La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento. Por otro lado, la lectura trae diariamente el mensaje de todas las latitudes, se pone en contacto con el quehacer cotidiano, las alegrías, los problemas y las luchas de otros pueblos hermanos, los cuales no deben ser indiferentes en el medio social, ella se relaciona directamente con factores lingüísticos, cognitivos, socioculturales. Para los estudiantes, la lectura es un medio por el cual se puede mejorar la calidad de vida, mantenerse informado de todo lo que interesa y de cuánto acontece en el contexto en el que se lee, es un hábito que propicia el desarrollo de la capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando los estudiantes leen adquieren conocimientos, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para él una satisfacción personal.

(Lizardo Carvajal, 1993), asume la lectura como un proceso comunicativo por la necesidad que tiene el estudiante de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes

medios de comunicación. Este autor también opina que, “la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje, por lo que reconoce que el estudiante lector debe enfrentar la interpretación de textos no solo en forma de lectura de palabras, sino también en su forma de lectura de modelo e imágenes.”<sup>2</sup>

En consecuencia, con lo anterior, se expresa que el concepto de lectura, debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI, es la lectura de toda la realidad que rodea.

Afirma Kennelk. S. Googman que “Toda lectura es interpretación y lo que el estudiante lector es capaz de comprender y de aprender mediante la lectura”.<sup>3</sup>

A través de la lectura no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. Incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados. Ayuda a fomentar patrones de raciocinio y la esfera intelectual es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modo a la actividad intelectual.

La lectura contribuye a educar al estudiante en los más alto valores humanistas, es una fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos convirtiéndose en el medio fundamental para el logro de una educación permanente. Los lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de sus lenguas, se expresan con mayor claridad, fluidez y coherencia.

Sobre este tema, el escritor mexicano Felipe Garrido, que se ha destacado particularmente en la promoción de la lectura expresó:

“Solo si las personas aprenden a leer por gusto y voluntad; si se aficionan a leer; si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que ayuda a entenderse y a entender a los demás. Entonces leerán mejor y podrán recibir los beneficios de la lectura misma, podrán estudiar, informarse, gozar. Leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas”.<sup>4</sup>

La lectura desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta y hace crecer hacia los más elevados límites espirituales del hombre. El estudiante no traduce literalmente el texto, sino que a partir de las proposiciones que aparecen explícitas, hace inferencias que surgen del texto o de sus propios saberes y elabora nuevas proposiciones.

La lectura permite visitar lugares antes de haber viajados a ellos, o ir atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas; es considerada como un proceso de interacción individual y social, pues la comprensión de un texto se apoya en el conocimiento previo que el estudiante posee; este utiliza en la lectura lo que él ya sabe, el conocimiento adquirido a lo largo de su vida, y mediante

la interacción de lo lingüístico y lo textual, le sirve para elaborar sus propias ideas sobre lo leído.

Por otro lado, la lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente; proponen modelos para admirar e imitar; potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las emociones artísticas. Ayuda, además, a conocerse a sí mismo y a los demás y, de este modo, favorece la educación del carácter y de la efectividad, despertando buenos sentimientos. Es un medio de entretenimiento y distracción que relaja y divierte.

La lectura es un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad, y situación; es una actividad auténticamente humana. A través de la lectura los estudiantes se adentran en el mundo desconocido; les propicia la correcta expresión oral y escrita; además indica un código de valores en su personalidad; es un acto formativo que implica siempre una necesidad profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el estudiante tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos.

Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica. La selección de los materiales, debe ser cuidadosa, atendiendo al carácter edificante y altruista que aspira a formar la sociedad en sus miembros y a que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

Si la formación de un estudiante lector es una tarea difícil, tomar conciencia de este hecho es decisivo para una labor de promoción eficaz. El surgimiento de un público lector masivo es el fruto de procesos históricos extendidos en el tiempo en los que influyen múltiples factores de orden económico, social, educativo, mediante los cuales se van sedimentando tradiciones, se va conformando un ambiente caracterizado por la presencia de la lectura como un componente familiar de la vida cotidiana en el hogar, la escuela, el trabajo y los más variados espacios públicos.

La ensayista dominicana Camila Henríquez Ureña en su libro *Invitación a la Lectura* expresó: “La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado por parte del estudiante lector”.<sup>5</sup>

No existe un indicador fácilmente medible para definir cuando un estudiante es buen lector y cuando no lo es. Puede afirmarse que se está en presencia de un estudiante lector cuando se ha observado que mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya

satisfacción busca siempre el tiempo, porque no concibe vivir sin ella. El buen estudiante lector es aquel que comprende lo que lee, el que sabe opinar sobre lo que lee y el que es capaz de aprovechar lo que lee y de encontrarle utilidad.

El conjunto de actividades que forman al estudiante como lector, va desde el procesamiento de la información que ofrece el texto hasta la identificación de las acciones que se cumplen en ese texto. Resulta esencial la atención a todos los aspectos incluidos en el proceso de lectura (procesamiento del lenguaje como tal, hasta llegar al sentido en sí).

La preocupación porque los estudiantes lean se acentúa cada vez más, tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe dudas de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. Los estudiantes prefieren cualquier otra labor que leer; se inclinan por otras actividades.

Leer es, para ellos, aburrido, algo ajeno totalmente a sus intereses, una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer ni satisfacción, una experiencia que prefieren evitar.

La lectura ha quedado en segundo plano dentro de la formación académica, no se le da la importancia que tiene, pues su enseñanza generalmente se limita a los primeros años sin que haya continuidad, por lo que los estudiantes suelen llegar a la Secundaria con distintos niveles. Algunos articulan con claridad, otros tienen lenguaje lento o perezoso o con defectos; algunos estudiantes vienen de hogares donde escuchan una gran cantidad de palabras bien elegidas, mientras que otros con un vocabulario muy limitado.

En su habilidad de expresar sus ideas, hay estudiantes que no responden, a menos que se les estimule, o hablan con pocas palabras; en tanto que otros quieren hablar y tienen muchas habilidades para hacerlo. Depende, además, de sus ganas de ser, estar, crecer y de imitar.

Es por ello que la lectura es un hábito que disminuye cada vez más, sustituido muchas veces por algunos medios de comunicación como la computadora, los celulares y la televisión.

La revolución tecnológica, al introducir estos nuevos elementos en el sistema comunicativo, está modificando el número y la naturaleza de los soportes técnicos y, por consiguiente, los hábitos y el modo de lectura de los estudiantes. Esto lleva a reflexionar, que, si bien es cierto que la tecnología avanza para ahorrarle muchas tareas al ser humano, este no debe perder la capacidad de leer. Es evidente entonces que la lectura es un acto donde el afecto tiene un rol destacado. El acto de leer tiene que relacionarse con la satisfacción personal de cada estudiante.

El papel de los adultos es fundamental cuando de proporcionarles los libros y su historia se trata. Los padres pueden relacionar lo que hay en los libros con lo que el estudiante conoce, con lo que le gusta, con lo que le satisface y necesita, la familia es un elemento determinante

en el desarrollo del hábito de lectura del estudiante, tanto más, si tenemos en cuenta, que los estudiantes imitan modelos a seguir.

Es imprescindible que los padres cuenten, lean en voz alta y se conviertan, en definitiva, en referentes y catalizadores del hábito lector de sus hijos, del gusto por leer. La lectura para el estudiante debe abrirse como un espacio accesible para todos, los buenos cuentos u otras literaturas ayudan a un mejor uso del lenguaje, a una mejor relación con el entorno, a conocer el mundo mediante las ilustraciones o historias cercanas a la vida cotidiana.

Por todo lo que deja la lectura, el profesor debe proponerse que el encuentro del estudiante con el libro, sea cada vez y siempre, un acontecimiento especial, único e irreplicable.

A pesar de los esfuerzos realizados en este sentido, la realidad pedagógica demuestra que el quehacer de los profesores en función de su encargo social, aún se proyecta y acciona desde una concepción unilateral, fragmentada y no sistemática, lo que obliga a ser más creativos en la promoción de actividades que estimulen el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes.

Es necesario desde la actividad docente, más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y el espacio, viajes en el que se comparta, mediarse por las palabras del texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones del mundo; y desde, donde cada acto de lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento de los otros y de uno mismo.

Por lo tanto, la lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas del estudiante, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

Según el Diccionario Filosófico, la palabra hábito significa acciones que se convierten en automáticas como resultado de una prolongada repetición.

Es por ello que el hábito de la lectura es una capacidad humana, representa un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias y un medio autodidáctico insustituible, desarrolla el raciocinio, el pensamiento y la imaginación.

Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares, entre otros.

Por lo tanto, el hábito de la lectura no es algo que se consigue de la noche a la mañana. Un hábito es un modo de actuación relativamente estable en el estudiante y que persiste en el

tiempo, al adentrarse en el tema de los hábitos de lectura, hay que tener en cuenta dos presupuestos sin los cuales pierde sentido hablar de la formación de estos hábitos: primeramente, haberse apropiado del código escrito o, lo que es lo mismo, haber aprendido a leer; e inseparable de esto, sentirse motivado por la lectura. Leer, es informarse, es desarrollar el lenguaje y con él, el ejercicio que expresa y sostiene la cultura de la nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

El estudiante lector desempeña un papel esencial: le da vida al “arte de leer”, atinada expresión de una profunda investigadora en este campo, la profesora y ensayista dominicana Camila Henríquez Ureña.<sup>6</sup>

El arte de leer se denomina por la obtención del significado de la combinación de las letras, como un acto de comunicación en el cual se transmite información de un transmisor a un receptor, como un proceso asociado con los sentidos, y como un proceso perceptivo donde se le otorga un significado al estímulo gráfico y el lector se involucra emocionalmente y reacciona a las palabras.

El estudiante carga de significado su experiencia, carga de significado su tecnología, carga de significado una mirada, una caricia. Saber leer esos significados de forma profunda, ayuda a tomar mejores decisiones y, por lo tanto, ayuda a vivir en un mundo más parecido al deseado. El arte de leer es un asunto de vivencias maravillosas, pero cada vez más, es también un asunto de sobrevivencias de los individuos y de las sociedades.

Por otro lado, leer es poder y, por lo tanto, es imperativo que los estudiantes aprendan, comprendan y practiquen el arte de leer por los múltiples beneficios que este ejercicio propicio y como una razón más importante, el leer correctamente fomenta el desarrollo de ciudadanos educados y conscientes, los cuales dirigirán con paso sabio los caminos de la sociedad en la cual se desarrollen y convivan.

Leer es comprender, compartir. Es una actividad vital. Por medio de la lectura se llega a las más disímiles informaciones, pero no puede ser un acto mecánico, se ha de leer para comprender e integrar lo comprendido a los saberes acumulados. Ese proceso ha permitido a la humanidad llegar al presente, primero a través de la transmisión oral y después mediante los libros, que constituyen la salvaguarda de la cultura y del saber humano.

Es evidente entonces, que leer le permite al estudiante trascenderse así mismo en el tiempo, espacio y vivir, en apasionante aventura al alcance de todos, la más diversa vida en los más variados ambientes, reales o imaginarios, desde el más lejano pasado hasta el más fantasioso porvenir.

El estudiante que lee nunca está solo, ensancha su horizonte espiritual, desarrolla de forma especial la imaginación, comprende mejor la realidad, está en mejor disposición de transformar esa realidad, afina de manera particular los procesos de pensamiento (análisis, síntesis, generalización, abstracción), entre otros.

En tal sentido la autora de esta tesis afirma que el estudiante al leer busca respuestas, pero esencialmente, abre preguntas. Construye un puente entre lo tangible y lo intangible, entre lo vivido y lo soñado; teje los tiempos; trenza pasado, presente y futuro en un solo tiempo.

Leer es para el estudiante un instrumento para crear condiciones de vida que den más oportunidades de ser felices; es una forma de estar en el mundo; es una suma de habilidades complejas de traducción, interpretación, creación de imágenes y conceptos; es un acto inseparable de escribir.

El estudiante que escribe, simultáneamente está leyendo lo que observa, siente o piensa; está escribiendo un universo tan grande como es capaz de construirlo. Aprende y crece interiormente; permite que un pedazo de mundo sea huésped de sus pensamientos, inquilino del corazón.

Por lo tanto, leer no es solo una buena cualidad profesional, es un placer en sí mismo. En el sentido exacto de lo que significa la palabra, leer es vital para todas las manifestaciones escolares. El hecho del dominio de la lectura en la escuela y en la sociedad es trascendental. En estos tiempos, se ha perdido la esencia de la lectura, y por ende la reflexión de la misma, lo que genera falta de interés o motivación en el estudio por parte de los estudiantes. Resulta oportuno decir que otro presupuesto a considerar es la motivación lectora que influye en el rendimiento o comprensión, a mayor motivación, mayor tiempo dedicado a la actividad lectora y, por consiguiente, mejor nivel de comprensión. El vocablo motivación proviene de motivar: preparar mentalmente una acción. Fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o evitar un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca.

Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece de satisfacción en sí misma. La motivación intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla

a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo (disposición anímica que se traduce en hechos).

Posibles motivos de la falta de motivación hacia la lectura son:

- Desvalorización de la lectura.
- Escaso hábito lector.
- Falta de motivación por parte de la familia.
- Pérdida del compromiso social hacia la lectura como patrimonio cultural.
- El uso excesivo e inadecuado de las nuevas tecnologías de comunicación.
- El acceso a bibliografía que no es de interés de los estudiantes.
- Desinterés por parte de los estudiantes.

Promover el hábito de la lectura debe ser una prioridad educativa común a la escuela y a la familia. Por ser el hábito de la lectura un patrimonio que comparten individuos de diferentes sexos, edades y profesiones, se debe trabajar en las aulas con sistematicidad para fomentarlo de manera consciente y organizada a través de acciones que demuestren que la lectura es un ejercicio útil, que perfecciona el pensamiento, ennoblece el espíritu y hace avanzar al estudiante, y a la sociedad en su conjunto, por el camino de su mejoramiento.

De ahí que una de las principales misiones del profesor es hacer conscientes a los estudiantes de la existencia de múltiples libros de diversas temáticas, géneros y estilos, capaces de satisfacer las necesidades peculiares y los gustos de cada uno, y ayudarlos a orientarse hacia aquellas obras que más se ajustan a su grado de maduración psíquica e intelectual.

El hábito de leer, como tal, se adquiere mediante un proceso largo y bien encauzado. Cuando este propósito -ya sea en el aula, ya sea en la biblioteca escolar- se trabaja con constancia y sistematicidad y se utilizan medios adecuados, que formen en los estudiantes correctos hábitos de lectura que difícilmente perderán.

Para que los estudiantes se acostumbren a leer, es necesario que se les ofrezcan posibilidades de lectura desde los primeros grados de la educación Primaria; hay que proporcionarles lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, pues además de ampliar sus conocimientos, pueden encontrar placer y distracción.

Un hábito se forma a lo largo de días, meses e incluso años, y se manifiesta después de una larga práctica. A tal afirmación no escapa la lectura. Si se hace referencia al hábito de la lectura se puede observar que el término comprende las mismas condiciones que se dan en toda formación psicológica, pues el acto de leer moviliza procesos intelectuales, volitivos, afectivos, o sea, es un fenómeno complejo que implica desarrollo de capacidades y habilidades, intereses y motivaciones, en cuya formación han de tenerse en cuenta las características de las distintas

edades, es decir, las fases o momentos de desarrollo de los estudiantes, a fin de lograr que la lectura llegue a ser voluntaria y su práctica sistemática llegue a constituir, de hecho, un hábito. Múltiples investigadores han propuesto alternativas que contribuyen a favorecer en los estudiantes el desarrollo de hábitos por la lectura. Entre las más recientes se encuentran la de Rodríguez, R. (2003), quien propone un modelo teórico que integra los aspectos psicofisiológicos y didácticos que sirven de base para el diagnóstico, la adquisición y el desarrollo de hábitos de la lectura.

Por su parte, Massip, A. (2004) presenta una metodología para favorecer la lectura creadora, cuya concepción general se centra en la vitalidad de la clase, sin circunscribirla a ella, sino que encuentra resonancia natural en el ámbito familiar y comunitario y la inserción en cada uno de los medios de comunicación, desde un estilo participativo y democrático, donde los sujetos del proceso, en especial los estudiantes, participan de forma activa. El Dr. Ramón Luis Herrera Rojas (2009) concibe la promoción de la lectura y la formación de buenos lectores, como misiones cardinales e indelegables de la escuela, que integra con enfoque de sistema a la familia y a la comunidad, siendo trascendental la preparación del profesor en el área de la literatura infantil, junto a la existencia de una base bibliográfica mínima.

En la escuela, el trabajo para desarrollar hábitos de lectura se lleva a cabo por diferentes vías:

- desde las clases de todas las asignaturas.
- mediante la lectura extraclase.
- con la labor de la biblioteca escolar.

A la formación de estos hábitos se llega por caminos diversos y con la participación de múltiples factores. Es el profesor quién más le puede aportar a los estudiantes en este sentido y demostrar primero con el ejemplo y luego con la práctica sistemática, que la lectura es la base fundamental de la cultura en la sociedad.

Efectivamente: un hábito no es algo circunstancial o transitorio. No se debe confundir con una moda ni con una tendencia o inclinación pasajera. Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. La autora asume este criterio porque el hábito de leer no es innato; el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone.

Formar hábitos de lectura es lograr que el estudiante recurra regularmente por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento. Se habla de hábito de lectura en el sentido de acercamiento permanente al acto de leer como resultado de una necesidad vital.

Hábito de lectura es sinónimo de disfrute del texto, nunca de imposición o de simple tarea a cumplir. Cuando la necesidad de leer se ha hecho tan perentoria en el hombre como la de comer, beber, disponer de un techo o de ropa para vestirse, se puede hablar de la existencia de sólidos hábitos de lectura.

Cierto es que resulta difícil enseñar a leer; pero también es cierto que es mucho más fácil mostrar y compartir con los demás como uno lee; leer bien será siempre incluso en los actuales tiempos de INTERNET, uno de los mayores placeres que pueden experimentar los estudiantes, porque la lectura se envuelve sobre los estudiantes y sobre la vastedad del universo, permite comprender mucho mejor al estudiante actual; bucear en los límites, en las complejidades de la vida. Una buena lectura sirve para prepararse en los continuos cambios que hay que asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso de la vida. La lectura de las buenas obras clásicas entrena en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida del mundo, permite comprender la causa de la transgresión de los límites, agudiza los oídos, afinca la visión y hace cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos.

La promoción de la lectura pretende que todos los implicados actúen como verdaderos lectores; ello se expresa en la ejecución del acto de la lectura como práctica placentera y de celebración cotidiana en diversos espacios, en la socialización, en el intercambio mutuo sobre el propio acto de leer y la transmisión de las enseñanzas, hechos, sueños, anhelos, frustraciones, emociones, significados y sentidos de lo leído con otras personas de un modo natural, asumirla con un núcleo básico de su proyecto de vida.

En la promoción de la lectura, el incentivo de los estudiantes cumple un rol esencial para lograr los objetivos estratégicos, debido a su carácter bilateral de regulación y perspectivo en el desarrollo de la lectura, dado en: ser fuente y orientación de la actividad de la lectura, lo que propicia el ascenso paulatino de la sistematicidad, complejidad, diversidad, calidad y efectividad de las acciones y sus propios resultados.

A partir de lo expresado con anterioridad resulta importante establecer los indicadores para desarrollar el hábito por la lectura:

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.

- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

No pueden obviarse los aportes que la psicología ha hecho a la enseñanza de la formación de hábito por la lectura, al trabajo del docente en la dirección del proceso docente- educativo con un enfoque cognitivo, comunicativo y funcional como metodología. Para sustentar esta fundamentación merecen destacarse la teoría para el desarrollo de la personalidad, las teorías psicológicas para el aprendizaje, para la formación de hábitos y habilidades, el papel de la motivación, la necesidad del desarrollo de la creatividad, así como del establecimiento de una efectiva comunicación como elemento vital para el desarrollo social del estudiante.

En la presente investigación se asumieron criterios de Lev S. Vigotsky (1896-1944) planteados en sus estudios sobre la relación pensamiento lenguaje. Vigotsky (1982) consideró que la psiquis es una función, una propiedad del hombre como ser corporal, material, que goza de una determinada organización física y que su carácter social radica en que sus particularidades específicas no deben buscarse en lo biológico, ni en las leyes independientes del espíritu, sino en la historia de la sociedad. Junto a sus colaboradores, Vigotsky, L. S. contribuyó al esclarecimiento, mediante la investigación, de la evolución de los significados durante la infancia y cuáles son los pasos básicos de su desarrollo. Contribuyó también al desarrollo singular de los conceptos “científicos” en el estudiante, comparándolos con sus expresiones espontáneas y a formular las leyes que gobiernan su desarrollo, al esclarecimiento de la naturaleza psicológica específica de la función lingüística del lenguaje que queda demostrada en su relación con el pensamiento.

Al abordar Vigotsky (1982) el problema de las raíces genéticas del pensamiento, del lenguaje y su proceso de desarrollo expresó que por su naturaleza misma estos cambian de lo biológico a lo social cultural. Esta concepción aparece en los estudios psicolingüísticos que ponen el acento en el origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores (Vigotsky, 1977 y 1979; Luria, 1979) y en la unión entre aprendizaje, desarrollo y los contextos de relación interpersonal. Se está ante estructuras, instrumentos, que regulan conductas y controlan los intercambios comunicativos. Estos enfoques sociocognitivos dan un valor relevante a los factores sociales que determinan el desarrollo del lenguaje pues este es entendido como una acción sociocomunicativa fruto de la interacción entre el organismo y el entorno cultural.

El Enfoque Histórico - Cultural como alternativa posible para guiar el proceso docente actual,

sirve de fundamento a una concepción pedagógica que coloca en el centro de atención al sujeto, lo hace realizar su actividad de aprendizaje de forma activa, consciente y orientada hacia un objetivo que en este caso es el logro de la competencia comunicativa.

Potencia el intercambio entre sujetos: alumno - alumno, profesor - alumnos. Ubica la actividad cognoscitiva en diversos medios y en condiciones socio históricas determinadas. Prevé como resultado principal las transformaciones del sujeto - aprendiz.

Se hace necesario acercarse al concepto de Zona de Desarrollo Próximo. Se define como: "...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de otro compañero más capaz" (Vigotski, 2000: 113)

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural asume el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, al considerar la necesidad que tiene la enseñanza de la lengua de establecer los niveles reales de desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los alumnos, además conduce a la enseñanza a lo que potencialmente puede lograr el estudiante en su vínculo e interacción en la institución, en la clase, con el profesor, con sus compañeros, con los diferentes tipos de actividades desarrolladas en el proceso docente educativo de la clase de Español y del resto de las asignaturas.

Tener en cuenta la ZDP le facilita al profesor trabajar con las diferencias individuales, lo que equivale a crear condiciones que permitan organizar las actividades y tareas docentes, de manera que el alumno opere en primer lugar en un plano externo, de relación y de comunicación con el maestro o con los otros alumnos, donde las acciones que realice, le permitan gradualmente la interiorización, para poder trabajar luego de forma cada vez más independiente.

Todo influirá y determinará en el proceso de formación no sólo de las habilidades lectoras sino de su aprendizaje en general y de la personalidad del estudiante, donde el idioma materno es esencial. La clase de español posibilitará la solución de las insuficiencias en la competencia comunicativa, para ello el profesor se apoyará en el nivel de desarrollo potencial y en la forma que poseen los estudiantes de apropiarse del contenido.

Las bases teóricas del Enfoque Histórico - Cultural constituyen una fuerza positiva en el desarrollo de la enseñanza del español si se tiene en cuenta que la clase contribuirá a la ruptura psicológica entre la necesidad de resolver dificultades y convertirse en un conocedor de su idioma evitando inhibiciones y/o frustraciones por su uso incorrecto en cada situación comunicativa.

La motivación constante que ha de lograrse por un uso de excelencia del lenguaje conllevará a la búsqueda de soluciones a los problemas de competencia. La correlación entre el

conocimiento y las habilidades a lograr para la solución de los problemas llevado al nivel de automatización en su empleo, conducirá al objetivo esencial: la competencia comunicativa.

En lo anterior serán definitorio dos aspectos: la relación adecuada profesor - alumno, basada en principios de cooperación, conducción sabia e incorporación creativa a todo el proceso y considerar el estudio de la lengua como un hecho social en el cual hay que participar de forma activa, consciente y creadora.

### **Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo del hábito por la lectura desde la asignatura Español- Literatura, en los estudiantes de onceno grado, del preuniversitario Antonio Alomá Serrano del municipio Santiago de Cuba.**

Luego de hacer un análisis del banco de problemas de la asignatura Español-Literatura en el preuniversitario Antonio Alomá Serrano ubicado en el municipio Santiago de Cuba, provincia de igual nombre, se seleccionó una muestra 30 estudiantes, de ellos 20 hembras y 10 varones, sus edades están comprendidas entre los 16 y 17 años que equivale al 33,3%, de diferentes etnias, 15 de padres intelectuales, 2 de padres campesinos, 13 de padres obreros. Se seleccionaron 10 docentes, El criterio de la muestra es intencional, teniendo en cuenta las carencias en el desarrollo del hábito por la lectura que muestran los estudiantes. Para ello se partió de que el diagnóstico es el instrumento mediador que permite evaluar el estado del problema en un momento dado, con un objetivo determinado, y luego actuar sobre el objeto y transformarlo. Tomando en cuenta dicha conceptualización, en la aplicación de este se evaluaron los siguientes indicadores:

- Nivel que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de hábitos por la lectura.
- Influencia que ejercen los profesores en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de estimular en los estudiantes el desarrollo de hábitos por la lectura.
- Grado de factibilidad de la propuesta, visto a través de los resultados obtenidos una vez aplicada, en lo que respecta al problema sobre el que se investiga.

### **Resultados de los métodos aplicados.**

Prueba pedagógica inicial a estudiantes:

En la entrevista realizada a estudiantes (Ver Anexo 1) se pudo constatar que el 66% de estos ha recibido una orientación hacia la lectura a través de seminarios. Entre los géneros que son de su preferencia figuran los cuentos, las aventuras, obras poéticas pertenecientes a la lírica, etc. Por otro lado, se aprecia que una ínfima parte de los estudiantes (10) les gusta leer, lo que equivale al 33.3%.

Al referirse a los libros leídos, la inmensa mayoría de los estudiantes manifiesta que prefiere la lectura de libros pertenecientes a la literatura juvenil, tales como "El pequeño príncipe", "La noche", la revista "Somos jóvenes", entre otros. De ellos solo 6 muestran un discreto desarrollo de hábitos de lectura; estos representan el 20 % con relación a los entrevistados.

Al analizar los criterios emitidos en torno a la importancia que ejerce la lectura en su formación integral, se observa que solo el 30 % de los estudiantes asumen la idea de que el acto de leer contribuye a la elevación de su cultura general integral. Manifiestan interés por la lectura de todo tipo de textos 15 de los estudiantes que integran la muestra, lo que representa un 50%. En las entrevistas realizadas a 5 profesores solo 3 motivan en sus clases los hábitos por la lectura de todo tipo de texto lo que representa el 60 %. El 50% de los docentes aplican técnicas participativas para despertar el interés de los estudiantes por la lectura, utilizando con mayor frecuencia los seminarios y talleres.

Se observaron clases a 5 profesores escogidos como muestra lo que representa un 100%. El 60% de los docentes motiva en sus clases a los estudiantes a leer todo tipo de textos: jurídicos, literarios, científicos, publicitarios. El 50% de los docentes corrige la expresión oral de sus alumnos. El 51% solo emplean un tipo de lectura, la oral. No aluden a la expresiva, a la dialogada y a la dramatizada. El 50% de los estudiantes muestran un limitado interés por incentivar en sus estudiantes la visita a la Biblioteca Escolar, Ferias del libro.

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes se comportaron de la siguiente forma: Todos coinciden en afirmar que en las clases los docentes solo utilizan como técnica de orientación los talleres, lo que evidencia el carácter estereotipado de las tareas que se les asignan a los estudiantes. Al referirse a la importancia que reviste la utilización de estas técnicas en el desarrollo del hábito de la lectura, todos los estudiantes respondieron de manera afirmativa; sin embargo, al sustentar sus respuestas, solo 10 emitieron criterios que muestran el papel que ejerce la aplicación de estas técnicas; estos constituyen el 30 % de los encuestados. El resto emitió juicios carentes de precisión.

Las respuestas dadas a la pregunta # 3, evidencian los siguientes resultados. (Ver Anexo 2). Al explicar el porqué de la selección del tema, solo el 30% de los estudiantes emitieron criterios que se acercaron a una respuesta acertada. Los demás lo hicieron de manera muy imprecisa. (Ver Anexo 2)

Al analizar los resultados de las respuestas dadas a la primera pregunta, se observa que los 5 docentes entrevistados coinciden en afirmar que sus estudiantes no muestran interés alguno por las lecturas que se orientan en clases o como parte del estudio independiente. Estos representan el 100 % de los entrevistados. Al referirse a las causas que originan estas

dificultades, los profesores se las atribuyen al alto grado de desmotivación que poseen los estudiantes.

Por otro lado, se observa que el 100 % de los profesores se limitan a utilizar como técnica de orientación de grupos, los talleres, lo que limita el desarrollo del hábito de la lectura. Al hacer alusión a la importancia que reviste el desarrollo de hábitos de lectura en la preparación de los nuevos profesionales de la educación, todos los profesores entrevistados admiten la idea de que este constituye un elemento de suma importancia, por cuanto la condición de buen lector es uno de los principios que debe caracterizar a todo profesional y desde luego, al de la Educación. (Ver Anexo 3)

Resultados de las clases observadas (Ver Anexo 4)

A partir de todo lo expuesto se constata que los estudiantes, en sentido general:

- No se sienten motivados por la lectura, manifiestan poco interés hacia la misma.
- Existen insuficiencias en la auto preparación que realizan los profesores para la planificación de actividades que permitan incentivar el hábito por la lectura.
- La familia no se siente comprometida para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes.

### **Fundamentación de la propuesta**

En el preuniversitario, así como en los niveles precedentes resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. El estudio solo se convierte en una necesidad vital y, al mismo tiempo, es un placer cuando el estudiante desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

En esta etapa se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes de oncenno grado se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la, de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el estudiante experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del estudiante en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El trabajo de los profesores debe lograr un desarrollo cognoscitivo en los estudiantes, debe ser capaz de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones.

El papel de los profesores como orientadores del estudiante, tanto a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea, es una de las cuestiones principales a tener en consideración.

Las actividades que se proponen fueron diseñadas de acuerdo con las características antes expuestas. La propuesta de actividades tiene como objetivo contribuir favorablemente al desarrollo de hábitos por la lectura en los estudiantes de oncenno grado del preuniversitario Antonio Alomá Serrano en aras de potenciar un aprendizaje desarrollador acorde con las exigencias de los tiempos actuales.

Las actividades se realizarán en los turnos de clases de la asignatura Español - Literatura o en otros espacios formales de aprendizaje que posibiliten la concentración del estudiante. Durante el desarrollo de los mismos, se combinarán diferentes tipos de ejercicios que favorezcan la fijación de la lectura a partir del logro de un ambiente de aprendizaje dinámico y flexible.

Estas actividades se han estructurado teniendo en cuenta las vías de que puede valerse el profesor para el tratamiento efectivo del hábito por la lectura. El profesor deberá tener presente que del nivel de motivación que logre en sus estudiantes, dependerá el grado de interés que estos asuman y una alta disposición en la concreción de las tareas.

Tienen como objetivo desarrollar hábitos de lectura y el protagonismo en los estudiantes de oncenno grado como contribución al logro de las transformaciones de la escuela cubana actual. Las mismas son sugerentes, creativas, portadoras del conocimiento e importancia en cuanto a la necesidad de leer un buen libro.

Las actividades están estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, método, forma de organización, propuesta de actividades.

## **Propuesta de actividades**

**Actividad 1.** Título: El hombre en la sociedad burguesa.

Objetivo: fomentar los valores fundamentales de la novela a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Método: Trabajo Independiente

Forma de Organización: Frontal

Orientaciones generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

Actividades:

- 1- Lea atentamente el capítulo final de la novela Papá Goriot de Handré de Balzac.
- 2- ¿De qué trata esta obra?
- 3- ¿Cuál es el móvil que según Balzac determina el comportamiento de los personajes?
- 4- Establezca una comparación entre la forma de actuar de los distintos personajes durante la obra.
- 5- ¿Cómo es el lenguaje empleado?
- 6- Construya una oración yuxtapuesta que se relacione con lo tratado en esta obra.
- 7- Valore la actitud de Papá Goriot en relación con sus hijas.
- 8- Marx y Engels consideraban a Balzac como un maestro del realismo. Fundamenta la afirmación anterior.
- 9- ¿Cómo es la actitud de Rastignac al concluir la novela?
- 10- ¿Redacte un párrafo donde valore la novela Papá Goriot?

**Indicadores para desarrollar el hábito por la lectura:**

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.
- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

**Actividad 2.** Título: Casa de muñecas: un drama actual.

Objetivo: Comenzar la trascendencia de la obra casa de muñecas a través de una propuesta de actividades para el desarrollo del hábito de lectura.

Método: Trabajo Independiente

Forma de Organización: Frontal

Orientaciones Generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

Actividades:

- 1- Lea atentamente el último acto de casa de muñecas.
- 2- ¿De qué trata esta obra?
- 3- ¿Cómo es el lenguaje empleado?
- 4- Describa los personajes principales de este drama.
- 5- ¿Se cumplen en casa de muñecas las características del drama realista?
- 6- ¿Cree que Ibsen es defensor de los derechos de la mujer en la sociedad capitalista?  
¿Por qué?
- 7- ¿Cree que por el tema que aborda alcanza carácter universal? Argumente.
- 8- ¿Qué significado esta obra para las mujeres?
- 9- ¿Considera correcta la actuación de Mora?
- 10- Redacte un texto en el que valore "Casa de Muñecas"

**Indicadores para desarrollar el hábito por la lectura:**

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.
- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.

- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

**Actividad 3.** Título: La tristeza de la princesa.

Objetivo: Analizar el poema Sonatina a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Método: Trabajo Independiente

Forma de organización: Frontal

Orientaciones Generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

Actividades:

1. Localice datos significativos de Rubén Darío
2. Realice una lectura del poema Sonatina
3. ¿Qué impresión le ha causado? ¿Por qué?
4. Responda las siguientes preguntas.
  - a) Diga el significado de cosas banales
  - b) Diga qué es un bufón en una corte.
  - c) Mencione un sinónimo de hipsipila.
5. De qué trata el poema.
6. De la primera estrofa diga qué recursos emplea. Con qué intención.
- 7.Cuál es el ambiente que rodea a la princesa. Por qué no se ríe.
8. ¿Con qué intención emplea los sustantivos golondrina, mariposa?
  - a) ¿Por qué la princesa desea ser como ellas?
9. ¿Cuál es la forma de expresión empleada?

10. Mida los tres primeros versos. Denomínelos.

a) Diga el tipo de estrofa.

b) Diga el tipo de rima.

11. Realice un inventario de los sustantivos, adjetivos, verbos.

12. ¿Hay profusión de estas partes de la oración o su uso es moderado?

13. ¿Por qué lo hace el autor?

14. ¿Qué características del modernismo se aprecian?

15. ¿Construya un párrafo de no más de diez renglones acerca del poema?

#### **Indicadores para desarrollar el hábito por la lectura:**

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.
- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

**Actividad 4.** Título: La tristeza de la princesa.

Objetivo: Analizar el poema Sonatina a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Método: Trabajo Independiente

Forma de organización: Frontal.

Orientaciones Generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

Actividades:

1. Localice datos significativos de Rubén Darío
2. Realice una lectura del poema Sonatina
3. ¿Qué impresión le a causado? ¿Por qué?
4. Responda las siguientes preguntas.
  - a) Diga el significado de cosas banales
  - b) Diga qué es un bufón en una corte.
  - c) Mencione un sinónimo de hipsipila.
5. De qué trata el poema.
6. De la primera estrofa diga qué recursos emplea. Con qué intención.
7. Cuál es el ambiente que rodea a la princesa. Por qué no se ríe.
8. ¿Con qué intención emplea los sustantivos golondrina, mariposa?
  - a) ¿Por qué la princesa desea ser como ellas?
9. ¿Cuál es la forma de expresión empleada?
10. Mida los tres primeros versos. Denomínelos.
  - a) Diga el tipo de estrofa.
  - b) Diga el tipo de rima.
11. Realice un inventario de los sustantivos, adjetivos, verbos.
12. ¿Hay profusión de estas partes de la oración o su uso es moderado?
13. ¿Por qué lo hace el autor?
14. ¿Qué características del modernismo se aprecian?
15. ¿Construya un párrafo de no más de diez renglones acerca del poema?

**Indicadores para desarrollar el hábito por la lectura:**

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.

- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

**Actividad 5.** Título: El padre que fue Martí

Objetivo: Analizar el poema Mi caballero de José Martí a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Forma de organización: Frontal.

Método Trabajo independiente.

Orientaciones Generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

Actividades

1. Diga datos significativos de José Martí.
2. Lea atentamente el poema Mi Caballero.
3. ¿Qué sentimientos del autor predominan en este poema?
4. ¿De qué trata el poema?
5. ¿Cómo es el tono? ¿De qué medios se vale Martí para lograrlo?
6. ¿Qué partes de la oración usa Martí con mayor profusión?
7. ¿Con qué intención lo hace?
8. Describa el poema.
9. ¿Qué nos enseña?
10. Redacte una oración compuesta por yuxtaposición acerca de este poema.

**Indicadores para desarrollar el hábito por la lectura:**

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.
- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

### **Actividad 6.** Título La América Latina en José Martí.

Objetivo Analizar el ensayo Nuestra América a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Forma de organización: Frontal.

Método Trabajo independiente

Orientaciones Generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

#### . Actividades

1. Localice datos significativos de José Martí.
2. Lee detenidamente el ensayo Nuestra América.
3. Qué nos dice el autor en el primer párrafo.
4. Qué simbolizan los gigantes.
5. Qué significa "Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras"
6. Cómo se inicia el segundo párrafo.
  - a) ¿Tiene relación con el anterior?
7. Leer la idea final del párrafo.

- a) ¿Qué simboliza el sustantivo árboles?
- b) ¿Qué ideas nos transmite esta frase?
8. ¿Por qué Martí en el cuarto párrafo llama dolorosas nuestras repúblicas de América?
9. ¿Cómo se cumple el latinoamericanismo en este párrafo
10. Extraiga del quinto párrafo palabras agudas con tildes. Divídelas en sílabas. Emplea dos en una oración subordinada sustantiva
11. En el párrafo diez qué representa cada uno de los sustantivos indio, negro, campesino.
12. Valora el ensayo Nuestra América a través de un párrafo.

#### Indicadores para medir el hábito por la lectura.

- Interés del estudiante para la realización de las actividades.
- Sentir motivación por visitar librerías, la biblioteca y otros espacios.
- Participación activa durante la clase donde se promueve la lectura.
- Búsqueda de más informaciones para ampliar los conocimientos.

#### **Actividad 7.** Título: Una casa de España

Objetivo: Analizar el drama La casa de Bernarda Alba a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Tipo de organización: frontal.

Método: Trabajo independiente.

Orientaciones Generales: Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

#### Actividades

1. Localice datos significativos de Federico García Lorca.
2. Leer La casa de Bernarda Alba.
3. Qué estructura sintáctica presenta el título.
  - a) ¿Existe relación entre el título y el contenido?
  - b) ¿Qué hechos suceden en la obra que lo reafirman?
4. ¿Qué opinión tienen de Bernarda?
5. ¿Qué opina Bernarda cuando la Poncia le dice que sus hijas están en edad de casarse?

6. Establece un esquema con la relación de los personajes principales
7. De acuerdo a la estructura en que género se incluye la obra.
8. Qué personajes se contraponen por su manera de pensar.  
Que representa cada uno de ellas.
9. Qué representa la casa dentro de la obra.
10. Redacta un párrafo de no más de diez renglones donde hable de la obra.

#### Indicadores para medir hábito por la lectura.

- Interés del estudiante para la realización de las actividades.
- Participación activa durante la clase donde se promueve la lectura.
- Búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Disfrute de la lectura.

Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

#### **Actividad 8.** Título: La pérdida del amor.

Objetivos: Analizar el "Poema 20" de Pablo Neruda a través de actividades propuestas para el desarrollo del hábito de lectura.

Tipo de organización: Frontal.

Método: Trabajo independiente.

#### Orientaciones Generales

Para su organización y realización se organizará el grupo de forma tal que propicie un clima agradable en el aula. El docente debe dar previamente con antelación una guía de actividades destinadas al desarrollo de la habilidad cognitiva y comunicativa.

#### Actividades:

1. Localice en fuentes digitales datos significativos de Pablo Neruda.
2. Observe y escuche atentamente el siguiente video musical.

Responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué impresión le ha causado?
- b) ¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto?
3. Lee detenidamente el "Poema 20" de Pablo Neruda.
4. ¿Cómo se inicia gramaticalmente el texto?
  - a) ¿Con qué intención comunicativa lo emplea?
  - b) ¿Serán estos los versos más tristes?
5. ¿De qué trata este poema?
6. ¿Qué estructura presenta?

7. ¿Qué tipo de versos usa el poeta?
8. ¿Qué expresan estos versos?
9. Señale la estrofa donde se observa la inseguridad del poeta.
10. Diga en que verso se pone de manifiesto la dialéctica materialista.
11. Encuentra algunas semejanzas entre Neruda y los románticos del siglo XIX.
  - a) En qué se diferencia Neruda de estos románticos.
12. ¿Cómo se observa la naturaleza en la obra de Neruda?
13. Ejemplifique algunos recursos expresivos y la intención del poeta.
14. ¿Qué parte de la oración predominan?
  - a) Ejemplifíquelas.
15. Caracterice el lenguaje empleado.
16. Escriba dos palabras donde haya un hiato con tilde.
17. ¿Qué opina acerca de este poema?
18. Redacte dos oraciones subordinadas sustantivas donde hables del amor.
19. ¿Qué relación guarda el poema con el video musical que observamos y escuchamos al inicio de la actividad?

#### **Indicadores para desarrollar el hábito por lectura:**

- Promover la visita a librerías, Feria del Libro y animar la compra de libros, no rechazar la elección siempre y cuando no se escojan libros con contenidos inadecuados para la edad.
- Participación activa en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.
- Incentivar la búsqueda de más informaciones en aras de que amplíen los conocimientos.
- Aprender a disfrutar de la lectura.
- Participar en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.
- Comentar sobre visitas a librerías, bibliotecas, exposiciones, casas de cultura.

#### **Validación de la efectividad de la propuesta:**

Para realizar la efectividad de la propuesta aplicada se seleccionó la misma población y muestra que se utilizó para diagnosticar el estado actual que presentan los estudiantes de noveno grado en el desarrollo de hábitos por la lectura. Es decir, 30 estudiantes del grado de referencia, de ellos 20 hembras y 10 varones, que equivalen al 32 %, los que presentan un aprendizaje promedio.

Para la realización de este trabajo, se utilizó como instrumento una entrevista a profesores. (Ver Anexo # 5) y la observación pedagógica. (Ver Anexo 6).

Durante el desarrollo de las actividades que se realizaron como parte de la entrevista, fluyó el diálogo abierto, espontáneo y reflexivo de todos los presentes, lo cual fue posible gracias al predominio del principio de respeto a las opiniones ajenas.

Al concluir la entrevista, se desarrolló un taller-debate en el marco de una de las reuniones del Consejo de Grado en el que estuvieron presentes los docentes que conforman la muestra utilizada para la aplicación del diagnóstico, así como los demás que laboran en el grado. De acuerdo con las diferentes opiniones emitidas, se infiere que la propuesta que se pone a consideración, constituye una valiosa herramienta, un aporte a su orientación y preparación interdisciplinarias, en la misma medida que contribuye a desarrollar en los estudiantes hábitos de lectura.

El 96% de los profesores concibe la idea de que la propuesta favorece el desarrollo en los estudiantes de hábitos de lectura, así como la preparación del colectivo pedagógico para el logro de ese empeño, pues la misma constituye una vía para el cumplimiento del objetivo trazado; por lo que ha tenido un alto grado de aceptación por parte de los profesores, los cuales asumen la idea de que la puesta en práctica de dicha propuesta les ha permitido adquirir un mayor nivel de preparación para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje al contar con una guía capaz de orientarlos en el desarrollo de su actividad profesional. El 97% valora de productiva la propuesta de actividades que se presenta como parte de la investigación, por lo que contribuye a elevar los resultados del aprendizaje de los estudiantes; manifiestan, además, que se aplicó con eficiencia el método investigativo y que, a partir de este trabajo, los estudiantes participan con espontaneidad en las actividades planificadas por la biblioteca escolar y en las que tienen lugar en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

Por otro lado, se ha podido apreciar el efecto positivo que ha causado la aplicación de la propuesta en los estudiantes, pues los resultados obtenidos al respecto, evidencian avances en los modos de actuación de los estudiantes, lo cual se ha puesto de manifiesto a través de la promoción de actividades cooperadas que contribuyen a la adquisición de aprendizajes desarrolladores.

En fin, la propuesta tuvo una gran acogida por parte de los estudiantes y profesores por el carácter pertinente de la misma. No obstante, los profesores sugieren que actividades de esta naturaleza sean puesta en práctica de manera sistemática en las sesiones de preparación metodológica como vía para continuar perfeccionando el trabajo metodológico, lo que

redundará en la elevación del nivel de profesionalización del personal docente y en la obtención de resultados cualitativos en el aprendizaje de los estudiantes.

# *Conclusiones*

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura español-Literatura en onceno grado se sustenta en las leyes, principios y categorías de la filosofía materialista marxista, desde una concepción psicológica, basado en el paradigma histórico cultural y con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, sobre la base de las categorías pedagógicas, didácticas y lingüísticas elaboradas por prestigiosos investigadores de estas ciencias.

La aplicación de diferentes métodos empíricos permitió constatar, en los estudiantes de onceno grado del preuniversitario Antonio Alomá Serrano, insuficiencias en el hábito por la lectura, que limitan la comunicación de los mismos y repercuten negativamente en su desempeño cognitivo.

El análisis de los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en onceno grado, exigió la elaboración de una propuesta de actividades que contribuyera al desarrollo del hábito por la lectura para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

El criterio de los profesores y dirigentes con experiencias en el nivel medio avalan la factibilidad de la propuesta; la posibilidad de incluir o excluir otras acciones, la posibilidad de su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en el onceno grado del preuniversitario.

# *Bibliografía*

1. ADDINE Fernández, Fátima (2002): Didáctica, teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
2. ALPÍZAR Castillo Rodolfo (1983): Para expresarnos mejor. Editorial científico-técnica. La Habana.
3. ÁLVAREZ De Zayas, Carlos (1996): Hacia una escuela de excelencia. Editorial Académica. La Habana.
4. ARIAS Leiva, Georgina (2007): Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
5. \_\_\_\_\_ (2002): Español 8. Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
6. BÁEZ García, Mireya (2006): Hacia una comunicación más eficaz. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
7. Baró Lugo, Yhoan Estilita (2017): La formación literaria del estudiante de la Licenciatura en Educación Español-Literatura. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Pág. 72
8. BRIZO Nápoles, Nieves (2013): El material docente en opción al título académico de máster ciencias de la educación.
9. CADILLO, Matilde (1992): Consideraciones básicas sobre la lectura. Lima.
10. CASTELLANOS Simons, Doris (2005): Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
11. Centro de lingüística aplicada (2014): Diccionario básico escolar. 4ta edición. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
12. Colectivo de autores: problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención (2001). Seminario Nacional juventud rebelde. La Habana.
13. COLOMER, Teresa (1997). La Enseñanza de la lectura. Barcelona. Grao.
14. Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora (17 de febrero de 2017). [http://vinculando.org/educacion/como\\_fomentar\\_hábito\\_de\\_lectura\\_y\\_comprensión\\_lectora.html](http://vinculando.org/educacion/como_fomentar_hábito_de_lectura_y_comprensión_lectora.html)

15. Comprensión lectora. Pedagogía. Aprendizaje. Lectura. Estrategias de conocimiento. Habilidades. Estrategias de lectura. Metodología de Enseñanza (2009). <http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html>.
16. Constitución de la República de Cuba. (2006) Ley No. 59 Código Civil. Editorial Félix Varela. Ciudad de la Habana. Cuba.
17. Diccionario de sinónimos y antónimos (2001).Editorial Letras Cubanas. La Habana.
18. F.C. Sainz de Robles (1978): Diccionario español de Sinónimos y Antónimos. Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana. Cuba.
19. GANOSO Suárez, Noemí (2013): Español 2: Hablemos de lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
20. GARCÍA Alzola, Ernesto (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
21. GÓMEZ Palacio, Margarita (1995): La lectura en la escuela. SEP México.
22. La Campaña Nacional por la lectura (1985). Ministerio de Cultura. Ciudad de La Habana.
23. MILLÁN, José Antonio (2001): La lectura y la sociedad del conocimiento. Federación de Gremios de Editores de España. Madrid, España.
24. MINED IV Seminario Nacional para Educadores (2003). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
25. PÉREZ Pérez, Isel (2010): Hábitos de lectura en la actualidad: algunas condiciones. En Educación (1) No.14 septiembre- diciembre.
26. RODRÍGUEZ Pérez, Leticia (2007): Las cosas que se quedan. Conferencia desarrollada en evento internacional Lectura. La Habana.
27. \_\_\_\_\_: El desarrollo de los hábitos de lectura, hoy. (Material inédito elaborado a partir de los talleres de igual nombre desarrollados por especialistas cubanos en la República Bolivariana de Venezuela en febrero-marzo de 2009).
28. \_\_\_\_\_y Balmaseda Neyra, Osvaldo (2009): Actividades para leer, pensar y disfrutar. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
29. HERRERA Rojas, Ramón Luis (2009): Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
30. MARTÍ Pérez, José (1975): Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
31. ROMÉU Escobar, Angelina (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del español y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
32. SOLÉ, Isabel (1997). Estrategias de Lectura. Barcelona. Grao.

33. Torres Cuevas Eduardo y Oscar Loyola Vega (2010): Historia de Cuba 1492 -1898 formación y liberación de la nación” Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
34. Zis, A (1976): Fundamentos de la estética marxista. Ed. Progreso, Moscú.

# Anexos

## Anexo 1

### Entrevista a estudiantes.

Objetivo: Conocer si los estudiantes se sienten motivados hacia la lectura, para la formación integral de su personalidad, como futuros profesionales de la educación.

En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema, relacionado con el desarrollo de hábitos por la lectura, solicitamos su cooperación y es imprescindible que lo haga por escrito, con la mayor sinceridad.

1. ¿Te gusta leer?

a) \_\_a veces.

b) \_\_sí.

c) \_\_no.

d) ¿Por qué?

2. ¿Qué libros has leído?

3. ¿Qué literatura prefieres leer?

\_\_antigua.

\_\_universal.

\_\_contemporánea.

\_\_latinoamericana.

\_\_cubana.

¿Por qué?

4- ¿Qué géneros literarios prefieres leer?

\_\_Policíacos.

\_\_Novelístico

Poesía.

Cuentos.

Periodístico.

Relatos.

Explica por qué.

4. Consideras que las obras leídas por ti te han proporcionado suficientes conocimientos para tu formación general integral. Fundamenta tu respuesta.

## **Anexo 2**

### **Encuesta a estudiantes.**

Objetivo: Conocer si se aplican las técnicas de orientación de grupos, para la comprobación de la lectura, como una vía para motivarlos hacia esta actividad.

En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema relacionado con el desarrollo de hábitos por la lectura, se solicita su cooperación y es imprescindible que lo hagas por escrito, con la mayor sinceridad.

- 1- ¿Cuáles de las siguientes técnicas de orientación de grupos emplean los profesores, para la comprobación de las lecturas orientadas?

paneles.

debates.

seminarios.

mesa redonda.

talleres.

Escoge una y explica cómo lo hacen.

- 2- ¿Consideras importante la aplicación de estas técnicas en el desarrollo del hábito de la lectura? Explica por qué.

### **Anexo 3**

#### **Entrevista a profesores.**

Objetivo: Determinar en qué medida los profesores contribuyen al desarrollo de hábitos por la lectura en sus estudiantes.

Intercambiar con los profesores que imparten las asignaturas del grado, y solicitar de ellos su cooperación para el desarrollo de esta investigación.

Preguntas.

1. ¿Sus estudiantes se sienten interesados por las lecturas que se orientan en clases o como parte del estudio independiente?
2. ¿A qué atribuye la causa de la falta de interés que muestran algunos en ese sentido?
3. ¿Cuál o cuáles son las técnicas de orientación de grupos que usted ha empleado con sus estudiantes para desarrollar el hábito por la lectura?
4. ¿Qué importancia le concede al desarrollo de hábitos por la lectura en la preparación de los nuevos profesionales de la Educación? Fundamente su respuesta.

### **Anexo 4**

#### **Observación de clases.**

Objetivo: Evaluar el desempeño de los profesores en el marco de las actividades dirigidas al desarrollo de hábitos por la lectura en sus estudiantes.

#### **Aspectos a evaluar**

1- Logro de la motivación y orientación hacia la lectura de todo tipo de textos:

\_\_\_B                    \_\_\_R                    \_\_\_M

2-Correspondencia de los textos seleccionados con los intereses de los estudiantes de octavo grado:

\_\_\_B                    \_\_\_R                    \_\_\_M

3-Utilización de técnicas para la animación de la lectura:

-lectura en dúos -lectura oral -lectura expresiva

\_\_B                      \_\_R                      \_\_M

4-Utilización de métodos activos para orientar la lectura.

-métodos heurísticos -método lectura comentada –método lectura problemática

\_\_B                      \_\_R                      \_\_M

5-Atención a las diferencias individuales en la lectura:

\_\_B                      \_\_R                      \_\_M

6- Empleo de las nuevas tecnologías para orientar la lectura de diferentes textos del grado o de otros:

\_\_B                      \_\_R                      \_\_M

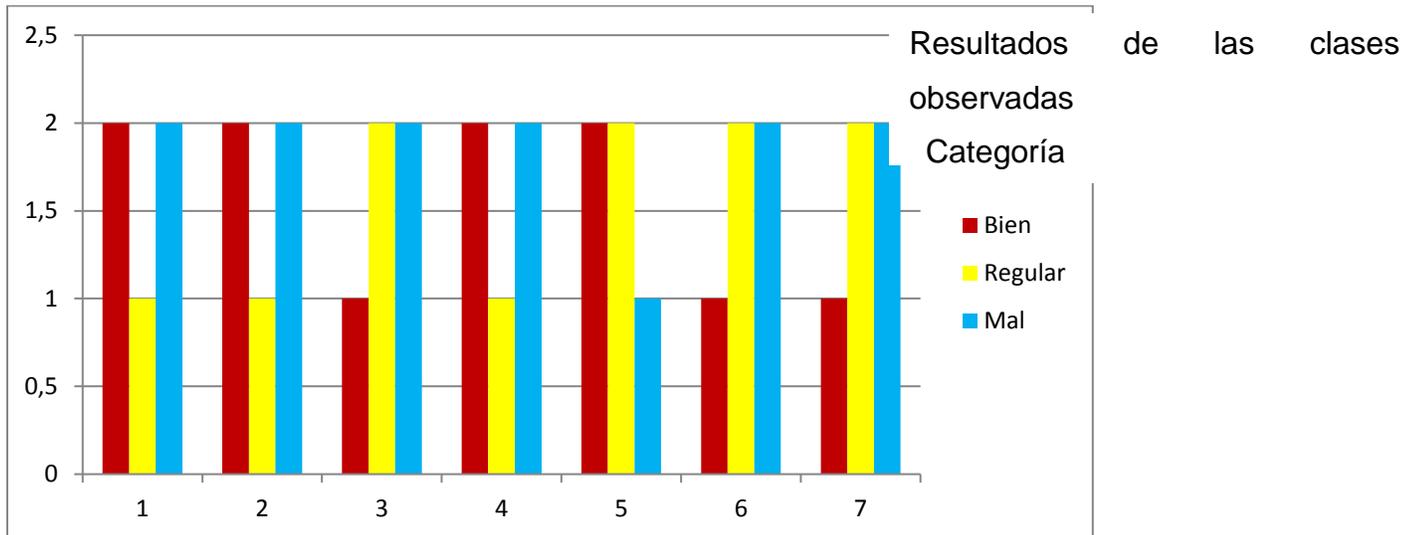
7- Orientación de tareas a partir de la lectura de textos que contribuyan al logro del crecimiento personal de los estudiantes:

\_\_B                      \_\_R                      \_\_M

8- Realización de concursos que conduzcan a la elevación de hábitos por la lectura:

\_28 de Enero                      \_20 de octubre

\_\_B                      \_\_R                      \_\_M



## Anexo 5

### Prueba pedagógica final.

#### Entrevista de salida a profesores.

Objetivo: Conocer el criterio que poseen los profesores en torno al aporte de la propuesta de actividades como vía para resolver las insuficiencias que presentan los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de hábitos por la lectura.

Estimado profesor:

A continuación, le formularemos una serie de preguntas con el interés de conocer su criterio, una vez puesta en práctica la propuesta de talleres.

1. ¿Qué opinión tiene acerca de la propuesta? Emita los argumentos que dan validez a su respuesta.
2. Compare los materiales de consulta que se sugieren como parte de esta investigación con los que tradicionalmente se utilizan en las actividades que se realizan con los estudiantes. Emita sus conclusiones al respecto.
3. ¿Qué le aporta la lectura?
4. ¿Considera que las actividades propuestas han contribuido a la elevación del hábito por la lectura en los estudiantes? ¿En qué medida esta propuesta ha contribuido al logro de tal objetivo? Argumente.

## Anexo 6

### Observación pedagógica

Objetivo: Constatar el desarrollo del hábito por la lectura a partir de la participación en espacios donde se privilegie el libro y la lectura.

- Asistencia a la biblioteca.
- Visitas a exposiciones de libros.
- Participación destacada en los matutinos.
- Visita a la Feria del Libro

## Anexo 7

### Poema 20

Puedo escribir los textos más tristes esta noche.

Escribir: por ejemplo: ‘La noche esta estrellada,  
Y tiritan, azules, los astros, a lo lejos.’”

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los textos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como esta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijo.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, mas inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como el pasto al rocío.

Qué importa que mi amor no pueda guardarla.  
La noche esta estrellada y ella no está conmigo

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Cómo para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos arboles  
Nosotros, los de estoces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero es cierto, pero cuanto la quise.  
Mi voz tocaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,  
Mi alma se contenta con haberla perdido.

Aunque este sea el último dolor que ella me cusa,  
Y estos sean los últimos versos que yo le escribo.