

**Facultad de Humanidades**  
**Carrera: Licenciatura en Educación**  
**Español - Literatura.**

# **Trabajo de Diploma**

**Título:** Análisis de los discursos martianos sobre el 10 de octubre, con un enfoque interdisciplinario.

**Autora:** Yanilis Diburt Vega

**Tutora:** Dr. C. P. Titular. Darmis Girón Vaillant.

**Cuarto año. CD**

**Curso escolar:** 2019 – 2020

## **Resumen**

El tema que aborda este trabajo de curso tiene importancia en los momentos actuales para el desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje, pues permite elevar los conocimientos de los estudiantes del nivel medio superior en cuanto al análisis de discursos martianos a partir de la sistematización de un procedimiento metodológico con enfoque interdisciplinario, en una propuesta de tareas docentes sustentadas en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Los textos que se analizan corresponden al Cuaderno Martiano III para Preuniversitario. La primera tarea docente que se propone es introductoria y generalizadora, pues aborda el tema referido a los 4 discursos martianos del 10 de octubre (1887,1889, 1890 y 1891), el resto de las tareas se concreta en el análisis de cada discurso por separado. Cada tarea docente está estructurada en: título, objetivo, orientación, sinopsis, actividades a desarrollar y evaluación. Se ofrecen las conclusiones y anexos que corroboran el estudio realizado.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad constituye una necesidad enfrentar los retos que la sociedad le plantea a la educación, por lo que se precisa de la toma de conciencia para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje que promueva la aplicación de conocimientos y habilidades adquiridos mediante los contenidos de las diferentes disciplinas o asignaturas, a situaciones de la vida cotidiana y el desarrollo de la independencia cognitiva en los alumnos (Domínguez, 2018).

El perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación cubano enfatiza en la necesidad de convertir a la escuela en el principal agente de cambio social, exigiendo al proceso de enseñanza-aprendizaje transformaciones significativas en los patrones de comportamiento de los adolescentes, de ahí que el estudio de la obra de José Martí constituye un requerimiento del proceso pedagógico en la Educación Preuniversitaria.

Este estudio parte de la necesidad de que los sujetos profundicen en la manera de pensar, actuar y sentir del Maestro como expresión de los valores cultivados en su época, donde su visión integral de las problemáticas fundamentales plasmadas en su obra resultan determinantes en el desarrollo del pensamiento humanista (signado por Martí) para que “el hombre flote por encima de su tiempo y no por debajo de él”, como premisa que le permita disponer de los avances de la ciencia y la tecnología como instrumentos para transformar la realidad, elevar la calidad de vida y cuidar el entorno.

Es así que el proceso pedagógico en la Educación Preuniversitaria requiere de la interdisciplinariedad y el análisis, ya que estos constituyen eslabones y requerimientos del proceso pedagógico que parte de la necesidad de que los sujetos -como expresión del proceso de enseñanza aprendizaje- puedan entender y explicar las complejidades del mundo actual, dadas por el sinnúmero de relaciones e interconexiones generadas en todas las esferas de la vida

La interdisciplinariedad como actividad humana permite que los sujetos se apropien del conocimiento resultante de la integración de saberes; ya que en su interacción con el medio (social o natural) el hombre va poblando su universo del saber con el objetivo de poder utilizarlo para transformar la realidad, al tener en cuenta que el proceso cognitivo parte de la necesidad de la práctica y termina verificándose en ella como garantía de su

objetividad y su profundización constante en la esencia de las cosas y de los procesos de la realidad objetiva.

La enseñanza interdisciplinaria (Álvarez, 2002) tiene entre sus objetivos fundamentales: que los intelectuales y profesionales del mañana sirvan para algo real en el mundo que viene y que los individuos adquieran los hábitos de análisis y síntesis que les permitan orientarse en la realidad en que viven, lo que la hace coherente con la enseñanza desarrolladora de Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2003).

El texto martiano es uno de los más utilizados para establecer la interdisciplinariedad en la enseñanza de las Humanidades a partir de su enorme caudal conceptual y axiológico (Girón, 2011), con el propósito de ofrecer recomendaciones metodológicas para el proceso enseñanza-aprendizaje; aunque todavía son insuficientes las propuestas docente-metodológicas que aceleren el desarrollo potencial del estudiante de preuniversitario, desde esta perspectiva interdisciplinaria, y que se revierta en el enriquecimiento del análisis de estos textos.

De ahí que se tenga en cuenta que el análisis constituye un proceso lógico del pensamiento, mediante el cual es posible descomponer el todo en sus partes y que, como método lógico, no puede dissociarse de la síntesis, que permite integrar las partes en un todo hasta alcanzar una visión generalizada del aspecto de la realidad que se analiza.

El análisis de textos constituye un componente funcional de la asignatura Español-Literatura que, a la par de la comprensión, necesita de un tratamiento metodológico particular en la escuela media, por ser la vía para la formación y sistematización de los conceptos lingüísticos y literarios y el medio para lograr la comprensión más profunda del texto; sin embargo, su abordaje aún resulta insuficiente.

A partir de la aplicación de algunos instrumentos de investigación y la experiencia profesional de esta investigadora se detecta que persisten dificultades en el dominio y tratamiento al análisis de textos martianos con un enfoque interdisciplinario en el 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”, del municipio Contramaestre. De lo que se derivan las siguientes **insuficiencias**:

- Insuficiente dominio de un algoritmo de análisis textual que potencie las relaciones interdisciplinarias
- Poca motivación por el análisis hacia los textos martianos.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente se declara como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre, con un enfoque interdisciplinario, en los estudiantes de 11<sup>no</sup> grado, del IPU “Antonio Santiago García”?

Este problema conlleva a determinar como **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español - Literatura.

De ahí que se declara como **objetivo**: la elaboración de tareas docentes para el análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre, con enfoque interdisciplinario, en los estudiantes de 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”.

Y como **campo de acción**: El desarrollo del análisis de discursos martianos con enfoque interdisciplinario en 11<sup>no</sup> grado.

Para dar respuesta al objetivo del trabajo se proponen las siguientes **tareas científicas**:

- Fundamentar teóricamente el análisis de discursos martianos con enfoque interdisciplinario, en el preuniversitario.
- Diagnosticar el estado actual del análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre, con enfoque interdisciplinario, en 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”.
- Elaborar tareas docentes que favorezcan el análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre, con enfoque interdisciplinario, en 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”.
- Validar la efectividad de las tareas docentes para el análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre con enfoque interdisciplinario en 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”.

Para la realización de este trabajo de curso se utilizan **Métodos Científicos**:

#### **Del Nivel Teórico:**

- **Análisis-síntesis**: Presente en la lógica de toda la investigación, permite procesar, interpretar y revelar los aspectos fundamentales del objeto y el campo, caracterizar el análisis textual, así como la concreción de las ideas.
- **Inductivo-deductivo**: Se utiliza en la elaboración de la teoría del trabajo de curso y de las tareas docentes propiamente.

#### **Del Nivel Empírico:**

- **Observación** a clase: Se usa para recopilar información acerca del dominio y modo de actuación de los estudiantes en clases de análisis textual; así como el tipo

de actividades que utilizan los profesores para motivar el análisis de textos martianos y el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

- **Entrevista** a docentes: Fue utilizada para indagar acerca de los algoritmos y tipos de actividades que utilizan para las clases de análisis de textos y para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.
- **Encuesta** a estudiantes: Para identificar el dominio de algoritmo de análisis textual e interdisciplinario y la motivación por el análisis de textos martianos.

#### **Estadístico Matemático:**

- **Análisis porcentual:** para procesar los datos empleando la técnica del por ciento. Para la realización del estudio se tiene en cuenta una **población** conformada por 280 estudiantes y 15 especialistas de la asignatura Español-Literatura del IPU “Antonio Santiago García”. Constituyen la **muestra** 34 estudiantes del grupo 11<sup>no</sup> seis y los cinco especialistas de la asignatura Español-Literatura que trabajan en este grado.

La **actualidad** se fundamenta en la necesidad de transformaciones en el modelo actual del estudiante de preuniversitario en proceso de formación, por lo que se concibe que el análisis de los discursos martianos sobre el 10 de octubre, desde un enfoque interdisciplinario en 11<sup>no</sup> grado, permita entender y explicar las complejidades del mundo de hoy.

Se estima que la **importancia** radica en la sistematización de los procedimientos metodológicos para la elaboración de tareas docentes con enfoque interdisciplinario y humanístico, sustentados en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, desde una propuesta de tareas docentes para el análisis y comprensión de los discursos martianos sobre el 10 de octubre en preuniversitario que se suscribe en la línea de investigación Didáctica, en que se enmarca el grupo científico estudiantil: El enfoque didáctico de la obra martiana.

## **DESARROLLO**

### **Fundamentos teórico-metodológicos acerca del análisis de discursos martianos con enfoque interdisciplinario.**

El proceso de la enseñanza del **análisis** como componente funcional de la clase de Español-Literatura, está indisolublemente vinculado a los procesos de comprensión y construcción de significados, como componente mediatizador, a partir del cual el estudiante por una parte, “descubre” la funcionalidad de las estructuras discursivas, adquiere conceptos y los modos de actuación de la ciencia.

Por otra parte, se familiariza con el metalenguaje indispensable, para poder referirse a los códigos, formas elocutivas, medios léxicos y gramaticales, así como, a los recursos estilísticos y retóricos que caracterizan el discurso. El análisis de la sintaxis discursiva se integra al análisis de la semántica y de la pragmática textual, lo que garantiza la interrelación de los tres componentes del triángulo: discurso, cognición y sociedad.

El análisis lingüístico del texto, como método del enfoque comunicativo, contribuye a hacer evidente al alumno la utilidad de las estructuras lingüísticas viéndolas funcionar en los textos. El análisis lingüístico del texto debe comprender el análisis de los medios fónicos, léxicos, gramaticales y estilísticos empleados por el autor para significar, teniendo en cuenta la intención, finalidad y situación en que se produce la comunicación.

También por esta vía debe lograrse que el alumno descubra la estructura del discurso, su progresión temática, el avance de la idea, la coherencia y la cohesión, la pertinencia y el acabado. Deberá asimismo reconocer las formas elocutivas, líneas de composición y niveles constructivos del discurso, conceptos todos indispensables para lograr que construyan con eficacia sus propios textos.

Finalmente, el análisis debe permitir al alumno descubrir la diversidad de textos en dependencia de la función comunicativa predominante en ellos: coloquiales, profesionales y artísticos. En resumen, en el proceso de análisis, los alumnos forman los conceptos acerca de las características y funcionamiento de las estructuras del sistema de la lengua, descubre las regularidades constructivas de los textos

(macroestructura semántica y formal, coherencia, cohesión, superestructura esquemática, etc.)

Al abordar el tratamiento del análisis se tendrán en cuenta sus tres niveles: el semántico (significado), el lingüístico (expresión) y el pragmático (función comunicativa teniendo en cuenta la intención y situación en que se produce la comunicación); al que como componente jerarquizado se le subordinan la comprensión y construcción de textos. La comprensión del texto (por la vía de la audición o la lectura) es paso obligatorio previo al análisis.

Según Revilla, (2012:25); al enfocar la enseñanza del análisis del discurso desde el punto de vista social y cultural, se establecen nexos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios con otras muchas materias y áreas del conocimiento, en particular con las ciencias sociales. Para ello es indispensable que se oriente la enseñanza del análisis en términos de las acciones sociales en las que intervienen las personas, en el ámbito social y de la cultura en general.

Por lo que esta investigadora asume que la enseñanza del análisis (Revilla, 2012:21), concebido en la actualidad en su dimensión discursiva, comprende la descripción y explicación de las estructuras textuales (sintaxis), en función de lo que se quiere significar (semántica) y el contexto sociocultural en el que se significa (pragmática).

El objetivo fundamental de la enseñanza del análisis textual lo constituye el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural de los estudiantes. En su dimensión cognitiva, dicha competencia exige el dominio de estrategias para obtener, evaluar y aplicar información; en su dimensión comunicativa, comprende el dominio de otras competencias, tales como la competencia lingüística, la competencia discursiva, la competencia sociolingüística y la estratégica; en su dimensión pragmática, tiene en cuenta los contextos en los que ocurre la comunicación, las jerarquías sociales, los roles de los participantes, etcétera; y nos permite el acercamiento al discurso como arma poderosa en la batalla de ideas de nuestro pueblo.

Gran parte de los **textos martianos** se reconocen como medios del accionar político, y como instrumentos que favorecen el trabajo sobre la conciencia personal y colectiva con una visión diferenciada sobre la base de las relaciones de unidad con distinción de lo diverso; ya que en Martí cobran especial importancia los medios para lograr llevar a cabo el fin político, entre los que se reconocen: la historia, la cultura y la palabra comprometida. (Moreno, 2008).

Martí es un profundo humanista... su concepción de la vida es una concepción integradora... hay tanta ciencia en un poema de Martí como en un texto científico... La educación para la vida —según Martí- se da en la unidad del conocimiento de la filosofía, las artes y también la ciencia; y en la integración de las ciencias (J. Chávez, 2008).

Según Girón (2011), el texto martiano es el resultado de una formación humanística en Derecho, Filosofía y Letras, Crítica de Arte, Idiomas (francés, inglés, español); lo que unido a su convivencia en muchos países de Latinoamérica y sobre todo en Estados Unidos, influyó en el desarrollo de su pensamiento profundamente humanístico y humanista; donde a decir del propio Martí (en carta de Nueva York) su método de escribir; aunque va a los detalles, tiene como objetivo mostrar el todo (Saborí, 2008).

Por lo que se impone tener en cuenta, al analizar un texto martiano, su contenido interdisciplinario, partiendo de que la interdisciplinariedad como actividad humana permite que los sujetos se apropien del conocimiento resultante de la integración de saberes; ya que en su interacción con el medio (social o natural) el hombre va poblando su universo del saber con el objetivo de poder utilizarlo para transformar la realidad.

En la década del 90 y con la asunción de formas integradoras del currículo, a partir de la utilización de ejes transversales y programas directores, y de las estructuras organizativas del trabajo metodológico, con la formación de los departamentos docentes por áreas del conocimiento en la educación media y media superior, el Sistema Educativo en Cuba comienza a introducir transformaciones dirigidas a la preparación del docente para impartir más de una asignatura hasta abarcar el área del conocimiento; lo que exige de la Pedagogía la búsqueda de fundamentos teórico-metodológicos que sustentaran el cambio educativo; hallando su mayor desarrollo en la primera década del siglo XXI. De ahí que la **interdisciplinariedad**, en su concepción, según Girón, 2011:14, haya sido vista como:

1. “un principio que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de los aprendizajes de los participantes” (Addine, 2002)
2. “un acto de cultura (...) un modo de actuación y una alternativa para facilitar la integración de los contenidos...”, (Fiallo, 2002);
3. “condición didáctica indispensable” (Hernández y Matos, 2002);

4. “cualquier tipo de relación que se establece entre dos o más asignaturas o disciplinas, por lo que puede manifestarse en diferentes niveles de relación”, (Llanio y de la Rúa, 2003).
5. una forma de explicar la realidad educativa en su conjunto (...) no solo a través del establecimiento de nexos interdisciplinarios, sino además entre los sujetos que la practican. En tal sentido la interdisciplinariedad debe cruzar los estrechos límites que pudieran asociarla sólo al contenido, debe abrirse paso en el establecimiento de nexos interdisciplinarios en cuanto a problemas, propósitos, contenidos, formas, métodos, medios y evaluación de resultados y procesos, sustentados siempre en relaciones de coordinación y subordinación no sólo entre las disciplinas sino entre los sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje interdisciplinario” (Martínez, 2004).

Esta investigadora asume el último criterio por considerar que es más amplio y abarcador y tiene en cuenta la integración no solo de lo conceptual, sino de lo procedimental, lo axiológico y los agentes que intervienen en el proceso.

Si en la educación en general faltan aspectos que profundizar en el estudio de la interdisciplinariedad, en lo particular del preuniversitario el camino a recorrer necesita mucha más intencionalidad en la búsqueda de soluciones a los problemas que se generan desde el área del conocimiento y que implican cualidades del currículo como son la formación humanística y la formación de valores, a partir de la integración de los saberes, la preparación de los sujetos que deben enseñar este proceso y el aprovechamiento de las potencialidades que la comprensión y el análisis del texto martiano ofrece para su establecimiento.

Considerar a la obra martiana como piedra angular de la formación humanística y cultural y como elemento imprescindible para emprender el camino de un enfoque holístico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las humanidades (M. A. Rodríguez, L. Mendoza, R. Mañalich, C. García, A. Romeu, 2005; Girón, 2011); que no sólo se centre en el análisis de los textos significativos que son objeto de estudio en las diferentes asignaturas del área sino también en abordar las valoraciones que sobre este aspecto Martí ofreció, debe constituir una premisa didáctica indispensable para el Sistema Educativo en Cuba.

Entre los géneros cultivados por el Apóstol, se encuentra la, oratoria, que según su concepto no es más que el proceso comunicativo o la capacidad que caracteriza al

hombre como ser social de comunicarse con sus semejantes, a través de un sistema de signos y símbolos. Su acción política en gran parte se manifestó mediante discursos que constituyen verdaderas obras artísticas. Los núcleos temáticos de la oratoria martiana los encontramos en su proyecto nacional liberador, la atención ideológica está determinada por el arraigo ideológico en su proyecto social; de aquí la necesidad de comunicar para movilizar al intelecto, al razonamiento y a la creación y al individuo a la realización de acciones transformadoras. Este es un rasgo distintivo de lo que comunica José Martí, informa elementos que no sólo resultan interesante sino necesario para lograr efectos movilizados de la conducta del receptor hacia la transformación revolucionaria incluyendo la de su propio ser (Domínguez, 2018).

Cuando analizamos las partes de un discurso, encontramos que en el de Martí se dan las cuatro partes en la evolución del discurso oral; (exordio, la narración, argumentación y peroración), pero la parte que mayor evolución tiene es la peroración. Si tenemos en cuenta que la peroración es la parte del discurso oral en la que se sintetiza el tema, el punto de vista del emisor aparece con un énfasis especial y que además tiene por objetivo y finalidades la retroalimentación reiterando lo dicho y de influir en el receptor logrando el efecto transformador, es posible determinar que los discursos de Martí cumplen la función de comunicar para transformar a partir de un compromiso político (R. Ramos) citado por Domínguez (2018).

Hay un compromiso ético de Martí por lo justo y en ese sentido se mueve con mucho cuidado, como si temiera errar en algún detalle que lo condujera a un acto de injusticia. Los márgenes de desajuste o equivocación lo solucionan con una forma de actuar; escribir.

Hay una unidad entre lo que Martí escribe y lo que habla, al menos en cuanto a lo que comunica y cómo lo hace, sus discursos se nos presentan con patrones retóricos en los que predominan los recursos expresionistas e impresionistas que refuerzan la imagen, la utilización de verbos de movimientos, signos y símbolos que objetivan el mensaje, la argumentación en la que declara su posición diametral y la iteración estética para lograr efectos desde lo ético emocional que movilice los sentimientos del receptor.

Las últimas décadas del siglo XIX fueron contradictorias y difíciles para la historia de Cuba y la de Hispanoamérica, pues, aunque los países latinoamericanos ya habían logrado su independencia, se encontraban empobrecidos y desgastados por el largo

batallar, Cuba y Puerto Rico eran las únicas colonias que le quedaban a España en el Nuevo Mundo. Cuba desde 1868, había dado grito de ¡Libertad o Muerte!, justo antecesor del ¡Patria o Muerte! de la hora actual y Martí, desde su más temprana adolescencia solo contaba quince años en ese momento se declaraba ya en lucha abierta contra el régimen español.

Su apasionado amor por la tierra que le vio nacer, constituyó la agonía, el sufrimiento, la injusticia y la humillación de no ver a su patria libre e independiente. Esa misma agonía lo condujo al deber: la preparación de la Guerra del 95, continuación de la interrumpida por el Pacto del Zanjón, pero para ello era necesario primero prepararse; en el período de Tregua fecunda o reposo turbulento (1878-1895) donde los objetivos que se plantearon fueron: lograr la independencia, organizar los preparativos para la nueva etapa de lucha y unir a todos los cubanos que se encontraban dentro y fuera del país para incorporarlos a la lucha.

En este período, la labor revolucionaria de José Martí estuvo enmarcada en recorrer toda la zona de emigración, pronunciar inolvidables discursos (Los Pinos Nuevos, Con todos y para el bien de todos, los discursos 10 de octubre de 1887, 10 de octubre de 1889, 10 de octubre de 1890, 10 de octubre 1891, los cuales son discursos conmemorativos a las luchas por la independencia iniciadas en 1868). Su empeño estaba en que: se nutrieran de las lecciones patrióticas legadas por los iniciadores, aprendieran de sus errores, se favoreciera el enlace de los veteranos combatientes de las contiendas anteriores con la nueva generación revolucionaria, limar asperezas ,educar en la eliminación de discordias ,propiciar la vinculación de la emigración de la isla con la gesta emancipadora, trabajar para eliminar prejuicios raciales , recaudar fondos para la lucha ,fundar el periódico Patria como un instrumento más para combatir en el plano de las ideas y fundar el Partido Revolucionario Cubano, como instrumento político encargado de organizar, unir, educar y orientar a todos los cubanos de buena voluntad para el logro de la independencia de Cuba y fomentar la de Puerto Rico.

Los discursos sobre el 10 de octubre realizados en los años 1887, 1889,1890 y 1891 se desarrollan años antes del período de Tregua fecunda como su título lo indica van dedicados a la fecha en que por primera vez los cubanos independientemente del color o clase social se lanzan a la lucha por un mismo interés lograr la independencia y abolir la esclavitud.

En estos textos el lenguaje empleado por el autor es rebuscado, culto, pero a la vez sencillo donde el lector puede captar con facilidad lo que él expone en sus escritos emplea signos de puntuación con abundancia, se emplean oraciones compuestas las formas verbales están reconocidas en todos los tiempos y en todos los modos, se emplean interjecciones, oraciones exclamativas, adverbios lo que pone en evidencia en Martí el vigor de sus ideas y la belleza de su expresión.

Por tal razón es Martí uno de los oradores más grandes que ha tenido el idioma español; que vibró en su oratoria, hasta estremecer a quienes lo escucharon.

Como puede deducirse esto permite desde lo procedimental (comprender y analizar), desde lo cognitivo (los discursos del “10 de octubre” y el inicio de las luchas por la independencia) y lo axiológico (valores: patriotismo, responsabilidad, solidaridad), la integración interdisciplinaria de las asignaturas Español-Literatura, Geografía e Historia de Cuba, lo que en el orden didáctico se instrumenta a partir de la elaboración de **tareas docentes** con enfoque interdisciplinario y humanístico, en preuniversitario (Girón, 2011:105).

Se considera a la tarea docente como el medio posibilitador para que el proceso docente- educativo se personifique en cada estudiante. Esto le confiere un carácter personalógico, pues cada alumno las desarrollará de acuerdo con sus motivaciones e intereses, en dependencia de su propio desarrollo intelectual. Lo anteriormente planteado le otorga al estudiante un carácter de sujeto y no de objeto de aprendizaje.

### **Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.**

El diagnóstico realizado parte de la experiencia de esta autora como docente en formación que realiza su práctica profesional en el IPU “Antonio Santiago García” y del análisis de los diversos instrumentos de investigación: encuesta, entrevista, y observación a clase, a partir de los siguientes **indicadores**:

- Dominio que poseen los estudiantes acerca de la interdisciplinariedad y el análisis de textos martianos.
- Tratamiento al análisis del texto martiano en función del establecimiento de relaciones interdisciplinarias.
- Algoritmo que se utiliza para el análisis de textos martianos.

A través de la **observación a clase** (anexo 1) se pudo apreciar que, en las cuatro visitas efectuadas, en el 100% de los docentes no se aprecia suficiente motivación de

sus alumnos para que el contenido adquiriera significado y sentido personal, por lo que las clases no resultan del todo fluidas y creativas. El 70 % utiliza medios de enseñanza poco interesantes por lo que no se potencia el aprendizaje desarrollador. El 50% no estimula la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios, evidenciándose la pobre orientación de tareas que responden al desarrollo de habilidades para el análisis.

Durante la evaluación del desempeño es insuficiente la utilización de formas individuales y colectivas para la evaluación del resultado de la tarea de aprendizaje, los alumnos no autovaloran sus respuestas, prevaleciendo el criterio del profesor, lo que conduce a considerar que ha faltado creatividad y sistematicidad en el tratamiento que los profesores ofrecen, para realizar el análisis de las actividades y evaluar adecuadamente las respuestas que obtiene de cada alumno, donde deben enfatizar en la motivación de los estudiantes por el tema.

En la **encuesta a los estudiantes** (anexo 2) se comprueba que de una muestra de 34 estudiantes, el 60 % no conoce qué es el análisis de textos, pero el 50% no sabe los pasos para realizar el análisis y el 40% no sabe que es la interdisciplinariedad y las asignaturas con las que se establece la interdisciplinariedad en las clases de Español-Literatura. Por lo que los resultados obtenidos evidencian las dificultades que presentan los alumnos para el análisis de textos con enfoque interdisciplinario.

En la **entrevista a los docentes** (anexo 3) el 100% le conceden gran importancia al componente del análisis, pero les resulta difícil trabajar el análisis con enfoque interdisciplinario porque no es suficiente su conocimiento respecto al eje procedimental homogéneo que le sirva guía, y que además las actividades propuestas en el libro de texto no son suficientes, por lo que solo en ocasiones muy marcadas les brindan tratamiento en sus clases. Consideran necesario el tratamiento al tema en actividades metodológicas y de superación.

Los resultados anteriores evidencian la existencia de insuficiencias en el dominio del análisis de textos martianos con enfoque interdisciplinario, lo que conlleva a la elaboración de tareas docentes para el análisis de textos.

**Propuesta de tareas docentes para el análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre, con enfoque interdisciplinario.**

Se asume como concepto de **tareas docentes**(Girón, 2011:103) desde un enfoque interdisciplinario y humanístico que constituyen herramientas socioculturales utilizadas para favorecer la comprensión de textos humanísticos a partir de las interconexiones conceptuales, procedimentales y/o axiológicas que suelen establecerse a nivel intra e intertextual con el texto martiano, permiten un mayor desarrollo y funcionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje desde el punto de vista interdisciplinario humanístico, favorece la motivación por el estudio y la asunción de estrategias metacognitivas que facilitan la comprensión de textos con un enfoque interdisciplinario. Para la solución de las tareas docentes se debe enfatizar en el uso del eje dinámico procedimental(Girón, 2011:105) que se propone en el procedimiento metodológico (***observación de textos – lectura – determinación de lo esencial – interpretación de enunciados – comparación, interconexión temática y/o axiológica - valoración – redacción***); el que debe orientarse a los estudiantes como algoritmo para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias dentro del texto martiano y entre el texto martiano y otros de naturaleza humanística.

## TAREA DOCENTE 1

**Textos:** “Discursos del 10 de octubre de 1887,1889, 1890,1891”.

**Objetivo:** Interpretar ideas del texto que revelen la intención de José Martí al escribir los textos.

**Orientación:** Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra de los textos “Discursos del 10 de octubre de 1887,1889, 1890,1891”. Cuaderno Martiano III (páginas 90 - 98). Con esta tarea el profesor iniciará el análisis con enfoque interdisciplinario de los cuatro discursos alegóricos al 10 de octubre.

**Forma de evaluación:** oral y escrita

**Actividades a desarrollar:**

1-Lee en tu Cuaderno Martiano los discursos pronunciados el 10 de octubre de los años 1887, 1889, 1890,1891 y responde las siguientes preguntas:

2-¿De qué tratan los textos? Ten en cuenta la relación del título con el contenido.

a) ¿Con qué objetivo el autor escribe estos discursos?

3-Extrae las palabras de difícil comprensión. Diga su significado, apóyate por el contexto y el diccionario.

4-¿Qué ideas te sugiere el título? Diga la estructura gramatical que utiliza el autor para ello.

5-¿A qué guerra se hace referencia en los textos?

6.-Marca con una **x** la respuesta correcta.

Estos textos fueron escritos:

Durante la Guerra de los Diez Años.

Antes del periodo de Tregua Fecunda.

Durante la Guerra de 1895.

7- Investiga en el software Por los Caminos de la Historia: ¿Quiénes fueron los principales jefes mambises de la Guerra de los Diez Años y a cuál de ellos el autor resalta en el texto cuando expresa?:

...cuando los ricos, desembarazándose de su fortuna, salieron a pelear,

...cuando los dueños de hombres, al ir naciendo el día, dijeron a sus esclavos:

“¡Ya sois libres!”

a) Haz una galería de fotos digitales de los principales jefes mambises.

b) Busca imágenes pequeñas de ellos y ubícalas en un mapa de Cuba, que dibujes o imprimas, en las provincias o regiones que dirigían. Resalta la del referenciado en el texto.

8.- Según el texto cómo se sentían los cubanos al ver las condiciones en la que se encontraba su Patria:

\_\_\_ Tristes.    \_\_\_ Virtuosos.    \_\_\_ Impotentes.

9-Extrae y denomina 4 recursos literarios que reflejen lo anterior. Comenta el mensaje que te transmiten a partir de un texto.

## TAREA DOCENTE 2

**Título:** Análisis del discurso pronunciado el 10 de octubre de 1887.

**Objetivo:** Promover el análisis del discurso martiano del 10 de octubre de 1887 con enfoque interdisciplinario.

**Orientación:**

Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “Discurso del 10 de octubre de 1887.” Cuaderno Martiano III (páginas 90 - 92).

**Fragmento del discurso a trabajar:**

El discurso del 10 de octubre de 1887 en su primer párrafo muestra palabras de gratitud hacia quienes honraron a la Patria entregando sus vidas para vindicar a los esclavos y al pueblo oprimido en aquella fecha gloriosa (10 de octubre de 1868) en que se produce el inicio de la guerra por la independencia y la libertad a los esclavos dada por Céspedes en el Ingenio La Demajagua, lo que se pone de manifiesto a partir de la idea (...) Los misterios más puros del alma se cumplieron en aquella mañana en La Demajagua.

Luego se puede ver en el segundo párrafo como el autor de una manera metafórica (imagen) expresa dolor por los derechos violados, las derrotas presentes, la ausencia de libertad, el gemido de los oprimidos, aun no hay paz por la falta de libertad. Expresa la impotencia ante la Patria mutilada sin respuesta de su pueblo. Personifica la Patria que suplica al pueblo libertad. Los cubanos avergonzados fuera de la patria se duelen del dolor y la tristeza que la consume, se esfuerzan fuera de Cuba por acabar el servilismo a España quien somete y desprecia a los cubanos.

En el último párrafo se expresa que, a pesar de los desvelos y los días sin descanso, no son inútiles todos los esfuerzos que hacen porque eran necesarios para alcanzar la libertad de la Patria.

**Forma de evaluación:** oral y escrita

**Actividades a desarrollar:**

1- Lee en tu Cuaderno Martiano III el discurso pronunciado el 10 de octubre de 1887.

a) Diga en qué país y ciudad se pronuncia el discurso. Ubícalos en el mapa del mundo.

b) Busca en el contexto o en el diccionario el significado de los vocablos que no comprendas.

2- ¿Diga qué tipo de texto es?

- Resume las ideas más importantes que se expresan en esta obra. Ten en cuenta el contenido que aborda, el lenguaje y la intencionalidad del autor.

3- Relee el primer párrafo del discurso y explica por qué crees que Martí expresa

(...) Los misterios más puros del alma se cumplieron en aquella mañana de la Demajagua (...)

- En esta frase se utiliza un recurso expresivo. Identifíquelo.

4- ¿Qué sentimientos de los cubanos declara Martí en el segundo párrafo?

a) Busca expresiones para ilustrarlos en otros párrafos.

b) Prepárate para que lo leas con la expresividad requerida.

5- De las siguientes expresiones contenidas en el último párrafo:

- La noche es algo más que una procesión de fantasmas que piden justicia.

- Podremos ofrecer otra vez a la patria afligida nuestro amor.

a) Identifica el recurso literario que se evidencia y diga qué tipo de oración utiliza el autor para expresarlo en cada caso.

b) Interpretalos a partir de un texto.

### TAREA DOCENTE 3

**Título:** Análisis del texto 10 de octubre de 1889 del Cuaderno Martiano III.

**Objetivo:** Promover el análisis del discurso martiano del 10 de octubre de 1889, con enfoque interdisciplinario.

**Orientación:**

Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “Discurso del 10 de octubre de 1889. Cuaderno Martiano III (páginas 93 - 94).

**Fragmento del discurso a trabajar:**

En el texto 10 de octubre de 1889 en la primera parte utiliza la frase ¡Oh, sí! Aquellos tiempos eran maravillosos con la cual se refiere al 10 de octubre de 1868 y la frase “Ahora les tiran piedra los pedantes y los enanos de papel se suben sobre los cadáveres de los héroes, para excomulgar a los que están continuando su obra” dejando plasmado que en aquellos tiempos mientras los valientes luchaban, los que no hicieron nada ,los que se mantuvieron a la expectativa y los enanos vestidos de papel haciendo alusión a los ricos, a los millonarios ahora critican a los héroes para hacerle daño a esos patriotas que cayeron en el campo de batalla .Perjudicando a los que continúan su obra.

A través de la personificación sombras irritadas se describe al pueblo cubano triste, sumergido en la oscuridad debido a la opresión y el sistema en que se encontraba, pero dispuesto a entregarlo todo por la independencia total de su patria.

Para los cubanos no hay nada imposible cuando de libertad se trata y esto es visible cuando Martí expresa: Con las ramas de árbol paraban y echaban atrás el fusil enemigo ,teniendo este medio como arma de defensa .Aplicaban a la libertad la naturaleza salvaje(adjetivación) el ingenio virgen(personificación) con ese mismo carácter de valentía los esclavos por primera vez se lanzaron a la lucha para crear en la poesía de la libertad la civilización, una nueva nación con nuestras propias costumbres ,ideas , cultura donde nada menos que la muerte era necesaria para que se confundiesen ,para que se unieran ,el amo y el siervo, para que sintiera el uno por el otro ,para que se llevaran como hermano así el hombre lanudo es decir el esclavo ,aquella persona negra, lucha y defiende con su pecho al hombre blanco aquellos que por mucho tiempo habían sido sus propietarios. Así entró la patria y se fue consolidando la formación de la nacionalidad. De patriotismo morían blancos, negros, ricos, pobres y

el orden de la familia, los inventos de la industria y las mismas gracias del arte, se fueron uniendo con la lucha y el machete para ser libres.

Con un sentido de pertenencia y libertad se sentían grandes porque entregaron todo por la independencia vieron a la Patria por encima de todo.

**Forma de evaluación:** oral y escrita

**Actividades a desarrollar:**

1- Lee en tu Cuaderno Martiano el discurso pronunciado el 10 de octubre de 1889.

- a) Diga en qué país y ciudad se pronuncia el discurso. Ubícalos en el mapa del mundo.
- b) Busca por el contexto o en el diccionario el significado de los vocablos que no comprendas.

2- ¿Diga qué tipo de texto es?

- Resume las ideas más importantes que aparecen en este discurso. Ten en cuenta la fecha histórica a la que se refiere, el lenguaje y la intencionalidad del autor.

3- Observa la siguiente frase:

¡Oh, sí!, aquellos tiempos eran maravillosos.

- a) ¿A qué tiempo hace referencia?
- b) ¿Por qué crees que el autor expresa que eran maravillosos?

4- ¿A qué clase social crees que el autor llama enanos de papel?

5- ¿Qué te sugiere la expresión sombras irritadas?

- a) ¿Qué recurso expresivo es?
- b) Localiza en el texto otros recursos expresivos y clasifícalos.

6- Qué quiso decir el autor al expresar:

[...] Porque nada menos que la muerte era necesaria para que se confundieran, el amo y el siervo [...]

7- Por qué crees que José Martí expresa que aquellos hombres se hallaban con el poder de la tempestad en la mano y la limpieza del cielo en la conciencia. Redacta un párrafo donde expongas tu valoración al respecto. Ten en cuenta la correcta ortografía y los elementos que contribuyen a la coherencia y cohesión del mismo.

## TAREA DOCENTE 4

**Título:** Comprensión y análisis del discurso pronunciado el 10 de octubre de 1890.

**Objetivo:** Promover la comprensión y análisis del discurso martiano del 10 de octubre de 1890, con enfoque interdisciplinario.

**Orientación:**

Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “Discurso del 10 de octubre de 1890.” Cuaderno Martiano III (páginas 95 - 96).

**Fragmento del discurso a trabajar:**

“Nuestra espada no nos la quitó nadie de la mano sino que a dejamos caer nosotros mismos” así expresó Martí en su discurso el 10 de octubre de 1890 pronunciado en el Hardman Hall de Nueva York con estas palabras Martí nos demuestra su convencimiento de que España no había ganado la guerra sino que los cubanos no habían sido capaces de obtener el triunfo ,debido al caudillismo ,el regionalismo ,la falta de unidad, poco apoyo del exterior ,y otros factores que llevaron al fracaso y a la rendición de los cubanos en la guerra.

Y no estamos aquí para decirnos ternezas mutuas, ni para homenajear a los héroes ni para decir lo que no se puede cumplir, sino que hacía falta la preparación de la guerra, de la conciencia para convencerse, para ser firmes y no volver a entregar la espada.

Expresa que esta es una época de aprovechamiento y reconstrucción y así la llamó: “Época de Tregua Fecunda” porque sería un período de reposo, de preparación para la lucha nuevamente. Martí fue capaz de aprovechar las experiencias pasadas y de identificar como seguidores de los primeros libertadores a los nuevos libertadores, a los nuevos protagonistas de nuestra historia que irrumpieron después de la década gloriosa.

Para Martí la política científica no era más que aquella que dirige hacia lo posible al país o sea piensa que debe gobernar un mando que responda a los intereses del momento, a las condiciones objetivas, al momento histórico, a las necesidades reales que no sean formas de gobierno que en otro momento ya sea pasado o futuro dio o daría resultado ni formas de gobierno exportados traídos de otros gobiernos, sino que sean a partir de condiciones reales.

La política es prever sin injusticias los elementos de diversidad de criterios de choques los que se deben ir transformando en elementos de amalgama.

No hay que estar tanto a la forma de gobiernos, sino que estos deben corresponderse con el momento, condiciones, con todos los factores y todo arreglado en conjunto con cordialidad y justeza.

Seguidamente el autor expresa que a pesar de todo lo bueno, más que la virtud, pudieron sus intereses y hábitos criados en su ejercicio y el deseo de mandar y de mandar en su localidad y no salir de ella, los que desfiguran y anulan los mejores métodos del gobierno y los más favorables arranques para la libertad. (Hacer en cada momento lo que se tenía que hacer).

En este texto el escritor pone en evidencia una vez más su pensamiento revolucionario, su valentía. Expresa que el hombre de actos sólo respetará al hombre de actos, un hombre que no ha arriesgado su propia vida en la batalla por la independencia no podrá ejercer autoridad en aquel que sí ha arriesgado todo y ha enfrentado la muerte.

Aquel político de razón, que solo se preocupa por decir y no hacer en los tiempos de acción si quiere guiar tiene que entrar en la caballería y morir solo así será respetado por los que saben morir o sea por los hombres de acción.

**Forma de evaluación:** oral y escrita

**Actividades a desarrollar:**

1- Lee en tu Cuaderno Martiano III el discurso del 10 de octubre de 1890.

a) Extrae las ideas principales del discurso.

b) Busca el significado de las palabras de difícil comprensión para ti utilizando el contexto o de ser necesario un diccionario.

2- ¿Dónde fue pronunciado el discurso?

• ¿En qué circunstancias se encontraba Cuba en esa época?

3- ¿Lee atentamente la siguiente frase: Porque nuestra espada no nos la quitó nadie de la mano, sino que la dejamos caer nosotros mismos (...)

a) ¿Por qué crees que Martí haya iniciado con esta frase?

b) ¿Qué te sugieren estas palabras?

4- Martí expresa: "Época de aprovechamiento y de reconstrucción es esta época"

• Busca vocablos que puedan sustituir aprovechamiento y reconstrucción. Utilízalos en oraciones compuestas relacionadas con el contenido del discurso.

5- ¿Qué referencia sobre la muerte hace Martí? Busca expresiones en el segundo párrafo para ilustrarlo.

a) ¿Por qué crees que Martí haya utilizado la palabra hermosura para referirse a la muerte?

b) Teniendo en cuenta la categoría gramatical. Clasifícala.

6- Comenta por escrito la intención de Martí con este discurso.

- Prepárate para que lo leas con la expresividad requerida.

## TAREA DOCENTE 5

**Título: Análisis del discurso pronunciado el 10 de octubre de 1891.**

**Objetivo:** Promover el análisis del discurso martiano del 10 de octubre de 1891 con enfoque interdisciplinario.

**Orientación:**

Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “Discurso del 10 de octubre de 1891”. Cuaderno Martiano III (páginas 97 - 98).

**Fragmento del discurso a trabajar:**

En el texto del 10 de octubre de 1891 José Martí se refirió en primer lugar a todos aquellos hombres ricos propietarios de grandes ingenios, tierras, etcétera que dejaron sus riquezas, familias, obligaciones y comodidades por honor y sacrificio de ver libre a su patria a esos veteranos y jóvenes sagrados a los cuales se les debe respeto y veneración.

Con la frase:” Ni sueño pueril ni evocación retórica, es lo que tengo ahora delante de mis ojos, sino visión de lo que ha de ser y escena “, José Martí refleja que para él era importante en ese momento el futuro, lo que pasaría en Cuba, lo que se lograría (la independencia).

Nos ofrece seguidamente lo que será después de la redención una Patria reedificada es decir una patria libre, con igualdad de derechos donde los buenos y los viles se contarán los errores de ambas Américas de la nuestra y de la otra para no caer en ellos. Señala la importancia de ajustar las leyes de nuestra tierra original a su composición histórica y a sus defectos y naturaleza. Trabajar continuamente y de buena fe, para evitar las aspiraciones del enemigo ambicioso y soberbio, evitar cualquier cuestión que pudiera darle razón para echarse sobre el pueblo cubano a quien califica de incapaz debido a las circunstancias en que se encontraba no podía compararse al poderoso régimen norteamericano.

A partir de la pregunta retórica ¿Para qué somos hombres sino para mirar cara a cara a la verdad? se refiere a que los verdaderos hombres son aquellos que luchan por la verdad, la necesidad de enfrentarla sea cual fuese la consecuencia.

Alude que el hombre que tenga miedo se convierte en un instrumento que utiliza el enemigo para conseguir sus intereses. Expresa que para los cubanos no hay gozo mayor que no sea el de ver a su patria libre. En otra de sus preguntas retóricas pone de manifiesto que el hombre no debe temer ante la naturaleza, enfrentar cada conflicto, contradicción que pueda aparecer en su camino.

Al concluir este texto podemos ver como el autor utiliza los elementos de la naturaleza para establecer una comparación con la realidad que se estaba viviendo transmite un mensaje refiriéndose a que, por encima de tanto agobio, opresión, y a las tantas maldades que pudieran existir, triunfará la verdad, la independencia, la cubanía, la revolución.

En estos textos existe la presencia de diversos aforismos y apotegmas tales como:

“(...) Los misterios más grandes del alma se cumplieron en aquella mañana de la Damajagua (...)”

En esta destaca lo ocurrido el 10 de octubre de 1868 en el ingenio la Demajagua cuando Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo libera a sus esclavos y los invita a luchar por la independencia de la Patria.

“Porque nuestra espada no nos la quitó nadie de la mano, sino que la dejamos caer nosotros mismos (...)”

Con esta frase José Martí hace referencia al fracaso de la guerra ocasionado por errores que los mismos cubanos cometieron en aquel entonces y algunos de estos factores son: la falta de unidad, el caudillismo, regionalismo, indisciplinas militares, entre otros.

“Época de aprovechamiento y de reconstrucción es esta época.”

Porque sería un período de reposo, de preparación para la lucha nuevamente y para aprovechar las experiencias pasadas.

“El hombre de actos sólo respeta al hombre de actos.”

Hace alusión al hombre valiente, luchador en diversas batallas, decidido, capaz y firme en sus actos que sólo respeta al hombre igualmente a él en sus convicciones.

¡La razón, si quiere guiar, tiene que entrar en la caballería! y morir, para que la respeten los que saben morir (...)

Sólo aquellos que sean capaces de entregar su vida por la patria y enfrentar la muerte serán respetados por los que sí saben morir por la patria.

“Ni sueño pueril ni evocación retórica, es lo que tengo ahora delante de mis ojos, sino visión de lo que ha de ser y escena”

José Martí hace referencia a la visión que tiene del futuro, de lo que sería importante nuevamente para la Patria la preparación para las luchas independentistas.

“¡Ah, los días buenos...! ¡Ya me parece ver brillar el sol sobre las estatuas de los héroes, y sobre el pórtico de palmas de mármol!”

Hace referencia a los días de lucha a los que califica como buenos, a los héroes que cayeron por una causa justa luchando por la Patria.

“¿Para qué somos hombres sino para mirar cara a cara a la verdad?”

Con esta frase quiere decir los verdaderos hombres son aquellos que luchan por la verdad sea cual fuesen las consecuencias.

“Dese lo justo y no se pedirá lo injusto”

Se refiere a aquel que obra según la justicia, la moral o la razón, no se le pedirá lo contrario.

“El que a ser hombre tenga miedo, póngase de alquiler, con el ambicioso que lo use y lo pague, y le defienda la casta o la mala propiedad.”

Quiere decir que el hombre que tenga miedo se convierte en un instrumento que utiliza el enemigo ambicioso para conseguir sus intereses sobre el país.

¡Para otros no hay goce mayor que el de ver cómo el hombre se redime y crece...!

Para los cubanos no hay gozo mayor que no sea el de librar a su patria de la esclavitud y la explotación a que estaba sometida.

“Lo que no se puede cambiar, ha de tomarse como es.”

Lo que no se pueda cambiar, sustituir, modificar, debe tomarse como es.

### **Actividades a desarrollar:**

1- Lee en el Cuaderno Martiano el discurso pronunciado el 10 de octubre de 1891

a) Diga en qué país o ciudad se pronuncia el discurso.

b) Busca el significado de los vocablos que no comprendas utiliza el contexto o un diccionario.

2- ¿Antes de qué tipo de texto estamos?

3- Al iniciar el texto Martí hace referencia a aquellos hombres que lo dieron todo por la independencia de la Patria.

a) Fundamenta esta afirmación utilizando palabras del propio texto que así lo demuestren.

b) José Martí utiliza dos parejas de sustantivos y adjetivos y un sintagma nominal para nombrar a aquellos hombres y jóvenes de la época. ¿Cuáles son?

c) Para Martí cómo era todo el que sirvió a la Patria.

\_\_\_ sagrados \_\_\_ rebeldes \_\_\_ no se dice

4- Interpreta las siguientes frases.

- “Ni sueño pueril ni evocación retórica, es lo que tengo ahora delante de mis ojos sino visión de lo que ha de ser y escena.”
- ¡Ah los días buenos...! ¡Ya me parece ver brillar el sol sobre las estatuas de los héroes, y sobre el pórtico de palmas de mármol!

5- ¿Cómo expresa Martí que serían los días después de la redención?

6- ¿Qué te sugieren las siguientes ideas?

- [...] ¿Para qué somos hombres sino para mirar cara a cara a la verdad?
- “Dese lo justo y no se pedirá lo injusto.”

7- ¿Qué crees que quiso decir Martí al expresar?

- “El que a ser hombre tenga miedo, póngase de alquiler, con el ambicioso que lo use y lo pague, y le defienda la casta o la mala propiedad.”
- ¡Para otros no hay goce mayor que el de ver cómo el hombre se redime y crece...!
- “Lo que no se puede cambiar ha de tomarse como es.”

8- Al concluir el discurso Martí utiliza la siguiente idea:

Nace el guao en el campo del hombre laborioso, silba la serpiente desde sus agujeros escondidos, y pestañea la lechuza desde la torre de los campanarios; pero el sol sigue alumbrando los ámbitos del mundo, y la verdad continúa incólume su marcha por la tierra.

- ¿Qué elementos de la naturaleza o animales menciona el autor para referirse al enemigo del norte?
- ¿Por cuál otra palabra sustituirías incólume?

\_\_\_ sana \_\_\_ injusta \_\_\_ débil

## TAREA DOCENTE 6

**Título: Análisis de los discursos martianos sobre el 10 de octubre.**

**Objetivo:** Promover la comprensión y análisis de los discursos martianos sobre el 10 de octubre de 1887, 1889, 1890,1891 con enfoque interdisciplinario.

**Orientación:** El profesor de manera anticipada orientará la lectura de los discursos martianos sobre el 10 de octubre de 1887, 1889, 1890,1891 en el Cuaderno Martiano III. Se realizará el análisis de los discursos sobre el 10 de octubre para el desarrollo de conocimientos lingüísticos, literarios e históricos, al mismo tiempo que se profundiza en la obra martiana como portadora de los mejores valores del ser humano.

**Actividades a desarrollar:**

1-Lee en tu Cuaderno Martiano III los discursos sobre el 10 de octubre de 1887, 1889, 1890,1891 y revisa la información referida al período, que aparece en el Software “Por los caminos de la Historia”.

a) Expón lo que caracteriza el período reflejado en los textos y la relación que guarda con la información obtenida en el Software.

2- ¿A quién, cuándo y con qué objetivo fueron pronunciados estos discursos?

3-¿Qué información nos brinda cada uno?

4-Extrae de cada discurso las dos ideas que más te hayan gustado y arguéntelas.

5-¿Qué impresión te han causado los textos leídos? Ejemplifique con algunas expresiones de los textos. De ser recursos literarios, clasifíquelos.

6- Valore las cualidades de los héroes que se resaltan en los textos.

7-Imagina que eres uno de estos valientes hombres que dieron todo por una patria nueva. Redacta un texto donde narres tus experiencias vividas junto a Martí. No olvides tener en cuenta los aspectos de la construcción textual.

## TAREA DOCENTE 7

**Título: Análisis del discurso martiano pronunciado el 10 de octubre de 1887.**

**Objetivo:** Realizar el análisis del texto “10 de octubre de 1887” con enfoque interdisciplinario para contribuir a un mayor desarrollo y preparación para las pruebas de ingreso una vez que lleguen a 12º grado.

**Orientación:** Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “10 de octubre de 1887”. Cuaderno Martiano III (páginas 90 - 92). Se trabajará con el texto 10 de octubre de 1887 desde el punto de vista literario y lingüístico contribuyendo a la formación y la preparación cognoscitiva del estudiante para las pruebas de Ingreso a la Educación Superior.

### Actividades a desarrollar

1- En la primera cláusula del texto 10 de octubre de 1887.

1.1-Con qué sintagma nominal califica el autor a los próceres de la independencia cubana. Marca con una x la respuesta correcta.

Los ricos

Los pobres

Los misteriosos

a) ¿Cómo está estructurado el sintagma nominal?

b) ¿Qué se de ellos?

c) ¿Qué tipo de oraciones por la actitud del hablante utiliza el autor? ¿Con qué objetivo?

2- Explique con qué fin el autor utiliza los siguientes signos de puntuación.

-Los dos puntos

-Las comillas

-La coma

-Los puntos suspensivos

-El punto y coma

3- ¿Qué recursos expresivos emplea el autor en este discurso?

4- Caracterice el lenguaje empleado por Martí en el discurso.

5- Localiza en el texto palabras que puedan sustituirse por:

Limpio (puro)

Aplausos (vítores)

Admirable (sublime)

Secretos (misterios)

a) Una con sentido opuesto a:

Nosotros (vosotros)

6- Enlaza la columna A con la B determinando cuáles son los sustantivos que por los siguientes adjetivos.

A	B
1-Sublime	__ tristeza
2-Glorioso	__patria
3-Cambios y fragancia	__madrugada
4-Mutilados	__recuerdo
5-Suplicantes	__naturaleza
6-Mortal	__derechos
7-Afligida	__ manos

7- Escribe en no más de 8 renglones las ideas principales que aborda el texto. Ten en cuenta el margen, la sangría y la ortografía.

### TAREA DOCENTE 8

**Título:** Análisis del discurso martiano pronunciado el 10 de octubre de 1889.

**Objetivo:** Realizar el análisis del texto “10 de octubre de 1889” con enfoque interdisciplinario para contribuir a un mayor desarrollo y preparación para las pruebas de ingreso una vez que lleguen a 12º grado.

**Orientación:** Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “10 de octubre de 1889”. Cuaderno Martiano III (páginas 93 - 94). Se trabajará con el texto 10 de octubre de 1889 desde el punto de vista literario y lingüístico contribuyendo a la formación y la preparación cognoscitiva del estudiante para las pruebas de Ingreso a la Educación Superior.

#### Actividades a desarrollar

1- Localiza el texto 10 de octubre de 1889 y responde:

1.1- Marca (v, f,?) según corresponda:

\_\_ Los cubanos eran creadores de la nueva nación en la poesía de la libertad.

\_\_ Los esclavos atacaban con su pecho a los hombres del color de sus tiranos, a los que habían sido sus tiranos.

\_\_ Los cubanos se sentían agotados.

\_\_ El discurso de Martí fue pronunciado en la segunda mitad del Siglo XIX.

- En caso de ser falsa alguna. Justifica con la información verdadera.

2- Redacta una oración simple, bimembre, enunciativa afirmativa relacionada con el tema del texto.

3- ¿Con qué intención el autor utiliza los signos de exclamación, interrogación, las comillas y los corchetes en el texto?

4- Localiza en el texto palabras que puedan ser sustituidas por:

Expulsar (excomulgar)      Voluntarios (espontáneos)      Tropas (huestes)

a) Otras con sentido opuesto a:

Unir (oponer)      Nacía (moría)

5- Completa los siguientes contextos oracionales usando por qué, porque, porqué, por que

- Martí pronunció su discurso \_\_\_\_\_ los cubanos comprendieran la necesidad de unirse.
- El público aplaudía enardecido \_\_\_\_\_ valoraban la elocuencia del maestro.
- El \_\_\_\_\_ de sus palabras se explica en la urgencia de unir a los cubanos.

6- Coloca las tildes con claridad según convenga en el siguiente fragmento.

Martí conocía que la unidad de todos los cubanos sería determinante para el éxito de la lucha. Él demostró que los errores cometidos habían marcado un camino errático para la contienda.

7- Escribe v o f según convenga

Las oraciones siguientes son compuestas por subordinación sustantiva

\_\_\_ Martí dijo que los errores en la primera guerra condujeron al fracaso.

\_\_\_ Unir a todos los cubanos era una tarea importante.

\_\_\_ Martí que era un gran orador pronunció un discurso ardiente.

- Redacta un texto de más de un párrafo relacionado con el mensaje del discurso.

Cuida tu ortografía.

## TAREA DOCENTE 9

**Título:** Análisis final de los discursos martianos pronunciados el 10 de octubre.

**Objetivo:** Realizar el análisis del texto “10 de octubre de 1887, 1889, 1890,1891” con enfoque interdisciplinario

**Orientación:** Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra de los textos sobre el “10 de octubre de 1887, 1889, 1890,1891” ubicados en el Cuaderno Martiano III. Con esta tarea docente se le dará conclusión a este análisis, integrando actividades diseñadas para cada uno de los discursos particularmente y también de manera general.

### Actividades a desarrollar

- Marca con una X la respuesta correcta.

Los textos anteriores son \_\_\_ Literarios \_\_\_ No literarios.

a) Argumenta tu selección.

Los textos están escritos en: verso \_\_\_ prosa \_\_\_

La forma elocutiva presente en los textos es diálogo: \_\_\_ exposición \_\_\_ descripción \_\_\_ narración \_\_\_.

a) Fundamente su selección.

2- Exponga tres criterios que demuestren cómo se encontraba la Patria y el pueblo cubano en el discurso 10 de octubre de 1887.

a) En el último párrafo de este texto extrae dos parejas de sustantivo+adjetivo que indican cómo se encontraba la patria. Escoge una de ellas y redacta una oración.

3- En el discurso 10 de octubre de 1889. Martí utiliza palabras que califican a los ricos y a los esclavos

a) ¿Cuáles son esas palabras?

b) ¿Qué clase de palabras son?

4- ¿Cómo quería Martí que fuera la Patria después de la redención? Para ello utiliza el discurso 10 de octubre de 1891.

5- ¿Cómo calificas su actitud?

a) ¿Qué otra figura histórica ha asumido actitudes parecidas? Argumenta tu respuesta.

6- A partir de lo interpretado en estos textos, valore la actitud de José Martí al escribirlos.

7- En la actualidad, La Demajagua, lugar donde se producen los hechos a los que se refiere Martí, es un Museo. Ubica en un mapa de Cuba la provincia donde según el software se encuentra. Valore su significación histórica.

### **Valoración de los resultados obtenidos una vez implementada la propuesta de actividades**

Para la valoración de la efectividad de la propuesta se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores: niveles de aceptación de la propuesta por alumnos y profesores, funcionalidad como medio de enseñanza e impacto en el aprendizaje.

A través de la **observación a clase** (anexo 1) se pudo apreciar que el 94,3% de los docentes utilizan procedimientos que promueven la búsqueda del conocimiento de forma individual llevando a los alumnos a la reflexión, al análisis y la toma de posición ante las interrogantes planteadas, para ello emplearon técnicas participativas, empleando la nueva tecnología, incentivando a los alumnos hacia la búsqueda de información en diversos materiales, el 90% de los docentes motiva a sus alumnos para que el contenido adquiriera significado y sentido personal, por lo que las clases resultaron del todo fluidas y creativas. El 100% utilizó medios de enseñanza para potenciar el aprendizaje desarrollador. El 90% estimula la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios, evidenciándose la orientación de tareas que responden al desarrollo de habilidades para el análisis. El 95% explica la forma de evaluación a utilizar en las clases, aunque todos lograron una comunicación positiva y un clima de seguridad ante la realización de las actividades propiciando el desarrollo de una clase amena, desarrolladora. El 100% orientó tareas para ampliar el conocimiento y el desarrollo de las habilidades para lograr establecer la interdisciplinariedad, orientando tareas investigativas se utilizaron formas individuales y colectivas para la evaluación del resultado de la tarea de aprendizaje, los alumnos autovaloran sus respuestas, aunque se tiene en cuenta el criterio del profesor. Lo que conduce a considerar la creatividad y sistematicidad en el tratamiento que los profesores ofrecen, para realizar el análisis de las actividades y evaluar adecuadamente las respuestas que obtiene de cada alumno, donde se aprecia la motivación de los estudiantes por el tema.

En la **encuesta a los estudiantes** (anexo 2) se comprueba que de una muestra de 34 estudiantes, el 95% conoce que es el análisis de textos y los pasos para realizar el análisis y el 100% sabe que es la interdisciplinariedad y las asignaturas con las que se establece la interdisciplinariedad en las clases de Español-Literatura afirmando gustarle la forma en que están confeccionadas las actividades ya que se empleó un texto muy significativo, además de sentirse motivados ante la realización de dichas actividades pues están acordes a sus gustos, intereses y preferencias, se sienten protagonistas y responsables. El 90% plantea que las actividades les sirven para elevar su nivel cultural y su aprendizaje ampliando su vocabulario. Por lo que los resultados obtenidos evidencian la efectividad de la propuesta presentada para el análisis de textos con enfoque interdisciplinario.

En la **entrevista a los docentes** (anexo 3) el 100% le conceden gran importancia al componente del análisis, y confirman que los alumnos quedan motivados con la propuesta presentada y que les queda de guía el eje procedimental homogéneo para trabajar el análisis con enfoque interdisciplinario ya que las actividades propuestas en el libro de texto son suficientes, además destacan la mejoría de los estudiantes en este componente ya que la propuesta está muy completa y les sirve de ejemplo para trabajar otros textos aunque no sean martianos.

Se aplica una **prueba pedagógica** (anexo 4) para comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos, en cuanto al análisis del texto martiano con enfoque interdisciplinario arrojando los siguientes resultados:

El 90% de los estudiantes realizan las actividades de manera individual, evidenciándose avances en el análisis de textos.

Los docentes quedan orientados y capacitados para continuar desarrollando el resto de las tareas docentes previstas con el propósito de fomentar el desarrollo de habilidades para el análisis de textos martianos con enfoque interdisciplinario y se motivaron a proponer otras tareas docentes.

Una vez aplicada la propuesta, algunas técnicas y métodos de investigación como: la observación a clases, entrevista a profesores y encuesta a los alumnos, se aprecian avances significativos en el empleo de la interdisciplinariedad en las clases, lo que contribuye a elevar el nivel de conocimientos de profesores y estudiantes e incide positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del análisis textual.

La propuesta promueve la diversificación de las actividades con enfoque interdisciplinario, por lo que propicia el interés de los alumnos en las clases de Español-Literatura y por otras asignaturas

## CONCLUSIONES

- Resultan como fundamentos teóricos del trabajo la necesidad del análisis de discursos martianos con enfoque interdisciplinario, en el desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje del preuniversitario; la sistematización de un procedimiento metodológico con enfoque interdisciplinario, en una propuesta de tareas docentes sustentadas en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- El diagnóstico del estado actual del análisis de textos en 11<sup>no</sup> grado, del IPU “Antonio Santiago García”, arroja insuficiencias en el dominio del análisis de textos martianos sobre el 10 de octubre, con enfoque interdisciplinario.
- Se da cumplimiento al objetivo al quedar elaboradas nueve tareas docentes, estructuradas en título, objetivo, orientación, sinopsis, actividades a desarrollar y evaluación; que favorecen el análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre, con enfoque interdisciplinario, en 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”.
- La validación de la efectividad de las tareas docentes, demuestra que la propuesta que se ofrece es suficiente, variada, atractiva y eficaz, en función de que los estudiantes de 11<sup>no</sup> grado del IPU “Antonio Santiago García”, -a quienes se instruyen y educan-, realicen el análisis de discursos martianos sobre el 10 de octubre con enfoque interdisciplinario

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Girón, D. (2011). La integración interdisciplinaria humanística en Secundaria Básica, a partir de la comprensión del texto martiano. Tesis de doctorado no publicada. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba, Cuba.
- Revilla, E. (2012). Tratamiento metodológico al componente funcional análisis en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español Literatura en el séptimo grado de la Secundaria Básica. Tesis de maestría no publicada. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba, Cuba.
- Mañalich, R. (Ed.). (2005). Didáctica de las humanidades. Selección de textos. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, J. A. y otros. (2008). "Martí y el sistema educativo". En: Universidad para todos: José Martí en Estados Unidos: miradas de fin de siglos. Parte II. La Habana.
- Fiallo, J. P. (2002). "La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana". p. 9. En: Seminario Nacional para Educadores. III. La Habana: [s.n.].
- Mendoza, L. (2003). Axiología y valores en José Martí. Tesis (Doctor en Ciencias Filosóficas). Universidad de La Habana, La Habana,
- Addine, F. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2003). Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Ramos, R. (2008). Hermenéutica Martiana. Santiago de Cuba: [s.n.].
- Mañalich, R y otros. (2005). Didáctica de las humanidades. Selección de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Saborí, R y otros. "Martí y el periodismo". (2008). Universidad para todos: José Martí en Estados Unidos: miradas de fin de siglos. La Habana.

Hernández, V y Matos, E. (2002). Interdisciplinariedad y didáctica: experiencia de un proyecto pedagógico para el perfeccionamiento de la superación postgraduada. Santiago de Cuba: [s.n.]

CUBA. MINED. Español-Literatura 11. Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. Edición corregida y aumentada, 2000.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1.**

Guía para la **observación a clases.**

#### **Objetivo:**

- Dominio del contenido:
  - Métodos y procedimientos: calidad de las actividades propuestas.
  - Motivación del aprendizaje: medios empleados.
  - Si se escucha y enseña a escuchar.
  
- Dominio del algoritmo para el análisis de textos.
  - Si se tiene en cuenta la interdisciplinariedad en el proceso.
  - Las mayores dificultades de los estudiantes en esta temática.
  
- Signos de motivación de los estudiantes:
  - Posición al sentarse.
  - Cambio de tareas o abandono.
  - Si dormitan.
  - Intranquilidad o ansiedad.
  - Si muestran identificación con las actividades.
  
- ¿Qué tratamiento da el profesor a las insuficiencias en este componente funcional?

## Anexo 2

### Encuesta a estudiantes.

Querido estudiante: Le solicito su colaboración al responder las siguientes interrogantes, son con el **objetivo** de constatar el nivel de aceptación de la propuesta de tareas docentes para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias a partir de la comprensión y análisis del texto martiano sobre el “10 de octubre” desde la asignatura Español – Literatura en Preuniversitario.

- ¿Conoce usted qué es la comprensión de textos?

Sí \_\_\_ No\_\_\_

- Marque con una x las respuestas correctas. Para comprender un texto se utilizan los siguientes pasos:

\_\_\_ Lectura del texto.

\_\_\_ Determinar de las incógnitas léxicas.

\_\_\_ Extraer una pareja de sustantivo y adjetivo y decir la concordancia.

\_\_\_ Hacer un breve comentario acerca de lo que trata el texto.

\_\_\_ Interpretar las ideas esenciales.

\_\_\_ Cambiar la última oración del texto.

\_\_\_ Ponerle título al texto.

- ¿Conoce usted que es el análisis de textos?

Sí \_\_\_ No\_\_\_

4. Mencione 4 pasos que utilizarías para analizar un texto.

5. Selecciona cuál de los siguientes enunciados es verdadero. La interdisciplinariedad es:

\_\_\_ El resultado de estudiar mucho una asignatura.

\_\_\_ El conocimiento resultante de la integración de saberes.

\_\_\_ La integración de diferentes asignaturas.

6. ¿Les gustó la forma en que están confeccionadas las actividades y el texto empleado?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

7. Las actividades les sirvieron para elevar su nivel cultural y su aprendizaje ampliando su vocabulario.

Mucho \_\_\_ Poco\_\_\_\_\_ Nada\_\_\_\_\_

## Anexo 3

### Entrevista a profesores.

Querido profesor:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes preguntas, con el **objetivo** de comprobar la factibilidad de la propuesta de tareas docentes para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias a partir del análisis de los textos martianos sobre “10 de octubre” desde la asignatura Español – Literatura en Preuniversitario.

¿Considera importante el análisis de textos? ¿Por qué?

- ¿Cree que sus alumnos están motivados por las actividades que se ofrecen?
- ¿Para qué le han servido las tareas docentes propuestas?
- ¿Qué transformaciones se han operado en los alumnos en el trabajo con este componente?
- ¿Qué recomendarías para perfeccionar la propuesta?

6. ¿Qué algoritmo utiliza para el análisis de textos con enfoque interdisciplinario?

7. ¿Qué tienen en cuenta para establecer la interdisciplinariedad en este proceso?

8. ¿Cuáles son las mayores dificultades que los estudiantes presentan en esta temática?

9. ¿Qué tipo de actividades usted planifica para resolver las insuficiencias y motivar los estudiantes, al respecto?

10. ¿Consideras que en las clases se les da la oportunidad a los estudiantes para que reconozcan con qué asignaturas se establece la interdisciplinariedad?

11. ¿Conoce algún eje procedimental que le permita establecer la interdisciplinariedad en este proceso?

## Anexo 4

### Prueba pedagógica

**Objetivo:** Valorar el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos, en cuanto al análisis del texto martiano con enfoque interdisciplinario para la valoración de la efectividad de la propuesta de tareas docentes para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias a partir del análisis del texto martiano sobre el “10 de octubre” desde la asignatura Español – Literatura en Preuniversitario.

De los textos martianos sobre el “10 de octubre” estudiados en clases, escoja uno y responda:

- ¿Cómo se aborda el hecho histórico en el texto? Ponga ejemplo.
- ¿Cómo se aborda en el texto martiano las cualidades de abnegación y entrega por parte de los revolucionarios que iniciaron el proceso independentista en comparación con el tratamiento que se le da en el libro de texto de Historia? Ponga ejemplo.
- Redacte un párrafo, sobre el texto martiano que más te impresionó, donde demuestres dominio de lo expuesto en él y del tratamiento al lenguaje artístico utilizado por Martí en el texto. No olvides utilizar recursos literarios que aporten belleza, la calidad y suficiencia de las ideas, la estructuración de oraciones y párrafos; así como la caligrafía, la limpieza y la ortografía.

## **Anexo 5.**

### **Algoritmo general de análisis.**

Angelina Romeu Escobar considera que en el proceso de análisis se integran las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, y un algoritmo general de análisis puede ser:

- Lectura y apreciación general del texto
- Consideraciones sobre el autor y su época
- Esclarecimiento de las incógnitas léxicas
- Nueva lectura en silencio
- Determinación de las partes lógicas
- Identificación de núcleos semánticos y redes de palabras
- Descubrimiento de las oposiciones léxico-semánticas
- Identificación de rasgos esenciales de las unidades lingüísticas empleadas en el texto. En el caso de los textos literarios, se caracterizarán los recursos expresivos, las características de los géneros y el estilo del autor según el movimiento literario al que pertenece.
- Definición de las nuevas estructuras objeto de estudio
- Valoración de la obra
- Redacción de un resumen, comentario o ensayo (según el grado) sobre algún aspecto del texto analizado, que puede orientarse a la crítica y a la creación.

Fuente utilizada:

Didáctica de la lengua española y la literatura. Tomo I. Capítulo V: Enseñanza del análisis de textos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, p. 173.