

Universidad de Oriente
Facultad de Humanidades
Santiago de Cuba

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Actividades para el desarrollo de la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Raúl Rojas Mendoza”.

Autora: Ivonne Rodríguez Barroso

Año: 4to CPE

Carrera: Licenciatura en Educación Español – Literatura.

Tutor: Profesor Auxiliar Ester Damaris Castillo Rodríguez

Especialista en Pedagogía-Psicología

Departamento: Español-Literatura

Curso escolar 2019-2020

PENSAMIENTO

Para una Revolución que aspira a cambiar radicalmente la vida de un país y construir una sociedad nueva, ¿qué es más importante? El maestro [...] el maestro es lo más importante [...]

Fidel Castro Ruz

DEDICATORIA

A mi madre, que gracias a su dedicación he logrado ver realizado la mayoría de mis sueños.

A mis hijas, que son mi inspiración.

A mi familia, por su confianza.

AGRADECIMIENTOS

A todas aquellas personas que directa e indirectamente han tenido que ver con la realización de este Trabajo de Diploma. A ellos llegue mi sincero agradecimiento y en especial a mi tutora, la Profesor Auxiliar Ester Damaris Castillo Rodríguez, porque gracias a su entrega y dedicación he podido llevar a efecto la misma.

A todos, muchas gracias.

RESUMEN

La investigación que se presenta aborda un tema de mucho interés, a partir de resaltar la importancia del papel del maestro en la sociedad, haciendo énfasis en potenciar en los educandos el interés por el estudio de la asignatura Español - Literatura. Para su desarrollo se utilizaron métodos científicos de nivel teórico, empíricos y matemático estadístico de análisis porcentual, que contribuyeron a evidenciar el carácter científico del mismo, justificando el problema científico declarado y valorando los resultados alcanzados. El aporte realizado se puso en práctica en la entidad laboral, Secundaria Básica "Raúl Rojas Mendoza" del municipio Santiago de Cuba, quedando demostrado que existe una insuficiente motivación profesional pedagógica, hacia la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado, por lo que se determinó como objetivo: Elaboración de actividades de motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado. Con la aplicación de estas actividades se logró elevar la preparación del personal docente, la familia, la comunidad, así como incentivar a los estudiantes en el estudio de la carrera pedagógica, específicamente en la asignatura Español - Literatura, desde la aplicación de forma directa y novedosa de trabajo con los educandos, que contribuyeron a integrar al querer, el poder y la necesidad social hacia la carrera pedagógica

Introducción

La educación es una de las expresiones más refinadas de la humanidad, porque a través de ella las nuevas generaciones adquieren destrezas y conocimientos que las capacitan para desempeñarse en la sociedad. En la medida en que aumenta el potencial humano, genera riquezas, en todos los sentidos, por ello la educación se considera un derecho humano por excelencia.

La finalidad esencial de la educación en Cuba es la formación de un hombre nuevo. Para ello la sociedad en su conjunto, dígame: escuelas, organismos e instituciones, siguen los postulados del marxismo-leninismo, en el sentido de desarrollar en el individuo una concepción científica del mundo y valores como el patriotismo, internacionalismo, el amor al trabajo, al estudio, la solidaridad, el colectivismo, así como pertrecharlos de los fundamentos políticos ideológicos, morales y estéticos que propugna una sociedad socialista.

Esta concepción es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema educativo cubano, la que transita de forma ascendente por los diferentes niveles de asimilación y favorece el crecimiento personal. Se requiere de una base con sólidos elementos psicológicos, pedagógicos y metodológicos, que vaya desde la buena comunicación hasta el compromiso para trabajar y lograr mejores resultados.

El trabajo de motivación profesional hay que condicionarlo de manera que no tenga carácter fortuito, sino sistemático, mediante la orientación social de los estudiantes, formando sus planes personales y los proyectos vida.

El tema que nos ocupa ha sido objeto de estudio por destacados investigadores de la pedagogía y la psicología, como son los Doctores en Ciencias Pedagógicas del ICCP González, Fernando (1995), González, Viviana (1989), del Pino, Jorge Luis (2001) y Vinent, Martha (2002). Se destacan, entre otros la: Dra Caballero, Ana María (2002) y Martínez, Noemí (2001) profesoras de la Universidad de Oriente, así como el MSc. Álvarez Lara, Alberto (2001), MSc. Ramos Rodríguez, Amalia (2008) profesores de la enseñanza preuniversitaria. Estos trabajos van dirigidos, en lo fundamental,

al perfeccionamiento de las actividades extradocentes y extraescolares, al análisis de intereses, motivos, capacidades de los adolescentes, al proceso de captación de estudiantes hacia determinada especialidad o el aporte de una asignatura en la formación politécnica y vocacional, se coincide con el enfoque realizado en los mismos, a partir de dirigir nuestro trabajo específicamente al aporte desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en noveno grado.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la política educacional en nuestro país está proyectada para formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador, que le permita adaptarse a los cambios del contexto histórico por los cuales está atravesando la humanidad y resolver los problemas de interés social con una ética revolucionaria y una actitud crítica y responsable, a tono con las necesidades de la sociedad que lucha por mantener sus ideales, principios y las conquistas del socialismo, en medio de un mundo unipolar que le genera grandes dificultades y desafíos.

En aras de lograr transformaciones que vayan dirigidas al mejoramiento humano se han puesto en manos de la educación, a distintos niveles, las máximas posibilidades de acceso a lo más avanzado en información de las diferentes materias. De manera que resulta necesario revitalizar y reorganizar el trabajo de orientación vocacional, ajustándolo a las condiciones actuales, así como definir las funciones.

El problema de la motivación del hombre hacia las distintas profesiones y oficios no es nuevo, tan pronto como el hombre se desarrolló y los oficios aparecieron, la orientación profesional se convirtió en una tarea de primer orden a cumplir por la sociedad. La motivación profesional es un término antiguo, herencia de los últimos tres cuartos de siglo y alcanza hoy vigencia extraordinaria.

Los retos convertidos en aspiraciones que nuestra sociedad exige a los adolescentes de hoy y especialmente a los futuros educadores, rebasan las pretensiones que hasta hace algunas décadas constituían el objetivo fundamental en la formación de los profesionales: sujetos con una elevada motivación profesional.

Se impone como una necesidad insoslayable en nuestro modelo social socialista, dirigir las estrategias de desarrollo y autodesarrollo no sólo hacia la formación de intereses profesionales estables, sino hacia la conformación de un sentido de la vida que, en última instancia, sea una construcción psicológica integrada por las máximas aspiraciones del sujeto y que exprese una mayor riqueza del mundo psicológico – subjetivo – del individuo, lo cual revertirá en una actitud más activa, reflexiva y creativa del adolescente ante la sociedad y ante sí mismo.

Un problema de gran impacto social en la selección de la profesión es que no existe la correspondencia entre los intereses y necesidades profesionales de los estudiantes y la necesidad de la sociedad.

En nuestras escuelas en la última década se ha ido renovando la teoría y la práctica pedagógica, bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las Ciencias de la Educación. La enseñanza del español y la literatura, es impulsada por el desarrollo del lenguaje y de la comunicación, de los recursos literarios para poder captar en toda su hondura y plasticidad el contenido de cada obra. Sin embargo aún es insuficiente la cantidad de estudiantes que optan por la especialidad, Español - Literatura, en muchas ocasiones debido a una insuficiente motivación profesional desde el propio desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La escuela es la institución básica para despertar el interés por el magisterio, porque en primer lugar ésta es el centro donde se materializa la política educacional, y el trabajo de motivación profesional, con el objetivo de garantizar los maestros que necesita la Revolución.

Los objetivos de la educación cubana se logran a partir de un trabajo mancomunado de todo el personal docente, las instituciones de la comunidad, la familia y los organismos del Estado, ya que se hace necesario estimular a los adolescentes y jóvenes en la búsqueda de una profesión en la que pueda contribuir al desarrollo social. Siendo la motivación profesional el centro del trabajo en este aspecto y más aún la motivación profesional pedagógica.

Independientemente de todos los aportes realizados en el desarrollo de la motivación profesional pedagógica hacia la asignatura Español - Literatura,

se manifiestan insuficiencias que denotan la existencia de limitaciones que evidentemente obstaculizan un resultado adecuado en este aspecto, dentro de estas **insuficiencias** están:

1- Limitaciones en el proceso profesional pedagógico, que no promueven el interés de los estudiantes hacia el estudio de la especialidad Español - Literatura.

2- Insuficiente motivación profesional pedagógica en los estudiantes de noveno grado.

3- No se aprovechan al máximo las potencialidades que brindan los contenidos de la asignatura de Español - Literatura para orientar a los estudiantes hacia las carreras pedagógicas.

Lo anteriormente expuesto permitió abordar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motivación profesional hacia las carreras pedagógicas desde la asignatura Español- Literatura en los estudiantes de noveno grado en la Secundaria Básica Raúl Rojas Mendoza? Se define como **objeto de investigación** El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español – Literatura.

Objetivo: Elaboración de actividades para potenciar la motivación profesional pedagógica hacia el estudio de la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado

Campo de acción: La motivación profesional pedagógica desde la asignatura Español -Literatura en noveno grado.

Para dar solución al problema planteado y garantizar el cumplimiento del objetivo se trazan las siguientes **tareas científicas**:

1. Fundamentar teóricamente la motivación profesional pedagógica, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en noveno grado.

2. Diagnosticar el estado actual de la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado.

3. Elaborar actividades en función de la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en los estudiantes de noveno grado.

4. Valorar la efectividad de las actividades propuestas.

Para el logro de los objetivos trazados se utilizaron los siguientes métodos:

Métodos teóricos

Análisis y síntesis: se utilizó para la revisión de documentos y la bibliografía relacionados con el tema, para la determinación de tendencias históricas y las características desde el punto de vista filosófico, pedagógico, sociológico y psicológico del problema de investigación así como el procesamiento e interpretación de los resultados obtenidos que conforma el fundamento de todo el nivel teórico así como en la valoración de los resultados que se obtuvieron.

Inducción-Deducción: para la determinación de inferencias en cuanto el lugar que ocupa las carreras pedagógicas dentro de los intereses de los estudiantes y su nivel de motivación, lo que permitió llegar a las conclusiones necesarias.

Métodos empíricos

Observación: permitió contactar el grado de interés manifestado por los estudiantes hacia el estudio de la asignatura, así como además valorar la efectividad de las actividades aplicadas.

Encuestas: se realizó a docentes y estudiantes, la que permitió conocer el estado actual de la motivación profesional pedagógica en la escuela, así como la valoración de los resultados alcanzados.

Entrevistas: se aplicó a los estudiantes para conocer el estado actual de la motivación profesional pedagógica hacia la asignatura Español - Literatura, así como valorar la efectividad de las actividades aplicadas.

Estadístico-Matemático

Análisis porcentual: permitió expresar los resultados en por cientos, pudiendo establecer comparaciones entre el antes y el después de la aplicación del aporte realizado.

Para el desarrollo de dicha investigación se consideró como población la Secundaria “Básica Raúl Rojas Mendoza” ubicada en el Caney, con una matrícula de 200 estudiantes de séptimo grado, lo cual representa el total en un 100%, pero de ellos solo se obtuvo como muestra el aula noveno: B que cuenta con 20 estudiantes, 12 hembras y 8 varones, representando un 10%

del total.

La importancia de la propuesta radica en que por su carácter flexible y coherente ofrece la posibilidad de planificar y organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, de la asignatura Español - Literatura en noveno grado, a partir de la introducción de actividades de motivación profesional pedagógica, por vía curricular, que favorezcan en los alumnos un interés hacia la carrera Español - Literatura. Este trabajo tributa al **proyecto de investigación: Leer y escribir en la Universidad**, dirigido por la Dra. Yoandra Fontanill Gimeno.

Desarrollo

Fundamentación teórica de la motivación profesional pedagógica, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en secundaria básica.

La secundaria básica como nivel de educación juega un papel decisivo en la formación y desarrollo de los intereses profesionales pedagógicos de los adolescentes, ella como institución es donde se desarrollan de forma particular las capacidades, los intereses y un conjunto importantísimo de cualidades y características de la personalidad; en vínculo con el magisterio, deviene por su esencia misma como elemento fundamental de la educación de la motivación profesional pedagógica de los adolescentes.

Este proceso se corresponde con la construcción teórica que han abordado los especialistas en la literatura especializada sobre pedagogía. [G. Labarrere (1988); G. Valdivia, (1988); A.M. González Soca, (1995, 2002); C. Álvarez de Zayas (1992,1996, 1997); C. F. Perera, (2002); F. Addine Fernández, (2004)], donde a pesar de no coincidir en contextualizarlo del mismo modo, si señalan como rasgos comunes en sus definiciones los siguientes:

- a) Unidad dialéctica entre la enseñanza y la educación.
- b) La finalidad es la formación y desarrollo de la personalidad.
- c) Es un proceso.

Las características que lo definen son: su carácter procesal, sistémico, dialéctico, multilateral y legal, leyes, principios y componentes que estructuran y dinamizan su existencia. Para su estudio se asumen las leyes más generales de la Didáctica abordadas por el Dr. C. Álvarez de Zayas, (1996). El sistema de principios más generales para la dirección del proceso pedagógico que propone la Dra. F. Addine Fernández, (2004). Los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje se manifiestan en interrelación dialéctica conformando su lógica interna, tienen una marcada incidencia en la formación de los adolescentes de secundaria básica; no se concibe un educador al margen de una formación en la cual no estén correctamente tratados en función de la profesión pedagógica los **objetivos**,

contenidos, métodos, medios, evaluación, formas organizativas del mismo. Cada uno de ellos desde su esencia misma y en interrelación dialéctica, garantizan la formación didáctica, metodológica, pedagógica y educativa en general de la personalidad en formación.

Se ha tenido en cuenta la definición que brinda la Dra. Fátima Addine Fernández y otros al plantear: “Proceso de enseñanza-aprendizaje, es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno, deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos **(2)**”.

Esta definición posibilita tener en cuenta que desde el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda concebirse la formación de la personalidad de los adolescentes de preuniversitario con un carácter integral.

Se pueden encontrar adolescentes de una misma edad que difieran notablemente en su desarrollo: uno de ellos por su madurez puede ser considerado como un joven y el otro continúa actuando como un adolescente. Esto ha conllevado a que muchos autores no establezcan diferencias entre la adolescencia y la juventud. Este es el período donde se producen los cambios más bruscos en la formación de la personalidad del ser humano.

Los aspectos de la formación de la personalidad están sujetos a variaciones individuales, porque todos los estudiantes no arriban a la adolescencia a una misma edad. En el noveno grado se pueden encontrar algunos estudiantes con características típicas de los adolescentes tardíos, junto a otros que aún conservan conductas y rasgos de la adolescencia temprana.

Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante esta etapa tienen gran repercusión psicológica en el adolescente tardío, así como connotaciones en el medio familiar y social en que se desenvuelve. Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones docentes, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida.

Existen adolescentes de secundaria básica cuyo ambiente familiar o el medio social donde radica su hogar es desfavorable, por condiciones inadecuadas de vida, por la desatención de los padres o malos ejemplos familiares, entre otros factores. También se detectan problemas con la falta de coherencia entre las exigencias escolares y las hogareñas, se manifiestan problemas en la comunicación intrafamiliar; la actividad comunicativa de los padres tiene la tendencia a restar importancia a las cuestiones que les preocupan o les suceden al adolescente.

Desde el punto de vista teórico-metodológico la investigación se sustenta en la Filosofía Marxista-Leninista, teniendo en cuenta las leyes, principios y categorías de la dialéctica materialista para fundamentar la problemática relacionada con la motivación profesional pedagógica en los estudiantes de secundaria. Se aborda el conocimiento como un proceso dialéctico desde el pensamiento concreto: *sensaciones*, percepciones y *representaciones*; al pensamiento abstracto: conceptos, juicios y razonamientos; y de este a la práctica social, desde lo vivencial y la experiencia creadora, analizando todo esto a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en noveno grado en preuniversitario.

La **filosofía** aporta el método materialista dialéctico para este estudio, cuyas manifestaciones tienen un condicionamiento histórico social concreto, si se analiza el trabajo de motivación profesional pedagógica de los estudiantes para desarrollar los intereses profesionales de los mismos hacia carreras pedagógicas como un proceso de apropiación de lo que para el sujeto se torna significativo, en relación con el aprendizaje de los contenidos de las diferentes asignaturas que conforman las diferentes materias que se imparten en este nivel de educación.

Los procesos cognoscitivos están estrechamente relacionados a dichos contenidos y han de analizarse de forma lógica en lo ontogénico, esfera del ser y en lo axiológico, en la esfera de los valores, en correspondencia total con el análisis literario que se realiza en el desarrollo del programa del grado. La filosofía es forma teórica de apropiación práctico-espiritual de la realidad donde se da una relación específica del hombre en el mundo, tanto en ese plano teórico básicamente como el práctico a partir de la proyección de la

actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, en el valorativo y en la comunicación.

La concepción dialéctica materialista de la realidad requiere de la consideración de los principios filosóficos de forma armónica y flexible. La flexibilidad emana de la propia objetividad y del análisis histórico concreto que determinan posibles alternativas en dependencia de las condiciones de existencia.

Estos principios sirven de fundamento al resto de las funciones, cuyo análisis es imprescindible para entender por qué la filosofía marxista leninista es el sustento de la obra pedagógica. Son ellas, las funciones gnoseológicas, axiológicas y metodológicas.

La concepción martiana de la educación para la vida está centrada en el criterio de que, como resultado del proceso educativo el hombre llegue a comprender su época y a poseer el dinamismo y la creatividad necesaria para que pueda salir a flote y no ser aplastado por las circunstancias en el medio social natural en que vive.

De la **psicología** como ciencia se asume la Concepción Histórico-Cultural de Vigotsky, en lo que respecta al término “**apropiación**”, al analizar el proceso de motivación profesional pedagógica, como un proceso de apropiación que han de favorecer, los docentes, en función de estimular los intereses profesionales pedagógicos de los estudiantes hacia carreras pedagógicas, con énfasis a la asignatura Español - Literatura, como parte fundamental de la herencia social pedagógica que han de adquirir del magisterio. Para el tratamiento de esta problemática que se investiga, es conveniente tener en cuenta también como precepto vigotskiano la relación que se da entre lo cognitivo y lo afectivo para este proceso, en una expresión consciente y adecuada.

Como expresara Vigotsky "La selección de la profesión no es simple elección de una u otra actividad profesional, sino la de un camino determinado en la vida, es decir la búsqueda de un lugar en el proceso social sobre la base de la ocupación fundamental en la vida, y que gracias al nivel de desarrollo psíquico alcanzado lo resuelve como algo priorizado que le permitirá determinar el camino futuro que ha de tomar, así como tomar decisiones y

actuar sobre la base de lo decidido conscientemente" **(4)**.

La idea anterior concuerdan con las ideas de Vigostky (1987) en que las necesidades y motivos en la actividad del hombre no surgen de forma aislada, sino que se desarrollan en el contexto de las ya existentes y mediatizadas por la personalidad del individuo, por lo que van adquiriendo una estructura cada vez más compleja en el propio proceso de asimilación de la cultura de la humanidad, que le permiten adaptarse al medio para transformarla.

La investigación de Vygotsky, Piaget y de muchos otros psicólogos mostraron que en la primera etapa de la adolescencia los alumnos no están habilitados para tomar decisiones por sí mismos, sino que hay que ayudarlos y dirigirlos ya que no están capacitados para un pensamiento conceptual. También Vygotsky (1987) destacó que las necesidades y motivos en la actividad del hombre no surgen de forma aislada, sino que se desarrollan en el contexto de las ya existentes y mediatizadas por la personalidad del individuo, por lo que van adquiriendo una estructura cada vez más compleja en el propio proceso de asimilación de la cultura de la humanidad, que le permiten adaptarse al medio para transformarla.

L.S. Vygotsky: El hombre conquista el futuro mediante la imaginación creadora, la orientación hacia el mañana [...] Si la actividad del hombre se limitara a la producción de lo viejo, sería un ser volcado sólo al pasado y sabría adaptarse al futuro únicamente en la medida que reprodujera ese pasado [...] Es precisamente la actividad creadora del humano la que hace de él un ser proyectado hacia el futuro, un ser que crea y transforma su presente.(...) el hombre es capaz de actuar no sólo por impulsos espontáneos, sino también conforme a objetivos conscientemente planteados y a propósitos adoptados.

La sociedad en general ejerce su influencia en la formación de la personalidad del estudiante a través de su sistema de valores y el estudiante recibe múltiples influencias a través de la familia, la escuela y los factores de la comunidad que son los encargados de guiarlo y encaminarlo hacia una correcta motivación vocacional. De lo anterior se desprende que el trabajo de motivación vocacional requiere de la sociedad y en particular de la

comunidad donde esté enclavada la escuela y ejerzan su influencia en la educación de motivación nacional y profesional de la personalidad del estudiante.

A la educación le corresponde crear condiciones favorables para que el estudiante crezca y logre su autorrealización personal en las diferentes esferas de la vida, incluida la motivación profesional. Entre los humanistas encontramos C. Rogers quien con más profundidad ha analizado las cuestiones del aprendizaje.

Según C. Rogers (1978), el aprendizaje es una cualidad innata del individuo que debe ser estimulada oportunamente. El aprendizaje solo es significativo cuando involucra a las personas como totalidad (unidad de lo cognitivo-afectivo).

Desde el punto de vista didáctico uno de los mayores aportes que tiene el enfoque histórico cultural, ya que considera la pedagogía, como una ciencia (López y otros, 1996) (Varela, 1999) y dentro de ella a la dialéctica, por lo que asume leyes y principios que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta didáctica niega dialécticamente la tendencia tradicionalista, y asume que el docente es un educador con iniciativa, que potencia y promueve el desarrollo de la actividad independiente en la búsqueda de nuevos conocimientos, favorece el surgimiento de nuevas y variadas motivaciones e intereses personales, la formación de valores, de sentimientos, que en sentido general promueven la formación de una cultura general integral en función de su crecimiento personal y su orientación profesional.

A partir de lo expuesto anteriormente la autora asume el enfoque histórico cultural para abordar la motivación profesional pedagógica de los estudiantes teniendo en cuenta sus potencialidades y bondades desde la integración de los aspectos cognitivos y afectivos en la formación y desarrollo de la personalidad.

El Dr. Diego González Serra, aborda una serie de aspectos que orientan y valoran la motivación en relación con los procesos psíquicos, destacando la importancia de su estudio, la necesidad de valorarla en unidad con la psiquis, la actividad y el medio social histórico, reconoce la unidad de lo social y lo

individual así como la dialéctica entre lo consciente y lo inconsciente de la motivación, constituyen estos postulados principios de la psicología de orientación marxista, los cuales se asumen como referentes, y sirven de soporte para el análisis que conduce a la conceptualización teórica que tiene que ver con la motivación profesional pedagógica.

Este autor brinda una definición amplia sobre motivación, refiriéndose al conjunto concatenado de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose una actividad motivada.

En esta valoración, se analiza la motivación como una compleja interacción de procesos psíquicos a nivel de la actividad nerviosa superior. Motivación y actividad nerviosa superior son dos facetas esencialmente distintas, pero inseparablemente unidas. La actividad nerviosa superior es una actividad material, fisiológica, del cerebro; sin embargo, el reflejo, la imagen psíquica, es la resultante de la actividad nerviosa superior; se produce en virtud de ella, es una propiedad de la misma. Esto explica que las tendencias motivacionales psíquicas, puedan regular la actividad externa y material del hombre, pues la actividad nerviosa superior, a la vez que constituye un reflejo psíquico del mundo, es la que regula y dirige la actividad del ser humano.

También se tuvo en cuenta los trabajos realizados por la Dra. Ana María Caballero sobre el proceso de orientación y motivación profesional quien se identifica con los autores antes mencionados, basándose en los fundamentos filosóficos y marxistas – leninista de formación y desarrollo de la personalidad y considera la orientación profesional, como un proceso donde el estudiante se encuentra en un nivel superior de desarrollo de la motivación cuando esta se convierte en tendencia orientadora de las personalidad, con motivaciones e intereses bien definidos, con autodeterminación consciente y estable acerca de la profesión y con una gran carga de relaciones afectivas, lo que le denota que se está en presencia de intenciones profesionales.

Por otra parte Del Pino, Jorge Luís asume la orientación vocacional como la relación de ayuda establecida con los estudiantes para facilitar el proceso de desarrollo de su identidad profesional, usando diferentes técnicas y vías integradas dentro del proceso educacional, tomando en consideración las etapas evolutivas y las situaciones específicas de los estudiantes.

Por todo lo anterior se puede resumir que:

La motivación vocacional es una labor educativa integral sobre el estudiante, donde el profesor y la familia deben orientar en la correcta selección de una carrera, teniendo en cuenta las capacidades y habilidades, las principales motivaciones e intereses de los estudiantes y las necesidades del país. La motivación vocacional no trata sólo de resolver indecisiones o problemas puntuales, sino también de ayudar a los estudiantes a ser independientes, favorecer la toma de decisiones y ser capaces de hacer un proyecto del futuro por ellos mismos, facilitando las herramientas necesarias para superar períodos de transición. Un aspecto esencial para la orientación vocacional es comprender el papel de la orientación en la selección de una profesión y en la formación y el desarrollo profesional que le siguen, sobre todo porque nuestra Revolución necesita estimular la incorporación desde temprana edad a determinadas carreras imprescindibles para el desarrollo presente y futuro del país.

En la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarias e impulsos) y los procesos cognoscitivos (sensopercepción, memoria, pensamiento, etc.), ocupan los afectos y las tendencias el papel más importante en ella. La motivación es la vez, un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad. Forma parte de la personalidad, se incluye dentro de ella, pues resulta una expresión, una función y un estado de la personalidad.

Está suficientemente demostrado que los aspectos referidos a la motivación profesional de la personalidad no son innatas ni hereditarios, sino que se forman y desarrollan en función del complejo sistema de actividades, influencias e interacciones a través del cual transcurre la vida del individuo.

La motivación profesional ha sido estudiada por investigadores cubanos: González Rey F. (1982, 1983, 1985, 1989); González Maura V. (1982, 1983,

1984, 1985, 1989, 1991, 1994); Domínguez García L. (1992); Ibarra Mustelier L. (1988); entre otros, aportando valiosas concepciones con las que concuerda esta autora.

El proceso de educación de la personalidad y, en específico, de su motivación profesional, comienza desde los primeros años y en el intervienen con particular fuerza la familia, la escuela, así como las características y las exigencias de la sociedad en su sentido más general. Este proceso es complejo y continuo, y se expresa con nitidez, en primer lugar, en el momento de elección profesional.

Una adecuada educación de la personalidad de su aspecto profesional contribuirá a que la elección profesional sea una actividad de autodeterminación para adolescentes y jóvenes, quienes se sintieron verdaderamente comprometidos e implicados con la profesión escogida contribuirá decisivamente a que el adolescente tardío desarrolle con amplitud sus potencialidades para enfrentar el proceso de preparación profesional y, posteriormente, la actividad laboral, y puede afrontar las dificultades derivados de ese proceso, teniendo en ambos un desempeño exitoso.

Por sus aplicaciones decisivas en la vida futura, la educación de la motivación profesional no puede concebirse con un proceso espontáneo, o como la suma de un conjunto de medidas o acciones desarrolladas sin tener en cuenta la complejidad en la integralidad del proceso de educación de la personalidad de la cual forma parte el aspecto profesional.

La educación de la motivación profesional contiene tanto en la educación y el desarrollo de la esfera motivacional, como el desarrollo de la esfera cognitiva de la personalidad; también, también, implica la educación y desarrollo de un conjunto de características funcionales y de contenidos, relacionados estrechamente con el proceso de la elección profesional y la actividad laboral, como son: la flexibilidad, la capacidad de estructurar el campo de acción, la capacidad de anticipación, la disciplina, la persistencia y otros.

Desde el punto de vista pedagógico el programa de la asignatura Español - Literatura en noveno grado favorece la inserción de actividades que de forma armónica potencian la motivación profesional pedagógica de los estudiantes, con énfasis hacia la asignatura Español - Literatura, ya que en cada una de

sus unidades permite la incorporación de actividades motivantes, sin alterar su cumplimiento efectivo.

La clase es la principal y más efectiva vía para realizar la motivación profesional y muy especialmente dirigida a las carreras pedagógicas. En la clase el profesor presenta un modelo concreto del profesional de la educación. Por ello la autora propone actividades para la motivación profesional pedagógica desde la asignatura Español - Literatura en noveno grado, logrando la inserción armónica de ellas durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del programa, así como el desempeño profesional del profesor constituye un modelo a imitar por los estudiantes, para optar por carreras pedagógicas.

En la asignatura Español - Literatura, el medio fundamental de la motivación profesional, lo constituye el desarrollo de la propia clase, los métodos aplicados y las actividades derivadas. Cuando un profesor prepara bien sus clases, desarrolla el lenguaje y, con esto, el pensamiento del alumno; logra que las ideas, los sentimientos y las emociones, se conviertan en convicciones; transmite el mensaje a través de la lengua materna y, así, el alumno hace suya la grandeza de la obra literaria en su contenido y también en su forma. Crece incesantemente el deseo en el alumno de imitar al buen profesor, de ser igual que él y cuando llega el momento de seleccionar la carrera solo ansía ser educador, reflejar creadoramente la realidad como su profesor, modelo del cual no se cansará de hablar y al que mencionará en todo momento. Así, el profesor mediante su clase puede orientar el estudio hacia la Licenciatura en Educación en especial la asignatura Español - Literatura.

El programa de Español - Literatura para noveno grado responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a nuestros estudiantes alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

En esta asignatura se debe profundizar en el estudio de lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores, logrando así una interdisciplinariedad en los textos como unidad básica de comunicación. Se aprovecharán los beneficios que nos ofrece el software educativo, las enciclopedias y otros productos informáticos de interés para la asignatura para así desarrollar habilidades comunicativas de los alumnos e incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, desarrollar y estimular su creatividad.

Diagnóstico de la situación actual de la motivación profesional de los estudiantes de noveno grado hacia la carrera pedagógica Español - Literatura

Con el fin de constatar el estado real del trabajo de motivación vocacional, de una población de 200 estudiantes se escogió una muestra de 20 equivalentes al (10%) de la población.

Como indicadores para la realización del diagnóstico se tuvieron en cuenta los siguientes:

- Actividades que se realizan con los estudiantes en el centro para promover el interés y motivación profesional.
- Conocimiento que poseen los estudiantes de las carreras pedagógicas y sus posibilidades de optar por ellas.
- Dominio que tienen los profesores de las posibilidades de opción que tienen sus alumnos para las carreras pedagógicas.

El diagnóstico aplicado corroboró los siguientes resultados.

Guía de observación para visita a clases (Ver Anexo # 1)

Se observaron un total de cuatro clases de Español – Literatura sobre diferente temático, en las que se encontraron las siguientes irregularidades:

Es insuficiente la motivación vocacional a partir del contenido de la clase debido al poco uso de métodos y medios lo que imposibilitaría inculcar de forma positiva a los estudiantes el rol del profesor dentro de la sociedad y

cuán importante es esta profesión para el desarrollo científico / técnico del país.

De esta manera la motivación vocacional que se les debería transmitir a los estudiantes es extremadamente escasa ya que los profesores se limitan solo a realizar las acciones que son orientadas de manera general a todos los alumnos del centro, sin tomar iniciativas propias con algunos de ellos que cuentan con buenas posibilidades para ser en un futuro excelentes profesionales de la educación.

Encuesta a estudiantes (Ver Anexo # 2)

Se encuestó a los 20 estudiantes del grupo seleccionado como población.

- En la primera pregunta solo uno de los estudiantes encuestados optó por ejercer en un futuro una carrera pedagógica, a diferencia de los restantes, que optaron por medicina lo que representa un 95%.
- En la segunda pregunta 14 de los estudiantes señalaron que no querían ser profesores porque no les gustaba la carrera, los restantes señalaron que no optarían por la misma para no llegar a parecerse a sus profesores.
- Ya en la tercera pregunta que se les realizó, se supo que un 89% de los estudiantes no querían parecerse a sus profesores, por no ser estos un ejemplo a seguir para ellos, cosa tal que según sus respuestas influyó mucho a la hora de expresar su insatisfacción y el deseo de nunca verse en la obligación de seleccionar una carrera pedagógica.

Entrevistas a docentes en formación (Ver Anexo # 3)

Se entrevistaron a 4 docentes, dos de ellos especialistas y los otros dos en formación.

- En la primera pregunta los 2 docentes para el 50% respondieron cuan satisfechos se sentían al ejercer la profesión de educadores y en

especial de Español-Literatura, en cambio los otros 2 manifestaron que no es esta la profesión deseada ya que requiere de mucho sacrificio y esfuerzo.

- En la segunda pregunta que se les realizó dos de los cuatro entrevistados indicando el 50% no supieron exponer ideas de cuales para ellos serían las vías más asequibles en el momento de orientar a sus estudiantes vocacionalmente, lo que denota que no existe claridad en todos los aspectos que se deben trabajar para el desarrollo de una correcta motivación vocacional.
- Para la tercera pregunta que se les realizó, todos los docentes, para un 100%, dijeron que su ejemplo a seguir es José Martí, por ser él un hombre que a pesar de no estar entre nosotros supo dejar un profundo concepto de qué es y cuán importante es la educación.

Propuesta de actividades:

Las actividades que se presentan a continuación son flexibles e integradoras, están diseñadas con toda intencionalidad para la motivación profesional pedagógica hacia la especialidad Español - Literatura, a partir de incentivar en los estudiantes el amor por la lectura, por una buena ortografía, por una buena dicción.

A continuación les presentamos 10 actividades las cuales se aplican durante el desarrollo del programa de la asignatura Español - Literatura en noveno grado, insertándose de forma armónica en el desarrollo del programa y no alterando para nada el desarrollo del mismo, a partir de tener en cuenta las potencialidades del contenido y la relación de las actividades, aspecto que se convenió en el desarrollo de la preparación metodológica de la asignatura en el grado.

Las actividades tienen una estructura definida que responde a las exigencias metodológicas del grado, por lo que cuentan con, título, objetivo, forma de control, forma de evaluación y metodología, además en cada una se precisa

en qué momento del desarrollo del programa se logra su inserción de forma armónica y sin forzar el cumplimiento metodológico del programa de la asignatura Español - Literatura en noveno grado.

Actividades para la motivación profesional pedagógica desde la clase de Español – Literatura

Actividad # 1

Título: Debate y Reflexiona

Objetivo: Debatir en torno a la importancia de la profesión del maestro, a través de la obra literaria “El maestro suplente”, para despertar en los estudiantes el interés por el magisterio.

Forma de evaluación: Oral

Metodología:

Se utiliza como texto complementario el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis, autor italiano, en el que se narra en forma de diario, las vivencias de un niño italiano, originario de Turín, llamado Enrique.

Es un libro pensado en conmover, con fuertes imágenes de sacrificio, en donde se destacan los valores familiares, humanos, espirituales y el patriotismo.

Cuya obra se tomó, para que los estudiantes en la clase desarrollen una conversación, acerca de este interesante tema, que es el ser maestro. Aquí se aborda, como aspecto significativo, la importancia que tiene ser maestro en la sociedad, donde de manera amena se da entrada a la motivación profesional pedagógica, ya que este contenido propicia la motivación y orientación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas, específicamente en la asignatura Español - Literatura teniendo en cuenta el relato escogido.

La obra se lee por parte de los estudiantes, ya que el objetivo fundamental de la unidad es la expresión oral, por lo que la lectura deberá ser evaluada, y

se hará un diálogo entre profesores y alumnos y de alumnos entre sí sobre su contenido.

En el texto se ofrecen varios modelos de cómo el maestro es capaz de ser un ejemplo en la sociedad, se tomó este argumento ya que nos informa sobre el tema que se aborda, específicamente en el epígrafe “El maestro suplente” en la página 81. Luego de leer esta emotiva lectura se realizarán las siguientes preguntas.

1_ ¿Cómo piensas que fue la actitud de los estudiantes hacia el maestro suplente?

2_ Valora la actitud de este maestro ante esta situación.

3_ ¿Si tuvieras la oportunidad de estar en esa aula qué descubrirías?

4_ ¿En tu experiencia personal has vivido alguna situación parecida? ¿Cómo has actuado? ¿Te has sentido satisfecho?

5_ ¿Cómo evalúas la actitud del estudiante Garrone?

Las respuestas dadas por los estudiantes favorecerán el debate y la reflexión, aspecto esencial para lograr la motivación, de igual forma se evaluará el trabajo con el vocabulario y con la ayuda del diccionario podrán buscar las palabras desconocidas o por la explicación que el profesor aporte sobre dicho significado según el contexto, donde se tendrán en cuenta el desarrollo de habilidades expresivas, la lectura en silencio antes de ejecutar la oral, se le dará tratamiento a la individualidad con una pregunta con un bajo nivel de dificultad, que el estudiante sea capaz de responder de inmediato, para finalizar preguntaremos:

¿Cómo tú valoras la actuación del maestro?

Al final el profesor hace una pequeña conclusión a partir de los criterios de los estudiantes, donde debe prevalecer como idea central de este encuentro literario el dominio que debe tener el maestro sobre el grupo. Con el desarrollo de la lectura se potencia la motivación de los estudiantes por esta profesión tan importante para toda sociedad, logrando dejar una huella

positiva en la mente de cada uno de manera que sean capaces de transmitirlos a otros compañeros, potenciando el logro de tan elevados propósitos.

Este es un libro interesante que se tomó como referencia para que los estudiantes de duodécimo grado puedan reflexionar acerca de valores e intereses emocionales sobre la labor ardua de un profesor y despierten en cada uno de ellos sentimientos, motivos que propicien la vinculación de esta carrera tan importante en la sociedad, a través de esta lectura.

Actividad # 2

Título: Conozcan al profesor

Objetivo: Comentar texto literario, destacando en el aula la labor del profesor, dentro de la escuela y en el ámbito social a través de la obra “Nuestro maestro”

Forma de evaluación: oral

Metodología:

Se comentará la belleza de obras estudiadas, objetivo que brinda el grado y el programa de la asignatura Español - Literatura, donde se tomará para la consolidación de esta unidad el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis, un libro complementario donde se tendrán en cuenta comentarios y sentimientos presentes en esta obra.

Se leerá en voz alta el texto literario que tiene como objetivo fundamental en esta unidad para preparar al alumno a una buena expresión oral y creadora, objetivo que tiene el programa, y así podrán tener la originalidad de las ideas en cuanto al texto y expresar todo lo implícito o sea lo que se quiere decir y solo está entre líneas y lo relacionado con la labor ardua del profesor.

En el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis en la página 3 que lleva como título “Nuestro maestro”, se dará tratamiento a la orientación profesional pedagógica. Un alumno preparado para la lectura leerá en voz alta, evaluándose su expresión oral a partir de los siguientes indicadores: fluidez,

pronunciación de sonidos, sílabas o palabras, adiciones, omisiones, cambios, repeticiones y así terminada la lectura este podrá obtener su calificación. Los estudiantes se prepararán para debatir este tema, realizando un breve comentario acerca de lo leído, planteándoles las siguientes interrogantes:

1_ ¿Consideras educativa la manera de relacionarse el profesor con sus estudiantes en el aula?

2_ ¿Te gustaría haber sido alumno de ese grupo? ¿Por qué?

3_ ¿Qué expresiones de afecto le dice el maestro a sus alumnos? Ejemplifique desde la obra.

4_ Expón frente a tus compañeros un comentario oral de la actuación que tuvo el maestro con el alumno en el final del cuento

5_ ¿Cómo se quedaron los alumnos cuando vieron a la puerta de la clase algunos estudiantes suyos del curso anterior para saludarle? Imagínate tú siendo alumno de él, qué pensarías. Exprésalo a través de un texto de no menos de 10 renglones.

6_ ¿Qué hizo el maestro cuando vio el niño con la cara enrojecida? ¿Cuál fue la acción de este ante ese alumno? Cómo valoras la actuación del niño y qué harías tú si fueras el maestro.

Actividad # 3

Título: Grandes poetas latinoamericanos

Objetivo: Incentivar el interés de los estudiantes hacia la figura del maestro en la sociedad.

Forma de evaluación: oral

Metodología:

Se comienza la actividad con la lectura de la siguiente cita:

Texto

"Maestro no es aquel cuya profesión constituye un modo de subsistir; ni aquel que la toma como tribuna de su erudición. Maestro no es tampoco quien, con gesto desdeñoso, aparta de sí al más díscolo o al más ignorante de sus alumnos y halaga solo al que lo aluda o a los que ciegan con su luz. Maestro es el que vive para hacerlo, y a cada instante educa con su ejemplo. Maestro es el artífice que al igual modela en roca o en blanda cera y a golpes de cincel o buril, va creando hermosa obra para que lo prolongue más allá de su tiempo."

En la clase anterior se les informó a los estudiantes visitar los sitios de internet para que pudieran buscar información sobre la personalidad de José de la Luz y Caballero.

De esta forma se le da entrada a la actividad.

Se llevará a la pizarra un texto del autor José de la Luz y Caballero para la visualización e interpretación de dicho contenido. Con el objetivo de resaltar las palabras del mismo.

Se leerá el texto por parte de los estudiantes y una vez que se haga la lectura, el profesor puede hacer la lectura modelo para tener una buena interpretación a la hora de debatir dicho contenido. A continuación el profesor realiza las siguientes preguntas:

1-¿Quién fue José de la Luz y Caballero?

2- Conocen ustedes escritores relacionados con la profesión del magisterio.

3-¿Quién o quiénes?

Durante el debate se propicia evaluar la utilización adecuada de la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimiento e interpretación de la realidad, la independencia de los alumnos a la hora de la comunicación, desarrollar habilidades comunicativas de los alumnos e incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, desarrollar y estimular su creatividad. Se evaluará cada opinión en sus diferentes formas tanto oral como escrita así los comentarios orales, y el

debate del mismo. Y resaltar cuál fue el desempeño que tuvieron en su vida y conocer acerca de todas las cosas que estas grandes personalidades tributaron al logro de una buena educación. Ya que esta clase nos permite vincular contenidos relacionados con la ardua labor del profesor que trabaja en la enseñanza de la lengua y la literatura como los escritores.

Actividad # 4

Título: Valoremos al maestro.

Objetivo: Reflexionar sobre las cualidades que debe poseer un maestro a partir de las ideas expresadas en la película, Conducta para el desarrollo de intereses y motivaciones hacia la labor pedagógica.

Evaluación: oral

Metodología:

Orientación metodológica: El programa de la asignatura permite articular de forma coherente con actividades audiovisuales, desde la utilización del video de forma planificada y bien orientada, lo cual refuerza el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos, incentivar su motivación e intereses cognoscitivos, así como desarrollar y estimular su creatividad.

Esta actividad constituye una vía más para desarrollar el interés por el estudio de la carrera pedagógica, abordando temáticas relacionadas con el papel del maestro llevadas al cine, por lo que la profesora convoca a los estudiantes a participar en un encuentro televisivo y con el apoyo de la dirección del centro se puede ejecutar esta actividad extradocente; sin afectar el cumplimiento del programa, por lo que en esta unidad y en esta clase se puede explotar cualquier tema insuficientemente tratado; por lo que se tomó en cuenta hacer esta visualización en el cine.

El profesor les entregará con anticipación a los estudiantes, la guía para el debate película cubana Conducta que visualizarán como actividad extraclase. El debate se realizará durante la clase de Español-Literatura,

utilizando la técnica del cine-debate.

Preguntas para el debate.

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la película?
- ¿Cuáles son los principales? .Caracterízalos .
- Enuncia las cualidades de la maestra Carmela que se ponen de manifiesto en la película.
- Expresa tu opinión acerca de la actitud asumida por el resto de los maestros del colectivo pedagógico para la atención a Chala.
- Valora la actitud tomada por Carmela, la maestra cuando los otros profesores y directivos de la escuela deciden enviar a Chala a una Escuela de conducta.
- Argumenta que parte de la película te gustó más.
- ¿Cómo evalúas las relaciones interpersonales que se establecen entre maestro - alumno , alumno - alumno, a partir de la actuación de Carmela y los estudiantes de su aula?.
- Si fueras el director de la película, ¿qué final le darías?
- Consideran ustedes importantes la labor del maestro. ¿Por qué?.
- Argumenta el papel que tienen la escuela, la familia y en especial el maestro en la orientación vocacional de los estudiantes.

Actividad # 5

Título: Dos profesiones muy importante en la sociedad, la salud y magisterio.

Objetivo: Profundizar acerca de la vinculación entre el magisterio y la salud como profesiones sociales.

Forma de evaluación: oral

Metodología:

En el desarrollo de la unidad número seis de la dosificación se tomó en cuenta la clase sobre el periodismo, de manera que permitiera la realización de un debate, durante la preparación metodológica, con la finalidad de insertar a la familia en la cuestión de este tema con el objetivo de establecer una comparación entre ambas profesiones, SALUD Y MAGISTERIO.

Se destacarán los aspectos comunes para ambas profesiones y aquellos que las distinguen, esta reflexión permitirá formar valores éticos y morales, resaltando el respeto que merecen ambas en la sociedad, pero enfatizando que el maestro es quién forma a las restantes profesiones y sin él no existiría ninguna.

A continuación todos tendrán en sus manos preguntas para poder darles respuestas a medida que avanza el debate.

- 1_ ¿Cuáles son las cualidades comunes entre ambas profesiones?
- 2_ ¿Un buen médico puede ser un buen profesor? Por qué
- 3_ ¿El profesor debe ser un buen comunicador? Exprésalo a partir de un texto de no menos de 10 renglones
- 4- ¿Para ser un buen profesor se debe ser un magnífico locutor? Explícalo a tus compañeros en un comentario oral
- 5- ¿Qué te gustaría más, ser médico o profesor? ¿Por qué?
- 6 - Redacta un texto donde expliques la función social del maestro.
- 7- Recuerdas algún maestro en tu vida estudiantil que te haya marcado de forma positiva y permanente. Explica por qué y cuanto te marco.

Se invitará a padres interesados en este tema para fomentar la labor educativa, considerando a la familia la célula primordial de la sociedad, a quien corresponde en primera instancia inculcar los verdaderos valores de honradez y laboriosidad, de manera que se contribuya a erradicar la apatía y el desinterés. En eso influimos todos con el ejemplo diario y el

enfrentamiento de las conductas impropias.

El Héroe Nacional de Cuba, José Martí, nos enseñó:<<SER CULTO ES EL ÚNICO MODO DE SER LIBRES>>; bajo esa estrategia corresponde guiar la información a las nuevas generaciones, para que los esfuerzos y la dedicación de esos que deseen optar por carreras universitarias sea factibles.

En esta actividad se realizará un intercambio muy motivador para exalta la labor del periodista de: orientar, informar, enseñar, encaminar, formar, explicar, guiar, dirigir, al igual que el maestro; cuyas más altas y sagradas misiones ponen todo su empeño en estos mensajes.

El profesor preparado para el debate de esta actividad, tomará en cuenta el interés por los presentes, y así se dará cuenta de los interesados sobre dicho tema; para lo que se requerirán dos turnos de clase, de los que padres y alumnos se lleven una buena orientación de ambas carreras para así que favorecen el desarrollo del lenguaje y con esto el pensamiento, los sentimientos y las emociones, del alumno hasta que se conviertan en convicciones.

Actividad # 6

Tema: Martí y el magisterio

Objetivo: Desarrollar el amor por el magisterio a partir de la argumentación crítica y la comunicación al emplear frases martianas vinculadas al proceso revolucionario relacionadas con valores humanos esenciales.

Forma de evaluación: oral y escrita.

Metodología:

El profesor cada día, al finalizar la clase de Español-Literatura copia en la pizarra una frase martiana, y orienta a los estudiantes su lectura y análisis para su comentario al día siguiente, al iniciar la clase. Se propone que esta actividad se realice durante la celebración del natalicio de José Martí. Se pueden incorporar otras que se refieran a la educación y el maestro.

Frases Martianas:

“La educación empieza con la vida y no acaba sino con la muerte”.

“El pueblo más feliz es el que tenga mejor educado a sus hijos, en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos.”

“La educación es como un árbol: se siembra una semilla y se abre en muchas ramas”.

“Hombres recogerá quien siembre escuelas”.

“Todo hombre al llegar a la tierra, tiene derecho a que se le eduque y después en pago contribuir a la educación de los demás”.

Para finalizar se solicita responder a las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu criterio sobre la actuación de tus compañeros, teniendo en cuenta las ideas planteadas al interpretar las frases?

Si tuvieras que responder a Martí. ¿Qué le dirías, a partir de la forma de pensar de tus compañeros y la tuya propia? Redacta un texto expositivo.

Actividad # 7

Tema: El escritor

Objetivo: Promover vivencias afectivas positivas acerca de la labor del profesor

Forma de evaluación: oral y escrita

Metodología:

Se pedirá con anterioridad a todos los alumnos que participan, la redacción de un texto literario (cuento, poesía, historieta u otro) donde se expongan las experiencias que han tenido con su profesor en el desempeño de sus funciones ya sea fuera o dentro del aula.

Luego se escogerá por parte del profesor los trabajos que serán presentados en la actividad, el día que se desarrolle se dará lectura a los mismos.

Posterior a cada lectura (no más de tres) el profesor desarrollará el debate con el resto de los alumnos para ello podrán apoyarse en las siguientes preguntas:

¿Qué mensaje expresa el texto?

¿Cómo valora el alumno la influencia del profesor sobre él?

¿Qué sentimientos despertó en ti el texto?

¿Qué elementos positivos o negativos te impresionaron más en el texto?

Si fueras profesor te gustaría que escribieran así sobre ti. ¿por qué?

¿Qué enseñanza nos dejó esta actividad?

El maestro o profesor sintetizará los principales elementos sobre lo que se reflexionó enfatizando en las funciones educativas del profesor.

Actividad # 8

Tema: "El cartero"

Objetivo: Promover vivencias afectivas acerca de la profesión pedagógica partir de las cartas de Martí a María Mantilla del Cuaderno Martiano de Secundaria Básica.

Forma de evaluación: oral y escrita

Metodología:

- Dividir el grupo en tres equipos
- Con anterioridad se le manda a estudiar la carta a María Mantilla el 28 de mayo de 1894 que aparece en Cuaderno Martiano de Secundaria Básica.
- Se hacen reflexiones colectivas a partir de las siguientes preguntas :
 - ¿Cómo expresa Martí su forma de amar al prójimo?
 - ¿Qué deseo hecho frustración Martí le comunica a María Mantilla?
 - ¿Consideras que en nuestro país y el mundo existieron y existen niños como María Mantilla? Por qué.
 - ¿Cuál es la tarea que orienta Martí a María Mantilla, es posible cumplirla por los pioneros cubanos de estos tiempos?
 - ¿Qué elementos positivos te impresionaron más en esta carta?Teniendo en cuenta las impresiones y enseñanza que les dejó esta actividad envíale una carta a tu maestro resaltando su labor.

Actividad # 9

Título: Un profesional imprescindible: el maestro.

Objetivo: Analizar la figura del maestro a partir de las ideas expresadas en el texto lo que contribuirá al desarrollo de intereses y motivaciones por esta actividad profesional.

Orientación metodológica: El profesor indica la lectura del texto y los estudiantes deben responder las actividades que se les orienta. Al concluir la actividad, el profesor evaluará la calidad de la misma, teniendo en cuenta los requisitos para la construcción de textos orales y escritos, destacando la figura del maestro.

Participan: estudiantes y profesores.

Evaluación: oral y escrita.

* Lee detenidamente el siguiente texto:

El maestro debe hablar con belleza, establecer una comunicación correcta con sus alumnos.

...Enseñar a estudiar a sus alumnos, darle tiempo al alumno para que procese...

...Conocer y utilizar diferentes métodos. Buscar por qué suspende a sus alumnos, no poner zancadillas, ni ser paternalista. Aprender a enseñar con todos los medios...

... Debe enseñar a descubrir las lecturas de un texto, enseñar a pensar a los alumnos...

...El profesor es un detective, un novelista policiaco...

...Dar clases es vivir, es una transfusión de belleza, de poesía, del sentido de por qué vivo...

Actividades:

- Comenta oralmente las ideas que te brinda el texto, disfrútalas imaginando que ya eres un maestro.
- A partir de las ideas el texto, selecciona una de ellas y coméntala en un párrafo de no más de 8 renglones.

Actividad # 10

Título: Yo, el maestro

Objetivo: Intercambiar su papel como maestro apoyándose de un sistema de preguntas, con el fin de que se identifiquen con la labor pedagógica.

Orientación metodológica: El profesor orienta la actividad que cada estudiante debe responder independientemente. Esta actividad corresponde al trabajo independiente que los estudiantes realizarán una vez culminada la clase anterior.

Participan: estudiantes y profesor.

Evaluación: oral.

Actividades:

- Cierra tus ojos por un momento. Imagina que ya no eres un estudiante, sino un profesor, responsable de un grupo de estudiantes, que estás en tu primer día de trabajo y piensas:
- ¿Qué haré al entrar a clases?
- ¿Qué emociones sentiré?
- ¿Qué temores tendré?
- ¿Qué sería lo que te estimularía en ese momento?

Luego de escribir tus respuestas a lo anterior, piensa en lo mismo después de haber pasado algunos meses del curso y responde:

- ¿Tuviste la misma experiencia? Coméntala por escrito

Valoración de la efectividad de las actividades aplicadas:

Para valorar la efectividad del aporte realizado se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras

pedagógicas especialmente en la asignatura Español - Literatura.

- Desarrollo de actividades de motivación profesional pedagógicas.
- Intereses personales de los estudiantes hacia el estudio de la asignatura Español - Literatura.

En esta valoración se realizó una consulta a especialistas entre ellos docentes, directivos y familiares, pudiéndose constatar que evalúan las actividades aplicadas como muy interesantes y oportunas, didácticas y motivadoras, destacando la forma en que se utilizan, a partir de la concepción de videogramas y las actividades de intercambio planificadas, lo que permitió la participación abierta y sincera de los estudiantes, además se destaca la sensibilidad del maestro y su papel en el desarrollo de la sociedad. Los estudiantes se mantuvieron muy motivados, llegando a crear situaciones de aprendizaje de forma espontánea y realizando valoraciones muy profundas sobre la importancia de nuestra profesión, se logró de los estudiantes se mantuvieran el 100 % dispuestos a participar en la proyección de los videos, proponiendo otros filmes relacionados con la temática y manteniendo una correcta disciplina y participación, se pudo apreciar la gran sensibilidad lograda con la proyección de los filmes y los intercambios sostenidos con ellos durante el desarrollo de las actividades, siendo evaluadas de muy buena por todos los que participaron.

En la entrevista aplicada a los estudiantes (Ver anexo 6), el 100 % de los alumnos dicen haberse sentido muy bien durante el desarrollo de las actividades, destacando la forma en que se desarrollaron y las posibilidades que brindan de participación de forma amena, flexibles y donde todos pueden emitir sus criterios y puntos de vistas, el 100 % considera que en gran parte quedó reflejado el papel del maestro en la sociedad, cómo juega un rol fundamental y es una persona importante y útil, debatiendo acerca de su ejemplaridad y su metodología para el desarrollo del trabajo docente educativo, de igual forma el 100 % afirma que no puede existir sociedad sin maestros y que este ha estado presente durante todas los tiempos desde el mismo surgimiento de la vida en la tierra, aunque todos coinciden en

identificar el magisterio como una profesión digna, no todos se inclinan por esta, planteando que hay que tener mucha paciencia y es muy sacrificada, además existen otras profesiones que despiertan más interés a partir de los ingresos que generan y las posibilidades reales de lucro, no obstante, se identifican 8 estudiantes con inclinaciones para estudiar carreras pedagógicas lo que representa un 40.% , por lo que se puede evaluar de positivo el trabajo realizado.

CONCLUSIONES

1- Los referentes teóricos consultados demuestran desde diferentes postulados la importancia y actualidad de la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español-Literatura como categoría psicológica para el logro de una adecuada motivación profesional hacia las carreras pedagógicas en los estudiantes de secundaria básica.

2- El diagnóstico aplicado, además de permitir constatar la objetividad de la problemática relacionada con las insuficiencias en cuanto a la motivación profesional pedagógica hacia la carrera Español - Literatura en estudiantes de noveno grado en la Secundaria Básica "Raúl Rojas Mendoza" posibilitó la determinación de las causas que daban origen a la misma.

3- Las actividades aplicadas, desde el cumplimiento de la metodología para lograr su inserción de forma armónica en el desarrollo del programa, constituye un elemento novedoso que potencia la motivación profesional pedagógica de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas en especial en la asignatura Español - Literatura.

4- La valoración de los resultados de los instrumentos aplicados corroboran la efectividad de las actividades desarrolladas en función de potenciar la motivación profesional pedagógica en el estudio de la carrera Español - Literatura en estudiante de noveno grado, resaltando la figura del maestro en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA:

- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Gloria. Pedagogía- La Habana: MINED, 1973
- CASTRO RÚZ, Fidel. Discurso de Graduación del Destacamento Pedagógico. 7 de Julio de 1981. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- EKKEKER, Cieza, Investigaciones Pedagógicas. Berlín 1987, Pág. 50.
- Bernaza Rodríguez, Guillermo. Orientar: una necesidad del aprendizaje significativo. Pedagogía '97. La Habana, 1997.
- Cárdenas Morejón, Norma. "La orientación profesional", Pedagogía 99; Curso 15. La Habana, 1999.
- Castro Alegret, Pedro Luis. "Formación de los planes futuros y selección de la profesión". En ¿Cómo la familia cumple su función educativa? Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1996.
- Collazo Delgado, Basilia. La orientación en la actividad Pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.
- Cuba. MINED. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- CASTILLO SIMONA, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- CASTRO, FIDEL. El estudio, el trabajo y la formación de la juventud: Selección de textos.-- La Habana, Cuba: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 1988.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en el Acto de Graduación del Primer Curso Emergente de formación de Maestros Primarios.

Granma 16 de marzo del 2002.

- Centro de Desarrollo territorial Holguín –UCP. Ecurrred Portable v1.5. 2011-2012.12 de marzo del 2016.
- COLECTIVO DE AUTORES: Temas de introducción a la formación pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
- _____: Decreto # 63 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros sobre formación vocacional y orientación profesional. Emplmp Gráficas. MINED. La Habana, 1982.
- DEL PINO CALDERÓN, J. L. La orientación vocacional.-- En Periódico Trabajadores del 28 de Mayo de 2001. —3p.
- DESPAIGNE HECHAVARRIA, MARGARITA. Estrategia pedagógica para el desarrollo de intereses profesionales hacia la carrera de Maestros Primarios en los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencia. Tesis presentada para optar al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba 2010.

Anexo-1:

Guía de observación a clases en la Secundaria Básica Raúl Rojas Mendoza en el grupo séptimo B.

La observación se aplicó con el objetivo de la recopilación de datos, teniendo en cuenta aspectos concretos en la ejecución de toda clase. Por lo que para ello se contó con los siguientes indicadores:

- Orientar al estudiante vocacionalmente.
- Motivar o causar interés hacia las carreras pedagógicas.
- Los docentes constituyen ejemplo a imitar en cuanto a:
 - Manera de actuar.
 - Forma en que comunican viten y evidencian preparación.

Anexo-2:

Encuesta a los estudiantes de un grupo noveno B de la Secundaria Básica Raúl Rojas Mendoza.

Estudiante solicitamos tu cooperación con el objetivo de determinar los factores que favorecen el desarrollo de una adecuada orientación vocacional, es por ello que necesitamos respondan las preguntas que se le presentan, siempre teniendo en cuenta la sinceridad a fin de mejorar la orientación vocacional, recuerden no existen respuestas buenas o malas, lo importantes tu criterio.

- Marca con una (x) cuál de las siguientes profesiones te gustaría ejercer en un futuro:

Médico

Jurista

Profesor

Militar

- Si tu respuesta a la pregunta anterior no fue ser profesor marca nuevamente con una (x) por qué no te gustaría.

No siento que tenga vocación para ser profesor.

No quisiera tener que parecerme a mis profesores.

No le veo beneficios a la carrera.

- Expón en no más de cinco renglones la importancia de contar con nuevos relevos en nuestro sector educacional.

Anexo-3:

Guía para la entrevista a directivos y profesores de la Secundaria Básica Raúl Rojas Mendoza.

Con el objetivo de determinar los factores que inciden en el adecuado cumplimiento de la orientación vocacional en los estudiantes de noveno grado se les realizará a ustedes una entrevista, esperando su mayor cooperación, siempre teniendo en cuenta la sinceridad a fin de mejorar el trabajo de orientación vocacional.

- ¿Te gusta tu profesión? ¿Por qué?
- Da ejemplo de algunas actividades que tú como profesor les pondrías a tus estudiantes para incitarlos a optar por carreras pedagógicas.
- Todo profesor debe tener como forma de inspiración a un excelente pedagogo. ¿Cuál es el tuyo y por qué?