

**Universidad
Oriente**



**Santiago de
Cuba**

Facultad Humanidades

Trabajo de diploma

Título: *La motivación por la lectura de textos literarios en estudiantes de la Secundaria Básica*

Autora: *Lisbeth Cabrera Laurencio*

Carrera: *Licenciatura en Educación Español-Literatura*

Tutor: M Sc. Ignacio Delás Colás. Prof. Asistente

Año: 5. (CD)

Curso escolar: 2019 – 2020

Pensamiento

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin aire, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua, en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros”.

Jorge Luis Borges

Dedicatoria

- ❖ A mis padres por su amor incondicional, su apoyo y por inculcarme el amor por el estudio.
- ❖ A toda mi familia.
- ❖ A la Revolución por haberme formado.

Agradecimientos

- ❖ A mi tutor MSc. P. Asistente: Ignacio Delás Colás , sin su ayuda no hubiese sido posible la elaboración de este trabajo.
- ❖ A mis padres y a toda mi familia por todo el apoyo brindado.
- ❖ A los profesores Eduardo Revilla y Anne Bandera, por sus aportes en la realización de este trabajo.
- ❖ A todas las personas que de una forma u otra me ayudaron a dar este gran paso.

Resumen

La lectura es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del estudiante; por lo tanto, en una sociedad como la actual, en un proceso educacional, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. Por estas razones es una necesidad buscar alternativas pedagógicas que permitan conducir e incentivar al estudiante a que se motiven o por la lectura. Las dificultades que presentan los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles”, hacia la motivación por la lectura, ameritan de intervención pedagógica, si por demás, también son insuficientes las actividades que contribuyen a solucionar esas dificultades cognitivas. Por ello se realiza la presente investigación que tiene como tema: La motivación por la lectura de textos literarios en los estudiantes de 9no grado de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles” y precisa como objetivo elaborar una propuesta de actividades que contribuya a la motivación por la lectura. Con este fin se emplearon diferentes métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico que, en su conjunto, permiten adquirir información necesaria para el logro del objetivo propuesto.

INTRODUCCIÓN

Desde los albores de la civilización el ser humano ha encontrado en la lectura una certera brújula para descubrir y hacer suyos los ideales universales de la verdad, el bien, la belleza, la justicia y la libertad. Si importante resulta el desarrollo del lenguaje hablado en el estudiante y su capacidad de expresarse por escrito, también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos. Muy frecuentemente el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura. Cuando se realiza una evaluación profunda de estudiantes que no han logrado vencer las exigencias de la educación media aparecen, como elemento común, serios problemas en su capacidad como lectores.

Por ello, la enseñanza de la lectura se convierte, desde el inicio, en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del estudiante por las aulas. La destacada poetisa cubana Fina García Marruz, expresó: "La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía". (García, F, 1985, pág. 6)

En los trabajos de diagnóstico y pronóstico que sirvieron de base a las tareas del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se puso de manifiesto la necesidad de despertar el interés por lectura en los estudiantes, por lo que en los contenidos de los programas escolares –documentos rectores en los cuales se declara como fin de la escuela cubana la formación integral del hombre- se insiste en la importancia de la lectura como una vía para favorecer esa formación integral.

Se plasma como aspiración, que los estudiantes, desde los primeros grados, "sientan interés por la lectura; lean en forma independiente obras de la literatura infantil y juvenil, periódicos, revistas y otros materiales adecuados a su edad; aprecien la belleza en sus distintas formas y en particular, en la palabra hablada y escrita." (Arias, 2007, pág.35)

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; mejora la expresión oral y escrita y

hace el lenguaje más fluido; aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. La lectura no solo proporciona información, sino que forma, educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, entretiene y distrae.

Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin. Como medio sirve para obtener información y específicamente aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su comprensión e interpretación y disfrute, como ocurre con la lectura de obras literarias. Mediante la lectura, el estudiante ha de reconocerse y de medirse, ha de encontrarse en la vida, en los sueños, en las grandezas o debilidades de otros seres próximos o lejanos en el tiempo y el espacio, como exponentes simbólicos de una realidad común: la condición humana con toda su gama de valores y matices.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La curiosidad no se puede forzar, hay que despertarla; y la curiosidad del estudiante lector es insaciable; leyendo va encontrando repuestas a sus interrogantes, al tiempo que genera nuevas preguntas. Es evidente entonces, que la motivación por la lectura se logra cuando el estudiante recurre regularmente por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas. Cada estudiante lector es como el mar, un acto de mutua posición y entrega, porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que se asume en la vida de los otros cuando se lee.

La motivación por la lectura está determinada, en gran parte, de las experiencias del estudiante como lector; los libros entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos, hacer que se conviertan en un compañero de juego, inicialmente, de poco texto para evitar la fatiga, preferiblemente ilustrado con diferentes formatos y cuya tipología contribuya a una lectura fácil; los temas han de reflejar el entorno, la vida familiar y los animales.

La pasión de leer, una vez descubierta, se vuelve un placer irrenunciable y contribuye a lograr que los estudiantes descubran esa pasión por los libros y la lectura fácil en dependencia de quien lo acompañe en ese proceso de acercamiento al libro. Se concede una gran importancia a los primeros encuentros del estudiante con el libro y se insiste en el trabajo conjunto que han de desarrollar familias y escuelas en este

sentido, pero resulta indispensable entender que aunque se hayan producido exitosamente esos primeros contactos, el objetivo no está logrado, no se ha ganado aún la batalla.

La motivación por la lectura desde el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español- Literatura, ha sido objeto de investigación por autores como: Henríquez, C (1975), García, E. (1992), Roméu, A. (2003, 2007,2014), Montaña, J.R (2013), Rodríguez, L (2014).

En el contexto de los ejercicios de culminación de estudios de pregrado, destacan los Trabajos de Diploma de Frómata, Y (2018), Lamar, M.A (2018), Martínez ,A (2018) y Ramírez, E.R (2018), que aportan soluciones prácticas, para el desarrollo de habilidades y hábitos de lectura en los estudiantes, sin embargo no tienen en cuenta importantes aspectos teóricos – metodológicos sobre la motivación por la lectura desde la clase de Español- Literatura.

La vivencia de la práctica pre profesional, de la autora de esta tesis, así como los resultados de los conocimientos de la asignatura y el banco de problemas de la escuela han permitido corroborar que a pesar de los avances y de las condiciones favorables existentes, aún se evidencian carencias para la motivación por la lectura en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles”, donde se pueden apreciar que persisten **insuficiencias** que ameritan una mirada, entre las que se señalan:

- Manifiestan poco interés por la lectura y comprensión de los textos que aparecen en el programa de la asignatura.
- Existe una tendencia a la realización de una lectura mecánica.
- Limitado desempeño de los estudiantes en la apropiación y uso de las habilidades lectoras.

Teniendo en cuenta lo anterior se declara como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles”?

De ahí que el tema de este trabajo de curso resulta: la motivación por la lectura de textos literarios. El trabajo tiene como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Español - Literatura, y como **campo de acción** el

desarrollo de la motivación por la lectura. Por lo que se declara como **objetivo**: Elaboración de una propuesta de actividades que contribuyan al desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 9^{no} grado, de la Secundaria Básica "Luis Manuel Pozo".

Para la realización del trabajo se trazan las siguientes **tareas científicas**:

1. Fundamentar desde el punto de vista teórico el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español- Literatura y el desarrollo de la motivación por la lectura.
2. Diagnosticar el estado actual que presenta la motivación por la lectura desde la asignatura Español- Literatura, en los estudiantes de noveno grado, de la Secundaria Básica "Luis Manuel Pozo" del municipio Santiago de Cuba.
3. Elaborar una propuesta de actividades que contribuyan al desarrollo de la motivación por la lectura de textos literarios de los estudiantes de 9^{no} grado, de la Secundaria Básica "Luis Manuel Pozo".
4. Validar la efectividad de la propuesta de actividades.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas antes mencionadas se utilizan los siguientes métodos y técnicas de investigación.

Métodos teóricos:

Análisis – síntesis: para caracterizar, fundamentar e identificar los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la obtención y procesamiento de la información en el estudio bibliográfico durante la exploración del problema.

Inducción-Deducción: para obtener información durante el proceso de investigación y llegar a las conclusiones generales con las posibles respuestas.

Del nivel empírico

Entrevista a estudiantes: Con el objetivo de constatar el estado actual que poseen los estudiantes en lo que concierne a la motivación por la lectura y comprobar la efectividad de las actividades.

Entrevista a profesores: Con el objetivo de determinar el grado de influencia que estos ejercen en el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Encuesta a estudiantes: Con el objetivo de obtener información acerca de cuáles son las causas que conllevan a los estudiantes a manifestar desmotivación por la lectura.

Observación a clases: Con el propósito de controlar qué medios y vías utiliza el profesor para lograr que los estudiantes se motiven por la lectura.

Del nivel estadístico- matemático:

Análisis porcentual: Permite realizar el procesamiento estadístico de los datos empíricos obtenidos durante el proceso de la investigación, así como la comparación entre el estado inicial y la situación final del problema e inferir los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta.

La **población:** está conformada por 215 estudiantes y 9 especialistas de la asignatura Español-Literatura de la Secundaria Básica "Luis Manuel Pozo". **La muestra** la constituyen 30 estudiantes del grupo 9.5 y los 5 especialistas de la asignatura Español- Literatura que trabajan en 9^{no} grado.

El tema abordado es **importante**, pues ofrece una propuesta de actividades dirigidas a dar tratamiento a las dificultades que presentan los estudiantes de la Secundaria Básica "Luis Manuel Pozo Nápoles", con respecto a la motivación por la lectura de los materiales que verdaderamente enriquecen su intelecto, desprovisto de elementos vulgares que no aportan a su formación cultural con lo que se contribuye al desarrollo de un aprendizaje consciente y activo en la adquisición de nuevos conocimientos; lo que les permite lograr una sólida cultura general integral desde una perspectiva desarrolladora en correspondencia con los retos que impone el mundo moderno.

Proyecto al que tributa

Leer y escribir en la universidad, dirigido por la Doctora en Ciencias Pedagógicas, Yoandra Fontanills Gimeno.

DESARROLLO

Epígrafe 1: Fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y didácticos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español- Literatura y el desarrollo de la motivación por la lectura.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del profesor como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un proceso desarrollador , en el cual se pone de relieve el papel protagónico del estudiante. En este último enfoque se revelan como dimensiones la cognitiva, la afectiva y la reguladora, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. Rico, P. (2013).

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante de noveno grado aprende diferentes elementos del conocimiento: nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiarán de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento. Esto conduce a otra reflexión importante, cuando se plantea que la Filosofía de la Educación ofrece la brújula orientadora, la guía teórica necesaria para no perder el rumbo en el misterioso drama de enseñar y aprender. Chávez, J. (1996)

Si se entiende que el proceso de enseñanza-aprendizaje conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social de los estudiantes, en el cual este se aproxima gradualmente al conocimiento desde una posición transformadora, entonces tienen una repercusión significativa las acciones colectivas e individuales del sujeto, las cuales deberán ser previstas en la organización y dirección de dicho proceso por el docente.

La asignatura Español - Literatura, ocupa un lugar importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los estudiantes asimilen

los contenidos de las restantes asignaturas. Propicia también la formación de las concepciones científicas y lidera el desarrollo de una competencia comunicativa.

La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. La actividad práctica se caracteriza por hallarse directamente encaminada hacia la transformación de una situación, en cambio, la teórica tiende a poner de manifiesto los procedimientos y descubrir las leyes a las que obedecen. En este sentido el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura, se sustenta en los aportes de la filosofía dialéctico – materialista, basados en la teoría del conocimiento de Ilich, V. L (1987) y la relación entre el lenguaje y el pensamiento.

La concepción filosófica marxista leninista, permite comprender que incentivar la motivación por la lectura en los estudiantes es un proceso objetivo que depende del basamento teórico en que se sustenta su dirección, es un proceso dirigible y se puede desarrollar con actividades docentes y no docentes donde las personas que se eduquen tengan oportunidad de participar en su auto-educación y en la toma de conciencia, acerca de la necesidad elevar sus niveles de educación.

Los fundamentos psicológicos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura, parten de la contextualización sistemática de la teoría de la Escuela Histórico- Cultural de Lev S. Vigotsky (1896-1944) y sus seguidores. Vigotsky, L.S. (1981) consideró que la psiquis es una función, una propiedad del hombre como ser corporal, material, que goza de una determinada organización física y que su carácter social radica en que sus particularidades específicas no deben buscarse en lo biológico, ni en las leyes independientes del espíritu, sino en la historia de la sociedad. Junto a sus colaboradores, Vigotsky, L. S. contribuyó al esclarecimiento, mediante la investigación, de la evolución de los significados durante la infancia y cuáles son los pasos básicos de su desarrollo.

Contribuyó también al desarrollo singular de los conceptos “científicos” en el estudiante, comparándolos con sus expresiones espontáneas y a formular las leyes que gobiernan su desarrollo, al esclarecimiento de la naturaleza psicológica

específica de la función lingüística del lenguaje que queda demostrada en su relación con el pensamiento.

Al abordar el problema de las raíces genéticas del pensamiento, del lenguaje y su proceso de desarrollo expresó que por su naturaleza misma estos cambian de lo biológico a lo social y cultural. Esta concepción aparece en los estudios psicolingüísticos que ponen el acento en el origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores y en la unión entre aprendizaje, desarrollo y los contextos de relación interpersonal. Se está ante estructuras, instrumentos, que regulan conductas y controlan los intercambios comunicativos. Estos enfoques sociocognitivos dan un valor relevante a los factores sociales que determinan el desarrollo del lenguaje pues este es entendido como una acción socio- comunicativa fruto de la interacción entre el organismo y el entorno cultural.

El Enfoque Histórico - Cultural como alternativa posible para guiar el proceso docente actual, sirve de fundamento a una concepción pedagógica que coloca en el centro de atención al sujeto, lo hace realizar su actividad de aprendizaje de forma activa, consciente y orientada hacia un objetivo que en este caso es el logro de la competencia comunicativa y lectora. Potencia el intercambio entre sujetos: alumno - alumno, profesor - alumnos. Ubica la actividad cognoscitiva en diversos medios y en condiciones socio-históricas determinadas. Prevé como resultado principal las transformaciones del sujeto - aprendiz.

Se hace necesario acercarse al concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que se define como: "...la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o la colaboración de otro compañero más capaz" (Vigotsky, 1981,p. 113).

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural asume el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, al considerar la necesidad que tiene la enseñanza de la lengua de establecer los niveles reales de desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los alumnos, además conduce a la enseñanza a lo que potencialmente puede lograr el estudiante en su vínculo e interacción en la

institución, en la clase, con el profesor, con sus compañeros, con los diferentes tipos de actividades desarrolladas en el proceso docente educativo de la clase de Español y del resto de las asignaturas.

Tener en cuenta la **ZDP**, le facilita al profesor trabajar con las diferencias individuales, y crear condiciones que permitan organizar las actividades y tareas docentes, de manera que el alumno opere en primer lugar en un plano externo, de relación y de comunicación con el maestro o con los otros alumnos, donde las acciones que realice, le permitan gradualmente la interiorización, para poder trabajar luego de forma cada vez más independiente. Lo que facilitará el desarrollo de hábitos y habilidades lectoras, el aprendizaje general y la personalidad de cada estudiante.

Razón por la que la autora considera que las bases teóricas del Enfoque Histórico - Cultural constituyen una fuerza positiva en el desarrollo de la enseñanza de la asignatura Español- Literatura, si se tiene en cuenta que la clase contribuirá a la ruptura psicológica entre la necesidad de resolver dificultades y convertirse en un conocedor de su idioma evitando inhibiciones y/o frustraciones por su uso incorrecto en cada situación comunicativa.

Desde el punto de vista pedagógico se debe propiciar que exista la motivación constante del estudiante hacia el objetivo de la actividad, lo cual debe lograrse en los diferentes momentos del proceso docente educativo, también los docentes tienen que insertarse en la vida de la escuela de modo que se logre una implicación personal, perfeccionar los mecanismos de comunicación con el resto de los trabajadores y docentes de la escuela, así como con las familias y miembros de la comunidad. Su labor en el proceso de socialización de la escuela es primordial, pues ello constituye el enlace esencial entre todos los factores que intervienen en el proceso.

En la escuela, el trabajo para desarrollar hábitos de lectura se lleva a cabo por diferentes vías:

- desde las clases de todas las asignaturas.
- mediante la lectura extraclase.

- con la labor de la biblioteca escolar.

La motivación constante que ha de lograrse por un uso de excelencia del lenguaje y el dominio de los diferentes tipos de lectura, conllevará a la búsqueda de soluciones a los problemas de competencia. La correlación entre el conocimiento y las habilidades a lograr para la solución de los problemas llevado al nivel de automatización en su empleo, conducirá al objetivo esencial: la competencia comunicativa.

En lo anterior serán definitorio dos aspectos: la relación adecuada profesor - alumno, basada en principios de cooperación, conducción sabia e incorporación creativa a todo el proceso y considerar el estudio de la lengua como un hecho social en el cual hay que participar de forma activa, consciente y creadora.

De esta manera se hace imprescindible considerar que en el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes, deben intervenir no solo los docentes, sino que se le debe dar participación a la familia, dotándolos de estrategias necesarias para dirigir, de forma efectiva, el aprendizaje de la lectura, bajo la asesoría del docente, y de este modo, contribuyan a la eliminación de las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura.

El desarrollo de la motivación por la lectura no debe quedar abandonada a la espontaneidad, a lo que puede crecer libremente, olvidándose que la persistencia en el tiempo, que supone la creación del hábito, necesita de una dirección inteligente, flexible y creadora. Nadie que no sepa leer o que no sienta interés por la lectura logrará estar motivado por la lectura.

Por lo que desde la perspectiva didáctica se toma en consideración el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propuesto por Dr. C. Angelina Roméu Escobar la cual expresa que la verdadera motivación de los estudiantes, por encontrar sentido en lo que hacen, se basa en reconocer lo interesante de hacerlo y de que lo que realizan será un éxito. Esto demuestra que cuando el docente conoce cuáles son los gustos y preferencias, que necesitan saber para solucionar sus problemas y necesidades que tienen, puede incentivar la motivación por el conocimiento y la lectura.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, constituye un enfoque didáctico que se inscribe dentro de las concepciones centradas en el discurso y el llamado enfoque comunicativo. Es el resultado del complejo proceso de desarrollo de nuevas concepciones que centran su atención en la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad y en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas.

La enseñanza basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se apoya en los resultados de las investigaciones de los psicólogos cognitivistas acerca de los procesos implicados en la comprensión y construcción de significados, que han arrojado múltiples datos alcanzando gran difusión en el ámbito de la ciencia, así como su aplicación a la docencia. Tal es el caso de las llamadas estrategias de lectura.

Todo lo anterior demanda una posición rectora en la educación de la personalidad de los estudiantes, e incentiva a través de la lectura la búsqueda de lo nuevo, de lo desconocido, para favorecer el pensamiento. La recepción de lo nuevo constituye un proceso en el cual los estudiantes analizan cada nuevo fenómeno u objeto desde diferentes ángulos estableciendo la multiplicidad de relaciones de un objeto dado con otros que se parezcan o se diferencien sustancialmente de él. Lograr la motivación por la lectura desarrolla el intelecto, el poder de análisis y razonamiento, enseña a pensar y a comprender la realidad. Durante la lectura, la conformación definitiva de la obra leída, se materializa por medio de las inferencias y presuposiciones realizadas en el acto de la lectura.

La lectura es una macrohabilidad, una práctica intelectual y sociocultural que actúa como fuente de información y de goce estético, por lo que constituye una vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

La enseñanza-aprendizaje de la lectura implica actividades de lectura intensiva (profunda) del texto, cuyo objetivo es el análisis, la interpretación y valoración, y además, la práctica de la lectura extensiva (más general) cuyo objetivo es incentivar y educar el deseo de leer. En tal sentido, cuando se trabaja la lectura en el aula, resulta importante el trabajo de promoción y animación.

Para los estudiantes, la lectura es un medio por el cual se puede mejorar la calidad de vida, mantenerse informado de todo lo que interesa y de cuánto acontece en el contexto en el que se lee, es un hábito que propicia el desarrollo de la capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando los estudiantes leen adquieren conocimientos, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para él una satisfacción personal.

La lectura es una fuente de información y conocimientos, pero también un acto de plenitud emocional que desata afectos; cumple una función instrumental porque permite interactuar en sociedad: conocer sus códigos y normas, llenar formularios, dominar instrucciones que explican el funcionamiento de un aparato. Sirve para liberarse de esquemas y prejuicios heredados, para evadirse de los problemas que asedian todos los días, para entretenerse, para imaginar, crear y recrearse.

La ensayista dominicana Camila Henríquez Ureña (1975), en su libro *Invitación a la Lectura* expresó: “La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado por parte del estudiante lector”. (Henríquez, 1975, pág. 5)

Rodríguez, L (2014). Define la lectura como “un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado”. (Rodríguez, 2014, pág. 12). En tanto Gómez .G (2017). Asume la lectura como un proceso de reconstrucción de “significados a partir de un texto escrito producido en un contexto cultural, por un lector que interactúa en una cultura determinada, utilizando estrategias de comprensión aprendidas en su trayectoria como sujeto lector. Además, en esa interrelación entre sujeto y texto culturalmente imbricados, obtener y producir conocimientos nuevos que modifiquen los ya adquiridos y estimulen su actitud de sujeto independiente, y socialmente activo” (Gómez, 2017, pág. 78)

En esta investigación se asume la definición de Gómez, G (2017) al tener en cuenta que por medio de la lectura no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. Incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados; Ayuda a fomentar patrones de raciocinio y la esfera intelectual es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modo a la actividad intelectual. En cuanto al contenido, se pone en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

La lectura contribuye a educar al estudiante en los más alto valores humanistas, es una fuente imprescindible para la adquisición de conocimientos convirtiéndose en el medio fundamental para el logro de una educación permanente. Los buenos estudiantes lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor claridad, fluidez y coherencia.

La lectura desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta y hace crecer hacia los más elevados límites espirituales del hombre. El estudiante no traduce literalmente el texto, sino que a partir de las proposiciones que aparecen explícitas, hace inferencias que surgen del texto o de sus propios saberes y elabora nuevas proposiciones.

Cabe destacar que la lectura extiende la experiencia. Permite visitar lugares antes de haber viajados a ellos, o ir atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas; es considerada como un proceso de interacción individual y social, pues la comprensión de un texto se apoya en el conocimiento previo que el estudiante posee; este utiliza en la lectura lo que él ya sabe, el conocimiento adquirido a lo largo de su vida, y mediante la interacción de lo lingüístico y lo textual, le sirve para elaborar sus propias ideas sobre lo leído.

La lectura es un pasatiempo que se puede cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad, y situación; es una actividad auténticamente humana. A través de la lectura los estudiantes se adentran en el mundo desconocido; les propicia la correcta expresión oral y escrita; además indica un código de valores en su personalidad; es un acto

formativo que implica siempre una necesidad profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el estudiante tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicológica. La selección de los materiales, debe ser cuidadosa, atendiendo al carácter edificante y altruista que aspira a formar la sociedad en sus miembros y a que comuniquen experiencias humanas de la más alta calidad.

La lectura estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, es un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas. El cerebro así realiza mejor sus funciones, incrementa la rapidez de respuesta, estimula el proceso de pensamiento, la interrelación de ideas y conceptos, la memoria y la imaginación.

También facilita la interacción y las relaciones sociales ya que aumenta el desarrollo de temas de conversación. Es un proceso que conlleva descifrar y comprender, entendiendo tanto el procesamiento de los textos en toda su magnitud (decodificación de símbolos, interpretación), como las experiencias y vivencias del lector, relacionándose en este caso aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales.

Los buenos lectores se expresan con propiedad, fluidez y coherencia, suelen presentar una mejor ortografía. La fragilidad de los hábitos de lectura obedece en primer término a causas alejadas en el tiempo. Resulta necesario que el libro se involucre en la vida del niño antes de la edad escolar y que desde ese momento se inserte en sus juegos y en sus actividades cotidianas.

La enseñanza de la lectura debe estar indisolublemente unida a disímiles mecanismos para propiciar que el estudiante sienta necesidad de leer, deseo de leer y gusto al hacerlo. La lectura concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del estudiante en comparación con las modalidades audiovisuales, permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del estudiante. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento y su motivación por la lectura.

La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. En psicología y filosofía, motivación son los impulsos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés.

Para abordar el tema de la motivación se hace necesario partir del desarrollo de la personalidad; en ella, la esfera motivacional que es un aspecto de gran trascendencia para la vida de cada individuo, es esencial para la educación media, ya que influye en la formación de una conducta favorable de cada estudiante.

Desde el punto de vista psico-físico la motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito específico. Esa energía es física, emocional e intelectual. En el caso de la inteligencia emocional, significa usar el sentimiento emocional para:

- Potenciar las emociones que favorecen el aprendizaje (entusiasmo y perseverancia).
- Neutralizar los estados anímicos que obstaculizan el aprendizaje: depresión, tristeza, angustia, miedo e inseguridad.

En su libro “La motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje”, González, M. (2009), considera que a partir de las diferentes aportaciones al estudio científico de la motivación, se ha logrado una concepción integradora de la motivación, que implica que ésta conforma el sistema de motivos que funciona en la actividad dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia regula la dirección y la intensidad del comportamiento del individuo ante determinadas situaciones.

La motivación entendida como un proceso, es resultante de la unión de lo cognitivo y lo afectivo. La motivación humana tiene un carácter histórico y socialmente determinado, lo que significa que la motivación para la creación se aprende y es susceptible de formarse a través de una educación modelada para tal fin, donde sea posible llevar al alumno a un nivel de conciencia que promueva la “voluntad de saber.

La categoría motivación implica la presencia de una cierta conducta direccional, que puede ser volitiva y consciente donde hay una táctica instrumental que se realiza a través de objetivos parciales y finales.

Un elemento componente esencial en la motivación lo constituyen los estados y disposiciones afectivas. Se puede decir que la conducta motivada es imposible de entender fuera de los marcos de la esfera emocional de valoración.

Se ha definido a la motivación intrínseca como aquella que conduce a la realización del comportamiento aunque no existan premios o cualquier otro tipo de reforzadores internos, o como aquella motivación interna referida a unos cometidos en que la ejecución del proceso creativo y la satisfacción que en él se alcanza constituyen en sí mismo la meta. La motivación extrínseca es la que resulta de los reforzadores externos o aquella donde el producto creativo es sólo el medio para obtener determinados objetivos o realizaciones externas, donde la satisfacción proviene de los fenómenos sociales concomitantes.

La autora considera que en el proceso de enseñanza- aprendizaje el adecuado tratamiento de las motivaciones intrínsecas y extrínsecas favorecen la expresión de la creatividad del estudiante, siempre y cuando éstas favorezcan el alcance de objetivos educativos específicos. De ahí la necesidad de fomentar ambos tipos de motivaciones para facilitar el comportamiento creativo de educadores y educandos.

En este sentido, Álvarez, C.M (1999) precisa que para lograr un hombre instruido, desarrollado y educado se requiere de un proceso docente educativo al menos a un nivel de asimilación productivo, pero además motivado, afectivo-emotivo que estimule a los escolares, y los incorpore conscientemente a su propio desarrollo. Cuando el estudiante está motivado, su mayor satisfacción reside en la asimilación del contenido y se convierte en una necesidad el dominio de la habilidad.

La motivación es la forma con que, en la personalidad del estudiante se concreta su necesidad. La necesidad a satisfacer y la solución del problema están dirigidos, a la realización plena de la personalidad del educando en su carácter social, ideales, convicciones, concepción del mundo y valoraciones”

La motivación por la lectura es un proceso psíquico superior predominantemente afectivo, que se manifiesta en la relación entre las necesidades y disposiciones para leer y el reflejo cognoscitivo de la realidad del alumno. La motivación por la lectura es un proceso que se da en estrecha relación y penetración recíproca con la personalidad y con la actividad externa y que mantiene su propia estructura. Esta está constituida por elementos esenciales (necesidades, disposiciones y motivos).

Leyva E.R (2012). considera que “la motivación hacia la lectura en los adolescentes constituye un contenido de formaciones psicológicas complejas que estimula y sostiene las preferencias por la lectura sistemática de textos escritos de diferente naturaleza, con el fin de satisfacer determinadas necesidades, propósitos y expectativas” lo que propicia “que la actividad de la lectura devenga en unidad subjetiva del desarrollo de la personalidad de los adolescentes”. (Leyva, 2012, pág.34)

Caraballo, D (2018), define la motivación “como el ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutar con interés y diligencia” y la motivación por la lectura como “el conjunto de factores psicológicos precedentes y eficaces que unido a las necesidades propias del individuo lo animan a realizar la lectura”. (Caraballo,2018, pág.8)

La autora coincide con los criterios anteriores, ya que revelan la necesidad de contagiar en los estudiantes el gusto por las diferentes formas de lectura, mediante un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador, que considere sus intereses y motivaciones y el contexto sociocultural donde se desarrollan. Si se tiene en cuenta, además, que en las últimas décadas Autores como Bamberger, O. (1975), Komiyama, R (2009) y De la Puente, L.M.E (2015), han realizado estudios de la motivación lectora de los estudiantes, a partir de los cuales reconocen la existencia de la motivación por la lectura extrínseca, cuando el estudiante lee bajo el impulso de algún compromiso externo e intrínseca cuando lee bajo el estímulo de un interés personal, cognitivo, cultural y estético.

En particular Komiyama, R (2009), propone un sistema de consejos didácticos para promover la motivación por la lectura de los estudiantes, bajo tres principios a los que

denomina ,por sus siglas en inglés: **Car** (Competencia, autonomía y relevancia) , de los cuales la autora toma como referencia para la presente investigación los siguientes:

Para el desarrollo de la competencia lectora:

- Incorporar una etapa de prelectura donde los estudiantes activen su conocimiento de fondo acerca del tema a tratar en clase
- Proveer soportes visuales y organizadores gráficos para facilitar la comprensión del texto
- Permitir tiempo suficiente a los estudiantes para que realicen su lectura, respetando las diferencias individuales
- Dar a los estudiantes las oportunidades significativas para releer textos.

Para el desarrollo de la autonomía lectora:

- Favorecer en los estudiantes la selección de lecturas adicionales dentro de una unidad de estudio
- Planificar actividades de lectura donde los estudiantes seleccionen temas y géneros

Para el desarrollo del sentido de relevancia de la lectura:

- Promover debates de los textos leídos en el aula.
- Fomentar la lectura interactiva en grupos equilibrados de estudiantes.

A partir de lo expresado con anterioridad resulta importante establecer indicadores para desarrollar un adecuado proceso de motivación por la lectura:

- Frecuencia de visitas a librerías y otros espacios de promoción del libro y la lectura.
- Calidad de la participación en ámbitos socio-culturales donde se promueva la lectura.
- Nivel de autonomía en la búsqueda de información a través de la lectura.
- Grado de participación en exposiciones, concursos, obras de teatro y en otras actividades relacionadas con los libros.

Epígrafe 2. Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo de la motivación por la lectura desde la asignatura Español- Literatura, en los estudiantes de noveno grado, de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo” del municipio Santiago de Cuba.

Luego de hacer un análisis del banco de problemas de la asignatura Español- Literatura en la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles” ubicada en el municipio Santiago de Cuba, provincia de igual nombre, se seleccionó una muestra 30 estudiantes, de ellos 18 hembras y 12 varones, sus edades están comprendidas entre los 14 y 15 años que equivale al 33,3%, de diferentes etnias, 20 de padres intelectuales, 2 de padres campesinos, 8 de padres obreros. Se seleccionaron 10 docentes, 5 profesores en formación y 5 profesores generales integrales que no son especialistas en la asignatura. El criterio de la muestra es intencional, teniendo en cuenta las carencias en el desarrollo del hábito por la lectura que muestran los estudiantes. Para ello se partió de que el diagnóstico es el instrumento mediador que permite evaluar el estado del problema en un momento dado, con un objetivo determinado, y luego actuar sobre el objeto y transformarlo. Tomando en cuenta dicha conceptualización, en la aplicación de este se evaluaron los siguientes **indicadores:**

- Motivación que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la lectura.
- Influencia que ejercen los profesores en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de estimular en los estudiantes por la lectura.
- Orientación adecuada de la familia para el desarrollo de la motivación por la lectura.

Resultados de los instrumentos aplicados.

En la entrevista realizada a estudiantes (**Ver Anexo 1**) se pudo constatar que el 66% de estos ha recibido una orientación hacia la lectura a través de trabajos prácticos. Entre los géneros que son de su preferencia figuran los cuentos, las aventuras y las

obras poéticas. Por otro lado, se aprecia que una ínfima parte de los estudiantes (12) les gusta leer, lo que equivale al 40 %.

Al referirse a los libros leídos, la inmensa mayoría de los estudiantes manifiesta que prefiere la lectura de libros pertenecientes a la literatura infantil, tales como “Había una vez”, “El cochero azul”, “La flauta de chocolate”, entre otros. De ellos solo 7 muestran un discreto desarrollo de hábitos de lectura; estos representan el 23,3 % con relación a los entrevistados.

Al analizar los criterios emitidos en torno a la importancia que ejerce la lectura en su formación integral, se observa que solo el 31,5 % de los estudiantes asumen la idea de que el acto de leer contribuye a la elevación de su cultura general integral. Manifiestan interés por la lectura de todo tipo de textos 15 de los estudiantes que integran la muestra, lo que representa un 50%.

Al hacer una valoración sobre la base del estado en que se manifiesta el desarrollo de la motivación hacia la lectura en los estudiantes, se aprecia que: El 50% de los mismos solo leen textos incluidos en el Programa Editorial Libertad, fundamentalmente “Pasajes de la Guerra Revolucionaria”, La Edad de Oro es leída por el 23,4%. Del Cuaderno Martiano II solo hace uso el 15,7 %.

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes (**Anexo 2**), se comportaron de la siguiente forma:

Todos coinciden en afirmar que en las clases los docentes solo utilizan como técnica de orientación los talleres, lo que evidencia el carácter estereotipado de las tareas que se les asignan a los estudiantes. Al referirse a la importancia que reviste la utilización de estas técnicas en el desarrollo del hábito de la lectura, todos los estudiantes respondieron de manera afirmativa; sin embargo, al sustentar sus respuestas, solo 10 emitieron criterios que muestran el papel que ejerce la aplicación de estas técnicas; estos constituyen el 30 % de los encuestados. El resto emitió juicios carentes de precisión. Las respuestas dadas a la pregunta # 3, evidencian los siguientes resultados.

Al explicar el porqué de la selección del tema, solo el 30% de los estudiantes emitieron criterios que se acercaron a una respuesta acertada. Los demás lo hicieron de manera muy imprecisa. (Ver Anexo 2)

Se observaron clases a los 5 profesores de la muestra seleccionada, con el apoyo de una guía de observación (**Ver Anexo 3**) que permitió constatar el tratamiento metodológico a la motivación por la lectura, como aspecto importante en las clases de la asignatura.

El 61% de los docentes motiva en sus clases a los estudiantes a leer todo tipo de textos: jurídicos, literarios, científicos, publicitarios. El 50% de los docentes corrige la expresión oral de sus alumnos. El 51% solo emplean un tipo de lectura, la oral. No emplean la lectura expresiva, la dialogada y la dramatizada. El 50% de los estudiantes muestran un limitado interés por incentivar en sus estudiantes la visita a la Biblioteca Escolar, Ferias del libro.

Al observar la propuesta de actividades y la calidad de estas, se constató que las mismas no se ajustan al diagnóstico que definen los docentes de sus alumnos, por lo que no planifican actividades variadas y novedosas para incentivar la motivación por la lectura. Por tal motivo no se logra que los estudiantes realicen actividades de lectura, en correspondencia con las exigencias del programa de la asignatura y sus intereses específicos.

En sentido general, se evidenció que el sistema de actividades concebido por los docentes no incluye actividades específicas y desarrolladoras que permitan motivar a los estudiantes a la realización de otras lecturas, relacionadas con las obras y autores estudiados en clases, aspecto de gran importancia en el aprendizaje escolar.

En las entrevistas realizadas a 5 profesores (**Ver Anexo 4**) solo 3 motivan en sus clases por la lectura de todo tipo de texto lo que representa el 60%. El 50% de los docentes aplican técnicas participativas para despertar el interés de los estudiantes por la lectura, utilizando con mayor frecuencia los seminarios y talleres.

Al analizar los resultados de las respuestas dadas a la primera pregunta, se observa que los 5 docentes entrevistados coinciden en afirmar que sus estudiantes no muestran interés alguno por las lecturas que se orientan en clases o como parte del

estudio independiente. Estos representan el 100 % de los entrevistados. Al referirse a las causas que originan estas dificultades, los profesores se las atribuyen al alto grado de desmotivación que poseen los estudiantes. Por otro lado se observa que el 100 % de los profesores se limitan a utilizar como técnica de orientación de grupos, los talleres, lo que limita el desarrollo del hábito de la lectura.

Al hacer alusión a la importancia que reviste el desarrollo de hábitos de lectura en la preparación de los nuevos profesionales de la educación, todos los profesores entrevistados admiten la idea de que este constituye un elemento de suma importancia, por cuanto la condición de buen lector es uno de los principios que debe caracterizar a todo profesional y desde luego, al de la Educación.

Después de analizar triangularmente los instrumentos empíricos aplicados se constatan en los estudiantes las siguientes dificultades de carácter general:

- Insuficiente interés por la lectura de textos literarios.
- Insuficiente conciencia de que necesitan ciertos conocimientos previos para la lectura correcta y si lo hacen no buscan cubrir esta necesidad investigando sobre el tema.
- Incapacidad de interactuar con el contenido del texto a partir de su propuesta estructural.
- Los estudiantes muestran poco interés hacia el conocimiento de la vida y obra de diferentes autores.
- Manifiestan poco interés por la lectura y comprensión de los textos que aparecen en los libros.
- No se sienten motivados por la lectura, manifiestan poco interés hacia la misma.
- Existen insuficiencias en la autopreparación que realizan los profesores para la planificación de actividades que permitan incentivar el desarrollo por la lectura.

Epígrafe 3. Propuesta y validación de actividades para el desarrollo de la motivación por la lectura.

En la Secundaria Básica, así como en los niveles precedentes resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. El estudio solo se convierte en una necesidad vital y, al mismo tiempo, es un placer cuando el estudiante desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

En esta etapa se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los estudiantes de noveno grado se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la, de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el estudiante experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del estudiante en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El trabajo de los profesores debe lograr un desarrollo cognoscitivo en los estudiantes, debe ser capaz de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones. El papel de los profesores como orientadores del estudiante, tanto a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea, es una de las cuestiones principales a tener en consideración.

Las actividades que se proponen fueron diseñadas de acuerdo con las características antes expuestas y tienen como objetivo general contribuir favorablemente al desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles” en aras de potenciar un aprendizaje desarrollador acorde con las exigencias de los tiempos actuales.

Las actividades se realizarán en los turnos de clases de la asignatura Español - Literatura o en otros espacios formales de aprendizaje que posibiliten la concentración del estudiante. Durante el desarrollo de los mismos, se combinarán diferentes tipos de ejercicios que favorezcan la fijación de la lectura a partir del logro de un ambiente de aprendizaje dinámico y flexible.

Estas actividades se han estructurado teniendo en cuenta las vías de que puede valerse el profesor para el tratamiento efectivo de la motivación por la lectura. El profesor deberá tener presente que del nivel de motivación que logre en sus estudiantes, dependerá el grado de interés que estos asuman y una alta disposición en la concreción de las tareas. Las actividades están estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, orientaciones metodológicas, forma de evaluación, indicadores y actividades.

Actividad 1

Título: Una historia de corsarios y criollos

Objetivos:

- Incentivar el interés por la lectura de textos literarios de carácter épico.
- Comprobar la lectura “Espejo de paciencia” de Silvestre de Balboa, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura de textos épicos.

Orientaciones Metodológicas: En un primer momento (actividad de orientación). El docente motivará a los estudiantes hacia la lectura “Espejo de Paciencia” de Silvestre de Balboa; empleando técnicas de animación de la lectura y guías de actividades diferenciadas que motiven a los estudiantes para la realización de la lectura, se les hará saber que es el primer poema escrito en Cuba, que gira en torno a un hecho histórico ocurrido unos años antes el secuestro del obispo Juan de las Cabezas Altamirano por un corsario francés Gilberto Girón. En un segundo momento orientará la lectura extraclase y en un tercer momento realizará la comprobación de lectura. El grupo se dividirá en equipos. Cada equipo expondrá un dato significativo de Silvestre de Balboa, después del análisis de diferentes fragmentos del poema,

cada equipo seleccionara un estudiante que realizará la lectura oral y expresiva del mismo. Se selecciona el mejor equipo y se expondrá en el matutino y se tendrá en cuenta para las evaluaciones de la asignatura Español Literatura. Es necesario el seguimiento al diagnóstico integral y los niveles de desempeño cognitivos. Explicar a los estudiantes la importancia de la lectura para su formación integral y que reconozcan su valor formativo, educativo e instructivo.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Se tendrá en cuenta los siguientes **indicadores**:

- Nivel de autonomía en la lectura extraclase del texto orientado a partir de su comprensión en los niveles comprensión inteligente, comprensión crítica y comprensión creadora.
- Grado de motivación que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la lectura.

Primer momento motivación hacia la lectura.

1. El grupo se dividirá en equipos. Cada equipo hará un resumen de la vida de Silvestre de Balboa. Y sobre la actividad del corso y la piratería en las costas de Cuba.
2. Cada equipo seleccionará un estudiante que realizará la lectura del resumen.
3. Lectura expresiva del primer canto de la obra.

Segundo momento: Se le orienta que realicen la lectura íntegra de la obra y redacten su argumento y redacten un comentario sobre el personaje que más le impresionó.

Tercer momento: Se organizará la lectura y comparación de los argumentos y los comentarios, aplicando la técnica del personaje favorito, para los estudiantes de alto desempeño cognitivo.

Actividad 2

Título: Leo, para defender la justicia.

- Incentivar el interés por la lectura de textos patrióticos y revolucionarios de José Martí.
- Comprobar la lectura del texto “El presidio político en Cuba” , de José Martí , a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura de ensayos políticos.

Orientaciones Metodológicas: Se escogerá el escrito “El presidio político en Cuba” de José Martí obra estudiada en el grado. Lectura expresiva y oral de un fragmento. Se realizará un debate donde se expondrán diferentes criterios acerca de lo leído. Para lograr un ambiente que incentive y motive al estudiante debe crearse en el aula un ambiente agradable y de conocimiento. El grupo se dividirá en 2 grupos para defender ideas contenidas en el texto “El presidio político en Cuba”. Un equipo tendrá que prepararse en las razones que supuestamente tenía el gobierno español para encarcelar a Martí estos son los que odian y destruyen y otro equipo se preparará con las ideas expuestas por Martí y su pensamiento político estos son los que aman y construyen.

Evaluación: Oral y Escrita.

Se tendrá en cuenta los siguientes **indicadores:**

- Nivel de autonomía en la lectura extraclase del texto orientado a partir de su comprensión en los niveles comprensión inteligente, comprensión crítica y comprensión creadora.
- Grado de motivación que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la lectura.

Primer momento motivación hacia la lectura.

1. Lee detenidamente El Presidio Político en Cuba, de José Martí que aparece en el L/T de 9º grado en las páginas 96-101 y luego responde:
2. Extrae las incógnitas léxicas que aparecen en el texto. Busca su significado en las diferentes fuentes.

3. ¿Qué formas de elocución emplea Martí en El Presidio Político en Cuba? Ejemplifica tu respuesta.
4. ¿A quién está dirigido? ¿Por qué cree que Martí se lo dedica a ellos?
5. El Presidio Político en Cuba se inicia con estas palabras: Dolor infinito debía ser el único nombre de estas páginas. ¿Crees que esta oración constituya un resumen de este folleto? Argumenta tu respuesta.
6. Si tuvieras que definir el presidio que vivió Martí ¿cómo lo harías?
7. A tu juicio, ¿cuál es la escena más conmovedora de las que has leído en estos fragmentos de El Presidio Político en Cuba? ¿Por qué?

Segundo momento: Se le orienta a los estudiantes de cada equipo que realicen nuevamente la lectura íntegra del texto. Cada equipo preparará su resumen: sobre la actitud del gobierno español . Equipo 1; sobre las denuncias que realiza Martí. Equipo 2.

Tercer momento: Se realizará un debate desde las posiciones argumentadas por cada equipo.

Actividad 4

Título: Dando vida al cuento

Objetivos:

- Motivar a los estudiantes hacia la lectura del libro “El cuentero” de Onelio Jorge Cardoso, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura independiente.
- Comprobar la lectura del libro “El cuentero” de Onelio Jorge Cardoso, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura independiente.

Orientaciones Metodológicas: En un primer momento (actividad de orientación) El docente motivará a los estudiantes hacia la lectura del libro “ El cuentero ” de Onelio Jorge Cardoso a partir del cuento ¡taita diga usted cómo! ; empleando

técnicas de animación de la lectura y guías de actividades diferenciadas que motiven a los estudiantes para la realización de la lectura, les hará saber que el libro contiene historias interesantes que narran como era la vida en los campos cubanos antes de la Revolución , y que en él encontrarán un espacio para reflexionar en torno a la importancia de valores como el patriotismo, la solidaridad, la amistad, el amor a la naturaleza, a los amigos y a la familia entre otros. En un segundo momento orientará la lectura extraclase y en un tercer momento realizará la comprobación de lectura. Se trabajará con las palabras de difícil comprensión, les sugerirá la búsqueda del significado en el diccionario así como sinónimos y antónimos lo que les permitirá ampliar su vocabulario y ser empleado posteriormente en sus redacciones. La lectura en clase debe tener un ambiente propicio y acogedor, lo que favorecerá su comprensión. Es necesario el seguimiento al diagnóstico integral y los niveles de desempeño cognitivos.

Recursos y habilidades necesarios. Dotes de narración y dramatización. Siempre que contemos un cuento tendremos que utilizar todas nuestras herramientas y recursos de dramatización. Los cambios en el tono, la gesticulación, introducir ruidos, sonidos y todo lo que se nos ocurra que enriquezca la historia, hará que nuestro público mantenga la atención y disfrute de nuestra narración. Protagonistas e historia atractivos. No sólo nosotros tenemos que conseguir que nos atiendan, una buena selección de la historia y unos protagonistas que tengan gancho, también ayudarán a que la actividad funcione y sea todo un éxito. El docente se apoyará en recursos tecnológicos, como videos y spot televisivos relacionados con el texto seleccionado. Llevará el libro en su versión impresa y digital, para que los estudiantes tengan acceso al material completo.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Se tendrá en cuenta los siguientes **indicadores**:

- Nivel de autonomía en la lectura extraclase del texto orientado a partir de su comprensión en los niveles comprensión inteligente, comprensión crítica y comprensión creadora.

- Grado de motivación que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la lectura.

Primer momento motivación hacia la lectura.

1. Se les presentará a los estudiantes un Spot televisivo sobre la relación padre hijo que tendrá relación con el cuento que se utilizará para motivarlos hacia la lectura de la obra propuesta.
2. ¿Sobre qué tema trata el spot?
3. ¿Qué opinas acerca de cómo debe ser la relación entre los padres y sus hijos pequeños ?
4. El profesor realizará una lectura dramatizada del cuento ¡Taita diga usted cómo!
5. Análisis de las incógnitas léxicas.
6. ¿Cuál es el tema del cuento ?
7. ¿Qué relación guarda el spot con el cuento?
8. ¿Qué opinas de la actitud del padre hacia su hijo?
9. Conoces en tu comunidad algún caso similar. Qué consejos le darías al padre.
10. ¿Cómo imaginas el resto de las historias que se cuentan en el libro?

Segundo momento: Se le orienta a los estudiantes, atendiendo a sus niveles de desempeño cognitivo, que realicen la lectura del libro, seleccionen un cuento y preparen su lectura expresiva, dramatizada o narración oral para la próxima actividad.

Tercer momento: Encuentro de lectura expresiva, dramatizada y narración oral de los cuentos seleccionados.

Actividad 5

Título: Un poeta con sabor cubano.

Objetivos:

- Motivar a los estudiantes a la lectura “Balada de los dos abuelos” de Nicolás Guillén, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura.
- Comprobar la lectura “Balada de los dos abuelos” de Nicolás Guillén, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura.

Orientaciones Metodológicas: En un primer momento (actividad de orientación) El docente motivará a los estudiantes hacia la lectura “ Baladas de los dos abuelos” de Nicolás Guillén; empleando técnicas de animación de la lectura y guías de actividades diferenciadas que motiven a los estudiantes para la realización de la lectura, se les hará saber que el poema pertenece al libro “West Indies Ltd”., escrito recién vivida la frustración de la Revolución de 1933, y que en él encontrarán un espacio para reflexionar en torno a la importancia de valores como como el patriotismo, la mezcla de razas, el amor a la familia entre otros. En un segundo momento orientará la lectura extraclase y en un tercer momento realizará la comprobación de lectura. Se trabajará con las palabras de difícil comprensión, les sugerirá la búsqueda del significado en el diccionario. La lectura en clase debe tener un ambiente propicio y acogedor, lo que favorecerá su comprensión. Es necesario el seguimiento al diagnóstico integral y los niveles de desempeño cognitivos. Explicar a los estudiantes la importancia de la lectura para su formación integral y que reconozcan su valor formativo, educativo e instructivo. Se entregarán tarjetas en las que aparecerán opiniones de diferentes autores.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Se tendrá en cuenta los siguientes **indicadores:**

- Nivel de autonomía en la lectura extraclase del texto orientado a partir de su comprensión en los niveles comprensión inteligente, comprensión crítica y comprensión creadora.
- Grado de motivación que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la lectura.

Primer momento motivación hacia la lectura.

1. Se les presentará a los estudiantes un material audiovisual del archivo de la televisión cubana, donde el poeta Nicolás Guillén, lee el poema “Balada de los dos abuelos”
2. ¿Quién es la persona que lee el poema?
3. ¿Qué conoces de este autor?
4. ¿Qué opinas acerca de cómo debe ser la relación entre los abuelos ? Copiar en la pizarra algunas de las ideas expuestas.
5. El profesor realizará la lectura del poema Baladas de los dos abuelos.
6. Análisis de las incógnitas léxicas.
7. Después de haber leído el poema, diga cual es el tema principal del mismo. Intercambien sus libretas para saber la opinión de su compañero.
8. El poeta tiene un abuelo negro y otro blanco, ¿de dónde es cada uno?, ¿Cómo lo sabes?
9. ¿ Por qué se muere el abuelo negro y por qué se cansa el blanco?
10. ¿Cómo imaginas el resto de los poemas del autor?

Segundo momento: Se le orienta que realicen la lectura de otros poemas, seleccionen uno y preparen su lectura expresiva o declamación.

Tercer momento: Encuentro de lectura expresiva, dramatizada y narración oral de los poemas seleccionados.

Actividad 3.

Título: Un amigo sincero

Objetivos:

- Motivar a los estudiantes a la lectura de los “Versos sencillos” de José Martí, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura.

- Comprobar la lectura de los “Versos sencillos” de José Martí, a partir de actividades variadas para el desarrollo de hábitos y habilidades para la lectura.

Orientaciones Metodológicas: En un primer momento (actividad de orientación), el docente motivará a los estudiantes hacia la lectura de los “Versos sencillos” de José Martí; empleando técnicas de animación de la lectura y guías de actividades diferenciadas que motiven a los estudiantes para la realización de la lectura. Hará énfasis en el tema de la amistad y el establecimiento de relaciones intertextuales entre el texto martiano y el de otros autores. En un segundo momento orientará la lectura extraclase y en un tercer momento realizará la comprobación de lectura. Se trabajará con las palabras de difícil comprensión, les sugerirá la búsqueda del significado en el diccionario. La lectura en clase debe tener un ambiente propicio y acogedor, lo que favorecerá su comprensión. Es necesario el seguimiento al diagnóstico integral y los niveles de desempeño cognitivos. Explicar a los estudiantes la importancia de la lectura para su formación integral y que reconozcan su valor formativo, educativo e instructivo. Se entregarán tarjetas en las que aparecerán opiniones de diferentes autores.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Se tendrá en cuenta los siguientes **indicadores**:

- Nivel de autonomía en la lectura extraclase del texto orientado a partir de su comprensión en los niveles comprensión inteligente, comprensión crítica y comprensión creadora.
- Grado de motivación que poseen los estudiantes en lo que concierne al desarrollo de la lectura.

Primer momento motivación hacia la lectura.

1. Se les presentará a los estudiantes un material audiovisual con la canción “La guantanamera” de Joseíto Fernández
2. ¿Qué conoces del autor de la música y la letra de esta canción?
3. ¿El autor emplea versos de otro poeta? ¿Puedes decir de quién?

4. El profesor realizará la lectura modelo del poema (XLIV) de “Los versos sencillos” de José Martí.
5. Análisis de las incógnitas léxicas.
6. Después de haber leído el poema, diga cuál es el tema principal del mismo.
7. ¿ Conoces textos de otros autores donde se trate el tema de la amistad ? Coméntalos brevemente.

Segundo momento: Se le orienta que realicen la lectura de otros poemas, de los versos sencillos , donde se aborde el tema de la amistad, y los comparen con textos de otros autores donde se aborde el mismo tema, como “El principito”, “Corazón” u otros. Cada alumno redactará una composición sobre los textos seleccionados

Tercer momento: Se realizará una actividad de presentación e intercambio de libros virtuales o impresos, donde cada estudiante leerá su composición.

Valoración de la efectividad de la propuesta de actividades.

Para la valoración de la propuesta de actividades, se aplicaron una prueba pedagógica final (Anexo. 4) y una entrevista a directivos y profesores de Español-Literatura (Anexo. 5), que permitieron comprobar el nivel de efectividad de las actividades referidas y valorar de manera cualitativa y cuantitativa las transformaciones logradas dentro del proceso docente educativo.

Se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

Indicador 1: Grado de opinión que poseen los docentes acerca de la efectividad de la propuesta para el desarrollo de la motivación por la lectura.

Indicador 2: Nivel de motivación de los estudiantes para la realización de actividades individuales y grupales de lectura.

Durante el desarrollo de la investigación, la autora llevó un registro de las lecturas de los estudiantes, sintetizado en una operacionalización de los indicadores de la variable motivación lectora (Anexo 5), que arrojó los siguientes resultados:

Se logra que 21 estudiantes (70 %), desarrollen un alto nivel de motivación por la lectura, expresado en que realizaron la lectura íntegra de las obras orientadas en

clases, alcanzaron evaluaciones de Bien o Excelente, en las actividades de comprobación de lectura y leyeron en su tiempo libre, al menos un libro relacionado con otros temas de su interés.

6 estudiantes (20 %), logran un nivel medio de motivación por la lectura, ya que no logran leer íntegramente todas las obras orientadas, por lo que se les concedió tiempo extra para realizar las mismas. Estos estudiantes alcanzaron evaluación de Bien en la comprobación de lectura. 3 estudiantes (10), necesitaron ayudas diferenciadas, para realizar las actividades orientadas.

La segunda entrevista a la muestra de profesores y directivos escogidos, para constatar la efectividad de la propuesta de actividades realizadas, evidenció que el 100 %, consideran que el nivel de motivación por la lectura de los estudiantes se ha incrementado a partir de la aplicación de las mismas, al tomar como referencia mejoras en la realización de las lecturas de diferentes tipos , y comprensión de los texto estudiados en clases.

Al comparar los resultados iniciales y los finales, se observa que:

La puesta en práctica de la propuesta de actividades contribuyó notablemente al logro de mayor motivación por la lectura de los estudiantes , al ser capaces de valorar su importancia , recepcionar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades para la socialización de los resultados de la lectura en el entorno del grupo de estudio.

La aplicación de la propuesta de actividades demostró que, cuando se es sistemático y se emplean actividades variadas y creativas, se despierta el interés de los alumnos y estos hacen el mayor esfuerzo para superar sus deficiencias. La propuesta además es factible para ser aplicada en otros grados de la enseñanza media, dada su pertinencia y eficacia.

Los estudiantes fueron capaces de desarrollar valoraciones comentarios debates resúmenes conversacionales, diálogos donde asumieron posiciones que contribuyeron a consolidar la motivación por la lectura como un factor indispensable en el proceso docente-educativo.

CONCLUSIONES

La fundamentación de los presupuestos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y didácticos permitió profundizar en los sustentos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español- Literatura y la motivación por la lectura , de esta forma, se corroboró su importancia para el aprendizaje y su valor en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la Secundaria Básica.

La aplicación de instrumentos y técnicas en el momento inicial de la investigación permitió constatar la baja motivación por la lectura de los estudiantes de noveno grado de la secundaria básica “Luis Manuel Pozo” lo que incide negativamente preuniversitaria, lo que incide en el desarrollo intelectual y cultural de los educandos.

El análisis de los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en noveno grado, exigió la elaboración de una propuesta de actividades que contribuyera al desarrollo de la motivación por la lectura para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

La valoración de la propuesta desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo corroboró factibilidad y pertinencia para la solución a la problemática planteada, así como la posibilidad de ser contextualizada teniendo en partir del diagnóstico y las condiciones específicas de cada docente y grupo de estudiantes. Se constató una mejora en el aprendizaje de los estudiantes desde una perspectiva desarrolladora en la que con una correcta orientación docente se alcanzan índices superiores de eficiencia en la motivación por la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Zayas, C. M. (1999): *La escuela en la vida*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, L. (2007): *Hablemos sobre la comprensión de lectura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1975): *Promoting the Reading Habit. Published by The Unesco Press, 7, place de Fontenoy, 75700 Paris (France)*
- Chávez, J (1996): *Filosofía de la Educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- De la Puente, L.M.E (2015): *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima* . tesis para optar el grado de magister en psicología educacional. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. Perú.
- Frómata, Y (2018): *Propuesta de actividades para incentivar la motivación por la lectura de textos literarios en el oncenno grado del Instituto pre universitario Antonio Santiago García*. Trabajo de Diploma
- García, E (1992): *Lengua y Literatura*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, F (1985): *Entrevista*. La Habana. En Periódico Granma. 4 de marzo de 1985.
- Gómez, G (2017): En la búsqueda de una definición de lectura. En Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente. Comp. Alvarez, L . Camaguey. Editorial Ácana.
- González, M. (2009) La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje -- En: Estrategias de aprendizaje en la nueva universidad. -- Ciudad de La Habana : Editorial Universitaria, 1. -- 11 pág.
- Henríquez, C (1975). *Invitación a la lectura*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Komiyama, R (2009). CAR: A Means for Motivating Students to Read, en FORUM, vol.47,no.3.
- Lamar, M.A (2018). Propuesta de actividades para potenciar el hábito de la lectura de textos martianos en estudiantes de Secundaria Básica. Trabajo de Diploma.
- Lenin, V. I. (1987): *“Cuadernos Filosóficos”* en *Obras completas*, Tomo 29. Moscú, Editorial Progreso.
- Leyva, E.R. (2012). concepcion de orientacion familiar para contribuir a la motivacion hacia la lectura, en adolescentes de secundaria básica. Tesis presentada en opcion al grado cientifico de doctor en ciencias pedagógicas. Holguín.
- Martínez, A (2018). Animación y promoción por la lectura en estudiantes de 9.no grado en la Esbu “Willy Varcárcel Portales”. Trabajo de Diploma.
- Milá, E.C. (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectura. Propuesta de investigación pedagógica. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Recuperado de <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Ramírez, E.R. (2018). Propuesta de actividades para el desarrollo de hábitos de lectura. Trabajo de Diploma.
- Rico, P (2013): Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En: proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L (2014): *Lecturas y Lectores*. La Habana. Editorial Gente Nueva.
- Roméu, A. (2007): *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2011). Didáctica de la enseñanza de la lengua española y la literatura, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2014): Sistematización del *enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua*. Revista Varona. Recuperado de <https://www.varona/romeu>.

Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje. Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

AneXos

Anexo 1

Entrevista a estudiantes.

Objetivo: Conocer si los estudiantes se sienten motivados hacia la lectura, para la formación integral de su personalidad.

En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema, relacionado con el desarrollo de hábitos por la lectura, solicitamos su cooperación y es imprescindible que lo haga por escrito, con la mayor sinceridad.

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
2. ¿Qué libros has leído?
3. ¿Qué literatura prefieres leer? ¿Por qué?
4. ¿Qué géneros literarios prefieres leer? Explica por qué.
5. Consideras que las obras leídas por ti te han proporcionado suficientes conocimientos para tu formación general integral. Fundamenta tu respuesta.

Anexo 2

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Conocer si se aplican las técnicas de orientación de grupos, para la comprobación de la lectura, como una vía para motivarlos hacia esta actividad.

En el presente trabajo, teniendo en cuenta la importancia del tema relacionado con el desarrollo de hábitos por la lectura, se solicita su cooperación y es imprescindible que lo hagas por escrito, con la mayor sinceridad.

1-¿Cuáles de las siguientes técnicas de orientación de grupos emplean los profesores, para la comprobación de las lecturas orientadas?

paneles.

debates.

mesa redonda.

talleres.

Escoge una y explica cómo lo hacen.

2- ¿Consideras importante la aplicación de estas técnicas en el desarrollo del hábito de la lectura? Explica por qué.

3- ¿Qué temas te gustaría leer para ser comprobados a través de la aplicación de algunas de ellas?

La sexualidad en la adolescencia y la juventud.

Economía y Desarrollo.

Historia

La violencia.

El amor

Anexo 3

Entrevista a profesores.

Objetivo: Determinar en qué medida los profesores contribuyen al desarrollo de la motivación por la lectura en sus estudiantes.

Intercambiar con los profesores que imparten las asignaturas del grado, y solicitar de ellos su cooperación para el desarrollo de esta investigación.

Preguntas.

1. ¿Sus estudiantes se sienten interesados por las lecturas que se orientan en clases o como parte del estudio independiente?
2. ¿A qué atribuye la causa de la falta de interés que muestran algunos en ese sentido?
3. ¿Cuál o cuáles son las técnicas de orientación de grupos que usted ha empleado con sus estudiantes para desarrollar la motivación por la lectura?
4. ¿Qué importancia le concede al desarrollo de la motivación por la lectura en la preparación de los nuevos profesionales de la Educación? Fundamente su respuesta.

Anexo 4

Observación de clases.

Objetivo: Evaluar el desempeño de los profesores en el marco de las actividades dirigidas al desarrollo de la motivación por la lectura en sus estudiantes.

Aspectos a evaluar

1- Logro de la motivación y orientación hacia la lectura de todo tipo de textos:

2-Correspondencia de los textos seleccionados con los intereses de los estudiantes de 9no grado.

3-Utilización de técnicas para la animación de la lectura:

-lectura en dúos -lectura oral -lectura expresiva

4-Utilización de métodos activos para orientar la lectura.

-métodos heurísticos -método lectura comentada –método lectura problémica

5-Atención a las diferencias individuales en la lectura.

6- Empleo de las nuevas tecnologías para orientar la lectura de diferentes textos del grado o de otros.

7- Orientación de tareas a partir de la lectura de textos que contribuyan al logro del crecimiento personal de los estudiantes.

8- Realización de concursos que conduzcan a la elevación de hábitos por la lectura.

ANEXO 5

Indicadores	Criterios de Medida	Estudiante 1
Realización de lecturas orientadas	Alto Medio Bajo Nulo	
Participación en actividades de socialización de lecturas.	Alto Medio Bajo Nulo	
Realización de lecturas libres	Alto Medio Bajo Nulo	

Anexo 6

Entrevista a directivos y profesores.

Objetivo: Constatar el nivel de efectividad de la propuestas para el desarrollo de la motivación por la lectura en estudiantes de secundaria básica “Luis Manuel Pozo”.

Estimados compañeros:

Como ustedes conocen , hemos desarrollado en el centro una investigación sobre la motivación por la lectura , en un grupo de estudiantes de noveno grado. Por lo que necesitamos conocer sus opiniones sobre el desarrollo de esta experiencia.

¿Cómo valora el nivel de factibilidad de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes?

¿La propuesta ha contribuido al desarrollo de las habilidades y los hábitos de lectura de los estudiantes, en el grupo seleccionado? Fundamente.