



Facultad de Humanidades

Carrera: Licenciatura en Educación Especialidad Español – Literatura

Trabajo de Diploma en opción al título de
Licenciado en Educación Español-Literatura

TEMA: Motivación mediante la lectura para la comprensión de
textos martianos

Autora: Madisbel Pujol Mosqueda.

Tutor: Dr. C. P. Titular. Osvaldo Duconger Gala.

Año: Quinto

Curso: 2019-2020

Agradecimientos

- Agradecerle a Dios por ayudarme y guiarme en este camino tan difícil
- A la Revolución Cubana, por darme la oportunidad de llegar a ser Licenciada
- A mis padres, por ayudarme, comprenderme y permanecer a mi lado incondicionalmente, para hoy poder llegar a donde estoy.
- A mi novio, porque me ayudó con sus conocimientos y me brindó su apoyo.
- A mi tutor, Dr. C. P. Titular. Osvaldo Duconger Gala por poner a mi disposición su limitado y preciado tiempo, sus conocimientos y experiencias.
- A todos mis compañeros y conocidos, que con voluntad y amor, de una forma u otra, me apoyaron en esta compleja tarea, pero en especial a mis compañeras, y a mi amiga incondicional Anuvis Beltrán Castillo.
- Agradecerle a mi PPAA porque supo guiarnos hasta aquí y no permitir que nos cansáramos antes de tiempo.
- A todos, ¡gracias!

Dedicatoria

- A mis seres queridos y familiares, pero en especial a mi madre, que sé que hoy está muy orgullosa de mí por ser la persona que soy.



“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”.

José Martí

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo fundamental que los estudiantes mediante actividades propuestas, se motiven para el logro de una eficiente comprensión de los textos martianos, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico aplicado a 30 estudiantes de 9no grado, de la secundaria básica “Luis Manuel Pozo Nápoles”. Se evidencia en la investigación que el tratamiento de la enseñanza de la lectura en función de la comprensión tiene un carácter integrador, y que trabajar sus componentes propicia una mejor preparación porque contribuye al desarrollo de habilidades. Para lograr esto se demuestra que es imprescindible una buena orientación, y el empleo coherente de los procedimientos en la secuencia metodológica; porque la escuela como principal institución cultural debe desarrollar hábitos de lectura mediante diferentes actividades, dentro y fuera de, la clase, apoyados en las potencialidades de los textos escogidos. Se utilizaron métodos teóricos como: el analítico- sintético, para el tratamiento de la bibliografía consultada y llegar a conclusiones, y el inductivo – deductivo, que permitió estructurar de forma lógica la información gestionada y la propuesta de solución; además de métodos empíricos, y estadísticos como el cálculo porcentual. Este trabajo se inserta, en el proyecto de investigación “Leer y escribir en la universidad”.

Introducción

En las últimas décadas las concepciones acerca de la comprensión de textos han suscitado divergencias, debido a los diferentes enfoques y criterios empleados al abordar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición, y por su implicación en lo que respecta a su enseñanza y aplicación. Es por eso, que autores de diferentes latitudes se refieren en sus obras a la necesidad de proporcionar a los estudiantes los conocimientos y habilidades que les permitan la interpretación de diferentes tipos de textos.

Es evidente que el tratamiento a este componente funcional en la escuela, debe realizarse sobre la base de una fuerte motivación de los estudiantes hacia la comprensión. La necesidad de que las personas lean y comprendan aumenta cada vez más, lo que justifica que la lectura se haya convertido en un instrumento básico de adquisición de conocimientos empleado en la vida cotidiana de forma activa. Por la importancia que reviste el proceso lector se ha investigado mucho esta temática, y ha provocado que el concepto de lectura haya evolucionado hasta adecuarse a la necesidad de los cambios de la vida moderna.

Según plantea Roméu Escobar (1999: 14), comprender “significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos en un proceso de interacción (...)”.

En esta investigación se asumen los presupuestos teóricos y metodológicos del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural expuestos por la Dra. Roméu E.A. (2003:2), y se coincide con los ciclos y operaciones que propone como necesarios para desarrollar este proceso de comprensión de textos, de manera interactiva, en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Esta concepción traza pautas en el estudiante como agente activo de su propio aprendizaje, pues con voluntad y dedicación a través de la lectura para la comprensión de textos pueden aprender y descubrir exitosas posibilidades inimaginables, una gran expresividad y el contacto con la imaginación fabulosa. En este sentido, se considera necesario estudiar la obra martiana, y profundizar en cada

uno de los textos de su obra. Hay que leer y estudiar al maestro, por ser un escritor de todos los tiempos y de talla universal. Leer es informarse y formarse; propicia el desarrollo del lenguaje y con él la hondura y las perspectivas de horizontes del pensamiento; es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y del aumento de posibilidades de su aplicación en la práctica.

Debido a la experiencia adquirida en el componente laboral, la revisión de los informes de las visitas realizadas a la escuela, las pruebas, el diagnóstico inicial y otros instrumentos aplicados se precisan las siguientes insuficiencias en los estudiantes de la Secundaria Básica Luis Manuel Pozo Nápoles:

- Presentan poco hábito de lectura.
- Manifiestan poca motivación por la comprensión de las ideas esenciales de algunos textos martianos estudiados en clases.
- Insuficiente dominio de un algoritmo para la comprensión de textos, mediante sus diferentes procedimientos.

Estas insuficiencias conllevaron a declarar el siguiente problema científico: ¿Cómo motivar mediante la lectura a los estudiantes de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”, para el logro de la comprensión de textos martianos?

El trabajo tiene como objeto de estudio: el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español –Literatura, y como campo de acción la motivación mediante la lectura para la comprensión de los textos martianos. Por lo que se declara como objetivo: Elaboración de una propuesta de actividades que contribuya a incentivar la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos en los estudiantes de 9no grado de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

Para la plena realización de esta investigación se trazaron las siguientes tareas científicas:

1. Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, con énfasis en la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.
2. Diagnosticar el estado actual de la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos, en los estudiantes de 9no grado de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

3. Elaborar una propuesta de actividades que favorezca el fortalecimiento de la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.
4. Valorar la efectividad de la propuesta para el fortalecimiento de la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas antes mencionadas se utilizaron los siguientes métodos y técnicas de investigación

Métodos teóricos:

1. Análisis – síntesis: presente en la lógica de toda la investigación; permitió procesar, interpretar y revelar los aspectos fundamentales del objeto y el campo; se utilizó para analizar el proceso de motivación hacia la comprensión como parte del proceso docente educativo de la asignatura.
2. Inductivo – deductivo: permitió el estudio de la comprensión de la obra de forma particular, llevándolo a un caso más general, en función de la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.

Métodos Empíricos:

1. Observación a clase: se empleó para conocer la forma de proceder de alumnos y profesores al abordar el contenido objeto de estudio; y si estos son aprovechados mediante una ejercitación variada.
2. Entrevista a profesores: se aplicó a los profesores de la asignatura Español-Literatura, de 9no grado, para conocer los criterios sobre el contenido objeto de estudio y su empleo en clases.
3. Encuesta a estudiantes: para comprobar la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.
4. Prueba de diagnóstico: se aplicó a los estudiantes para conocer el nivel logrado en la adquisición de los contenidos referidos a la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.

Método Estadístico Matemático:

1. Análisis porcentual: permitió determinar la muestra de sujetos a estudiar, y tabular los datos obtenidos, para establecer la generalización apropiada de los mismos.

La población: la conforman 278 estudiantes y 13 especialistas de la asignatura Español-Literatura de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

La muestra: la constituyen 30 estudiantes del grupo 9no 5, y los 5 especialistas de la asignatura Español-Literatura que trabajan en noveno grado.

Proyecto al que tributa: “Leer y escribir en la universidad”.

La **actualidad** de la investigación está dada, en que la propuesta que se aporta contribuye a la solución de uno de los problemas más apremiantes de la educación cubana actual: radica además en el propósito de perfeccionar las habilidades dirigidas a incentivarla motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianosos través de una propuesta de actividades, en estudiantes de 9no.grado, como sistematización de los resultados científicos del proyecto de investigación: “Leer y escribir en la universidad”..

La **importancia** de la propuesta de actividades está dada en que aporta al docente una vía a partir de la cual puede incentivar el desarrollo de la motivación mediante la lectura en los estudiantes de noveno grado; teniendo en cuenta textos martianos, para facilitar la comprensión de textos y el aprendizaje desarrollador, atendiendo a los niveles de asimilación, que lo motiven hacia la búsqueda independiente del conocimiento. Se trabaja la comprensión como componente priorizado, pero vinculado con otros componentes de la lengua materna, para incentivar las potencialidades educativas que brindan dichos textos.

Desarrollo

Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos.

En la actualidad la clase de la asignatura Español Literatura se concibe como un espacio de interacción comunicativa, donde se deben atender de forma priorizada los procesos de comunicación oral y escrita, y habilidades esenciales como: la audición, lectura, habla y escritura; de igual manera, se tendrá en cuenta el tratamiento a los componentes funcionales como procesos esenciales de la clase; es decir: la comprensión, el análisis y la construcción de textos.

Lo expuesto anteriormente se propicia a partir de tener en cuenta los fundamentos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propuesto por Angelina Roméu (2003), el cual se asume para la investigación; este enfoque se desarrolla teniendo en cuenta la necesidad de propiciar en la clase, el tratamiento a los contenidos lingüísticos literarios de manera integrada, con el objetivo de lograr que los estudiantes alcancen la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, según el nivel del contexto en el que se desarrollan.

En la clase de español-literatura el trabajo con los componentes funcionales se desarrolla teniendo en cuenta su jerarquización; en este sentido, desde el punto de vista metodológico, esto es importante porque permite orientar el tratamiento priorizado o subordinado de los componentes, según el objetivo de la clase. Debe destacarse que en la clase los tres componentes estarán siempre presentes, aunque uno se priorice y los otros dos se subordinen.

Por lo general, el problema de la comprensión de textos ha sido abordado como contenido de la asignatura Español-Literatura, y ha puesto su énfasis en el trabajo con textos literarios. En consecuencia, la comprensión no ha sido objeto de un tratamiento sistemático, porque no siempre existe por parte de los profesores, conciencia del papel que les corresponde en la enseñanza de la comprensión de textos teniendo en cuenta su algoritmo, en sus respectivas asignaturas. Lo anterior nos lleva a considerar que todavía es necesario seguir perfeccionando el tratamiento de este importante componente funcional, tanto en su aspecto teórico como práctico.

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)” (García, E., 1972: 42), (Roméu: 1999: 14); desteter significados y reconstruirlos. De esta forma la comprensión, y especialmente la del texto escrito, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna; y en estrecha relación con ella, la lectura constituye un elemento clave para su dominio pues los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual, y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos. Se considera que leer constituye la habilidad lingüística de

poder recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor), comprenderlo y reaccionar ante él.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle un significado, y puede relacionarlo con lo que ya sabe y con lo que le interesa. En consecuencia, la comprensión lectora surge de una interacción entre lo que dice el texto y lo que conoce y busca quien lee. Por ello, cuando un lector lee en busca de significados, necesita coordinar informaciones provenientes de distintas “fuentes”: el texto, su contexto y los conocimientos ya adquiridos. Es un proceso de reestructuración del conocimiento sobre el tema.

Para comprender un texto, el lector tiene que interactuar con él, desplegando una gran actividad cognitiva. Es decir, para entender lo que lee, un lector experimentado “actúa” sobre el texto: se encamina al texto con preguntas intrínsecas que guían su lectura, ajusta su modalidad de lectura al propósito que persigue, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos, realiza inferencias (elabora conclusiones que no están presentes en el texto mismo), formula hipótesis y las pone a prueba, está atento para ver qué entiende y qué no; decide volver a la lectura de ciertas partes para aclarar sus dudas, comparte con otros lectores sus interpretaciones, comenta sobre lo leído.

Para Ana María López comprender es rehacer interiormente el proceso de conocimiento que produjo el mensaje. (1984: 23).

Por su parte, María A. Carbonel, señala que “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos”. (1999:64)

Sobre este tema se debe tener en cuenta que según expone Ana Delia Barreras Jiménez (2013: 112), “se reconoce la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión, por constituir un componente esencial para que la comunicación se produzca con eficiencia, teniendo en cuenta que el ser humano tiene ante sí situaciones que permanentemente exigen ser comprendidas para, en correspondencia, asumir determinadas pautas de actuación”.

Por ello, como expresa Jacqueline Quesada (2007:119), “la comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adaptan conocimientos al contexto de significación, los que funcionan en la memoria del usuario del texto. Este proceso transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo describen los modelos existentes (modelo ascendente, modelo descendente y modelo interactivo).

La habilidad de comprensión desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto.

Ezequiel Garriga(2003:123),expresa que: “Al abordar el problema de la comprensión se asumirá el modelo teórico que considera a esta como un proceso interactivo, como una actividad productiva, mediante la cual el sujeto construye significados a partir de un texto”; también expone que” En el tratamiento de la comprensión de textos la atención debe dirigirse tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlos. Para ello, los sistemas de preguntas elaborados a partir de la división del texto en fragmentos lógicos, han de estar encaminados no solo a comprobar la captación de los significados (literal, implícito, complementario)”.

Los autores reconocen niveles para la comprensión de un texto; en este sentido, La Dra. Angelina Roméu (1999: 19), se refiere a tres niveles de comprensión:

“Nivel de traducción: El receptor capta el significado y lo traduce a su código (...), expresa con sus palabras lo que el textosignifica, Tanto de forma explícita como implícita(...).

Nivel de interpretación: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como un crítico.

Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos (...).”.

Ezequiel Garriga(2003:124), con respecto a los niveles de comprensión tiene en cuenta los siguientes: “la traducción o lectura inteligente que permite la (re)construcción del significado que el texto expresa. Pero la comprensión no concluye con la adquisición (reconstrucción) de la información, lo que exige alcanzar los niveles de interpretación o lectura crítica y de extrapolación o lectura creadora”.

Se asumen los criterios de Jacqueline Quesada(2007:121), que teniendo en cuenta a Angelina Roméu, se refiere a que los niveles de comprensión son; inteligente, crítica y creadora.

Comprensión inteligente: Decodifica y determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto.

Comprensión crítica: Utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume una posición ante él. No deja de ser una lectura inteligente, solo que tiene lugar en un nivel más profundo.

Comprensión creadora: Supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola.

Existen variadas estrategias(muestreo, predicción, inferencias, autocontrol y autocorrección) que intervienen en el proceso de comprensión y que constituyen habilidades o destrezas que utiliza el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información. Enseñar a los estudiantes a operar con estas y otras estrategias es un objetivo de la enseñanza de la comprensión.

Para la comprensión se han propuesto diferentes secuencias básicas o algoritmos; en esta investigación se asume la que propone Ezequiel Garriga(2003:125), para el tratamiento de la comprensión (auditiva o lectora), sin constituir un esquema inflexible, ya que según su criterio comprende.

- Percepción del texto (audición o lectura)
- Reconocimiento de las palabras claves.
- Determinación de los núcleos semánticos o ideas principales.
- Aplicación de las estrategias de comprensión.
- Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: Traducción(inteligente), Interpretación(crítica) y Extrapolación (creadora).
- Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: construcción de párrafos, cuadros sinópticos, esquemas, etc.

El componente comprensión o captación de significados por la vía de la audición o la lectura no se aborda con igual nivel jerárquico en todos los grados del nivel medio, pero tanto en Secundaria Básica como en preuniversitario el objetivo que se propone la escuela no es solo que el alumno capte el significado del texto, sino que esté en

condiciones de hacer una lectura crítica y creadora, donde el estudiante descubra los medios lingüísticos necesarios para que pueda realizar una excelente comprensión de texto.

Se asume en la investigación lo expuesto por Ana Delia Barreras Jiménez (2013: 106), pues según su criterio, la comprensión es un agente motivador del aprendizaje; porque es “un proceso de elaboración textual de carácter afectivo- cognitivo, flexible y placentero, en el que se atribuyen y producen nuevos significados, a partir del trabajo con el texto en el diálogo pedagógico (como proceso psicológico, lingüístico y propiamente pedagógico), el cual consolida el interés del estudiante por aprender, en tanto, contribuye a la satisfacción y creación de nuevas necesidades y motivos de aprendizaje, que orientan, regulan y sostienen su comportamiento en la búsqueda de soluciones a las tareas”.

En este sentido, muchos investigadores coinciden y afirman que la motivación es el factor más importante para la adquisición de una habilidad. “La motivación es la dirección del comportamiento humano y la energía con la que nos empleamos en una conducta. Las motivaciones de carácter psico-social, son la necesidad de afecto, de reconocimiento social o de autoafirmación. La forma de satisfacerla y su necesidad varía considerablemente de una a otra persona” (Arias, G: 1986).

La motivación es “toda tensión afectiva, todo sentimiento susceptible de desencadenar y sostener una acción en la dirección de un fin” (Ibídem.p. 48)

Desde el punto de vista de la psicología el desarrollo de los motivos forma la tendencia orientadora de la personalidad; la edad escolar es una condición para la efectividad de los motivos que integran esta tendencia, lo cual es especialmente característico en la motivación de los escolares. A su vez, el desarrollo de los conocimientos que apoyan el estudio de la motivación puede ser de gran utilidad para comprender la relación de la conciencia con las necesidades en las distintas etapas del desarrollo de la motivación. En esta dirección es de vital importancia el estudio de los ideales, que representan la forma de expresión de esta relación en la edad escolar.

La motivación resulta un elemento esencial a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, pues en la etapa de orientación desempeña un papel

central; en este sentido, se asocia a la disposición positiva en el alumno para la actividad cognoscitiva.

Pilar Rico (2004: 102) expone que: “Una conducción pedagógica que garantice la motivación, la vinculación de los conocimientos precedentes con los nuevos, la participación activa del alumno(...), favorece el logro de una posición consciente y reflexiva del alumno en su propio proceso de aprendizaje”

¿Cómo motivar?

El papel del maestro es motivar al alumno. La motivación está fuera de él y hay que introducirla en él. Es una condición para aprender y enfrentar a las tareas y exigencias del proceso de enseñanza - aprendizaje.

¿Cómo estimular el desarrollo motivacional?

El papel del maestro es estimular el desarrollo motivacional. La misma está en el propio estudiante, es una condición y un resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El papel y lugar de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje escolar está dado en:

- La condición para aprender.
- Mecanismo del aprendizaje.
- Resultado del aprendizaje.

Entre las estrategias generales de estimulación motivacional se encuentran:

- Diagnosticar y caracterizar la diversidad motivacional.
- Creación de ambientes favorables.
- Enseñar estrategias efectivas de aprendizaje.

Entre las estrategias específicas de estimulación motivacional pueden encontrarse:

- Experimentar el valor, la utilización y la posibilidad de transferencias de aprendizaje.
- Comunicar expectativas favorables.
- Proponer metas y objetivos desafiantes.

- Favorecer el autoconcepto y la autoestima positiva.
- Experimentar autonomía y autocontrol, vivencias y satisfacción.

Tipos de motivos para aprender:

- Motivación intrínseca.
- Motivación extrínseca.

Intrínseca: Motivación en su propio aprendizaje.

Extrínseca: Medios para conseguir lo que se desee.

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que la diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento. Tradicionalmente se ha confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del niño hacia el trabajo escolar.

Motivación: Es el interés que tiene la persona por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los estudiantes se motiven.

Para Celina Sánchez:(2005: 124) “La motivación hace referencia a todos los componentes cognitivos y afectivos que determinan que la ejecución de una acción esté dirigida a lograr una meta”.

La autora asume lo planteado anteriormente, considerando que para lograr los objetivos hay que prestar atención a la orientación motivacional que presentan nuestros alumnos y trazar vías, alternativas y estrategias que nos conduzcan a una actividad psicológica significativa y efectiva en el aprendizaje del alumno.

También la comunicación profesor-alumno es de gran importancia en la motivación; de ahí que los estudios realizados demuestran que Marx y Engels determinan por

primera vez en la filosofía, la práctica como núcleo de la actividad humana que media la interacción dialéctica de los procesos materiales y espirituales. Esta concepción revolucionó la filosofía incluyendo su problema fundamental y el sistema que estructura la dialéctica materialista. La relación pensar-ser, lo ideal y lo material se expresa y concreta en la relación sujeto-objeto, ya que el hombre social, es el sujeto del conocimiento y la actividad práctico-social.

La motivación del alumno está estrechamente relacionada con el proceso de lectura, pues como plantea Ana Delia Barreras(2013: 108): “la tarea de aprendizaje, está asociada a un determinado texto, que le da origen y debe ser de diversotipo. El profesor debe seleccionarlo, de acuerdo con sus objetivos y contenidos de aprendizaje, y elaborar las tareas en correspondencia con los niveles para su comprensión”.

Por otra parte Celina Sánchez:(2005: 124), expresa que: “Se hace necesaria la selección de textos que permitan que lo nuevo se conecte con los conocimientos ya existentes en la memoria y que sirven para corroborar, ampliar o modificar esos conocimientos. De esta manera se logra la comprensión, y un verdadero aprendizaje mediante una motivación intrínseca”.

En la literatura consultada, son muchos los conceptos que aparecen sobre la lectura; investigadores que incursionan sobre esta temática, han planteado disímiles definiciones.

Para Henríquez Ureña, Camila,(1986: 121) “leer es comprender”. Las ideas expuestas por Camila Henríquez en torno a la promoción de la lectura poseen un gran valor, por ser un estudio coherente sobre, cómo iniciar al estudiante en la lectura, además, por lo acertado de sus consideraciones al ofrecer un conjunto de recomendaciones metodológicas para este fin, fundamentadas con solidez, cuya vigencia es innegable a la luz de las investigaciones actuales sobre la promoción de la lectura. (Camila.E.p181)

Kenneth S. Gorman (1982) afirma que “la lectura constituye un proceso del pensamiento activo, es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender es, a través de la lectura”. Este autor antepone teorías interactivas que dan

mayor importancia al papel del lector y la repercusión de la lectura en su aprendizaje. (Kenneth.S.p17)

García Alzola (1972: 15) considera que “leer es una actividad de un tipo específico productivo de significaciones(...)”

Se asume lo planteado por María E. Dubois (1986: 66), pues ella lo resume como “un proceso global cuya única meta, la comprensión, es el resultado de la intervención del lector con el texto y el contexto”

Mañalich, Rosario expresa que: “existen tantos textos como lectores, considerando la cultura como la asociación y puntos de vistas sobre múltiples lecturas y vivencias, en correspondencia con su universo del saber (...), La lectura inteligente, crítica, constituye en nuestro mundo la clave de la cultura”. (2005:68)

Teresa Artola lo define como “un proceso complejo de solución de problemas...” (1996: 87), y como situación interlocutiva indirecta que obliga al lector a asumir una actitud más dinámica, más activa.

Como se puede apreciar la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la captación de los significados, o lo que es lo mismo la comprensión de lo que se lee; es ante todo poner a prueba un proceso de planeamiento de hipótesis de interpretación. Son muchas las definiciones que se han aportado sobre qué es la lectura y la autora coincide en que es, un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados o la comprensión de lo que se lee.

El desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela, plantea entre sus objetivos básicos el trabajo que se debe realizar para que los estudiantes adquieran hábitos de lectura y el papel que deben jugar en esto todos los profesores, independientemente de la asignatura que impartan.

Se sustenta la investigación desde una concepción filosófica en Federico Engels y su obra “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre”; en ella se subraya que junto al papel determinante de la actividad está la importancia extrema del lenguaje; comprendía perfectamente que sin lenguaje no podría hablarse ni de sociedad, ni siquiera de verdadera actividad, ya que este se define como esencialmente social, colectivo, y no es concebible la actividad transformadora

colectiva dirigida a un fin común sin lenguaje. Primero el trabajo, luego y con él, el lenguaje.

De modo que Engels no solo indica, de manera expresa la importancia del factor lingüístico junto al práctico, sino que presenta el proceso filogenético del hombre de manera dialéctica. Pone de relieve la importancia del lenguaje en la conformación y desarrollo del pensamiento con una relación entre estos del tipo contenido-forma. Tesis que también sostienen otros autores de filiación marxista.

La concepción filosófica marxista leninista, asumida en la investigación, permitió comprender que incentivar la motivación por la lectura en los estudiantes es un proceso objetivo que depende del basamento teórico en que se sustenta su dirección; es un proceso dirigible y se puede desarrollar con actividades docentes y no docentes donde las personas que se eduquen tengan oportunidad de participar en su auto-educación y en la toma de conciencia.

Por lo que, nuestro trabajo basado en los principios de la dialéctica marxista, precisa la vinculación de la teoría con la práctica, y se representan actividades a través de las cuales los estudiantes conocerán los contenidos teóricos necesarios para perfeccionar sus conocimientos y después desarrollarlos en la práctica.

El proceso de enseñanza aprendizaje debe dirigirse de modo que los estudiantes asimilen los conocimientos, capacidades y valores; que sepan desarrollar una lectura correcta, enfrentándose a contradicciones que deben ser resueltas a través del aprendizaje; estas exigen fuerzas impulsoras que posibilitan el desarrollo de habilidades para lograr superioridad en sus conocimientos.

Desde el punto de vista sociológico se asumen los presupuestos de Antonio Blanco Pérez (1997), pues defiende que los profesores de Español Literatura tienen que vincular su mensaje educativo con la vida, el medio social y el trabajo, como elemento esencial en la formación integral de la personalidad; el crecimiento personal de los estudiantes debe estar inmerso en la realidad objetiva que los rodea, y en esto juega un importante papel el uso de los libros y la lectura para estar a tono con esa realidad.

Con el fortalecimiento de la motivación por la lectura, en función de la comprensión, en los estudiantes se evidencia la unidad de lo afectivo y lo cognitivo con la

posibilidad de interactuar con el mundo que le rodea, con las dos esferas que existen en la personalidad, una se refiere a la regulación inductora (lo afectivo – volitivo) y otra a la regulación ejecutora (lo cognitivo – instrumental)

Para lograr la motivación en los estudiantes de la Enseñanza Media, en el amor por la lectura, se asumen los fundamentos de la teoría Histórico-cultural desde el punto de vista psicológico; entre estos lo referido a la Zona de Desarrollo Próximo, formulada por Vigotsky (1987). Este concepto básico aportado por Vigotski, según Roméu A. (2007:85), “se refiere a lo que el niño puede aprender con el auxilio de otra persona, por lo cual para dirigir el aprendizaje, es necesario diagnosticar la zona de desarrollo real, para poder alcanzar el desarrollo potencial”; lo cual permite tratar de manera científica el problema del diagnóstico.

Vigotski, refiere que el diagnóstico no debía dirigirse solo a constatar el nivel de desarrollo alcanzado en determinada esfera o proceso psíquico (desarrollo real), sino a las posibilidades que tiene el individuo (desarrollo potencial) para alcanzar un nivel de desarrollo superior. A partir de estos criterios se desprende que todo ser humano tiene potencialidades, solo hay que partir de ellas para elevarlo a una mejor condición.

Esta concepción psicológica, pone el acento en el carácter histórico - social y en el papel de la actividad y del lenguaje en el proceso de desarrollo psicológico del hombre, tanto de carácter material como espiritual, en lo que se reconoce y a la vez se produce. Los profesores de Español Literatura necesitan diagnosticar la Zona de Desarrollo Próximo, para accionar sobre la misma y motivarlos para fortalecer el interés por la lectura.

Las investigaciones más actualizadas sobre comprensión lectora en Cuba, se sustentan en el modelo interactivo, pues además de relacionar los dos procesos anteriores, destacan la participación activa que desempeña el lector ante el texto, quien apoyado en el cúmulo de conocimientos que posee sobre el tema busca y da sentido a lo escrito, relacionándolo con el contexto.

Desde la perspectiva didáctica se asume y toma en consideración el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propuesto por la Dra. C. Angelina Roméu Escobar, la cual expresa que la verdadera motivación de los estudiantes, por

encontrar sentido en lo que hacen, se basa en reconocer lo interesante de hacerlo y de que lo que realizan será un éxito. Esto demuestra que cuando el maestro conoce cuáles son los gustos y preferencia de los estudiantes y qué necesitan saber para solucionar sus problemas y necesidades, puede lograr incentivar la motivación por el conocimiento y la lectura.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, constituye un enfoque didáctico que se inscribe dentro de las concepciones centradas en el discurso y el llamado enfoque comunicativo. Es el resultado del complejo proceso de desarrollo de nuevas concepciones que centran su atención en la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad y en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados-denominados componentes funcionales- en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas.

La enseñanza basada en este enfoque se apoya en los resultados de las investigaciones de los psicólogos cognitivistas acerca de los procesos implicados en la comprensión y construcción de significados, que han arrojado múltiples datos alcanzando gran difusión en el ámbito de la ciencia, así como su aplicación a la docencia. Tal es el caso de las llamadas estrategias de lectura.

La investigación se apoya en textos de José Martí, para el tratamiento al tema; en este sentido, es importante destacarla figura del Héroe Nacional de Cuba José Julián Martí Pérez, (La Habana el 28 de enero de 1853-Dos Ríos ,19 de mayo de 1895) al trabajar los textos martianos. Hombre de elevados principios, vocación latinoamericana e internacionalista; intachable conducta personal, tanto pública como privada con cualidades humanas insuperables. Un cubano de proyección universal que rebasó fronteras de la época en que vivió para convertirse en el más grande pensador político hispanoamericano del siglo XIX.

Autor de una obra imprescindible como fuente de conocimientos y de consulta para las generaciones de cubanos; y el contenido, estilo y belleza de los poemas, epistolarios, artículos periodísticos, lo sitúan como un intelectual de vasta cultura.

Para estudiar su ideario pedagógico se impone ubicarnos en su pensamiento filosófico y sociopolítico, pensamiento que tanto en un campo como en el otro, fue en dialéctico desarrollo a través de su breve aunque fructífera existencia.

Por otra parte el ideario pedagógico de José Martí se encuentra disperso en crónicas periódicas, en cartas y en la revista La Edad de Oro. Le concedía Martí a la escuela toda la importancia que la función de ella tiene. De ahí que habló sobre la educación para mujeres, hombres, trabajadores, entre otros.

Gran parte de los textos martianos se reconocen como medios del accionar político, y como instrumentos que favorecen el trabajo sobre la conciencia personal y colectiva con una visión diferenciada sobre la base de las relaciones de unidad con distinción de lo diverso; ya que en Martí cobran especial importancia los medios para lograr llevar a cabo el fin político, entre los que se reconocen: la historia, la cultura y la palabra comprometida.

El proceso de comprensión de textos se identifica como una de las dificultades reportadas con mayor frecuencia por los docentes; a pesar de los trabajos realizados por prestigiosos investigadores, docentes y estudiantes, se mantiene la avidez por encontrar nuevos métodos y estrategias que conduzcan a mejores resultados. Por eso, en este trabajo se propone un sistema de actividades para que el docente en sus aulas pueda trabajar la motivación mediante la lectura para la comprensión de texto, en este caso textos martianos, para contribuir a su formación integral.

Diagnóstico de la situación actual del problema en la ESBU “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

El diagnóstico realizado parte de la experiencia de esta investigadora como docente en formación de la ESBU “Luis Manuel Pozo Nápoles”; y del análisis de los diversos instrumentos de investigación: prueba pedagógica, encuesta, entrevista y observación a clase (ver anexos); a partir de los siguientes indicadores: motivación que poseen los estudiantes para la lectura de textos martianos y tratamiento al algoritmo para la comprensión mediante la lectura del texto martiano. Por lo que para implementar lo anteriormente expuesto, se tomó una **población** compuesta por 278 estudiantes, y se tomaron como **muestra** 30, a los que se les aplicó la encuesta y la prueba pedagógica, que representan el 11 %. Integran la muestra, además, 5 docentes de los 13 que trabajan en el grado, que representan el 38.5 %, a los que se les visitaron las clases de la asignatura Español-Literatura.

Para que se tenga una idea más exacta de la base en que se sustenta el planteamiento anterior, nos referiremos a continuación a los resultados de un diagnóstico. Las técnicas aplicadas en tal sentido son: entrevista encuesta, observación a clases y prueba pedagógica.

Se observaron un total de cinco clases (**anexo 1**), de Español – Literatura en las que se encontraron las siguientes regularidades: En el primer aspecto, 4 docentes, que constituyen el 80 %, aunque orientan mediante diversas actividades la búsqueda de información sobre el contenido que impartirán en la clase o del texto que va a ser objeto de estudio para garantizar la comprensión, lo hacen de manera superficial por lo que los estudiantes no buscan grandes cantidades de información con las que se nutrirían de mayores conocimientos, ni utilizan diversas fuentes bibliográficas; además de que no exigen el empleo del vocabulario y los conocimientos adquiridos por los mismos en otras clases siempre y cuando el nuevo contenido lo posibilite. En el segundo aspecto, en el 100 % de las clases, se pudieron constatar limitaciones, no tanto en el conocimiento del contenido, pero si en el tratamiento a métodos y procedimientos, lo que conllevó a problemas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por la falta de vivencias a las cuales referirse o por no ser un tema sugerente o significativo; y denota además que es insuficiente el aprovechamiento del conocimiento previo o complementario que tienen los estudiantes para que establezcan nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

Se constató en el tercer aspecto, en las 5 clases (el 100 %), dificultades en el trabajo con el algoritmo para el tratamiento de la comprensión, ya que es insuficiente el trabajo con el vocabulario para el perfeccionamiento de la expresión tanto oral como escrita, el favorecimiento de la atención diferenciada a los estudiantes y su participación en la apropiación de los conocimientos mediante reflexiones, valoraciones, preguntas y otras actividades. Por otra parte los docentes vinculan las actividades de comprensión con las de análisis y construcción de textos para el desarrollo de la competencia comunicativa, pero con limitaciones por no establecer indicadores por los cuales determinar si los estudiantes desarrollan su competencia comunicativa al realizar el control y evaluación de las actividades teniendo en cuenta

las diferencias individuales y la calidad de las respuestas, o incluso por los cuales los estudiantes puedan autocontrolarse y autoevaluarse.

En el cuarto aspecto se hizo evidente en 23 estudiantes (73,3), que no estaban motivados, por lo que la atención no era la necesaria para la eficiente asimilación del conocimiento; esto tuvo su reflejo, en la falta de claridad y pobreza en la expresión de las ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario, poca naturalidad o falta de expresividad al hablar, poca fluidez y dificultades en las respuestas a las preguntas, y de manera general en su poco interés en la participación durante el desarrollo de la actividad.

En el quinto aspecto, solo en 2 clases (40%), dan tratamiento a las dificultades que presentan los estudiantes aunque no de manera sistemática. En ese sentido, tampoco le dan tratamiento a las diferentes estrategias.

En la **prueba pedagógica** realizada (**anexo 2**), se pudo corroborar que de una muestra de 30 estudiantes, 24 (el 80 %), presentan insuficiencias para el desarrollo coherente de las actividades, lo que se hizo evidente desde un primer momento, por la poca motivación para la realización de la lectura orientada, el desconocimiento de las ideas del texto, y finalmente las dificultades para redactar sobre la contextualización del tema tratado

En la **encuesta** realizada a los estudiantes (**anexo 3**), se pudo constatar que de los 30 estudiantes encuestados solo 10 leen siempre todo tipo de texto, los que representan el 33,3 %. En las opiniones vertidas por los estudiantes, se aprecia una limitada preferencia por la lectura de diferentes tipos de textos. Solo el 50% de los estudiantes encuestados prefiere la lectura de textos pertenecientes al género épico y, fundamentalmente, de cuentos.

El 60 % de los estudiantes (18), no conoce los aspectos relacionados con los cuadernos martianos, por lo que se evidencia que carecen de hábitos de lectura, y esa insuficiencia se hace patente en el desconocimiento de los textos de Martí que aparecen en los diferentes libros, esencialmente en los cuadernos martianos.

A partir de los resultados de la observación a clases, la prueba pedagógica, revisión de documentos, visitas a clases y la encuesta aplicada se llegó a la conclusión de que las principales insuficiencias son:

1-Presentan poco hábito de lectura.

2-Manifiestan poca motivación por la comprensión de las ideas esenciales de algunos textos martianos estudiados en clases.

3-Insuficiente dominio de un algoritmo para la comprensión de textos, mediante sus diferentes procedimientos.

Caracterización de la propuesta

La propuesta de actividades permite el desarrollo de la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos, en 9^{no} grado; consta de 7 actividades que responden al objetivo presentado en esta investigación; en ella se tienen en cuenta los presupuestos del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, desarrollado por Angelina Roméu y otros investigadores; por esta razón. Las actividades se conciben como un proceso interactivo.

Lo anterior justifica además, que se tengan en cuenta algunas premisas importantes, que se hacen evidentes en los diferentes momentos en los que se desarrolla la comprensión de textos, durante el proceso de enseñanza aprendizaje; o sea, antes, durante y después de la lectura que realizan los estudiantes; entre ellas:

-Utilizan el conocimiento previo para relacionarlo con las ideas esenciales del texto estudiado (el conocimiento nuevo se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido).

-Monitorean su comprensión de las ideas del texto, durante todo el proceso de la lectura (mediante esta importante acción el estudiante corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay algún problema).

-Pueden distinguir las ideas esenciales en los textos que leen (determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión).

-Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura (las inferencias constituyen una estrategia esencial del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen de manera sistemática).

-Resumen e integran el conocimiento previo con las ideas esenciales del texto estudiado (confirma la utilidad de resumir e integrar el conocimiento previo con las ideas esenciales del texto, como proceso interactivo dirigido a una comprensión eficiente).

En esta propuesta también se tiene en cuenta para la comprensión de los textos escogidos, la secuencia básica que se asume en la investigación; o sea, la que propone Ezequiel Garriga (2003: 125); esta no constituye un esquema inflexible, y comprende las siguientes operaciones:

- Percepción del texto (audición o lectura)
- Reconocimiento de las palabras claves.
- Determinación de los núcleos semánticos o ideas principales.
- Aplicación de las estrategias de comprensión.
- Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles: Traducción (inteligente), Interpretación (crítica) y Extrapolación (creadora).
- Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: construcción de párrafos, cuadros sinópticos, esquemas, etc.

Cada actividad presenta la siguiente estructura: el título, objetivo, orientaciones metodológicas y forma de evaluación.

A estas actividades se les puede dar tratamiento en los turnos de Debate y Reflexión, en las actividades docentes y extra docentes, en concursos y en las clases de Español-Literatura.

Etapas para la aplicación de la propuesta de actividades

Etapa de diagnóstico: En esta etapa se exploran los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema de la lectura que realizarán, y se tendrá en cuenta la caracterización según los distintos niveles de desempeño.

Etapa de orientación: Esta etapa es de suma importancia, pues aquí se orienta el tipo de actividad que se realiza sobre el tema seleccionado; se desarrollan actividades previas a la ejecución que motiven a los estudiantes para enfrentar las diferentes operaciones dirigidas a la lectura y comprensión. El docente en esta debe ser

observador del vocabulario y el nivel de comunicación del estudiante. Se le realizan todas las precisiones.

Etapa de ejecución: El docente durante este proceso debe interesarse por la lectura que hacen los estudiantes, puede conceder consultas individuales o colectivas, para aclarar dudas o dificultades que presenten a través de las diferentes actividades.

Etapa de control: En esta etapa se refleja el proceso de desarrollo, partiendo de las funciones valorativas y educativas que tienen los estudiantes al controlar los resultados de la aplicación de la lectura y comprensión.

El profesor podrá integrar las actividades propuestas a sus clases o desarrollarlas en los horarios de estudio independiente, pues su concepción didáctica resulta amena y atractiva, lo que facilita que los alumnos se interesen por su realización. Las vías de evaluación utilizadas para las actividades se organizan teniendo en cuenta las exigencias para la secundaria básica, puede ser la autoevaluación y la evaluación, siempre en función del papel protagónico del estudiante; de manera general, las actividades lograrán elevar la motivación y el interés no solo por el tratamiento al componente comprensión, sino por los otros componentes funcionales de manera integral.

Actividad 1

Texto: Poema de la colección Ismaelillo: “Mi reyecillo”

Objetivo: Interpretar el poema “Mi reyecillo” a través de actividades, dirigidas al desarrollo de la comprensión textual, para incentivar el amor a la patria.

Orientaciones metodológicas:

Previa a las actividades se le orienta la lectura íntegra del texto “Mi reyecillo” que aparece en la sección Infórmate y aprende del L/T capítulo 7; a la vez el profesor en coordinación con la biblioteca escolar, orientará a los estudiantes que busquen datos relacionados con la vida del hijo de Martí, y textos en los que el autor haga referencia a él.

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procedimientos dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la

comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles); siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Forma de evaluación: oral y escrita

El profesor realiza la lectura expresiva del texto.

-¿Qué ideas te sugiere el título? Diga la estructura gramatical que utilizó el autor para ello.

Luego se orienta la lectura en silencio del poema, para que identifiquen las palabras a las que les desconocen el significado.

Después se realizará el análisis del significado de esas palabras, primero por el contexto, y si es necesario se empleará el diccionario u otra vía.

A continuación se preguntará:

1. ¿De qué trata el texto?. Ten en cuenta la relación del título con el contenido.
2. ¿Quién es el autor?
3. ¿Qué datos biográficos conoces de él?
4. Del texto leído responde:
 - a) ¿Cuáles fueron las intenciones del autor al titular el poema Mi reyecillo?
5. Marca con una **x** la respuesta correcta.

El poema fue destinado a:

A los reyes.

A su hijo.

A los hijos de los reyes.

6. Extrae y denomina 4 recursos literarios que reflejen lo anterior. Comenta el mensaje que te transmiten.

7. La palabra clave que utiliza Martí para caracterizar a cada uno de los reyes que menciona:

Los persas _____

Los íberos _____

El hombre _____

Los áureos _____

8. Lee detenidamente este verso

¡Mal van los hombres con su dominio!

a) ¿Cómo se clasifica esta oración según la actitud del hablante?

b) ¿Qué nos sugiere Martí en estos versos?

9. ¿Consideras que ese poema es una muestra excelente del género lírico? ¿Por qué?

10-Extrae del texto expresiones que reflejen el amor que sentía Martí por su hijo: comenta una de ellas.

11-Menciona otro texto que hayas leído, en el que se evidencie el amor de un padre por su hijo.

12-Expresa por escrito ideas esenciales que reflejen la relación que existe entre ese texto y el que has estudiado.

Actividad 2

Texto: “El Manifiesto de Montecristi”

Objetivo: Valorar las ideas esenciales implícitas en el documento “Manifiesto de Montecristi”, firmado por José Martí y Máximo Gómez a través de ejercicios propuestos para el desarrollo de habilidades relacionadas con la lengua materna

Orientaciones metodológicas:

Anteriormente a las actividades se les orienta la lectura íntegra del documento el “Manifiesto de Montecristi” que aparece en el Cuaderno Martiano III; a la vez el profesor en coordinación con la biblioteca escolar, orientará a los estudiantes que investiguen en su libro de historia de Cuba, cuáles fueron las circunstancias históricas que conllevaron a la firma de este importante manifiesto; se indicará también, buscar dónde se ubica geográficamente el lugar donde se firmó el documento.

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procedimientos dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles);

siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades, escoger los fragmentos significativos para el tratamiento a las ideas esenciales, la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Forma de evaluación: oral o escrita

Desarrollo de la actividad

1. Lee los primeros seis párrafos del documento “Manifiesto de Montecristi” que aparece en el Cuaderno Martiano III.

Esa lectura tendrá como objetivo que identifiquen las palabras a las que les desconocen el significado.

a) Extrae las incógnitas léxicas y analiza sus significados por el contexto de no ser así utilice el diccionario.

2. Analiza sintácticamente el título “Manifiesto de Montecristi”.

3. Según los conocimientos adquiridos en grados anteriores clasifique el texto en literario o no literario. Justifica tu respuesta.

4. ¿Con qué hecho histórico tiene relación este documento?

5-Teniendo en cuenta sus conocimientos adquiridos en historia de Cuba, comente en qué contexto histórico del país, se propicia el desarrollo de este hecho.

a) Localiza el hecho en la gráfica del tiempo.

6. Explique el mensaje que el autor nos quiere transmitir.

7. Conociendo que este documento plasma las ideas en las que se basó Martí para la independencia, extrae del texto algunas que puedan justificarlas. Escoja una y coméntala.

8. Extrae del texto una oración compuesta y realiza su análisis atendiendo a: (sustantivo, núcleo del sustantivo, predicado, núcleo del predicado, tipo de predicado, complementos, concordancia)

9. Redacta un texto en el que expresas tu valoración acerca de las ideas esenciales del pensamiento revolucionario de las figuras que firmaron este manifiesto: José Martí y Máximo Gómez.

Actividad 3

Texto: Carta de José Martí al generalísimo.

Objetivo: Interpretar fragmentos de la carta que dirige José Martí a Máximo Gómez a través de actividades para el desarrollo de habilidades idiomáticas y sentimientos patrióticos.

Orientaciones metodológicas:

Antes de la realización de las actividades se les orientará la lectura de la carta de José Martí a Máximo Gómez que aparece en tu L/T página 118-120.

Se orientará además que apoyándose en los servicios que brinda la biblioteca, investiguen y elaboren un resumen de los aspectos esenciales de la vida de Máximo Gómez, que aparecen en los libros de Historia de Cuba.

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procederes dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles); siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades, escoger los fragmentos significativos para el tratamiento a las ideas esenciales, la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Forma de evaluación: oral o escrita

1. Lee la carta que aparece en tu libro de texto página 118 y extrae las incógnitas léxicas que aparecen.

a) De no ser posible descifrar su significado por el contexto hágalo apoyándote del diccionario.

b) Clasifica las palabras extraídas por su acentuación.

2. ¿A quién está dirigida la carta?

3. ¿Por lo leído se puede afirmar que es una carta de contenido político? ¿Por qué?

4. Relee la carta y selecciona las respuestas correctas:

___ En la carta se aborda con originalidad y sencillez los problemas políticos.

___ José Martí se encontraba participando en la guerra.

___ Martí quería conocer los cargos que podían hacerse a Céspedes.

a) Explica la selección no marcada.

5. Extrae del texto

a) La expresión que comunica que será un historiador y un ordenador de los hechos vividos.

b) Las formas verbales que indican las acciones que realiza al estar impedido físicamente.

c) El sintagma nominal con que caracteriza a Máximo Gómez y otros luchadores. Describe su estructura.

d) Todas las palabras que tienen tildes. Clasifícalas por su acentuación.

6. ¿Qué objetivos inspirarían a Martí a escribir esta carta?

7-Expresa tres ideas que a tu juicio justifican que a Máximo Gómez se le nombre como el generalísimo.

8. ¿Por qué expresa “Cuando se sirve bien a la patria se tienen en todas partes muchos amigos viejos”?

9. En la carta se evidencia el optimismo de Martí. ¿Qué expresión o expresiones del texto lo demuestran? Escoge una y coméntala por escrito.

Actividad 4

Texto: Vindicación de Cuba

Objetivo: Argumentar sobre el pensamiento ético de José Martí relacionado con el comportamiento de los cubanos, implícito en el artículo Vindicación de Cuba a través de un sistema de actividades dirigido al desarrollo de modos de actuación vinculados a los valores patrióticos.

Orientaciones metodológicas:

Previamente a las actividades se les orienta la lectura del artículo Vindicación de Cuba que aparece en tu L/T página 102-105; a la vez el profesor en coordinación con la biblioteca escolar, orientará a los estudiantes que investiguen en su libro de historia de Cuba, cuáles fueron las razones por las que Martí, envía este escrito al periódico The Evening Post, de Nueva York.

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procedimientos dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles); siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades, escoger los fragmentos significativos para el tratamiento a las ideas esenciales, la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Forma de evaluación: oral o escrita

Desarrollo de la actividad

1. Lee detenidamente el texto escogido y extrae las palabras de difícil comprensión.

Esa lectura tendrá como objetivo que identifiquen las palabras a las que les desconocen el significado.

Después realizarán el análisis del significado de esas palabras, primero por el contexto, y si es necesario emplearán el diccionario u otra vía.

2-¿Conoces algunos datos biográficos del autor? Exponga los más significativos que recuerdes.

3-¿Cuál es el tema que trata el texto?

4. Según tus conocimientos adquiridos en la asignatura de Historia de Cuba. Mencione otros artículos escritos por Martí.

5-¿A quiénes hace referencia y defiende Martí?

6. ¿Qué sintagma nominal se utiliza para caracterizar al pueblo cubano?

a) ¿Con quién compara a los hombres cubanos?

7-Extrae tres expresiones del texto en las que estén implícitas las ideas de Martí, en defensa de los valores del modo de actuación de los cubanos.

8-. Identifique diez recursos literarios empleados por el autor en el texto.

Clasifíquelos

9. Extrae del texto

- Tres parejas de sustantivos y adjetivos.
- Dos preposiciones.
- Dos conjunciones, clasifícalas.

- Dos palabras que se puedan escribir de dos maneras. ¿Diga si cambia su significado? Redacta dos oraciones con cualquiera de ellas.

10- Después de la lectura detenida de este artículo, redacta un texto de no más de cinco renglones donde expliques con qué objetivo fue publicado este artículo.

a) No olvides mencionar la fecha en que fue publicado.

11. Redacta un texto en el que expongas tu opinión en no más de diez renglones, teniendo en cuenta la expresión: “Solo con la vida cesará entre nosotros la batalla por la libertad”.

Actividad 5

Texto: Poema de la colección Ismaelillo: “Mi caballero”

Objetivo: interpretar ideas relacionadas con los sentimientos de Martí hacia su hijo, en el poema “Mi caballero”, perteneciente a la colección Ismaelillo: a través de actividades para el desarrollo de modos de actuación relacionados con los valores éticos.

Orientaciones metodológicas:

Conociendo las actividades que van a realizar se les orientará la lectura del texto perteneciente a la colección Ismaelillo: “Mi caballero” que aparece en el L/T página 123; a la vez el profesor en coordinación con la biblioteca escolar, orientará a los estudiantes que busquen datos relacionados con la vida del hijo de Martí, y textos en los que el autor haga referencia a él.

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procederes dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles); siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Se le indicará además, apoyarse en los servicios de la biblioteca para profundizar en la vida del hijo de José Martí.

Forma de evaluación: oral o escrita

1. Lee el poema detenidamente en silencio:

Esa lectura tendrá como objetivo que identifiquen las palabras a las que les desconoce el significado.

Después realizarán el análisis del significado de esas palabras, primero por el contexto, y si es necesario emplearán el diccionario u otra vía.

Luego se realizarán las siguientes actividades:

1. Observa detenidamente el título del texto. Diga su estructura.

2. ¿A quién va dirigido este poema? ¿Cómo lo supiste?

3. ¿En qué género literario incluyes este poema?

a) ¿Por qué?

4. ¿Qué forma elocutiva predomina en el poema?

a) Demuéstralo mediante ejemplos extraídos del texto.

5. ¿Qué sentimientos manifiesta el autor en estos versos?

a) Extrae palabras o frases que lo justifiquen.

6. ¿Cuál es el mensaje que Martí le quiso transmitir a su hijo?

7. A diario escuchas a padres que desean dirigirse de manera cariñosa a sus hijos como Martí, y para ello utilizan calificativos. Expón por escrito al menos cuatro de los calificativos que has escuchado.

8. Haga referencia a otro texto que hayas leído, en el que esté presente el tema del amor de un padre hacia su hijo. Coméntalo por escrito a través de un párrafo.

Actividad 6

Texto: “Mi raza”

Objetivo: Argumentar las ideas antirracistas expuestas en el texto periodístico “Mi raza” de José Martí, a través de actividades para el desarrollo de modos de actuación relacionados con los sentimientos éticos y valores patrióticos.

Orientaciones metodológicas:

Previa a las actividades se les orientará la lectura del el texto periodístico “Mi raza” de José Martí que aparece en su L/T páginas 108-110.

Se le indicará además, apoyarse en los servicios de la biblioteca para profundizar en las características de las clases sociales de la etapa de la colonia, principalmente del siglo XIX. Buscarán orientación en la biblioteca sobre obras que se refieran al tema de la esclavitud de la época, como por ejemplo Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde, para investigar y resumir aspectos esenciales sobre el tema.

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procederes dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles); siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades, escoger los fragmentos significativos para el tratamiento a las ideas esenciales, la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Forma de evaluación: oral o escrita

Desarrollo de la actividad

1. Lee de manera silenciosa el texto escogido.

Esa lectura tendrá como objetivo que identifiquen las palabras a las que les desconocen el significado.

Después realzarán el análisis del significado de esas palabras, primero por el contexto, y si es necesario emplearán el diccionario u otra vía.

1. ¿Cuándo y dónde fue publicado este artículo periodístico?

2-¿Qué te sugiere el título del texto?

3. Analiza sintácticamente el título del texto seleccionado

a) ¿Por qué Martí nombra este texto “Mi raza”?

b) Justifícalo con palabras o frases del texto.

4. Según lo leído señala con una X, la respuesta correcta que el autor expresa con claridad:

Los negros no tienen derecho

Los blancos son los que tienen todos los derechos por ser blancos y pueden abusar de la raza negra.

___ Los blancos o los negros no tienen derechos especiales por pertenecer a una u otra raza.

___ Dividir los hombres por su raza es un pecado contra la humanidad.

5. Expresa mediante un texto el mensaje que te transmite este artículo.

6. Del texto anterior extrae:

a) Dos parejas de sustantivos y adjetivos

b) Ubica por columnas seis formas no personales, dos de cada una clasificación.

c) Dos conjunciones. Clasifícalas.

7. Interpreta la siguiente expresión (...) dígame hombre y ya se han dicho todos los derechos (...)

8. ¿A qué fecha importante de la Historia de Cuba Martí hace alusión?

a) ¿Qué argumentos del texto te ayudan a afirmarlo?

9. ¿Consideras que en Cuba hay distinción de raza? ¿Por qué?

a) Menciona países donde todavía se presenten casos de discriminación racial; justifíquelos teniendo en cuenta hechos que hayas conocido a través de la prensa escrita, la televisión, una película u otra vía.

b) Ubica dichos países en un mapa del mundo; hazlo auxiliándote por lo aprendido en la asignatura de geografía.

c) ¿Alguna vez has juzgado a alguien por su color de piel? ¿Por qué?

10- Expresa por escrito lo que consideras acerca de las personas que se burlan de otras por ser negras.

Actividad 7

Texto: Conversación con un hombre de la guerra” del Cuaderno Martiano II

Objetivo: Demostrar la correcta comprensión de ideas relacionadas con el texto “Conversación con un hombre de la guerra”, del Cuaderno Martiano II, para el desarrollo de modos de actuación relacionados con los valores patrióticos.

.

Orientaciones metodológicas:

Lectura del texto “Conversación con un hombre de la guerra” del Cuaderno Martiano II (página 57).

Realizarán la lectura y comprensión del texto escogido, y se tendrán en cuenta esencialmente los siguientes parámetros: vías o procedimientos dirigidos a la motivación para el trabajo con el contenido del texto, y el empleo del algoritmo para la comprensión (incluye uso de estrategias y tratamiento a los diferentes niveles); siempre será premisa esencial en el desarrollo de las actividades, escoger los fragmentos significativos para el tratamiento a las ideas esenciales, la atención a las diferencias individuales y el empleo de diferentes formas de evaluación.

Forma de evaluación: individual y colectiva.

1. Lee en silencio el texto seleccionado.

Esa lectura tendrá como objetivo que identifiquen las palabras a las que les desconocen el significado.

Después realizarán el análisis del significado de esas palabras, primero por el contexto, y si es necesario emplearán el diccionario u otra vía.

2. ¿Sobre qué tema trata el texto?

3. La forma elocutiva que predomina en el texto es:

descripción diálogo exposición.

4. En el texto es falso que:

La mesa estaba llena de cartas repletas de muestras de cariño.

La guerra está a mano.

El poder revolucionario ajusticia al traidor.

5. Del texto extrae sintagmas nominales con las siguientes estructuras:

a) sustantivos unidos por conjunción: _____

b) sustantivo+ preposición + sustantivo: _____

c) sustantivo + adjetivo: _____

6. El vocablo Revolución es:

Sustantivo común

Sustantivo compuesto

Sustantivo propio

7. ¿A qué momento histórico de nuestra patria hace alusión el fragmento? Enuncia tu criterio en un breve texto.

8. Comenta en un párrafo la siguiente idea “La Revolución cumplió”.

Valoración de la efectividad de la propuesta

Para la valoración de la efectividad de la propuesta se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores: motivación que poseen los estudiantes para la lectura de textos martianos, y tratamiento al algoritmo para la comprensión mediante la lectura del texto martiano.

Se observaron 5 clases (**anexo 4**), en el 100% de las mismas se pudo comprobar que los docentes utilizaron procedimientos que tributan a la motivación mediante la lectura para la comprensión, que promueven la búsqueda del conocimiento de forma individual llevando a los alumnos a la reflexión, al análisis y la toma de posición ante las interrogantes planteadas; para ello el 100 % empleó estrategias, mediante la nueva tecnología, incentivando a los alumnos hacia la búsqueda de información en revistas, periódicos y otros materiales; el 100 % de los docentes motivó a sus alumnos para que el contenido adquiriera significado y sentido personal, por lo que las clases no resultaron tediosas y monótonas. El 80 % utilizó medios de enseñanza para potenciar el aprendizaje desarrollador e incitó a la búsqueda del conocimiento mediante el empleo de diferentes fuentes y medios, evidenciándose la orientación de tareas que responden al desarrollo de habilidades para la comprensión. El 80% orientó tareas para ampliar el conocimiento y el desarrollo de las habilidades dirigidas a lograr la comprensión, orientando tareas investigativas donde se utilizaron formas individuales y colectivas para la evaluación del resultado de la tarea de aprendizaje. El 100% utilizó de manera coherente las operaciones necesarias para el algoritmo a utilizar en las clases, por esta razón lograron una comunicación positiva y un clima de seguridad ante la realización de las actividades, propiciando el desarrollo de una clase amena y desarrolladora; lo que conduce a considerar la creatividad y sistematicidad en el tratamiento que los profesores ofrecen, para realizar las actividades, y evaluar adecuadamente las respuestas que obtiene de cada alumno, en función de la motivación de los estudiantes por el tema.

En la prueba pedagógica realizada (**anexo 5**), se pudo corroborar que de una muestra de 30 estudiantes, 28 (el 93,3 %), desarrollaron coherentemente las actividades; lo que se hizo evidente desde un primer momento, por la motivación para la realización de la lectura orientada y el conocimiento de las ideas del texto; se pudo constatar además, que 26 estudiantes (86,6 %), pudieron responder con argumentos las preguntas, y el 83,3 % de los estudiantes (25), fueron capaces de participar de manera activa en el desarrollo de las actividades; por lo que demostraron, dominio del contenido a partir del desarrollo ascendente en el desarrollo de las operaciones, necesarias para alcanzar los niveles de comprensión.

En la encuesta realizada a los estudiantes (**anexo 6**), se pudo constatar que de los 30 estudiantes encuestados, el 79 % domina la comprensión de texto, y el 86% el algoritmo para comprender un texto; el 91% afirman que les gusta la forma en que están confeccionadas las actividades ya que se emplean textos muy significativos; además de sentirse motivados ante la realización de dichas actividades pues están acordes a sus gustos, intereses y preferencias; se sintieron protagonistas y responsables. El 94 % planteó que las actividades les sirvieron para elevar su nivel cultural y su aprendizaje, con incidencia en su vocabulario. Por lo que los resultados obtenidos evidencian la efectividad de la propuesta presentada para la comprensión de textos.

Una vez aplicada la propuesta y algunas técnicas y métodos de investigación, entre las que se destacan: observación a clases, encuesta a los alumnos y prueba pedagógica, se apreciaron avances significativos en el empleo de la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos en las clases; lo que contribuyó a elevar el nivel de conocimientos de profesores y estudiantes, por su incidencia positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión textual. Además, se puede constatar que la propuesta promueve la diversificación de las actividades, y propicia el interés de los alumnos por las clases de Español – Literatura, porque se caracteriza por ser suficiente, variada, atractiva y eficaz, y esta en función de que los adolescentes a quienes se instruye y educa alcancen una amplia cultura general integral.

Conclusiones

Esta investigación nos permitió a través del estudio de las fuentes bibliográficas, y teniendo en cuenta los presupuestos filosóficos, psicológicos, sociológicos y didácticos, fundamentar el proceso de enseñanza aprendizaje incidiendo principalmente en la motivación mediante la lectura para la comprensión de textos martianos.

Para el desarrollo de la investigación se realizó un diagnóstico, mediante la aplicación de diferentes instrumentos, donde se constató el estado actual de los estudiantes con respecto a la poca motivación por la lectura de textos martianos; en este sentido, se hace evidente que existen insuficiencias relacionadas con la comprensión de las ideas esenciales de estos textos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se dio paso a la elaboración de una propuesta de actividades dirigida a contribuir a la motivación mediante la lectura para la comprensión de los textos martianos seleccionados, teniendo en cuenta las características de los estudiantes; lo que les permitirá perfeccionar su desarrollo de habilidades, relacionadas con ese componente funcional, y sus modos de actuación en diferentes contextos.

La propuesta de actividades que se ofrece ha constituido un instrumento eficaz, ya que los resultados alcanzados son muy superiores a los obtenidos inicialmente, demostrándose que con un trabajo sistemático, donde se logre la motivación mediante la lectura, los alumnos llegarán a comprender la obra martiana de una mejor manera. La aplicación de la propuesta contribuyó a elevar el nivel de aprendizaje de los alumnos, e hizo posible una actuación reflexiva y valorativa, así como el desarrollo y fortalecimiento de la formación de valores.

Bibliografía

- Addine Fernández, Fátima. (2002). *Papel de la investigación didáctica como vía de la profesionalización*, En Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, Fátima y otros. (2004). *Didáctica, Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Árias, Georgina. (1986). *“La motivación para el estudio en escolares cubanos”*. Ciudad de la Habana: Tesis doctoral. Ministerio de Educación.
- Artola, Teresa. (1987). *La comprensión del lenguaje escrito*. En revista de Psicología general no 42. Madrid.
- Báez García, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barreras Jiménez Ana Delia. (2013). *Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos, en Didáctica de la lengua española y la literatura*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, Antonio. (1997). *Introducción a la sociología de la educación*. ISP “Enrique José Varona”. La Habana: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Borrero Rueda, María Antonia. (2016). *La comprensión de textos martianos en séptimo grado en la Secundaria Básica “Haydee Tamara Bunke Bider”*. Trabajo de Diploma en opción del Título: Licenciado en Educación Español- Literatura. ISP. “Frank País García”.
- Camila Enrique Ureña. (1975). *Invitación a la lectura*, Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carballido, D. (2014). *La comprensión de textos de diferentes estilos en noveno grado*. Trabajo de Diploma en opción del Título: Licenciado en Educación Español- Literatura. Universidad Central de las Villas. Recuperado de: dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/.
- Carbonel, María A. (1999). *“¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos*, en *La comprensión lectora: una nueva concepción*; en Taller de la

- palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Carretero, Mario y otros. (1995). *Razonamiento y comprensión*. Madrid: Editorial Trotta.
 - Cervantes, D.C y Álamo, A. (2017). *El sujeto lírico, de la construcción poética a la reconstrucción lectora*. Recuperado de: innovación.ciget.lastunas/index.php.
 - Domínguez García, Ileana: (2000). *Las competencias de un eficiente constructor textual*. La Habana: (Material en soporte digital).
 - Duconger Gala, Osvaldo: (2014). *Modelo didáctico del tratamiento de los significados del texto desde el proceso de comprensión en la gestión de los conocimientos, en la Educación de Jóvenes y Adultos*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: UCP "Frank País García".
 - Dubois María, Eugenia: (1986). *Interrogantes sobre comprensión lectora*. RIDE CAB, año VI, nro 14, Lima.
 - Engels, Federico. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en Hombre*. La Habana: Editorial Política.
 - García Alzola, Ernesto. (1972). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 - Garriga Valiente, Ezequiel. (2003). *El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción*, en *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 - Ginarte Pérez, Amalia. (2016). *Propuesta de actividades para incentivar el hábito por la lectura en los estudiantes de séptimo grado del centro mixto "Willy Valcárcel Portales"*. Trabajo de Diploma en opción del Título: Licenciado en Educación Español- Literatura. ISP. "Frank País García"
 - González Albeart, María Isabel. (1999). *La comprensión lectora: una nueva concepción*; en *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
 - Henríquez Ureña, Camila. (1986). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial de libros para la Educación.
 - Kenneth S Goodman. (1982). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En *Comprensión. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: Editorial Siglo XXI,.

- León. E. (2018). *Propuesta de actividades que contribuyan al mejoramiento de la comprensión de textos desde la asignatura Español- Literatura en estudiantes de séptimo grado del centro mixto Lorenzo de la Rosa Casas*. Trabajo de Diploma en opción del Título: Licenciado en Educación Español- Literatura. Universidad de Oriente. Documento inédito.
- López, Ana María. (1984). *Didáctica de la lengua*. Editorial Ateneo. Buenos Ares.
- Mañalich, Rosario et al.(1999). *Taller de la palabra*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2005). *Didáctica de las Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Tauler, Laura Leticia y otros. (2007). *Estimulación de la motivación: Alternativas para lograr su desarrollo*. La Habana: Editorial Órgano Editorial Educación Cubana. Ministerio de Educación
- Montaño, Juan Ramón. (2004). *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*. V Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *La literatura y, en, desde, para la Escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Muñoz, A. (2018). *Propuesta de actividades para la comprensión de textos martianos con enfoque interdisciplinario en octavo grado de la Secundaria Básica “Rudy Fernández Álvarez”*. Trabajo de Diploma en opción del Título: Licenciado en Educación Español- Literatura. Universidad de oriente. Documento inédito.
- Quesada Jacqueline. (2007). *Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*, en Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quiñones Ferrera, Maricelys. (2015). *Propuesta de actividades para incentivar la motivación por la lectura en los estudiantes de 11no grado del IPU Antonio*

Santiago García, a través del estudio de obras representativas del grado.

Trabajo de Diploma en opción del Título: Licenciado en Educación Español-
Literatura. ISP. "Frank País García"

- Rico Montero, Pilar. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, Leticia y otros.(1991). *Español- Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina. (1999). *Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza media*, en Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina et.al. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). *Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez García, Celina. (2005). *La enseñanza de la comprensión lectora: un problema interdisciplinario*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L.S. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Anexos

Anexo 1

Guía para la observación a clases:

Objetivo: Comprobar el dominio que poseen los profesores durante el turno de clase sobre los aspectos relacionados con la comprensión de textos.

1- Si muestran identificación con la actividad.

2- Dominio del contenido:

Métodos y procedimientos: calidad de la actividad propuesta.

Motivación del aprendizaje: medios empleados.

Si se escucha y enseña a escuchar.

3- Dominio del algoritmo para la comprensión de textos :

Las mayores dificultades de los estudiantes en esta temática.

4- Signos de motivación de los estudiantes:

Posición al sentarse.

Cambio de tareas o abandonos.

Intranquilidad o ansiedad.

5- ¿Qué tratamiento da el profesor a las insuficiencias en este componente funcional?

Anexo 2

Prueba pedagógica

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento alcanzado en los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos martianos.

1- Lee el texto titulado "La madre de los Maceos" que aparece en el Cuaderno Martiano II en la página 32 a la 33 y responde las siguientes actividades:

2- Después de una buena lectura extraiga las palabras de difícil comprensión, di su significado según el contexto o utiliza el diccionario.

3- ¿Qué sabes sobre Mariana Grajales?

a-) ¿Por qué se le llama la madre de todos los cubanos?

4- Extrae del texto las palabras claves que te indiquen lo que significaba para José Martí esta gran mujer.

5- En el texto aparecen los siguientes adjetivos :

Respetuosa, humilde, y sencilla.

a-) Divídelos en sílabas y diga cómo se clasifican según su acentuación.

b-) Redacta oraciones con cada uno de los adjetivos anteriores.

c-) Estos adjetivos son valores que todo ser humano debe tener. Crees que al igual que Mariana Grajales te consideras una persona con esos valores. ¿Por qué? ¿De no ser así qué harías para lograrlo?

6- En nuestro país han existido y existen mujeres como Mariana Grajales. Redacta un texto donde te refieras a unas de ellas.

Anexo 3:

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Comprobar el dominio que poseen los mismos sobre los aspectos relacionados con el conocimiento de las obras que aparecen en el Cuaderno Martiano II.

Querido estudiante:

Le solicito su colaboración al responder las siguientes interrogantes, son con el objetivo de conocer el tratamiento a la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano II que reciben en clases.

1- ¿Qué obra has leído del Cuaderno Martiano II? Marque con una (x).

Nené traviesa.

Mi raza.

Cartas a María Mantilla.

Los zapaticos de rosa.

Céspedes y Agramonte.

2- Diga verdadero (V) o falso (F) según crea conveniente:

Los Cuadernos Martianos enseñan mucho sobre la vida y el pensamiento de Martí.

En los Cuadernos Martianos no aparece nada referente al pensamiento del Apóstol.

El Cuaderno Martiano II está dividido en seis secciones.

_ En el Cuaderno Martiano II podemos encontrar la lectura de Bebé y el Señor Don Pomposo.

Anexo 4

Observación a clases para la valoración de la efectividad de la propuesta de actividades para el tratamiento a comprensión de textos martianos

Objetivo: Comprobar la factibilidad de la propuesta de actividades en el tratamiento a la comprensión de textos martianos.

Se tuvieron en cuenta en la observación a clases los siguientes aspectos

- La utilización de procedimientos que tributen a la motivación mediante la lectura para la comprensión y que promuevan la búsqueda del conocimiento.
- El empleo de estrategias para la comprensión de texto.
- El uso de medios de enseñanza para potenciar el aprendizaje desarrollador
- Si se orientan tareas para ampliar el conocimiento y el desarrollo de las habilidades
- El tratamiento coherente al algoritmo para la comprensión del texto a utilizar en las clases.

Anexo 5

Realización de la prueba pedagógica para la valoración de la efectividad de la propuesta de actividades para el tratamiento a comprensión de textos martianos

Objetivo: Comprobar la factibilidad de la propuesta de actividades en el tratamiento a la comprensión de textos martianos.

1-Lee cuidadosamente el texto titulado Céspedes y Agramonte y responda:

2-¿De qué trata el texto?

3 -Extrae las palabras a las que les desconoces su significado, di su significado según el contexto o utiliza el diccionario.

4 - Martí se refiere a Agramonte como aquel diamante con alma de beso y a Céspedes que es como el volcán.

a-) Identifica los elementos de la naturaleza con los que compara a estos grandes hombres y redacta oraciones con alguna de ellas.

5-¿Qué cualidades y valores destaca Martí en Céspedes y Agramonte? Extrae las palabras claves que te lo indiquen.

6-Lee el siguiente fragmento:

Por su modestia parecía orgulloso: la frente, en que el caballo negro encajaba como en un casco, era de seda, blanca y tersa, como para que la besase la gloria: oía más que hablaba, aunque tenía la única elocuencia estimable, que es la que arranca de la limpieza del corazón (...)

a- ¿A quién de estos grandes hombres se refería José Martí?

b- Extrae los adjetivos con los que califica en este fragmento y clasifícalos por su acentuación.

7-Opine a través de un texto escrito sobre el pensamiento martiano:

“ De Céspedes el ímpetu y de Agramonte la virtud.”

Anexo 6

Realización de la encuesta a estudiantes para la valoración de la efectividad de la propuesta de actividades para el tratamiento a comprensión de textos martianos

Objetivo: Comprobar la factibilidad de la propuesta de actividades en el tratamiento a la comprensión de textos martianos.

1. ¿Tienes motivación por la lectura a partir de la forma en que están confeccionadas las actividades?
2. ¿El texto empleado y las actividades propuestas te sirvieron para elevar tu nivel cultural?

3. ¿Sientes que a partir del trabajo con la propuesta de actividades has logrado perfeccionar el empleo de las operaciones necesarias para la comprensión de texto?