

Universidad de Oriente
Facultad de Humanidades
Santiago de Cuba

TRABAJO DE DIPLOMA

Título: Actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos de los estudiantes de noveno grado, de la Secundaria Básica Luis Manuel Pozo Nápoles.

Autora: Sinay Savón Salazar

Año: 5to

Carrera: Licenciatura en Educación Español – Literatura.

*Tutor: Profesor Auxiliar Ester Damaris Castillo Rodríguez
Especialista en Pedagogía-Psicología*

Departamento: Español-Literatura

Curso escolar 2019-2020

Pensamiento

“Resolver el problema después de conocer sus elementos, es más fácil que resolver el problema sin conocerlos (...) Conocer es resolver”.

José Martí

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre, que aunque hoy ya no me acompañe físicamente ha sido ella quien siempre me ha alentado para seguir adelante y hacer realidad este sueño.

Agradecimientos

A mis padres: Sinay Salazar Yero y José Ángel Savón Jorge, por todo el esfuerzo y el amor que me brindaron. Sin ellos no hubiese logrado la realización de este trabajo.

A mi pareja: Yunio Veranes Limonta, por su inmenso apoyo para la realización de esta investigación.

A mi tutora: Ester Damaris Castillo Rodríguez por su entrega incondicional y todo el tiempo dedicado a prepararme como futura educadora.

A mi profesora: Darmis Girón Vaillant por todos sus consejos y el tiempo dedicado.

A la Revolución Cubana por la oportunidad de formarme profesionalmente.

RESUMEN

Dentro de los retos que enfrenta la escuela cubana actual se encuentra la formación de comunicadores eficientes. Para el logro de este fin, juegan un papel determinante la comprensión, el análisis y la construcción de textos, componentes que exigen un tratamiento funcional en aras de que el alumno perciba la utilidad de los conocimientos lingüísticos- literarios que va adquiriendo y de esta manera pueda aprender cómo se comprenden y se producen los significados, entender la influencia del contexto en el que se significa y en cómo se significa y emplear los diferentes medios lingüísticos, teniendo en cuenta lo que va a comunicar y las características de la situación comunicativa. La construcción de textos es uno de los que demanda mayor dedicación por su complejidad en términos de saber enseñar y saber aprender y de forma particular la construcción de textos escritos. Es por ello que este trabajo tiene como tema: Actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos de los estudiantes de noveno grado, de la Secundaria Básica Luis Manuel Pozo Nápoles y su objetivo es: Elaboración de actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos de los estudiantes de noveno grado, de la Secundaria Básica Luis Manuel Pozo Nápoles. Durante su realización fueron empleados métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

INTRODUCCIÓN

El mundo cambiante y en constante transformación impone encarar procesos constructivos a la par de los avances de la lingüística del texto. Teniendo en cuenta estas ideas, la escuela de hoy concibe proyectos educativos que involucran a estudiantes y tienen como sustento pedagógico el conocimiento y la comprensión del mundo que los rodea.

La principal exigencia de la sociedad contemporánea a la escuela cubana actual, en relación con adolescentes y jóvenes, es la formación de una personalidad que piense, elabore y defienda sus criterios, puntos de vistas y convicciones; amplíe sus conocimientos y los renueve de forma sistemática y autodidacta, enfrente y solucione creadoramente las tareas sociales.

Por tanto un buen dominio de la lengua materna, supone la capacidad de producir y de entender secuencias lingüísticas que se correspondan con la complejidad de la situación existente, así como que los hablantes logren dominar disímiles recursos lingüísticos y alcancen una vasta riqueza idiomática, gracias a su actividad codificadora y decodificadora en circunstancias concretas.

Es por ello que desde la escuela y en especial en la clase de Español-Literatura deben modelarse correctas prácticas lingüísticas que favorezcan el acto comunicativo. ¿Siempre se comunica de la misma manera? ¿Cómo lograr la adecuada selección de ideas en el acto de comunicar y en consecuencia, qué texto construir?

Estas interrogantes son las que condicionan la necesidad de recorrer un camino teórico-práctico, en ocasiones disperso, que permita el desarrollo de habilidades en relación con la tipología textual y por ende, en la construcción de textos escritos a partir de las diversas posibilidades existentes.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua materna constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores, cuyo éxito depende del interés y la labor de ambos para el logro de los objetivos del programa actual.

La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirve de base

irrefutable a la importancia de la asignatura Español - Literatura, no solo por el uso que de sus contenidos hacen los alumnos, sino por lo que representa el acercamiento cada vez más consciente de ello al objeto de esta materia: el texto.

Acerca de la construcción de textos, su relación con los procesos de comprensión y análisis y los elementos que deben tenerse en cuenta para su enseñanza, entre otros aspectos, especialistas tanto nacionales como internacionales han realizado diversas investigaciones.

Específicamente en Cuba se destacan los estudios de Ortega, E (1987), la cual precisa los pasos a seguir durante la composición, sobre todo cuando esta tiene cierta extensión; y de Roméu, A (1999), quien propone un algoritmo muy empleado en la práctica educativa que determina las etapas a seguir para la construcción.

También, son reconocidas las consideraciones emitidas por Valiente, E (2003), las cuales hacen énfasis en las funciones denominativas, predicativa y discursiva del lenguaje como aspectos que hay que atender durante la construcción; las formuladas por Calcines, J (2005), donde se detallan algunas técnicas y estrategias para la construcción textual.

A ello sumamos las que corresponden a la profesora e investigadora Domínguez, I (2010) quien, además de precisar lo que a su juicio debe ocurrir en cada etapa de este proceso, propone una instrumentación práctica para la construcción textual.

En cuanto al desarrollo de habilidades para la construcción de textos resaltan además, los trabajos realizados por García, C y Cuéllar, M (1999); Valiente, G (2003) García, M (2006).

El perfeccionamiento y consolidación de éstas y otras investigaciones han propiciado el logro de avances en la enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos, promoviendo su tratamiento a partir de las concepciones actuales de la enseñanza de la lengua, de modo que el alumno pueda alcanzar determinados niveles de eficiencia en la comunicación. Sin embargo, a pesar de que se trabaja en esta dirección aún existen dificultades que atentan contra la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos.

A partir de las consultas realizadas, el intercambio con docentes y la experiencia de la autora en su práctica profesional, así como los resultados de

diferentes instrumentos aplicados, se ha podido determinar las siguientes **insuficiencias:**

- ❖ No siempre las clases de orientación para la construcción de textos escritos garantizan la preparación de los alumnos para la redacción.
- ❖ Algunos estudiantes no siempre utilizan el plan de redacción.

- ❖ En pocas clases de redacción se revisan los textos construidos por los alumnos.
- ❖ No todos los estudiantes muestran el interés necesario por las actividades de construcción.
- ❖ Escasa coherencia, suficiencia y calidad de ideas en las redacciones.

Estas insuficiencias conducen a establecer como **problema científico:** ¿Cómo contribuir a la construcción de textos escritos, en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”?

Por lo que se presenta como **tema:** Actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos de los estudiantes de noveno grado, de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

Se define como **objeto de la investigación:** El proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Español - Literatura.

De ahí que se plantea como **objetivo:** Elaboración de actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos de los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

Se declara como **campo de acción:** La construcción de textos escritos por los estudiantes de noveno grado.

Para dar solución al problema planteado y garantizar el cumplimiento del objetivo se trazan las siguientes **tareas científicas:**

1. Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Español- Literatura, con énfasis en la construcción de textos escritos.
2. Diagnosticar el estado actual que presenta la construcción de textos escritos en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

3. Elaborar actividades que contribuyan al mejoramiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.
4. Valorar la efectividad de las actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

Para la realización del trabajo se emplean métodos científicos de los niveles teórico, empírico y estadístico.

Métodos Teóricos:

Análisis - Síntesis: permite el estudio de la bibliografía consultada para la determinación de la fundamentación teórica de la investigación y el planteamiento de los resultados del estudio en sí, y la concreción de las ideas y juicios que se exponen en la investigación.

Inducción - Deducción: para determinar las irregularidades del problema a investigar y elaborar la propuesta de actividades y de los instrumentos y técnicas aplicadas, así como la interpretación de los resultados.

Métodos Empíricos:

Observación: para la observación de actividades programadas por el profesor y determinar cómo se desarrolla la construcción de textos escritos.

Encuesta a estudiantes: para obtener de manera directa la información acerca de la construcción de textos escritos.

Entrevista a profesores: para conocer el tratamiento metodológico realizado por los docentes en el trabajo con la construcción de textos escritos.

Prueba pedagógica inicial: para constatar la situación actual que presentan los estudiantes de noveno grado en relación con la construcción de textos escritos, así como sus errores más frecuentes.

Prueba pedagógica final: para comprobar el nivel alcanzado por los alumnos al redactar y los errores más frecuentes, a partir de la aplicación de las actividades propuestas y su contribución al mejoramiento de la construcción textual.

Método Estadístico- Matemático:

Análisis porcentual: se utiliza con el objetivo de tabular los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos y técnicas de investigación.

La **población** la conforman 176 estudiantes y 6 especialistas de la asignatura Español - Literatura de la SB “Luis Manuel Pozo Nápoles”. Constituyen la **muestra intencional**: 25 estudiantes del grupo 9no 6, y 5 profesores de la asignatura Español – Literatura que laboran en noveno grado.

La importancia del trabajo investigativo que se presenta está dada por la necesidad de aportar herramientas didáctico - metodológicas que favorezcan el mejoramiento de la construcción de textos escritos, en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”, por ser éste uno de los componentes funcionales más afectados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura. Los ejercicios propuestos contribuyen a la solución de las dificultades que presentan los estudiantes de noveno grado. El tema presenta **actualidad** pues se enmarca en el perfeccionamiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, propósito permanente en la educación cubana, y de modo particular en el desarrollo de la competencia en la comunicación escrita.

Este trabajo tributa al **proyecto de investigación**: Leer y escribir en la Universidad, dirigido por la Dra. Yoandra Fontanill Gimeno.

DESARROLLO

Fundamentación teórica y metodológica.

Entre los grandes desafíos que enfrenta hoy día la educación cubana se encuentran los que emanan de la promoción de un aprendizaje desarrollador y la búsqueda de la excelencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La necesidad de soluciones creadoras y contextualizadas a esta urgencia para alcanzar la calidad de los aprendizajes y la educación, es sin dudas otro de los retos en la actualidad. Es por ello que la autora de este trabajo, en consonancia con lo antes expuesto, aborda una problemática interesante para dar tratamiento a la construcción de textos escritos durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La categoría más importante de la Didáctica, por ser su objeto de estudio, es:

“proceso de enseñanza - aprendizaje”, que se desarrolla en los centros docentes. Si se tiene en consideración que este proceso transcurre en diferentes contextos sociales, entonces es más exacto identificar a este proceso con el adjetivo “escolarizado” para distinguirlo de aquellos que son también procesos de enseñanza - aprendizaje y que no son objetos de estudio didáctico por acontecer en la familia o en el ámbito comunitario.

El proceso de enseñanza - aprendizaje es la formación científicamente planeada, desarrollada y evaluada de la personalidad de los alumnos de un centro docente en cualesquiera de los niveles educacionales de un territorio dado. Es un proceso porque dicha formación transcurre de manera sistemática y progresiva, por etapas ascendentes, cada una de las cuales está marcada por cambios cuantitativos que conducen a cambios cualitativos en los alumnos, en los aspectos cognitivos, volitivos, afectivos y conductuales. (Ginoris, O.)

Se define el proceso de enseñanza – aprendizaje como la secuencia sistémica y sistemática de acciones desarrolladoras, conscientemente coordinadas entre el profesional de la educación, el estudiante, el grupo y los otros factores que

tienen incidencia directa sobre el desarrollo de la personalidad de los sujetos en las instituciones educativas" (Addine, F.)

Ambas definiciones identifican en este proceso dos aristas esenciales que se complementan: el enseñar y el aprender. No se puede lograr lo primero y no tener lugar lo segundo, y viceversa. Por esta razón, lo más objetivo es concebir que el proceso de enseñanza - aprendizaje es un único proceso, indivisible y no dos que tienen lugar de manera simultánea.

Es requerimiento que este proceso, además de instructivo y educativo, sea desarrollador. Cuando este proceso es desarrollador tiene, como resultado lógico un aprendizaje desarrollador. "Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto - perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social."(Castellanos, Doris y otros, 2002, p.33)

Así, el proceso de enseñanza - aprendizaje escolar debe ser hoy planeado, bilateral, diverso, contextualizado, significativo, grupal, unitario, activo, consciente, instructivo, educativo, desarrollador, abierto, multifactorial, complejo, sistémico, socializado e ideopolítico, legal y dialéctico entre otras cualidades que en su conjunto lo identifican.

Por tanto, el proceso de enseñanza - aprendizaje constituye la vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, la asignatura Español–Literatura, por su esencia tiene como objetivo supremo formar en los estudiantes una visión integradora y sus correspondientes valores, actitudes, formas de actuación como pensamiento flexible y contextualizado, trabajo cooperado en equipos, búsqueda constante de nuevos saberes y la relación entre ellos y sus posibles repercusiones, para poder comprender y resolver los problemas complejos de la realidad en que viven, como necesidad imperiosa y premisa del actual y futuro desarrollo humano.

En el desarrollo de este proceso, el educando de noveno grado aprenderá diferentes elementos del conocimiento: nociones, conceptos, teorías, leyes, que formarán parte del contenido de las asignaturas, y a la vez, se apropiarán de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

La asignatura Español-Literatura en noveno grado se caracteriza por continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los estudiantes, con énfasis en su doble función: cognitiva y comunicativa.

Se trabajan textos literarios y no literarios para enriquecer el acervo cultural; las actividades de construcción oral y escrita, el trabajo con las estructuras gramaticales concebidas a partir del análisis sistemático de la funcionalidad de estos en el texto objeto de estudio.

Esta asignatura es la encargada de dotar a los educandos del instrumento de la lectura y la escritura, y ofrece las herramientas básicas, que permiten comunicarse acertadamente en el ámbito social, tanto al producir textos orales como escritos, con la corrección requerida, además de precisar que cuando se produce en forma escrita la caligrafía, el uso de las nociones gramaticales y la ortografía deben ser fundamental.

El estudiante de octavo y noveno se encuentra en el momento de plenitud de la adolescencia, a diferencia del de séptimo, ya en estos grados se propician muy pocos rasgos de la infancia; pero en los tres grados ocurren etapas de cambios biopsicosociales en el adolescente, que lo caracterizan.

Los conflictos familiares también influyen en la adolescencia. Varios indicadores revelan la inestabilidad del medio familiar donde viven. Se manifiestan problemas en la comunicación intrafamiliar y la actitud comunicativa de los padres tiene la tendencia a restar importancia a las cuestiones que le preocupan o le suceden.

Es en noveno grado donde el adolescente debe tomar importantes decisiones educacionales y vocacionales. El estudiante en esta etapa puede realizar una mala elección. Esto le ocasiona más adelante agudas frustraciones personales, que comúnmente repercuten en la familia y la escuela.

Objetivos de la asignatura en el grado

1. Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y

convicciones en relación con el lenguaje ,su función comunicativa y cognitiva, el estudio de la lengua como sistema y el trabajo con diferentes tipos de textos ,con insistencia en los de literatura cubana ,como reflejo artístico de la sociedad .

2. Desarrollar las habilidades para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.
3. Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
4. Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos que lo reflejen.
5. Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de textos de autores cubanos que reflejen la realidad latinoamericana.
6. Enriquecer la educación estética de los estudiantes a partir del análisis de textos pertenecientes a diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

El libro de texto permite continuar el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lectoras, expresión oral y adquisición de conocimientos relacionados con la lengua materna. Todos estos documentos normativos deben ser objetos de un cuidadoso estudio para aplicar sus contenidos con carácter creador y que favorezcan la interrelación.

Para el tratamiento didáctico será significativa la utilización de métodos y procedimientos que posibiliten modos de conductas diferentes entre los profesores y estudiantes. Hacer que el adolescente hable correctamente su lengua y que la comprenda bien es servir a la vez al individuo y a la sociedad. Las clases de todas las asignaturas constituyen un entorno propicio para que los estudiantes se expresen libremente, y lo hagan de manera sistemática, de manera que esta práctica les dote de la coherencia y la calidad en las ideas que expresan.

El trabajo a favor de la lengua en la actualidad trasciende los marcos de la clase específica que la asume como contenido principal, de acuerdo con la concepción que defiende su carácter de macro eje del currículo y que se sustenta en la idea de que en cualquier clase ocurren procesos cognitivo-comunicativos en los que el lenguaje interviene, por lo que cualquier profesor es profesor de lengua.” La enseñanza de la lengua constituye macro eje transversal del currículo, por ser el lenguaje el componente mediador en el aprendizaje y en el proceso formativo del estudiante” (Roméu. E ,2013).

No obstante, es innegable que la clase de Español - Literatura, constituye un espacio por excelencia desde el contexto escolar, para favorecer la producción de significados en los estudiantes y su comunicación en diversas situaciones. Si bien no es el único espacio que contribuye a ello (dado el carácter de macro eje transversal antes explicado), sí es válido reconocer las potencialidades que esta ofrece al respecto, en tanto, desde el punto de vista didáctico, la principal intención está dirigida al desarrollo de comunicadores eficientes.

Otorgar prioridad a la asignatura Español-Literatura significa garantizar en primer lugar que el resto de las asignaturas concreten la aspiración de que los estudiantes sean capaces de comunicarse, es decir: escuchar, hablar, escribir bien y leer correctamente.

Los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lengua y la literatura en el noveno grado de la secundaria básica, en la actualidad, tienen como base la concepción marxista, dialéctico-materialista sobre el lenguaje y la literatura, las posiciones psicológicas y particularmente las provenientes de la escuela histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, en las se establece una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje y se concibe este último como un instrumento de cognición y comunicación. Desde el punto de vista sociológico, el lenguaje forma parte de las prácticas sociales, culturales y discursivas de una comunidad concreta. En el orden pedagógico y didáctico, se nutre de lo mejor de nuestra tradición pedagógica cubana. Tiene en cuenta además las concepciones de la lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que centran su atención en el estudio de la lengua como medio esencial de la comunicación social humana, que ponen énfasis en

la caracterización del habla en las diferentes situaciones comunicativas en las que el hombre hace uso de esta.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico-cultural (Vigotski, 1966), y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora (Silvestre, Zilverstein, D. Castellanos y otros.), que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones. Tiene un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural. (Roméu, A, p 21).

Se apoya en los resultados de las investigaciones de los psicólogos cognitivistas acerca de los procesos implicados en la comprensión y construcción de significados, que han arrojado múltiples datos y que alcanzan gran difusión en el ámbito de la ciencia, así como su aplicación a la docencia.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo. En primer lugar, es heredero de los postulados de la escuela histórico-cultural de Lev s. Vigotski, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo. (Roméu, A, p 24).

Por tanto, la concepción marxista-leninista y el método dialéctico – materialista, permitió en esta investigación, analizar los procesos educativos que sitúan al alumno en el centro de atención pedagógica, como ser individual que

constituye parte activa del conjunto de relaciones sociales en que vive, guiado por el profesor, en el que el aprendiz comprende el camino de su auto transformación y la transformación de los demás.

Otro concepto fundamental en la teoría de Vigotski y asumido en esta investigación es el de Zona de Desarrollo Próximo, en el mismo se reconoce a la vez como la educación desarrolladora, va delante de él, guiando, orientando, estimulando. Es aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los progresivos niveles del desarrollo del sujeto.

Estos conceptos se asumen en la investigación porque a través del diagnóstico se precisa el nivel de desarrollo de la actividad de escritura de los alumnos, considerada como función psicológica superior avanzada, lo que posibilita el diseño de actividades que estimulen su desarrollo intelectual y afectivo. El docente debe tener presente estos elementos en cada una de las etapas de la construcción de textos escritos.

Etimológicamente, la palabra texto proviene del latín y significa tejido. La metáfora nos hace pensar en la trama que se teje con múltiples hilos (los significados) y que logra su urdimbre mediante reglas que establecen un orden y una relación de los sonidos y las palabras, determinados por dicho significado y el contexto en que se significa.

Diversos estudiosos han definido esta categoría desde diversos puntos de vista.

Muchos autores consideran “texto” cualquier comunicación que se establezca a partir de un determinado sistema de signos; lo que propicia que en este sentido puedan tenerse en cuenta todos los signos que permiten la comunicación entre el hombre y aquello entendido como texto y, por consiguiente, que puedan catalogarse como tal las pinturas, esculturas, obras danzarias y teatrales, películas, entre otros. Pero esta constituye una concepción bastante amplia a la que se contraponen otros criterios.

Báez, M (2006), destacada pedagoga cubana, puntualiza al respecto: “es una unidad de comunicación que sirve para designar un enunciado o conjunto de enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida, es toda forma de comunicación verbal oral o escrita, monólogo o diálogo. En esta concepción

se hace alusión a la independencia del texto con respecto a otros textos y a su cierre semántico”.

Por su parte Valiente, E (2003) enuncia que “el texto constituye una unidad semántica y puede definirse como todo lo que una persona quiere significar con una intención, una finalidad y en una situación comunicativa concreta”.

Roméu, A (1999), opinión a la que se acoge la autora de esta investigación, por considerar que recoge en esencia los anteriores criterios y es por lo tanto más abarcador y se articula con los fines de este trabajo investigativo, enuncia: “es un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística, etcétera) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados”.

De los anteriores criterios se generalizan como características que debe poseer todo texto que se construye, para ser considerado como tal, los siguientes: carácter comunicativo, carácter social, carácter pragmático, cierre semántico, coherencia, carácter estructurado.

- Carácter comunicativo. Su función esencial es comunicar significados en una situación concreta.
- Carácter social. Está dado porque se emplea en el proceso de interacción social humana; es su unidad lingüística fundamental.
- Carácter pragmático. El texto responde a la intención y al propósito del emisor en una situación comunicativa concreta.
- Cierre semántico. Es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.
- Coherencia. Es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos, lo que la hace perfectamente comprensible.
- Carácter estructurado. Está dado por el carácter sistémico del texto, es decir, por ser este un todo, cuyas partes se hallan perfectamente interrelacionadas en dos planos: el del contenido (o macroestructura semántica) y el de la expresión (o macroestructura formal).

La enseñanza comunicativa de la lengua debe propiciar el desarrollo de la competencia discursiva, como componente de la competencia comunicativa que los estudiantes deben alcanzar, para lo cual es necesario lograr que los estudiantes lleguen a comprender y producir significados en forma de textos, - para el caso de este trabajo textos escritos.

La construcción de textos constituye uno de los componentes funcionales de la asignatura Español Literatura que al igual que los otros, requiere de una atención priorizada en la Secundaria Básica, ya que el objetivo rector, de esta asignatura es el logro de la competencia comunicativa, la cual exige poner al alumno en la situación de construir sus propios textos, de significar sus necesidades comunicativas, seleccionando y empleando adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con la intención, finalidad y contexto de la comunicación.

Es preciso analizar el criterio de algunos autores que han abordado la construcción de textos. El investigador Daniel Cassany puntualizó que “la construcción de textos es un proceso recursivo en el que el autor genera, desarrolla, redacta, revisa y finalmente, expresa unas ideas determinadas”,(Cassany,1999, p. 53).

La construcción textual es un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos.
(Roméu, 2003, p. 67)

A partir de los anteriores criterios se infiere que en el proceso de enseñanza de la construcción de textos, el profesor debe conocer la cultura y las habilidades de los alumnos para comunicarse de forma oral y escrita, así como sus intereses y necesidades; ya que la diversidad textual está condicionada por la diversidad de usos del lenguaje y el contexto comunicativo.

La construcción de significados y sentidos de los textos, orales o escritos, se concibe como un proceso dinámico y complejo de elaboración o construcción,

concretado en textos, ajustados no solo a las normas lingüísticas o gramaticales, sino además, a las pragmáticas, lo cual exige el ajuste a las disímiles situaciones e intenciones comunicativas que caracterizan los variados intercambios verbales y comunicativos propios de las diversas esferas de la actividad social (familiar, escolar, profesional). Tanto la comprensión como la construcción se conciben, además, como acciones de lenguaje, partes esenciales de la actividad verbal que implican comportamientos verbales y comunicativos cuya base dialógica se organiza a partir del empuje emocional entrelazado con el razonar. Al abordarse los contenidos referidos a este componente se tendrá en cuenta el carácter procesual y el que las tareas de aprendizaje que se diseñen respondan a situaciones comunicativas ajustadas a las necesidades y posibilidades reales de los educandos en cada nivel educativo. En la dirección del proceso de aprendizaje de la construcción de textos orales y escritos es necesario:

1. Sistematizar el trabajo de orientación de las actividades o tareas de escritura teniendo en cuenta los diferentes contextos comunicativos: ¿sobre qué voy a escribir?, ¿qué puedo decir de eso?, ¿cómo lo voy a decir?, ¿por qué lo voy a decir?

2. Concebir diversas actividades o tareas de aprendizaje que permitan atender los problemas:

- De tipo y/o gramaticales que exigen necesariamente consultas de diccionarios, de diversas fuentes de información (de manuales escolares, de listados de palabras).
- Relativos al contenido, lo que requiere la consulta de diversas fuentes de información sobre el tema, la realización de mapas conceptuales, de redes de palabras.
- Organizativos, textuales y estilísticos, para los cuales es necesario construir esquemas de la macroestructura semántica y formal de diversos tipos de textos que sirvan de modelo.

3. Diseñar subsistemas de clases que transiten por la secuencia que sigue el proceso de escritura desde el punto de vista didáctico (orientación, ejecución, control y evaluación) y desde el punto de vista del proceso que ejecuta el escritor (acopio de información, planeación, textualización, revisión y corrección, entrega de la versión definitiva).

4. Elaborar guías con sistemas de preguntas que recorran los diferentes niveles de asimilación y de desempeño vinculados a la construcción de textos.

5. Diseñar situaciones comunicativas que impliquen cumplir con los objetivos o temas propuestos en cada unidad.

6. Diseñar diversas actividades de revisión y mejora de los trabajos escritos, privilegiar las clases de revisión individual en cada una de las unidades del programa.

7. Divulgar e intercambiar con los educandos los indicadores que se tienen en cuenta en la revisión y evaluación de los textos escritos y que se presentan a continuación:

a) Correspondencia con el tema seleccionado, la orden solicitada o la situación comunicativa ofrecida, según el grado.

b) Suficiencia y calidad de las ideas necesarias para sustentar el tema y la originalidad.

c) Estructuración y delimitación de párrafos: unidad de cada párrafo y de los párrafos entre sí, coherencia (conexión o relación en la secuencia de ideas, oraciones y de párrafos o segmentos o partes del texto en sí), claridad y propiedad del lenguaje.

d) Estructuración de las oraciones: concordancia entre sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo, artículo y sustantivo y entre el núcleo del sujeto y el del predicado. Adecuada correspondencia entre las formas verbales (tiempo y modo) que desarrollan la secuencia lógica de las ideas en todo el trabajo. Uso correcto de preposiciones y conjunciones.

e) Presentación del trabajo: legibilidad, márgenes, sangría y limpieza.

f) Diseñar diversas actividades para la construcción textual y concebirla también como proceso, por tanto el profesor deberá orientar y evaluar pasos que deberá tener en cuenta desde la preparación. En todo momento se le deberá dar tratamiento a la escucha.

La enseñanza de la construcción de textos debe atender, en primer lugar, el trabajo con las palabras y el sintagma que hacen posible la función denominativa del lenguaje. El trabajo con las palabras requiere que se tenga en cuenta tanto el aspecto cuantitativo (cantidad de palabras) como el cualitativo (precisión en el uso) y su didáctica comprende: la observación de la realidad como vía para el desarrollo léxico; el conocimiento de palabras nuevas que

aparecen en los textos que leen; el trabajo con la sinonimia, antonimia, paronimia, etc. El trabajo con el sintagma requiere que se le enseñe al alumno su estructura con el fin de que utilice ese conocimiento en función de lo que quiere significar y pueda denominar la realidad de forma más variada y compleja.

En la enseñanza de la construcción de textos hay que atender, además, la función predicativa, lo que requiere del trabajo con la oración. Al trabajar la oración como unidad significativa básica del discurso, se enseñará al alumno que en ésta se expresa un significado, se manifiesta una intención y se descubre una finalidad. También se hará énfasis en la secuencia lógica, los elementos de relación y los medios de cohesión.

Finalmente, para que los alumnos dominen la función discursiva, es necesario enseñar la construcción del segmento o párrafo y la construcción del propio discurso. La enseñanza del párrafo comprende: el concepto de segmento o párrafo y sus cualidades, el concepto de idea central explícita e implícita, los tipos de párrafos según su función y procedimientos de estructuración y los signos de puntuación. Su secuencia metodológica incluye la comprensión de segmentos o párrafos, la caracterización de modelos, la reproducción del modelo y la aplicación de los conocimientos en situaciones nuevas. La enseñanza del discurso comprende: concepto de discurso coherente, líneas de progresión del discurso, formas elocutivas, estilos funcionales y diferentes tipos de discursos orales y escritos.

La producción de textos escritos como componente priorizado, comprende tres etapas: orientación, ejecución y control. Roméu, A (1987).

La etapa de orientación: el profesor indaga conocimiento del tema por los estudiantes y el nivel de motivación que poseen. A partir de la determinación del tema y tipo de texto, se procede a la exploración de ideas mediante diferentes vías que proporcionan información sobre el aspecto que sirve de referente. Mediante esta actividad los alumnos expresan sus ideas con independencia, conocen nuevas palabras, se ejercitan (oralmente) en la habilidad objeto de estudio, organizan sus ideas, conforman el plan del texto y proponen el título. El profesor advertirá sobre los posibles errores en que pudiera incurrir al construir el texto. En esta etapa se pueden realizar ejercicios variados que permitan al estudiante hablar acerca del tema a partir de la

observación de una lámina, expresar ideas acerca de un tema y a partir de la misma expresar juicios, valoraciones, de diferentes maneras. Se puede también proponer verbos sustantivos, adjetivos que se pueden usar de acuerdo con el tema, formar oraciones, añadir complementos, etc., lo que favorece el desarrollo del vocabulario de los estudiantes.

La etapa de ejecución: no tiene que coincidir necesariamente con la clase, pues puede orientarse como tarea. Se aconseja que no debe utilizarse como única opción escribir en casa o fuera del aula, el tener un espacio en la clase para escribir da la posibilidad a los alumnos de consultar, socializar, intercambiar criterios y de esta forma el profesor puede supervisar y ayudar a sus estudiantes en este proceso.

En ella, el alumno construye el texto teniendo en cuenta el plan, las especificidades según el tipo de texto, las observaciones del profesor sobre posibles errores, la autoevaluación y autorrevisión del trabajo. El profesor les brindará atención teniendo en cuenta sus diferencias individuales.

En **la etapa de control:** se procede a la comprobación del resultado obtenido que incluye la calidad del trabajo y el cumplimiento de los objetivos. Para el texto escrito, es necesario que el profesor dedique el tiempo suficiente a verificar la calidad del trabajo y señale aciertos y errores. Se recomiendan tres lecturas: una para conocer el contenido del texto, ajuste al tema, suficiencia y calidad de las ideas; otra para determinar la calidad de los medios lingüísticos, coherencia, ortografía y presentación, y una tercera para la valoración integral.

Esta etapa comprende:

- La revisión del trabajo por el profesor
- La revisión del trabajo por los alumnos que puede ser individual o colectiva.
- La revisión colectiva puede ser: oral.
- La revisión individual, puede ser de diferentes tipos: con la ayuda de símbolos, con el auxilio de una guía y de forma independiente.

De todas las formas de revisión es la colectiva la de mayor interés didáctico. Para realizarla, se debe seleccionar un trabajo representativo de la media del grupo y hacer la revisión en un ambiente agradable, destacando más los aciertos que los errores.

La enseñanza de la construcción debe contribuir al trabajo educativo con los alumnos mediante la creación de concursos (en coordinación con otras asignaturas), talleres literarios y la divulgación de los mejores trabajos, lo que estimulará la creación y servirá de acicate a los rezagados.

Para que se produzcan avances significativos en la construcción textual, la clase de revisión o control es necesaria la elaboración de una guía que sirva para facilitar la autocrítica y la crítica a los trabajos en la que se tengan en cuenta aspectos como los siguientes:

- La unidad:(ausencia de digresiones y aclaraciones que recaen en repeticiones innecesarias o fragmentación de la idea central). Oraciones con ideas conclusas y bien elaboradas, con una identificación clara de la idea principal.
- Empleo de temas sugerentes, novedosos, que provoquen y despierten el Interés.
- Claridad y precisión en el lenguaje y las ideas. Evadir el uso de frases y expresiones altisonantes y rebuscadas que afean y le quitan legitimidad a la expresión. La sencillez y naturalidad le aportan belleza y autenticidad.
- Uso correcto de vocablos e incorporación de otros nuevos, aprendidos durante el curso o la etapa de aprendizaje.
- Organización de las ideas dentro del párrafo y en correspondencia con las partes de la narración o tipos de párrafos: de introducción, de desarrollo y de conclusiones. Muchas veces sucede que el estudiante lo dice todo en un párrafo y ya se le acaban las ideas nuevas, por tanto cae en otros errores ya identificados.
- Correcta concordancia gramatical.
- Adecuado uso de mayúsculas, signos de puntuación y conectores textuales que le aportan coherencia al texto.
- Los tradicionales componentes que saltan a la vista: presentación, limpieza, margen, sangría, letra legible, adecuada caligrafía. Estos aspectos deberán llegar a ser del conocimiento de todos los educandos para que sean utilizados en la autorrevisión.

Diagnóstico del estado actual que presenta la construcción de textos escritos en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

La investigación se desarrolló en la S/B, Luis Manuel Pozo Nápoles ubicada en el Distrito José Martí, Micro 9, Santiago de Cuba. La escuela cuenta con una matrícula de 542 estudiantes, el noveno grado tiene 176 estudiantes que se escogió como población y para la muestra 25 estudiantes, la cual presenta diversidad en cuanto al color de piel, tamaño y nivel de desempeño en que se encuentra en la asignatura. En el caso de los docentes 6 constituyen la población y 5 la muestra, los que han transitado por los diferentes grados de la enseñanza objeto de investigación. A partir del diagnóstico realizado se ha podido constatar que los estudiantes de noveno grado del centro referido, presentan insuficiencias en las ideas a la hora de construir diferentes tipos de textos escritos.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente se utilizaron en la investigación métodos empíricos: guía de observación a clases, entrevista a profesores, prueba pedagógica inicial, encuesta a estudiantes, así como el método Estadístico- Matemático el que permitió realizar la tabulación de los resultados obtenidos, mediante el análisis porcentual para demostrar la efectividad de los instrumentos aplicados.

Indicadores:

- ❖ Dominio teórico y metodológico para la conducción del proceso de construcción de textos.
- ❖ Motivación desde la clase hacia la construcción textual.
- ❖ Modo de actuación en el proceso de construcción.
- ❖ Tratamiento a las insuficiencias detectadas.

La observación a clases (Anexo no.1) evidenció que es insuficiente la preparación y profesionalidad del docente para el tratamiento de los componentes de la asignatura, así como es poca la capacidad del docente para motivar a los estudiantes por el proceso de construcción de textos escritos, ya que de las 5 clases visitadas solo 1 cumplió adecuadamente con estos indicadores, para un 20 %. Tampoco fue suficiente la preparación del docente para guiar y llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos en correspondencia con las exigencias

actuales, pues de las 5 clases visitadas solo en 2 de ellas se cumplió con este indicador, para un 40%; no así en las 3 clases restantes.

En solo 1 de las clases, la orientación por parte del docente, de actividades que tengan en cuenta las diferentes etapas por las que transita el proceso de construcción fue la apropiada, para un 20 %; en el resto se omitieron algunas de las etapas correspondientes, prestando mayor atención al producto final, o fue inadecuado el desarrollo de las mismas. Incidieron: la elaboración del plan, la prevención de los posibles errores, su revisión y su consulta a medida que se escribe el texto, así como la revisión del mismo. Las actividades para dar solución a las dificultades de los estudiantes en la construcción de textos escritos, son insuficientes pues en solo 2 clases el docente dio tratamiento a este indicador, para un 40%; en las 3 clases restantes no se cumplió con este indicador. Asimismo resultó escasa la orientación, por parte del docente, de actividades que garanticen la preparación de los alumnos para la redacción, pues de las 5 clases visitadas solo 1 cumplió este indicador, para un 20%.

La entrevista **(anexo no. 2)** se realizó a 5 profesores. De la primera pregunta obtuvimos la siguiente información: 3 son profesores en formación para un 60% y los otros 2 graduados. La segunda pregunta la respondieron positivamente los 5 profesores entrevistados, para un 100%. En la tercera pregunta también respondieron positivamente y fueron capaces de explicar sus respuestas los 5 profesores, para un 100%. En la pregunta 4, respondieron no 3 profesores que indica un 60% y los otros 2 expresaron que sí para un 40%. Se obtuvo el mismo resultado en la quinta pregunta.

La prueba pedagógica inicial **(anexo no. 3)** se les realizó a los 25 estudiantes de la muestra. Esta proyectó los siguientes resultados: solo 9 estudiantes se ajustaron al tema, lo que representa un 36% ,los otros 16 presentaron dificultad en cuanto a este indicador, para un 64%.La suficiencia y calidad de ideas se vio afectada en 22 estudiantes, lo que indica un 88%,en tanto, solo 3 estudiantes redactaron sin violar este indicador, para un 12%.Estructuraron correctamente las oraciones 14 estudiantes, lo que indica un 56 %,los 11 restantes no lo hicieron correctamente , para un 44%.En cuanto a la estructuración del párrafo, solo 10 presentaron dificultad, lo que representa un 40%, mientras los 15 estudiantes restantes, lo hicieron adecuadamente, para

un 60%. En la presentación, el 68% de los estudiantes demostraron dificultades y solo el 32% tuvo en cuenta este indicador.

Se les aplicó la encuesta (**anexo no. 4**) a 25 estudiantes. En la primera pregunta respondieron afirmativamente, 18 de estos, para un 72% y negativamente los otros 7 para un 28%. De la segunda pregunta obtuvimos que 17 estudiantes autocorrigieron sus redacciones, para un 68%, los 8 restantes respondieron negativamente, para un 32%. En la pregunta 3, ningún estudiante marcó el inciso a, 19 marcaron el inciso b, para un 76%, el inciso c, lo señalaron 5 estudiantes para un 20% y solo 1 señaló los incisos b y c, para un 4%.

Actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de noveno grado, de la S/B Luis Manuel Pozo Nápoles.

Las insuficiencias reveladas en el transcurso de la práctica laboral de la autora, constituyeron el punto de partida para la elaboración de actividades para el mejoramiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de noveno grado, de la S/B “Luis Manuel Pozo Nápoles”.

Según el Diccionario Pequeño Larousse (1968: 19) se define la actividad como: facultad de obrar. Diligencia, eficacia. Conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona. Desde el punto de vista de la profesión se atiende la actividad docente.

Las actividades son herramientas para potenciar el perfeccionamiento del trabajo y conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido al logro de un resultado en consecuencia con el contexto para el cual son concebidas.

Fundamentación de la propuesta de actividades:

Las actividades que se presentan están dirigidas a la etapa de orientación en el proceso de construcción de textos escritos. Su implementación se constata en el programa de Español - Literatura en noveno grado. Lo conforman 8 ejercicios concebidos para el mejoramiento de la construcción de textos escritos.

Al ponerlos en práctica, el docente debe motivar al alumno y atraer su atención hacia los elementos dados en la etapa de orientación para la construcción de textos escritos descubriéndoles sus ventajas y su utilidad en lugar de

imponerles la idea de que este debe formar parte obligatoria del proceso de construcción (no debe soslayarse la realidad que demuestra que se puede construir un texto sin el uso de la primera etapa).

Existen alumnos que la desarrollan a partir de: apuntes, esquemas, redes de palabras, notas, lluvia de ideas, y si estos son recursos que los ayudan a construir con corrección son igualmente válidos.

La inserción de los ejercicios se hará solamente en las clases dedicadas a la etapa de orientación en la construcción de textos escritos; porque es en ella donde el alumno recopila información, indaga sobre el tema y demuestra el nivel de motivación que posee. Además procede a la exploración de ideas mediante diferentes vías que proporcionan información sobre el contenido a tratar.

Es conveniente que la revisión de las respuestas de los alumnos se realice durante las clases y no de manera independiente, para que pueda producirse un aprendizaje participativo que redunde en la obtención de resultados objetivos. La evaluación debe efectuarse a través del mismo sistema con el que son valorados todos los ejercicios que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura en el grado.

En la elaboración de los ejercicios se tuvieron en cuenta las concepciones actuales de la enseñanza de la lengua y particularmente los fundamentos teóricos en los que se sustenta la construcción de textos. Fueron concebidos de forma creativa, novedosa y se estimula en ello la creatividad.

Indicaciones metodológicas:

Al concluir cada ejercicio se orienta la construcción escrita, para ello el profesor debe hacer énfasis en que esta se desarrollará en la etapa de ejecución, teniendo en cuenta la elaboración del plan o borrador a partir de los temas tratados en clases.

Evaluación: la evaluación y control se realizará de diferentes formas: individual (a través de la revisión de libretas), colectiva (podrá hacerse en parejas o en equipos) lo que propiciará la socialización de lo escrito, la autorrevisión y el perfeccionamiento del trabajo realizado.

Para la revisión de los ejercicios de manera oral y escrita se tendrán en cuenta todos los aspectos de la construcción de textos escritos.

Ejercicio No.1

Título: ¡No a las drogas! El gol de la victoria.

Objetivo: Redactar un texto argumentativo acerca de las consecuencias del consumo de drogas en la adolescencia, a través de actividades propuestas para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Orientación Metodológica: El profesor divide el aula en dos grupos que llevarán el nombre del equipo de fútbol preferido de los estudiantes, Real Madrid, Barcelona. Cada uno de estos equipos tendrá un líder o capitán, que es el encargado de elegir a los jugadores que deben responder las preguntas. Previamente está preparado un buzón, en el cual se encuentran pelotas enumeradas, estos números coinciden con el de las tarjetas con las interrogantes que estarán al lado del buzón. Cada respuesta equivale, si es correcta, a un gol. Al final del partido el equipo que más goles, o sea respuestas correctas, haya acumulado, será el ganador. Tiempo de duración: 45 minutos.

Preguntas en las tarjetas

- 1- ¿Qué son las drogas?
- 2- ¿Cómo se clasifican?
- 3- ¿Cuáles son las consecuencias que ocasiona al cuerpo humano el consumo de alcohol?
- 4- ¿Cuáles son las consecuencias que ocasiona al cuerpo humano el tabaquismo?
- 5- ¿Crees que la adolescencia es la etapa más vulnerable al consumo de las drogas? ¿Por qué?
- 6- Mencione tres medidas favorables para evitar esta adicción.
- 7 - ¿Qué aconsejarías a los adolescentes y otras personas con estos comportamientos adictivos en nuestra sociedad?
- 8- ¿Cómo ayudarías a las personas que se inician en la práctica de fumar?

Terminado el partido de fútbol todos los jugadores realizarán la siguiente actividad:

Argumente en no menos de diez (10) renglones la siguiente afirmación:

“Las drogas constituyen sustancias nocivas para el cuerpo humano...”

No olvides ponerle título al texto redactado.

Ejercicio # 2

Título: Ordenando y recordando.

Objetivo: Redactar un texto descriptivo a través de actividades propuestas para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Orientación Metodológica: Imagina que eres participante del Programa `` La Neurona Intranquila`` y estás en la sección ``Huevo o Gallina``. Esta consiste, en este caso, en ordenar cronológicamente una serie de acontecimientos históricos con el objetivo de conocer cuál ocurrió primero. Tiempo de duración: 45 minutos.

Ordena cronológicamente los siguientes hechos de nuestra historia:

----- Desembarco del Yate Granma.

----- Guerra de los Diez Años.

----- Triunfo revolucionario del primero de enero del 59.

----- Protesta de Baraguá.

----- La Guerra del 95.

----- Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

----- Alzamiento de Santiago de Cuba.

En cada uno de estos hechos históricos se destacaron importantes figuras de nuestra historia, que han constituido un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones de cubanos. Haz volar tu imaginación y llega justo allí donde se está desarrollando uno de esos hechos históricos, observa con mucha atención, para que seas capaz de contarle a tus compañeros, en un texto descriptivo, cómo era física y moralmente uno de los héroes protagónicos. ¡Ponle título!

Ejercicio No. 3

Título: Es mi gran sueño ser...

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que redacten a través de actividades propuestas con vista a su formación vocacional.

Orientación Metodológica: El profesor inicia la actividad con la colocación en la pizarra de un cuadro, elaborado en cartulina o cartón, este lleva por nombre "Sopa de letras". En éste, el estudiante debe encontrar una serie de palabras que aluden a algunas de las profesiones u oficios que pueden optar al culminar el grado. Luego de localizar las palabras, tendrán que emplearlas, según corresponda, en el completamiento de diferentes ideas también expuestas en la pizarra. Tiempo de duración: 45 minutos.

A	D	G	W	G	J	A	Y	I	O
P	G	H	O	D	A	G	O	B	A
V	X	R	A	S	D	H	K	R	P
C	G	F	I	O	P	Z	J	O	R
M	E	D	I	C	O	Q	W	D	O
S	H	M	K	L	U	J	Y	A	F
A	L	B	A	Ñ	I	L	Ñ	T	E
Z	V	D	R	T	X	B	T	N	S
Q	K	D	G	Q	M	T	P	O	O
A	D	V	B	K	F	T	Y	C	R

Busca en la Sopa de letras las palabras que hacen referencia a diferentes profesiones u oficios. Una vez encontradas, utilízalas para completar, según corresponda, los espacios en blanco de las siguientes ideas.

- 1- Con ternura y mucho amor, nos enseña el _____.
- 2- _____ quiero ser yo para curar tu dolor.
- 3- La tierra trabajaré para un mejor _____ ser.
- 4- Tu casa construiré, si _____ me propongo ser.
- 5- Muchas cuentas realizaré y el rey de los números seré, para que en mi el mejor _____ puedan ver.

Construye un texto donde expongas cuál es la profesión u oficio que más te gusta. Ponle por título: `` Orgullosamente quiero ser...``

Ejercicio No.4

Título: Dos versiones de una misma verdad.

Objetivo: Poblar la mente de ideas, a los estudiantes, a través de la visualización de una película para fomentar valores de amor y respeto a la Patria y el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Orientación metodológica: Esta actividad se sugiere realizar antes de estudiar la novela Bertillón 166, con el objetivo de que los estudiantes puedan comparar ambos textos.

Como actividad extraclase, en la sala de vídeo se proyectará la película `` Ciudad en Rojo `` basada en la novela `` Bertillón 166 `` , de José Soler Puig. El profesor orienta una guía de observación que deberán responder luego de la visualización y será objeto de análisis en la clase.

Tiempo de duración 45 minutos

Guía de observación:

¿De qué trata la película observada?

¿En qué lugar se desarrollan los hechos que se narran?

¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?

¿Qué personaje te gustaría imitar? Justifica tu respuesta.

¿Existe relación entre el título de la película y el contenido que aborda?

Argumenta tu respuesta.

Si fueras el director de la película qué final le pondrías.

En esta película se pueden apreciar valores como el patriotismo, la solidaridad y la humildad de los jóvenes que arriesgaron su vida para lograr la independencia. ¿Serías capaz de seguir el ejemplo de ellos? Redacta un texto de no menos diez renglones donde expliques tu respuesta.

Ejercicio No. 5

Tema: Hacemos Cuba.

Objetivo: Redacta una carta en respuesta a la tan irracional Ley Helms-Burton en función del desarrollo de habilidades comunicativas en la expresión oral y escrita.

Orientación Metodológica: Se organiza el salón de clases. Para este ejercicio los estudiantes estarán ubicados en forma de círculo para el logro de mayor interacción entre ellos. El profesor comenzará dando lectura a un artículo publicado en el periódico Sierra Maestra, del Sábado 8 de Junio de 2019, donde se plasma el rechazo del pueblo santiaguero a la Ley Helms-Burton, así como los perjuicios que la implantación de esta, traerá a nuestro país. Posterior a la lectura se realizará el debate pertinente. Tiempo de duración: 45 minutos.

Preguntas para el debate

1-Qué entiendes por Ley Helms-Burton.

2-Cuáles son los objetivos que persigue dicha Ley.

3-Los santiagueros y el pueblo cubano en general hemos rechazado esta Ley tan ofensiva. Te sumarías. ¿Por qué?

Imagina que bajo los efectos del Título III de la Ley Helms-Burton, que no es más que el apropiamiento, de propiedades nacionalizadas con el triunfo revolucionario del 59, por parte de politiqueros, empresarios, en fin representantes del imperialismo, pretenden reclamar la tierra donde está construida tu escuela.

Expresa tu respuesta a través de la redacción de una carta que tendrá como destinatario al presidente estadounidense Donald Trump.

Ejercicio No. 6

Tema: Honrando al Maestro.

Objetivo: Motivar a los estudiantes a partir de una visita al Mausoleo de José Martí, en el Cementerio Santa Ifigenia para la construcción escrita de textos narrativos.

Orientación Metodológica: Esta actividad está concebida para una clase de redacción. Anteriormente a esta el docente programó y llevó a cabo una visita al Mausoleo de José Martí, en el Cementerio Santa Ifigenia y así homenajear al Maestro, a propósito de los horribles actos de profanación de los bustos del mismo en la capital. Luego en el aula, el profesor escuchará las opiniones de los estudiantes acerca de esta y les ordenará redactar un texto en el que narren sus experiencias. Tiempo de duración: 45 minutos.

a) Teniendo en cuenta la visita realizada al Mausoleo de José Martí, en el Cementerio Santa Ifigenia, redacta un texto donde narres tus experiencias como pionero revolucionario en esta actividad de homenaje al Maestro.

Ejercicio No. 7

Tema: ¡Aprovechemos la energía solar!

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que redacten a partir de los conocimientos adquiridos a través de la lectura de un texto dado.

Orientación Metodológica: el docente lleva al aula un texto seleccionado, luego de leerlo siguiendo todos los requisitos de la lectura modelo, hace entrega del mismo, escrito ya en tarjetas, a sus estudiantes, realiza las necesarias aclaraciones, y les orienta las actividades a realizar, que si deben copiar en sus libretas. Tiempo de duración: 45 minutos.

El hombre, mediante su trabajo, ha desarrollado las instalaciones y tecnologías apropiadas para el aprovechamiento de la energía solar, tanto activa como pasiva, la cual es un recurso renovable. La energía del sol proviene de reacciones nucleares que ocurren continuamente en su centro, allí la temperatura alcanza los 15 millones de grados. Esta energía llega a la tierra a través del espacio en cuantos de energías llamados fotones, que interactúan con la atmósfera y la superficie terrestre.

La ubicación geográfica de Cuba, cercana al Trópico de Cáncer, ocasiona que el territorio nacional reciba altos niveles de radiación solar. Este elemento, unido al hecho de que nuestra isla es larga y estrecha, permite que la energía solar pueda ser ampliamente empleada en cualquier época del año, ya sea por el calentamiento de agua o la generación de electricidad. Además, esta energía es limpia, renovable y está disponible en todo el planeta.

(Tomado de: Colectivo de autores:

La energía solar en la sociedad del futuro,
Ahorro de energía, la esperanza del futuro)

Responde las preguntas siguientes:

- 1) ¿Sabes de qué trata el texto?

Si eres capaz de ordenar las siguientes ideas enredadas, lo descubrirás.
¡Anímate!

- aL ciónlitzau ed al gíanere larso véstra a led sallorrode ed nogíasteclo.
- aL tuaciónsi ficagrágeo ed baCu se blerafavo rapa le mienchatoaprove ed al neregía larso.
- aL gíarene led los se noblezare y táes ne doto le netapla.

1.2) Como pudiste leer en el texto anterior, gracias al trabajo del hombre existen las instalaciones y tecnologías necesarias para el aprovechamiento de la energía del sol.

Apoyándote en los conocimientos adquiridos en la asignatura Geografía de Cuba o lo que hayas leído acerca de este importante tema, haz corresponder la columna A con la B.

Instalaciones

A

- a) Calentadores Solares
- b) Desalinizadores
- c) Centrales Térmicos – Solares
- d) Secadores Solares

Beneficios

B

___ Permite el secado de plantas medicinales, polen, pastos, piezas prefabricadas para la construcción, tabaco rubio, madera.

___ Transforman en electricidad el 15% de la energía captada. Esta generación de electricidad ha posibilitado el alumbrado de casas y consultorios del médico de la familia en zonas rurales y montañosas, la instalación de televisores, videos y telecomunicadores.

___ Permite abastecer la demanda de agua caliente en círculos infantiles, hospitales, hoteles u otros.

___ Se utiliza para la desalinización de las aguas del mar.

1.3) Construye un texto de no menos dos párrafos, donde comentes la siguiente afirmación. Puedes tener en cuenta los elementos de la columna B del ejercicio anterior y todos tus conocimientos. ¡Esfuézate! ¡Podrás lograrlo! Se creativo y agrégale título al texto creado.

Las tecnologías que transforman la energía solar, en energía útil, permiten la satisfacción de múltiples necesidades sin causar daños al medio ambiente.

Ejercicio No. 8

Tema: ¡Concurando!

Objetivo: Motivar a los estudiantes para que redacten a partir de un concurso orientado.

Orientación Metodológica: El profesor escribe en la pizarra el título del concurso: Me gusta escribir, los temas a redactar, así como los géneros en que pueden concursar. Organiza el aula en forma de semicírculo para la exposición oral de las redacciones. Esta actividad tendrá un tiempo de duración de 90 minutos. Al concluir las exposiciones el profesor, quien sería el jurado de dicho concurso, dará a conocer los resultados del mismo.

Se otorgará un Gran Premio al estudiante(s) que haya tenido en cuenta cabalmente los parámetros del concurso y no haya olvidado los requisitos para una correcta redacción independientemente del género escogido, además, será expuesto a nivel de escuela como reconocimiento. El primer, segundo, tercer lugar y mención se otorgarán, teniendo en cuenta, por supuesto, los errores cometidos. Aquellos que no obtuvieron resultados satisfactorios, se les recomienda un mayor esfuerzo en el estudio para que logren mejorar sus redacciones y sean premiados, como sus compañeros, en próximas actividades como estas.

Imagina que eres un escritor famoso y estas a punto de realizar tu obra cumbre, aquella en la que debes poner todo tu empeño, conocimiento y creatividad.

Debes elegir uno de estos géneros para redactar (una cuartilla): poesía, fábula, décima, anécdota y uno de los siguientes temas:

- Mi mascota favorita
- Yo protejo los animales

- El amor
- La amistad
- Mi gran sueño
- A los héroes de la Patria
- En las vacaciones de verano
- ¡Cuba, mi país!
- Un día en la biblioteca

Recuerda que es la obra que tanto anhelabas realizar como escritor ¡Se original!

Valoración de la efectividad de la propuesta:

La puesta en práctica de los ejercicios propuestos en esta investigación, propició constatar, que estos contribuyeron de manera positiva a desarrollar las habilidades de construcción textual, en los estudiantes de noveno grado de la S/B, “Luis Manuel Pozo Nápoles”. La prueba pedagógica final (Ver Anexo 5) reveló satisfactorios resultados:

Al establecer la comparación de los resultados obtenidos en ésta, con los de la prueba pedagógica inicial podemos decir que en cuanto a:

Ajuste al tema:

De los 25 alumnos comprobados sólo 9(36%) cumplían con este indicador y ahora en la prueba final se alcanzó un 84% (21 alumnos).

Suficiencia y calidad de las ideas:

Al inicio 3 alumnos (12%) y en el diagnóstico de salida la cifra ascendió a un 80% (20 alumnos).

Estructuración de oraciones:

Con este aspecto cumplió en la prueba pedagógica inicial el 56% de los evaluados (14 alumnos), mientras que el diagnóstico final arrojó que el 76% lo tuvo en cuenta (19 alumnos)

Estructuración de párrafos:

En la prueba pedagógica inicial el 60% de los alumnos tuvo en cuenta este aspecto al construir (15 alumnos), mientras que en la prueba final la cifra ascendió a un 76%(19 alumnos)

Presentación:

Sólo el 32% de los alumnos cumplieron con este indicador (8 alumnos), sin embargo en la prueba pedagógica final se alcanzó un 60%(15alumnos).

Resultados de la consulta a especialistas en Español - Literatura.

Se le aplicó una entrevista a 5 docentes (Anexo 6) los que (100%) declararon que si es apropiado un proceso activo dentro de las clases de construcción de textos escritos y que es más alto el nivel de calidad de las clases de construcción de textos escritos después de la aplicación de la propuesta de actividades, el 100%(5 docentes) declaró que es más factible lograr la participación de los estudiantes en las clases de construcción de textos escritos, después de la aplicación de la propuesta de actividades y opinan además, que el nivel motivacional de los estudiantes por las clase de producción de textos escritos es mucho más alto, con la implementación de dichas actividades, coinciden los 5 docentes (100%) en que los resultados en cuanto a la construcción de textos escritos son mayores, a partir de la puesta en práctica de la propuesta de actividades.

A los mismos estudiantes de la muestra (25) se le aplicó una encuesta (Anexo 7) donde todos plantearon que después de la puesta en práctica de la propuesta de actividades, se sienten más motivados por las clases de construcción de textos escritos y mejor capacitados para construir textos escritos con mayor calidad.

La jefa de grado de 9no (Anexo 8) también fue entrevistada, ésta expresó que la propuesta de actividades ha sido efectiva y que ha contribuido a disminuir las insuficiencias que presentaban los estudiantes en cuanto a la construcción de textos escritos y que en las clases se ha visto desarrollo en la construcción de textos escritos después de la aplicación de la propuesta de actividades.

Se pudo constatar a través de la observación de clases que la puesta en práctica de la propuesta de actividades contribuyó en gran medida a que los profesores hayan logrado una mayor participación e interés de los estudiantes por las clases de construcción de textos escritos y que sus habilidades en cuanto a la construcción de textos escritos se han desarrollado. Por lo que los docentes entrevistados consideran que las actividades propuestas además de poseer eficiencia, son muy creativas y sugerentes.

En sentido general la propuesta de actividades propició elevar los indicadores relacionados con la construcción de textos escritos y permitió profundizar y sistematizar contenidos de grados anteriores de la asignatura Español-Literatura resultando más dinámico e integrador el proceso enseñanza-aprendizaje, sugiriéndose continuar la elaboración de actividades como éstas que permitan el desarrollo de las habilidades para la construcción de textos escritos en los estudiantes desde séptimo grado.

CONCLUSIONES

- El análisis de los fundamentos teóricos del proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, evidenció la importancia que tiene el trabajo con la construcción de textos escritos para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de noveno grado.
- La aplicación de diferentes instrumentos investigativos permitió constatar, que los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Luis Manuel Pozo Nápoles”, tienen insuficiencias en la construcción de textos escritos, estando afectadas la suficiencia y calidad de las ideas, ajuste del tema, así como en la estructuración de oraciones y párrafos, pobreza de vocabulario, poca creatividad y originalidad.
- Los ejercicios elaborados son creativos, novedosos y cumplen con los principios del aprendizaje desarrollador. La activación, enriquecimiento y consolidación de los conocimientos previos de los alumnos es una vía que favorece el desarrollo de las habilidades para construcción de textos escritos y con ello el logro de la competencia comunicativa.
- La propuesta es factible y puede ser aplicada a otros grados en función de favorecer la construcción de textos escritos.

BIBLIOGRAFIA

- Abello, A. y María, C. (2004).Español Noveno grado. Cuaderno Complementario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 5 - 30 p.
- Abello, A. (2007). Para ampliar mis horizontes culturales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 60 - 80 p.
- Arias, M. (2005). Español 6: Hablemos sobre la comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 35 –40 p.
- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 70 p.
- Barrera, L. (2013). Propuesta de ejercicios para el desarrollo de la suficiencia y calidad de ideas en la construcción de textos escritos. 89h.Tesis (en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica). UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
- Bermúdez, R (1989). Dinámica de grupo en Educación: su facilitación. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 80 - 90 p.
- Borot, E., León, B., López, I., Clavel, M., Ochoa, B., Moya, G.,... Jiménez, M. (2014).Taller de construcción de textos orales y escritos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 135-148p.
- Coca, A. (2013). Una variante metodológica para el desarrollo de la metacomprensión de textos escritos en la secundaria básica. 215h.Tesis (en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
- De La Cueva, O. (1989). Manual de Gramática Española. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 45 p.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. Colombia. (1998) 416 p.- 1t.
- Diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y de Nombres Propios. Barcelona. 56p
- Diccionario de Sinónimos y Antónimos. (1998). Compact Océano Barcelona: Océano grupo Editorial.

- Domínguez, I (2001). La construcción de textos: comunicación y desarrollo. Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 35 p.
- Domínguez, I (2007). Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza en El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 274 p.
- García, C. (1999). El desarrollo de habilidades en la construcción de textos en Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 56 p.
- García, E. (1975). Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 80 - 85 p.
- Garriga, V. (2003). El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos, en Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 60 p.
- González, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 15 -20 p.
- Grass, É. (1999). La clase de excelencia en la asignatura Español-Literatura, en Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 60 p.
- Grass, É. (1999). Tratamiento de los medios lingüísticos en el proceso de comprensión y construcción de textos, en Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 70 - 80 p.
- Lugo, Y. (2013). Estrategia didáctica para la construcción de textos literarios escritos en el décimo grado. 80h. Tesis (en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica). _ UCP Frank País García, Santiago de Cuba.
- Molinos, T. (2007). Dirección Nacional de Secundaria Básica y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas: Modelo de Escuela Secundaria Básica. S. A, 36p.
- Montaño, J. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 30 p.
- Montaño, J. (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura.

Moreno, N. (2018). La construcción de textos argumentativos: una propuesta de actividades para estudiantes de noveno grado.55h.Trabajo de Diploma.UCP Frank País García, Santiago de Cuba.

Ortega, E. (1991) Construcción y composición: II. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 25 - 40 p.

Paseiro, E. (2009). Sistema de ejercicios para facilitar la producción de textos con suficiencia y calidad de los alumnos de 1ro y 2do Semestre de la FOC. "Genaro López Soto". 86h.Tesis (en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica). -- UCP Félix Varela, Villa Clara.

Programas de Español – Literatura. Secundaria Básica (2002). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 15 p.

Programa Director de la Lengua Materna, 8 p

Quiala, E., Gonzales, J., Mariño, M., Ramos, N.,...García. (2019).Orientaciones Metodológicas.Español-Literatura. Noveno grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educacion, 16-23p.

Repilado, R (1977). Dos temas de redacción. Ciudad de La Habana: Instituto Cubano del Libro, 65 p.

Rodríguez, M. (1983). Práctica del idioma español 2da parte. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 78 p.

Roméu, A. (1987). Metodología de la enseñanza del español II. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 70 p.

Roméu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 40 p.

Roméu, A. (1999). El enfoque comunicativo en la escuela media, en: Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 70 p.

Roméu, A. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 20 -30 p.

Roméu, A. (2007). "Concepciones de Lev Vigotski que sirven de base al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural", en: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 85 p.

Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura, en: El

enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 90 p.

Roméu, A., Sales, L., Domínguez, I., Pérez, T., Rodríguez, X., Toledo, A.,...

Cejas, J. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 60 - 70 p.

Roméu, A. y Sales, L. (2007). Enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua. Antecedentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 96 p.

Rosental, M. y otros (1983). Diccionario Filosófico. La Habana: Editora Política.

Ruiz, M y Orizondo, M. (1988). Construcción y correspondencia. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 63 p.

Sánchez, A. (2018). Ejercicios para facilitar la construcción de textos escritos con suficiencia y calidad de ideas de los alumnos de noveno grado de la ESBU Rubén Bravo. 49h. Trabajo de diploma. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Sarmiento, Y. (2012). Material Docente para contribuir al empleo del plan durante la construcción de textos escritos en séptimo grado. 83 h. Tesis (en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica). UCP Frank País García, Santiago de Cuba.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2000). ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México: Editorial CEIDE, 50 p.

Anexo # 1

Guía de observación a clases.

Objetivo: Comprobar la preparación del docente en la orientación de la construcción de textos escritos.

Indicadores:

- 1) Preparación y profesionalidad del docente para el establecimiento de una relación lógica entre los componentes funcionales de la asignatura.
- 2) Capacidad del docente para motivar a los estudiantes por el proceso de construcción de textos escritos.
- 3) Preparación del docente para guiar y llevar a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos escritos en correspondencia con las exigencias actuales.
- 4) Verificar la orientación, por parte del docente, de actividades de construcción teniendo en cuenta las diferentes etapas por las que transita el proceso de construcción.
- 5) Principales dificultades de los estudiantes en la construcción de textos escritos.
- 6) Orientación de actividades que garanticen la preparación de los estudiantes para la redacción.

Anexo # 2

Entrevista a profesores

Objetivo: Conocer el nivel de preparación de los profesores para el desarrollo de la construcción de textos escritos en los estudiantes.

Profesores:

Es de nuestro interés realizarles algunas preguntas. Le pedimos su máxima colaboración para recopilar información:

1-¿Es docente en formación o posee experiencia como graduado?

2-¿Le gusta su especialidad?

3-¿Considera importante desarrollar el proceso de construcción de textos escritos en sus estudiantes? ¿Por qué?

4-¿Ha recibido preparación metodológica específica para guiar y desarrollar el proceso de construcción de textos escritos en sus estudiantes?

5-¿Cree estar preparado para guiar y desarrollar el proceso de construcción de textos escritos en sus estudiantes?

Anexo #3:

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar la habilidad de los estudiantes ante las actividades de construcción de textos escritos.

El amor es un sentimiento que en su etapa como adolescente, empieza a manifestarse. Expresa en un párrafo sus experiencias en cuanto a este sentimiento.

En la revisión de la prueba se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

Ajuste al tema:

Claridad y coherencia.

Suficiencias de ideas:

Riqueza y uso del vocabulario.

Adecuada delimitación de oraciones y párrafo:

Unidad en el texto.

Presentación:

Limpieza, legibilidad en la escritura, márgenes y sangría.

Anexo # 4

Encuesta a estudiantes

La presente encuesta forma parte de una investigación sobre la construcción de textos escritos. Con el objetivo de mejorar los resultados que como estudiante, alcanzas al enfrentarte a esta actividad, te pedimos que seas lo más honesto posible al responder las interrogantes que a continuación se exponen.

Muchas gracias

1-¿Te gusta redactar?

Sí _____ No _____

2-¿Autocorriges tus redacciones?

Sí _____ No _____

3-¿Cuál o cuáles crees que constituyen tus dificultades más comunes en la construcción de tus textos escritos?

- a) Desconocimiento del tema___
- b) Suficiencia y calidad de las ideas___
- c) Falta o escasa coherencia en dichas redacciones___

Anexo # 5

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar la capacidad de los estudiantes para redactar textos escritos a partir de una situación comunicativa dada.

Imagina que un día amanece en un mundo sin drogas, ningún tipo de éstas existen ya. ¿Qué opinas acerca de este tema? Exponlo en un texto de más de un párrafo.

Anexo # 6

Entrevista a los docentes.

Objetivo: Conocer cómo el docente valora el desarrollo de las clases de construcción de textos escritos después de la aplicación de la propuesta de actividades

Compañero usted ha sido seleccionado para colaborar en esta investigación por favor responda las preguntas siguientes:

1-¿Cree usted que es apropiado un proceso activo dentro de la clase de construcción de texto?

2-¿En qué medida cree usted que se ha desarrollado el nivel de calidad de las clases de construcción de textos escritos, después de la aplicación de la propuesta de actividades?

Bajo Igual Alto

3-¿Cree usted que es más factible lograr la participación de los estudiantes en las clases de construcción de textos escritos, a partir de la aplicación de la propuesta de actividades?

4-¿Cómo valora el nivel motivacional de los estudiantes por las clases de construcción de textos escritos, luego de la aplicación de la propuesta de actividades?

5-¿Con la aplicación de la propuesta de actividades los resultados obtenidos en cuanto a la construcción de textos escritos son mayores?

Anexo # 7

Encuesta a estudiantes.

Estudiantes a continuación se le realizará una encuesta que permitirá valorar la propuesta de actividades aplicada.

Objetivos: Comprobar si la propuesta de actividades que se aplicó contribuyó a superar los problemas que presentan los estudiantes en la construcción de textos escritos.

1- ¿Creen que con las actividades realizadas se sienten más motivados por las clases de construcción de textos escritos?

Sí No

2- ¿Se sienten capacitados para construir textos escritos con mayor calidad?

Sí No

Anexo # 8

Entrevista a la jefa de grado.

Objetivo: Constatar la efectividad o no de la propuesta de actividades.

Profesora a continuación se le realizará una entrevista que contribuirá a la valoración de la efectividad de las actividades aplicadas, se necesita su más fiel colaboración.

1-Considera usted que la propuesta de actividades ha sido efectiva.

2-Cree que ha contribuido a disminuir las insuficiencias que presentaban los estudiantes en cuanto a la construcción de textos escritos.

3-En sus clases ha visto desarrollo en cuanto a la construcción de textos escritos de sus estudiantes después de la aplicación de la propuesta de actividades.